

Le problème de “l'écrivain au fouet” : Die Blendung, d'Elias Canetti

Submitted by Alexandre Seurat on Fri, 02/20/2015 - 14:20

Titre	Le problème de “l'écrivain au fouet” : Die Blendung, d'Elias Canetti
Type de publication	Article de revue
Auteur	Seurat, Alexandre [1]
Directeur	Gannier, Odile [2]
Pays	France
Editeur	CTEL (Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature)
Ville	Nice
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2012
Langue	Français
Numéro	38
Titre de la revue	Loxias
ISSN	17653096
Mots-clés	Elias Canetti [3], éthique [4], Karl Kraus [5], morale [6], responsabilité de l'écrivain [7], satire [8]
Résumé en français	<p>Dans Die Blendung (écrit en 1930, publié en 1935), Canetti met en scène un misanthrope qui s'isole dans sa bibliothèque : à travers ce personnage, il règle certains de ses comptes avec Karl Kraus, le grand écrivain et publiciste viennois qui l'a profondément marqué. Les critiques ont en effet montré que Peter Kien et Karl Kraus ont en commun d'être « sans-dialogue » (« dialoglos ») (G. Stieg). Pourtant, dans un volume de son autobiographie, Jeux de regard (1985), Canetti affirme rétrospectivement que son roman reste influencé par Kraus : le romancier s'y pose en effet en « écrivain au fouet » (« Schreiber mit der Peitsche ») châtiant ses créatures. Or Canetti, tout en assumant une éthique de la « responsabilité » qui hérite de Kraus, s'oppose désormais à toute position surplombante de l'écrivain par rapport au monde. Il n'est cependant pas sûr que l'œuvre tardive de Canetti se soit vraiment dégagée de l'union entre morale et écriture, qui fonde l'écriture satirique.</p>
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua8072 [9]
Lien vers le document	http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=7161 [10]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/alexandre.seurat/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=13341](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=13341)

[3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=12597](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=12597)

[4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2768](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2768)

- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=12601](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=12601)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=12598](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=12598)
- [7] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=12599](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=12599)
- [8] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=12600](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=12600)
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua8072>
- [10] <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=7161>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)