

**Der Königlich Sächsische
Oberlandbaumeister
Carl Moritz Haenel (1809–1880)**

Ein Beitrag zur Geschichte der Denkmalpflege
des 19. Jahrhunderts in Sachsen

Abbildungen

Stefan Dähne

Dieser Bildband ist Teil der gleichnamigen Dissertation.

Der Königlich Sächsische Oberlandbaumeister Carl Moritz Haenel (1809 -1880)

Ein Beitrag zur Geschichte der Denkmalpflege des 19. Jahrhunderts in Sachsen

Abbildungen und Abbildungsnachweis

I. Der Oberlandbaumeister Carl Moritz Haenel	2
1.1 Zur Herkunft und Familie Carl Moritz Haenels	2
1.3 Der berufliche Werdegang Carl Moritz Haenels	2
III. Die Sakralbauten	3
3.3 Die Katholische Bergkapelle auf dem königlichen Weinberg zu Wachwitz	3
3.4 Die Katholische Hofkirche in Dresden	6
3.5 Die Dreikönigskirche in Dresden	17
3.6 Die Schlosskirche Chemnitz	26
3.7 Die Kirche zu Bloßwitz bei Oschatz	41
3.8 Die Stadtkirche Frauenstein	46
IV. Die Öffentlichen Bauten des sächsischen Staates	50
4.1 Umbauten und Restaurierungen	50
4.1.1 Die Restaurierung des Zwingers in Dresden	50
4.1.2 Der Umbau des Stall- und Galeriegebäudes zum Museum Johanneum	83
4.1.3 Der Umbau des Ministerpalais in der Seestraße zu Dresden	110
4.2 Neubauten	116
4.2.1 Das Gasthaus auf dem Großen Winterberg	116
4.2.2 Die Forstakademie Tharandt	123
4.2.3 Das Entbindungsinstitut in Dresden- Friedrichstadt	131
4.2.4 Die Königliche Tierarzneischule in Dresden	135
4.2.5 Die Königliche Porzellanmanufaktur Meissen	141
4.2.6 Der Böhmisches Bahnhof in Dresden	149
4.2.7 Die Fürsten- und Landesschule St. Afra in Meißen	158
4.3 Weitere Projekte Haenels im Zuständigkeitsbereich des Landbauamtes	168
V. Die Schlossbauten	175
5.1 Der Schlossbau des Historismus in Sachsen	175
5.2 Die Schlossprojekte Carl Moritz Haenels	179
5.3 Schloss Heynitz	186
5.4 Schloss Zschorna	102
5.5 Schloss Döben	206
5.6 Schloss Podelwitz	212
5.7 Schloss Rossthal	218
5.8 Schloss Albrechtsburg zu Meißen	230
Kornhaus	256
Hallenzwischengebäude	263
Torturm	266
Burgkelleregebäude	267
5.9 Burg Kriebstein	297
5.10 Herrenhaus Falkenhain	312
5.11 Schloss Gaußig	315

I. Der Oberlandbaumeister Carl Moritz Haenel

1.1 Zur Herkunft und Familie Carl Moritz Haenels



Abb. 1.1/1

Kleine Frongasse 1936: Bild von Curt Winkler (1903 – 1974) Stadtmuseum Dresden, in: Wunsch, Christel: Dresdner Stadtansichten 1900 – 1945, aus der Sammlung des Dresdner Stadtmuseums.

1.3 Der berufliche Werdegang Carl Moritz Haenels

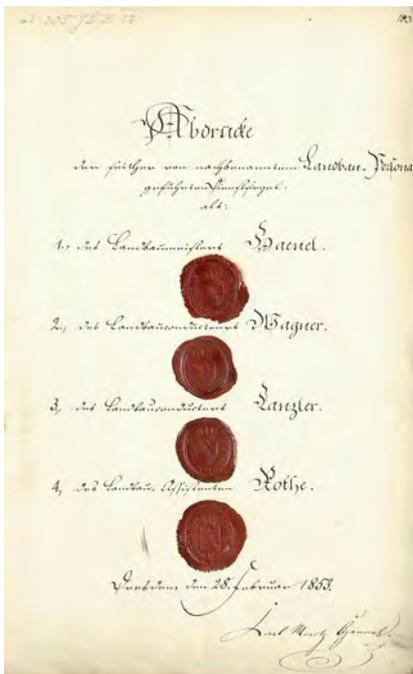


Abb. 1.3.1/1

Sächs. HstA Dresden: Finanzarchiv 10036, Rep. LII. Loc. 33009, Nr. 2251b, Acta, die Dienstverhältnisse des bey dem Landbauwesen angestellten Personal betr. 1845 – 1860, Fol. 103.

III. Die Sakralbauten

3.3 Die Katholische Bergkapelle auf dem königlichen Weinberg zu Wachwitz



Abb. 3.3/1

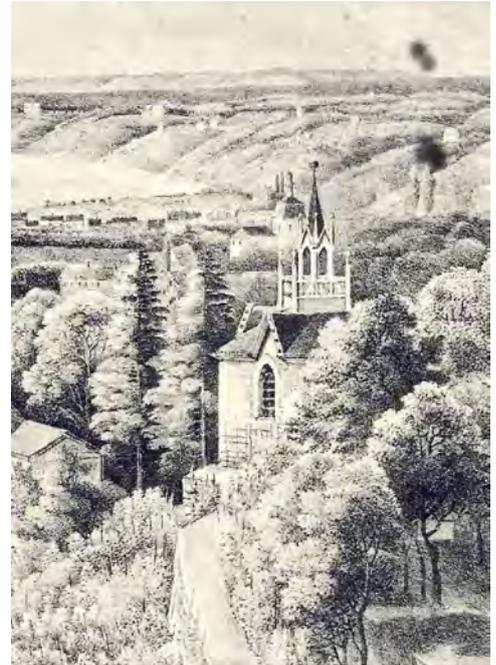


Abb. 3.3/3



Abb. 3.3/2

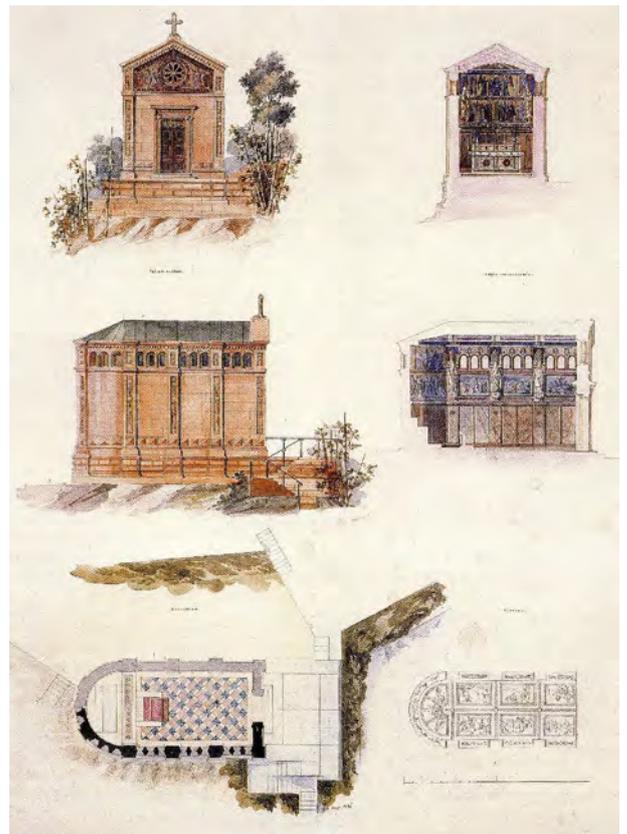


Abb. 3.3/4



Abb. 3.3/5



Abb. 3.3/6



Abb. 3.3/7



Abb. 3.3/8



Abb. 3.3/9

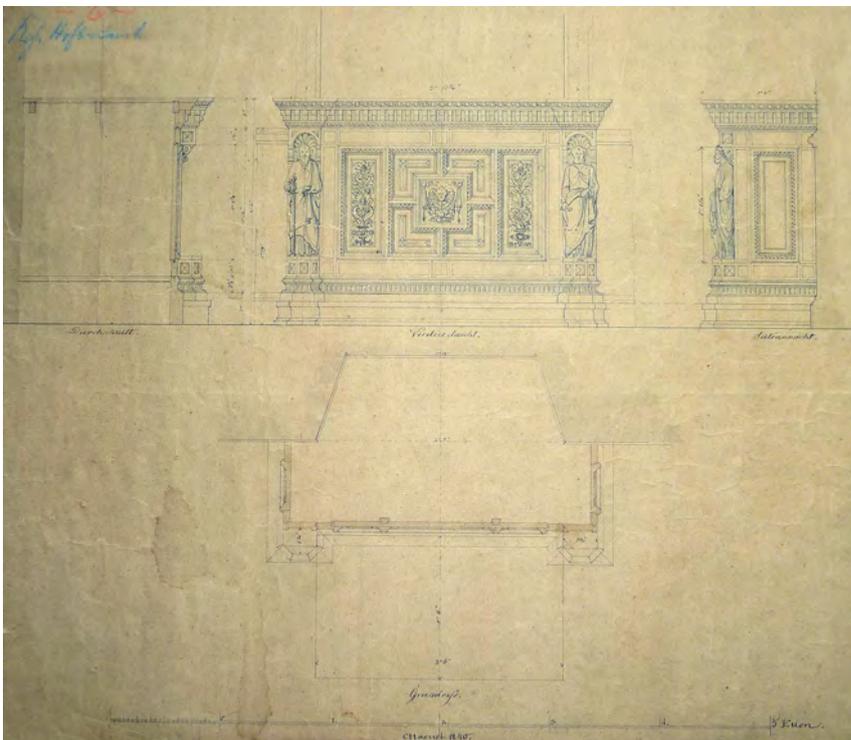


Abb. 3.3/10

Abbildungsnachweis

Abb. 3.3/1

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21-24/6975, Dresden „Weinberg Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen und Mitregenten Friedrich August, bei Dresden“ (Steindruck) v. E. Schumann. Sammlung Bienert, Mappe XXV, Blatt 22, Nr. 54 Städte und Dörfer nebst Umgebung rechts der Elbe.

Abb. 3.3/2

LfD Sachsen: Plansammlung, Kgl. Weinberg Wachwitz, Sign. M 27 E. Bl. 39, Beschriftet: „Entwurf, die neu angekauften Grundstücke von Kegeln und Reissigen mit den schon bestehenden Anlagen in Verbindung zu bringen.“ Bezeichnet: „Ludwig Terscheck“, Um 1840, Maße: 61 x 39,8 cm.

Abb. 3.3/3

Ausschnitt von Abb. 3.4/1

Abb. 3.3/4

Nerdinger, Winfried; Oechslin, Werner (Hrsg.): Gottfried Semper, 1803 – 1879, Architektur und Wissenschaft, Zürich, München, Berlin, London, New York 2003, S. 161.

Abb. 3.3/5

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21-24/6973, Dresden „Des Königs Weinberg“ (Steindruck) Sammlung Bienert.

Abb. 3.3/6

Poenicke, G. A. (Hg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. Unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner so wie unter den Auspicien der betreffenden gelehrten Herren Grundbesitzer und unter Behülfe Anerkannter Geschichtsforscher und der ersten Quellen. Mit historisch- statistisch bearbeitetem Text . Einzige Original- Ausgabe mit Dedicationsannahme der gelehrten Herren Vorsitzenden der Stände der fünf ritterschaftlichen Kreise. II. Section. Meissner Kreis, Leipzig 1854, S. 1.

Abb. 3.3/7 – Abb. 3.3/9

Autor

Abb. 3.3/10

LfD Sachsen: Plansammlung, Kathol. Bergkapelle Wachwitz, Inv.- Nr. M 59 II. Bl. 14, Beschriftet: „Altar in die Kapelle Sr. Majestät des Königs auf dem Weinberge bei Wachwitz, Durchschnitt, Vorder- Ansicht, Seitenansicht, Grundriss“, Bezeichnet: „C. Haenel 1840“. Maße: 59 x 84 cm.

3.4 Die Katholische Hofkirche in Dresden



Abb. 3.4/1



Abb. 3.4/2

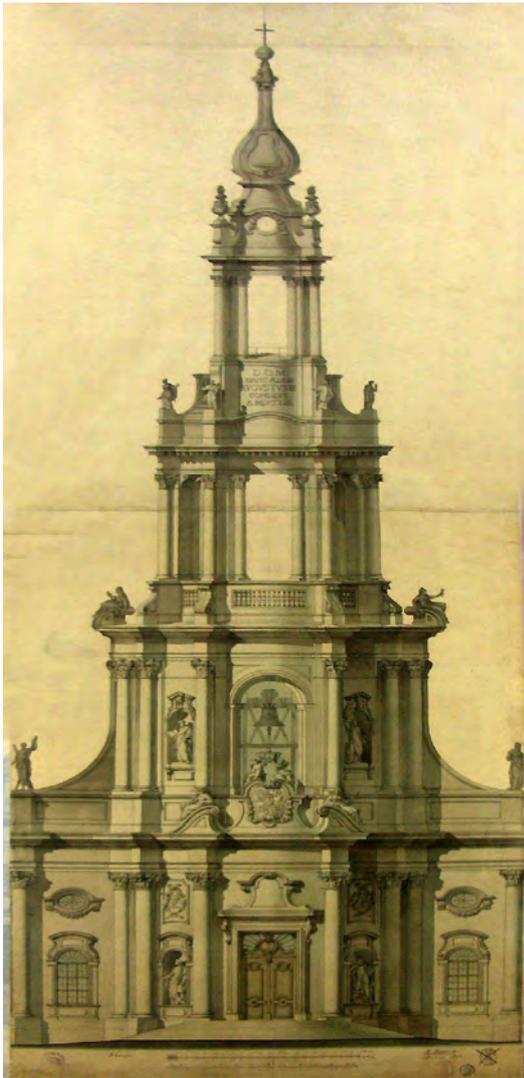


Abb. 3.4/3

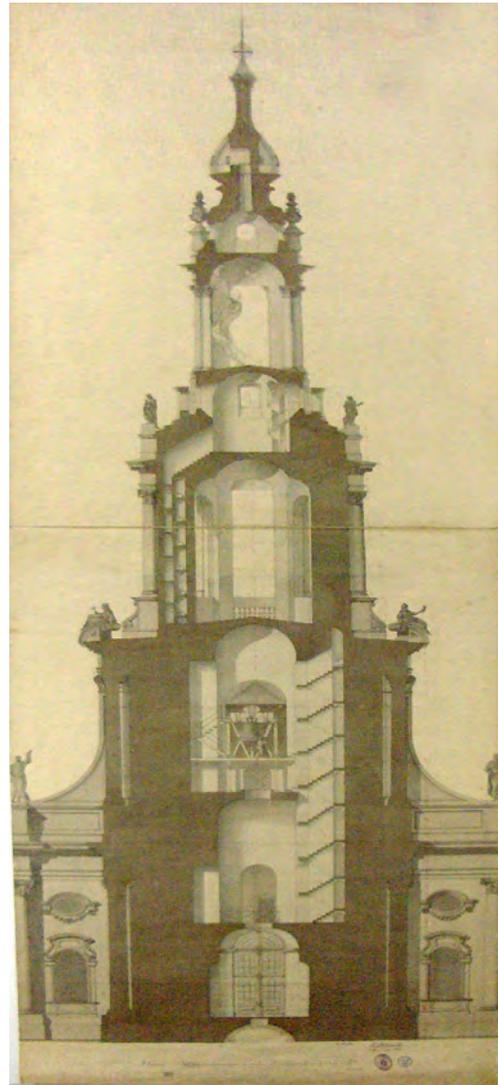


Abb. 3.4/4

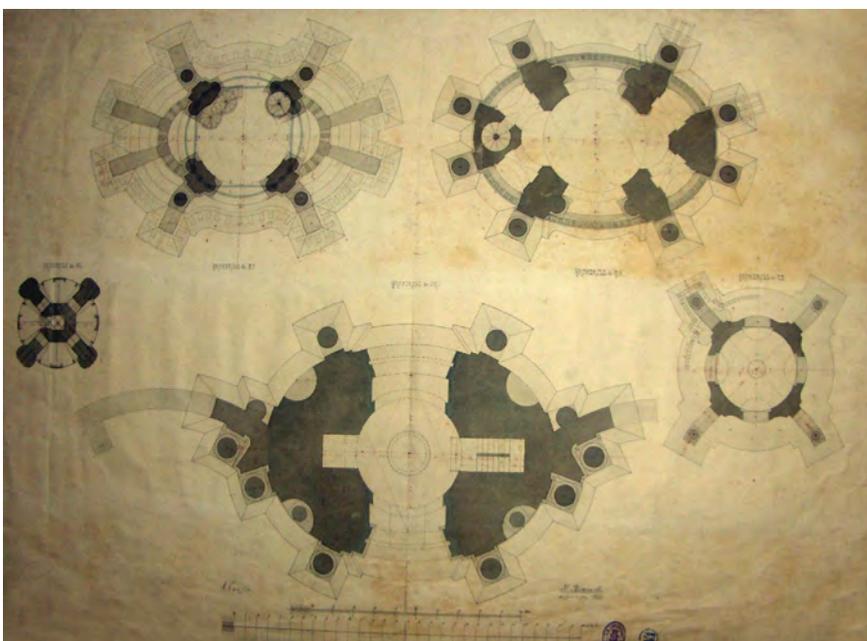


Abb. 3.4/5

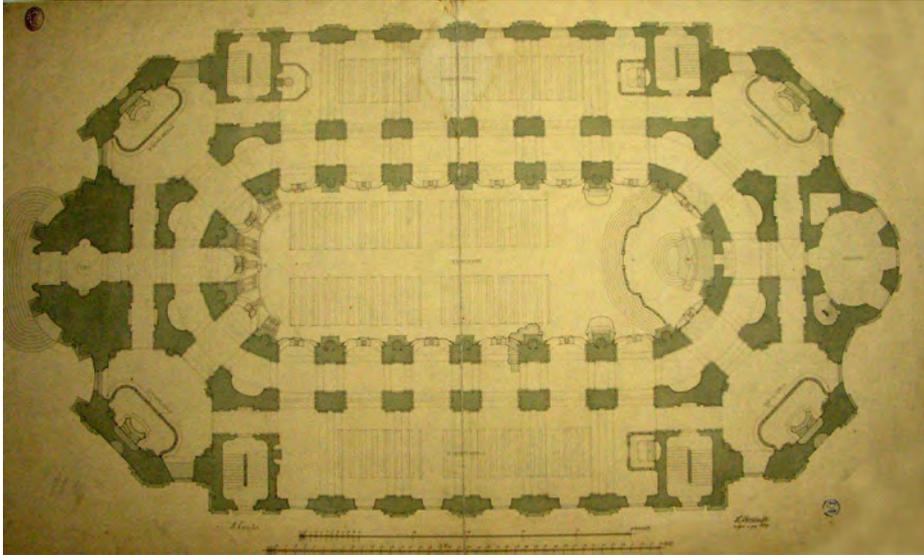


Abb. 3.4/6

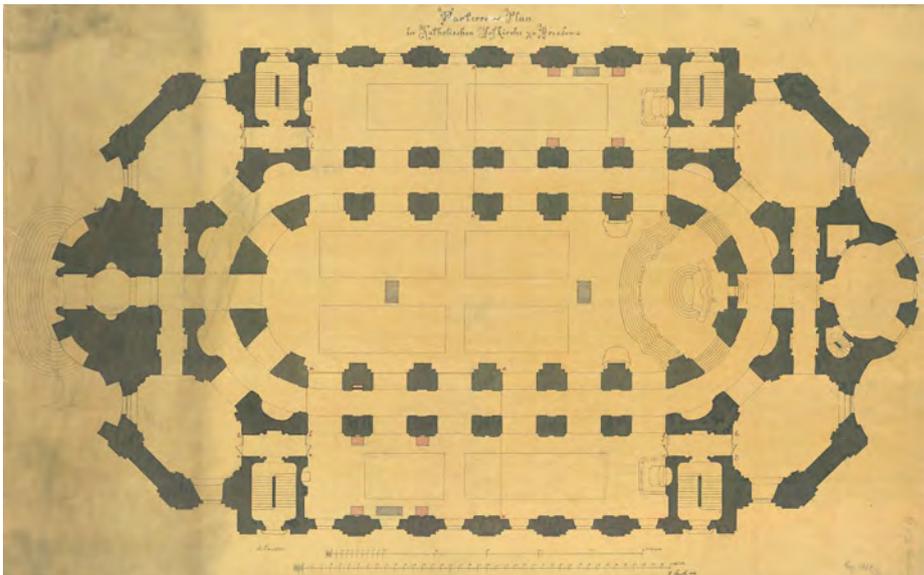


Abb. 3.4/7

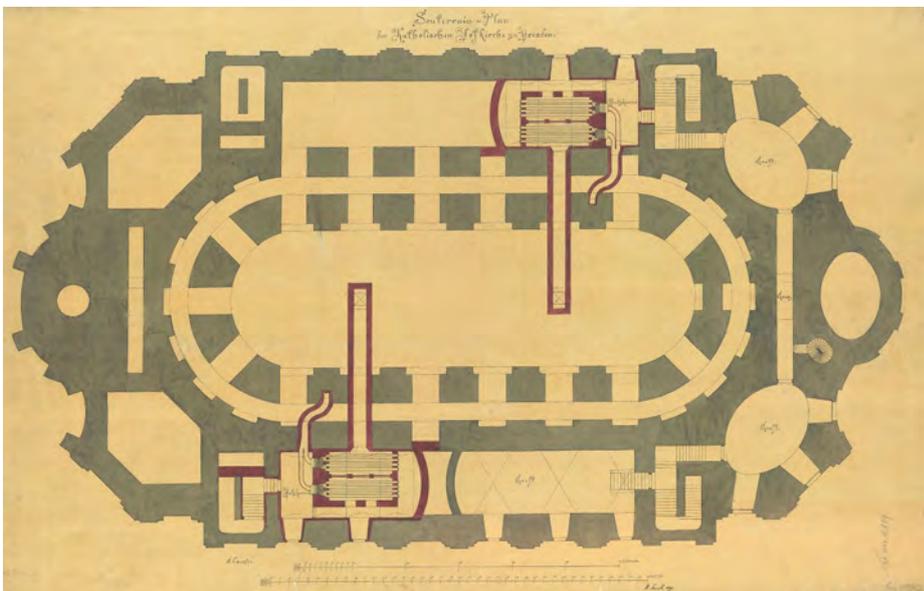


Abb. 3.4/8

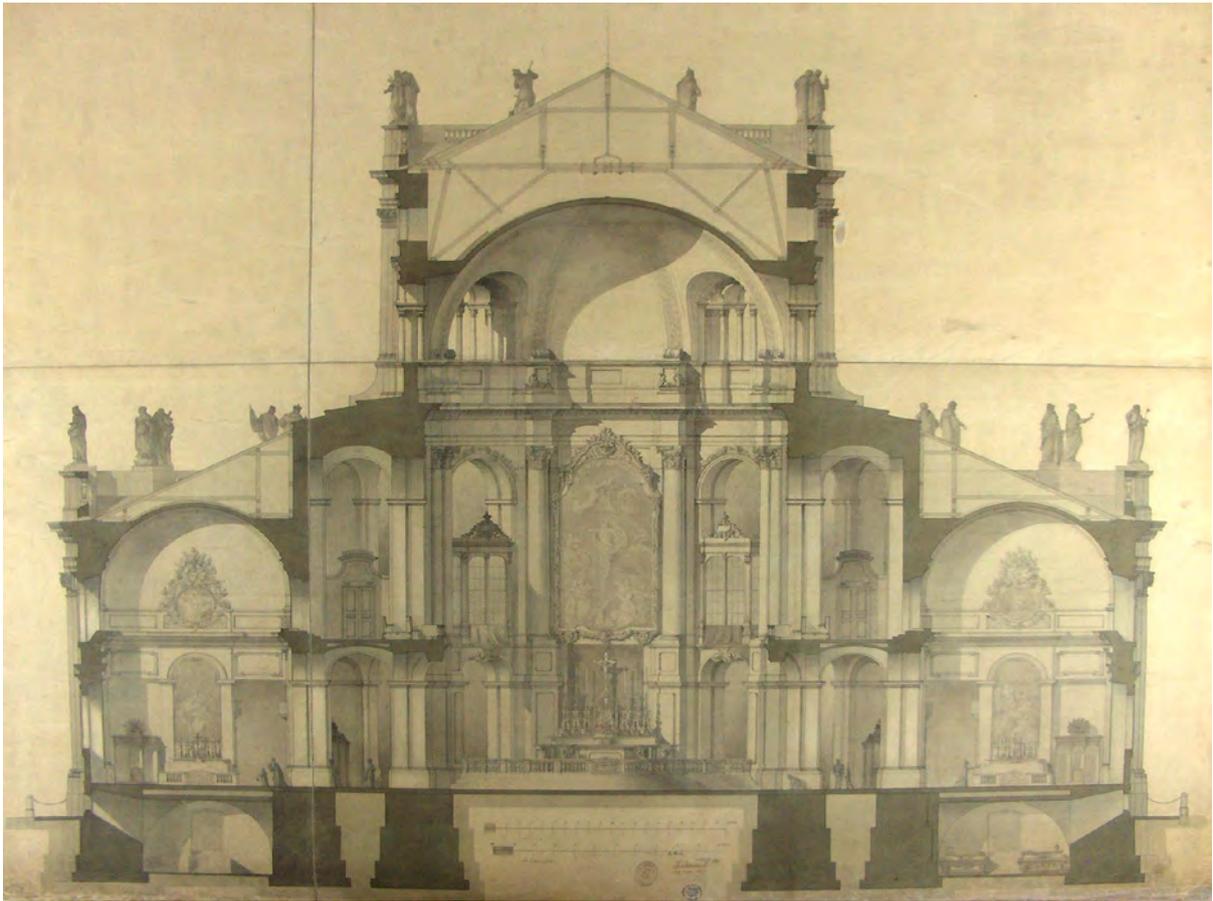


Abb. 3.4/9



Abb. 3.4/10



Abb. 3.4/11

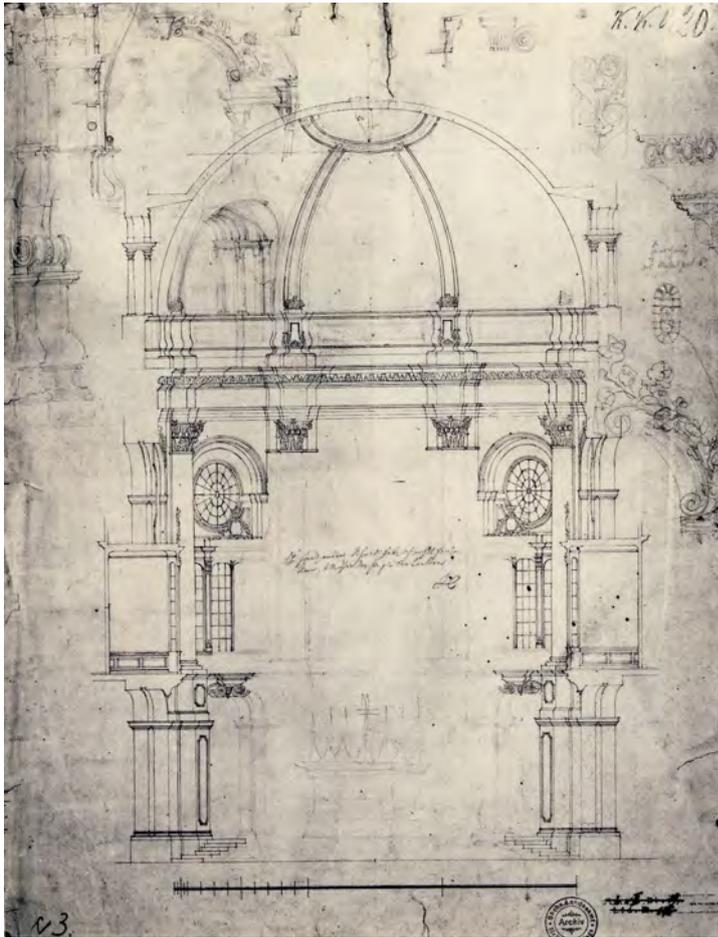


Abb. 3.4/12



Abb. 3.4/13

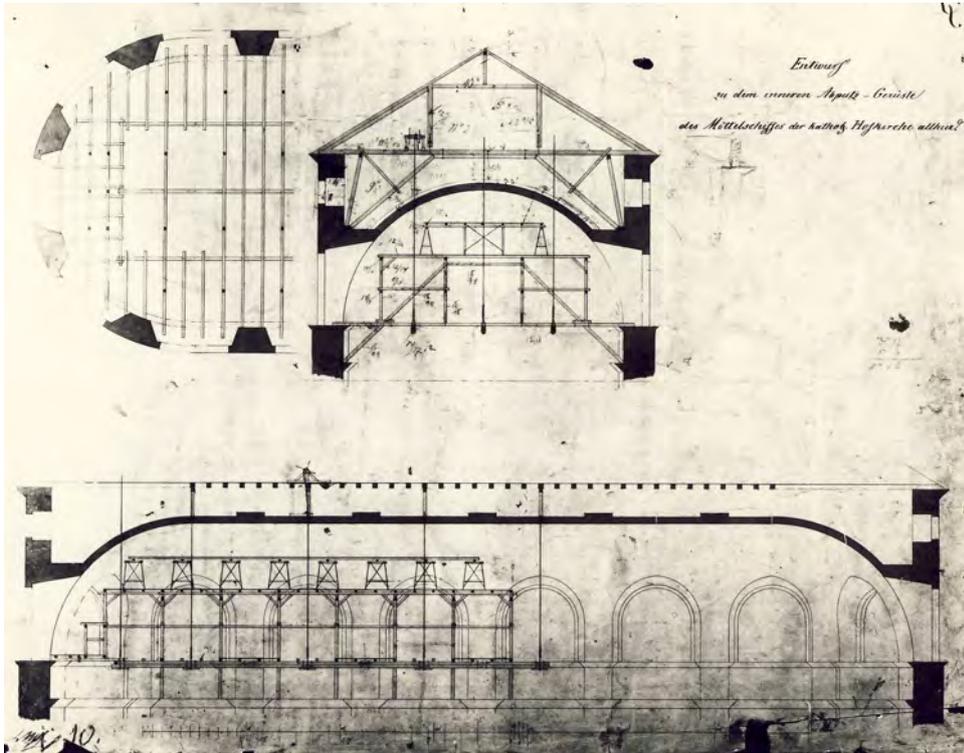


Abb. 3.4/14



Abb. 3.4/15



Abb. 3.4/16



Abb. 3.4/17



Abb. 3.4/18

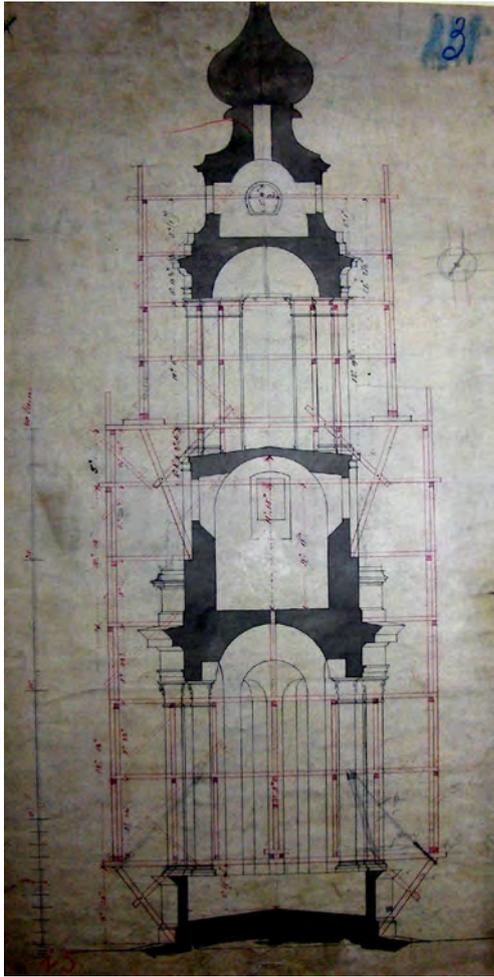


Abb. 3.4/19

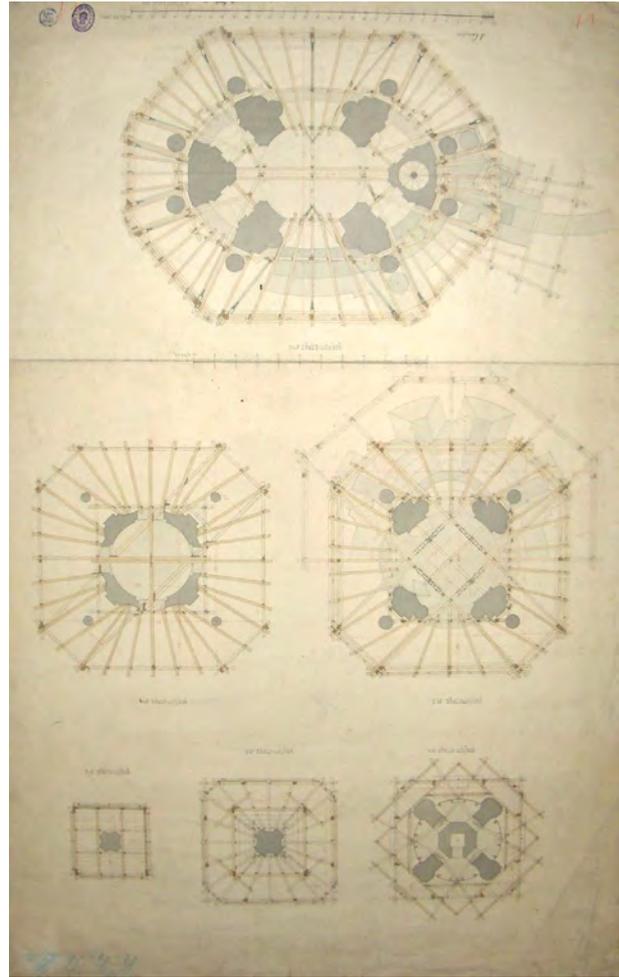


Abb. 3.4/20

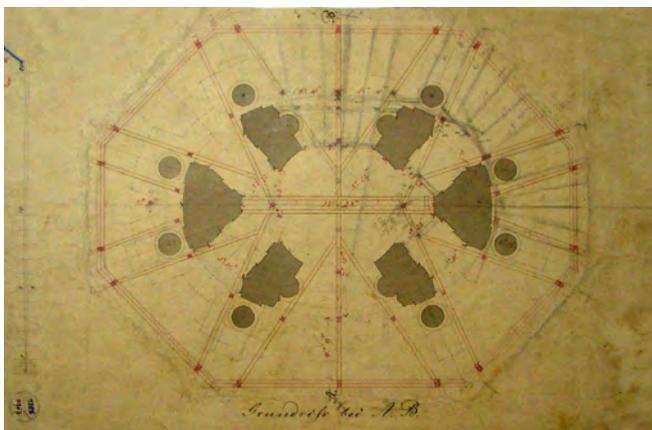


Abb. 3.4/21

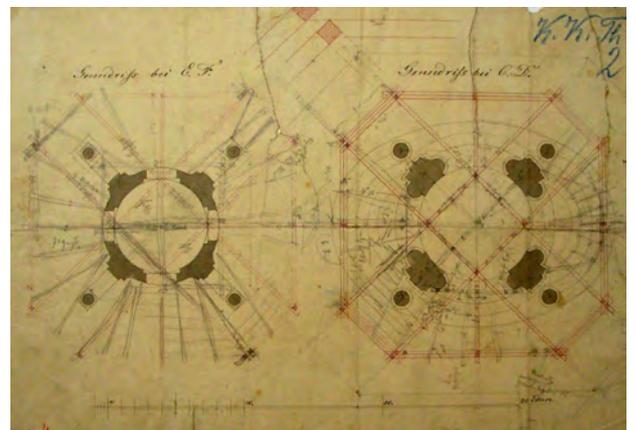


Abb. 3.4/22

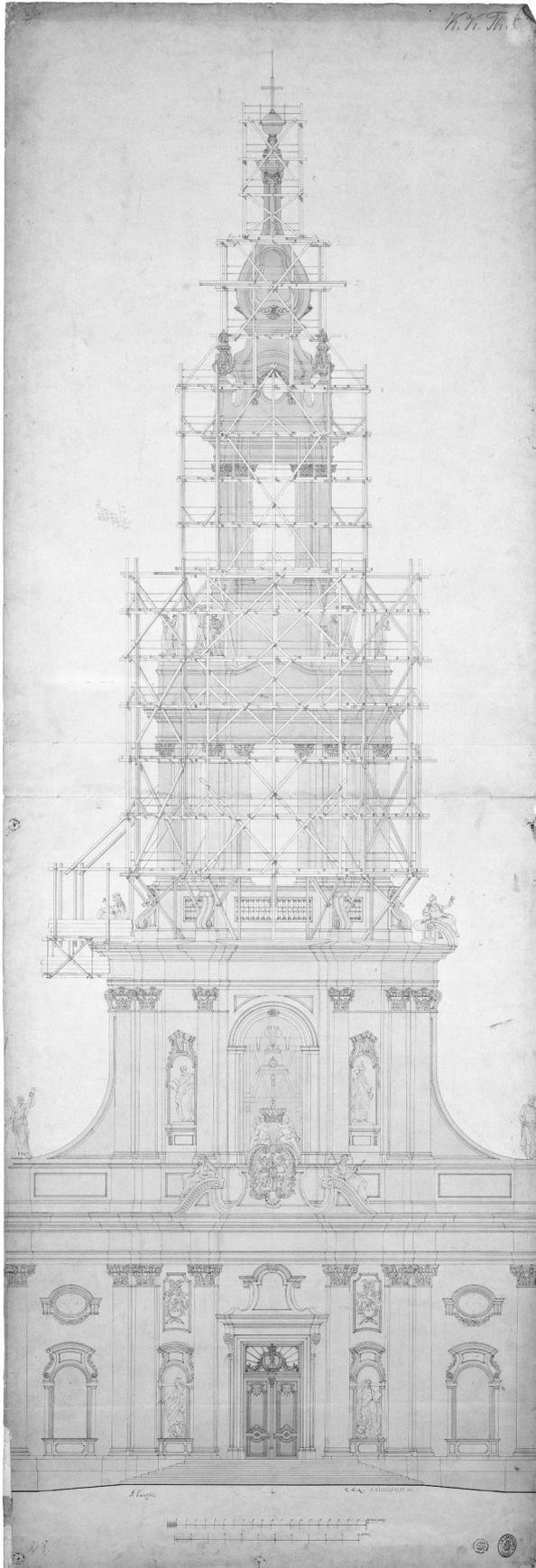


Abb. 3.4/23

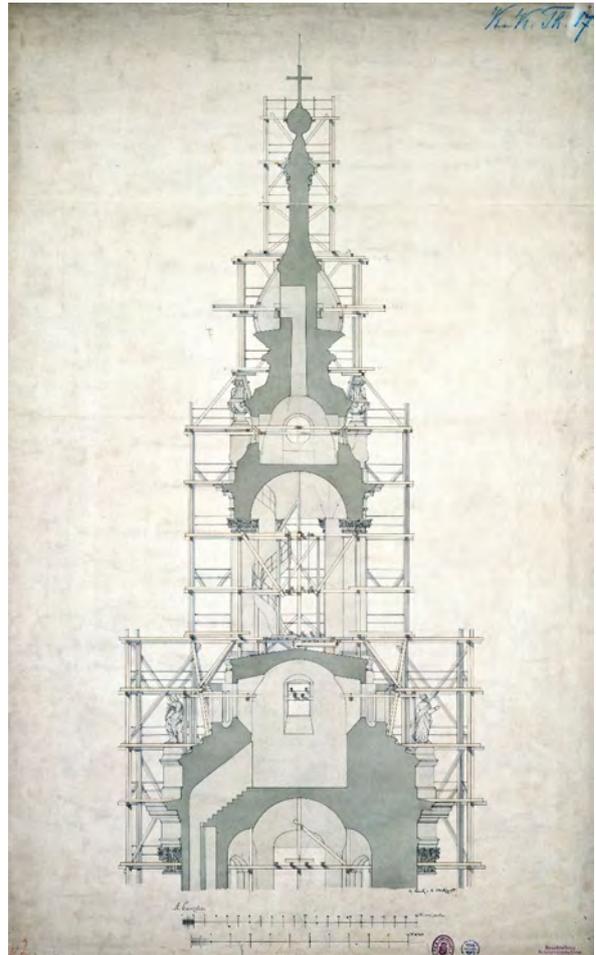


Abb. 3.4/24

Abbildungsnachweis

Abb. 3.4/1 - 2

Stöckhardt, Heinrich: Die Katholische Hofkirche zu Dresden, Dresden 1883, Lichtdrucke von Römmler & Jonas.

Abb. 3.4/3

LfD Sachsen: Katholische Hofkirche, Plansammlung, Inv.-Nr. 1277/1967, Aufriss des Turms von Osten, Bezeichnet: „A. Canzler“, „aufg. u. gez. H. Stöckardt 1868“, Maße: 190,5 x 66 cm.

Abb. 3.4/4

LfD Sachsen: Katholische Hofkirche, Plansammlung, Inv.-Nr. 1276/1967, Schnitt durch den Turm, Bezeichnet: „A. Canzler“, „aufgen. u. gez. H. Nauck u. H. Stöckardt“, Um 1868, Maße: 197,5 x 65 cm.

Abb. 3.4/5

LfD Sachsen: Katholische Hofkirche, Plansammlung, Inv.- Nr. 1349/1967, Fünf Grundrisse der Turmgeschosse, Bezeichnet: „A. Canzler“, „aufgen. u. gez. H. Stöckardt, H. Nauck 1868“, Maße: 115 x 126 cm.

Abb. 3.4/6

LfD Sachsen: Katholische Hofkirche, Plansammlung, Inv.- Nr. 1340/1967, Erdgeschossgrundriss, Bezeichnet: „A. Canzler“, „aufgen. u. gez. H. Stöckhardt“, Um 1868, Maße: 65 x 111,5 cm.

Abb. 3.4/7

Sächs. HstA Dresden: Katholische Hofkirche, Karte, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank 000, F 161, Nr. 13b, Beschriftet: „Parterreplan der Katholischen Hofkirche zu Dresden“, Bezeichnet: „A. Canzler, H. Nauck, 1869“, Maße: 67 x 105 cm.

Abb. 3.4/8

Sächs. HSTA Dresden: Katholische Hofkirche, Karte, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank 000, F 161, Nr. 013a, Beschriftet: „Souterrainplan der Katholischen Hofkirche zu Dresden“, Bezeichnet: „A. Canzler, H. Nauck 1869“, Maße: 66,2 x 104,2 cm.

Abb. 3.4/9

LfD Sachsen: Katholische Hofkirche, Plansammlung, Inv.-Nr. 1329/1967, Querschnitt nach Westen, Bezeichnet: „A. Canzler“, „aufg. u. gez. H. Stöckardt u. H. Nauck“, Um 1868, Maße: 115 x 126 cm.

Abb. 3.4/10

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21-24/3342, Dresden, Gestalt des Innenraums der Katholischen Hofkirche bis 1850, gez. von Philipp Weidner, gest. von C.H. Blicklich, Stich um 1820.

Abb. 3.4/11

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21-24/3341, Dresden, Katholische Hofkirche, Innenansicht des Mittelschiffs, 2. Viertel 19. Jh., Lithographie von G. Wunderlich, um 1850.

Abb. 3.4/12

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/3084, Dresden, Katholische Hofkirche, Querschnitt des Hochaltarraums und Details in Blei, von fremder Hand nachträglich mit Notitz beschriftet, Carl Moritz Haenel, Um 1850.

Abb. 3.4/13

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden (I. Theil), Dresden 1900, S. 221.

Abb. 3.4/14

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/4458, Dresden, Katholische Hofkirche, Beschriftet: „Entwurf zur inneren Abputz- Gerüste des Mittelschiffs der kathol. Hofkirche allhier“, Bezeichnet: „CMH“, Carl Moritz Haenel, Um 1850.

Abb. 3.4/15

Hütter, Elisabeth; Magirus, Heinrich: Denkschrift zur Geschichte der Ausmalung und Gestaltung des Hauptgewölbes der katholischen Hofkirche Dresden, Manuskript im Institut für Denkmalpflege, Dresden 1966, Abb. 22.

Abb. 3.4/16

Ebenda: Abb. 19.

Abb. 3.4/17

Ebenda: Abb. 20.

Abb. 3.4/18

Ebenda: Abb. 21.

Abb. 3.4/19

LfD Sachsen: Kath. Hofkirche, Plansammlung, keine Inv.- Nr., Schematischer Schnitt durch den Turm mit Darstellung der Rüstung, Adolph Canzler, Karl Hugo Nauck, Friedrich Heinrich Stöckhardt, Um 1868, Maße: 70 x 37 cm.

Abb. 3.4/20

LfD Sachsen: Katholische Hofkirche, Plansammlung, Inv.-Nr. 1275/1967, Sechs Grundrisse der Turmgeschosse mit Rüstung, Bezeichnet: „A. Canzler“, „H. Nauck u. H. Stöckardt 1868“, Maße: 104 x 64,5 cm.

Abb. 3.4/21

LfD Sachsen: Kath. Hofkirche, Plansammlung, Inv.- Nr. 1386/1967, Grundriss der Turmrüstung, Beschriftet: „Grundriss bei AB“, Adolph Canzler, Karl Hugo Nauck, Friedrich Heinrich Stöckhardt, Um 1868, Maße: 27 x 46 cm.

Abb. 3.4/22

LfD Sachsen: Kath. Hofkirche, Plansammlung, Inv.- Nr. 1281/1967, Grundrisse der Turmrüstung, „Grundriss bei EF“ und „Grundriss bei CD“, Adolph Canzler, Karl Hugo Nauck, Friedrich Heinrich Stöckhardt, Um 1868, Maße: 30 x 47 cm.

Abb. 3.4/23

LfD Sachsen: Kath. Hofkirche, Plansammlung, Inv.- Nr. 1335/1967, Ansicht und Rüstungsplan zur Restaurierung des Turms, Bezeichnet: „A. Canzler“, „H. Nauck u. H. Stöckhardt 1868“, Maße: 196 x 66,4 cm.

Abb. 3.4/24

LfD Sachsen: Kath. Hofkirche, Plansammlung, Inv.- Nr. 1336/1967, Schnittdarstellung des Rüstungsplans zur Restaurierung des Turms, Bezeichnet: „A. Canzler“, „H. Nauck u. H. Stöckhardt“, Um 1868, Maße: 104 x 64,5 cm.

