



Dimension politique du mythe de l'Ogre dans Le Roi des Aulnes de Michel Tournier, L'Ogre de Jacques Chessex et Au Bonheur des ogres de Daniel Pennac

Submitted by Emmanuel Lemoine on Thu, 01/22/2015 - 15:07

Titre	Dimension politique du mythe de l'Ogre dans Le Roi des Aulnes de Michel Tournier, L'Ogre de Jacques Chessex et Au Bonheur des ogres de Daniel Pennac
Type de publication	Communication
Type	Communication avec actes dans un congrès
Année	2009
Langue	Français
Date du colloque	2009
Titre du colloque	Lectures Politiques des mythes littéraires au XXème siècle
Pagination	339 - 354
Auteur	Bouloumie, Arlette [1]
Editeur	Presses Universitaires de Paris Ouest
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6885 [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/arlette.bouloumie/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6885>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)