

Herregårdshistorie 15
© 2019 Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

Redaktion: Britta Andersen og Marie Kirstine Elkjær

Temareaktion: Endvidere Signe Boeskov og Kristine Dyrmann
Temaartiklerne om Lensafløsningen er fagfællebedømt bortset fra Stig Bille Brahe Selbys og Marie Aaberg Andersens artikler.

Layout og tryk: Tarm Bogtryk A/S
Bogen er sat med Georgia

ISBN: 978-87-994294-8-6

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk og anden gengivelse af denne bog eller dele heraf er, uden forlagets skriftlige samtykke, ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Bogen udgives med støtte fra:
Fabrikant Albert Niensens og Hustru Anna Niensens Fond

Tak til:
Kirsten Nijkamp

Forsideillustration:
Jørgen Sparre. På baggrund af billeder fra bogen.

Indhold

Forords.	6
Tema: Lensafløsningens.	9
<i>Af ph.d. Signe Boeskov, Dansk Center for Herregårdsforskning samt ph.d.-stipendiat Kristine Dyrmann, Dansk Center for Herregårdsforskning</i>	
Lensafløsningen og lovgivningens.	13
<i>Af professor, dr.jur. et phil. Ditlev Tamm, Københavns Universitet</i>	
Skattejagten	
– Otto Andrup's indsamling af herregårdenes kulturgenstandes.	27
<i>Af tidligere chef for Københavns Bymuseum John Erichsen, København</i>	
Moderne tider på herregården	
– en historie om en adelsfamilie og dens herregård i 1920'ernes.	43
<i>Af museumsinspektør Marie Aaberg Andersen, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum</i>	
Lensgreven på Frijsenborg og afløsningen af grevskabets.	59
<i>Af redaktør, dr.phil. Jesper Laursen, Moesgaard Museum</i>	
Nybyggerne i Lundby	
– et blik på de første statshusmænd ved Gammel Estrup efter Lensafløsningens.	73
<i>Af museumsinspektør Helle Ingerslev Kristensen, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum</i>	
Tiendeafløsningen	
– herregårdskirkernes vej fra privateje til selvejes.	91
<i>Af museumsformidler, cand.theol. Anders Sinding, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum</i>	

Grevskabet Brahesminde	
– og hvad deraf fulgte	s. 103
<i>Af godsejer Stig lensgreve Bille Brahe Selby, Rønningesøgård</i>	
Den lange lensafløsning	
– Lensafløsningens baggrund og praksis	s. 115
<i>Af enhedsleder, dr.phil. Carsten Porskrog Rasmussen, Museum Sønderjylland</i>	
Værnemagtens beslaglæggelser af danske slotte og herregårde	
– behov, bekvemmelighed, vilkårlighed?	s. 149
<i>Af tidligere direktør for Det kongelige Sølvkammer Ole Villumsen Krog, Viby J</i>	
Mode og adel	
– en historie om modens rolle i dannelsen af en adelsmand	s. 165
<i>Af ph.d. Kjerstin Vedel, Aarhus</i>	
Kaninøer	
– kaniner til nytte og pynt på danske slotte og herregårde 1600-1850	s. 175
<i>Af mag.art. Peter Dragsbo, Rudkøbing</i>	
Den pietistiske prinsesse	s. 191
<i>Af museumsleder Anne Provst, Museum for Forsyning og Bæredygtighed</i>	
Wilhelm Ellermann	
– skygger af en jysk 1700-talsmaler	s. 201
<i>Af forskningsbibliotekar Mogens Kragsig Jensen, Syddansk Universitetsbibliotek</i>	
Mit Gammel Estrup	s. 211
<i>Af museumsinspektør Marie Aaberg Andersen, Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum</i>	
Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum i 2018	s. 225



Gammel Estrup i februar. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.