3.5 Die Dreikönigskirche in Dresden



Abb. 3.5/1



Abb. 3.5/2



Abb. 3.5/3

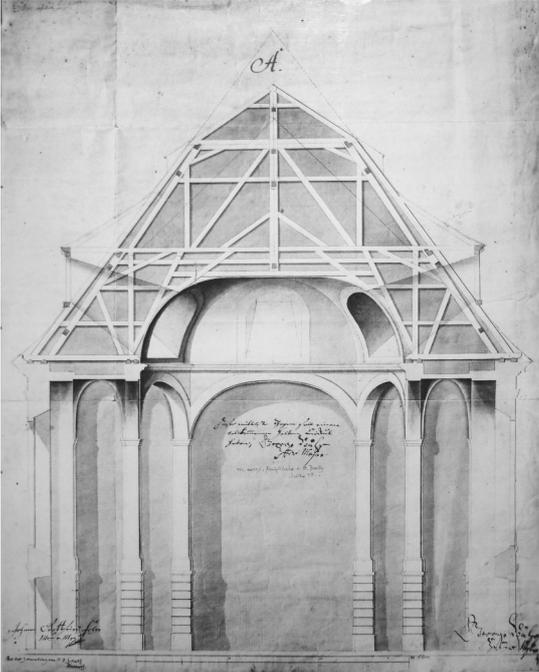


Abb. 3.5/4

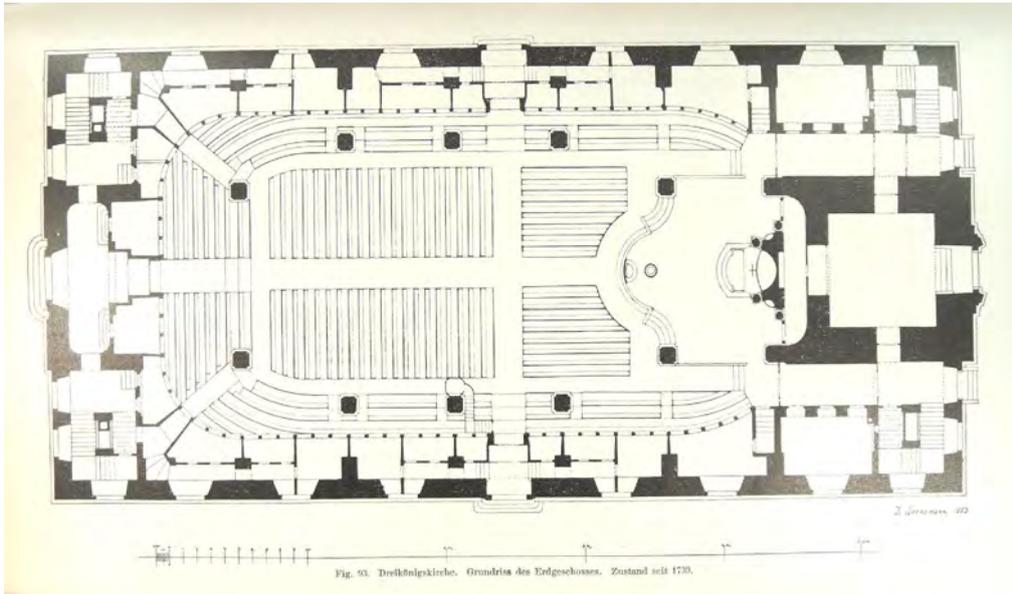


Abb. 3.5/5



Abb. 3.5/6

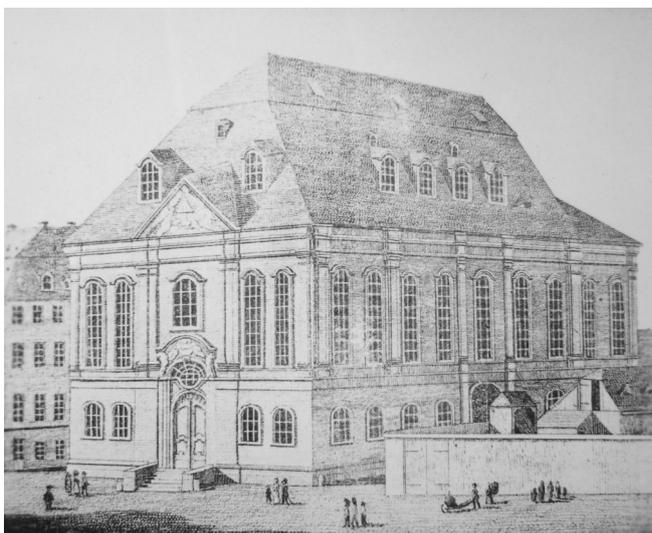


Abb. 3.5/7



Abb. 3.5/8



Abb. 3.5/9



Abb. 3.5/10



Abb. 3.5/11



Abb. 3.5/12

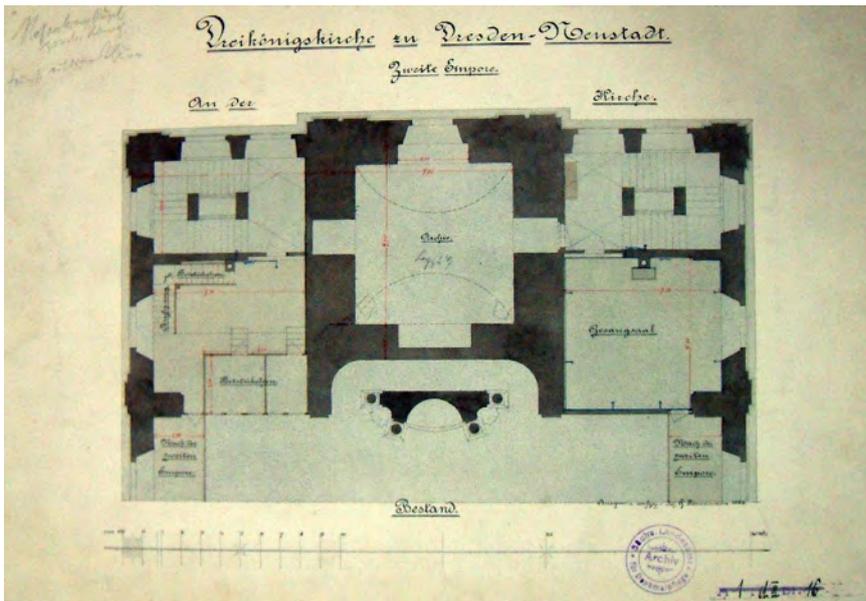


Abb. 3.5/13

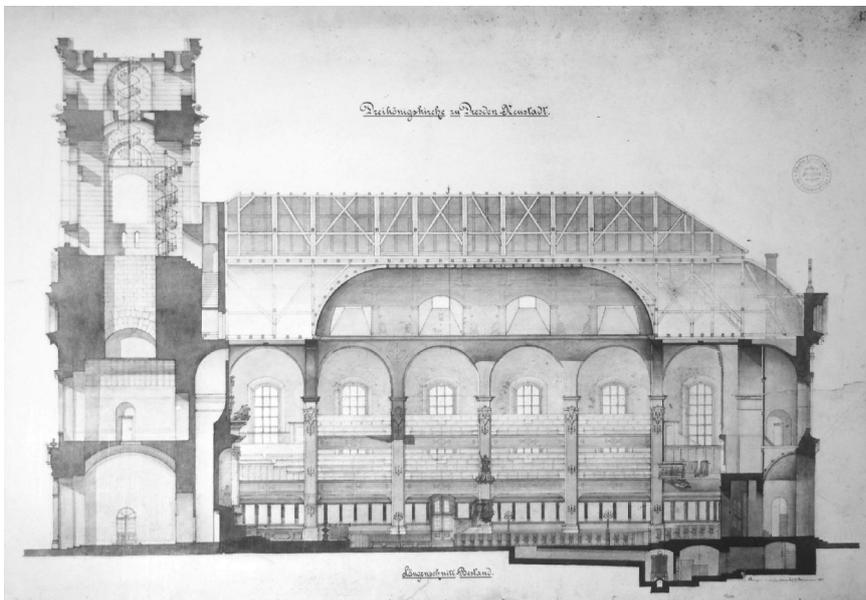


Abb. 3.5/14

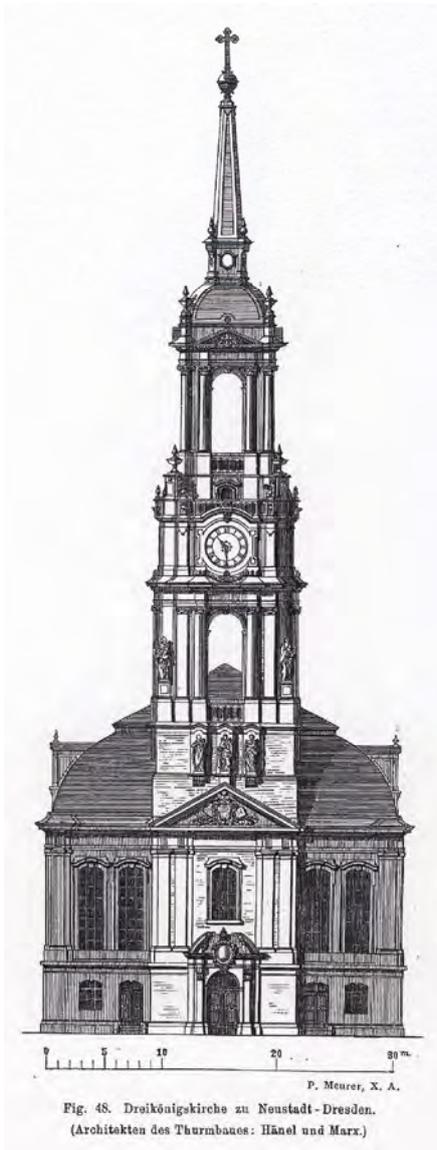


Abb. 3.5/15



Abb. 3.5/16



Abb. 3.5/17

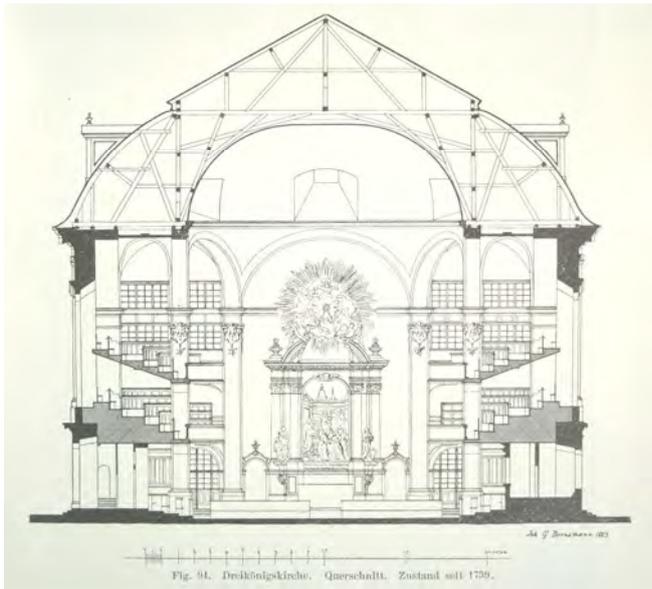


Abb. 3.5/18

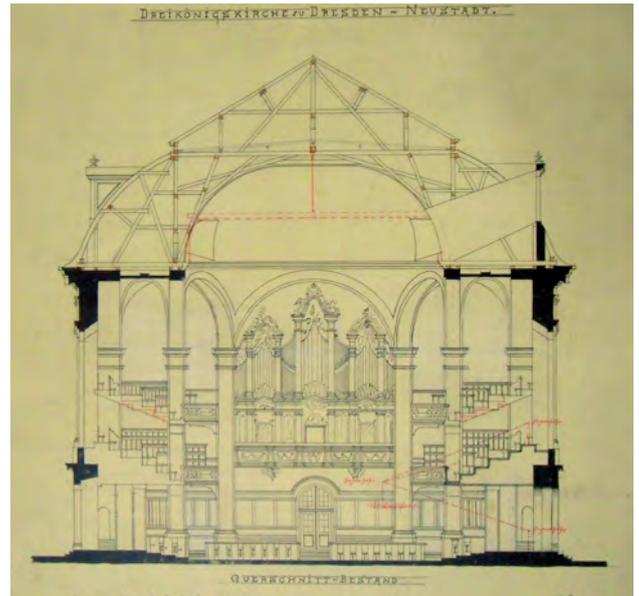


Abb. 3.5/19

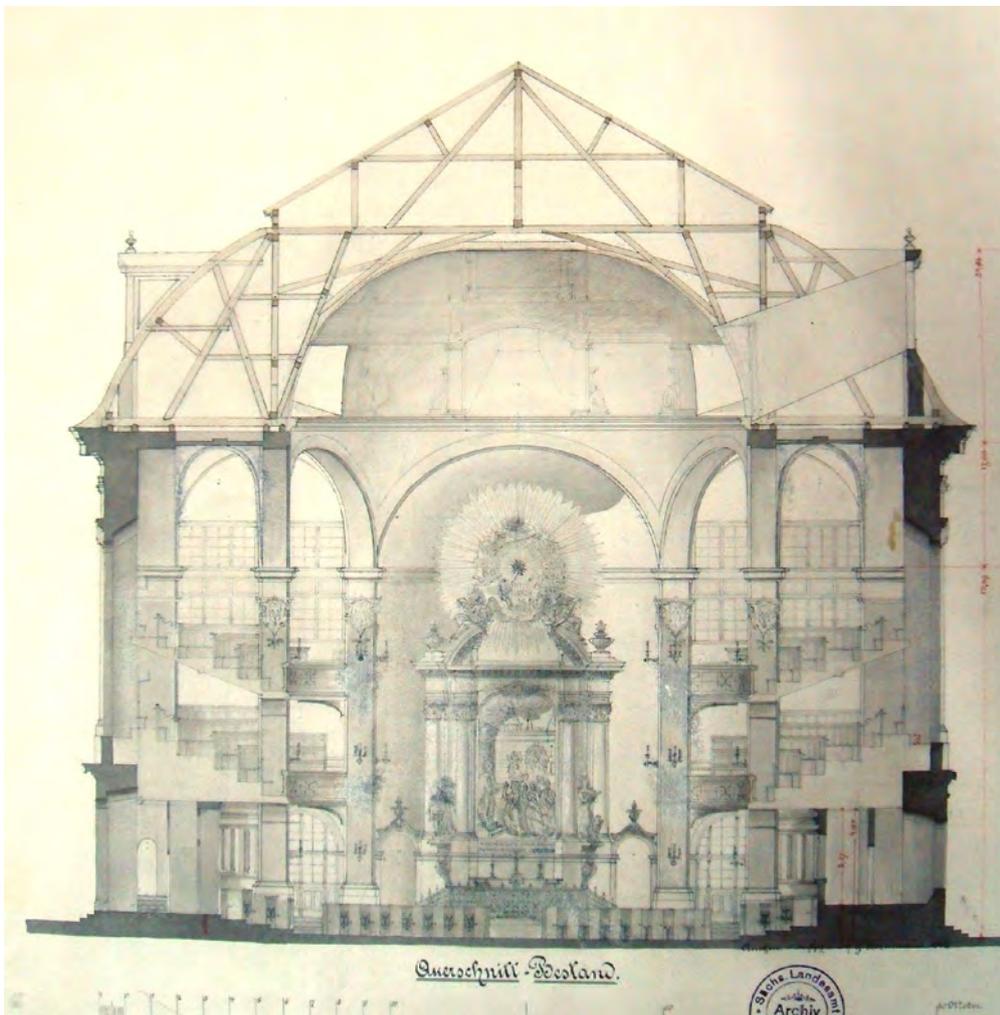


Abb. 3.5/20



Abb. 3.5/21

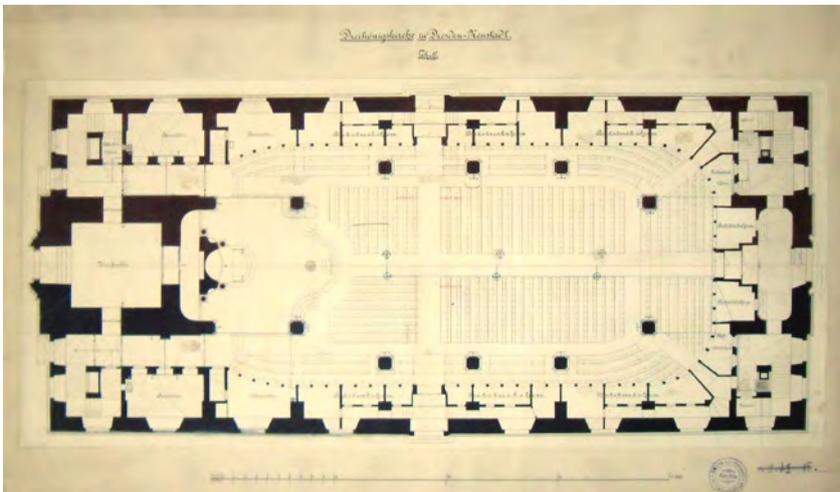


Abb. 3.5/22

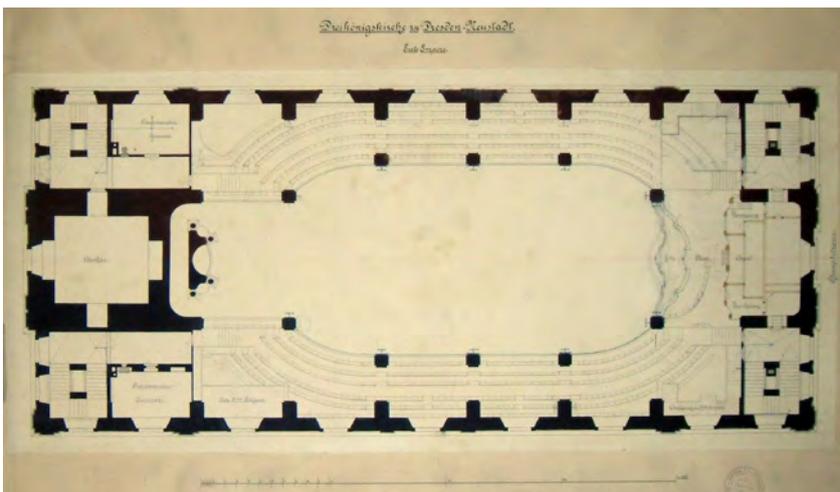


Abb. 3.5/23

Abbildungsnachweis

Abb. 3.6/1

Mai, Hartmut: Dreikönigskirche Dresden, Regensburg 1998; S. 2.

Abb. 3.6/2

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 2398, Innenraumansicht der Dreikönigskirche 1717.

Abb. 3.6/3

Stadtarchiv Dresden: Dreikönigskirche, Aktennummer: B II 26, Die allergnädigst anbefohlene Abtragung der alten und Erbauung einer Neuen Kirche in der Neustadt, sonsten Altdreßden genannt, sowolln die Aufführung einer Interims- Kirche daselbst und war dem anhangig, betr. Vol. I 1731 – 1739, Fol. 171. Zeichnung des Zimmermeisters Trobisch, 1732.

Abb. 3.6/4

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21 – 24/1204, Schnitt durch Langhaus und Dachstuhl, George Bähr, Um 1732.

Abb. 3.6/5

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 134.

Abb. 3.6/6

Autor

Abb. 3.6/7

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 2397, Ansicht der Dreikönigskirche, 1. H. 19. Jh.

Abb. 3.6/8

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 2399, Stich der Dreikönigskirche nach dem Entwurf Carl Moritz Haenels und Frommherz Lobegott Marx. Thurmbau- Ausschuss (Hrsg.): Neustadt, Dresden, Die Dreikönigskirche zu Neustadt-Dresden mit dem derselben gewünschten Thurme, Lithographie, Maße: 19 x 26 cm. 1846.

Abb. 3.6/9 – 12

Autor

Abb. 3.6/13

LfD Sachsen: Dreikönigskirche Dresden, Plansammlung, Inv.- Nr. M I. d. III. Bl. 16, Beschriftet: Dreikönigskirche zu Dresden- Neustadt, Zweite Empore an der Kirche“, Bezeichnet: „Ausgem. und aufgez. v. Joh. G. Bornemann 1883“, Maße: 31 x 46 cm.

Abb. 3.6/14

LfD Sachsen: Dreikönigskirche, Plansammlung, Inv.- Nr. M I d. III. Bl. 6, Längsschnitt, Beschriftet: „Dreikönigskirche zu Dresden- Neustadt“, „Längsschnitt Bestand“, Bezeichnet: „Aufgen. und aufgezeichnet von J. G. Bornemann 1883“, Maße: 36 x 60 cm.

Abb. 3.6/15

Canzler, Adolf; Hauschild, Alfred; Neumann, Ludwig: Sächsischer Ingenieur- und Architektenverein und der Dresdner Architektenverein (Hg.): Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, Mit 358 Text-Illustrationen und 10 Lithographischen Beilagen, Dresden 1878, S. 137.

Abb. 3.6/16

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 31.

Abb. 3.6/17

Ebenda: S. 44.

Abb. 3.6/18

Ebenda: S. 135.

Abb. 3.6/19

LfD Sachsen: Dreikönigskirche Dresden, Plansammlung, Inv.- Nr. M I d. III. Bl. 7. Querschnitt Nord/Süd Bestand, Beschriftet: „Akustik – Blatt“, Bezeichnet: „Baumeister Eichhorn Berlin“, 1891, Maße: 45 x 42 cm.

Abb. 3.6/20

LfD Sachsen: Dreikönigskirche Dresden, Plansammlung, Inv.- Nr. M I d. III. Bl. 15, Beschriftet: Dreikönigskirche zu Dresden- Neustadt, Querschnitt Bestand“, Bezeichnet: „Ausgem. und aufg. von Joh. G. Bornemann 1883“, Maße: 54 x 44,5 cm.

Abb. 3.6/21

LfD Sachsen: Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/16185, Fotografie des Innenraums Dreikönigskirche mit Blick zum Altar, Vor 1891.

Abb. 3.6/22

LfD Sachsen: Dreikönigskirche Dresden, Plansammlung, Inv.- Nr. M I d. III. Bl. 18, Grundriss EG, Beschriftet: „Dreikönigskirche zu Dresden- Neustadt, Schiff“, Joh. G. Bornemann, um 1883, Maße: 48 x 78 cm.

Abb. 3.3.6/23

LfD Sachsen: Dreikönigskirche Dresden, Plansammlung, Inv.- Nr. M I d. III. Bl. 17, Grundriss des ersten Emporengeschosses, Beschriftet: „Dreikönigskirche zu Dresden- Neustadt, Erste Empore“, Maße: 42,5 x 69,5 cm.

3.6 Die Schlosskirche Chemnitz



Abb. 3.6/1

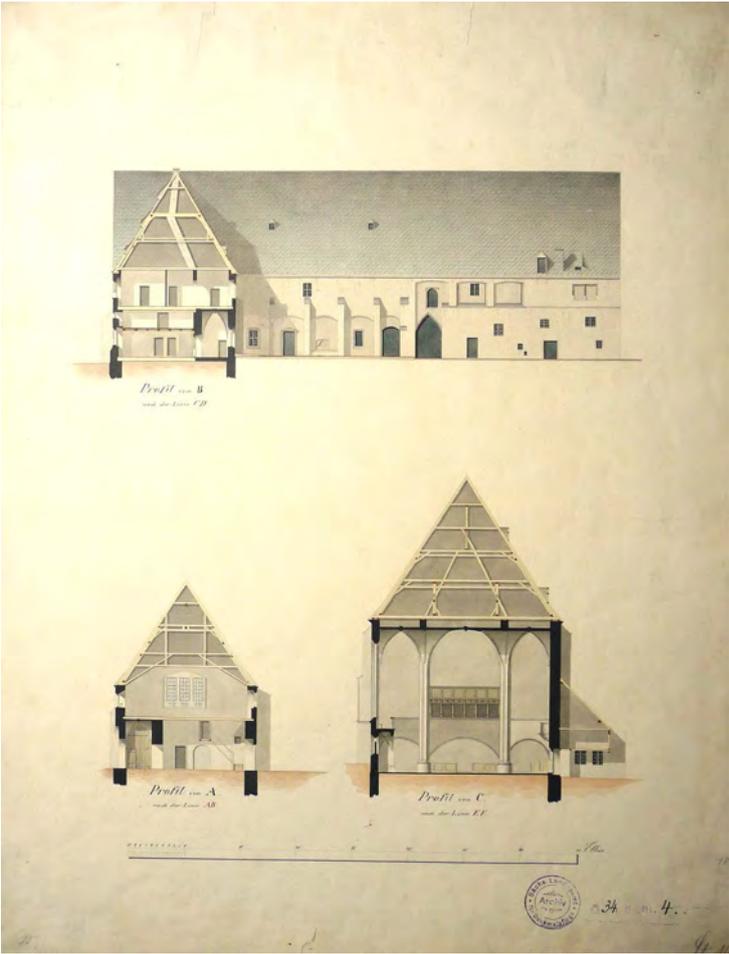


Abb. 3.6/2



Abb. 3.6/7

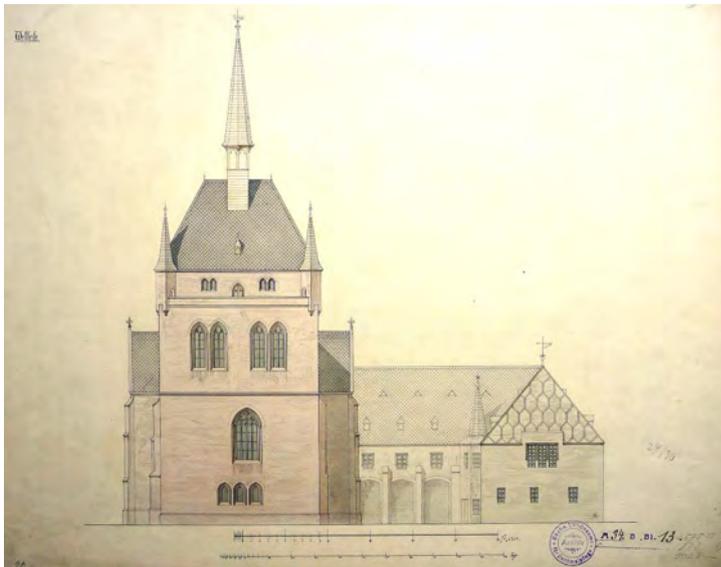


Abb. 3.6/8



Abb. 3.6/9



Abb. 3.6/10



Abb. 3.6/11

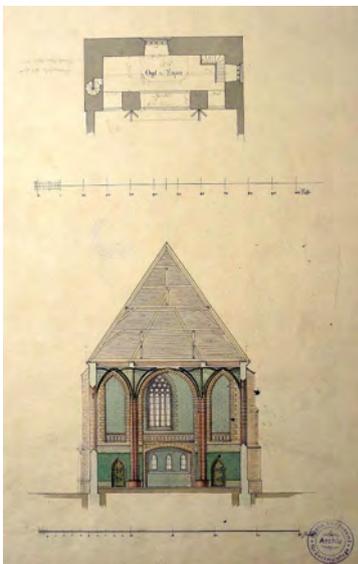


Abb. 3.6/ 12

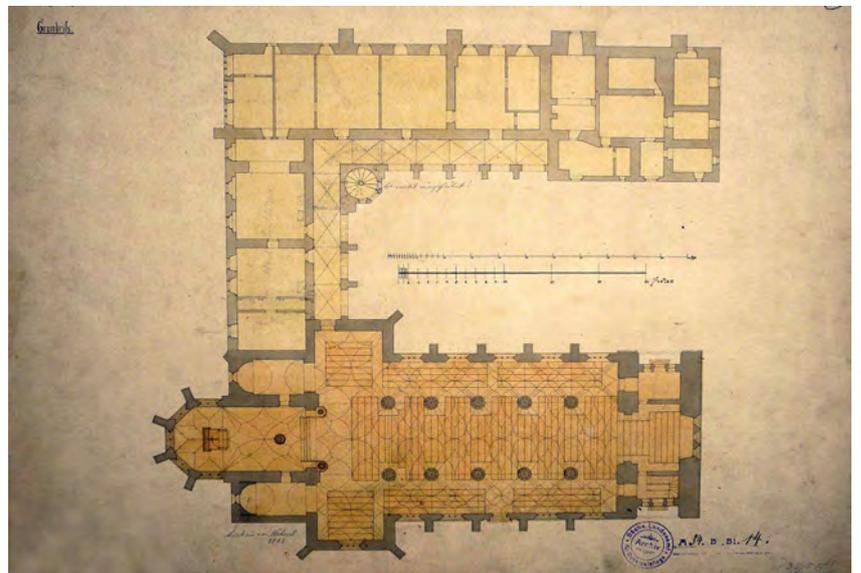


Abb. 3.6/ 13

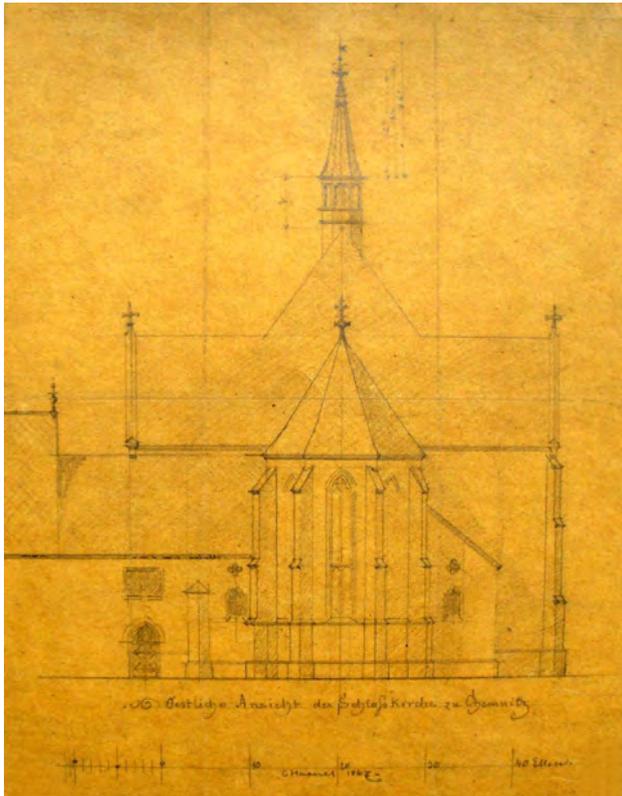


Abb. 3.6/14

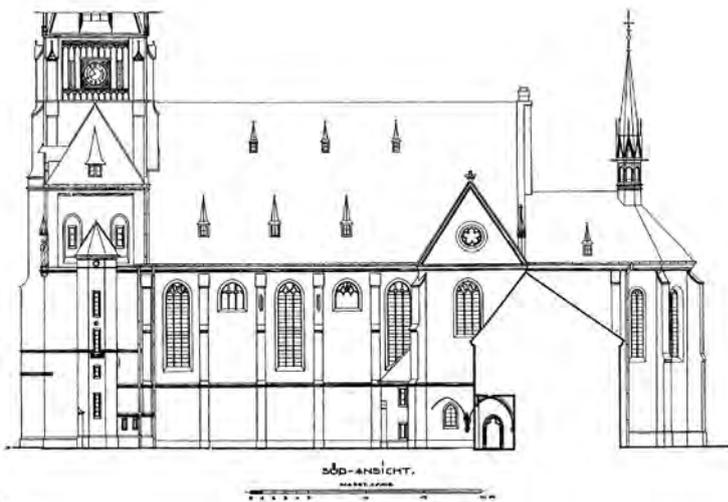


Abb. 3.6/15

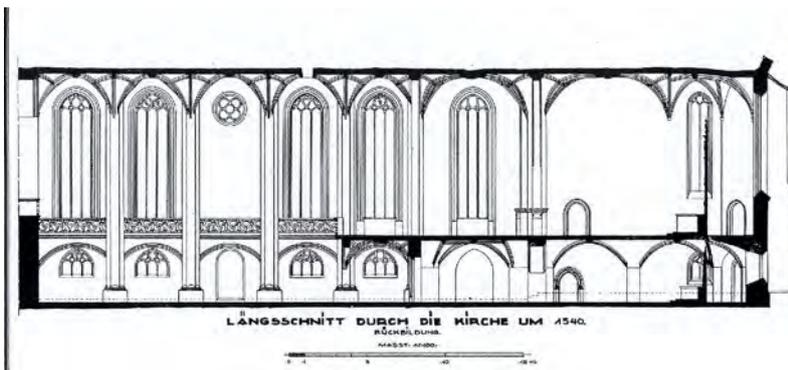


Abb. 3.6/16

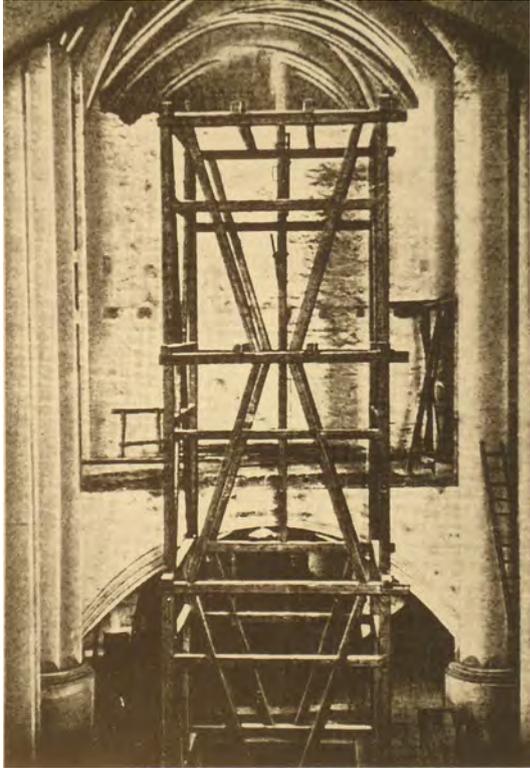


Abb. 3.6/17



Abb. 3.6/18



Abb. 3.6/19



Abb. 3.6/20



Abb. 3.6/21



Abb. 3.6/22

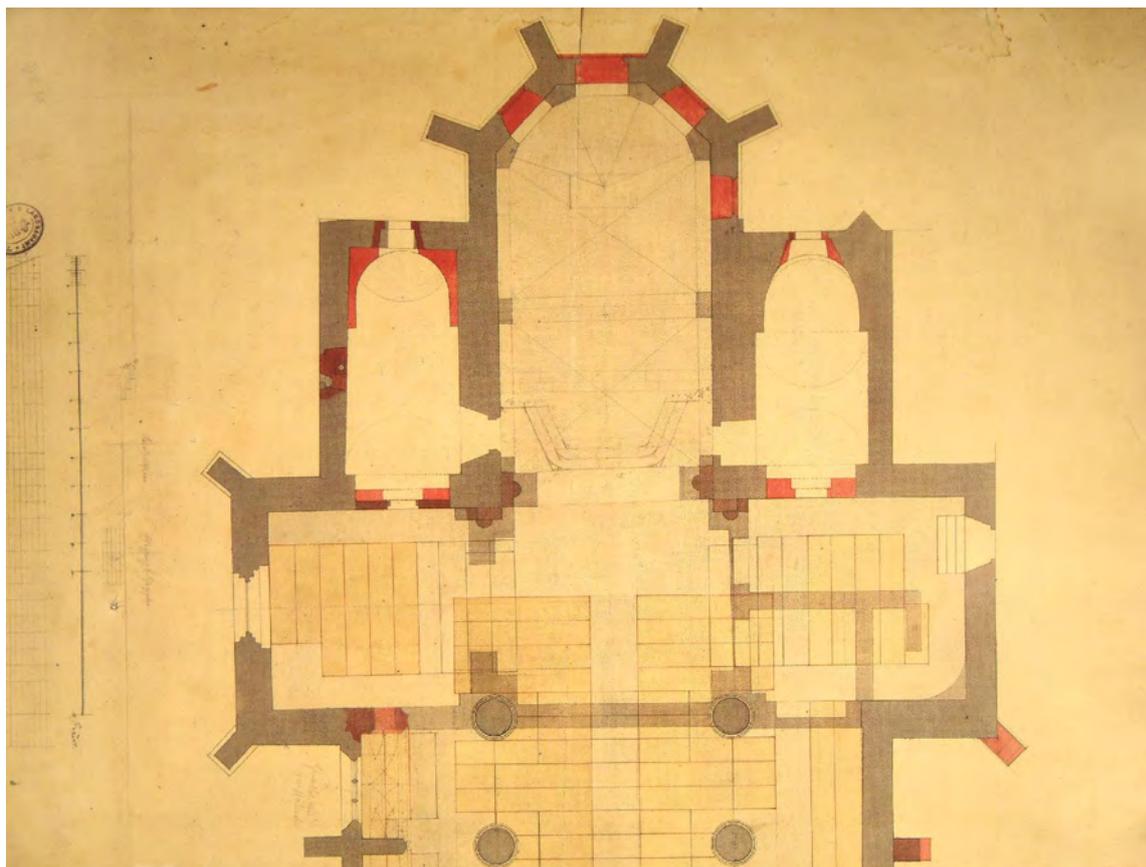


Abb. 3.6/23



Abb. 3.6/24

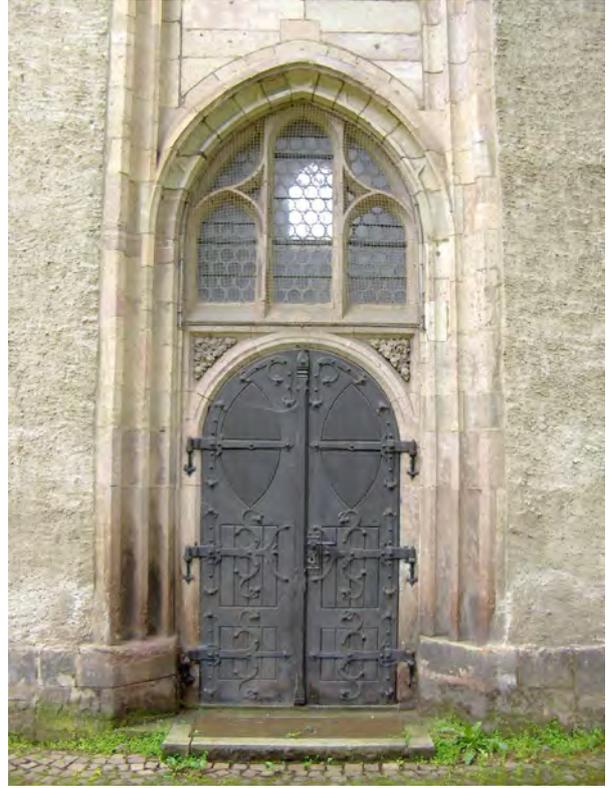


Abb. 3.6/25

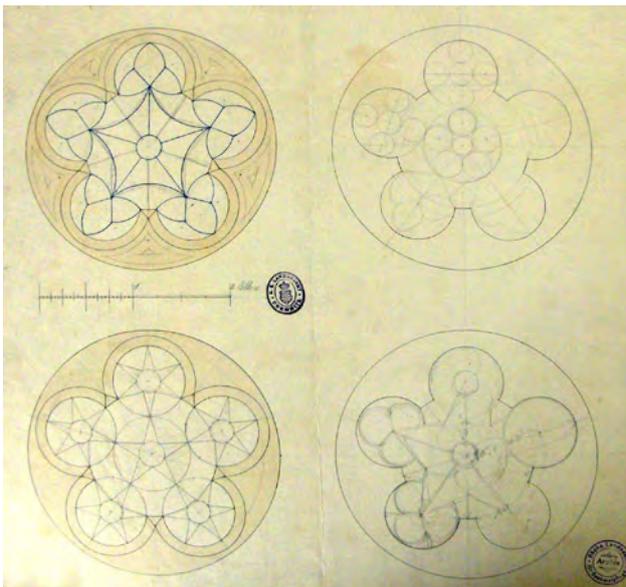


Abb. 3.6/26

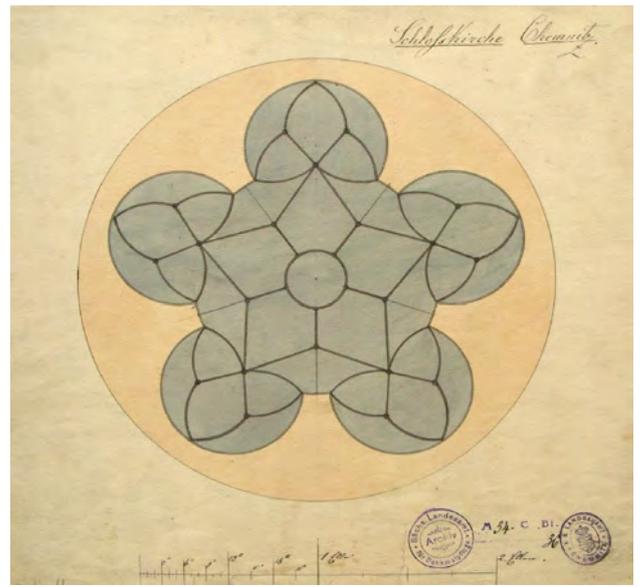


Abb. 3.6/27



Abb. 3.6/28



Abb. 3.6/29



Abb. 3.6/30

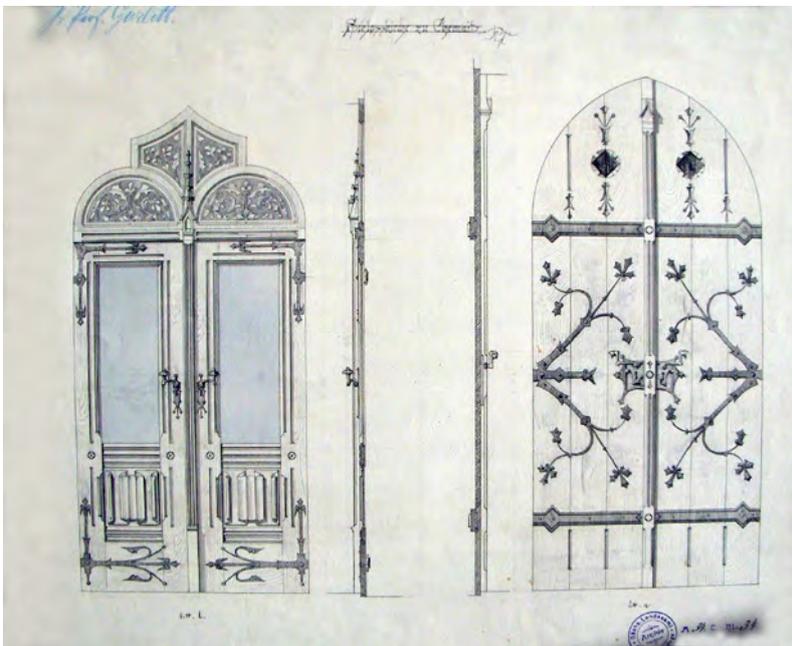


Abb. 3.6/31

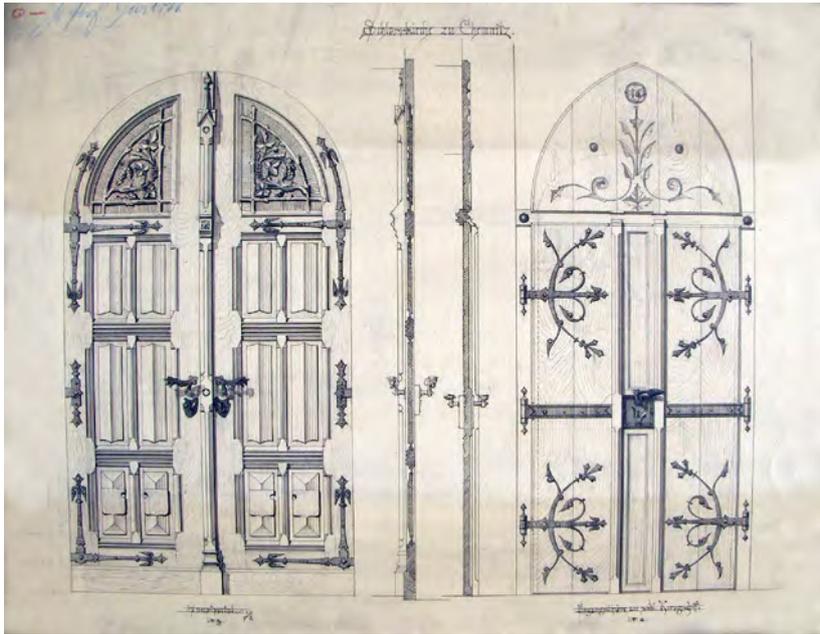


Abb. 3.6/32



Abb. 3.6/33

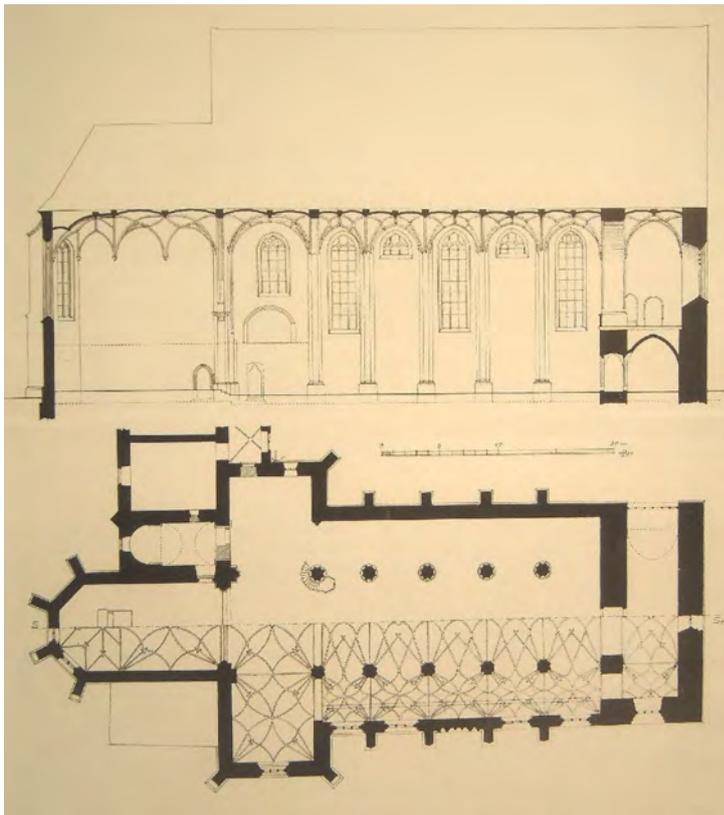


Abb. 3.6/34

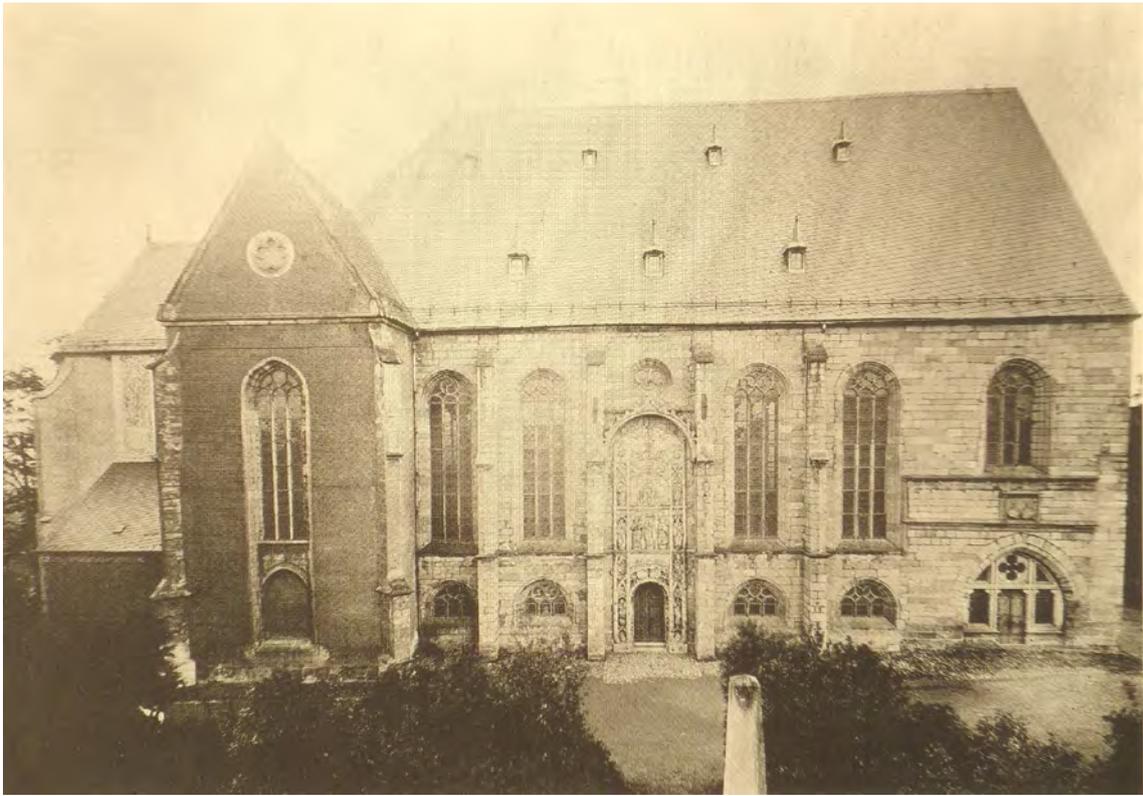


Abb. 3.6/35



Abb. 3.6/36

Abbildungsnachweis Schlosskirche Chemnitz

Abb. 3.6/1

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 3, Beschriftet: „Ansicht des Schlosses zu Chemnitz“, Ostansicht, Bezeichnet: „gez. von E. Lehn 1836“, Maße: 52,5 x 63,5 cm.

Abb. 3.6/2

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 4, Drei Schnittdarstellungen, Beschriftet: „Profil von B nach der Linie CD“, „Profil von A nach der Linie AB“, „Profil von C nach der Linie EF“, Emil Lehn, 1836, Maße: 65,5 cm x 49,5 cm.

Abb. 3.6/3

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 7, Erdgeschossgrundriss, Beschriftet: „Parterre“, Emil Lehn, 1836, Maße: 64,5 x 51 cm.

Abb. 3.6/4

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 5, Obergeschossgrundriss, Beschriftet: „Erste Etage“, Emil Lehn, 1836, Maße: 64,5 cm x 51 cm.

Abb. 3.6/5

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 6, Sechs Grundrisse, Emil Lehn, 1836, Maße: 63,5 x 50,5 cm.

Abb. 3.6/6

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 16, Grundriss Ostpartie der Schlosskirche und Ostflügel der ehem. Klausur, Bezeichnet: „Hartwig“, 1848, Maße: 21 x 33,5 cm.

Abb. 3.6/7

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 10, Beschriftet: „Ostseite“, Bezeichnet: Monogrammist „A. L.“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 45,5 x 56,5 cm.

Abb. 3.6/8

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 13, Beschriftet: „Westseite“, Bezeichnet: Monogrammist „A.L.“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 45 x 56,5 cm.

Abb. 3.6/9

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 9, Beschriftet: „Nordseite“, Bezeichnet: Monogrammist „A.L.“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 45,5 x 57 cm.

Abb. 3.6/10

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 12, Beschriftet: „Südseite“, Bezeichnet: Monogrammist „A.C.“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 46 x 57 cm.

Abb. 3.6/11

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34 B. Bl. 15, Beschriftet: „Längenschnitt“, Bezeichnet: Monogrammist „A.L.“, Alexander Linnemann, Um 1865. Maße: 45 x 54,5 cm.

Abb. 3.6/12

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 8, Beschriftet: „Querschnitt und Thurmgrundriss“, Bezeichnet: Monogrammist „A.C.“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 52 x 43,5 cm.

Abb. 3.6/13

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. B. Bl. 14, Beschriftet: „Grundriss“, „Ausbau von Hänel 1868“ in Bleistift, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 45 x 57 cm.

Abb. 3.6/14

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 10. Beschriftet: „Oestliche Ansicht der Schlosskirche zu Chemnitz“, Bezeichnet: „C. Haenel 1867.“
Randbemerkung: „Zeichnung D.A. 2, Die Kircheninspection wünscht, dass bei Herstellung des Dachreiters 3 Glocken zu mäßigen Geläute angebracht werden können.“ Maße: 42,5 x 26,8 cm.

Abb. 3.6/15

Sandner, August: Das Benediktinerkloster und seine Kirche in Chemnitz, Von der Sächsischen Technischen Hochschule zu Dresden zur Erlangung der Würde eines Doktor-Ingenieurs genehmigte Dissertation. Bautzen 1928, Blatt 12.

Abb. 3.6/16

Sandner, August: Das Benediktinerkloster und seine Kirche in Chemnitz, Von der Sächsischen Technischen Hochschule zu Dresden zur Erlangung der Würde eines Doktor-Ingenieurs genehmigte Dissertation. Bautzen 1928, Blatt 19.

Abb. 3.6/17

Magirius, Heinrich: Die Schlosskirche Chemnitz, Forschungen zur Baugeschichte der Benediktiner-Klosterkirche im Mittelalter, Arbeitsheft 7, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Beucha 2005, S. 12.

Abb. 3.6/18 - 20

Autor

Abb. 3.6/21

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 11. Beschriftet: „Schlosskirche Chemnitz“, Entwurf eines Rundbogenfensters, Gustav Moritz Hiehle, 1867, Maße: 30,5 x 14,7 cm.

Abb. 3.6/22

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 6, Entwurf zweier Rundbogenfenster, Bezeichnet: „G.M. Hiehle“, Um 1867, Maße: 30,5 x 30,5 cm.

Abb. 3.6/23

Magirius, Heinrich: Die Schlosskirche Chemnitz, Forschungen zur Baugeschichte der Benediktiner-Klosterkirche im Mittelalter, Arbeitsheft 7, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Beucha 2005, S. 11.

Abb. 3.6/24 - 25

Autor

Abb. 3.6/26

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 23, Vier Entwürfe der Gläser eines fünfpasartigen Rundfensters, Gustav Moritz Hiehle, Um 1867, Maße: 47,5 x 60 cm.

Abb. 3.6/27

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 36, Beschriftet: „Schlosskirche Chemnitz“, Entwurf eines fünfpasartigen Rundfensters, Gustav Moritz Hiehle, Um 1867, Maße: 33,5 x 33,5 cm.

Abb. 3.6/28 - 30

Autor

Abb. 3.6/31

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 34, „Schlosskirche zu Chemnitz“, „litt. a, litt. b“ Zwei Portaltürentwürfe in Ansicht und Schnitt, Monogrammist AL, wohl Alexander Linnemann, 1868, Maße: 51,3 x 60 cm.

Abb. 3.6/32

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 33, Ansichten und Schnitte von zwei Portaltüren, Beschriftet: „Schlosskirche zu Chemnitz“, „Hauptportal litt.g.“, „Eingangsthüre am südl. Kreuzschiff, litt.c“, Monogrammist AL, wohl Alexander Linnemann, 1868, Maße: 51,3 x 60 cm.

Abb. 3.6/33

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 34. C. Bl. 8, Beschriftet: „Schlosskirche zu Chemnitz, Schlussverzierung der Walmspitz auf dem Kirchenschiffe“, „X (für Kugel) Vorhandener Knopf zu Aufbewahrung von Urkunden“, Carl Moritz Haenel, Maße: 53 x 20 cm.

Abb. 3.6/34

Magirus, Heinrich: Die Schlosskirche Chemnitz, Forschungen zur Baugeschichte der Benediktiner-Klosterkirche im Mittelalter, Arbeitsheft 7, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Beucha 2005, S.13.

Abb. 3.6/35

Magirus, Heinrich: Die Schlosskirche Chemnitz, Forschungen zur Baugeschichte der Benediktiner-Klosterkirche im Mittelalter, Arbeitsheft 7, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Beucha 2005, S. 12. Die Nordfassade der Schlosskirche Chemnitz um 1878.

Abb. 3.6/36

LfD Sachsen: Schlosskirche Chemnitz, Plansammlung, keine Inv.- Nr., Katalognummer 1322, „Schloss Chemnitz. Treppenbau für den östlichen Schlossflügel in Mitte der westlichen Hofseite, Ch. IV“, „Westliche Ansicht“, „Seitenansicht“, „Gründung“, „Parterre und I. Etage“, I. Etage und Dachraum“, Carl Moritz Haenel und Gustav Moritz Hiehle, um 1868, Maße: 65 x 57,5 cm.

3.7 Die Kirche zu Bloßwitz bei Oschatz



Abb. 3.7/1



Abb. 3.7/2



Abb. 3.7/3



Abb. 3.7/4



Abb. 3.7/5



Abb. 3.7/6

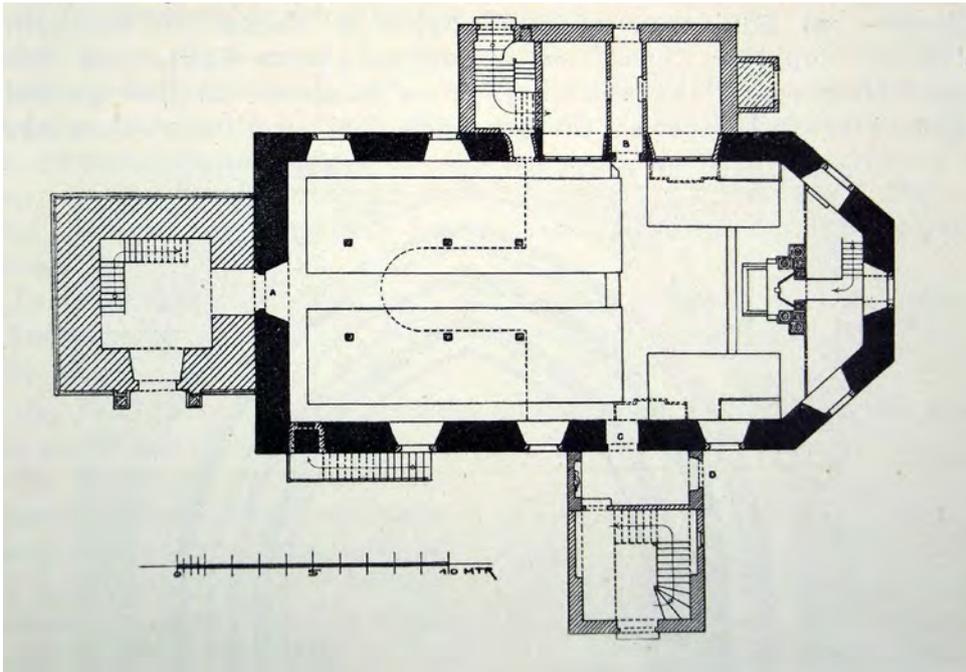


Abb. 3.7/7



Abb. 3.7/8



Abb. 3.7/9

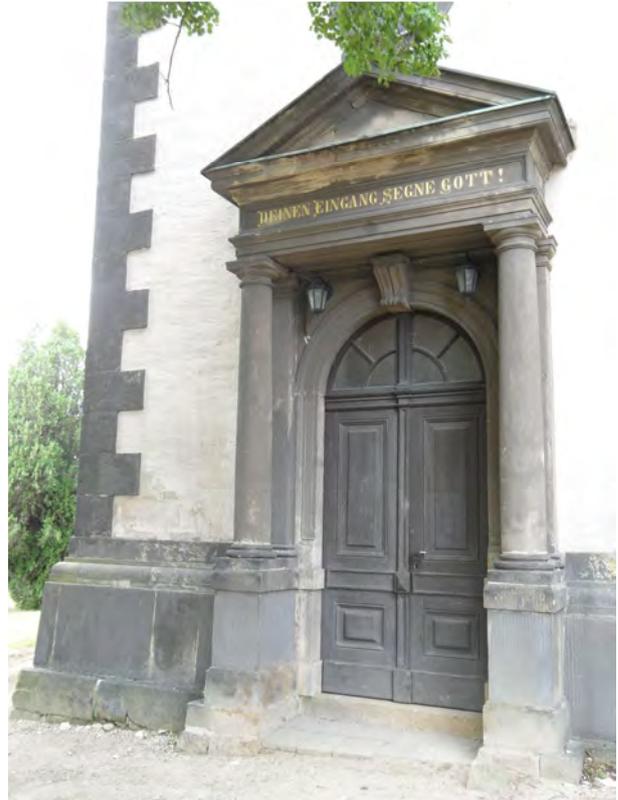


Abb. 3.7/10



Abb. 3.7/11



Abb. 3.7/12

Abbildungsnachweis

Abb. 3.7/1

Autor (2010)

Abb. 3.7/2

Buchwald, D. Georg (Hrsg.): Neue Sächsische Kirchengalerie, Unter Mitwirkung der sächsischen Geistlichen herausgegeben von D. Georg Buchwald, Pfarrer der Nordkirche zu Leipzig, Ephorie Oschatz, Leipzig 1901, S. 66, Abbildung der Kirche Bloßwitz von 1810.

Abb. 3.7/3

Buchwald, D. Georg (Hrsg.): Neue Sächsische Kirchengalerie, Unter Mitwirkung der sächsischen Geistlichen herausgegeben von D. Georg Buchwald, Pfarrer der Nordkirche zu Leipzig, Ephorie Oschatz, Leipzig 1901, S. 62, Abbildung der Kirche Bloßwitz um 1887.

Abb. 3.7/4 - 6

Autor (2010)

Abb. 3.7/7

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Siebenundzwanzigstes und achtundzwanzigstes Heft: Amtshauptmannschaft Oschatz, Dresden 1905, S. 27.

Abb. 3.7/8

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Siebenundzwanzigstes und achtundzwanzigstes Heft: Amtshauptmannschaft Oschatz, Dresden 1905, S. 30.

Abb. 3.7/9 - 12

Autor (2010)

3.8 Die Stadtkirche Frauenstein



Abb. 3.8/1



Abb. 3.8/2



Abb. 3.8/3



Abb. 3.8/4



Abb. 3.8/5



Abb. 3.8/6



Abb. 3.8/7



Abb. 3.8/8

Abbildungsnachweis

Abb. 3.8/1

Zobel, M. v: Die Stadt Frauenstein, in: Sachsens Kirchengalerie, 12. Band, Die Schönburgischen Receßherrschaften nebst den Ephorien Annaberg, Marienberg und Frauenstein, Dresden 1841, Blatt 2.

Abb. 3.8/2

LfD Sachsen: Bildsammlung, ohne Neg. Nr., Frauenstein, Stadtansicht, Historische Aufnahme des Fotografen Oscar Auraß, Dresden, um 1910.

Abb. 3.8/3

LfD Sachsen: Bildsammlung, ohne Neg. Nr., Frauenstein, Kirche, Außenansicht von Südwesten, Oscar Auraß, Dresden, um 1910.

