



Comment faire trace ou le silence des femmes dans la lyrique occitane

Submitted by Frédérique Le Nan on Thu, 06/25/2015 - 14:20

| | |
|---------------------|---|
| Titre | Comment faire trace ou le silence des femmes dans la lyrique occitane |
| Type de publication | Autre type de document |
| Auteur | Le Nan, Frédérique [1] |
| Organisateur | Bard, Christine [2] |
| Pays | France |
| Ville | Angers |
| Type | Séminaire |
| Année | 2013 |
| Langue | Français |
| Date | 7 mai 2013 |
| Titre d'ensemble | Groupe genre : programme des activités 2012-2013 |
| URL de la notice | http://okina.univ-angers.fr/publications/ua13065 [3] |

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/frederique.lenan/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/ch.bard/publications>

[3] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua13065>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)