



Italo Svevo et la conscience moderne

Submitted by Emmanuel Lemoine on Thu, 01/22/2015 - 14:58

Titre	Italo Svevo et la conscience moderne
Type de publication	Article de revue
Auteur	Hermetet, Anne-Rachel [1]
Editeur	Assas Editions Association Loi
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2011
Langue	Français
Date	2011/10/01
Numéro	10
Pagination	361 - 370
Volume	415
Titre de la revue	Études
ISSN	0014-1941
Résumé en anglais	Svevo prend place dans la constellation des auteurs de Trieste, carrefour où convergeaient, au temps de l'empire austro-hongrois, Autrichiens, Italiens et Slaves. Cette complexité culturelle transparait dans une approche de l'individu qui fait de l'œuvre de Svevo le lieu d'une exploration minutieuse de la conscience moderne.
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6824 [2]
Lien vers le document	http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ETU_4154_0361 [3]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/a.hermetet/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6824>

[3] http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ETU_4154_0361

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)