Abb. 3.8/4 – 8

Autor (2009)

IV. Die Öffentlichen Bauten des sächsischen Staates

4.1 Umbauten und Restaurierungen

4.1.1 Die Restaurierung des Zwingers in Dresden

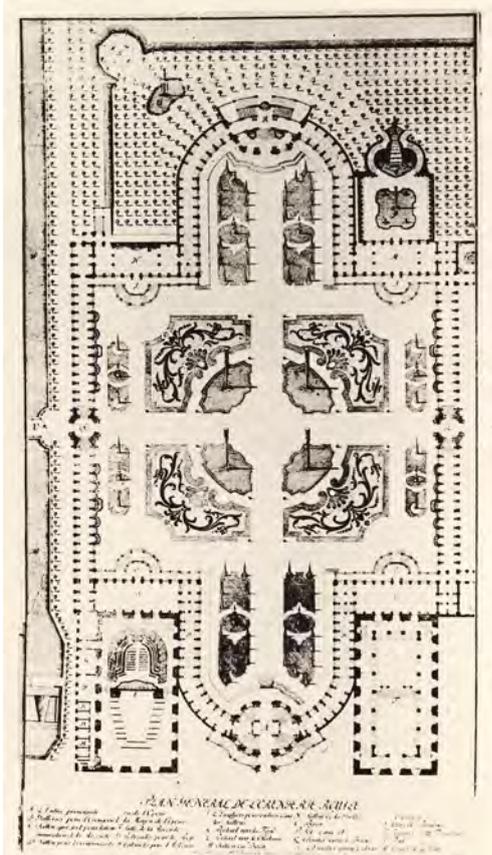


Abb. 4.1.1/1

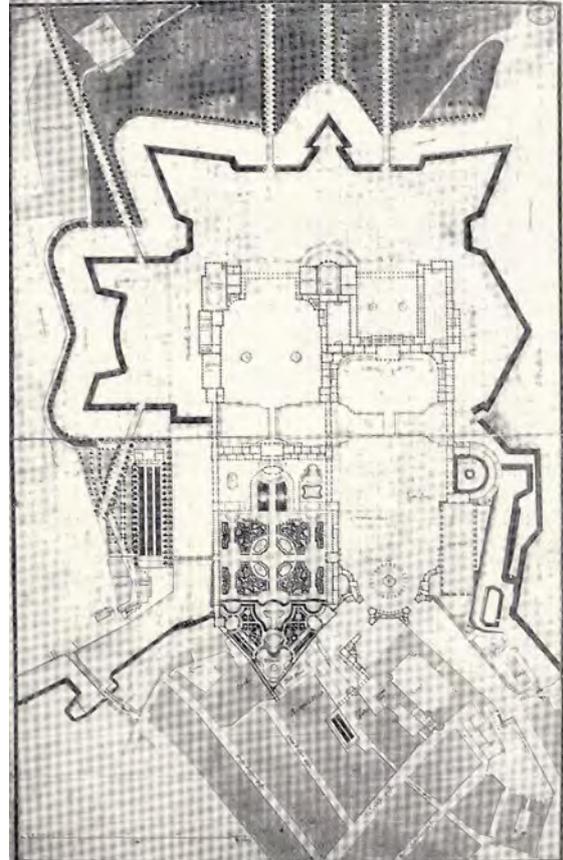


Abb. 4.1.1/2

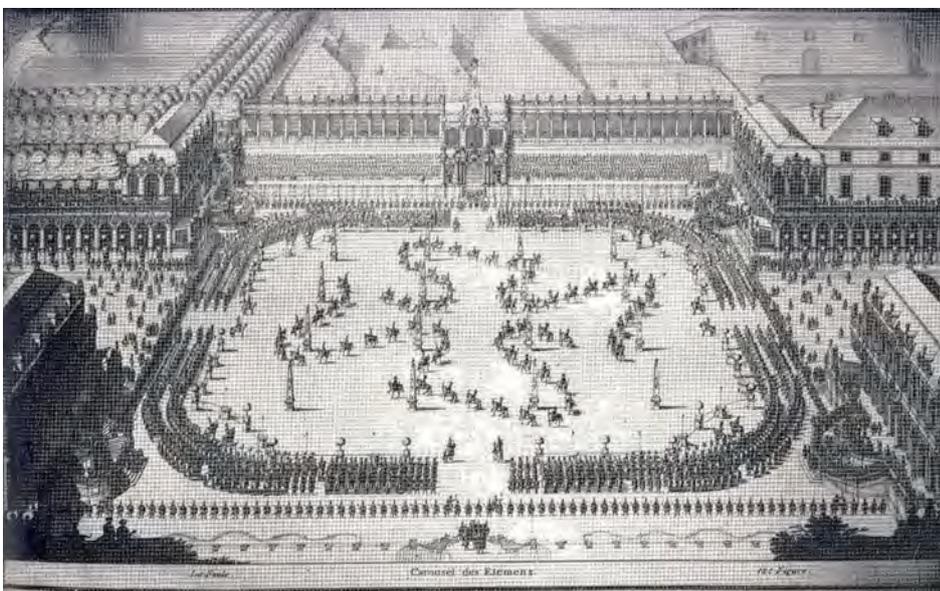


Abb. 4.1.1/3

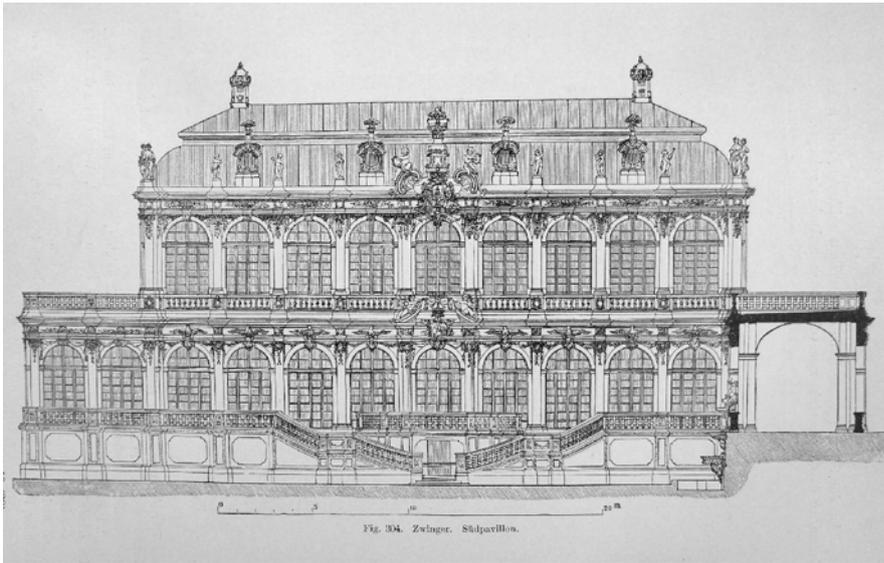


Abb. 4.1.1/4



Abb. 4.1.1/5



Abb. 4.1.1/6



Abb. 4.1.1/7

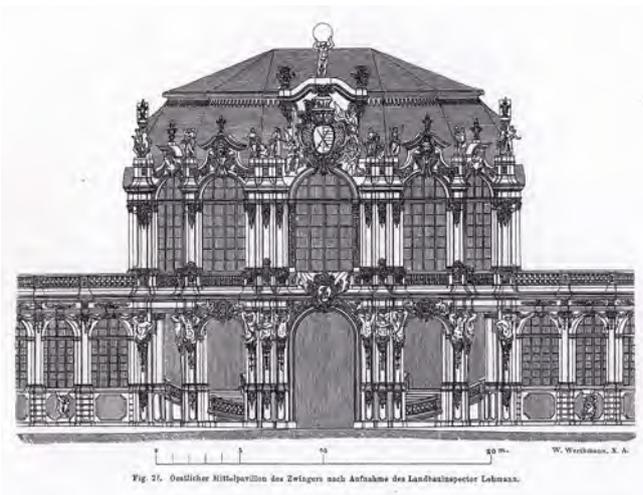


Abb. 4.1.1/8



Abb. 4.1.1/9

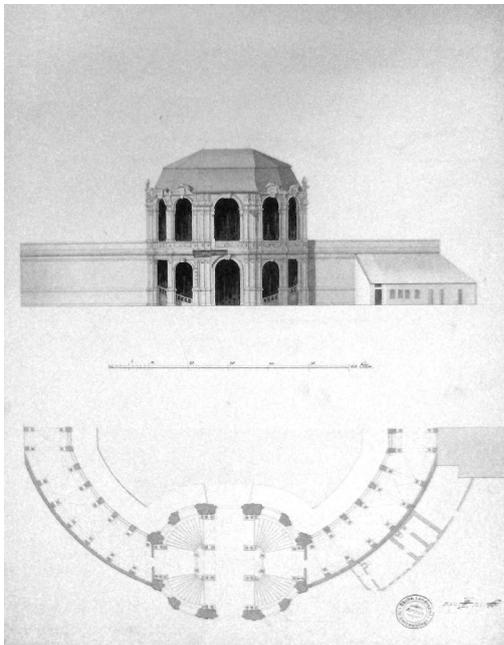


Abb. 4.1.1/10



Abb. 4.1.1/11



Abb. 4.1.1/12

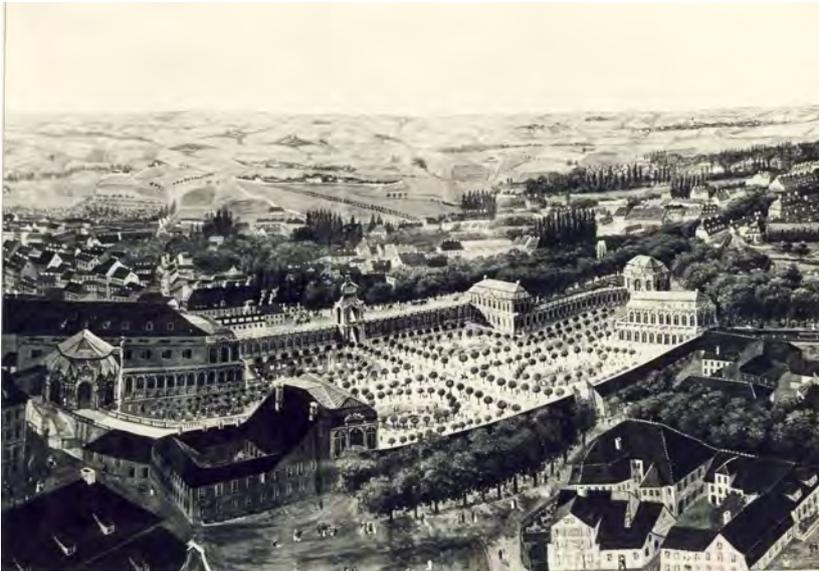


Abb. 4.1.1/13

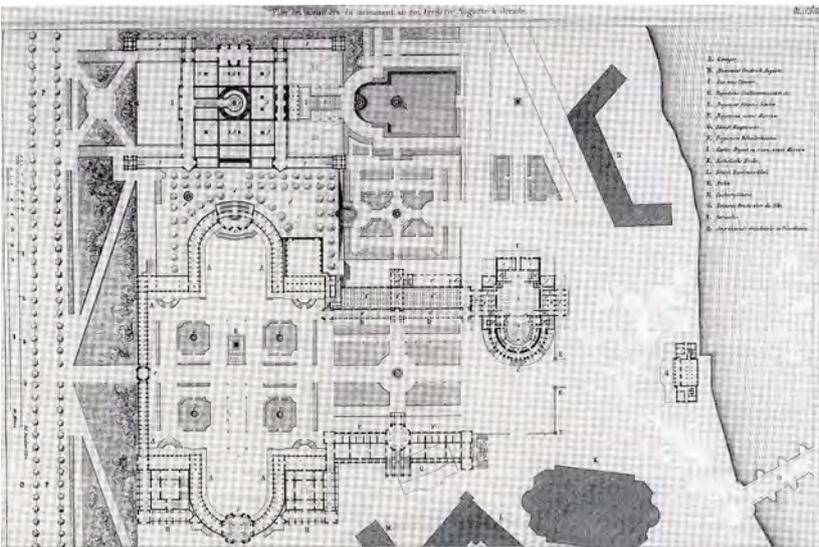


Abb. 4.1.1/14

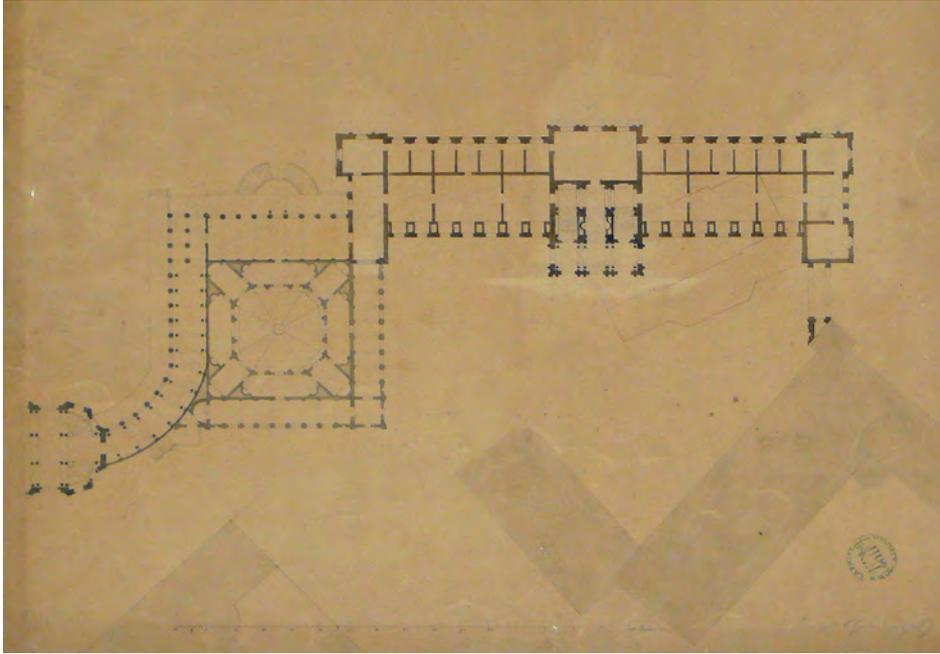


Abb. 4.1.1/15

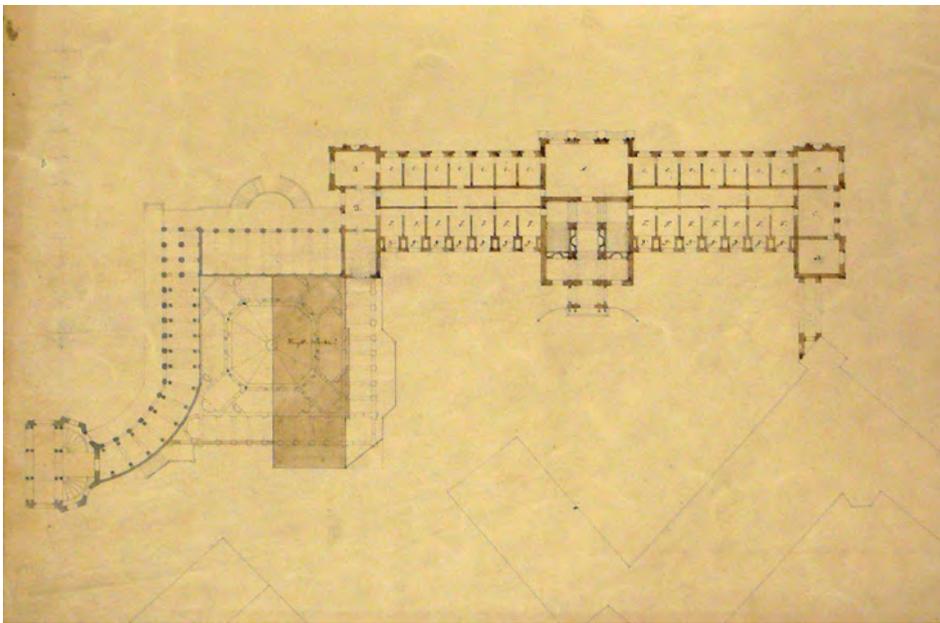


Abb. 4.1.1/16



Abb. 4.1.1/17



Abb. 4.1.1/18



Abb. 4.1.1/19



Abb. 4.1.1/20



Abb. 4.1.1/21

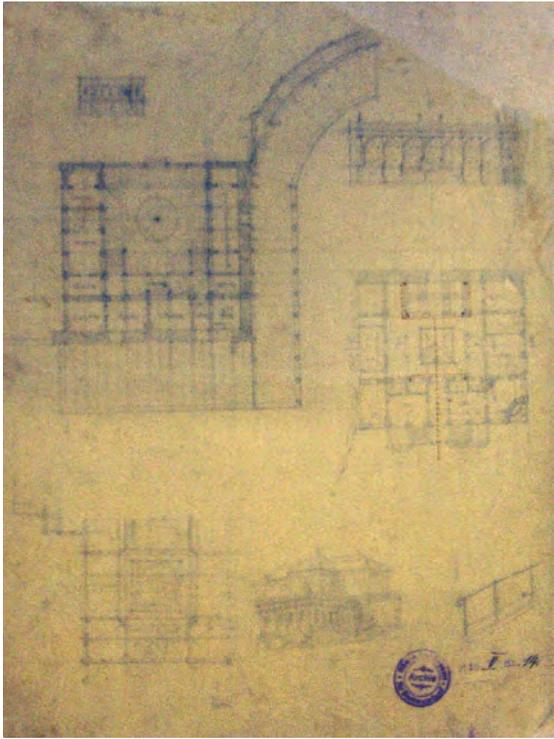


Abb. 4.1.1/22



Abb. 4.1.1/23

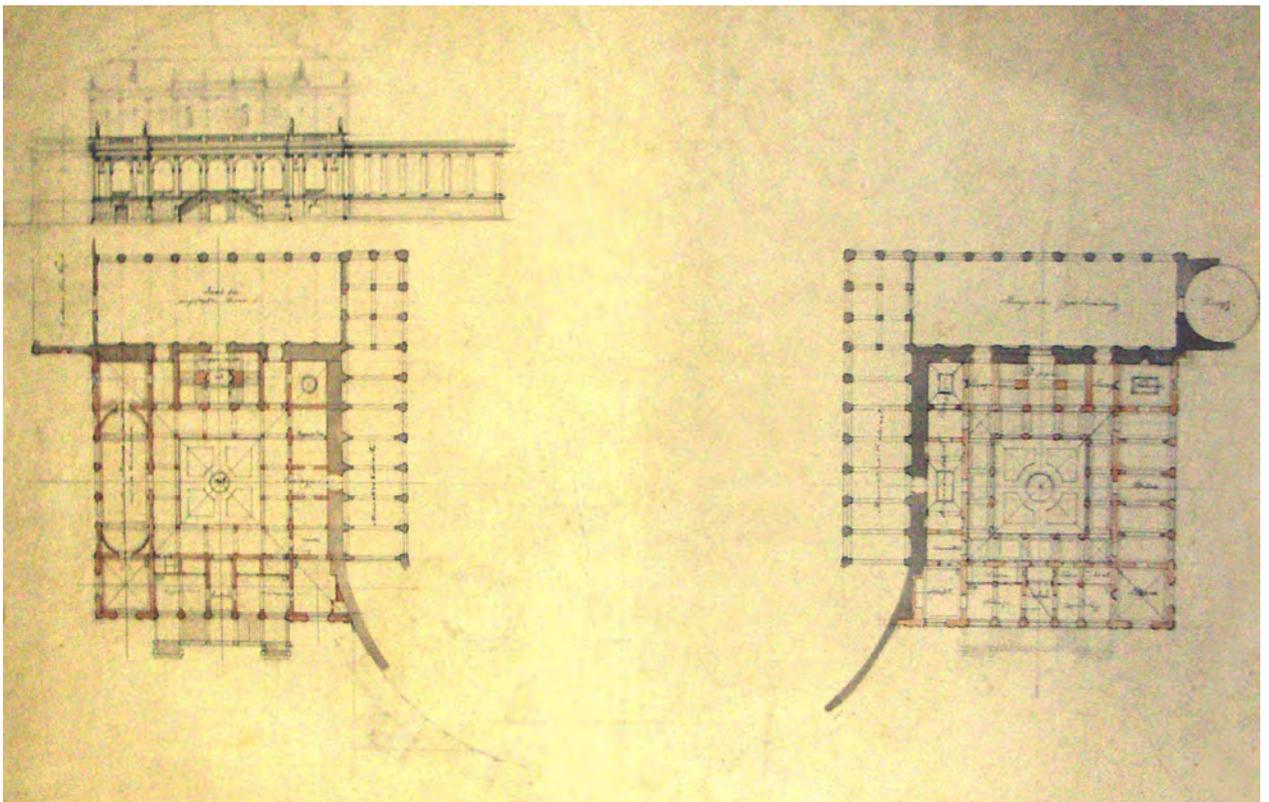


Abb. 4.1.1/24

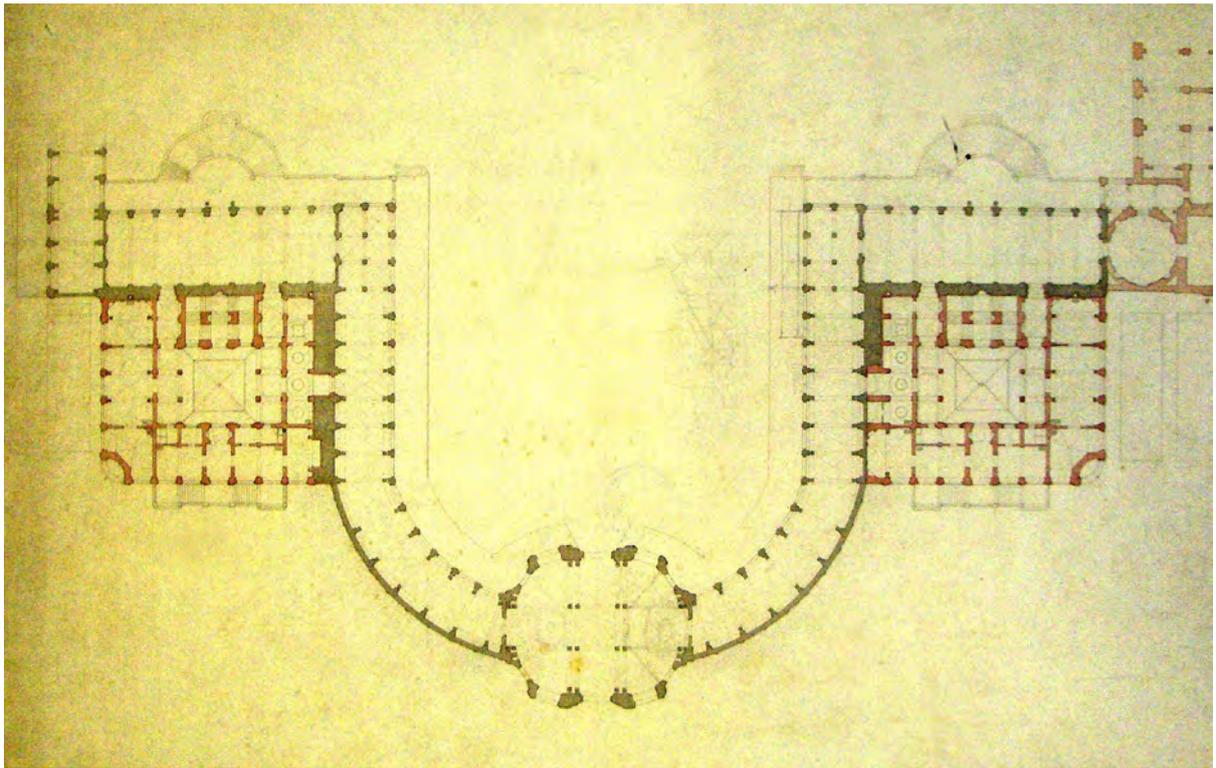


Abb. 4.1.1/25

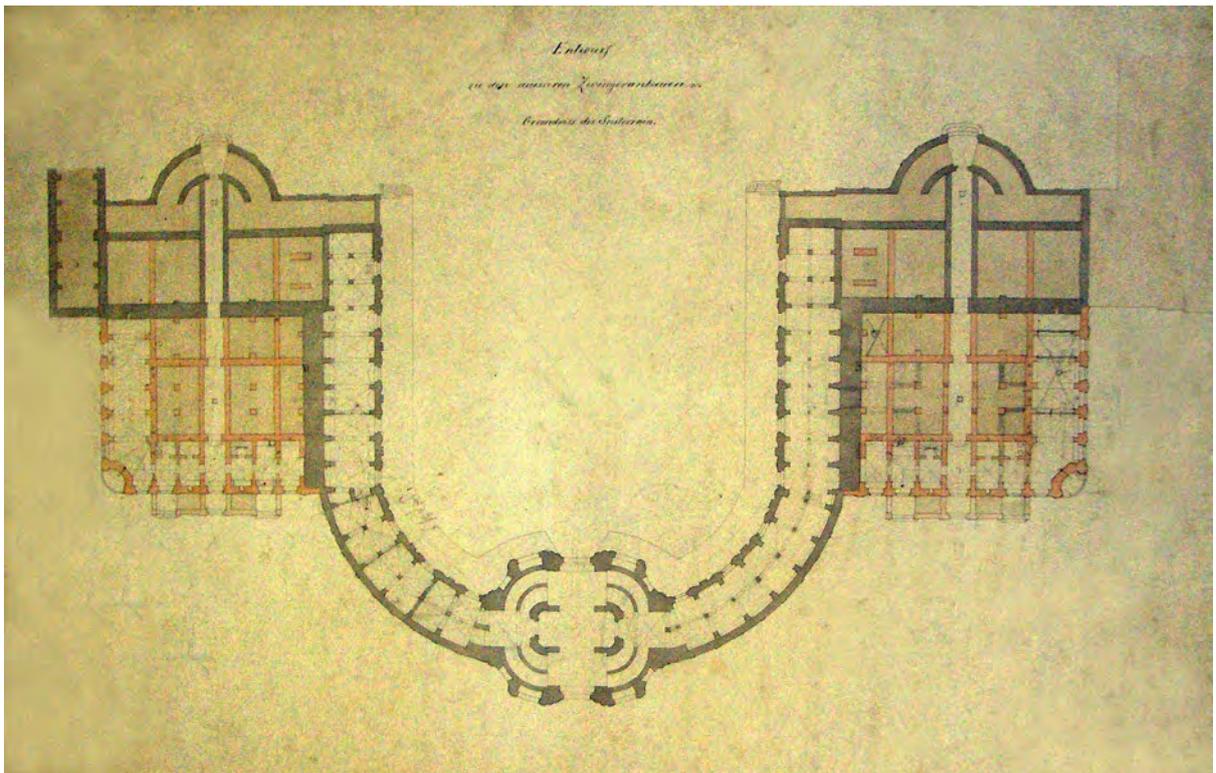


Abb. 4.1.1/26

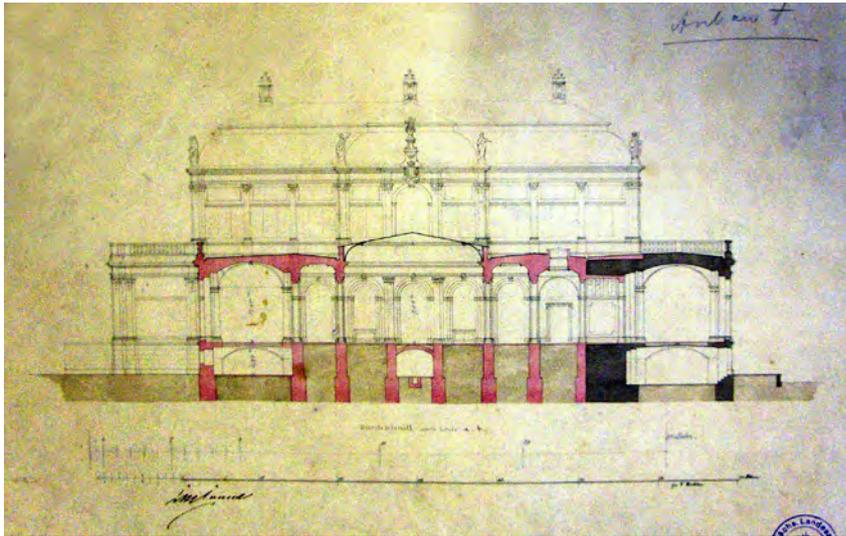


Abb. 4.1.1/27

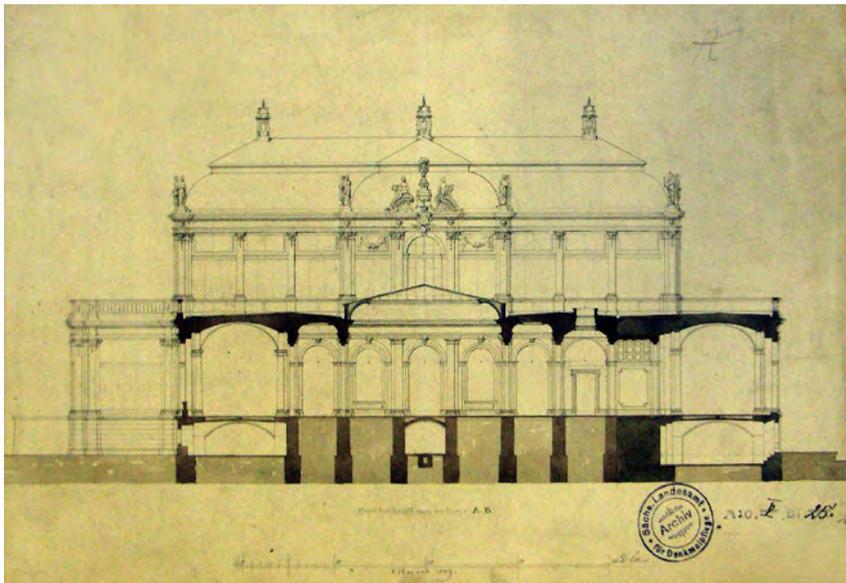


Abb. 4.1.1/28

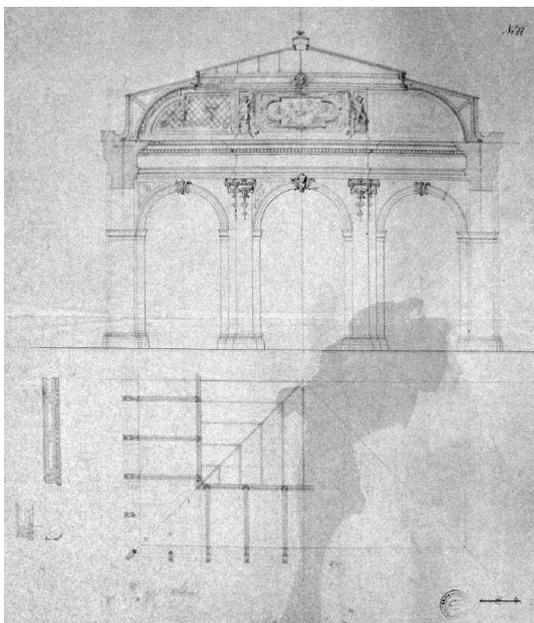


Abb. 4.1.1/29



Abb. 4.1.1/30



Abb. 4.1.1/31

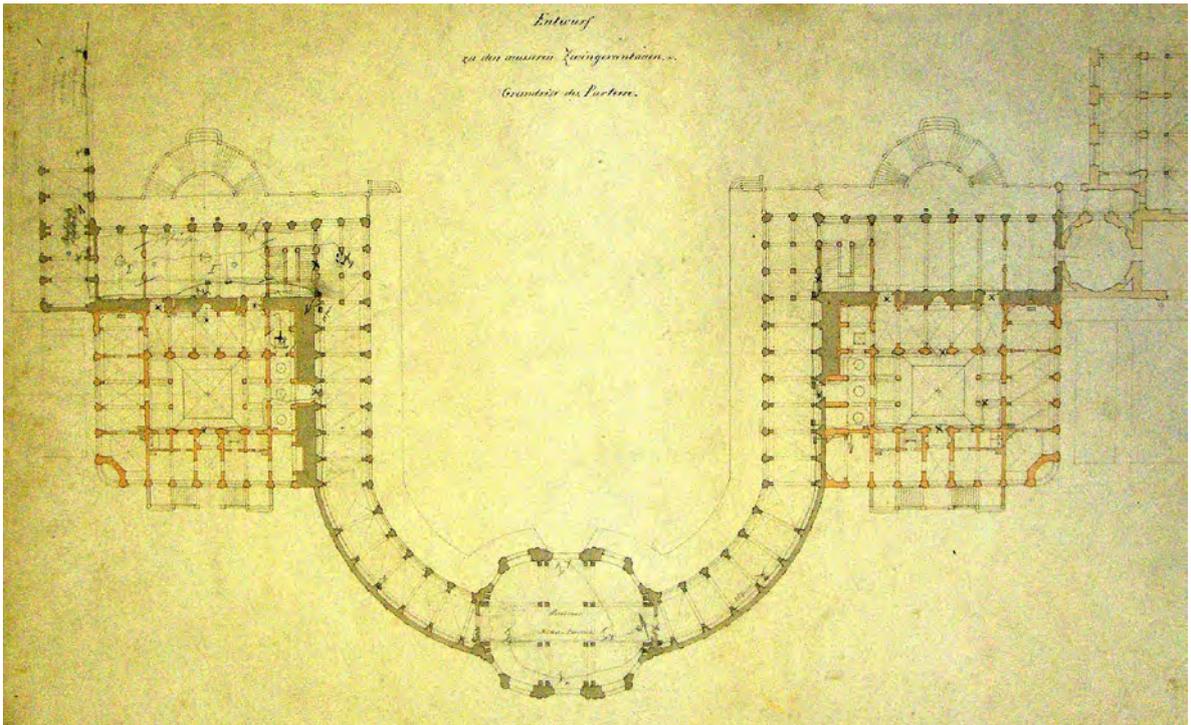


Abb. 4.1.1/32

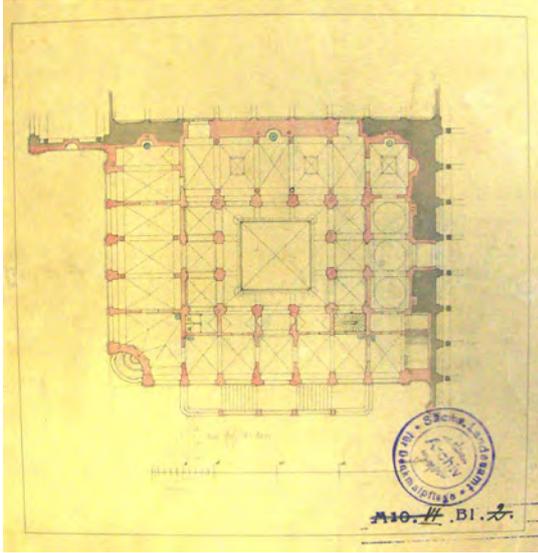


Abb. 4.1.1/33

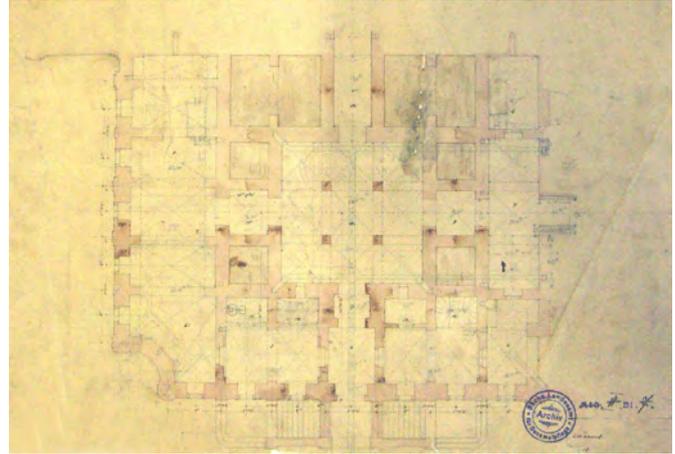


Abb. 4.1.1/34

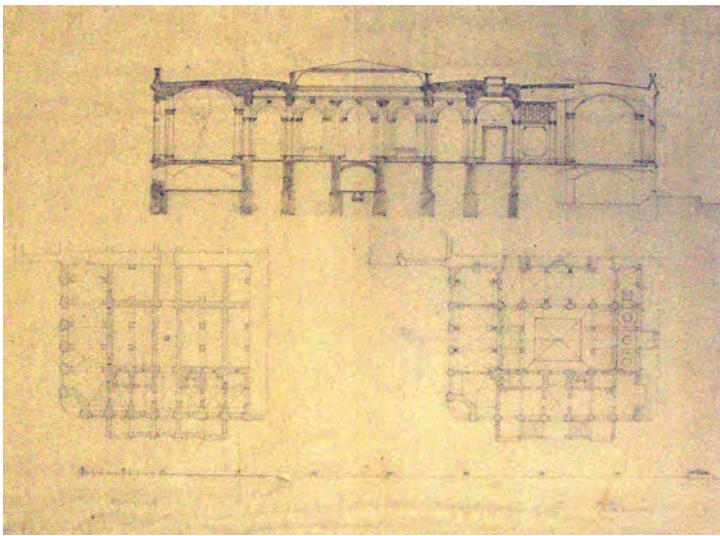


Abb. 4.1.1/35

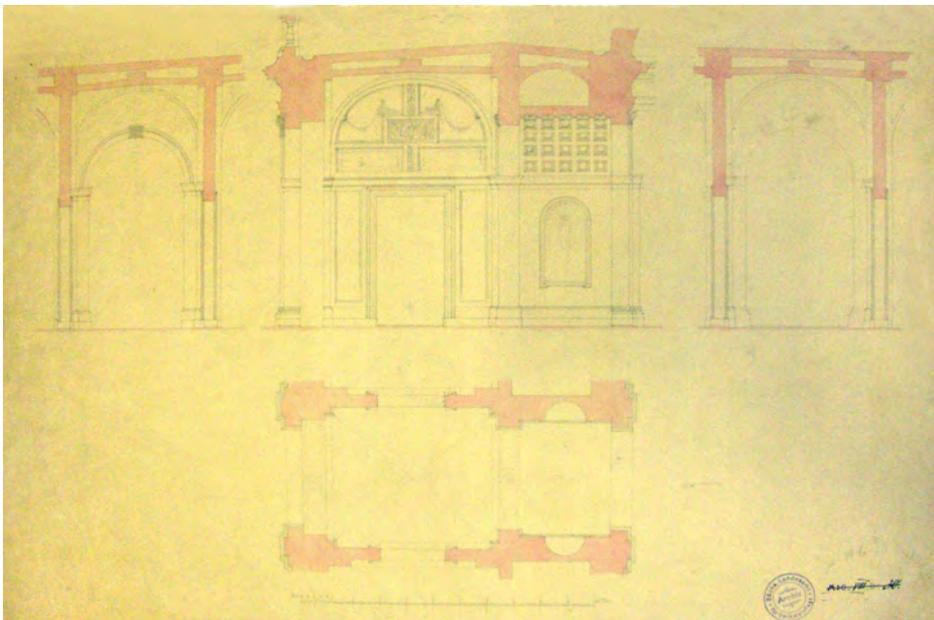


Abb. 4.1.1/36

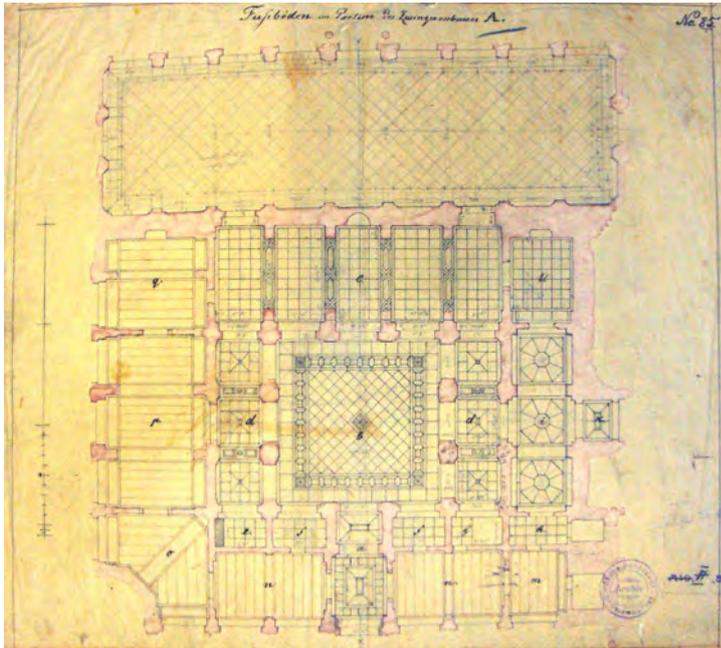


Abb. 4.1.1/37

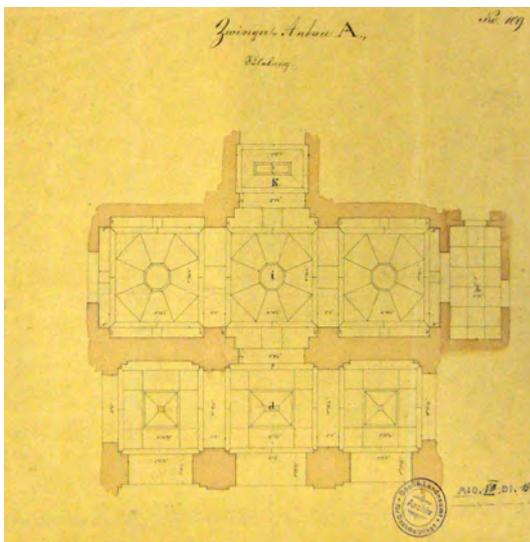


Abb. 4.1.1/38

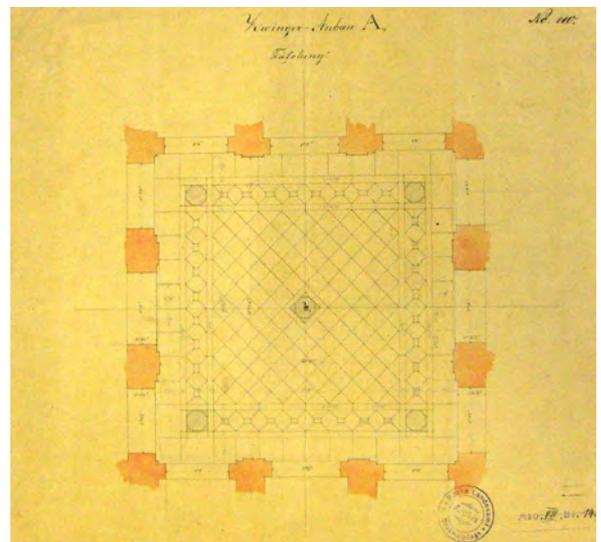


Abb. 4.1.1/39

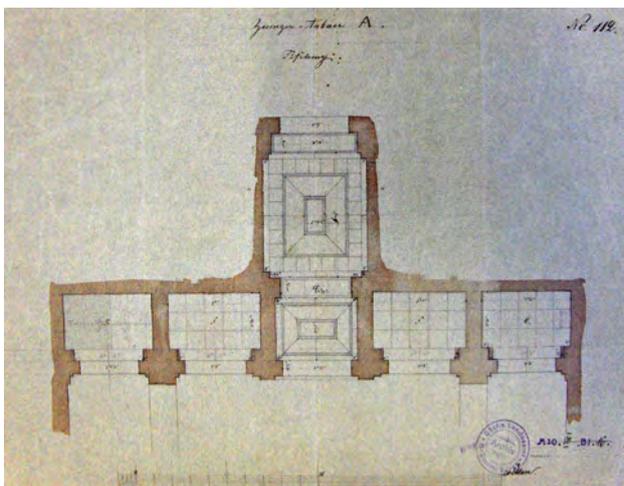


Abb. 4.1.1/40

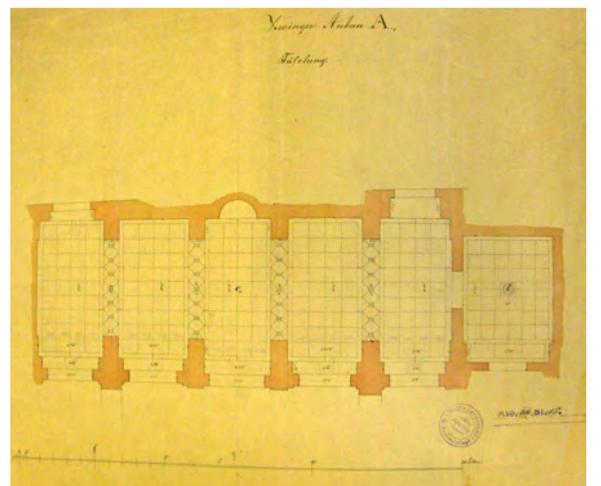


Abb. 4.1.1/41

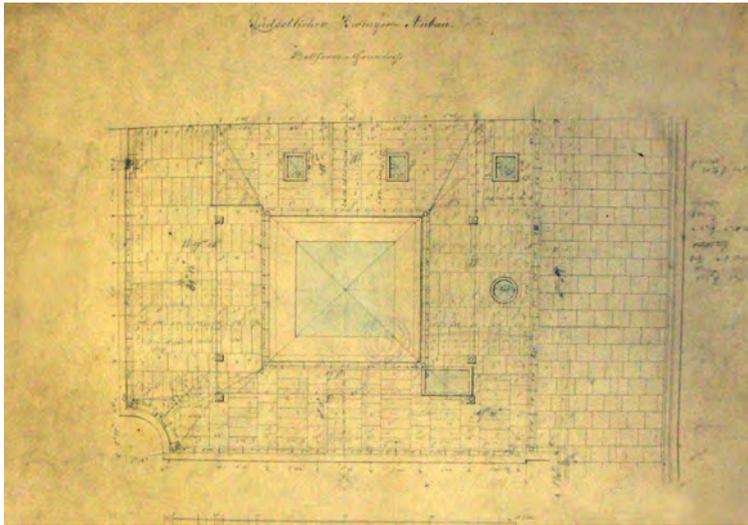


Abb. 4.1.1/42

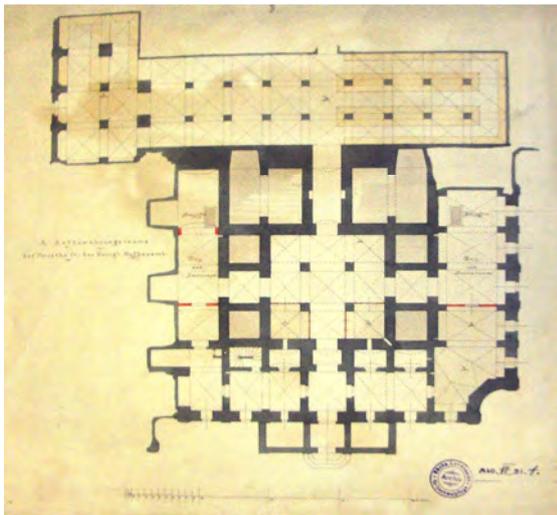


Abb. 4.1.1/43

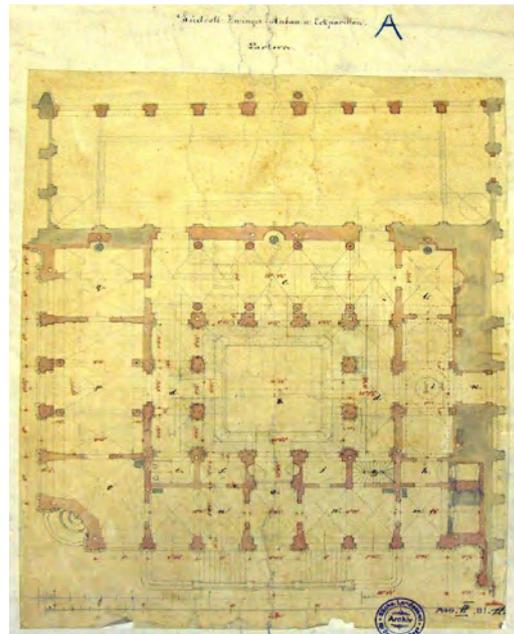


Abb. 4.1.1/45



Abb. 4.1.1/44

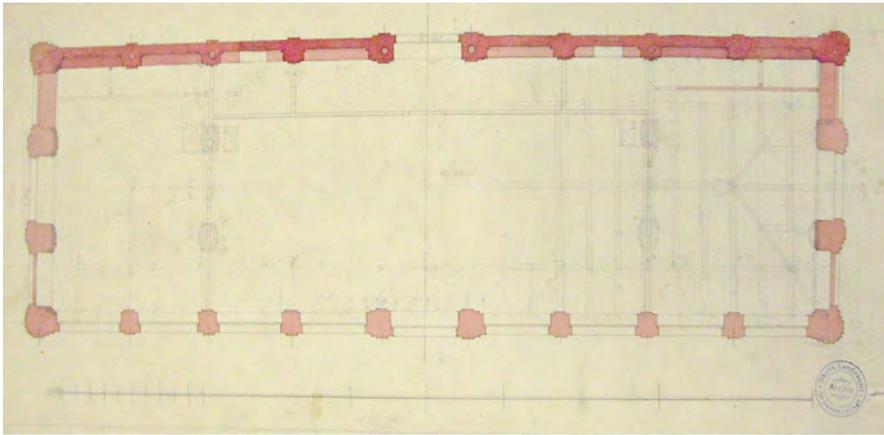


Abb. 4.1.1/46

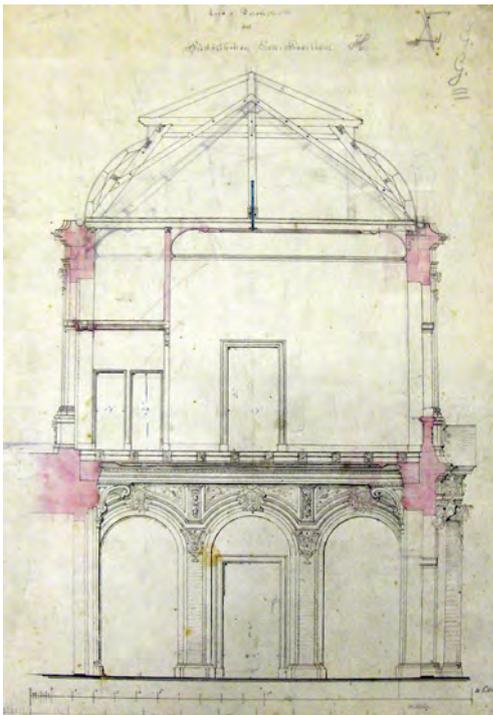


Abb. 4.1.1/47

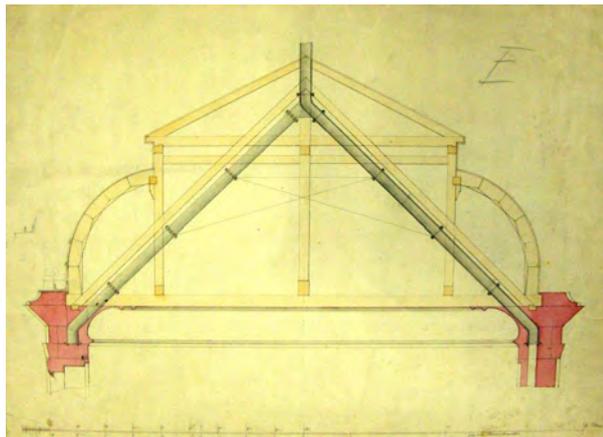


Abb. 4.1.1/48



Abb. 4.1.1/49

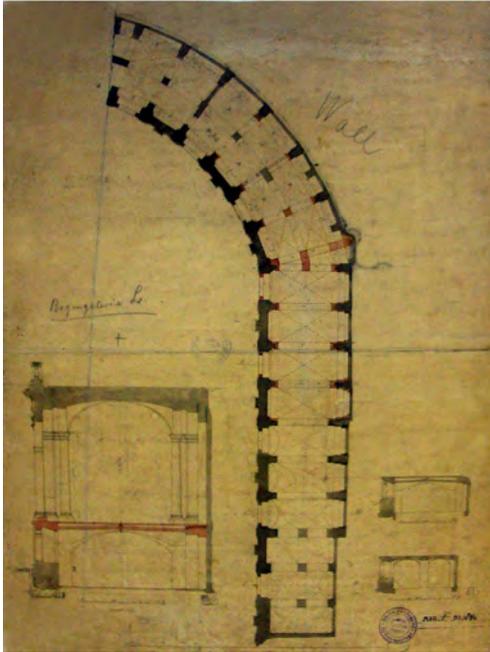


Abb. 4.1.1/50

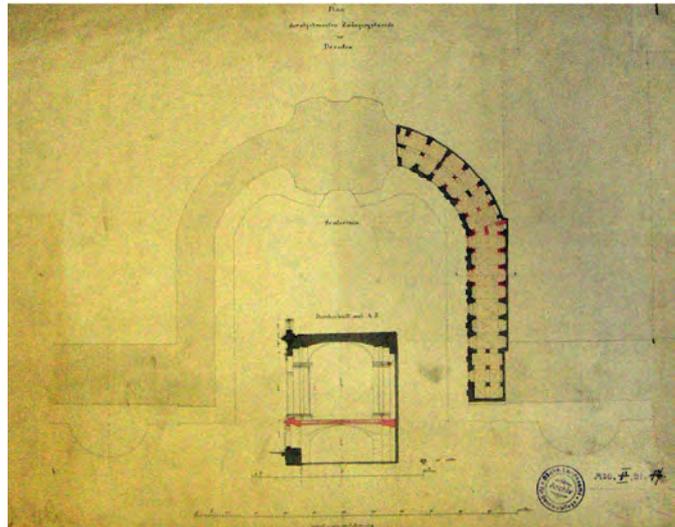


Abb. 4.1.1/51



Abb. 4.1.1/52

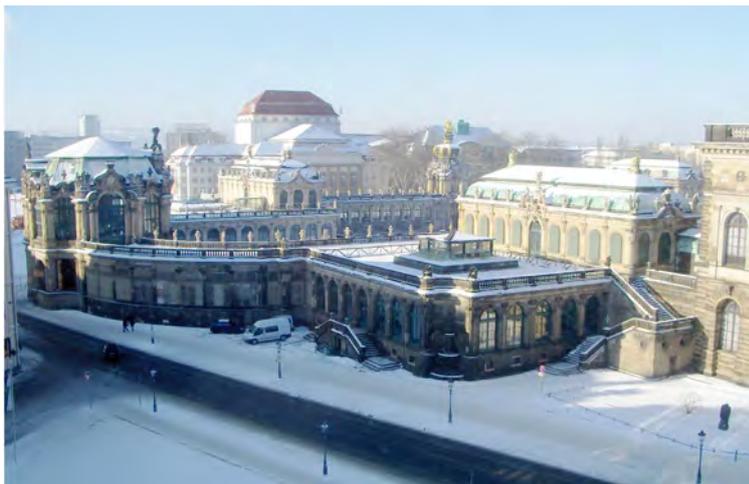


Abb. 4.1.1/53

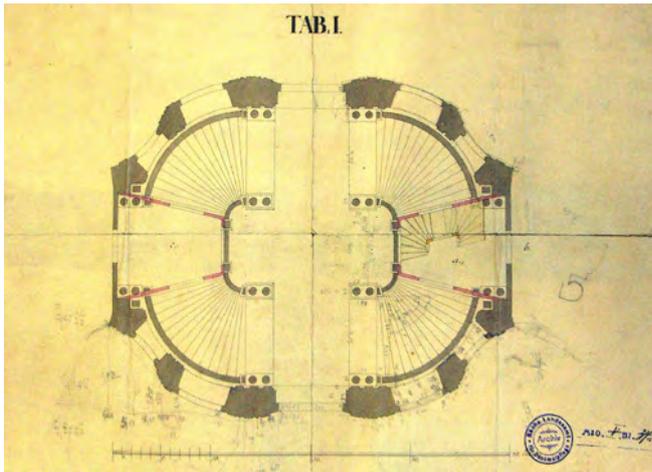


Abb. 4.1/54

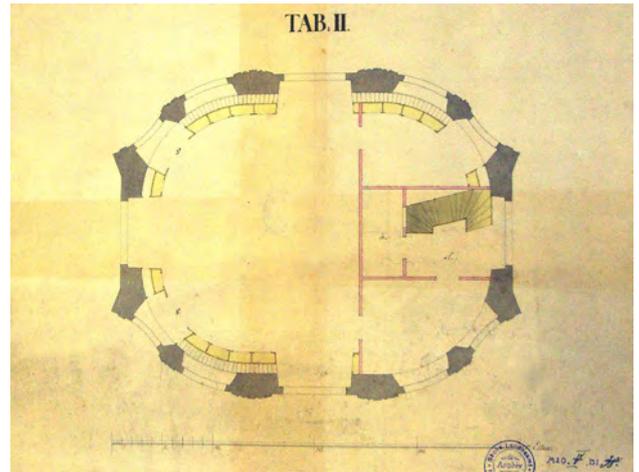


Abb. 4.1/55

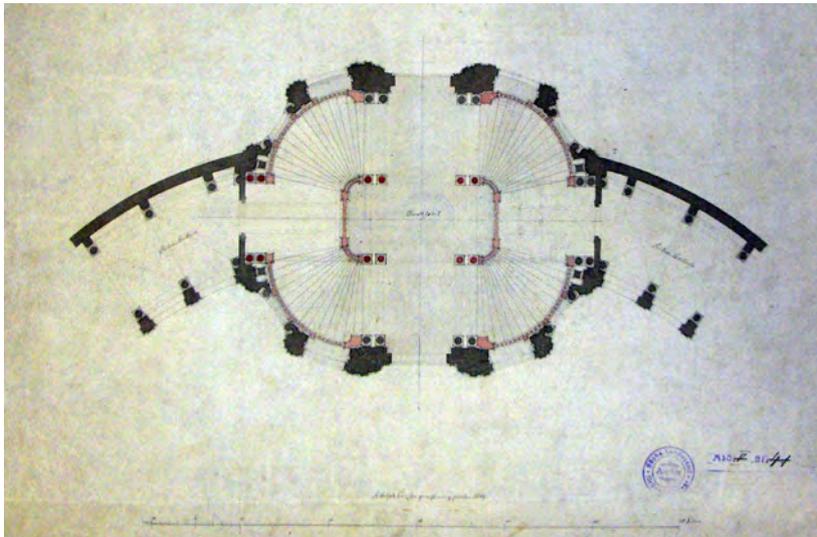


Abb. 4.1.1/56

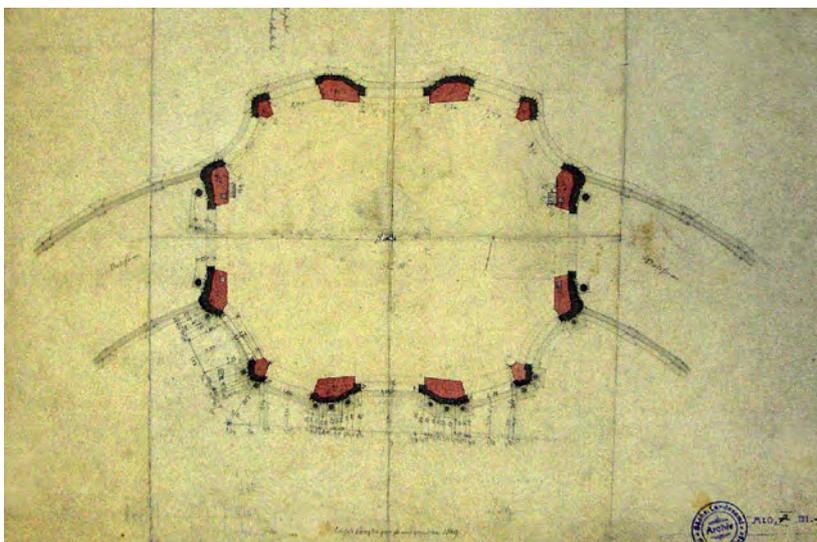


Abb. 4.1.1/57

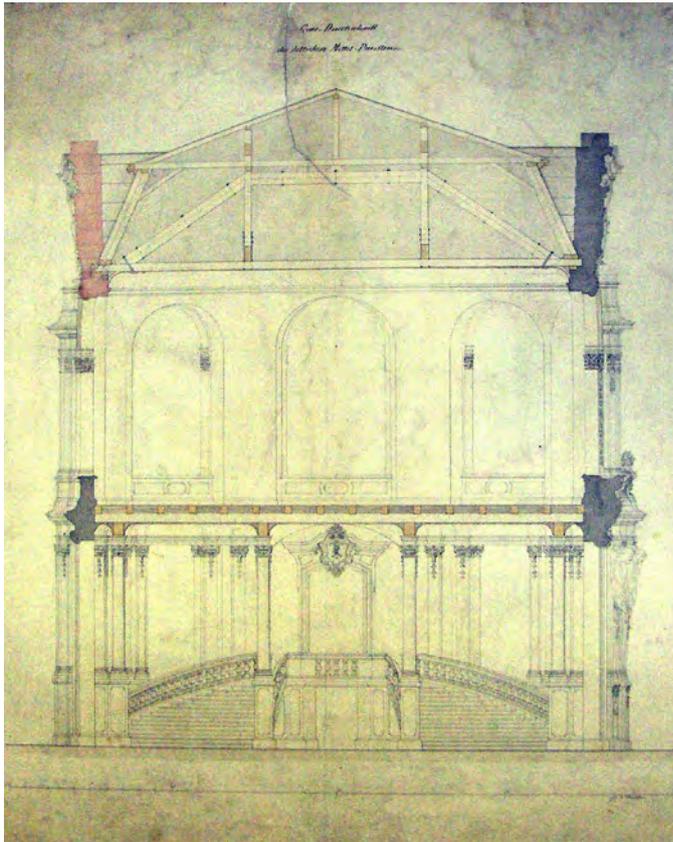


Abb. 4.1.1/58

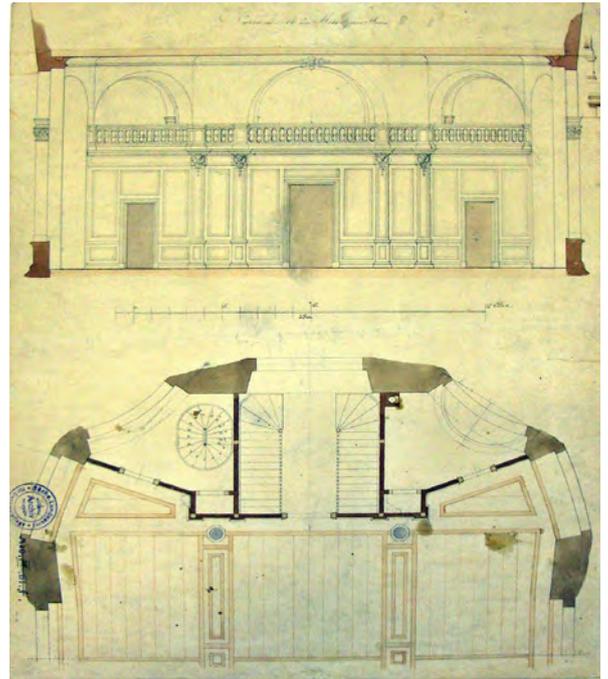


Abb. 4.1.1/59

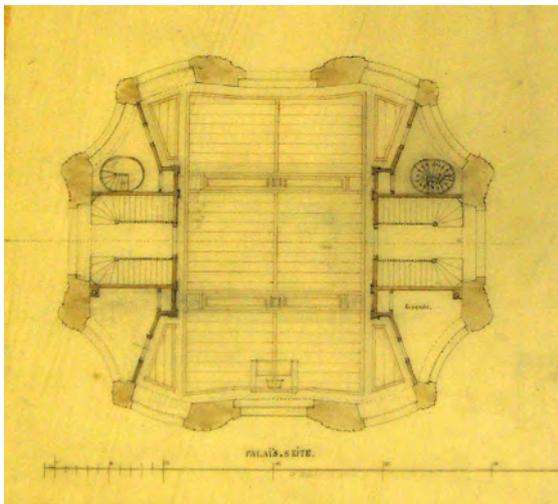


Abb. 4.1.1/60

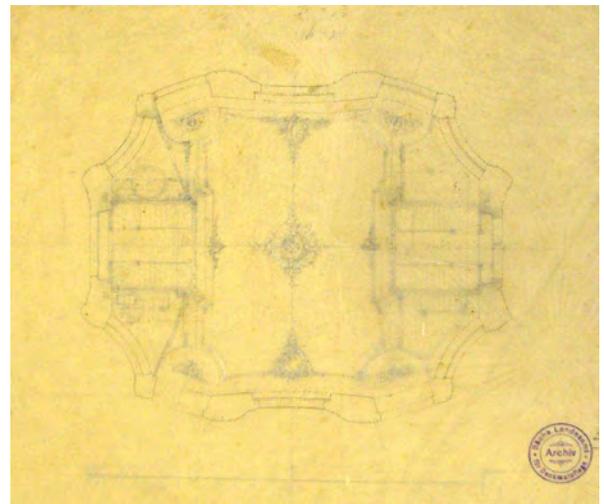


Abb. 4.1.1/61

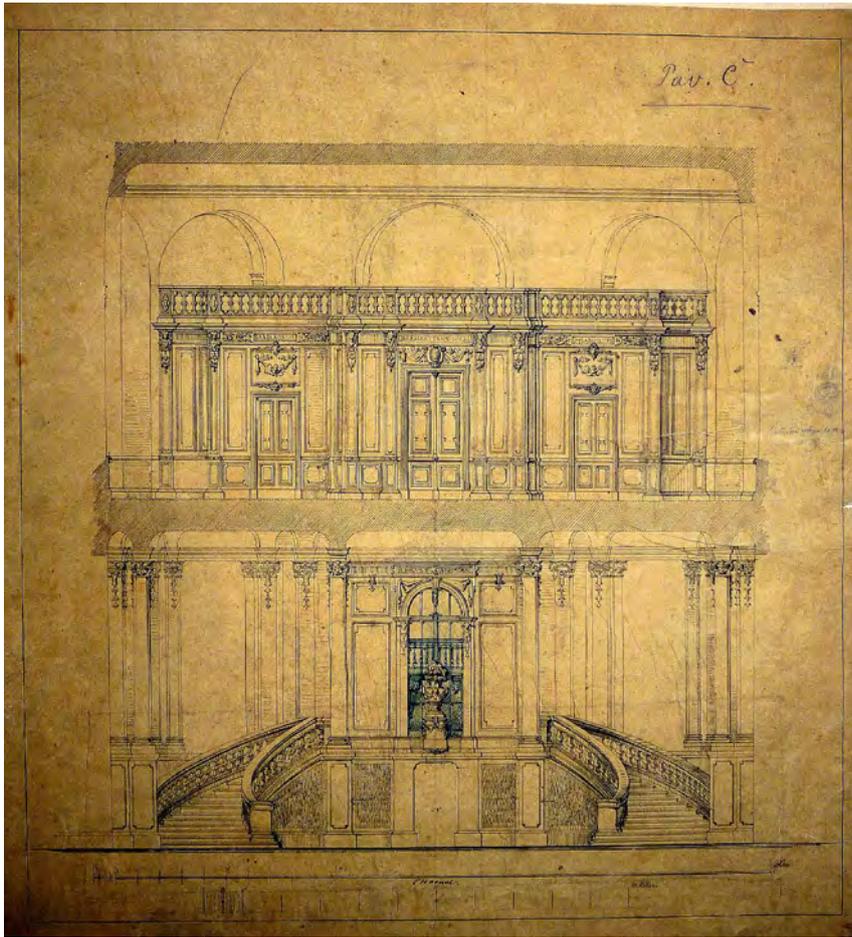


Abb. 4.1.1/62

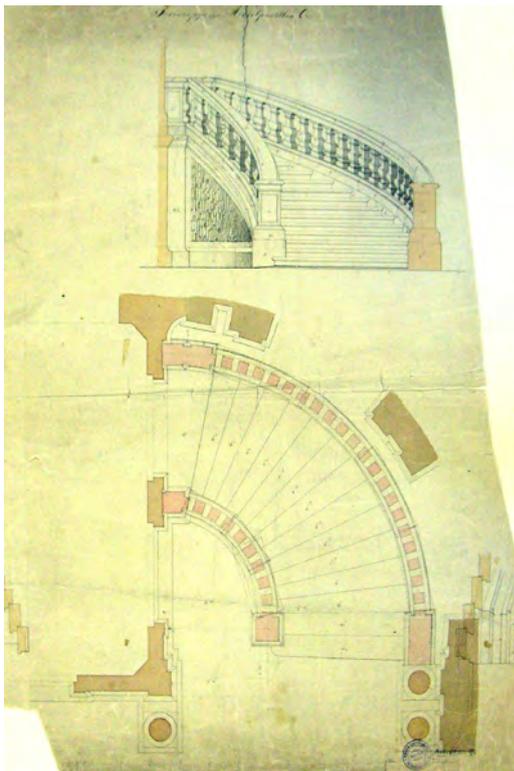


Abb. 4.1.1/63

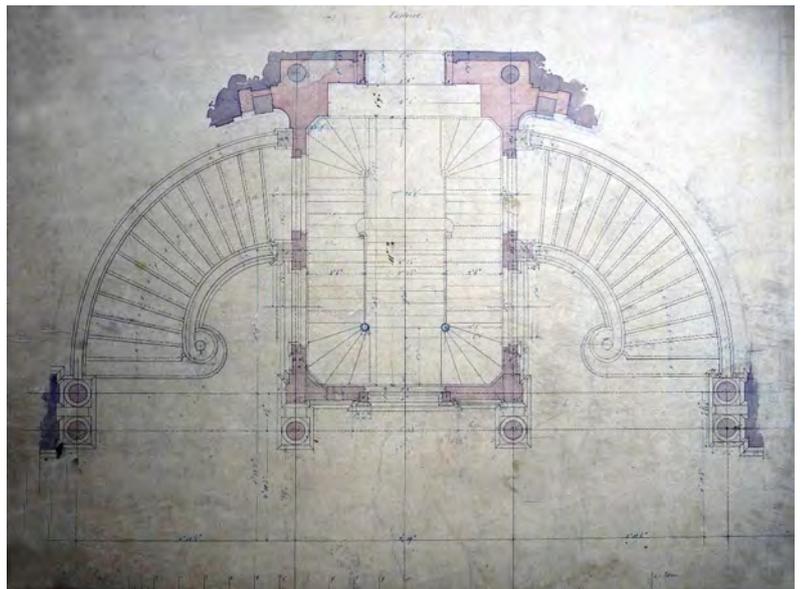


Abb. 4.1.1/64

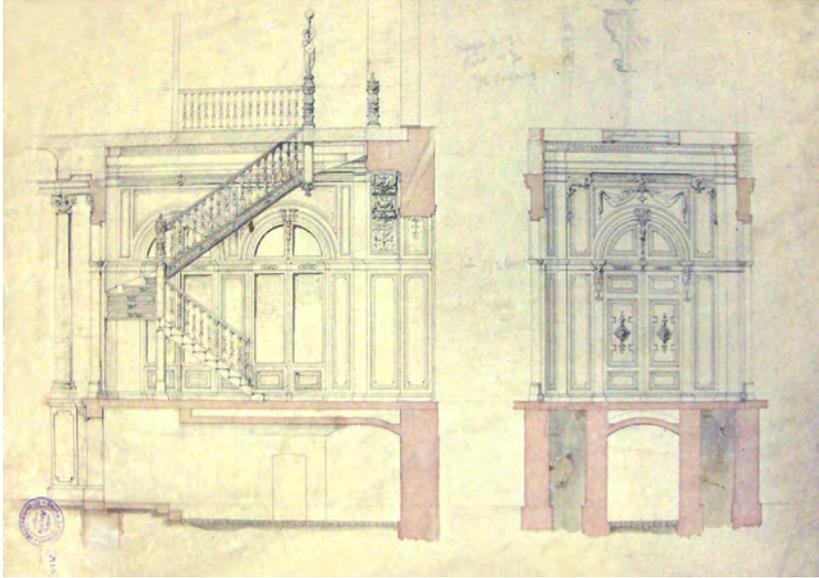


Abb. 4.1.1/65

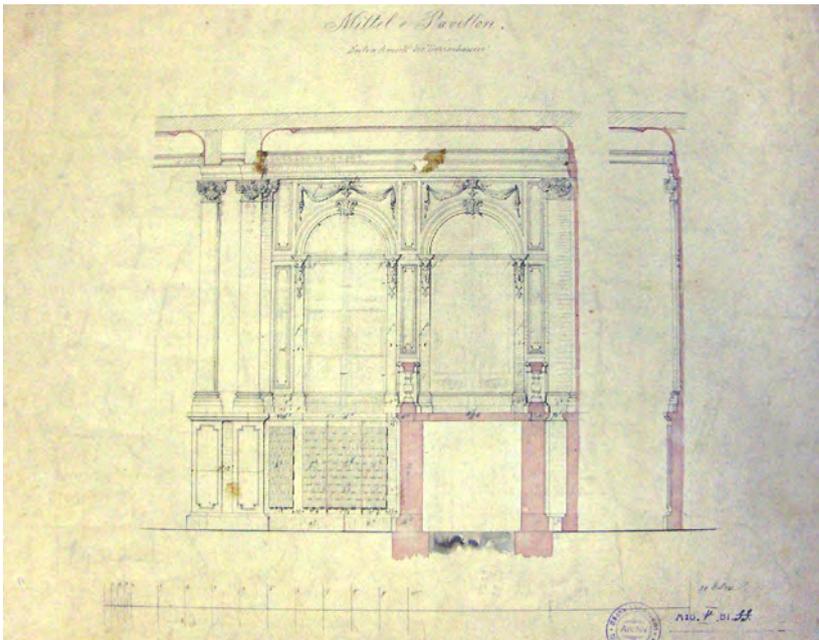


Abb. 4.1.1/66

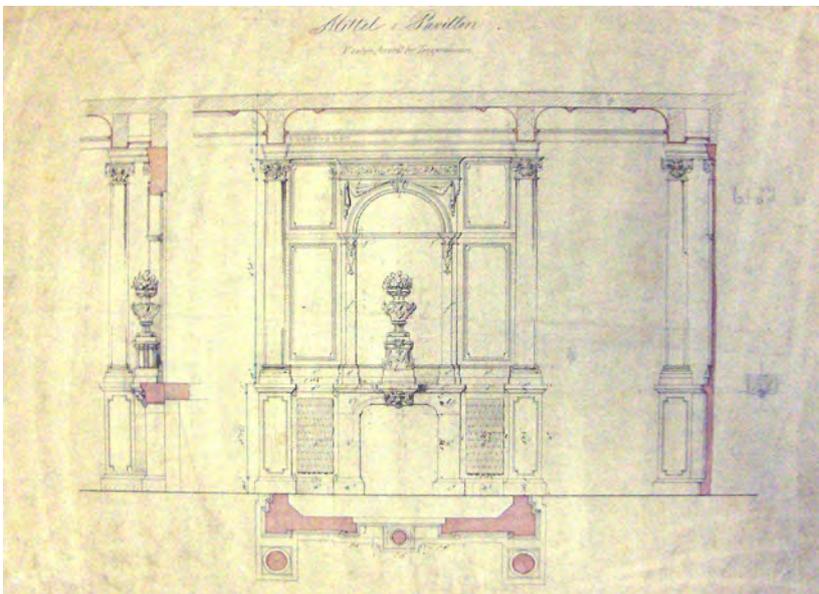


Abb. 4.1.1/67



Abb. 4.1.1/68

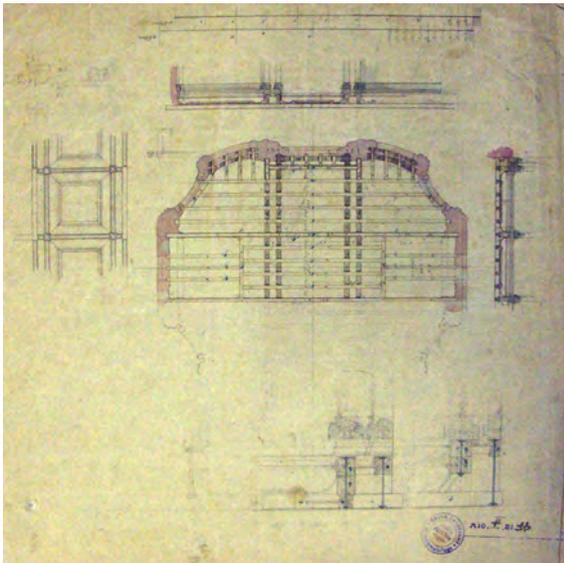


Abb. 4.1.1/69

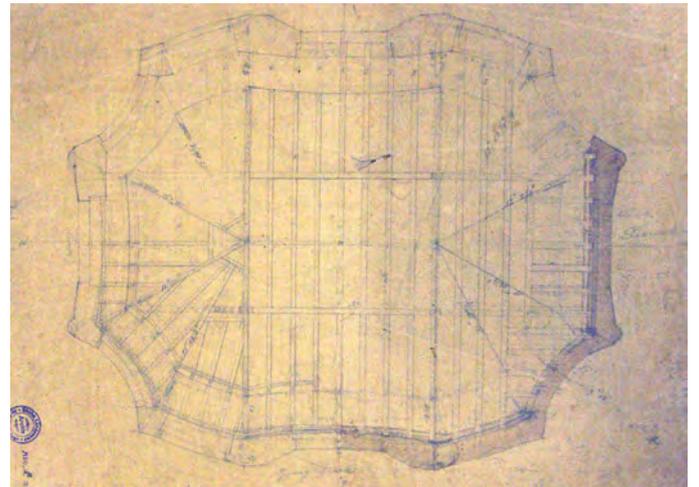


Abb. 4.1.1/70

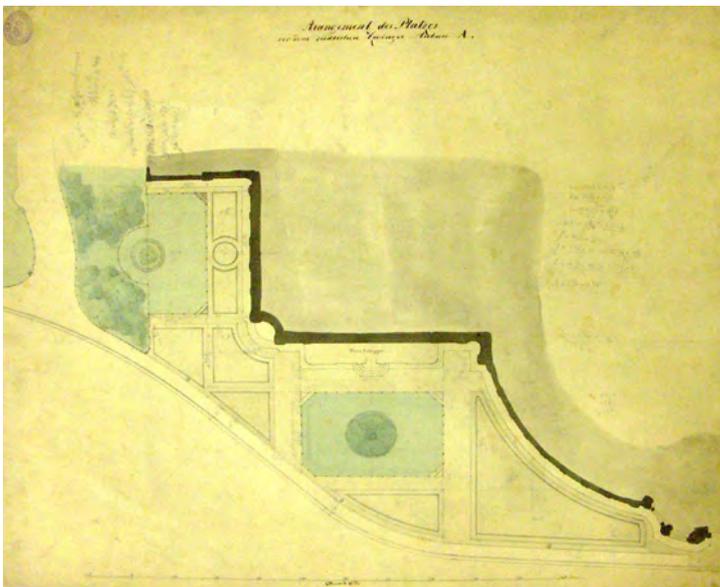


Abb. 4.1.1/71

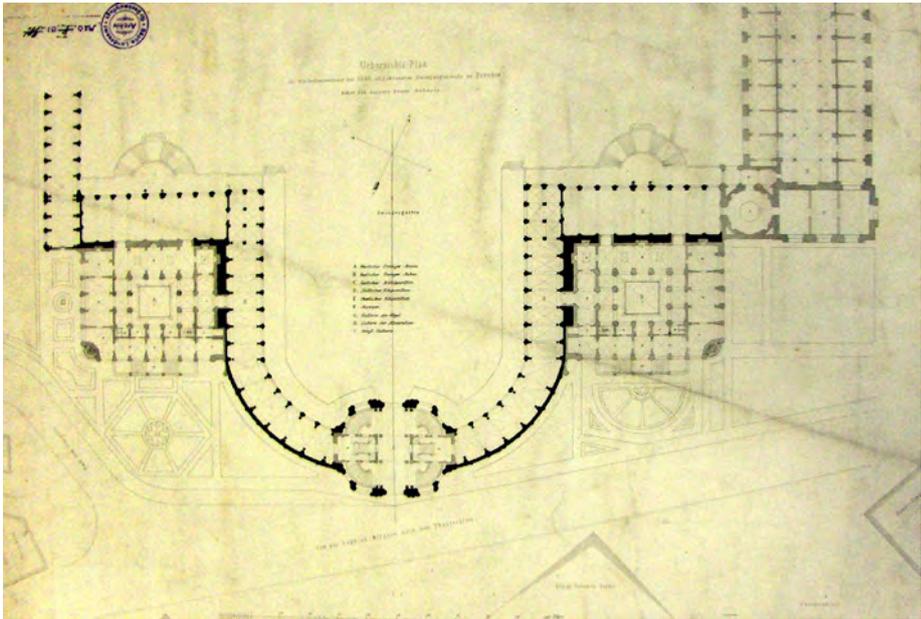


Abb. 4.1.1/72

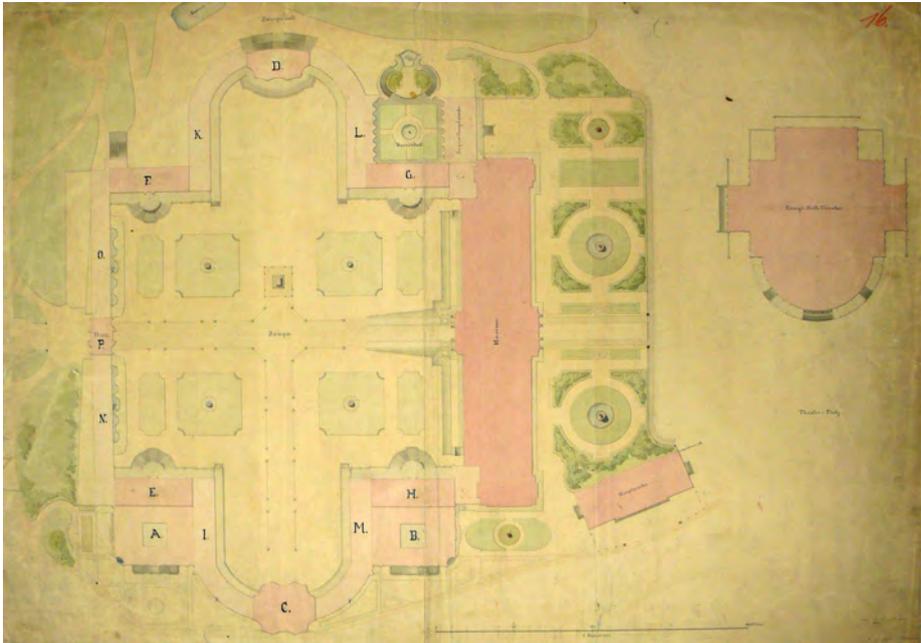


Abb. 4.1.1/73



Abb. 4.1.1/74

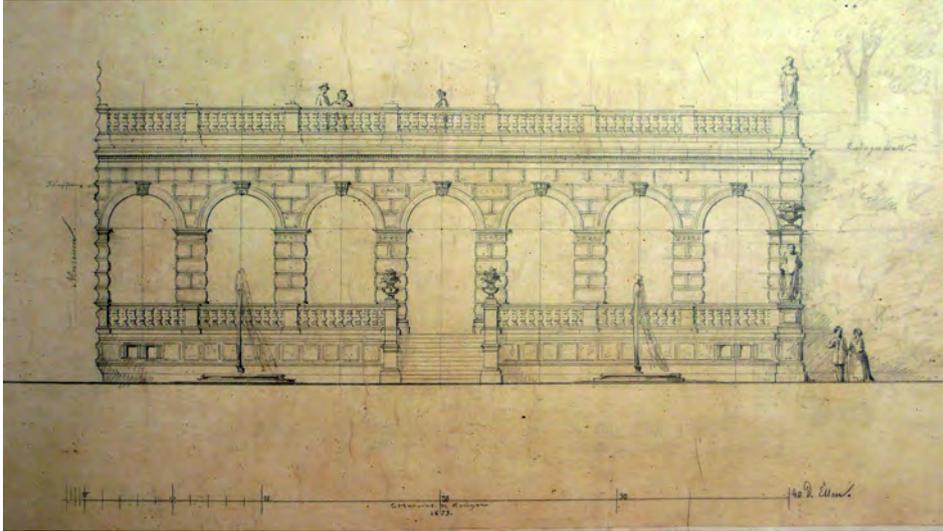


Abb. 4.1.1/75

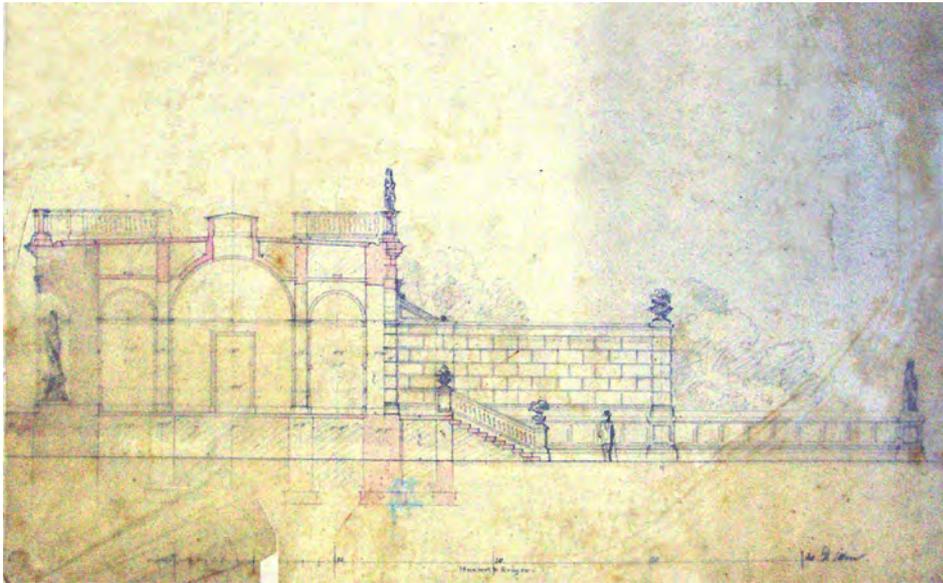


Abb. 4.1.1/76

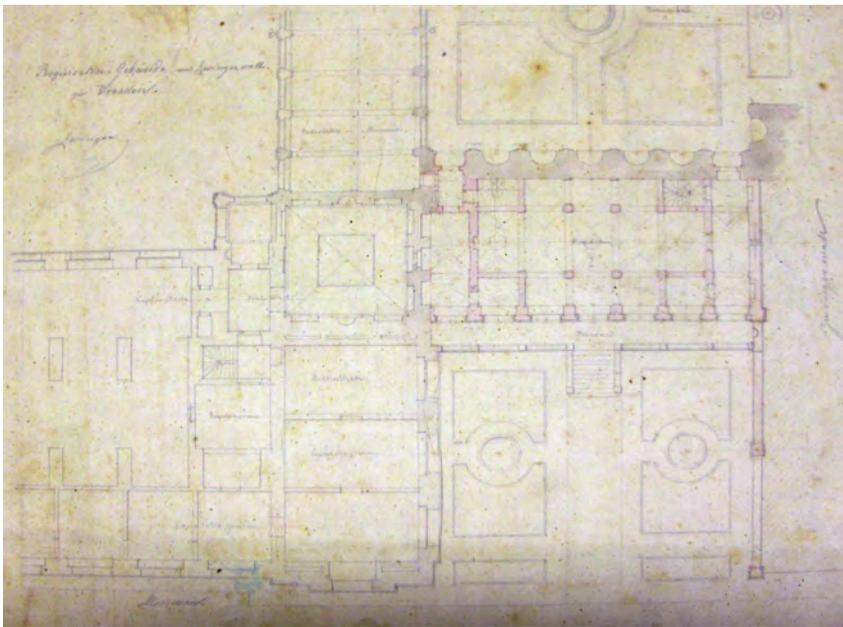


Abb. 4.1.1/77

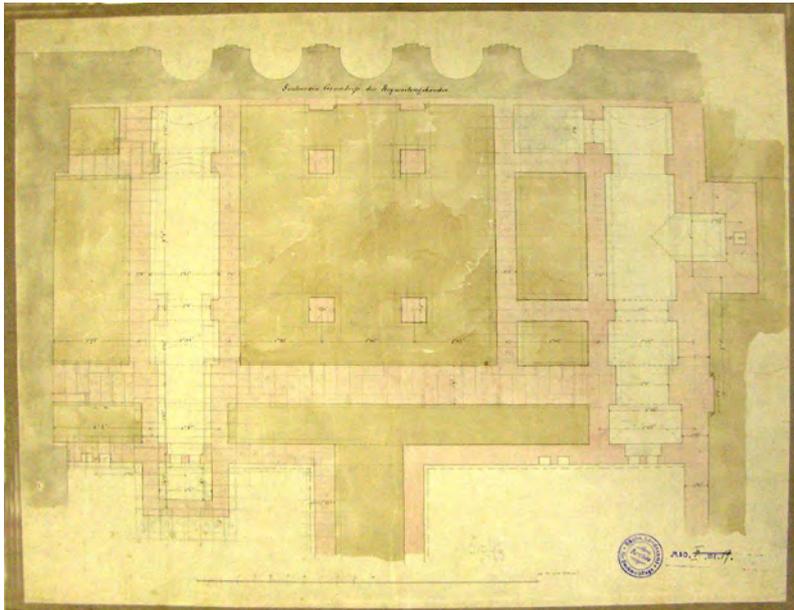


Abb. 4.1.1/78

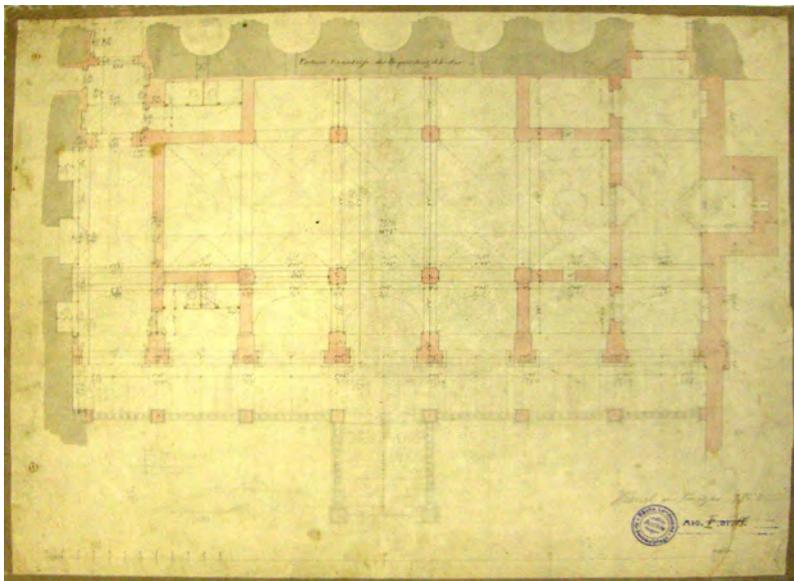


Abb. 4.1.1/79

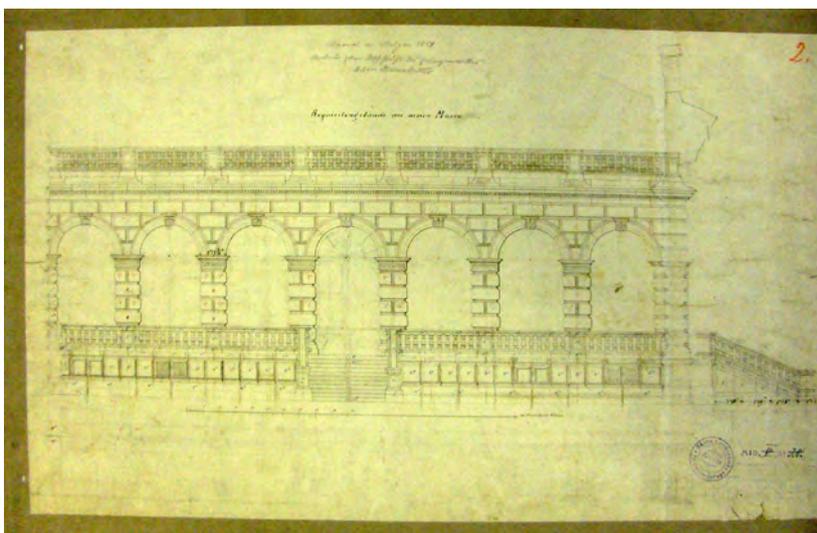


Abb. 4.1.1/80

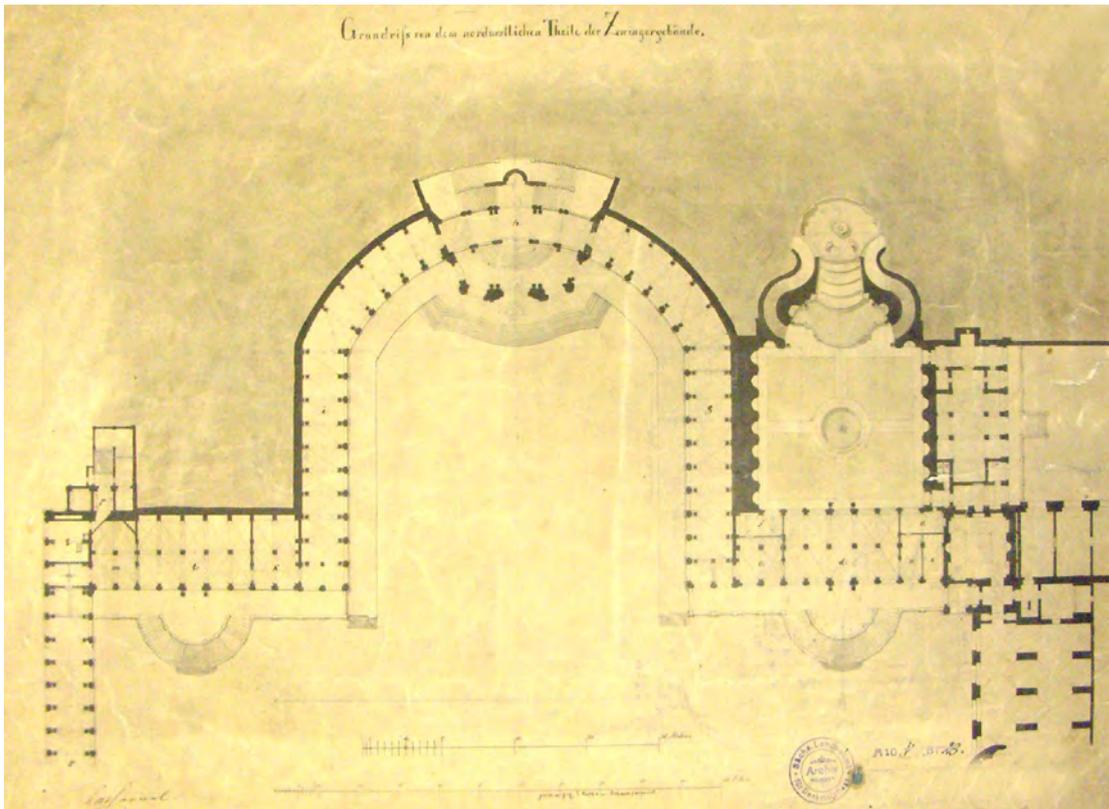


Abb. 4.1.1/81

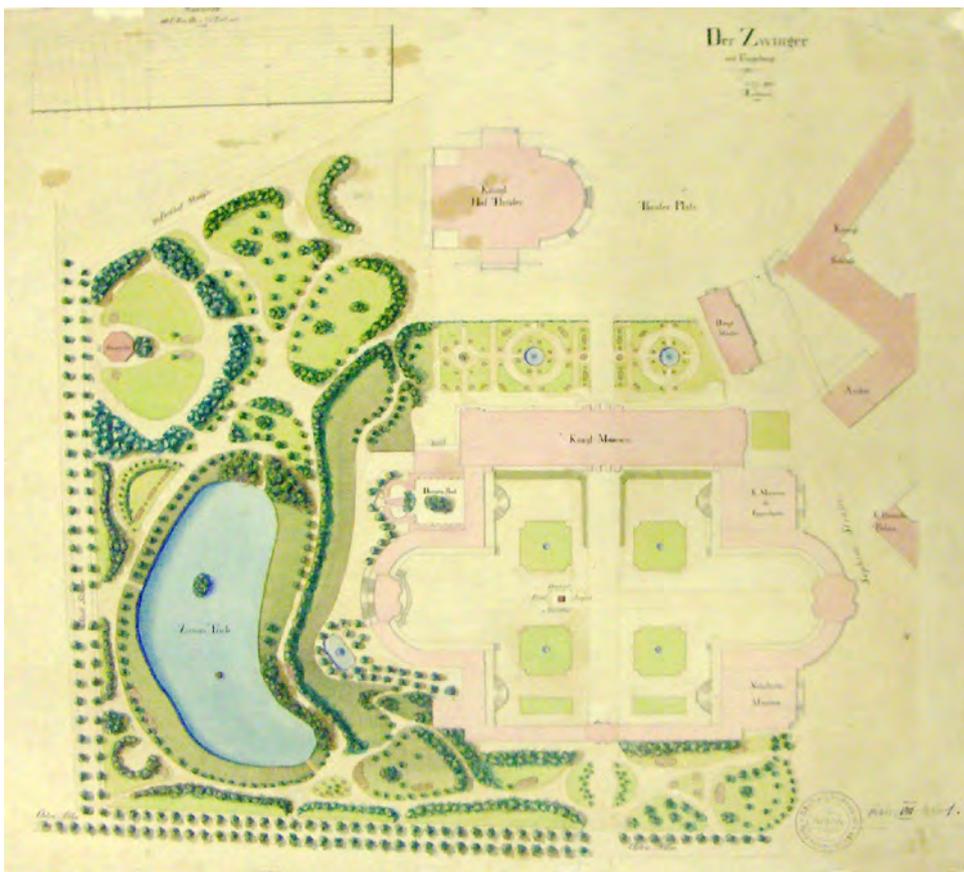


Abb. 4.1.1/82

Abbildungsnachweis Zwinger

Abb. 4.1.1/1

Christian Friedrich Boetius nach M. D. Pöppelmann, „PLAN GENERALE DE L'ORENGERJE ROYALE“, Grundriss des Zwingers mit symmetrischer Anlage der Langgalerien, 1729, LfD Sachsen: Bildsammlung, Dresden – Zwinger, Neg. Nr. 21-24/655.

Abb. 4.1.1/2

Situationsplan zu einem Neubau des Residenzschlosses, so genannte Große Schlossplanung M. D. Pöppelmanns 1715, Hempel, Eduard: Der Dresdner Zwinger. Ein Denkmal festlicher Kultur in der sächsischen Residenz, Leipzig 1965, S. 111.

Abb. 4.1.1/3

Carl Heinrich Jacob Feeling, Vogelschauvedute des Zwingers nach Norden, 1719, Hempel, Eduard: Der Dresdner Zwinger. Ein Denkmal festlicher Kultur in der sächsischen Residenz, Leipzig 1965, S. 67.

Abb. 4.1.1/4

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 447.

Abb. 4.1.1/5

Ebenda: Beilage XXIV.

Abb. 4.1.1/6

Marx, Harald: Matthäus Daniel Pöppelmann. Der Architekt des Dresdner Zwingers, Leipzig 1990, S. 151.

Abb. 4.1.1/7

LfD Sachsen, Bildarchiv, Neg. Nr. 21-24/11509, Repro. Bienertsammlung M 10 K19 B 33, Der Zwingerhof nach Osten, Lichtbild von Emil Römmler, Um 1870.

Abb. 4.1.1/8

Canzler, Adolf; Hauschild, Alfred; Neumann, Ludwig: Sächsischer Ingenieur- und Architektenverein und der Dresdner Architektenverein (Hrsg.): Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, Mit 358 Text-Illustrationen und 10 Lithographischen Beilagen, Dresden 1878, Fig.24, S. 84.

Abb. 4.1.1/9

Matthäus Daniel Pöppelmann, Das Zwinger – Kupferstichwerk. 1729, Entwurf der Stadtseite des Glockenspielpavillons. Marx, Harald: Matthäus Daniel Pöppelmann. Der Architekt des Dresdner Zwingers, Leipzig 1990, S. 30.

Abb. 4.1.1/10

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10 IV. Bl. 15, Grundriss und Ansicht des Stadtpavillons von Süden (Sophienstraße), Um 1830, Maße: 65,5 x 48 cm.

Abb. 4.1.1/11

Magirius, Heinrich: Geschichte der Denkmalpflege Sachsen, Von den Anfängen bis zum Neubeginn 1945, Berlin 1989; S. 252.

Abb. 4.1.1/12

Leporello Dresden und die Sächsische Schweiz, ohne Jahresangabe, um 1890.

Abb. 4.1.1/13

LfD Sachsen, Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/ 9786, Curt Georg Enslin, Blick vom Hausmannsturm des Residenzschlosses auf den Zwinger, Um 1820.

Abb. 4.1.1/14

Laudel, Heidrun: „Die Architektur kämpft mit dem konstitutionellen Prinzip“ – Jahre des Vormärzes in Dresden, In: Nerdinger, Winfried; Oechslin, Werner (Hrsg.): Gottfried Semper 1803 – 1879, Architektur und Wissenschaft, Zürich 2003, 154.

Abb. 4.1.1/15

LfD Sachsen: Gemäldegalerie, Plansammlung, Inv.- Nr. M 25. B. Blatt 16, (Semper 89d-41-1), Grundrissentwurf der Gemäldegalerie und der quadratischen Pavillonanbauten im Zwickel von Bogengalerien und Eckpavillons, Gottfried Semper, Um 1842 - 1845, Maße: 45 x 57,8 cm.

Abb. 4.1.1/16

LfD Sachsen: Gemäldegalerie, Plansammlung, Inv.- Nr. M 25. B. Blatt 18, (Semper 89d-41-3), Grundrissentwurf der Gemäldegalerie und der quadratischen Pavillonanbauten im Zwickel von Bogengalerien und Eckpavillons mit Versetzung der Schinkelwache, Gottfried Semper, Um 1842 - 1845, Maße: 45 x 57,8 cm.

Abb. 4.1.1/17

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/8461, Ansicht des Zwingers und des Theaterplatzes vom Schlossturm aus, Um 1856, kolor. Litho. Bienert – Slg. M3- K 26 – B 59.

Abb. 4.1.1/18

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. 21-24/ 8681, Unbekannter Künstler: „1849 Brand des Zwingers und des alten Opernhauses zu Dresden 6. Mai“, Druck 9,5 x 15,3 cm, Bienert- Slg. M17 K 29 Bl. 76.

Abb. 4.1.1/19

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. 21- 24 / 11513, Zeichnung von T. Faber, „Das alte Opernhaus mit dem Zwinger als Ruine, gezeichnet 9. Mai 1849“. Bienert- Slg. M 10 K 52 Bl. 164.

Abb. 4.1.1/20

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/1934, Aquarell der Ruine des Glockenspielpavillons, Um 1849.

Abb. 4.1.1/21

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Dt. Fotothek 157625, Unbekannter Künstler, Aquarell der Brandruinen des Zwingers, um 1853.

Abb. 4.1.1./22

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 14, Grundrisse und Ansichten des Museumsanbaus B sowie des südöstlichen Eckpavillons mit Bogengalerie, Zwei Varianten des Obergeschosses mit Ansichten, Schrägansicht mit Eckpavillon, Carl Moritz Haenel, 1849, Maße: 43,5 x 35,5 cm.

Abb. 4.1.1/23

Ausschnitt von Abb. 4.1.1/22

Abb. 4.1.1/24

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 16, Erster Entwurf der Erdgeschossgrundrisse der Museumsanbauten und Ansicht des südwestlichen Anbaus A, Carl Moritz Haenel, 1849, Maße: 41 x 53 cm.

