



Vers “cela qui déborde tout concept”. L’exercice de la pensée symbolique dans *Tobie des marais*, de Sylvie Germain

Submitted by Carole Auroy on Tue, 04/21/2015 - 13:03

Titre	Vers “cela qui déborde tout concept”. L’exercice de la pensée symbolique dans <i>Tobie des marais</i> , de Sylvie Germain
Type de publication	Article de revue
Auteur	Auroy, Carole [1]
Editeur scientifique	Dufief, Pierre-Jean [2]
Pays	Suisse
Editeur	Droz
Ville	Genève
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2014
Langue	Français
Date	2014
Numéro	46
Pagination	193-212
Volume	27
Titre de la revue	Travaux de littérature
ISSN	0995-6794
Notes	Travaux de littérature: La littérature française et les philosophes
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua9769 [3]
Lien vers le document	http://www.droz.org/france/fr/6213-9791090455023.html [4]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/c.auroy/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=15381](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=15381)

[3] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua9769>

[4] <http://www.droz.org/france/fr/6213-9791090455023.html>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)