



La série Indiana Jones de Spielberg : les limites de l'hybridité générique

Submitted by Emmanuel Lemoine on Tue, 10/07/2014 - 09:55

Titre	La série Indiana Jones de Spielberg : les limites de l'hybridité générique
Type de publication	Communication
Type	Communication avec actes dans un congrès
Année	2009
Langue	Français
Date du colloque	2009
Titre du colloque	Comment rêver la science-fiction à présent ?
Auteur	Guillaud, Lauric [1]
Pays	France
Ville	Cerisy-la-Salle

Résumé en français

Dans le quatrième volet de sa série, Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal (2008), Spielberg reprend les ingrédients habituels de la saga, en y ajoutant le thème de "l'archéologie fantastique" des années 60-70 ("l'archéologie spatiale"). Cette régression thématique nous conduit à questionner le devenir de la science-fiction à travers le recyclage cinématographique d'éléments hétéroclites appartenant à la BD (Tintin, Black et Mortimer), au cinéma des années 30 (Tarzan), à la (sous-)culture pop des années 50, aux séries TV contemporaines (X-Files), à la fantasy, à l'ufologie (Roswell, Zone 51), à la mythologie sud-américaine (L'Eldorado), à l'ésotérisme (Arche d'Alliance, quête du Graal) et à la parascience. La nostalgie d'un âge d'or de la SF, la frénésie d'hybridité générique (horreur, fantastique, anticipation, mondes perdus) sont-ils l'indice d'un cul-de-sac du cinéma de SF, ou au contraire d'une volonté de retrouver les origines mêmes de l'inspiration: le mythe? Pour retrouver son originalité, la SF, confrontée au retour de l'irrationnel, est-elle nécessairement condamnée à verser dans une quelconque "nostalgie des origines"? Notre communication, largement fondée sur l'anthropologie culturelle, tentera de formuler des réponses à ces questions en s'intéressant au cycle de Spielberg.

Notes	Date du colloque : 07/2009
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4660 [2]

Liens

[1] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=7617](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=7617)

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4660>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)