Abb. 4.1.1/25

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 12, Entwurf der Museumsanbauten am Zwinger, Bezeichnet: „gezeichnet von V. Richter“, Carl Moritz Haenel, V. Richter, 1849, Maße: 46,5 x 64,5 cm.

Abb. 4.1.1/26

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 25, Schnitt durch den Museumsanbau A, Beschriftet: „Durchschnitt nach der Linie AB“, Bezeichnet: „C. Haenel 1849“, Maße: 27 x 39 cm.

Abb. 4.1.1/27

LfD Sachsen: Dresden Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 9, Beschriftet: „Entwurf zu den aeusseren Zwingerbauten. Grundriss des Souterrain“, Bezeichnet: „C. M. Haenel“, 1849, Maße: 46,5 x 64,5 cm.

Abb. 4.1.1/28

LfD Sachsen: Dresden Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 11, Ansicht und Schnitt des Museumsanbaus A, Beschriftet: „Durchschnitt eines aeusseren Zwingeranbaues A, Schnitt A-B“, Bezeichnet: „C.M. Haenel“, „gezeichnet von V. Richter“, 1849, Maße: 46,5 x 64,5 cm.

Abb. 4.1.1/29

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. VIII. Bl. 4, Schnitt durch Oberlichtsaal des Museumsanbaus A und Dachkonstruktion, Carl Moritz Haenel, 1849, Maße: 76 x 69,5 cm.

Abb. 4.1.1/30

LfD Sachsen, Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. 21 -24/8753, Oberlichtsaal des Museumsanbaus A (Porzellanpavillon) nach der Restaurierung 1979, Detail.

Abb. 4.1.1/31

LfD Sachsen, Dresden – Zwinger, Bildsammlung, Neg. Nr. DF 198 304, Oberlichtsaal des Museumsanbaus A (Porzellanpavillon) nach der Restaurierung 1979, Gesamtansicht.

Abb. 4.1.1/32

LfD Sachsen: Dresden Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 10, Beschriftet: „Entwurf zu den aeusseren Zwingerbauten. Grundriss des Parterre“, Bezeichnet: „C. M. Haenel“, „gezeichnet von V. Richter“, Um 1849, Maße: 46,5 x 64,5 cm.

Abb. 4.1.1/33

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. VI. Bl. 2. Erdgeschossgrundriss des Museumsanbaus A, Carl Moritz Haenel, Um 1849, Maße: 20 x 19 cm.

Abb. 4.1.1/34

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. VI. Bl. 7, Anbau A mit Darstellung der Gewölbe, Beschriftet: „Souterrain – Grundriss“, Bezeichnet: „C. Haenel“, Maße: 39 x 49 cm.

Abb. 4.1.1/35

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 15, Schnitt durch Museumsanbau A, Grundrisse des Souterrain und EG, Carl Moritz Haenel, Um 1849, Maße: 31 x 40 cm.

Abb. 4.1.1/36

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 30, Schnitt durch das Vestibül der Museumsanbauten mit Wanddekoration, Carl Moritz Haenel, Um 1849, Maße: 46 x 67 cm.

Abb. 4.1.1/37

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VI. Bl. 4. Fußbodentäfelung im Erdgeschoss des Museumsanbaus A, Julius Schaarschmidt, Um 1853, Maße: 38,5 x 43,5 cm.

Abb. 4.1.1/38

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 13, Beschriftet: „Zwinger- Anbau A., Täfelung“, Julius Schaarschmidt, Um 1853, Maße: 35 x 35 cm.

Abb. 4.1.1/39

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 14, Beschriftet: „Zwinger- Anbau A., Täfelung“, Mittelsaal, Julius Schaarschmidt, Um 1853, Maße: 37 x 38 cm.

Abb. 4.1.1/40

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 16, Beschriftet: „Zwinger- Anbau A, Täfelung“, Vestibül und Zwischenraum, Julius Schaarschmidt, Um 1853, Maße: 31 x 41 cm.

Abb. 4.1.1/41

LfD Sachsen: Dresden Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 15 , Beschriftet: „Zwinger- Anbau A., Täfelung“, Zwischensaal zum Eckpavillon, Julius Schaarschmidt, Um 1853, Maße: 42 x 52 cm.

Abb. 4.1.1/42

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VI. Bl. 5, Beschriftet: „Südöstlicher Zwinger- Anbau A. Plattform – Grundriss“, Bezeichnet: „Schaarschmidt“, Um 1853, Maße: 45,5 x 56,5 cm.

Abb. 4.1.1/43

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv. – Nr. M 10. VI. Bl. 1, Beschriftet: „Grundplan des Zwinger – Anbau B“, Julius Schaarschmidt, Um 1853, Maße: 55,5 x 48,5 cm.

Abb. 4.1.1/44

Autor

Abb. 4.1.1/45

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VI. Bl. 12, Beschriftet: „Südöstl. Zwinger – Anbau u. Eckpavillon. Parterre. A“ mit Bemaßungen, Um 1855, Maße: 53 x 40,5 cm.

Abb. 4.1.1/46

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 5, Grundriss 1. OG des südöstlichen Eckpavillons, Um 1855, Maße: 31 x 71 cm.

Abb. 4.1.1/47

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv. Nr. M 10. V. Bl. 7, Beschriftet: „Quer-Durchschnitt des Südöstlichen Eck- Pavillons“, Carl Moritz Haenel, Um 1855, Maße: 44 x 30 cm.

Abb. 4.1.1/48

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, ohne Inv.-Nr., Schnitt durch das Dachwerk eines Eckpavillons, „gez. von Schaarschmidt“, Um 1855, Maße: 38,5 x 50,5 cm.

Abb. 4.1.1/49

Autor

Abb. 4.1.1/50

LfD Sachsen: Zwinger Dresden, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 24, Bogengalerie B. Grundriss und Schnitte, Bezeichnet: „gemessen und gezeichnet von J. Rothe 1849“. Maße: 59,5 x 46,5 cm.

Abb. 4.1.1/51

LfD Sachsen: Zwinger Dresden, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 17, Beschriftet: „Plan der abgebrannten Zwingergebäude zu Dresden, Souterrain“ Grundriss und Schnitt, Bezeichnet: „gemess. u. gez. von J. Rothe 1849“, Maße: 42 x 52 cm.

Abb. 4.1.1/52 - 53

Autor

Abb. 4.1.1/54

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 37, Erdgeschossgrundriss des Mittelpavillons, Unbekannter Zeichner, Vor 1849, Maße: 37 x 52 cm.

Abb. 4.1.1/55

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 38, Beschriftet: „Tab. II.“, Grundriss des Obergeschosssaals im Mittelpavillon, Unbekannter Zeichner, Vor 1849, Maße: 36 x 51 cm.

Abb. 4.1.1/56

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 41, Beschriftet: „Oestlicher Mittel- Pavillon. Grundriss der I. Etage, B.2“, Bezeichnet: „Adolph Canzler, gemessen und gezeichnet 1849“. Maße: 43,5 x 62,5 cm.

Abb. 4.1.1/57

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. V. Bl. 42, Beschriftet: „Oestlicher Mittel- Pavillon. Grundriss der II. Etage, B.1“, Bezeichnet: „Adolph Canzler, gemessen und gezeichnet 1849“. Maße: 43,5 x 62,5 cm.

Abb. 4.1.1/58

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 5, Beschriftet: „Quer – Durchschnitt des östlichen Mittel- Pavillons, B.8“, Bezeichnet: „gez. V. Richter“, Um 1849, Maße: 61,5 x 78 cm.

Abb. 4.1.1/59

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 8, Beschriftet: „Durchschnitte des Mittelpavillons“, Bezeichnet: „J. Schaarschmid“, Grundriss und Schnitt durch den Obergeschosssaal des Mittelpavillons, Um 1849, Maße: 52 x 41 cm.

Abb. 4.1.1/60

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 7, Grundriss des Obergeschosssaals im Mittelpavillon, Bezeichnet: „J. Schaarschmid“, Um 1849, Maße: 31 x 35,5 cm.

Abb. 4.1.1/61

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.-Nr. M 10. VIII. Bl. 6, Obergeschossgrundriss des Mittelpavillons mit Darstellung des Deckenstucks, Julius Schaarschmidt, Um 1849, Maße: 33 x 41,5 cm.

Abb. 4.1.1/62

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 36, Beschriftet: „Durchschnitt des Mittelpavillons C“, Bezeichnet: „C. Haenel“, Um 1849, Maße: 47 x 47 cm.

Abb. 4.1.1/63

LfD Sachsen: Plansammlung, Dresden – Zwinger, M 10. VI. Bl. 17, Beschriftet: „Freitreppe zum Mittelpavillon C“ Grundriss und Ansicht, Bezeichnet: „J. Sch.“ (Julius Schaarschmidt), 1855. Maße: 86 x 63 cm.

Abb. 4.1.1/64

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 10. Beschriftet: „Mittelpavillon – Parterre“, Grundriss der Freitreppe, wohl Adolph Canzler, Um 1855, Maße: 51,5 x 58,5 cm.

Abb. 4.1.1/65

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 35, Längs- und Querschnitt durch ein Treppenhaus des Mittelpavillons, wohl Adolph Canzler, Um 1855, Maße: 47 x 62,5 cm.

Abb. 4.1.1/66

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 33, Beschriftet: „Mittel – Pavillon. Seitenansicht des Treppenhauses“, wohl Adolph Canzler, Um 1855, Maße: 47 x 56 cm.

Abb. 4.1.1/67

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 34, Beschriftet: „Mittel – Pavillon, Vorderansicht des Treppenhauses“, Ansicht, Grundriss und Schnitt, wohl Adolph Canzler, Um 1855, Maße: 48 x 56 cm.

Abb. 4.1.1/68

Autor

Abb. 4.1.1/69

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 32, Konstruktiver Plan der Unterzüge und Balkenlage des Mittelpavillons, wohl Adolph Canzler, Um 1855, Maße: 48,5 x 46 cm.

Abb. 4.1.1/70

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 4, Sparrenplan des Mittelpavillons C, wohl Adolph Canzler, Um 1855, Maße: 63 x 47 cm.

Abb. 4.1.1/71

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, keine Inv.-Nr. Beschriftet: „Arrangement des Platzes vor dem südlichen Zwinger- Anbau A.“ Bezeichnet: „C. Haenel 1855“. Maße: 55,5 x 63,5 cm.

