



Le Mythe de la création artistique : l'artiste démiurge chez Balzac, Zola et Proust

Submitted by Emmanuel Lemoine on Thu, 01/22/2015 - 15:48

Titre	Le Mythe de la création artistique : l'artiste démiurge chez Balzac, Zola et Proust
Type de publication	Chapitre
Type	Ouvrage scientifique
Année	2010
Langue	Français
Titre de l'ouvrage	Histoire(s) et enchantements. Hommages offerts à Mme Simone Bernard-Griffiths
Auteur	Bouguerra, Mohamed Ridha [1]
Pays	France
Editeur	Presses Universitaires Blaise Pascal
ISBN	978-2-84516-424-6
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6977 [2]

Liens

[1] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=10716](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=10716)

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6977>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)