



Le dessin au service d'une poétique stendhalienne de la description romanesque

Submitted by Cécile Meynard on Wed, 07/20/2016 - 15:10

Titre	Le dessin au service d'une poétique stendhalienne de la description romanesque
Type de publication	Article de revue
Auteur	Meynard, Cécile [1]
Pays	France
Editeur	ILCEA
Ville	Grenoble
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2015
Langue	Français
Numéro	24
Titre de la revue	Revue de l'Institut des Langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique et Asie
ISSN	2101-0609
Mots-clés	décor [2], description [3], dessin [4], drawing [5], narrative [6], novel [7], récit [8], roman [9], scenery [10]
Résumé en anglais	<p>Stendhal often says he hates describing, especially in novels: he prefers to be suggestive and vague when he describes a place. But he knows very well how important descriptions of places can be in the narrative. In that he doesn't hesitate to give precise descriptions that sometimes lean on drawings and maps, and consequently allow the reader to observe the interactions of the elements of the scenery and even the movements of the characters.</p>
Résumé en français	<p>Stendhal affiche sa haine de la description, en particulier dans le roman. Quand il doit décrire un lieu, il se contente le plus souvent de le suggérer en en restant à des termes vagues et banals. Toutefois, il est parfaitement conscient que, dans certaines circonstances, les descriptions de lieux ont une fonction essentielle par rapport à la narration et n'hésite alors pas à les détailler avec une précision toute militaire, en s'appuyant même dans certains cas sur des dessins schématiques et des plans. Le lecteur peut alors observer les interactions entre les différents éléments du décor et jusqu'aux déplacements des personnages dans le cadre évoqué.</p>
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14839 [11]
Lien vers le document	https://ilcea.revues.org/3476 [12]
Titre traduit	The role of drawings in Stendhal's poetics of description

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/cecile.meynard/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=21245](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=21245)

- [3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=12596](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=12596)
- [4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=21244](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=21244)
- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=21246](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=21246)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=21248](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=21248)
- [7] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=21247](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=21247)
- [8] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2053](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2053)
- [9] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=1937](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=1937)
- [10] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=21249](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=21249)
- [11] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14839>
- [12] <https://ilcea.revues.org/3476>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)