Abb. 4.1.1/72

LfD Sachsen: Dresden Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VI. Bl. 30. Beschriftet: „Uebersichts – Plan zu Wiederherstellung der 1849 abgebrannten Zwingergebäude zu Dresden nebst den äussern neuen Anbauten“, Bezeichnet: „C. Haenel 1849“. Maße: 55 x 74 cm.

Abb. 4.1.1/73

LfD Sachsen: Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M. 10. VIII. Bl. 68, Lageplan des Galeriegebäudes mit Gartengestaltung, Bezeichnet: „C. Haenel 1854.“ Maße: 64,5 x 87,7 cm.

Abb. 4.1.1/74

Autor

Abb. 4.1.1/75

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. 708/1969, Beschriftet: „Requisitengebäude am Zwingerwalle vor dem Dianenbade, Nordöstliche Ansicht“, Bezeichnet: „C. Haenel & Krüger 1853“, Maße: 36 x 55 cm.

Abb. 4.1.1/76

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. 707/1969, Beschriftet: „Requisitengebäude am Zwingerwall“, Schnitt, Bezeichnet: „C. Haenel & Krüger 1853“, Maße: 36 x 55 cm.

Abb. 4.1.1/77

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. 706/1969, Beschriftet: „Requisitengebäude am Zwingerwall in Dresden“, Grundriss, Bezeichnet: „C. Haenel & Krüger 1853“, Maße: 36 x 55 cm.

Abb. 4.1.1/78

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 19, Beschriftet: „Souterrain- Grundriss des Requisitengebäudes“, Bezeichnet: „Haenel und Krüger 1853“, Maße: 40 x 59 cm.

Abb. 4.1.1/79

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 18, Beschriftet: „Parterre Grundriss des Requisitengebäudes“, Bezeichnet: „Haenel und Krüger 1853“, Maße: 40 x 59 cm.

Abb. 4.1.1/80

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 20, Beschriftet: „Requisitengebäude am neuen Museo, Anbau zum Abschluß des Zwingerwalles beim Dianabade“, Bezeichnet: „Haenel u. Krüger 1853“, Maße: 38 x 62,5 cm.

Abb. 4.1.1/81

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. V. Bl. 23, Beschriftet: „Grundriss von dem nordwestlichen Theile der Zwingergebäude“, Bezeichnet: „gem. u. gez. v. Schaarschmidt“, „C. M. Haenel“, Um 1854, Maße: 43,5 x 61 cm.

Abb. 4.1.1/82

LfD Sachsen: Dresden – Zwinger, Plansammlung, Inv.- Nr. M 10. VIII. Bl. 1, Beschriftet: „Der Zwinger mit Umgebung“, Bezeichnet: „aufg. u. gez. E. Lehnert“, Um 1857.

