



De quelques reprises dans Salomé d'Oscar Wilde et de leur impact dans la « fortune » de l'œuvre

Submitted by Emmanuel Lemoine on Tue, 10/07/2014 - 09:57

| | |
|---------------------|---|
| Titre | De quelques reprises dans Salomé d'Oscar Wilde et de leur impact dans la « fortune » de l'œuvre |
| Type de publication | Communication |
| Type | Communication sans actes dans un congrès |
| Année | 2010 |
| Date du colloque | 2010 |
| Titre du colloque | Reprise, recyclage, récupération: le déjà-vu et l'authenticité dans la culture du monde anglophone |
| Auteur | Vernadakis, Emmanuel [1] |
| Pays | France |
| Ville | Strasbourg |
| Notes | Date du colloque : 03/2010 |
| URL de la notice | http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4739 [2] |

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/emmanuel.vernadakis/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4739>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)