



Stendhal et la province

Submitted by Cécile Meynard on Wed, 07/20/2016 - 18:51

Titre Stendhal et la province
Type de publication Livre
Type Ouvrage scientifique
Année 2005
Langue Français
Nombre de pages 688
Auteur Meynard, Cécile [1]
Pays France
Editeur Champion
Ville Paris
ISBN 2745311328

Résumé en français

Paris et l'Italie sont généralement considérés comme les deux pôles orientant la vie et l'écriture de Stendhal. La province occupe pourtant une place de choix dans sa géographie personnelle. Pour lui, c'est un univers méconnu du grand public, qui reste à découvrir et à décrire. Même s'il pose un regard fort critique sur ce monde "asphyxié", il lui reconnaît des qualités parfois inattendues. Au-delà d'une simple expression cathartique du fantasme faisant de la province à la fois une mère et une marâtre, l'utilisation du concept présente aussi pour Stendhal un intérêt d'ordre poétique car il peut structurer la fiction et inspirer une technique d'écriture particulière. Enfin, et surtout, cet objet suscite l'amusement, voire une intense jubilation. De la nausée provoquée par la province au plaisir d'écrire sur elle, c'est un Stendhal inattendu qui se révèle ainsi au fil de la lecture dans toute sa dimension d'inventeur de la province moderne aux côtés de Balzac.

URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14843> [2]

Collection Romantisme et modernités

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/cecile.meynard/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14843>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)