4.1.2 Der Umbau des Stall- und Galeriegebäudes zum Museum Johanneum

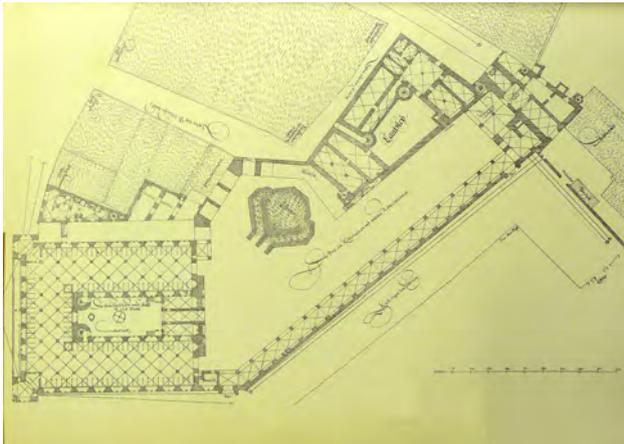


Abb. 4.1.2/1



Abb. 4.1.2/2

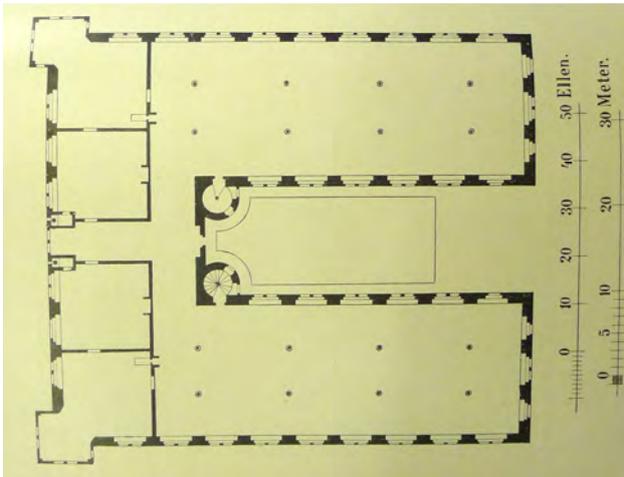


Abb. 4.1.2/3



Abb. 4.1.2/4

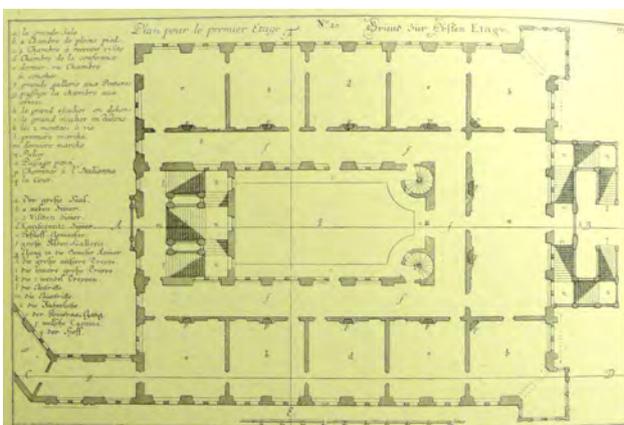


Abb. 4.1.2/5



Abb. 4.1.2/6

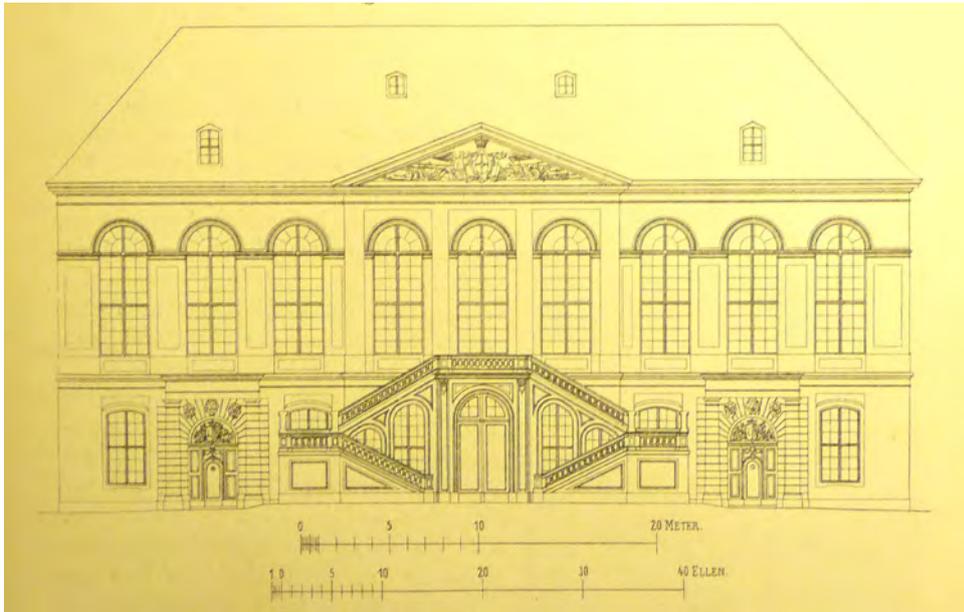


Abb. 4.1.2/7

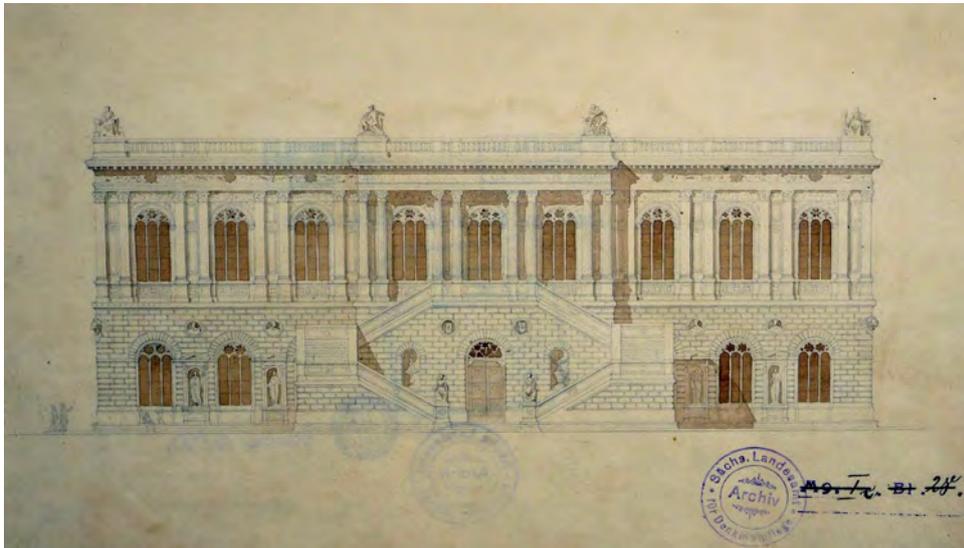


Abb. 4.1.2/8

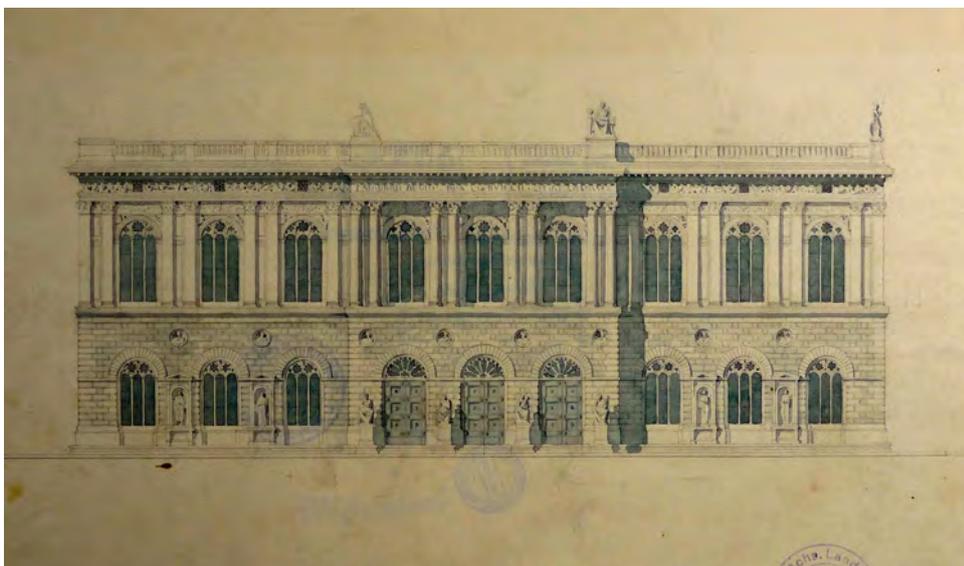


Abb. 4.1.2/9



Abb. 4.1.2/10

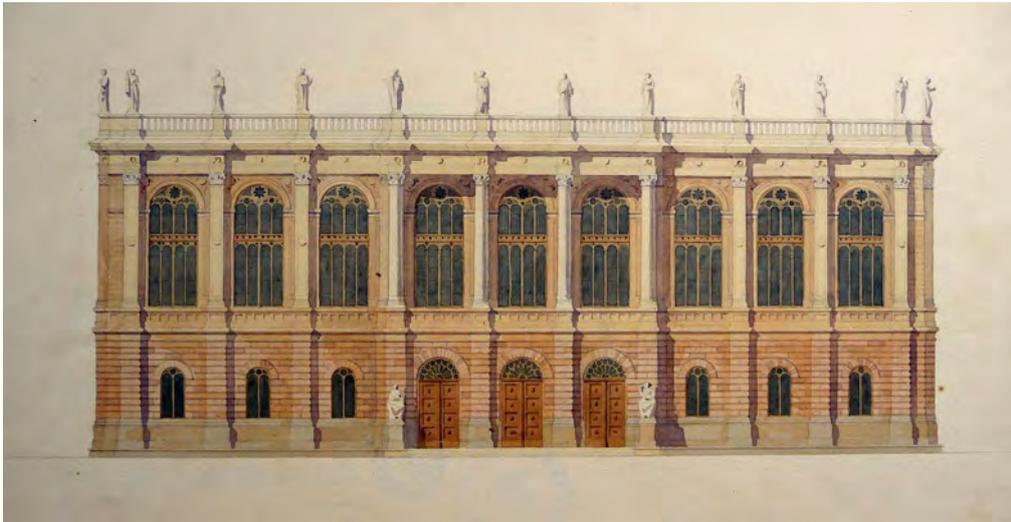


Abb. 4.1.2/11

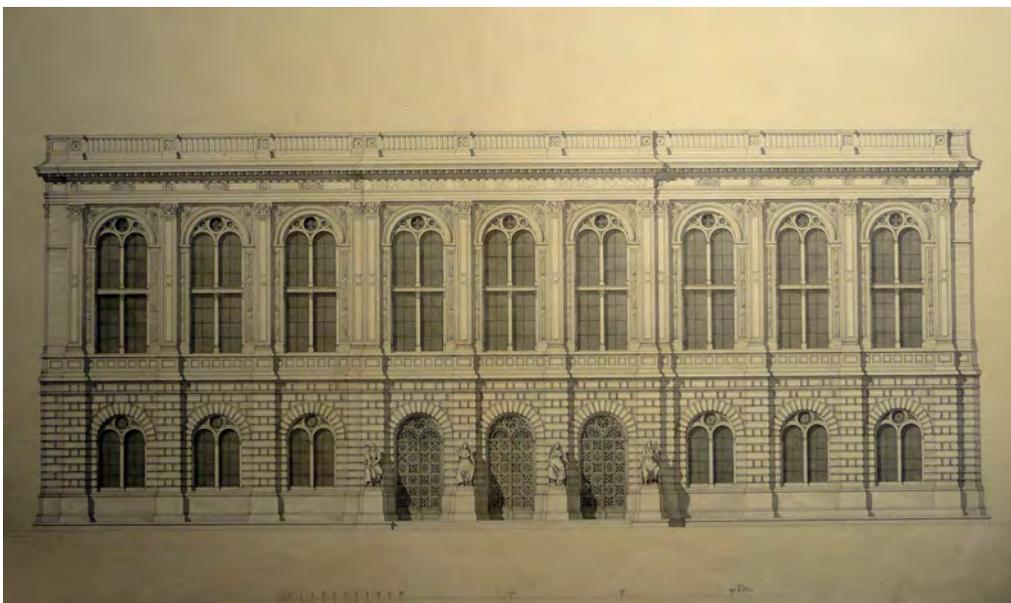


Abb. 4.1.2/12



Abb. 4.1.2/13

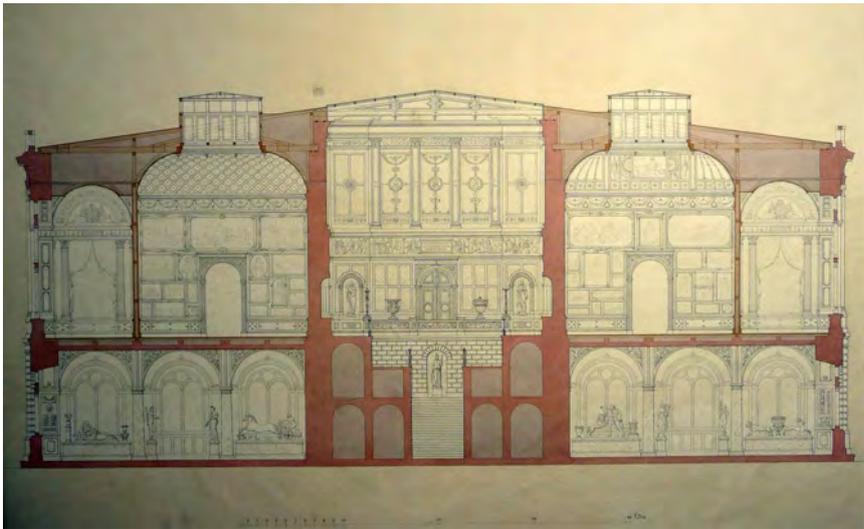


Abb. 4.1.2/14

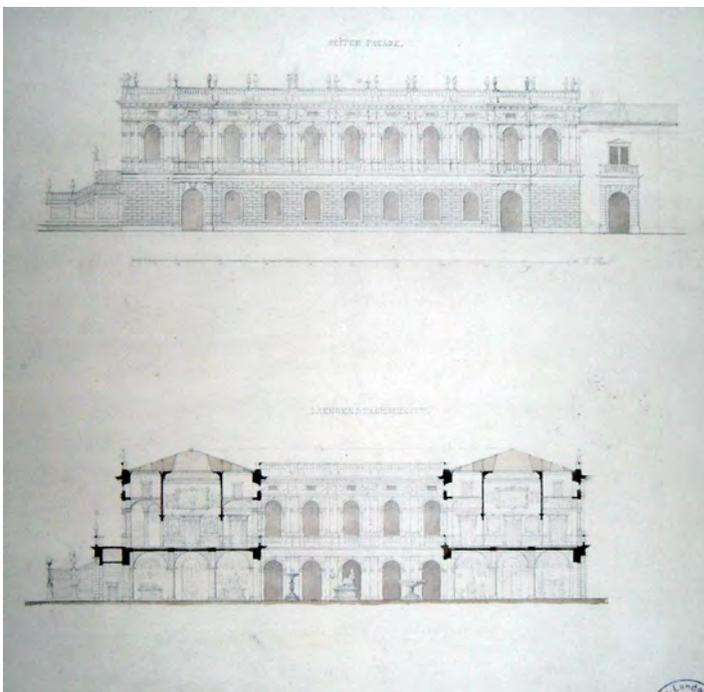


Abb. 4.1.2/15

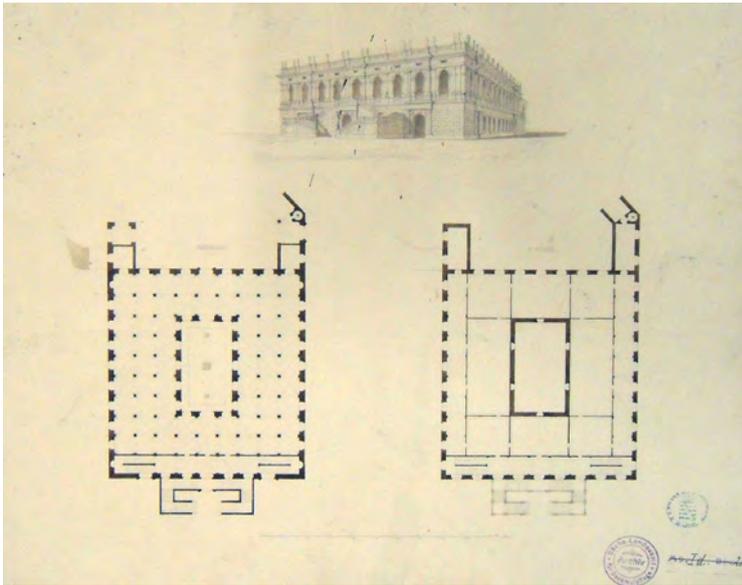


Abb. 4.1.2/16

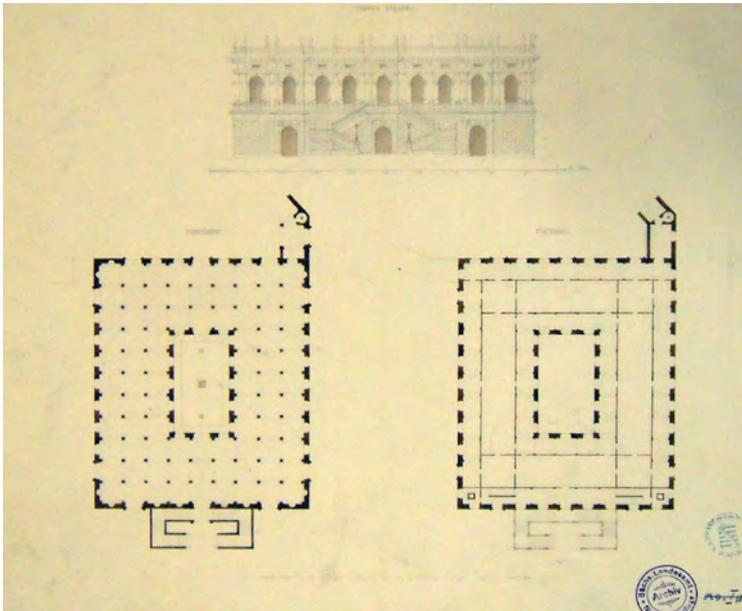


Abb. 4.1.2/17

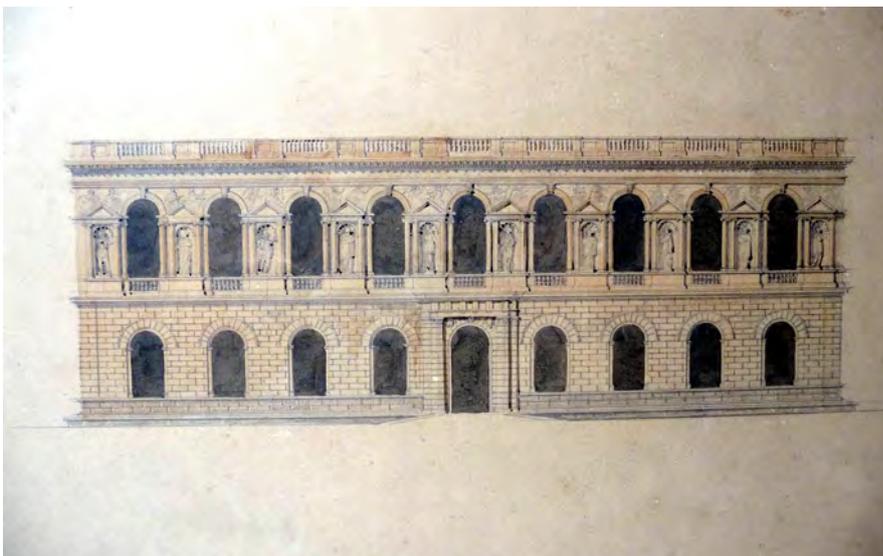


Abb. 4.1.2/18

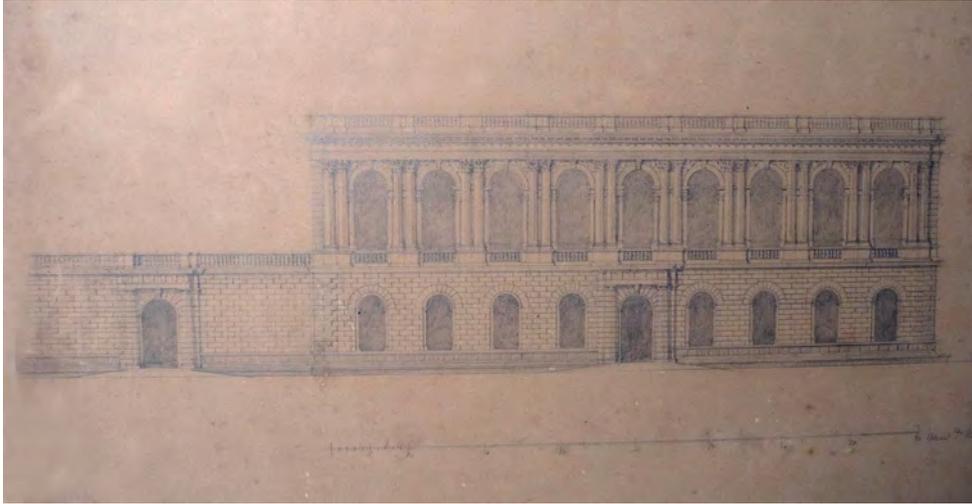


Abb. 4.1.2/19

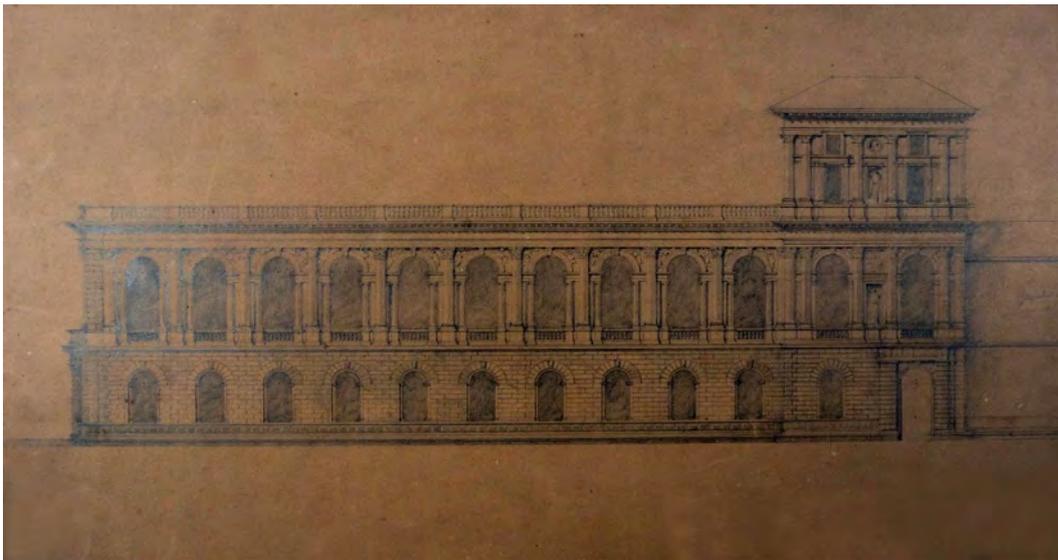


Abb. 4.1.2/20

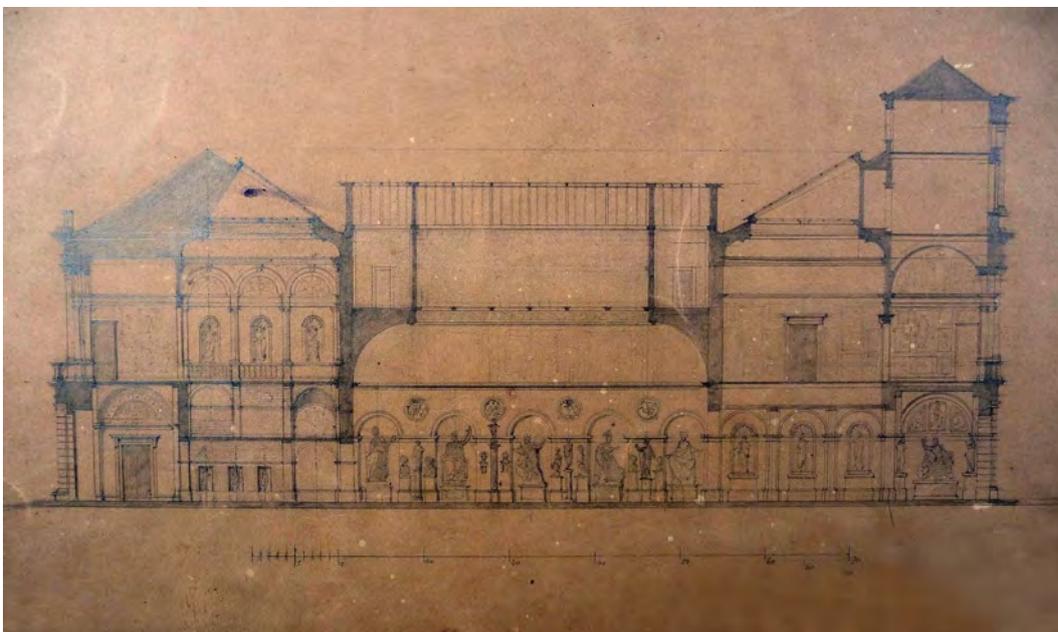


Abb. 4.1.2/21



Abb. 4.1.2/22



Abb. 4.1.2/23



Abb. 4.1.2/24



Abb. 4.1.2/25



Abb. 4.1.2/26



Abb. 4.1.2/27



Abb. 4.1.2/28



Abb. 4.1.2/29



Abb. 4.1.2/30

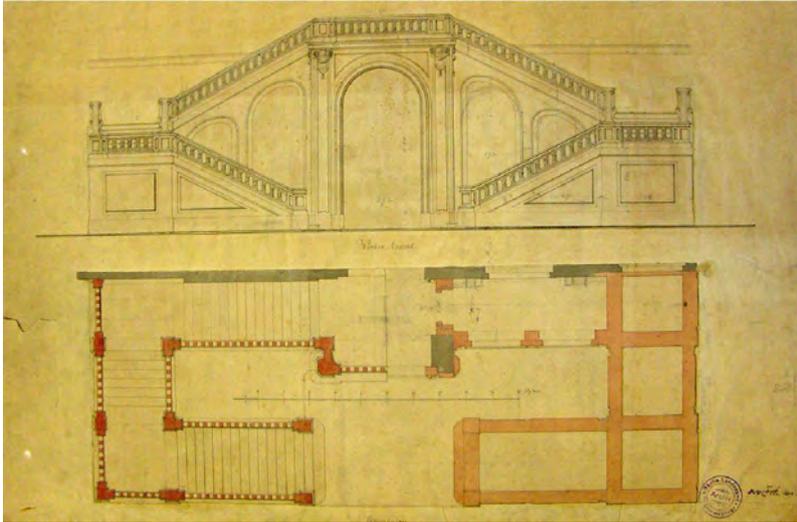


Abb. 4.1.2/31

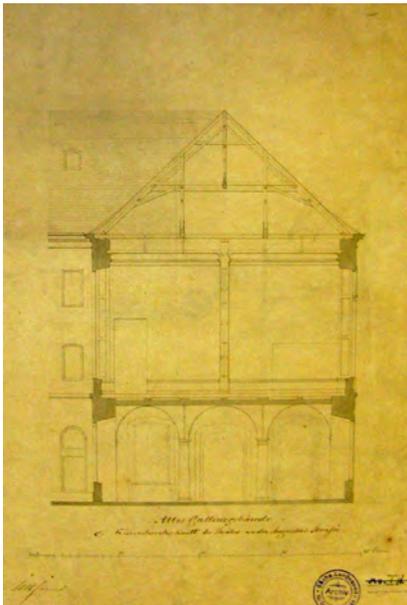


Abb. 4.1.2/33

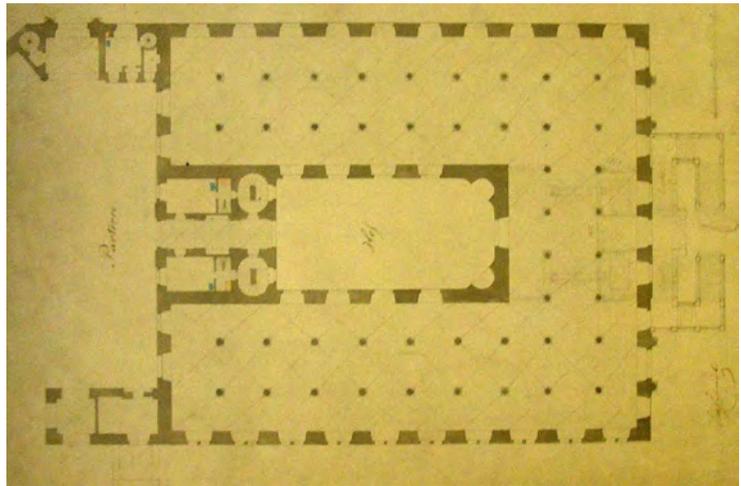


Abb. 4.1.2/32

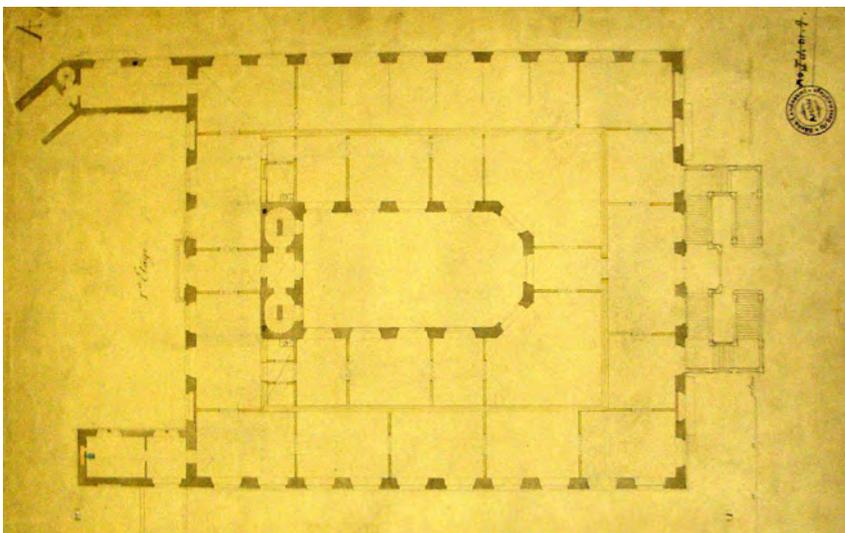


Abb. 4.1.2/34

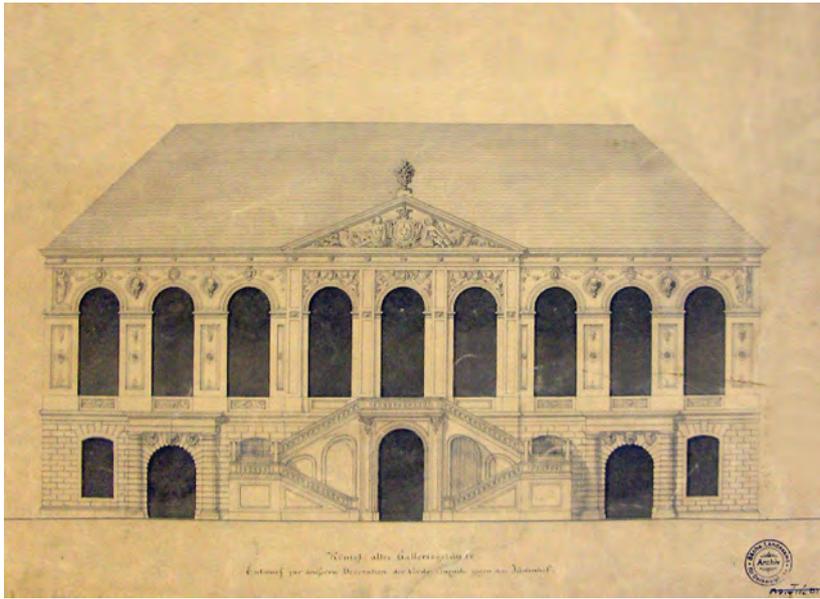


Abb. 4.1.2/35

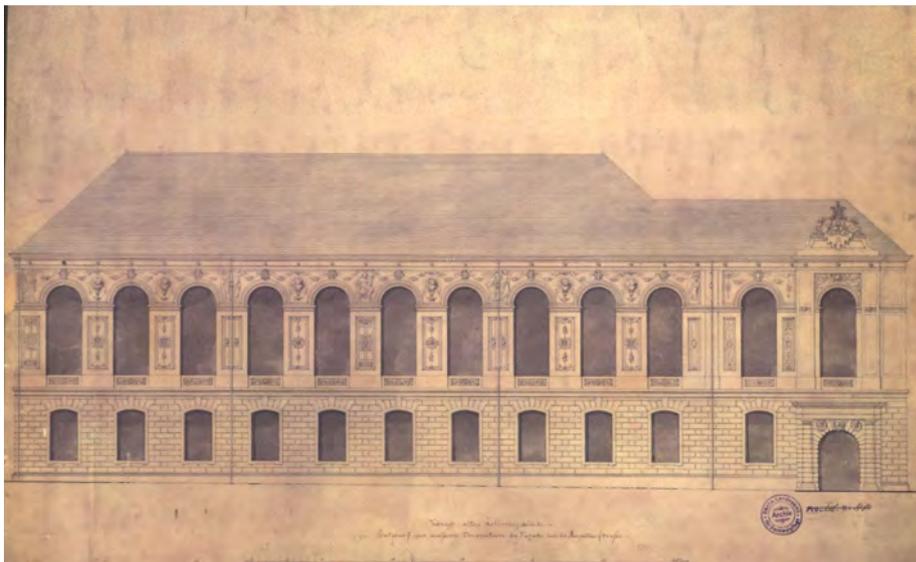


Abb. 4.1.2/36

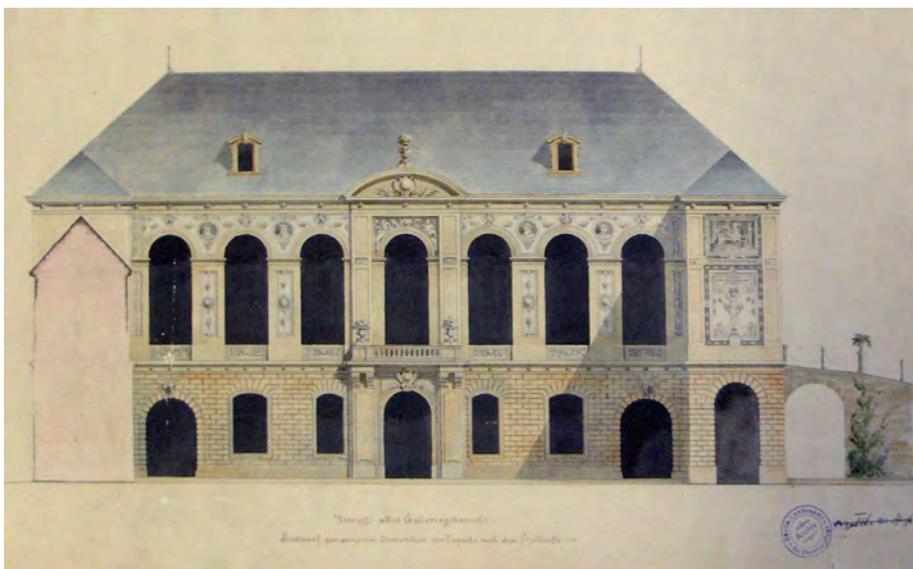


Abb. 4.1.2/37

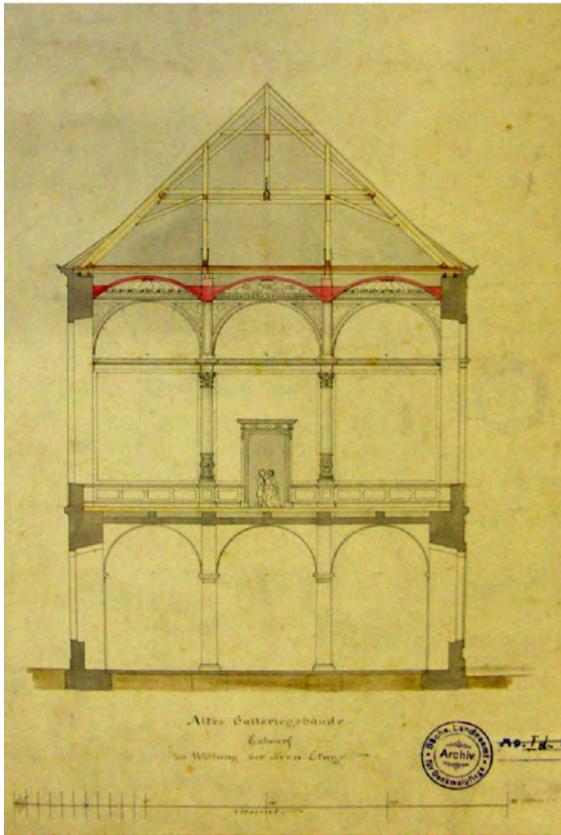


Abb. 4.1.2/38

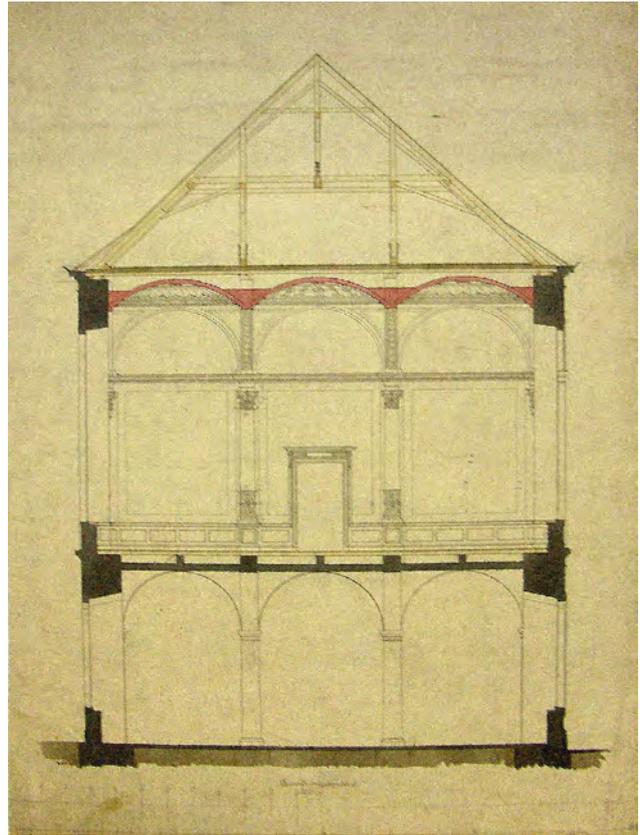


Abb. 4.1.2/39



Abb. 4.1.2/40

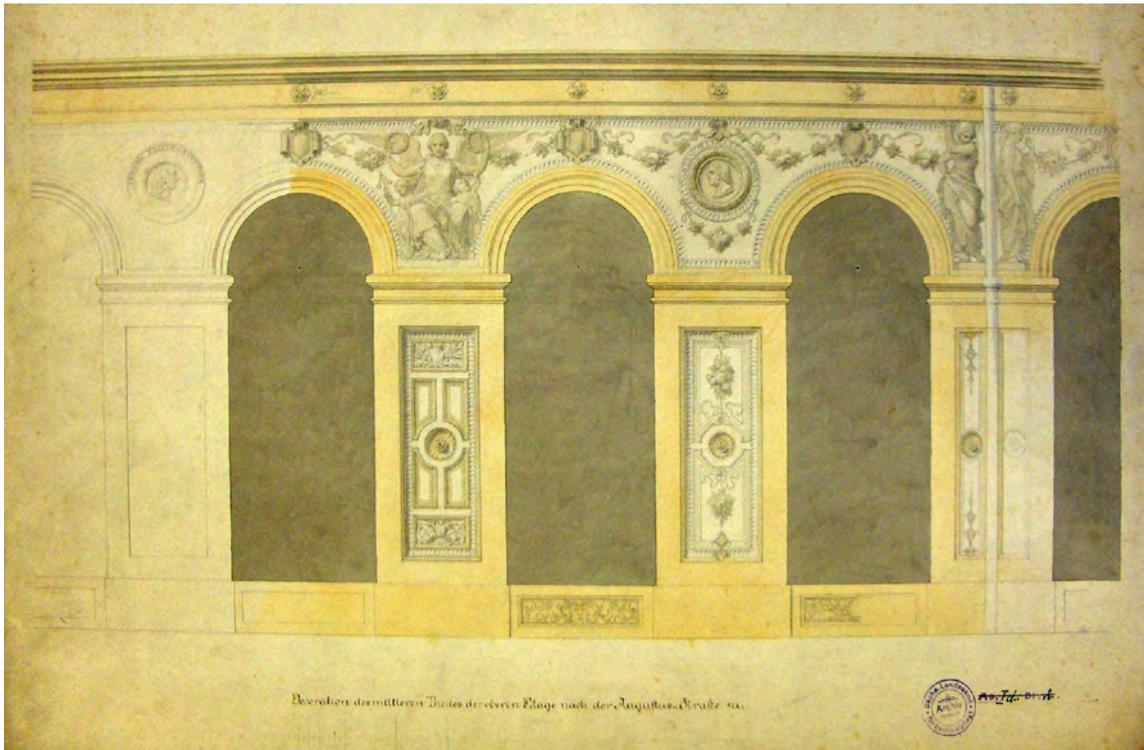


Abb. 4.1.2/41



Abb. 4.1.2/42

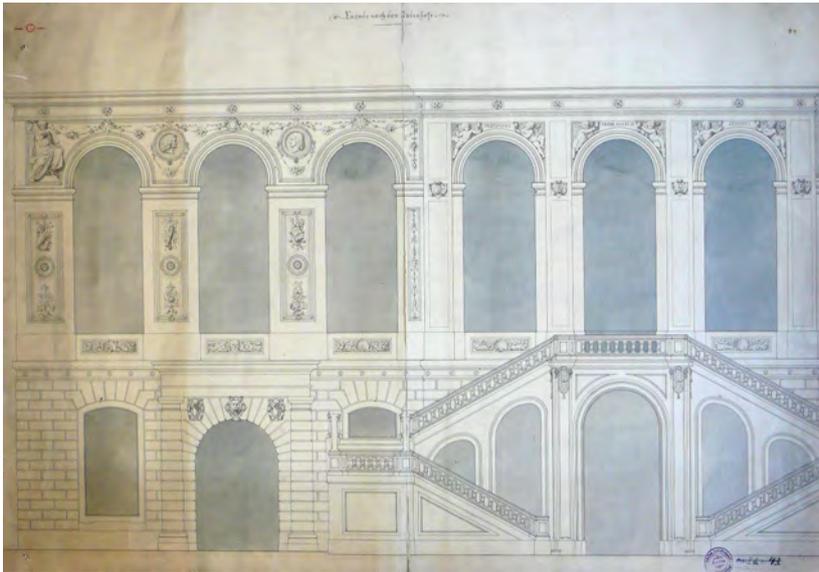


Abb. 4.1.2/43



Abb. 4. 1.2/44

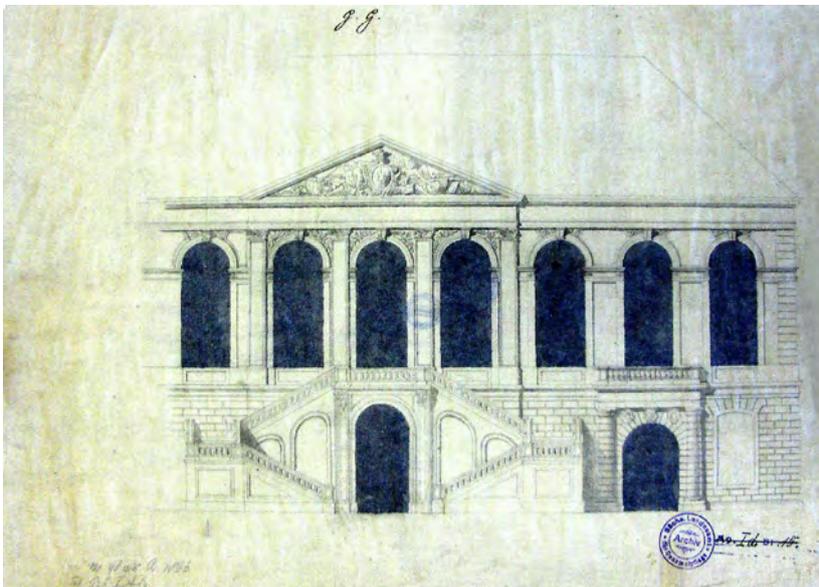


Abb. 4.1.2/45

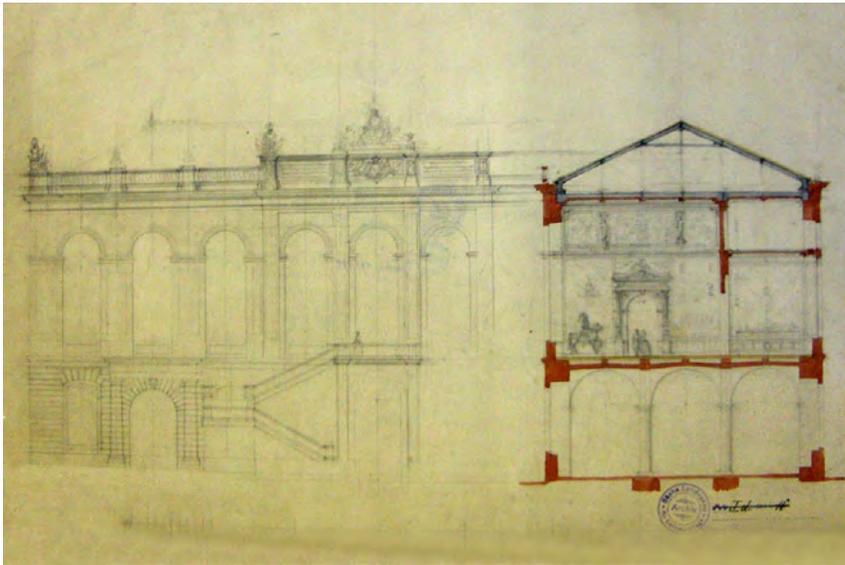


Abb. 4.1.2/46

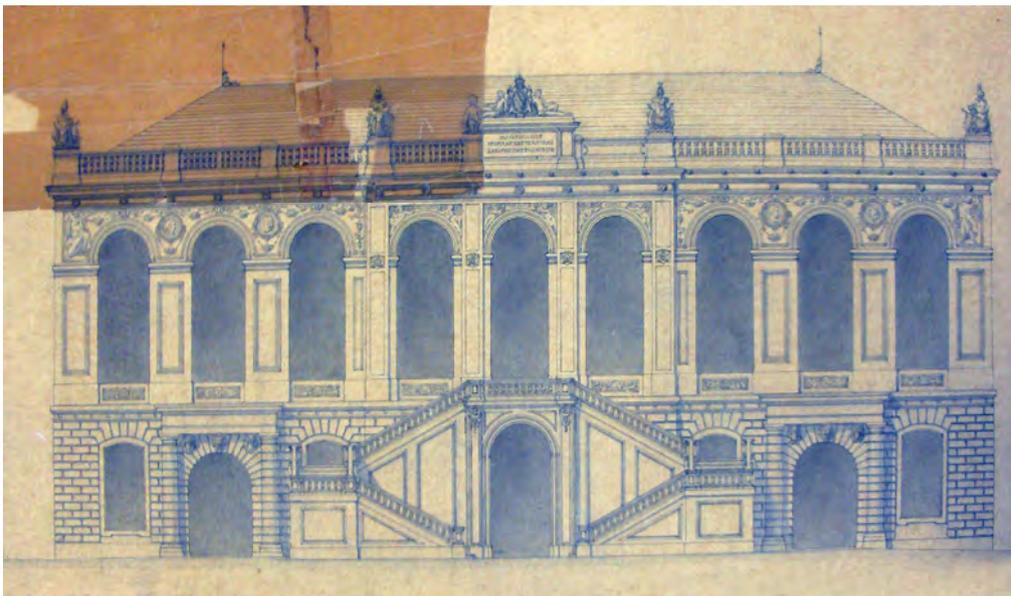


Abb. 4.1.2/47

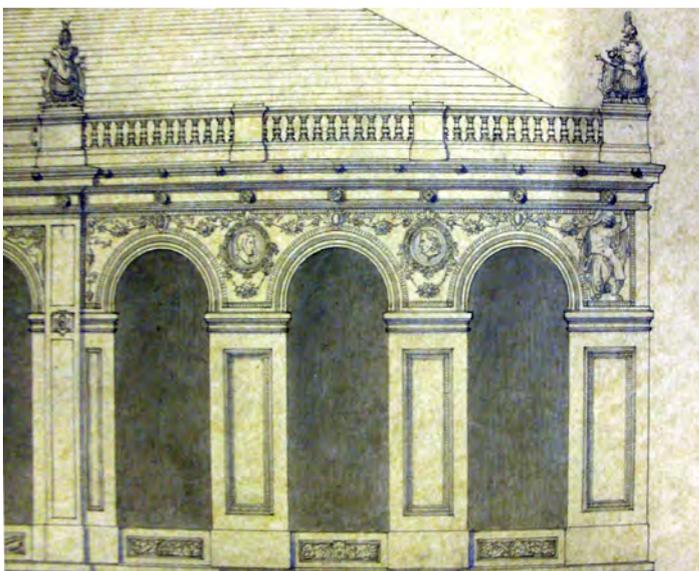


Abb. 4.1.2/48



Abb. 4.1.2/49

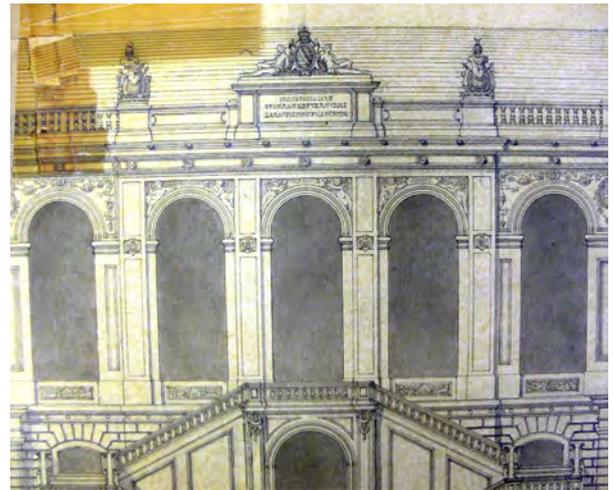


Abb. 4.1.2/50

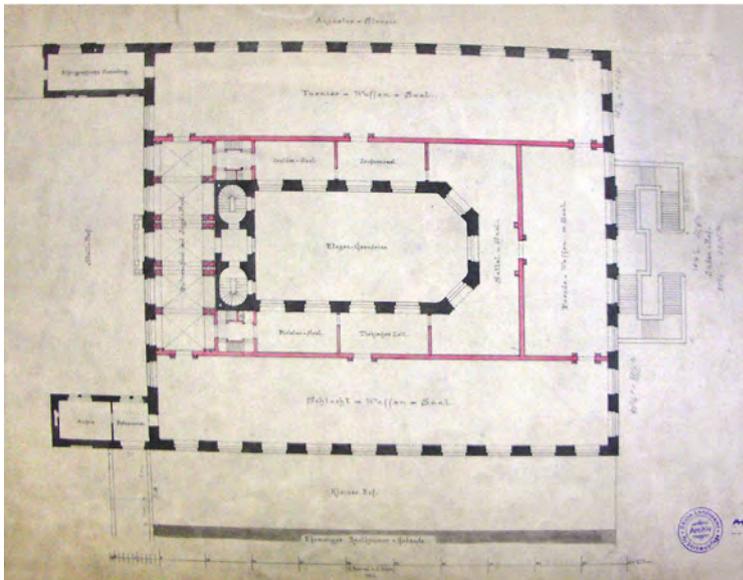


Abb. 4.1.2/51

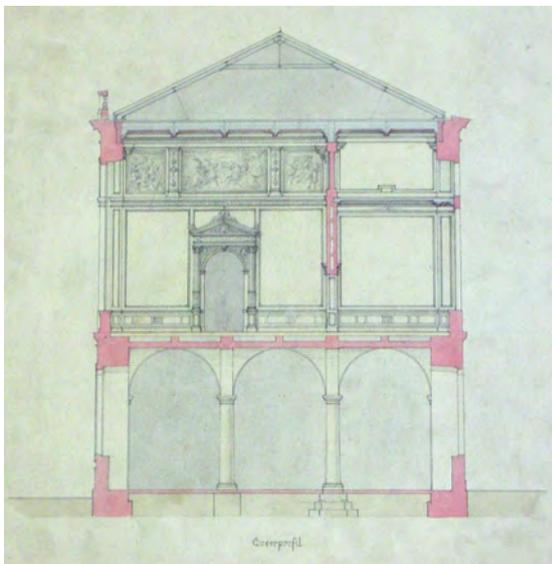


Abb. 4.1.2/52

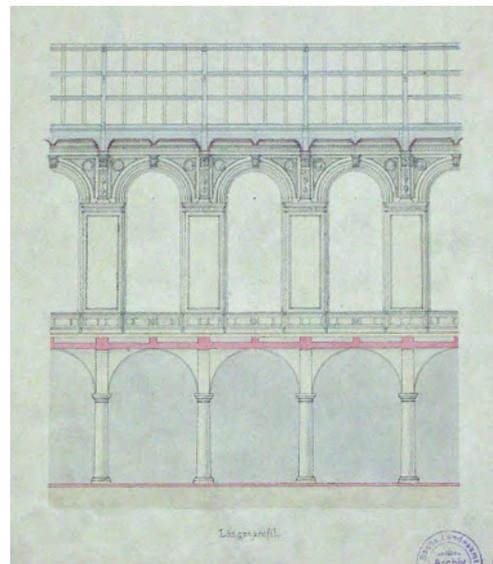


Abb. 4.1.2/53

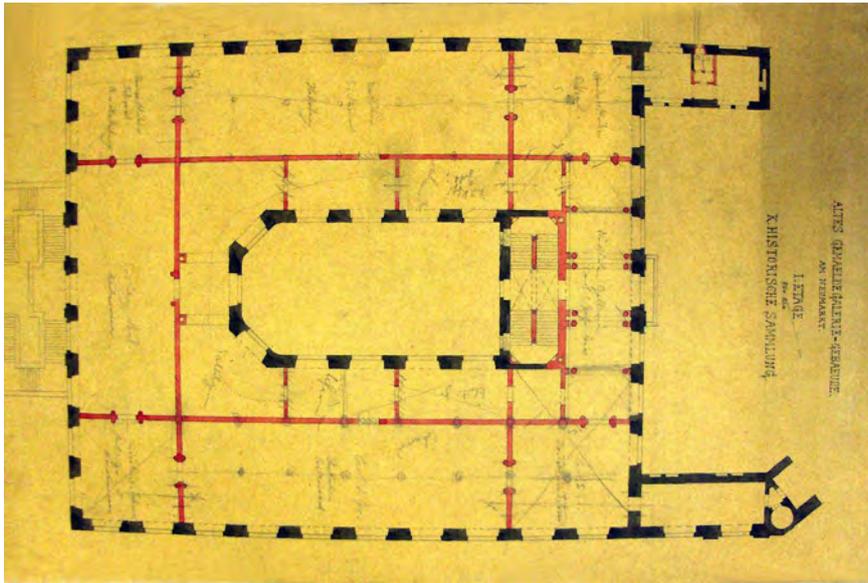


Abb. 4.1.2/54

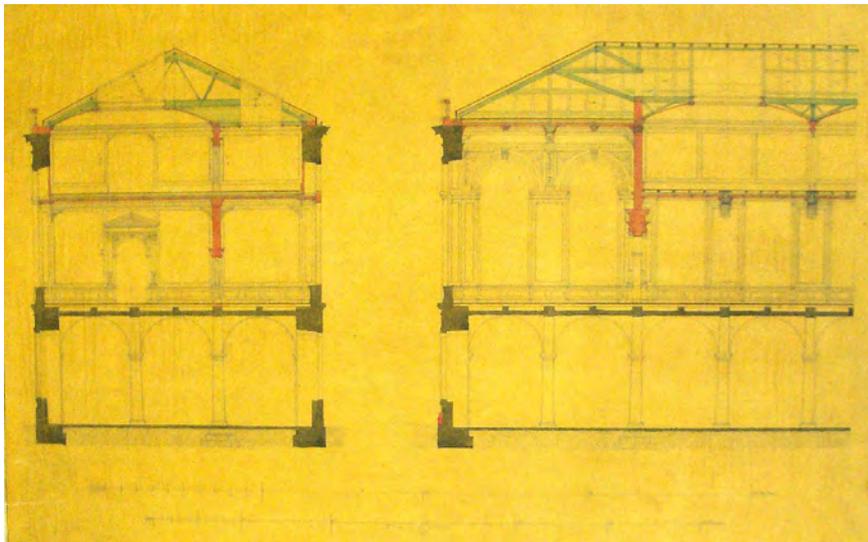


Abb. 4.1.2/55

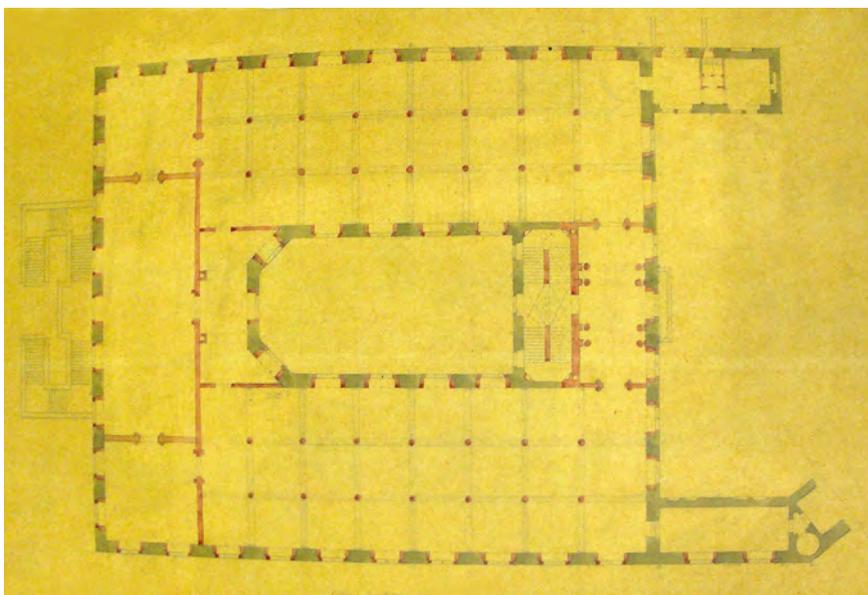


Abb. 4.1.2/56

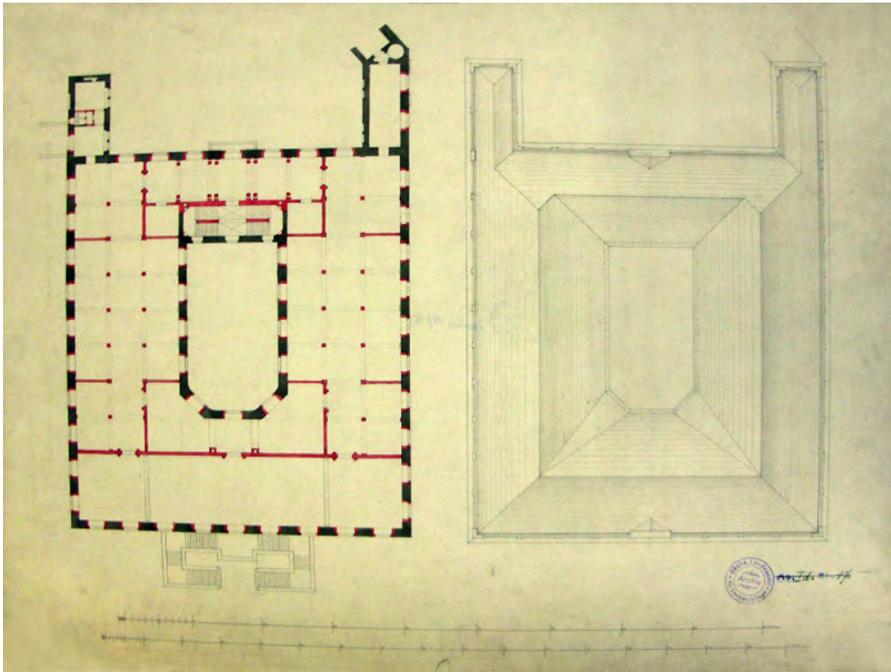


Abb. 4.1.2/57

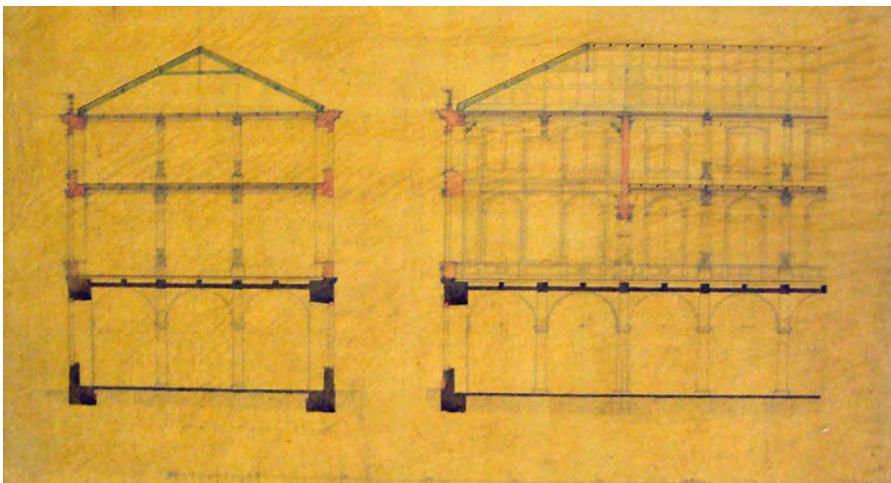


Abb. 4.1.2/58

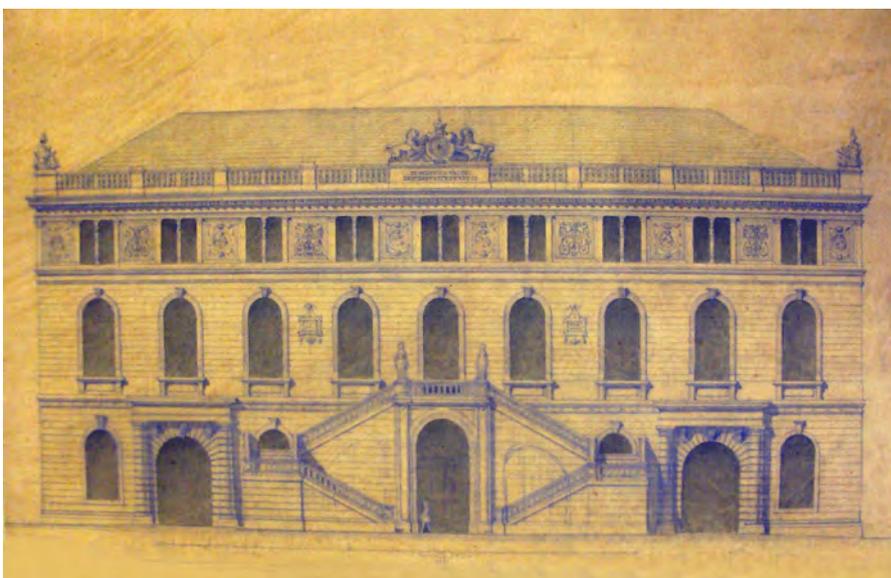


Abb. 4.1.2/59

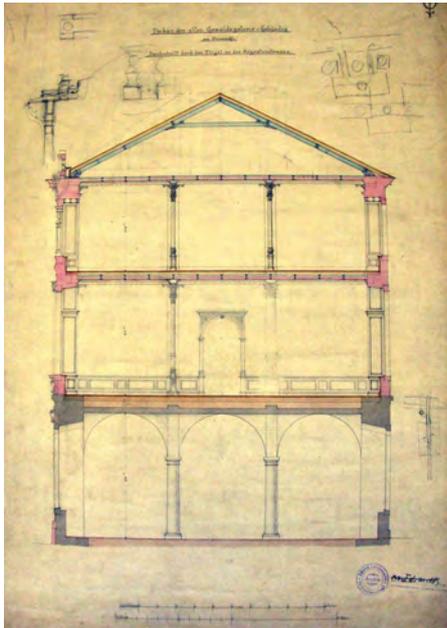


Abb.4.1.2/60

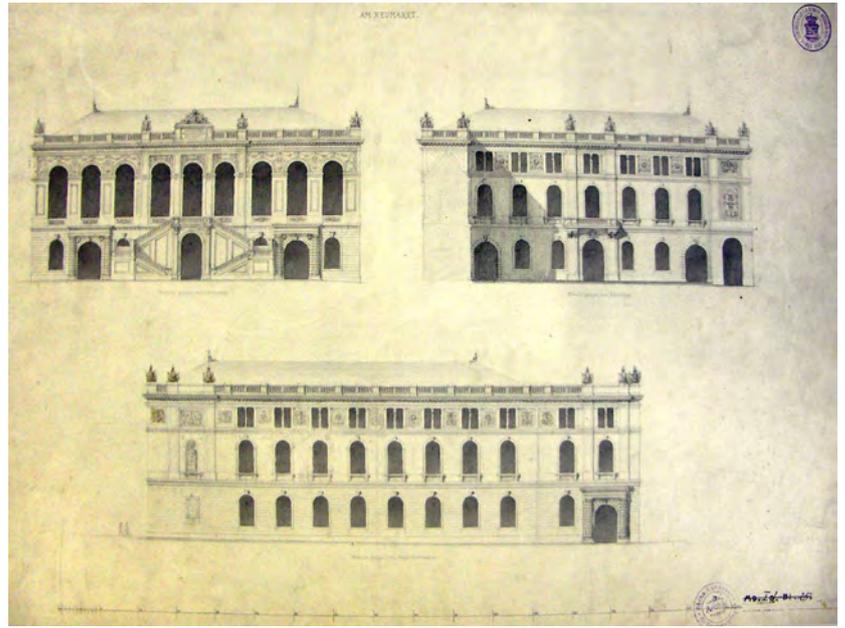


Abb. 4.1.2/61

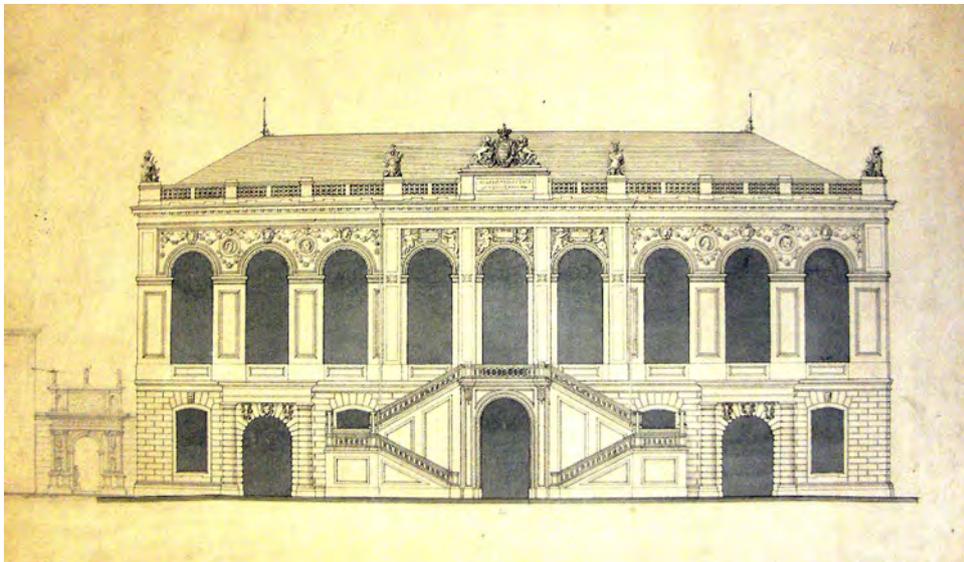


Abb. 4.1.2/62

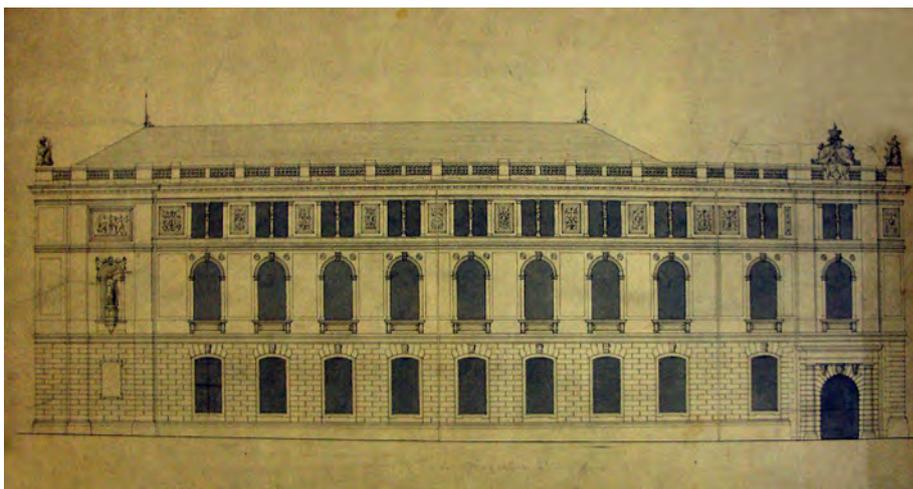


Abb. 4.1.2/63

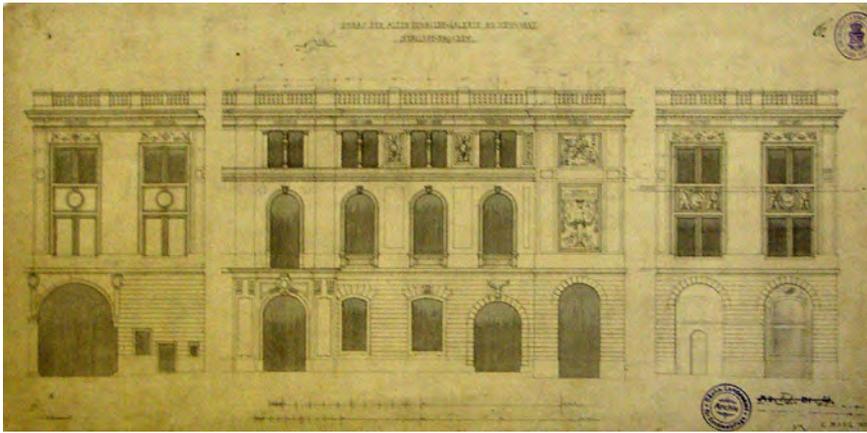


Abb. 4.1.2/64

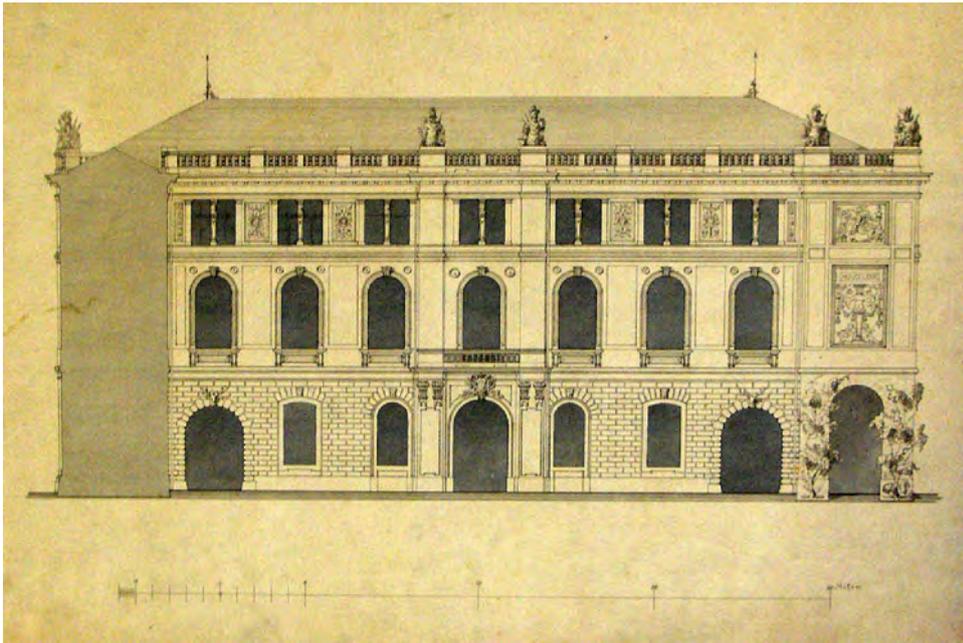


Abb. 4.1.2/65

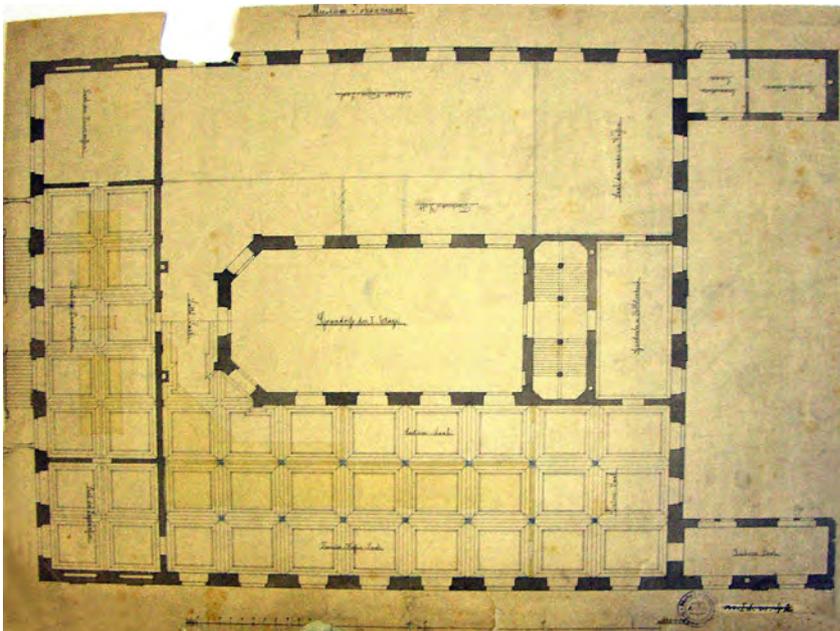


Abb. 4.1.2/66



Abb. 4.1.2/67

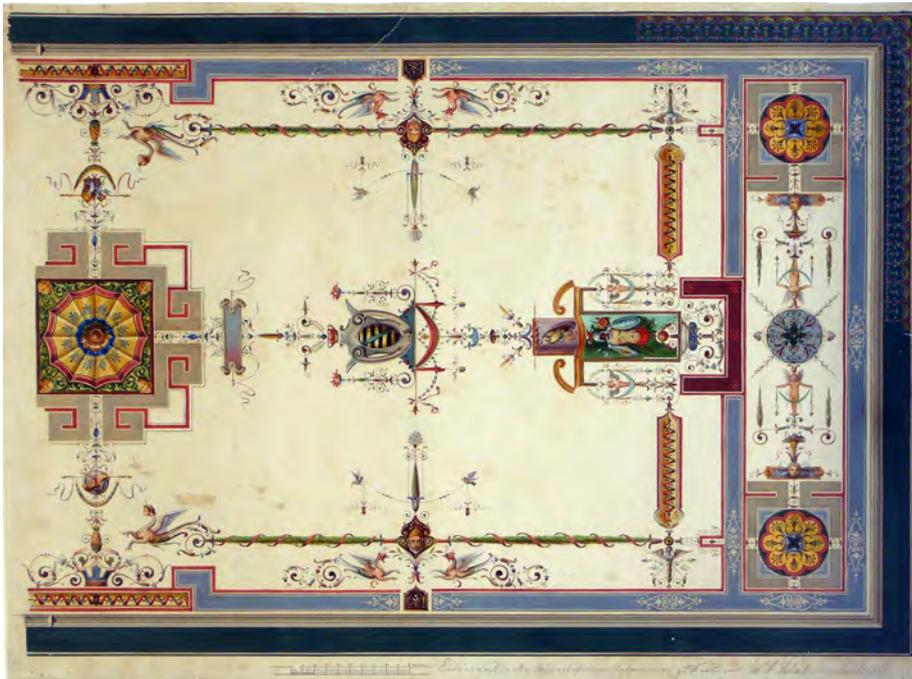


Abb. 4.1.2/68



Abb. 4.1.2/69

Abbildungsnachweis

Abb. 4.1.2/1

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, Tafel XII.

Abb. 4.1.2/2

Ebenda: S. 328.

Abb. 4.1.2/3

Ebenda: S. 408.

Abb. 4.1.2/4

Ebenda: S. 415.

Abb. 4.1.2/5

Ebenda: S. 414.

Abb. 4.1.2/6

Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Kupferstich- Kabinett: Inv. Nr. 131834, Beschriftet: Ansicht des Neumarktes und des Paradeplatzes zu Dresden, Vue de la place d'armes, dite Neumarkt á Dresde.“

Abb. 4.1.2/7

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 415.

Abb. 4.1.2/8

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 28, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, 1839, Maße: 21 x 34,5 cm.

Abb. 4.1.2/9

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 30, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, 1839, Maße: 25,5 x 38 cm.

Abb. 4.1.2/10

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 29, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, 1839, Maße: 26,5 x 38 cm.

Abb. 4.1.2/11

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 27, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, 1839, Maße: 26 x 36 cm.

Abb. 4.1.2/12

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 38, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, Beschriftet: „Vordere Ansicht von dem projectirten Museum“, 1839, Maße: 55,5 x 75,5 cm.

Abb. 4.1.2/13

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 32, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, Beschriftet: „Perspectivische Ansicht von dem projectirten Museum“, 1839, Maße: 52,5 x 81,5 cm.

Abb. 4.1.2/14

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 I. Bl. 39, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Otto von Wolframsdorf, Beschriftet: „Durchschnitt von dem projectirten Museum nach der Linie a,b.“, 1839, Maße: 55,5 x 80,5 cm.

Abb. 4.1.2/15

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 Id. Bl. 20, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Beschriftet: „Seiten- Façade“, „Laengendurchschnitt“, nachträglich Bezeichnet: „v. Wolframsdorf“, Um 1839, Maße: 44 x 55 cm.

Abb. 4.1.2/16

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9 Id. Bl. 21, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Beschriftet: „Parterre“, „1te Etage“, nachträglich Bezeichnet: „v. Wolframsdorf“, Um 1839, Maße: 44 x 55,5 cm.

Abb. 4.1.2/17

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 10, Entwurf zum Umbau der Gemäldegalerie, Beschriftet: „Vorder- Façade“, „Parterre“, „1te Etage“, nachträglich Bezeichnet: „v. Wolframsdorf“, Um 1839, Maße: 44 x 55,5 cm.

Abb. 4.1.2/18

LfD Sachsen: Gemäldegalerie, Plansammlung, Inv. - Nr. M 9. Id. Bl. 24 (Dresden 16/196), Zwei Entwurfsvarianten der Fassade nach dem Jüdenhof, Gottfried Semper, Um 1839, Maße: 60,3 x 47,1 cm.

Abb. 4.1.2/19

Ausschnitt von Abb. 4.1.2/18

Abb. 4.1.2/20

LfD Sachsen: Gemäldegalerie, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 23 (Dresden 16/195), Umbauprojekt der Gemäldegalerie am Jüdenhof, Fassadenaufriß und Längsschnitt, Gottfried Semper, Um 1839, Maße: 47,1 x 60,3 cm.

Abb. 4.1.2/21

Ausschnitt von Abb. 4.1.2/20

Abb. 4.1.2/22 - 30

Autor (2006 – 2010)

Abb. 4.1.2/31

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 12, Beschriftet: „Frei- Treppe vor dem alten Gemälde-Galerie Gebäude, Vorder – Ansicht, Grundplan“, Bezeichnet: „A. Canzler gemessen und gezeichnet 1855, C. Haenel“ Ansicht und Grundriss der Freitreppe, Maße: 49 x 68 cm.

Abb. 4.12./32

LfD Sachsen: Plansammlung, Museum Johanneum, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 10. Erdgeschossgrundriss des Museum Johanneum. Bezeichnet: „C. M. Haenel“, Um 1861, Maße: 60 x 39 cm.

Abb. 4.1.2/33

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 7, Beschriftet: „Altes Galleriegebäude. Querschnitt des Theiles an der Augustusstraße. B.“ Bezeichnet: „C. M. Haenel“, Schnitt durch Flügel des Museum Johanneum, Um 1861. Maße: 50 x 40,5 cm.

Abb. 4.1.2/34

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 9, Grundriss des ersten Obergeschosses, Carl Moritz Haenel, Um 1861. Maße: 60 x 39 cm.

Abb. 4.1.2/35

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9 Id. Bl. 39. Beschriftet: „Königliches altes Galeriegebäude, Entwurf zur aeußeren Decoration der Vorder- Façade gegen den Jüdenhof“, Bezeichnet: „C. Haenel 1861“. Maße: 50 x 65cm.

Abb. 4.1.2/36

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 40, Beschriftet: „Königliches altes Galeriegebäude, Entwurf zur aeußeren Decoration der Façade nach der Augustusstraße“, Bezeichnet: „C. Haenel 1861“. Maße: 52 x 77, 5 cm.

Abb. 4.1.2/37

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr. M 9. Id. Bl. 41, Beschriftet: „Königliches altes Galeriegebäude, Entwurf zur aeußeren Decoration der Façade nach dem Stallhofe“, Bezeichnet: „C. Haenel 1861“. Maße: 52 x 77, 5 cm.

Abb. 4.1.2/38

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 6, Beschriftet: „Altes Galleriegebäude, Entwurf zu Wölbung der obern Etage. D.“ Bezeichnet: „C. Haenel“, Schnitt durch Flügel des Museum Johanneum, Um 1861, Maße: 51,5 x 37 cm.

Abb. 4.1.2/39

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 8, Beschriftet: „Ehemaliges Gemälde- Galerie- Gebäude am Neumarkt. Querschnitt“, Carl Moritz Haenel und Adolph Canzler, Um 1861. Maße: 77,5 x 58 cm.

Abb. 4.1.2/40

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 1, Fassadendetail von Carl Moritz Haenel und Carl Gottlieb Rolle, Beschriftet: „Façade nach dem Jüdenhofe“, Bezeichnet: „H. et. R. 1861“, Fassadendetail von Carl Moritz Haenel und Carl Gottlieb Rolle, Maße: 46 x 41 cm.

Abb. 4.1.2/41

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 2, Beschriftet: „Decoration des mittleren Theiles der oberen Etage nach der Augustus-Straße zu (3)“, Bezeichnet: „R.“, Fassadendetail von Carl Gottlieb Rolle, Um 1861. Maße: 53,5 x 72 cm.

Abb. 4.1.2/42

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 3, Beschriftet: „Decoration eines Theiles der oberen Etage der Façade nach der Augustusstraße“, Bezeichnet: „R.“, Fassadendetail von Carl Gottlieb Rolle, 1861. Maße: 53,5 x 69,5 cm.

Abb. 4. 1.2/43

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M. 9 Id. Blatt. 43, Beschriftet: „Façade nach dem Jüdenhofe“, Carl Moritz Haenel und Adolph Canzler, Um 1865, Maße: 71 x 104,5 cm.

Abb. 4. 1.2/44

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M. 9 Id. Blatt. 44, Beschriftet: „Façade nach dem grossen Stallhofe“, Carl Moritz Haenel und Adolph Canzler, Um 1865, Maße: 71 x 104,5 cm.

Abb. 4.1.2/45

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 15, Beschriftet: „Blatt G.G.“ Entwurf einer Ansicht der Fassade des Museums Johanneum, Georg Hermann Nicolai, Um 1866. Maße: 37 x 55,5 cm.

Abb. 4.1.2/46

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 16, Ansicht und Schnitt, Carl Moritz Haenel, Um 1866, Maße: 42 x 63, 5 cm.

Abb. 4.1.2/47

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr.: M 9. Id. Bl. 28. Beschriftet: „Ehemaliges Gemälde- Galerie- Gebäude am Neumarkt, Façade nach dem Jüdenhof“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1866“. Maße: 37 x 63 cm.

Abb. 4.1.2/48

Detail von Abb. 4.1.2/47

Abb. 4.1.2/49

Detail von Abb. 4.1.2/47

Abb. 4.1.2/50

Detail von Abb. 4.1.2/47

Abb. 4.1.2/51

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 30, Beschriftet: „Ehemaliges Gemälde- Galerie- Gebäude am Neumarkt. AG I.“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1866“, Grundriss des ersten Obergeschosses, Maße: 54 cm x 79,7 cm.

Abb. 4.1.2/52

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 29, Beschriftet: „Ehemaliges Gemälde-Galerie-Gebäude am Neumarkt, Queerprofil, Längenprofil, AG II.“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1866“, Längs- und Querschnitt, Maße: 54 x 78 cm.

Abb. 4.1.2/53

Ausschnitt von Abb. 4.1.2/52

Abb. 4.1.2/54

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 27. Beschriftet: „Altes Gemaeldegalerie- Gebaeude am Neumarkt. I. Etage für die K. Historische Sammlung A.G V.“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1871“, Maße: 50 x 28 cm.

Abb. 4.1.2/55

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 33, Beschriftet: „Altes Gemaeldegalerie Gebaeude am Neumarkt A.G. VII“. Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1871“, Längs- und Querschnitt, Maße: 37 x 56 cm.

Abb. 4.1.2/56

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr. M 9. Id. Bl. 32, Beschriftet: „Altes Gemaeldegalerie – Gebäude am Neumarkt A.G. VIII.“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1871“, Grundriss 1. Obergeschoss, Maße: 45 x 66 cm.

Abb. 4.1.2/57

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 17, Beschriftet: „Altes GemaeldeGalerie – Gebaeude am Neumarkt“, Grundriss 1. Obergeschoss und Dachaufsicht, Carl Moritz Haenel und Alexander Erwin Marx, Um 1871, Maße: 51 x 65,5 cm.

Abb. 4.1.2/58

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 31, Längs- und Querschnitt, „Altes Gemaeldegalerie - Gebaeude am Neumarkt A.G. IX“, „C. Haenel & E. Marx 1871“, Maße: 37 x 63,5 cm.

Abb. 4.1.2/59

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr.: M 9. Id. Bl. 26, Beschriftet: „Altes Gemaeldegallerie - Gebaeude am Neumarkt“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx 1871“, Fassadenansicht. Maße: 37 x 68 cm.

Abb. 4.1.2/60

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr. M 9. Id. Bl. 18, Beschriftet: „Umbau des alten Gemäldegalerie - Gebäudes am Neumarkt. Durchschnitt durch den Flügel an der Augustusstrasse.“ Querschnitt, Carl Moritz Haenel, Um 1872, Maße: 70 x 52,5 cm.

Abb. 4.1.2/61

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 25, Beschriftet: „Altes Gemaeldegalerie - Gebäude am Neumarkt, Fronte gegen den Neumarkt, Fronte gegen den K. Stallhof, Fronte gegen die Augustusstraße“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Marx“, Um 1872. Maße: 49 x 68 cm.

Abb. 4.1.2/62

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 37, Ausführungsentwurf der Fassade zum Jüdenhof. Bezeichnet: „C. Haenel 1873“. Darstellung des umgesetzten Schlosskapellenportals mit Bleistift eingefügt, „C. Haenel 1875“. Maße: 52 x 81 cm.

Abb. 4.1.2/63

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 36, Ansicht der Fassade zur Augustusstraße, C. M. Haenel, Um 1873, Maße: 51 x 83 cm.

Abb. 4.1.2/64

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.-Nr. M 9. Id. Bl. 34. Beschriftet: „Umbau der alten Gemälde- Galerie am Neumarkt. Stallhof-Fassaden“, Bezeichnet: „gez. E. Marx“, „C. Haenel 1873“, Maße: 32 x 63 cm.

Abb. 4.1.2/65

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 38. Ausführungsentwurf der Fassade zum Stallhof, C. M. Haenel, Um 1873, Maße: 52 x 67,5 cm.

Abb. 4.1.2/66

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Inv.- Nr. M 9. Id. Bl. 42, Beschriftet: „Museum Johanneum. Grundriss der I. Etage“, Grundriss, Carl Moritz Haenel und Alexander Erwin Marx, Um 1873. Maße: 58 x 72 cm.

Abb. 4.1.2/67

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 107607, Johanneum, Innenraum im 1. Stock nach der Schuttberäumung, August 1958.

Abb. 4.1.2/68

LfD Sachsen: Museum Johanneum, Plansammlung, Nachlass W. A. Schaberschul, Blatt 7, Beschriftet: „Entréesaaldecke, Ausgeführt im Johanneum zu Dresden“, Bezeichnet: „W. A. Schaberschul“, Um 1875, Maße: 45,5 x 59,4 cm.

Abb. 4.1.2/69

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 8020/8023, Johanneum, Vorderfront zum Jüdenhof, vor 1945.

4.1.3 Der Umbau des Ministerpalais in der Seestraße zu Dresden



Abb. 4.1.3/1



Abb. 4.1.3/2

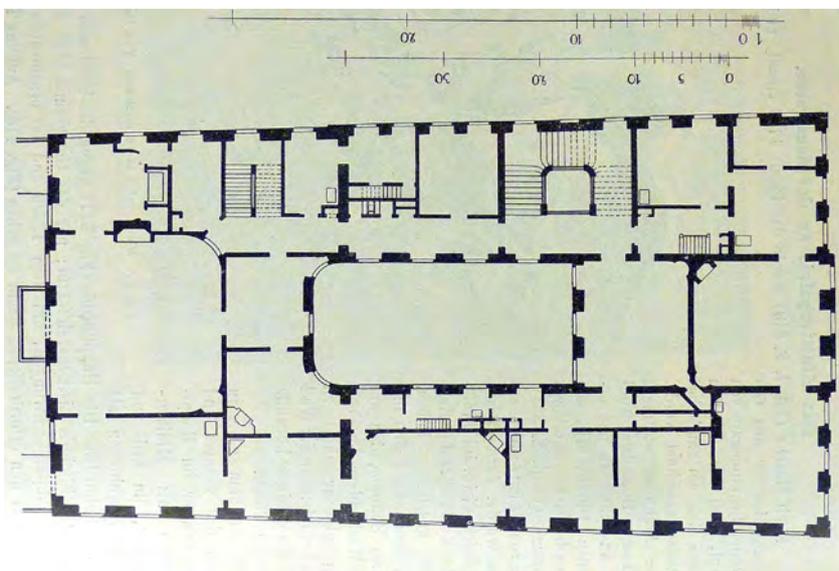


Abb. 4.1.3/3



Abb. 4.1/6



Abb. 4.1.3/7



Abb. 4.1.3/8

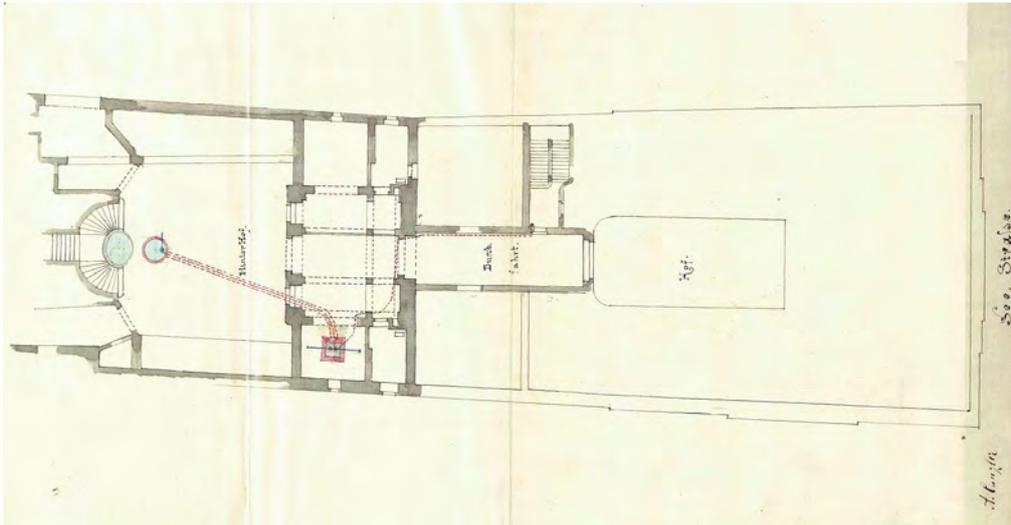


Abb. 4.1.3/9

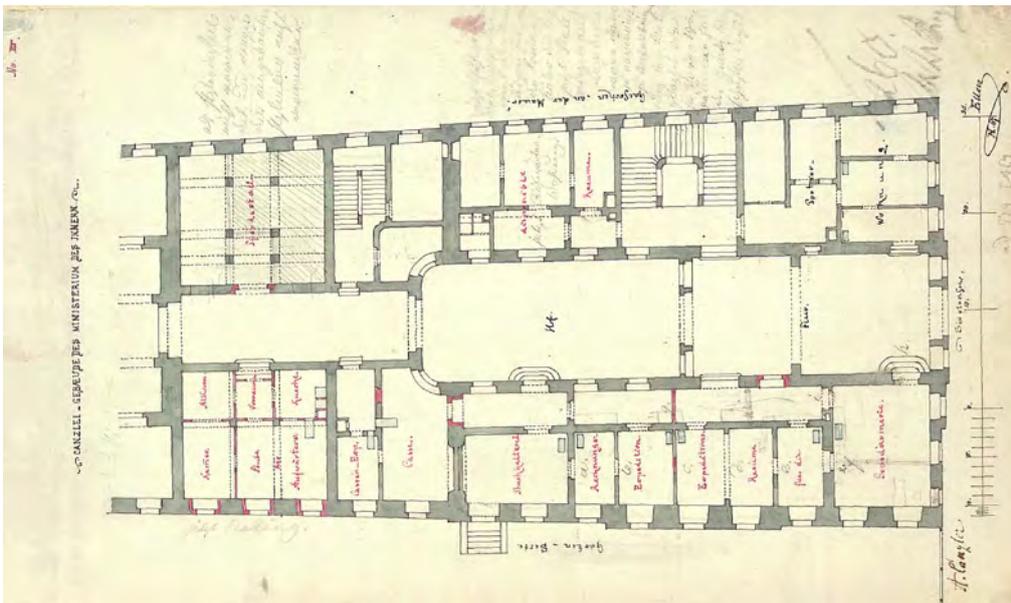


Abb. 4.1.3/10

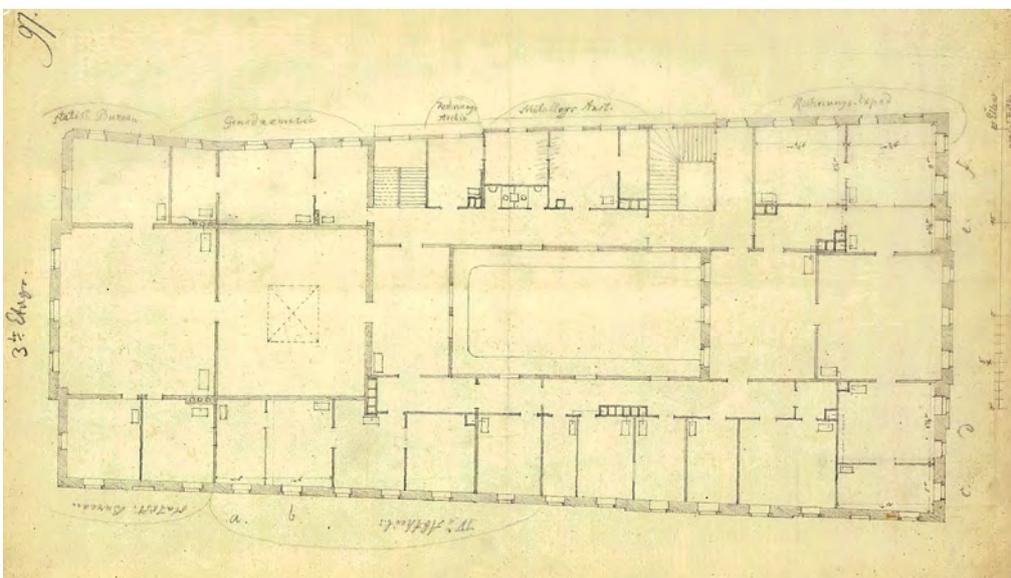


Abb. 4.1.3/11

Abbildungsnachweis Ministerpalais

Abb. 4.1.3/1

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 561.

Abb. 4.1.3/2

Löffler, Fritz: Das Alte Dresden, Geschichte seiner Bauten, 15. Auflage, Leipzig 2002, S. 265. Ölgemälde von Traugott Faber, 1831, Privatbesitz.

Abb. 4.1.3/3

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 564.

Abb. 4.1.3/4

Sächs. HstA Dresden: Ministerpalais Seestraße, Amt Dresden 10047, Sign. 1674, Ankauf des Hauses des Kaufmanns Abraham Gottwald Hesse auf der Seegasse in Dresden für den Staat, 1843 – 1844, Fol. 1, Lageplan des Ministerpalais Seestraße mit Gartenanlagen, Unbekannter Zeichner, 1843, Maße: 27 x 32,5 cm.

Abb. 4.1.3/5

Sächs. HstA Dresden: Ministerhotel Seestraße, Ministerium des Innern 10736, Sign. 09010, Dienstgebäude und Räumlichkeiten des Ministeriums des Innern, Bd.2, 1853 – 1869, Fol 4. Entwurf zur Erweiterung des Ministerhotels, Obergeschossgrundriss und Südansicht des projektierten Saalanbaus, Beschriftet: „Ansicht gegen den Garten“, Carl Moritz Haenel, 1853, Maße: 31,8 x 39,8 cm.

Abb. 4.1.3/6

Richter, Otto (Hrsg.): Dresden sonst und jetzt, 50 Doppelbilder in Lichtdruck nach alten Radierungen und neuen Aufnahmen, Veröffentlichung des Vereins für Geschichte Dresdens, Dresden 1905, S. 22.

Abb. 4.1.3/7

Richter, Otto (Hrsg.): Dresden sonst und jetzt, 50 Doppelbilder in Lichtdruck nach alten Radierungen und neuen Aufnahmen, Veröffentlichung des Vereins für Geschichte Dresdens, Dresden 1905, S. 22.

Abb. 4.1.3/8

Postkarte „Dresden Ringstraße“, Ansicht der Kreuzung Johannissallee, Friedrichsallee, See- und Prager Straße mit Ministerpalais, Reformierter Kirche, Kreuzkirche, Neuem Rathaus und Bismarckdenkmal. Beschrieben und gelaufen 1917, Um 1912.

Abb. 4.1.3/9

Sächs. HstA Dresden: Ministerhotel Seestraße, Ministerium des Innern 10736, Sign. 09010, Dienstgebäude und Räumlichkeiten des Ministeriums des Innern, Bd.2, 1853 – 1869, Fol. 159. Erdgeschossgrundriss des westlichen Gebäudeteils mit Hof, Adolph Canzler, 1866, Maße: 42,5 x 27 cm.

Abb. 4.1.3/10

Sächs. HstA Dresden: Ministerhotel Seestraße, Ministerium des Innern 10736, Sign. 09010, Dienstgebäude und Räumlichkeiten des Ministeriums des Innern, Bd.2, 1853 – 1869, Fol. 191. Erdgeschossgrundriss des Ministerhotels mit Teilen des Anbaus, Adolph Canzler, 1867, Maße: 32 x 20 cm.

Abb. 4.1.3/11

Sächs. HstA Dresden: Ministerhotel Seestraße, Ministerium des Innern 10736, Sign. 09010, Dienstgebäude und Räumlichkeiten des Ministeriums des Innern, Bd.2, 1853 – 1869. Fol. 97, Grundriss des dritten Obergeschosses des Ministerhotels, Julius Rothe, 1861, Maße: 33,2 x 20,2 cm.

