



L'Histoire de la peinture en Italie : un sanctuaire pour l'heureux petit nombre

Submitted by Marie-Pierre Ch... on Fri, 05/29/2015 - 14:51

Titre	L'Histoire de la peinture en Italie : un sanctuaire pour l'heureux petit nombre
Type de publication	Chapitre
Type	Ouvrage scientifique
Année	Sous presse
Langue	Français
Titre de l'ouvrage	L'œuvre d'art dans le discours : signe, forme, projet
Auteur	Chabanne, Marie-Pierre [1]
Directeur	Huneau, Denis [2], Le Luel, Nathalie [3]
Pays	France
Editeur	Presses universitaires de Rennes
Ville	Rennes
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua12016 [4]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/mariepierre.chabanne/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=21082](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=21082)

[3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=21083](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=21083)

[4] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua12016>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)