



Figures archétypales de rebelle dans trois romans du XIXe siècle - *Pride and Prejudice*, *Jane Eyre* et *Middlemarch*

Submitted by Emmanuel Lemoine on Tue, 10/07/2014 - 09:51

Titre	Figures archétypales de rebelle dans trois romans du XIXe siècle - <i>Pride and Prejudice</i> , <i>Jane Eyre</i> et <i>Middlemarch</i>
Type de publication	Article de revue
Auteur	Denance, Pascale [1]
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2012
Langue	Français
Date	2012
Titre de la revue	L'engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIIIe et XIXe siècles
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4584 [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/p.denance/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4584>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)