4.2 Neubauten

4.2.1 Das Gasthaus auf dem Großen Winterberg

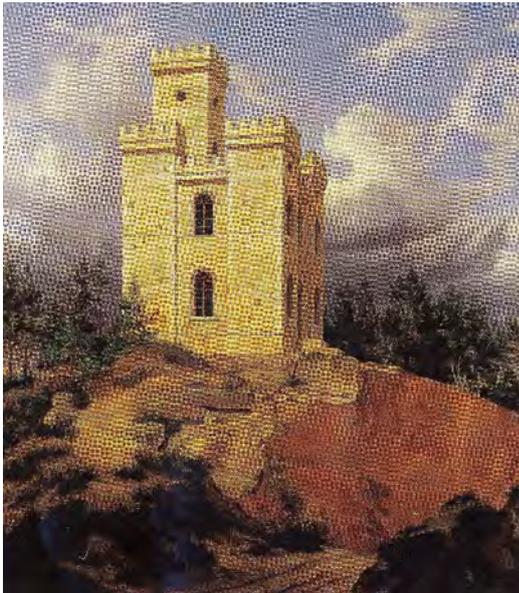


Abb. 4.2.1/1

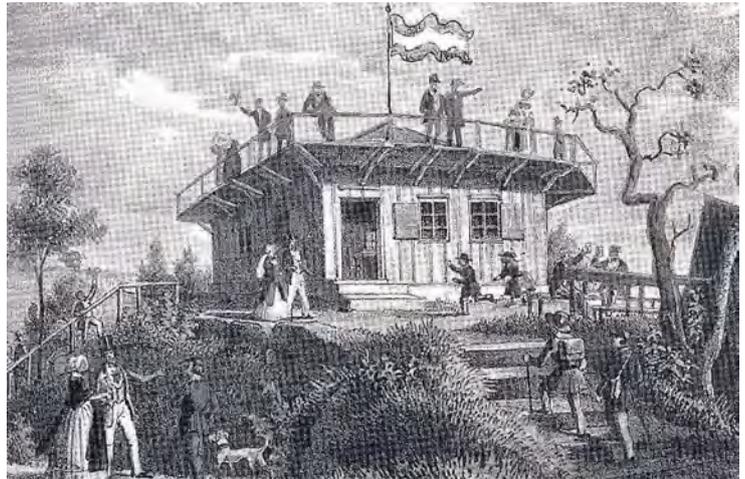


Abb. 4.2.1/2



Abb. 4.2.1/3



Abb. 4.2.1/4



Abb. 4.2.1/5



Abb. 4.2.1/6

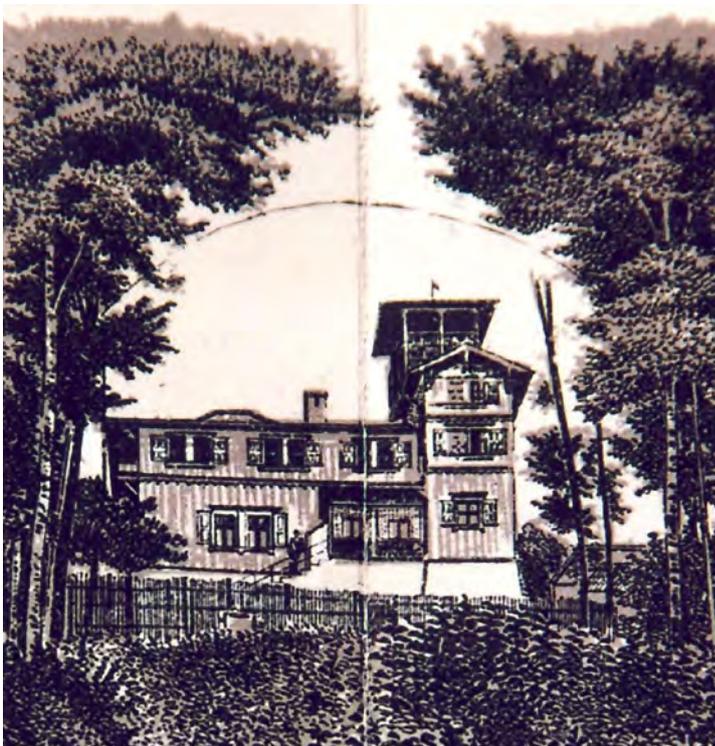


Abb. 4.2.1/7

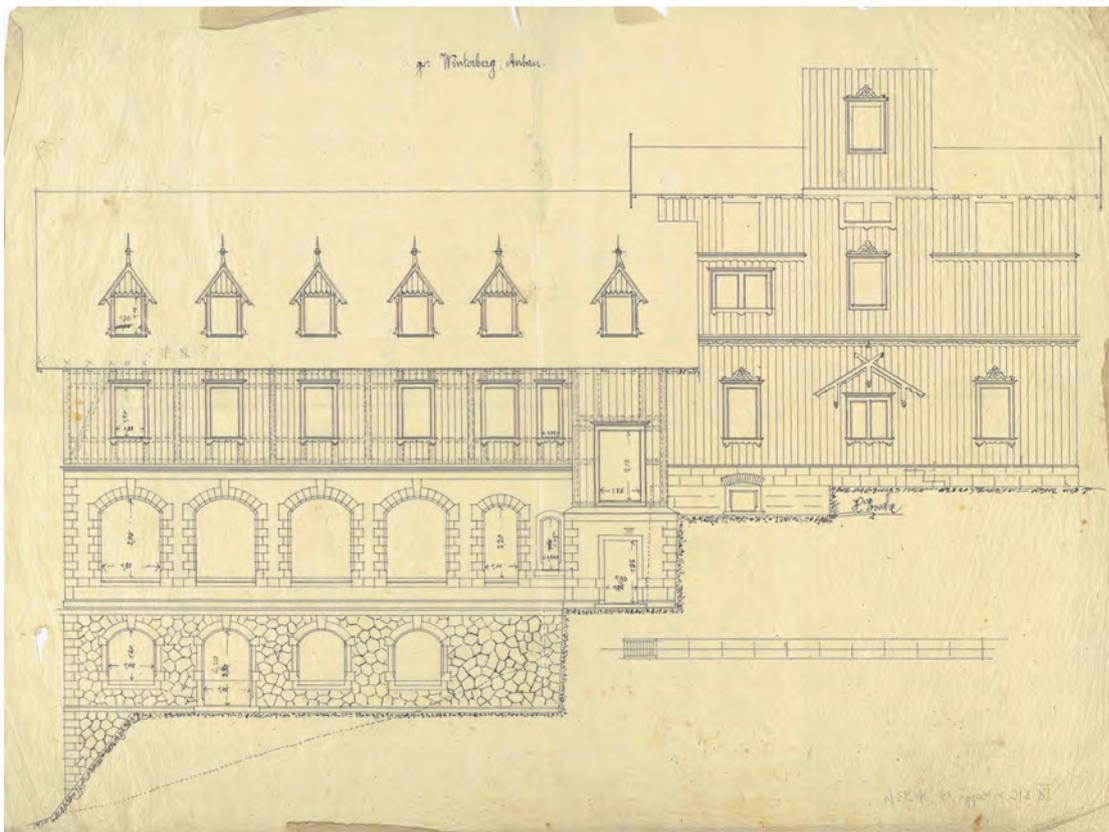


Abb. 4.2.1/8

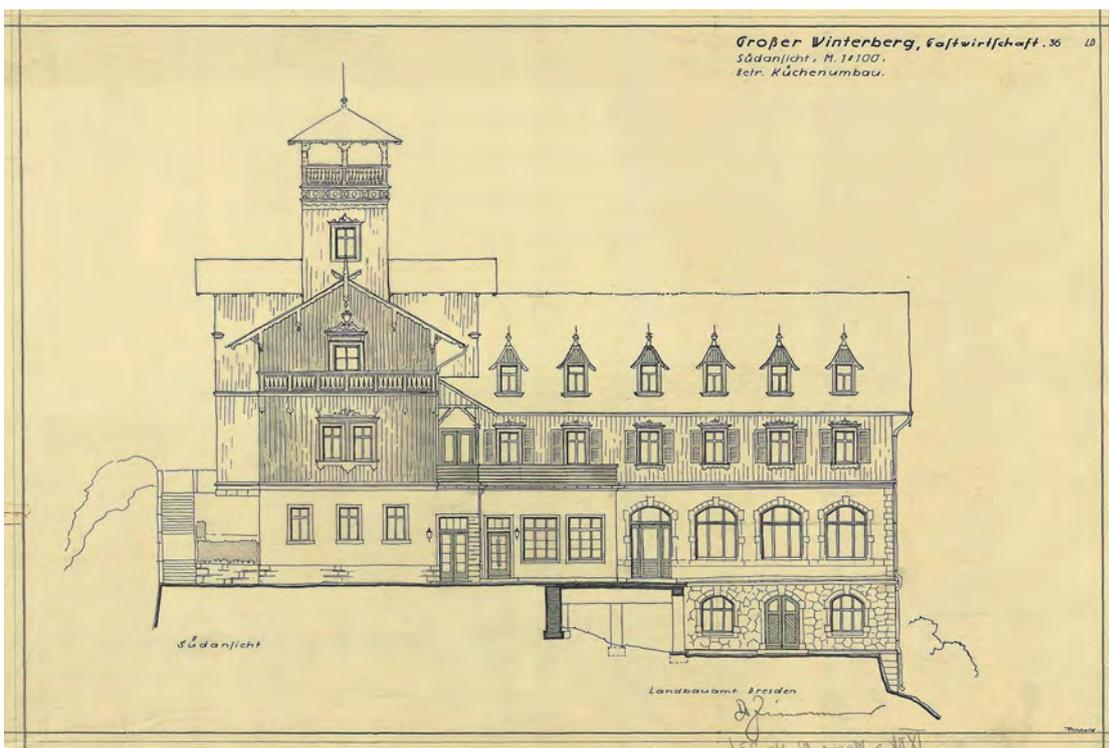


Abb. 4.2.1/9

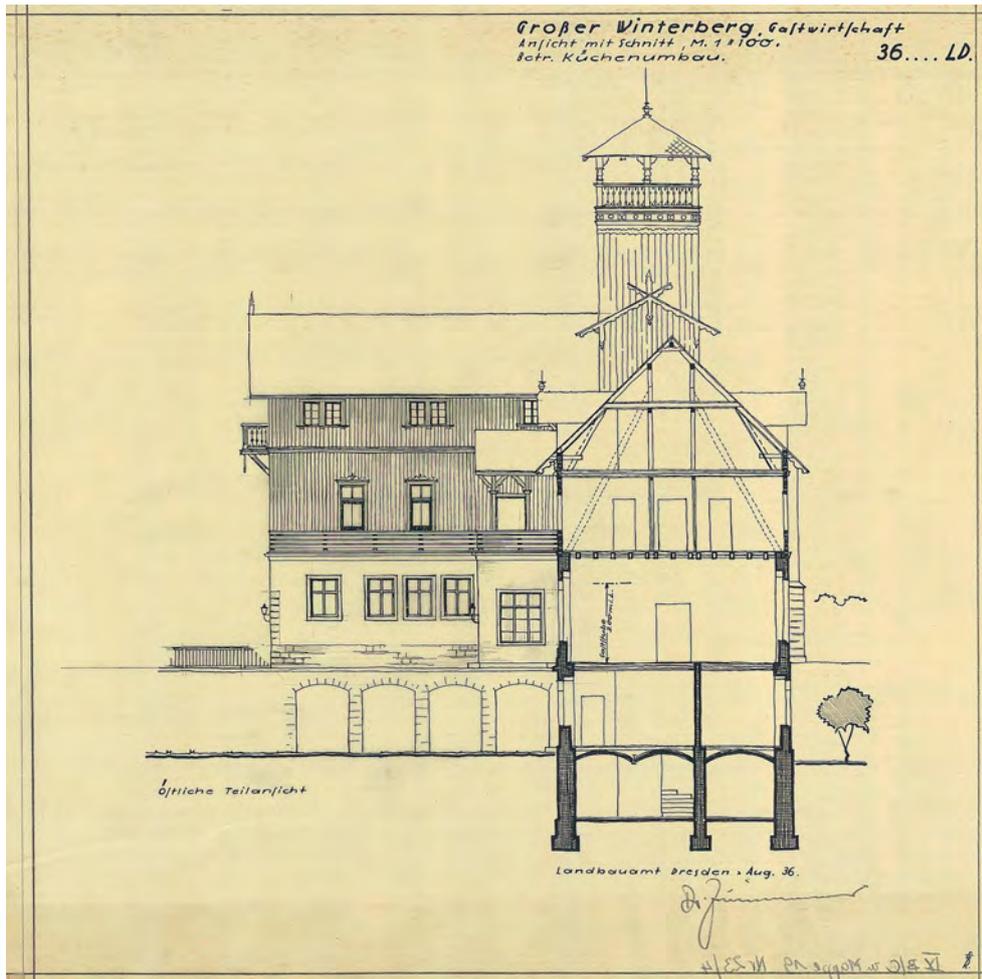


Abb. 4.2.1/10

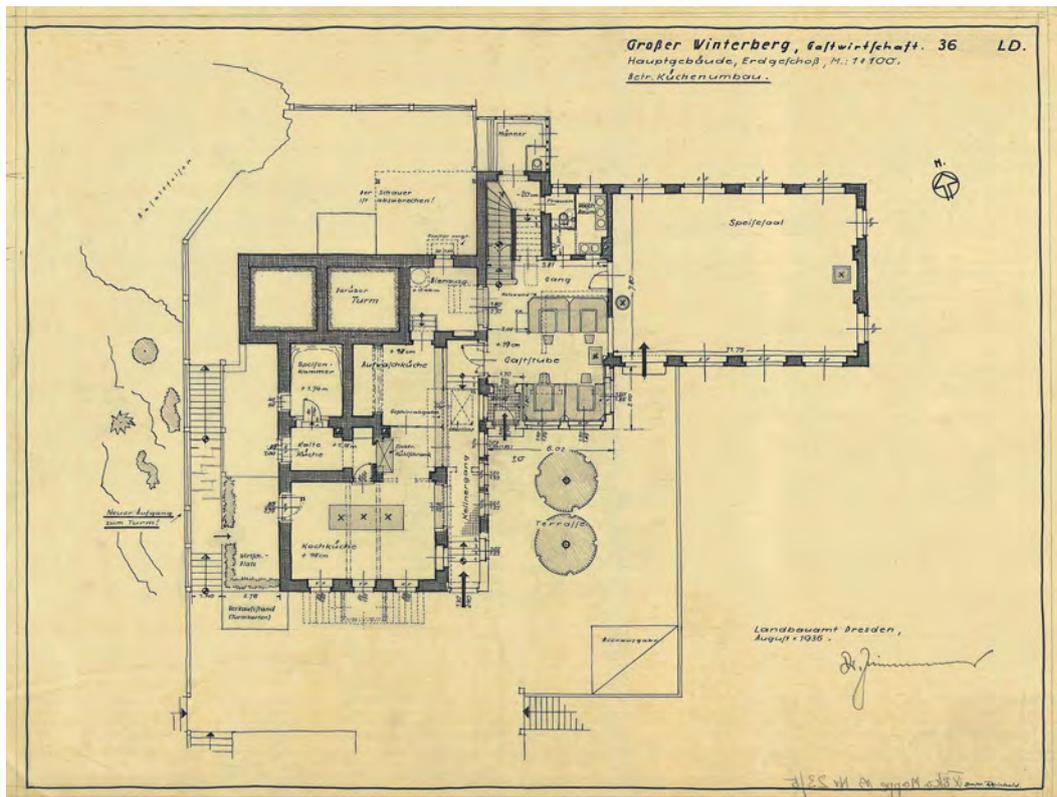


Abb. 4.2.1/11

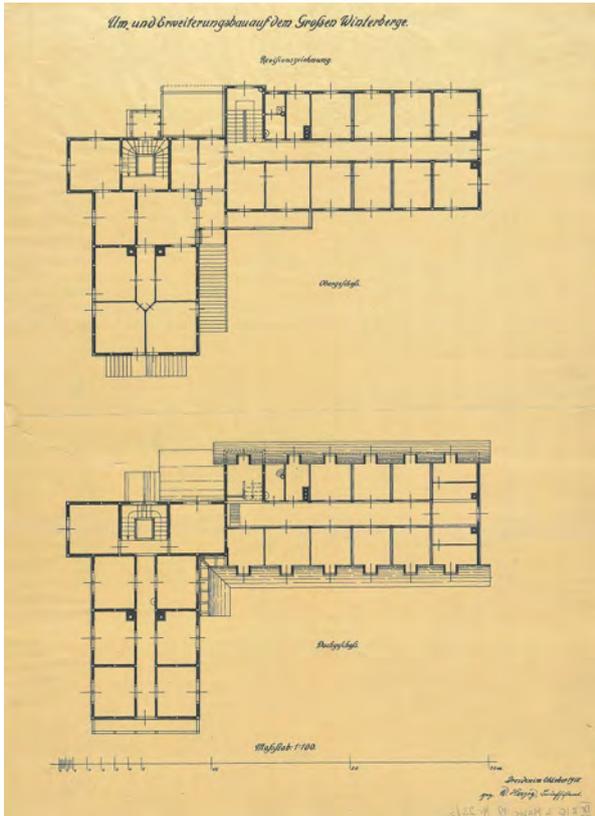


Abb. 4.2.1/12



Abb. 4.2.1/13



Abb. 4.2.1/14



Abb. 4.2.1/15



Abb. 4.2.1/16

Abbildungsnachweis

Abb. 4.2.1/1

Das Belvedere auf der Schönen Höhe von Joseph Thürmer auf dem Gemälde „Schöne Höhe bei Dittersbach“ von Johann Gottfried Pulian, um 1835.

Abb. 4.2.1/2

Rölke, Peter: Wander- & Naturführer Sächsische Schweiz, Band 1, Hintere Sächsische Schweiz, 23 Wanderungen von Bad Schandau bis Hinterhermsdorf, Dresden 1999, S. 91.

Aussichtsgestühl mit Ausschank auf dem Großen Winterberg um 1836.

Abb. 4.2.1/3

Postkarte mit der Ansicht des Gasthauses auf dem Großen Winterberg, um 1845.

Abb. 4.2.1/4

Richter, Frank: Der historische Malerweg, Die Entdeckung der Sächsischen Schweiz im 18./19. Jahrhundert, Husum 2006, S. . Ansicht des Gast- sowie des Pächterwohnhauses, um 1845.

Abb. 4.2.1/5

„Gasthaus auf dem Grossen Winterberg, Hôtel on the great Winterberg, Hôtel sur le grand Winterberg“, Leporello Sächsische Schweiz, um 1860.

Abb. 4.2.1/6

Ansicht des Jagd- und Gasthauses auf dem Großen Winterberg, um 1850, Hainy, Rudolf: Kurzes Jäckchen oder Frack, Sächsische Schweiz – Ihr Urlaubsmagazin, Gipfel der Romantik 2007, S. 16.

Abb. 4.2.1/7

Ansicht der Ostfassade des Gasthauses auf dem Grossen Winterberg, Leporello Sächsische Schweiz, um 1880.

Abb. 4.2.1/8

HstA Dresden: Landbauamt Dresden 10967, Pläne Großer Winterberg, IX B/C Mappe 19 Nr. 23/1. Beschriftet: „Großer Winterberg, Anbau“, Bezeichnet:“ H. Porsche“, Um 1910, Maße: 53 x 69cm.

Abb. 4.2.1/9

HstA Dresden: Landbauamt Dresden 10967, Pläne Großer Winterberg, IX B/C Mappe 19 Nr. 23/3. Beschriftet: „Großer Winterberg, Gastwirtschaft, Südansicht, M.1: 100, Betr. Küchenumbau“ Bezeichnet: „Reinhold, Dr. Zimmermann - Landbauamt Dresden“, 1936, Maße: 33 x 21,5 cm.

Abb. 4.2.1/10

HstA Dresden: Landbauamt Dresden 10967, Pläne Großer Winterberg, IX B/C Mappe 19 Nr. 23/4, Beschriftet: „Großer Winterberg, Gastwirtschaft, Ansicht mit Schnitt, M 1: 100, Betr.

Küchenumbau, Östliche Teilansicht“, Bezeichnet: „Dr. Zimmermann, R. [Reinhold]
Landbauamt Dresden Aug. [19]36“, Maße: 38 x 38 cm.

Abb. 4.2.2/11

HstA Dresden: Landbauamt Dresden 10967, Pläne Großer Winterberg, IX B/C Mappe 19 Nr.
23/2, Beschriftet: „Um- und Erweiterungsbau auf dem Großen Winterberge,
Revisionszeichnung“ Grundriss OG und DG, Bezeichnet: „gez. W. Herzog, Bauassistent,
Dresden im Oktober 1918“, Maße: 60 x 47 cm.

Abb. 4.2.2/12

HstA Dresden: Landbauamt Dresden 10967, Pläne Großer Winterberg, IX B/C Mappe 19 Nr.
23/5, Großer Winterberg, Gastwirtschaft, Hauptgebäude, Erdgeschoss, M: 1.100, Betr.
Küchenumbau, Landbauamt Dresden, Dr. Zimmermann, Reinhold, 1936, Maße: 39 x 53 cm.

Abb. 4.2.2/13 - Abb. 4.2.2/16

Autor (2011)

4.2.2 Die Forstakademie Tharandt

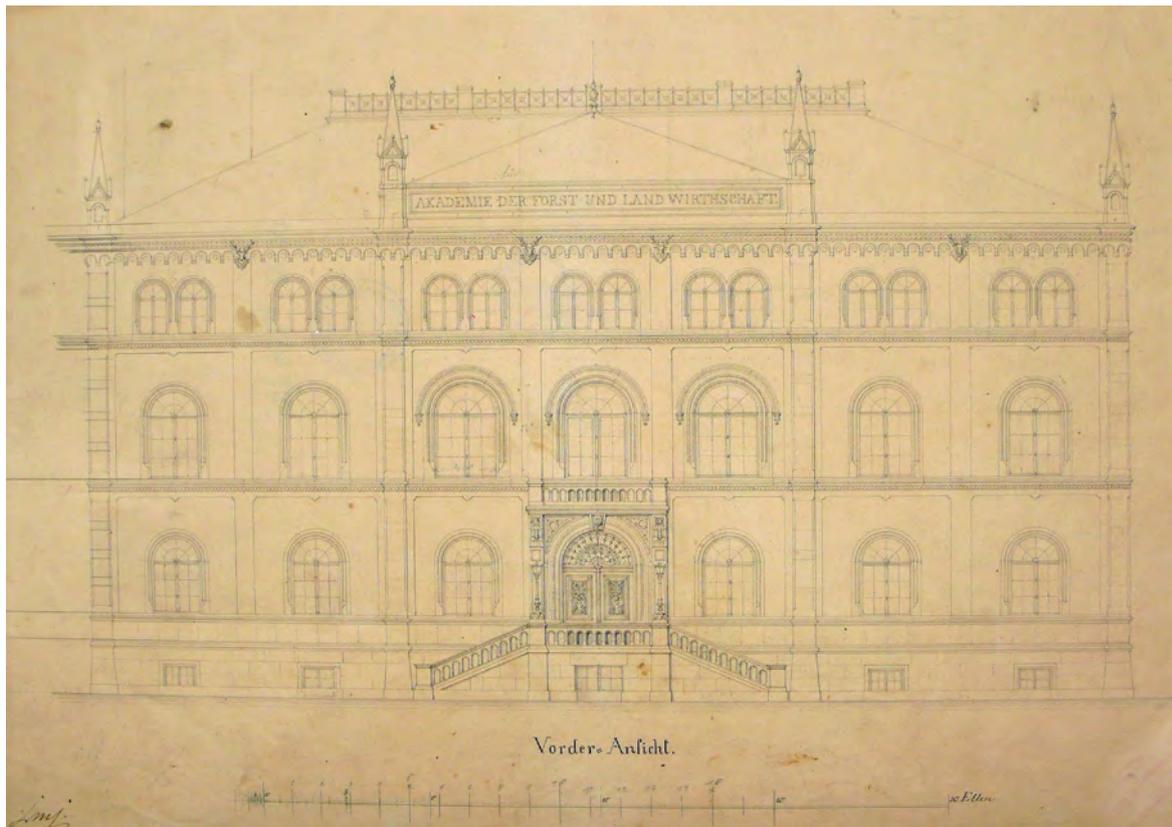


Abb. 4.2.2/1

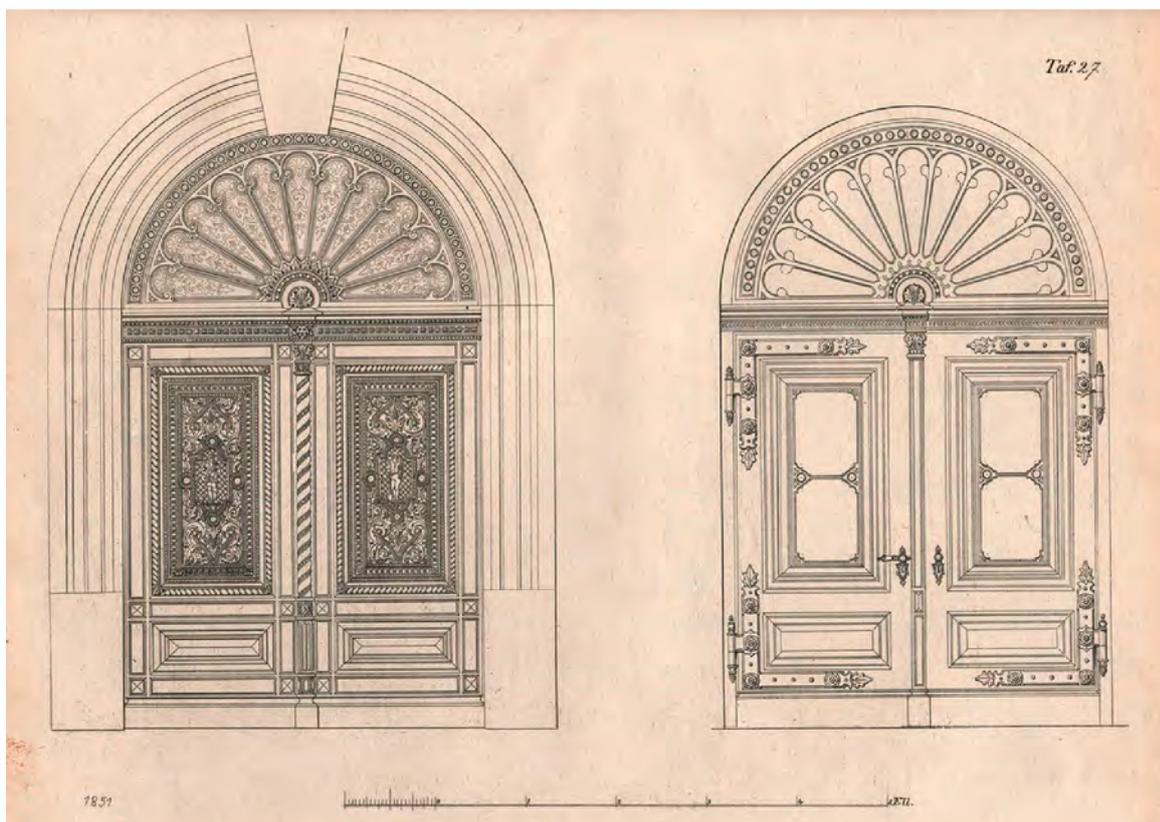
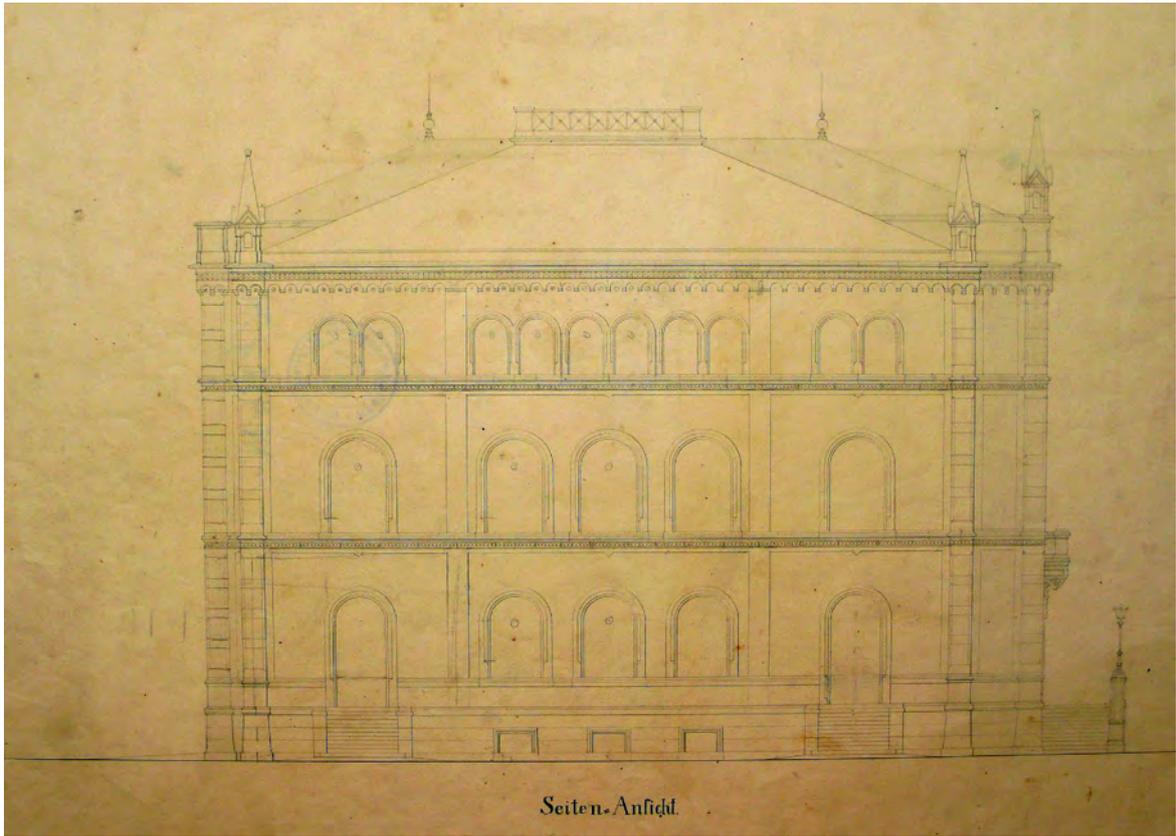
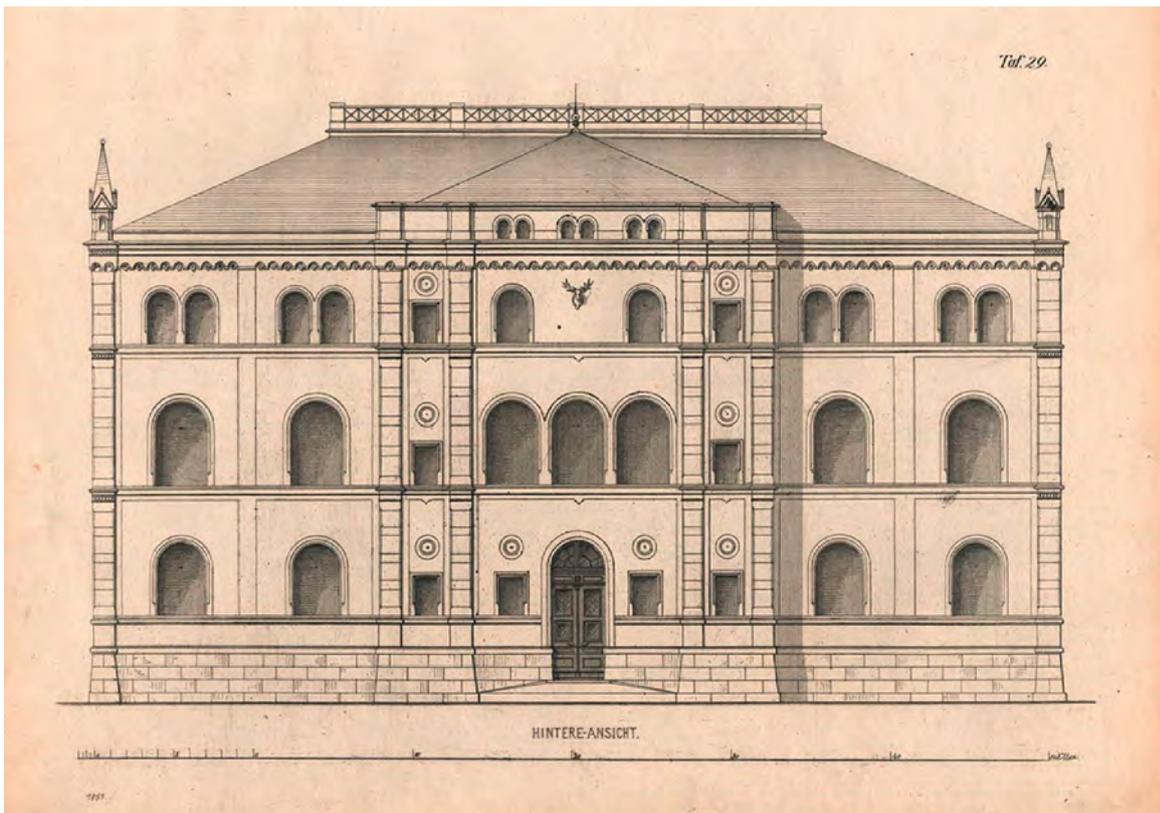


Abb. 4.2.2/2



Seiten-Ansicht

Abb. 4.2.2/3



Taf. 29

HINTERE-ANSICHT.

Abb. 4.2.2/4



Abb. 4.2.2/5



Abb. 4.2.2/6



Abb. 4.2.2/7

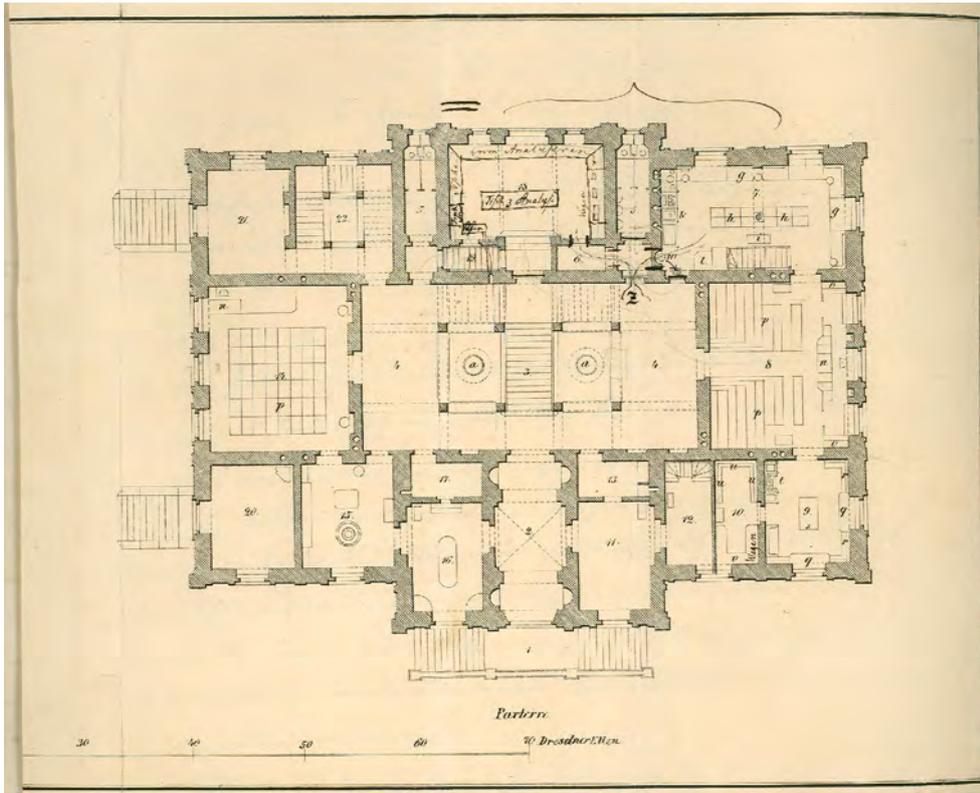


Abb. 4.2.2/8



Abb. 4.2.2/9



Abb. 4.2.2/13

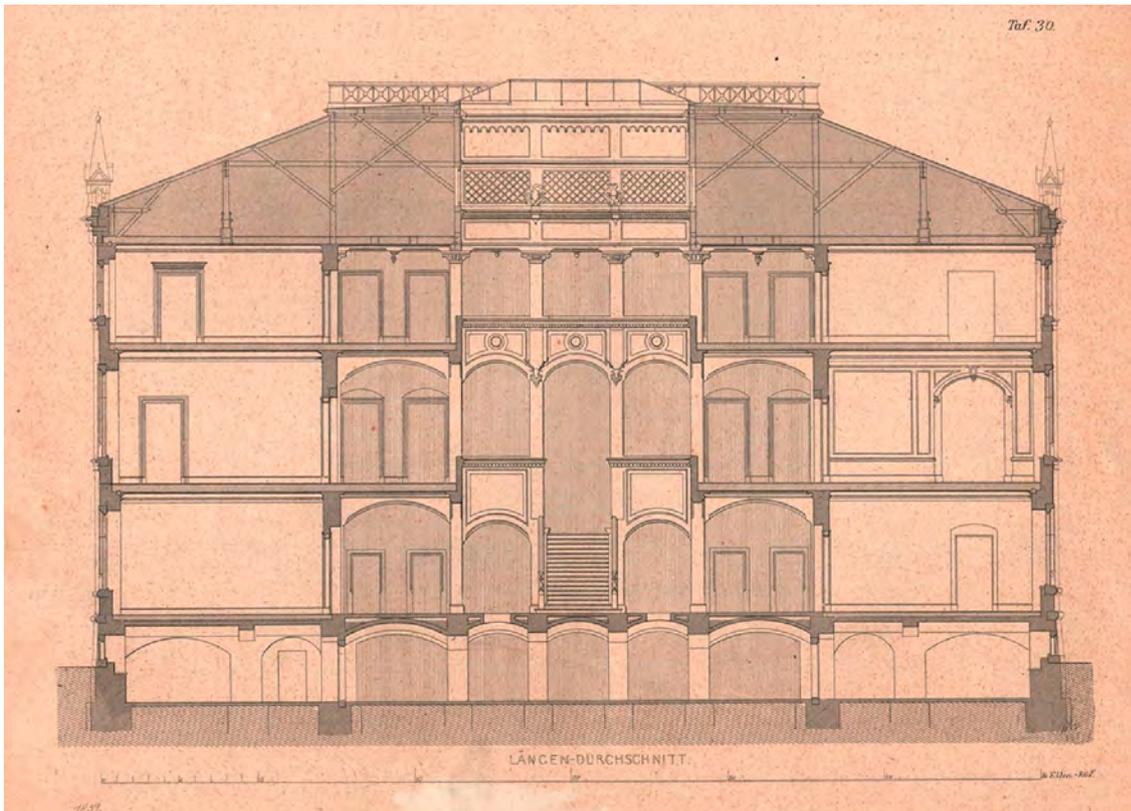


Abb. 4.2.2/10

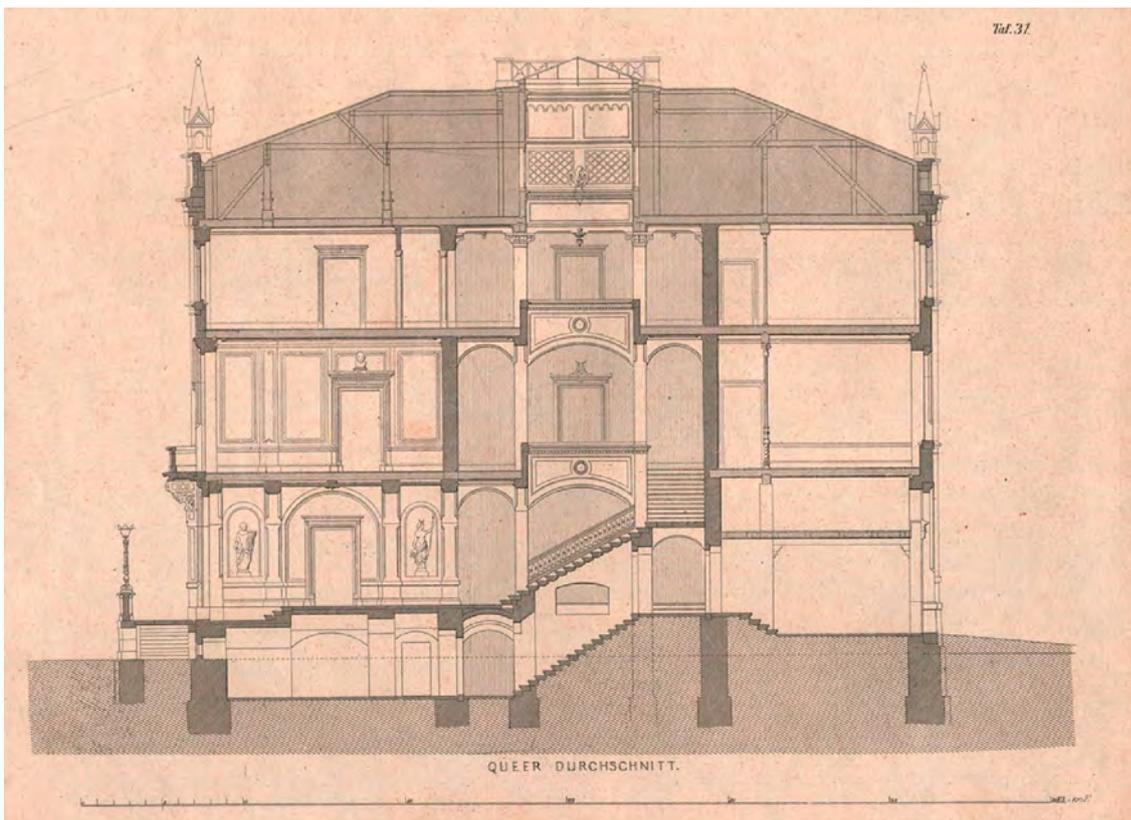


Abb. 4.2.2/11

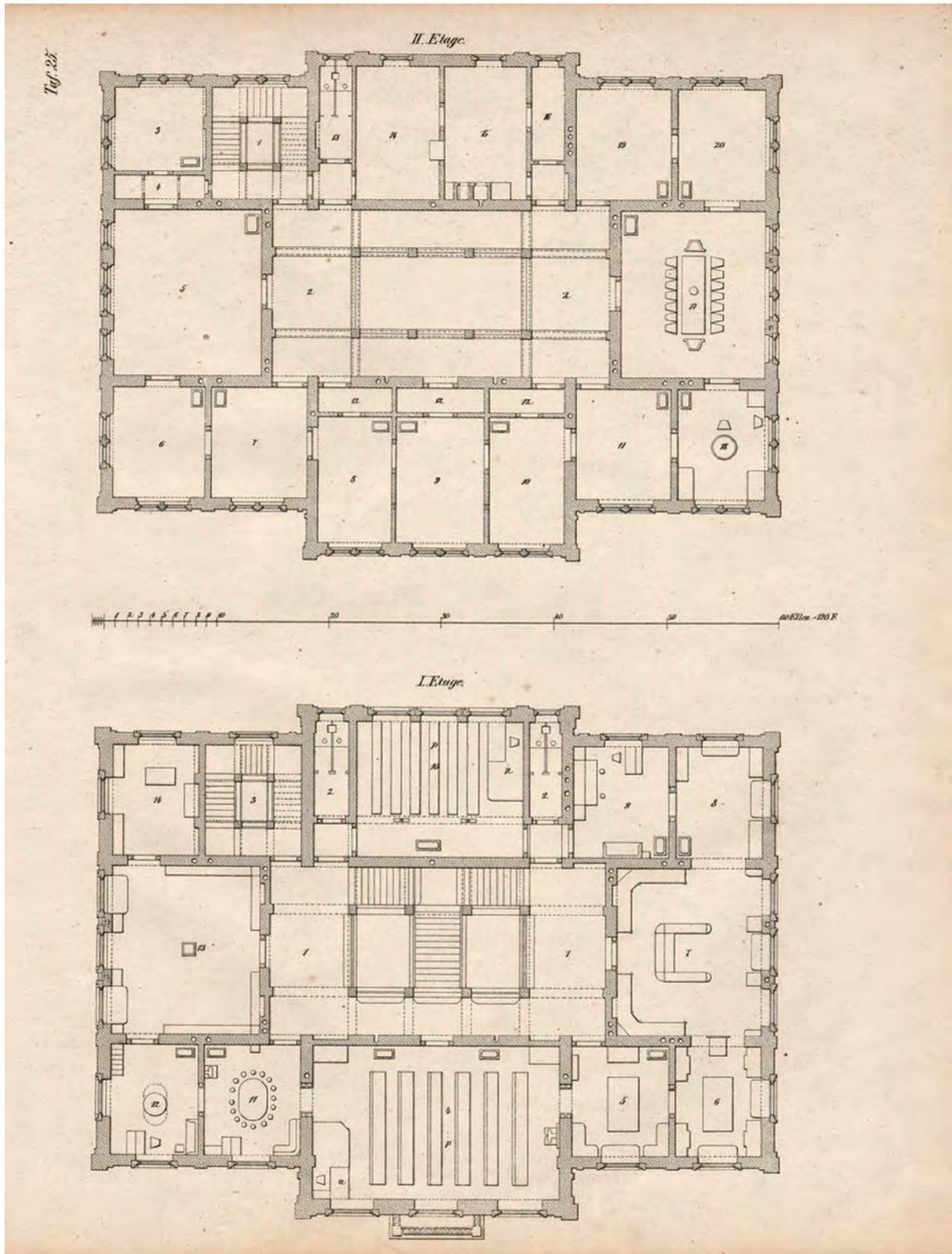


Abb. 4.2.2/12

Abbildungsnachweis Forstakademie Tharandt

Abb. 4.2.2/1

LfD Sachsen: Forstakademie Tharandt, Plansammlung, Inv.-Nr. M. 43 Ig. Bl. 10, Ansicht der Hauptfassade des Akademiegebäudes nach Osten, Bezeichnet: „CMH“, Carl Moritz Haenel 1846/47, Maße: 38 x 48 cm.

Abb. 4.2.2/2

Romberg, I. A. (Hrsg.): Das Gebäude der königlichen Akademie für Forst- und Landwirthe zu Tharandt, in: Zeitschrift für praktische Baukunst, XI, 1851, Tafel 27.

Abb. 4.2.2/3

LfD Sachsen: Forstakademie Tharandt, Plansammlung, Inv.-Nr. M. 43 Ig. Bl. 9, Ansicht der Seitenfassade des Akademiegebäudes nach Süden, Bezeichnet: „CMH“, Carl Moritz Haenel 1846/47, Maße: 39,5 x 47 cm.

Abb. 4.2.2/4

Romberg, I. A. (Hrsg.): Das Gebäude der königlichen Akademie für Forst- und Landwirthe zu Tharandt, in: Zeitschrift für praktische Baukunst, XI, 1851, Tafel 29.

Abb. 4.2.2/5

Forstakademie Tharandt um 1865, Kolorierte Lithographie, Maße: 11 x 17,3 cm, Pirna, Stadtmuseum, Inv.- Nr. VI b/57/1985, in: Sächsische Schlösserverwaltung und Staatlicher Schlossbetrieb Schloss Weesenstein (Hrsg.): König Johann von Sachsen, Zwischen zwei Welten, Halle 2001, S. 456. Kolorierte Lithographie von 1865.

Abb. 4.2.2/6

Busse: Die Forstliche Hochschule Tharandt, in: Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz, Bd. 17, Dresden 1928, S. 301.

Abb. 4.2.2/7

Autor (2009)

Abb. 4.2.2/8

Technische Universität Dresden - Universitätsarchiv: Forstakademie Tharandt, Sign. B/357, Bau des neuen Akademiegebäudes betr. 1847 – 1857. Fol. 140, Anonymer Parterregrundriss der Forstakademie von 1855.

Abb. 4.2.2/9

Autor

Abb. 4.2.2/10

„Längen- Durchschnitt.“ Romberg, I. A. (Hrsg.): Das Gebäude der königlichen Akademie für Forst- und Landwirthe zu Tharandt, in: Zeitschrift für praktische Baukunst, XI, 1851, Tafel 30.

Abb. 4.2.2/11

„Quer- Durchschnitt.“ Romberg, I. A. (Hrsg.):Das Gebäude der königlichen Akademie für Forst- und Landwirthe zu Tharandt, in: Zeitschrift für praktische Baukunst, XI, 1851, Tafel 31.

Abb. 4.2.2/12

Grundrisse des 1. und 2. Obergeschosses. Romberg, I. A. (Hrsg.):Das Gebäude der königlichen Akademie für Forst- und Landwirthe zu Tharandt, in: Zeitschrift für praktische Baukunst, XI, 1851, Tafel 25.

4.2.3 Das Entbindungsinstitut in Dresden- Friedrichstadt



Abb. 4.2.3/1

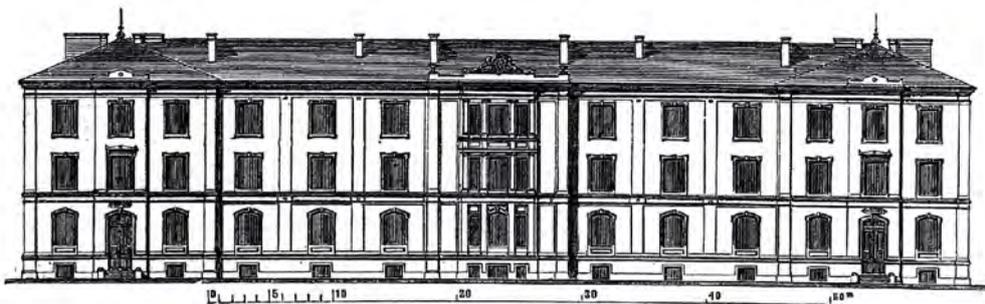


Fig. 108. Das kgl. Entbindungsinstitut.
(Architekt Hänel.)

Abb. 4.2.3/2

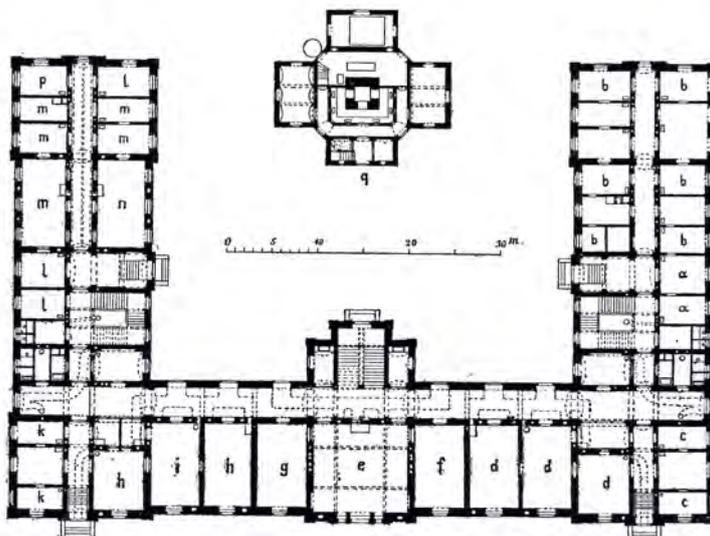


Fig. 109. Parterreplan des kgl. Entbindungsinstituts.

a. Expedition des Inspectors, b. Wohnung des Inspectors, c. Wohnung des zweiten Assistenzarztes, d. Reservezimmer für die Wöchnerinnen, e. Lehrsaal, f. Bibliothek, g. Präparatzimmer, h. Schlafzimmer für Schwangere, i. Arbeitszimmer für Schwangere, k. Zimmer für Lehrtöchter, l. Zimmer für die Unterhebammen, m. Schlafsaal für Lehrtöchter, n. Esssaal für Lehrtöchter, o. Badestuben, p. Gefängniß, q. Ventilations- und Maschinenhaus.

Abb. 4.2.3/3



Abb. 4.2.3/4



Abb. 4.2.3/5



Abb. 4.2.3/6



Abb. 4.2.3/7



Abb. 4.2.3/8



Abb. 4.2.3/9

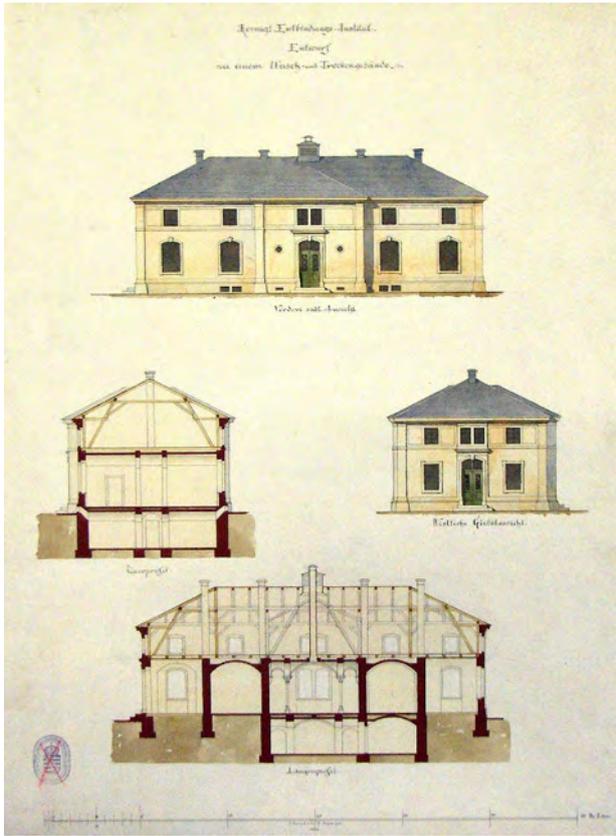


Abb. 4.2.3/10

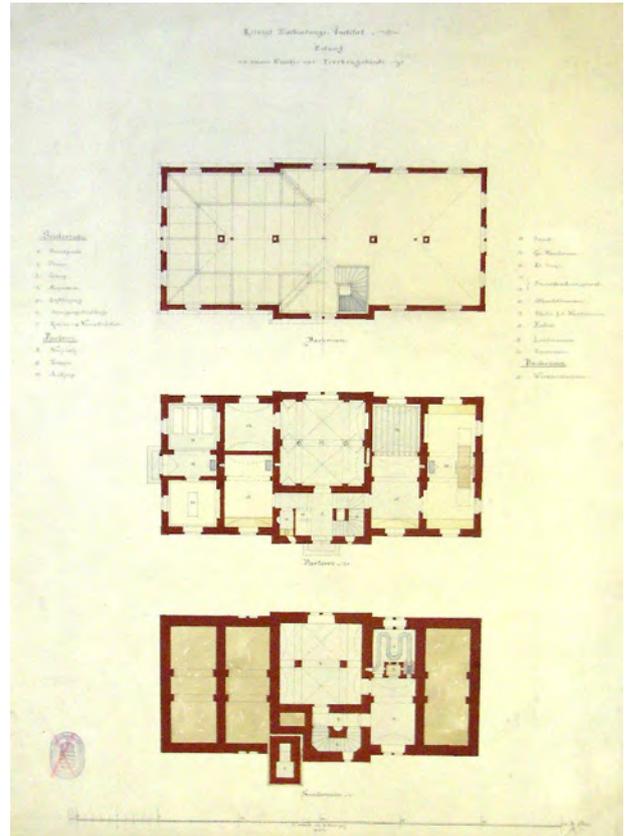


Abb. 4.2.3/11

Abbildungsverzeichnis

Abb. 4.2.3/1

Schieferdecker, Uwe: Dresden aus der Luft wie es einmal war, Spangenberg 2001.

Abb. 4.2.3/2

Canzler, Adolf; Hauschild, Alfred; Neumann, Ludwig: Sächsischer Ingenieur- und Architektenverein und der Dresdner Architektenverein (Hrsg.): Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, Mit 358 Text-Illustrationen und 10 Lithographischen Beilagen, Dresden 1878, Fig. 108, S. 248.

Abb. 4.2.3/3

Ebenda: Fig. 109, S. 249.

Abb. 4.2.3/4–9

Autor (2006)

Abb. 4.2.3/10

LfD Sachsen: Plansammlung, Dresden – Friedrichstadt, Inv. Nr. M 43. I.h. Bl.1; 2008/93. Beschriftet: „Koenigl. Entbindungs- Institut. Entwurf zu einem Wasch- und Trockengebäude“, Ansichten und Schnitte, Bezeichnet: „C. Haenel entw. E. Marx gez. 1866“, Maße: 60,5 x 46 cm.

Abb. 4.2.3/11

LfD Sachsen: Plansammlung, Dresden – Friedrichstadt, Inv. Nr. M 43. I.h. Bl.2; 2008/93. Beschriftet: „Koenigl. Entbindungs- Institut. Entwurf zu einem Wasch- und Trockengebäude“, Grundrisse des Souterrain, Parterre und des Dachraums, Bezeichnet: „C. Haenel entw. E. Marx gez. 1866“, Maße: 60,5 x 46 cm.

