



Regards sociologiques croisés sur les processus de création au théâtre

Submitted by Chloé Langeard on Mon, 05/18/2015 - 14:12

Titre	Regards sociologiques croisés sur les processus de création au théâtre
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2014
Langue	Français
Date du colloque	18/04/2014
Titre du colloque	Les processus de création au théâtre
Auteur	Langeard, Chloé [1], Barthélémy, Fabienne [2], Cordier, Marine [3]
Pays	France
Editeur	Université de Lille 3
Ville	Lille
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11417 [4]
Lien vers le document en ligne	http://live3.univ-lille3.fr/video-recherche/20-table-ronde-avec-fabienne... [5]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/chloe.langeard/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=20219](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=20219)

[3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=20220](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=20220)

[4] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11417>

[5] <http://live3.univ-lille3.fr/video-recherche/20-table-ronde-avec-fabienne-barthelemy-marine-cordier-et-chloe-langeard-regards-sociologiques-croises-sur-le-colloque-et-les-processus-de-creation-moderee-par-fabien.html>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)