



De quelques reprises dans Salomé d'Oscar Wilde et de leur impact dans la « fortune » de l'œuvre

Submitted by Emmanuel Lemoine on Tue, 10/07/2014 - 09:57

Titre	De quelques reprises dans Salomé d'Oscar Wilde et de leur impact dans la « fortune » de l'œuvre
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2010
Date du colloque	2010
Titre du colloque	Reprise, recyclage, récupération: le déjà-vu et l'authenticité dans la culture du monde anglophone
Auteur	Vernadakis, Emmanuel [1]
Pays	France
Ville	Strasbourg
Notes	Date du colloque : 03/2010
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4739 [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/emmanuel.vernadakis/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4739>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)