4.2.4 Die Königlich Tierarzneischule in Dresden

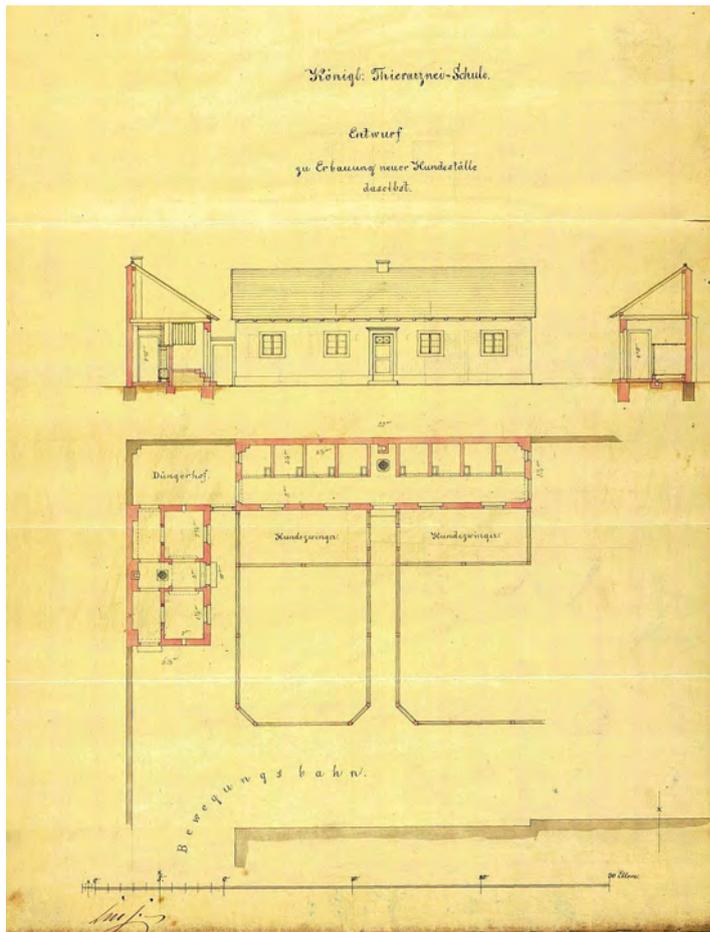


Abb. 4.2.4/1



Abb. 4.2.4/2

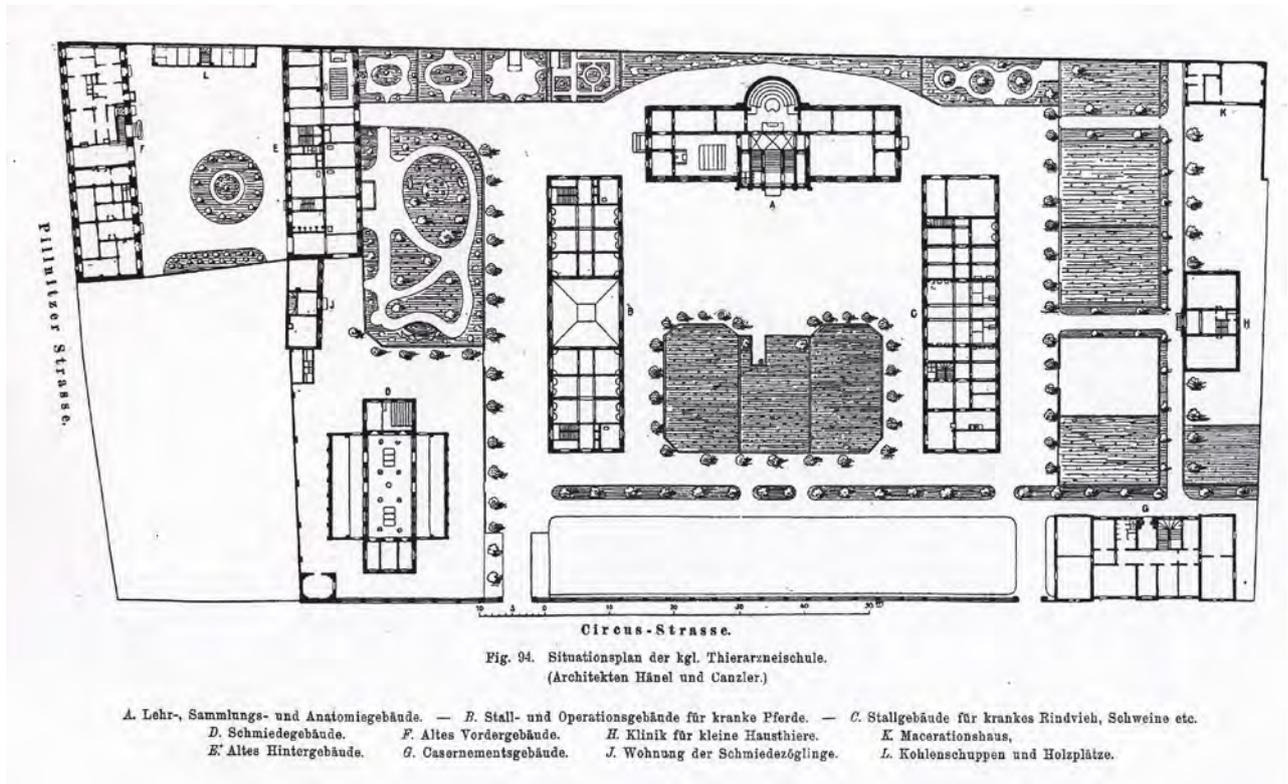


Abb. 4.2.4/3



Abb. 4.2.4/4



Abb. 4.2.4/5

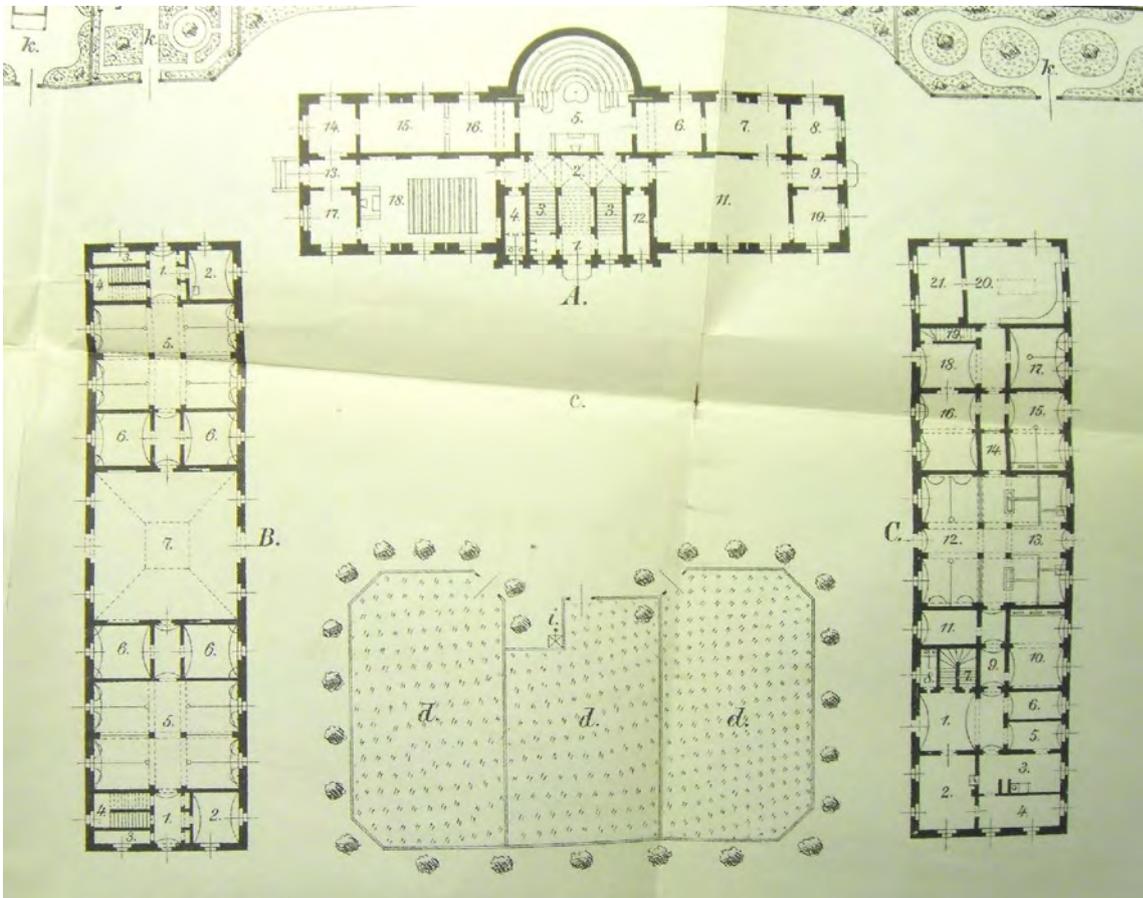


Abb. 4.2.4/6

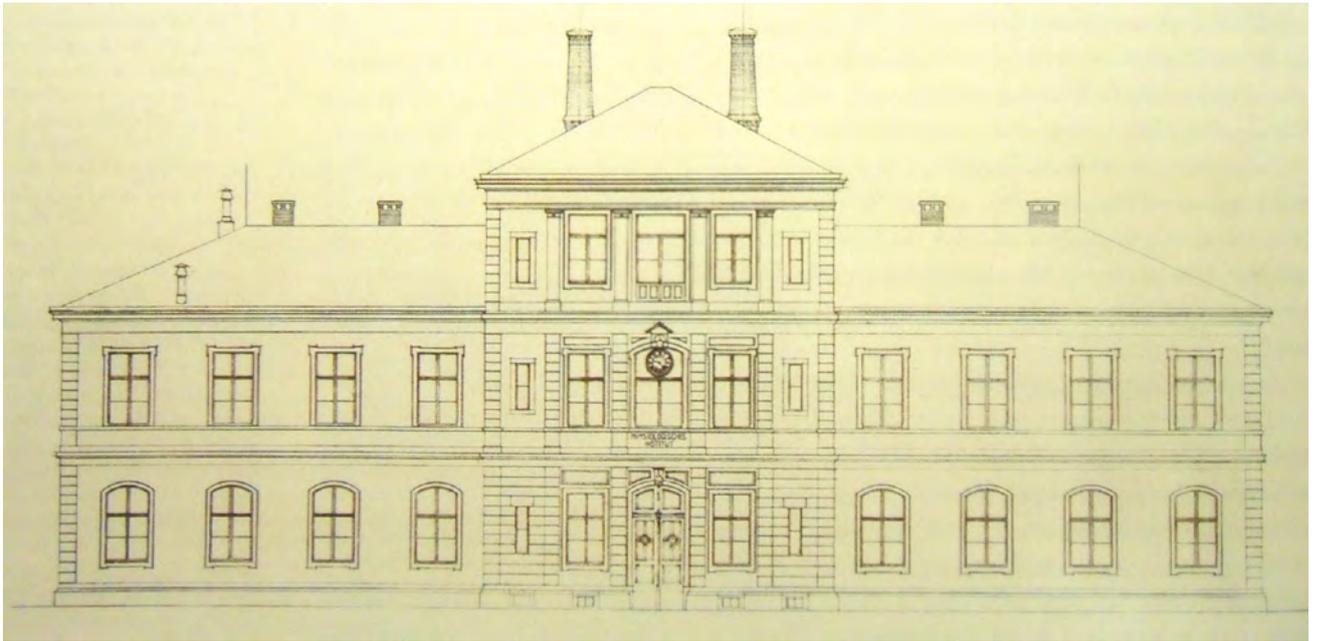


Abb. 4.2.4/7

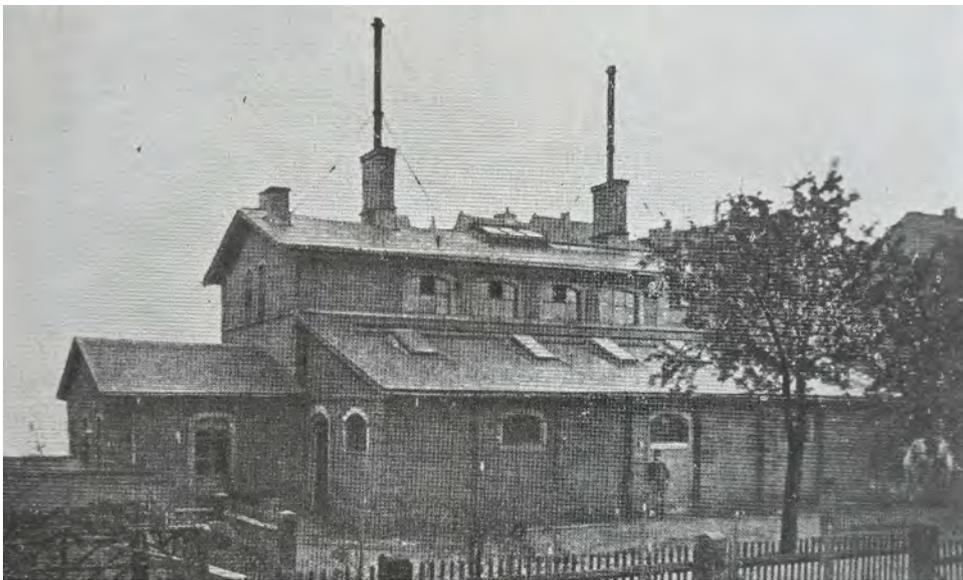


Abb. 4.2.4/8

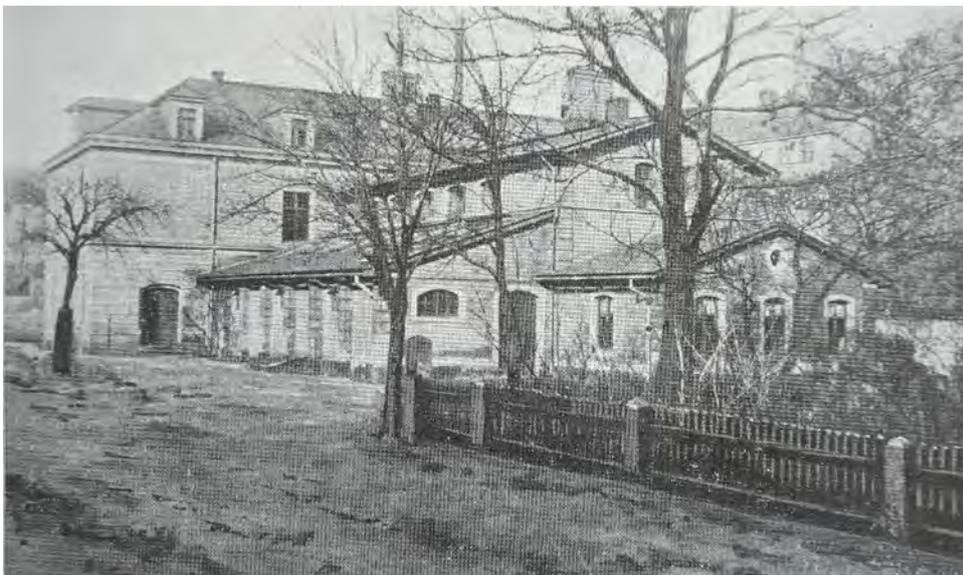


Abb. 4.2.4/9

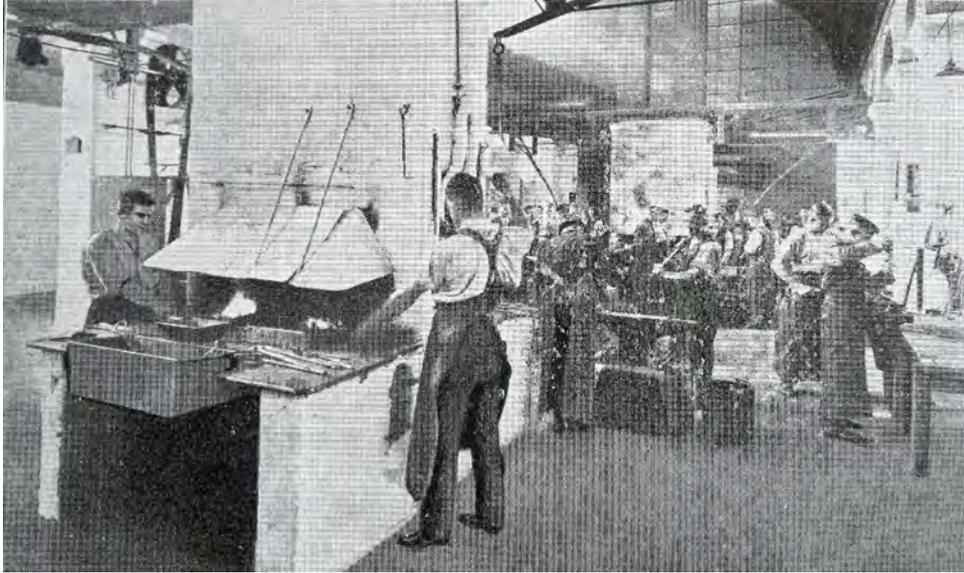


Abb. 4.2.4/10



Abb. 4.2.4/11

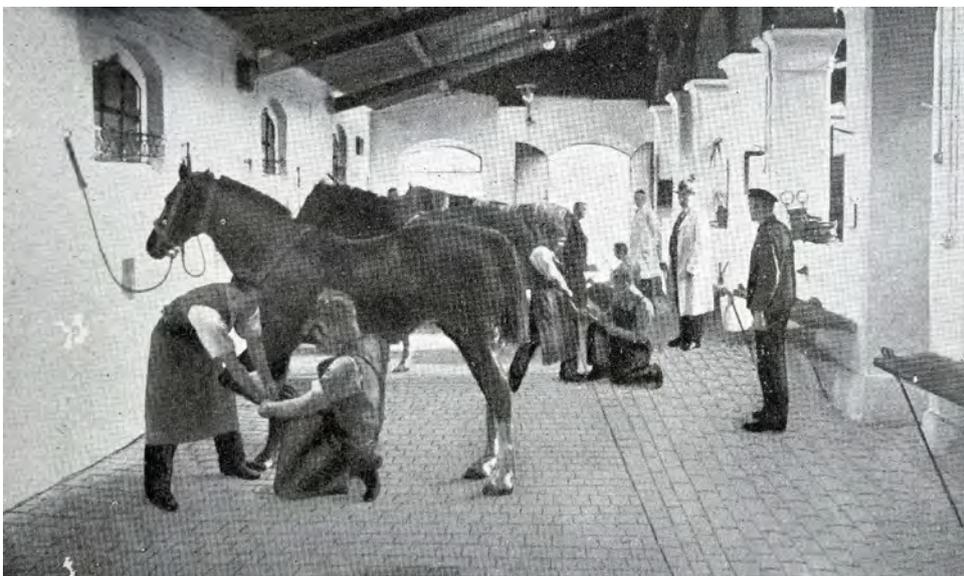


Abb. 4.2.4/12

Abbildungsverzeichnis

Abb. 4.2.4/1

Sächs. HstA Dresden: Königliche Tierarzneischule, Ministerium des Innern 10736.16, Sign. 3472, Bauten an der chirurgisch-medizinischen Akademie und der Tierarzneischule 1855 – 1870, Fol. 30, Beschriftet: „Königl. Thierarznei= Schule. Entwurf zu Erbauung neuer Hundeställe daselbst.“ Grundriss und Ansicht, Bezeichnet: „CMH.“ Carl Moritz Haenel 1856. Maße: 45 x 33,5 cm.

Abb. 4.2.4/2

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Stadtplan von Dresden, um 1900, Albert Goldschmidt, Berlin. (Ausschnitt)

Abb. 4.2.4/3

Canzler, Adolf; Hauschild, Alfred; Neumann, Ludwig: Sächsischer Ingenieur- und Architektenverein und der Dresdner Architektenverein (Hrsg.): Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, Mit 358 Text-Illustrationen und 10 Lithographischen Beilagen, Dresden 1878, Fig. 94.

Abb. 4.2.4/4

Graage, Klaus-Dieter: Tierarzneischule und Lehrschieme Dresden, in: Dresdner Geschichtsbuch 8, Dresden 2002, S. 83, Stadtmuseum Dresden.

Abb. 4.2.4/5

Leisering, A. G.T.: Die Königliche Thierarzneischule zu Dresden in dem ersten Jahrhundert ihres Bestehens. Festschrift zur Säcular- Feier am 7. October 1880, Dresden 1880. Planbeilage 2. „Situationsplan der Königlichen Thierarzneischule Dresden 1880.“ Ausschnitt.

Abb. 4.2.4/6

Graage, Klaus-Dieter: Tierarzneischule und Lehrschieme Dresden, in: Dresdner Geschichtsbuch 8, Dresden 2002, S. 88.

Abb. 4.2.4/7

Fischer, Arthur: Die Staatliche Lehrschieme zu Dresden, 1780 – 1930, Festschrift zur 150 – Jahrfeier am 7. Oktober 1930, Dresden 1930, S. 170.

Abb. 4.2.4/8

Ebenda: S. 173.

Abb. 4.2.4/9

Ebenda: S. 176.

Abb. 4.2.4/10

Ebenda: S. 178.

4.2.5 Die Königliche Porzellanmanufaktur Meissen

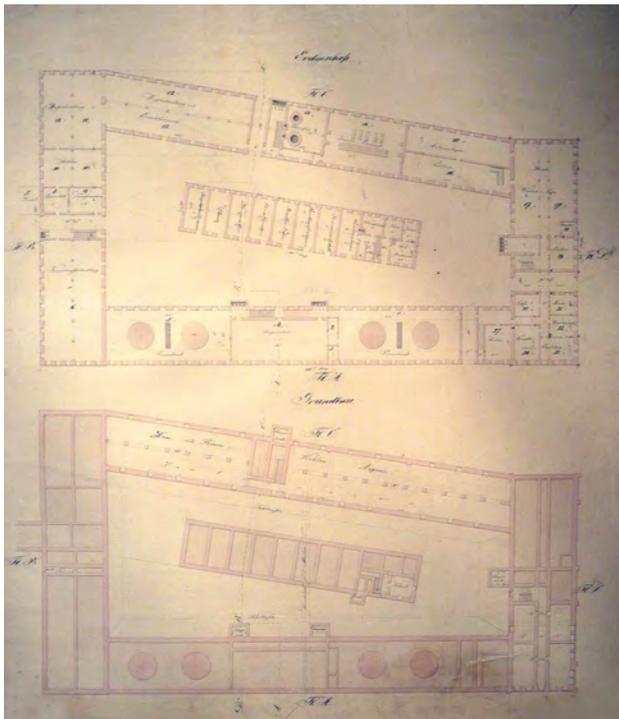


Abb. 4.2.5/1

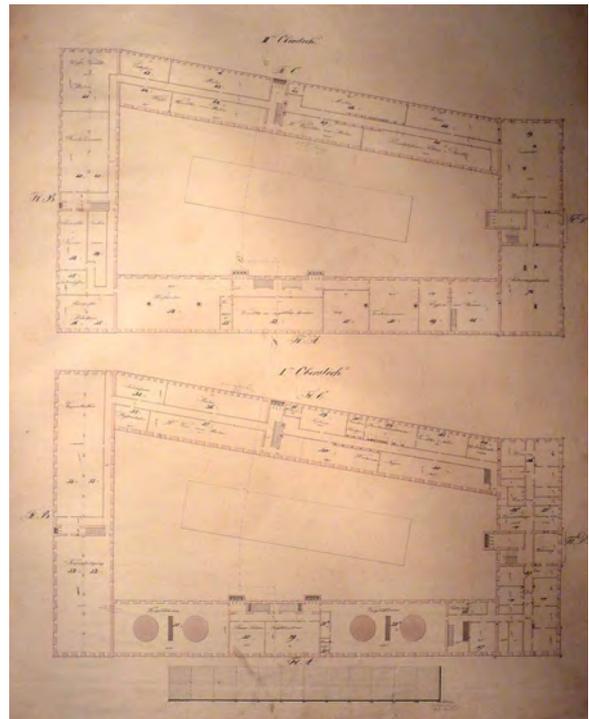


Abb. 4.2.5/2

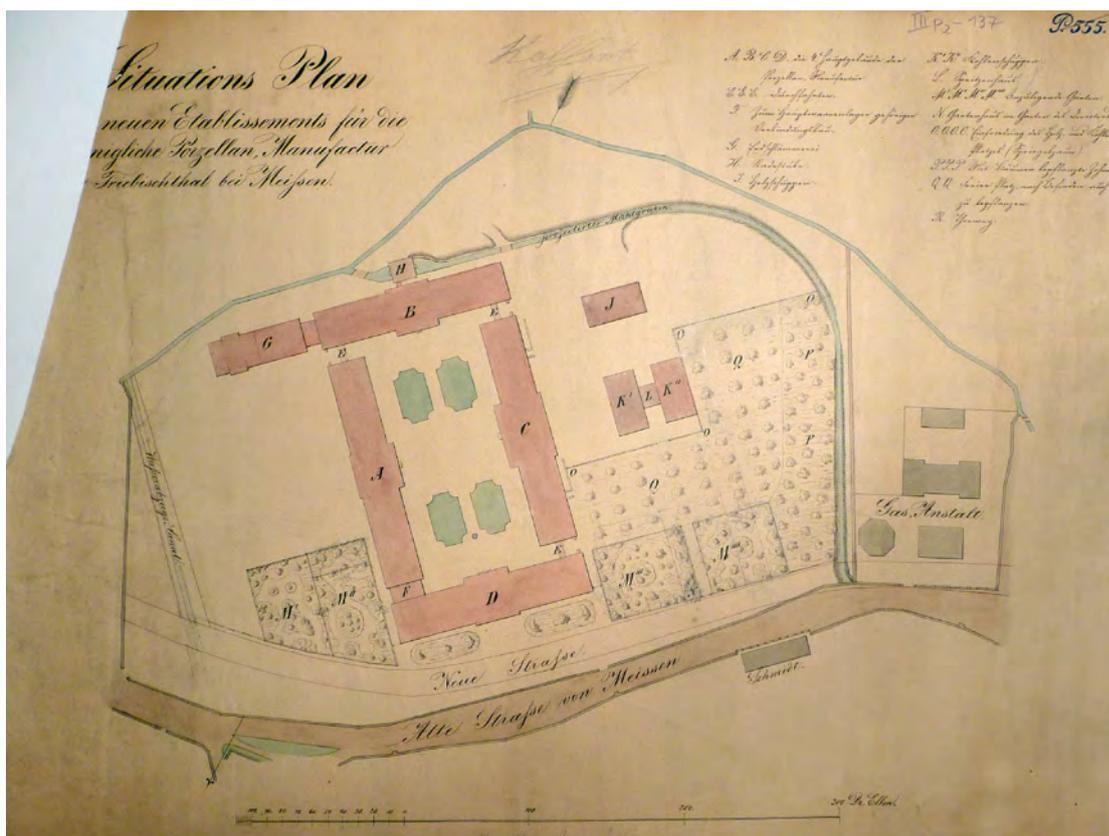


Abb. 4.2.5/3

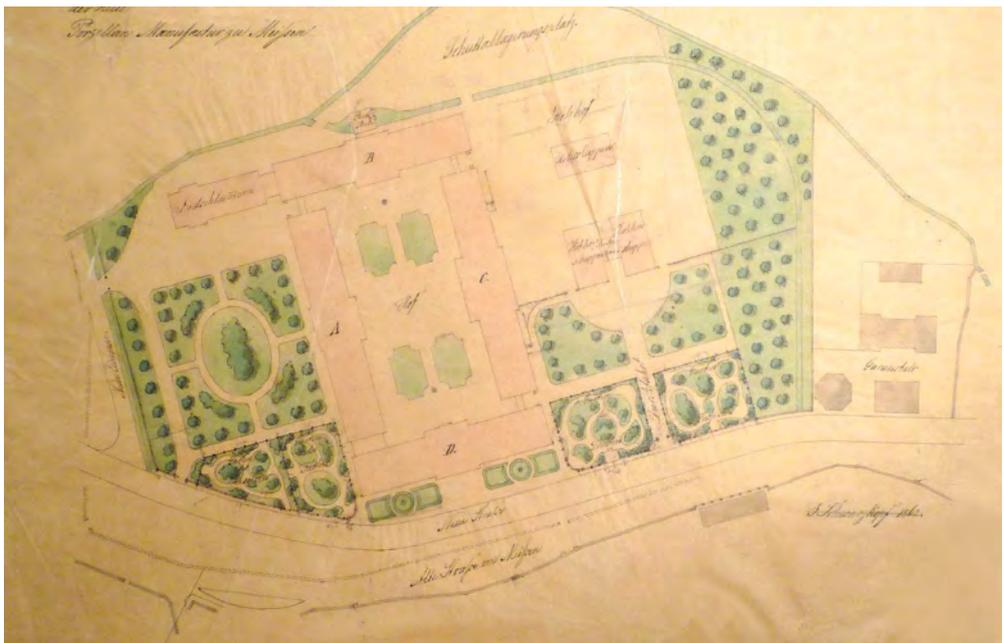


Abb. 4.2.5/4

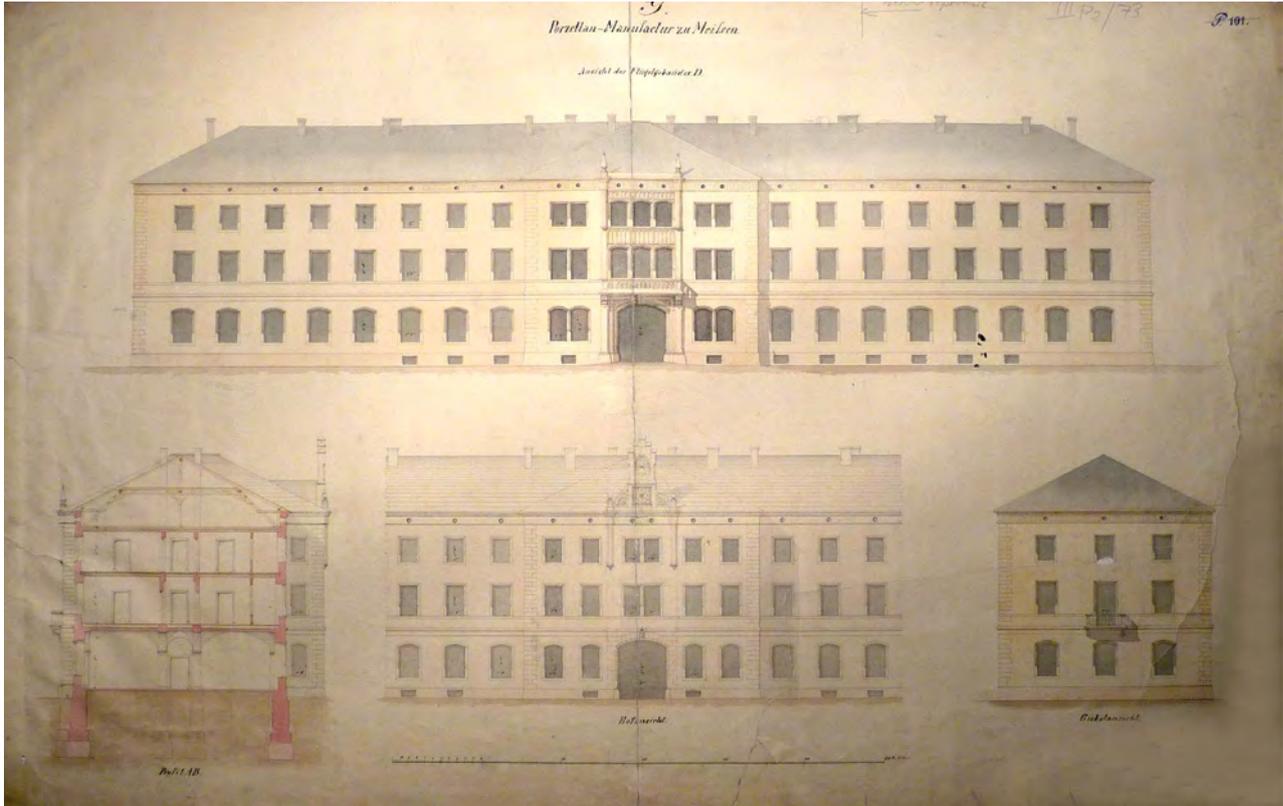


Abb. 4.2.5/5

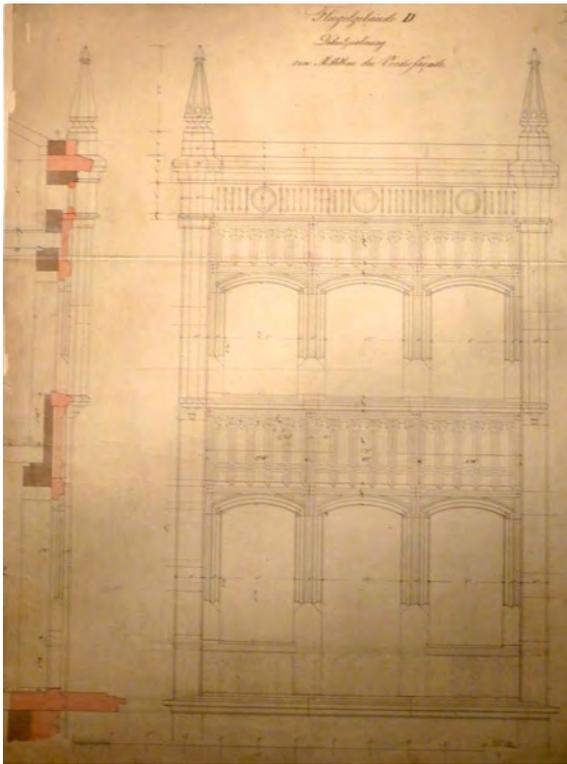


Abb. 4.2.5/6



Abb. 4.2.5/7



Abb. 4.2.5/8



Abb. 4.2.5/9

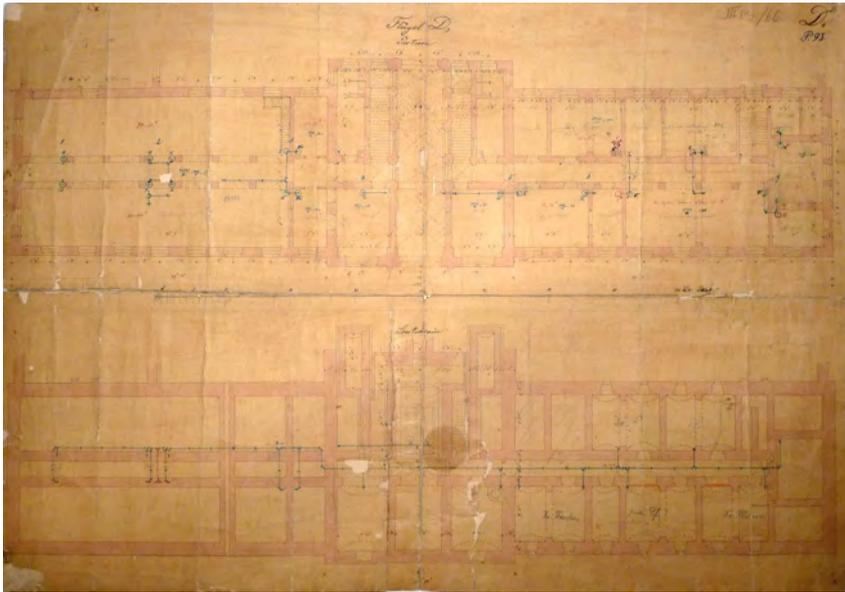


Abb. 4.2.5/10

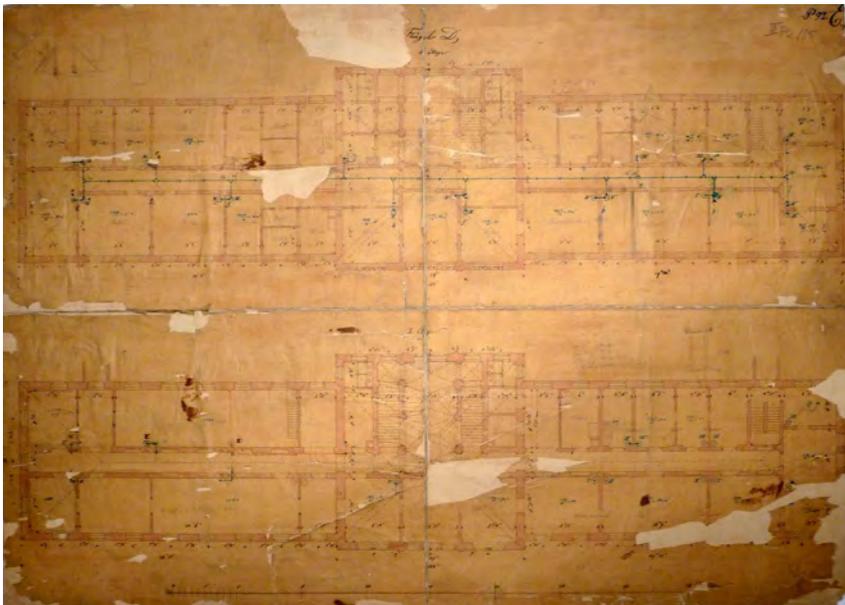


Abb. 4.2.5/11

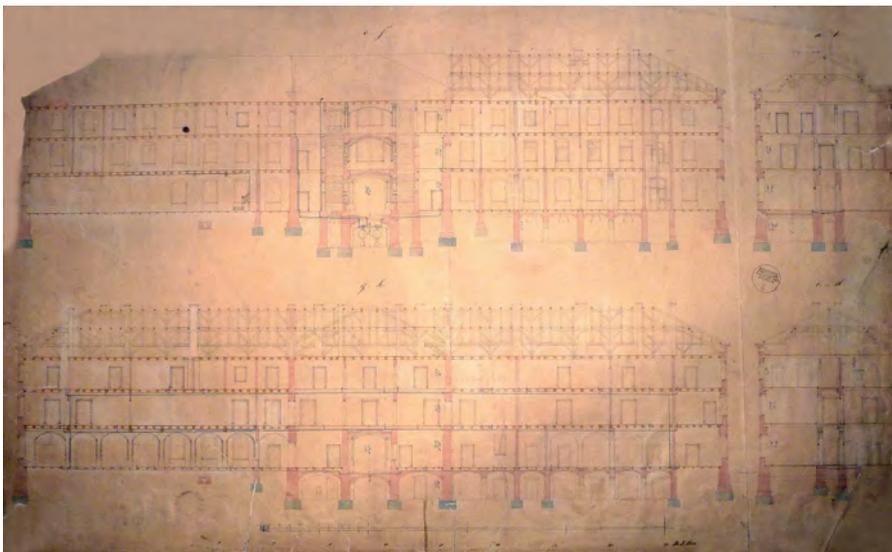


Abb. 4.2.5/12

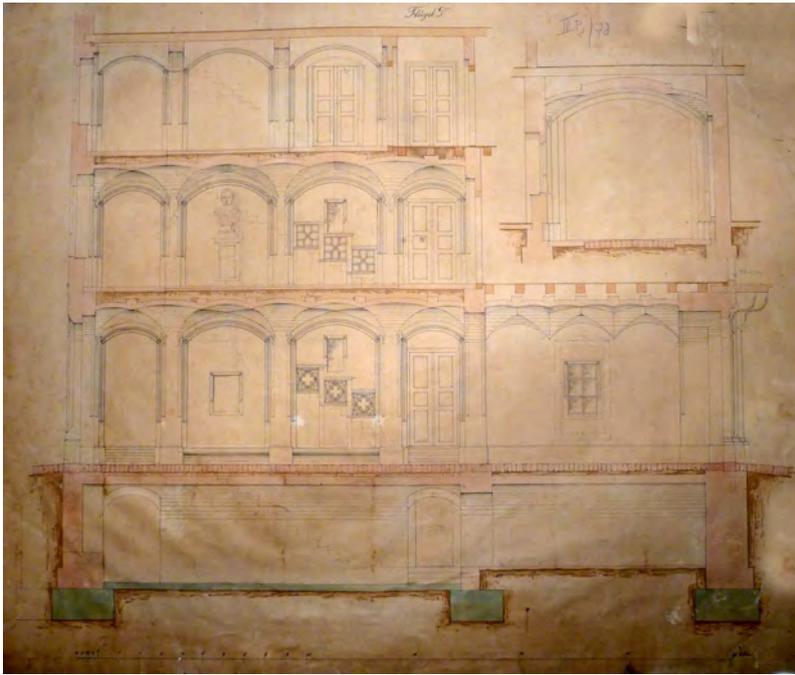


Abb. 4.2.5/13

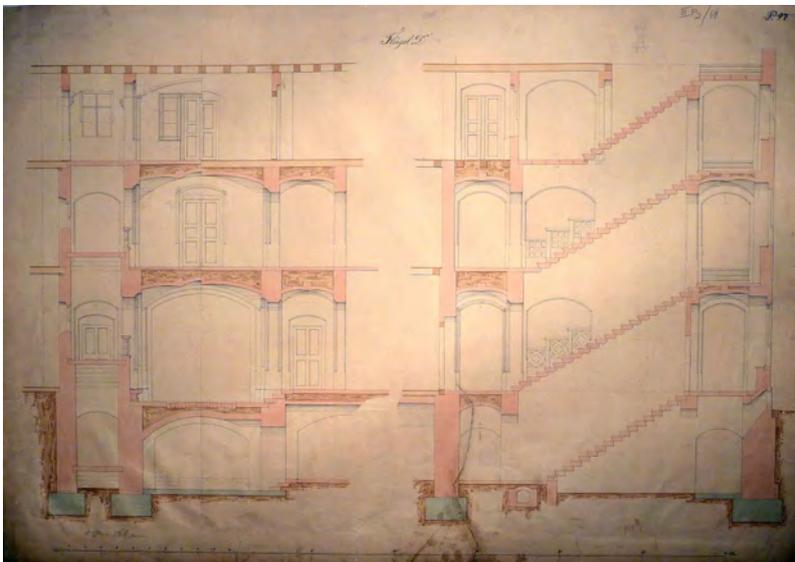


Abb. 4.2.5/14



Abb. 4.2.5/15



Abb. 4.2.5/16

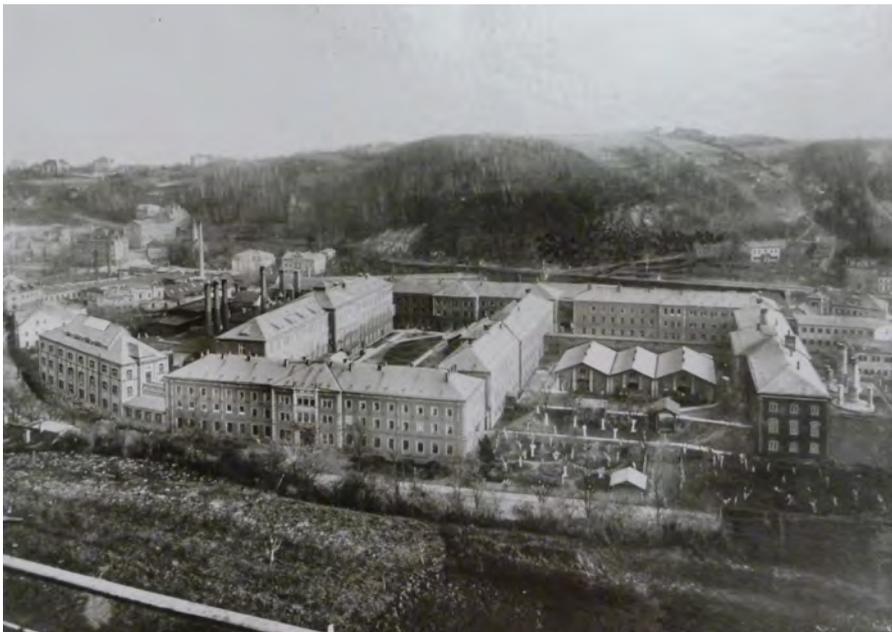


Abb. 4.2.5/17

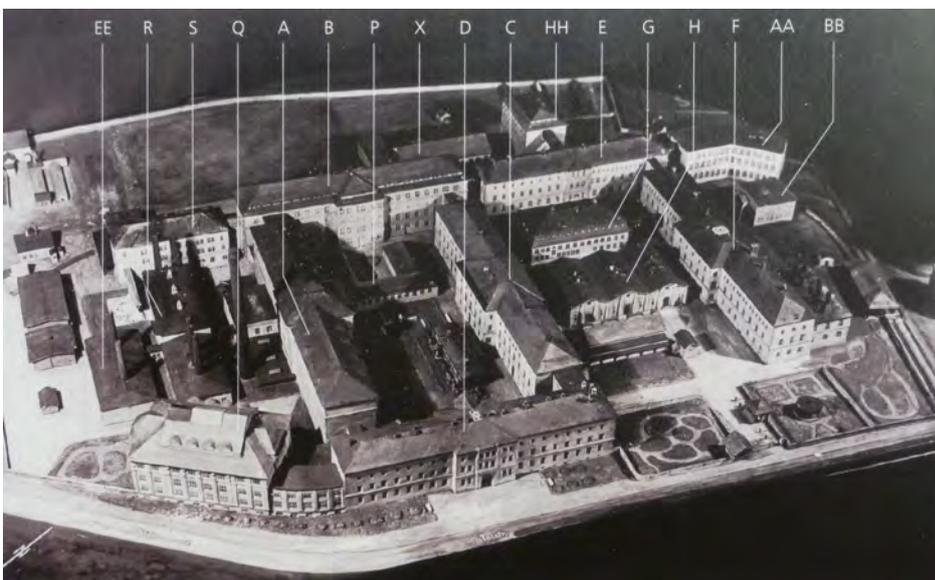


Abb. 4.2.5/18

Abbildungsnachweis

Abb. 4.2.5/1: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 131/1, 1. Entwurf der Porzellanmanufaktur, Beschriftet: „Grundbau, Erdgeschoss“, Heinrich Gottlob Kühn, Um 1857, Maße: 76 x 63,5 cm.

Abb. 4.2.5/2: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 131/2, 1. Entwurf der Porzellanmanufaktur, Beschriftet: „1. Oberstock, 2. Oberstock“, Heinrich Gottlob Kühn, Bezeichnet: Johann Georg Haupt, Um 1857, Maße: 72,5 x 62 cm.

Abb. 4.2.5/3: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, Sign. KA 100/2, Grundriss der Gesamtanlage. Beschriftet: „Situationsplan des neuen Etablissements für die Königliche Porzellan- Manufaktur im Triebischthal bei Meissen“, Bezeichnet: „Robert Schmidt“, 1859. Maße: 44 x 54 cm.

Abb. 4.2.5/4: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, Sign. KA 100/3, Grundriss der Gesamtanlage, Beschriftet: „Situationsplan des neuen Etablissements für die Königliche Porzellan- Manufaktur im Triebischthal bei Meissen“, Bezeichnet: „F. Schwarzkopf 1862“. Maße: 40 x 52 cm.

Abb. 4.2.5/5: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 123, Beschriftet: „Porzellan. Manufactur zu Meissen. Ansicht des Flügelgebäudes D., Hofansicht, Giebelansicht, Profil AB.“ Bezeichnet: „C.M. Haenel“, Um 1859, Maße: 64 x 98 cm.

Abb. 4.2.5/6: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 124, Beschriftet: „Flügelgebäude D. Detailzeichnung zum Mittelbau der Vordergebäude.“ Carl Moritz Haenel und Otto Wanckel, Um 1860, Maße: 78 x 57 cm.

Abb. 4.2.5/7: Autor

Abb. 4.2.5/8: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 123, Beschriftet: „Porzellan. Manufactur zu Meissen. Ansicht des Flügelgebäudes D., Hofansicht, Giebelansicht, Profil AB.“ Carl Moritz Haenel, Um 1859, Maße: 64 x 98 cm. (Detail)

Abb. 4.2.5/9: Autor

Abb. 4.2.5/10: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 130/1, Erdgeschoss und Kellergeschossgrundriss des Flügel D, Beschriftet: „Flügel D, Parterre, Souterrain“, Carl Moritz Haenel und Otto Wanckel, Um 1860, Maße: 54,5 x 77,5 cm.

Abb. 4.2.5/11: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 130/2, Grundrisse des 1. und 2. Obergeschosses des Flügel D, Beschriftet: Flügel D. I. Etage, II. Etage“, Carl Moritz Haenel, Otto Wanckel, Um 1860, Maße: 58 x 78 cm.

Abb. 4.2.5/12: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 127, Längsschnitte und Querschnitte durch Seitenflügel des Flügel D, Beschriftet: „Flügel D“, Carl Moritz Haenel und Otto Wanckel, Um 1860, Maße: 65 x 99 cm.

Abb. 4.2.5/13: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 125, Schnitt durch Durchfahrt und Mittelräume in den Obergeschossen, Beschriftet: „Flügel D“, Carl Moritz Haenel und Otto Wanckel, Um 1860, Maße: 60 x 71, 5 cm.

Abb. 4.2.5/14: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, KA 125, Längs- und Querschnitt durch das Haupttreppenhaus. Beschriftet: „Flügel D“, Carl Moritz Haenel und Otto Wanckel, Um 1860, Maße: 65 x 88 cm.

Abb. 4.2.5/15: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, Foto-Nr. 208, Fotografie, Ansicht der Erweiterungsbauten, Um 1890 – 1900, Maße: 22,5 x 28 cm; Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, Foto-Nr. 245, Fotografie, Ansicht der Vierflügelanlage, Um 1890 – 1900, Maße: 20,5 x 28,5 cm.

Abb. 4.2.5/16: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, Fotografie, Ansicht der Manufakturgebäude, Um 1900 - 1915, Maße: 16 x 22 cm.

Abb. 4.2.5/17: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen, Historische Sammlung, FA 100, Fotografie, Vogelschauansicht der Manufakturgebäude, Um 1915, Maße: 13 x 17,5 cm.

Abb. 4.2.5/18: Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen (Hrsg.): Schärer, Jürgen: Auf den Punkt gebracht, Porzellane für Meissen, Max Adolf Pfeiffer zu Ehren. Und die Lebenserinnerungen von Max Adolf Pfeiffer, Abgeschlossen von seiner Tochter Gudrun Baunach, Meißen 2000.

4.2.6 Der Böhmischer Bahnhof in Dresden



Abb. 4.2.6/1



Abb. 4.2.6/2

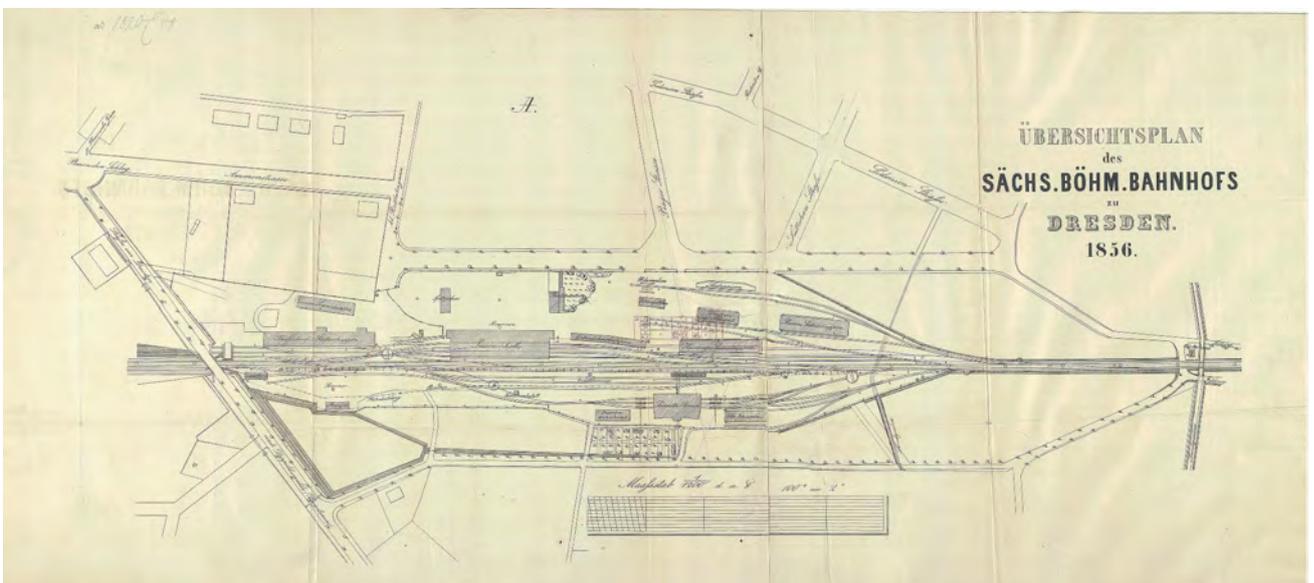


Abb. 4.2.6/3

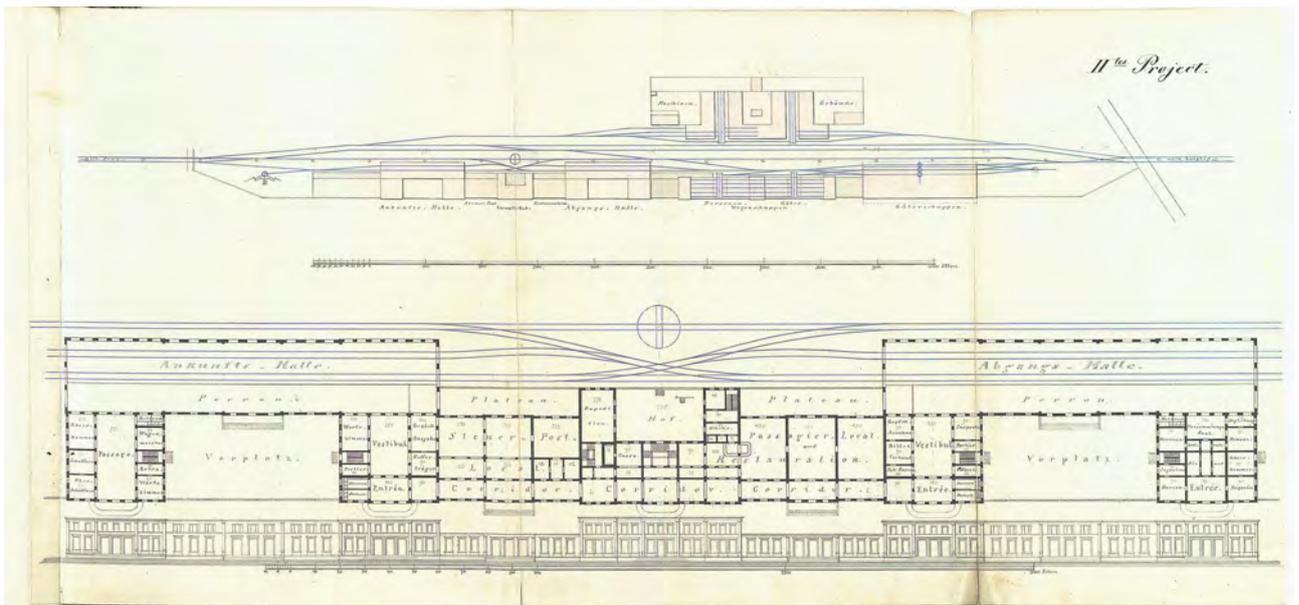


Abb. 4.2.6/4

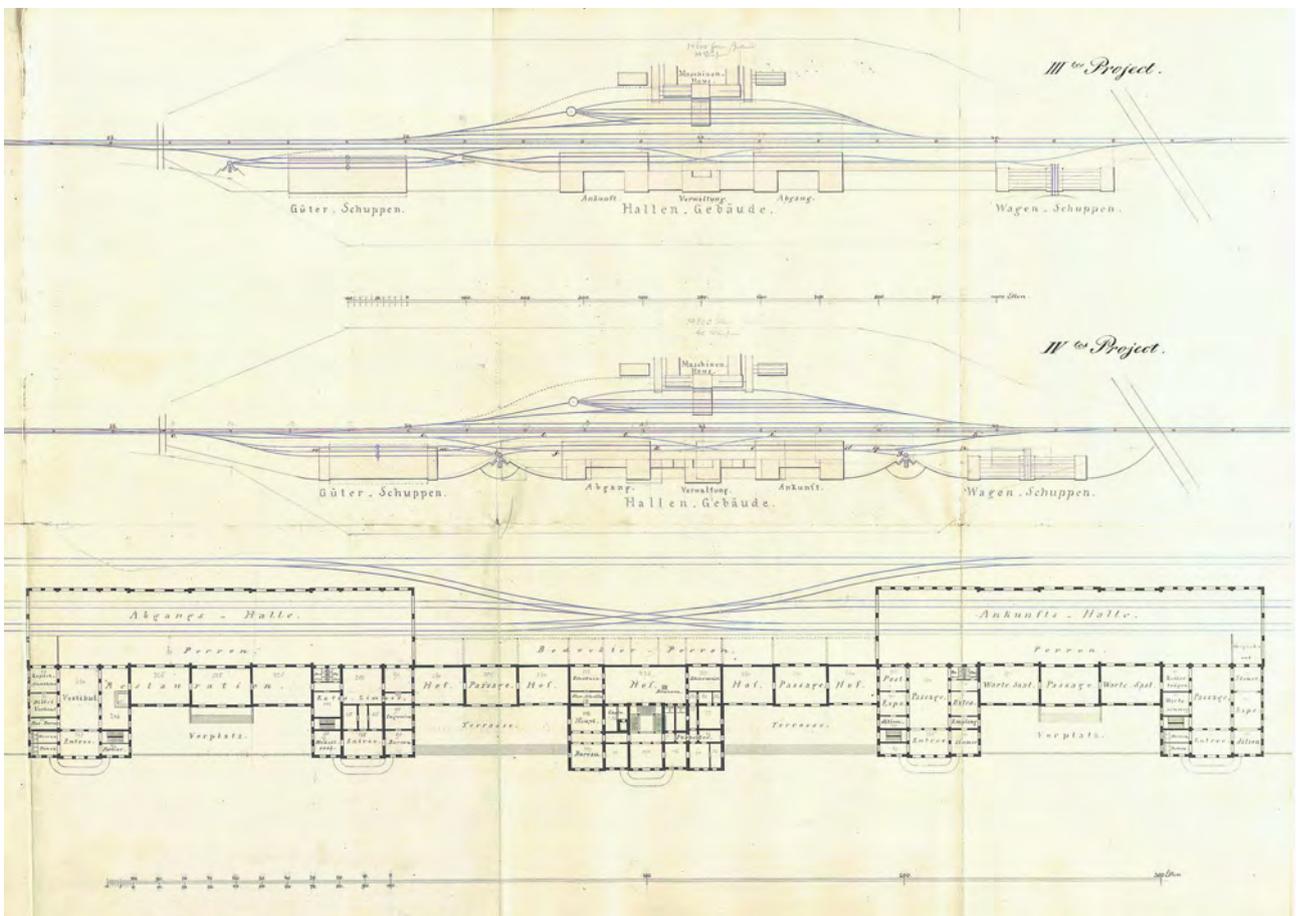


Abb. 4.2.6/5

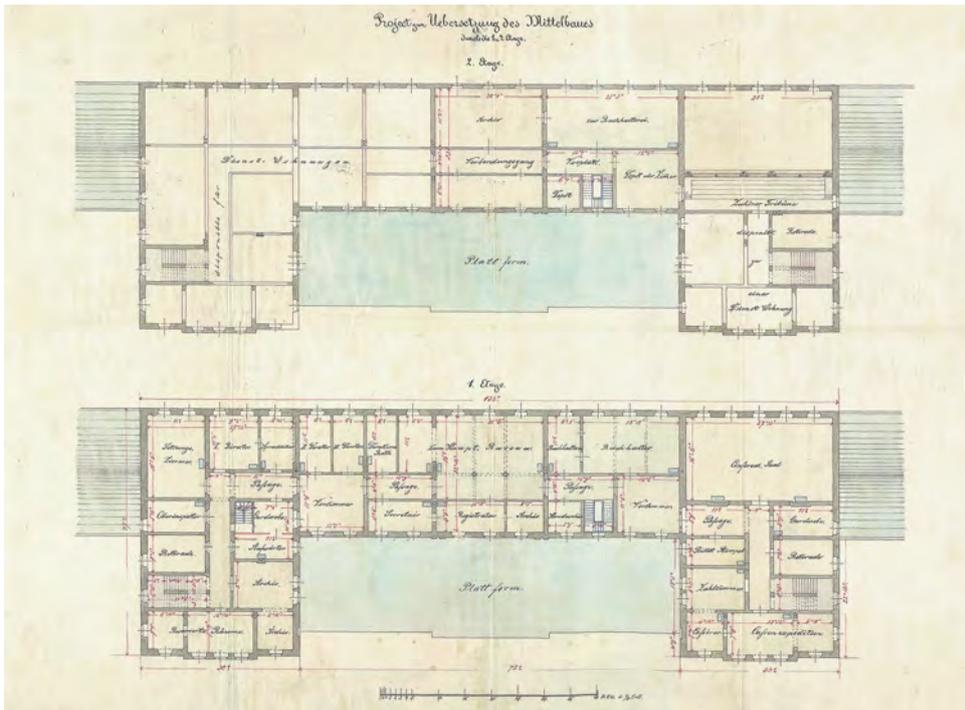


Abb. 4.2.6/9



Abb. 4.2.6/10

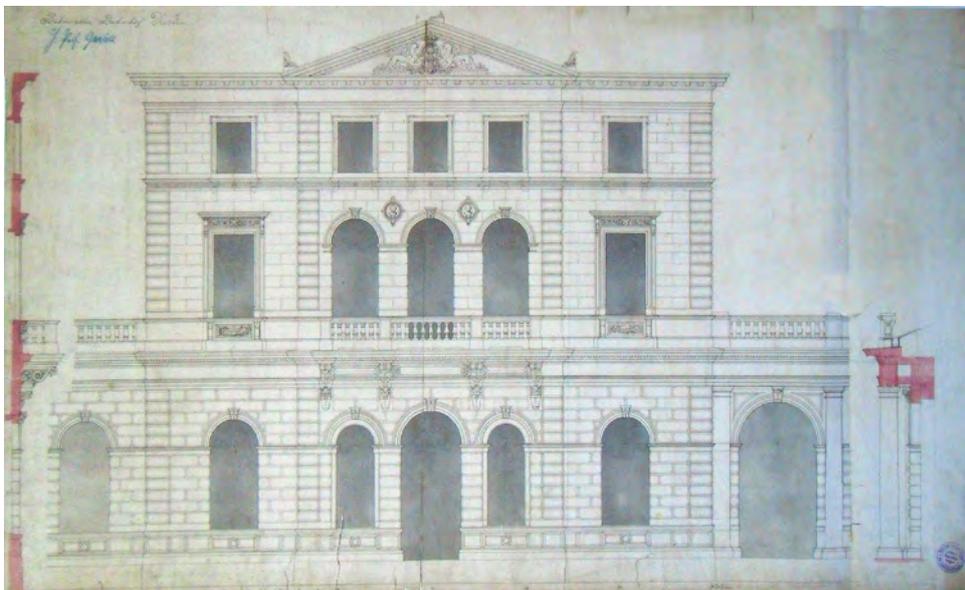


Abb. 4.2.6/11



Abb. 4.2.6/12



Abb. 4.2.6/13



Abb. 4.2.6/14

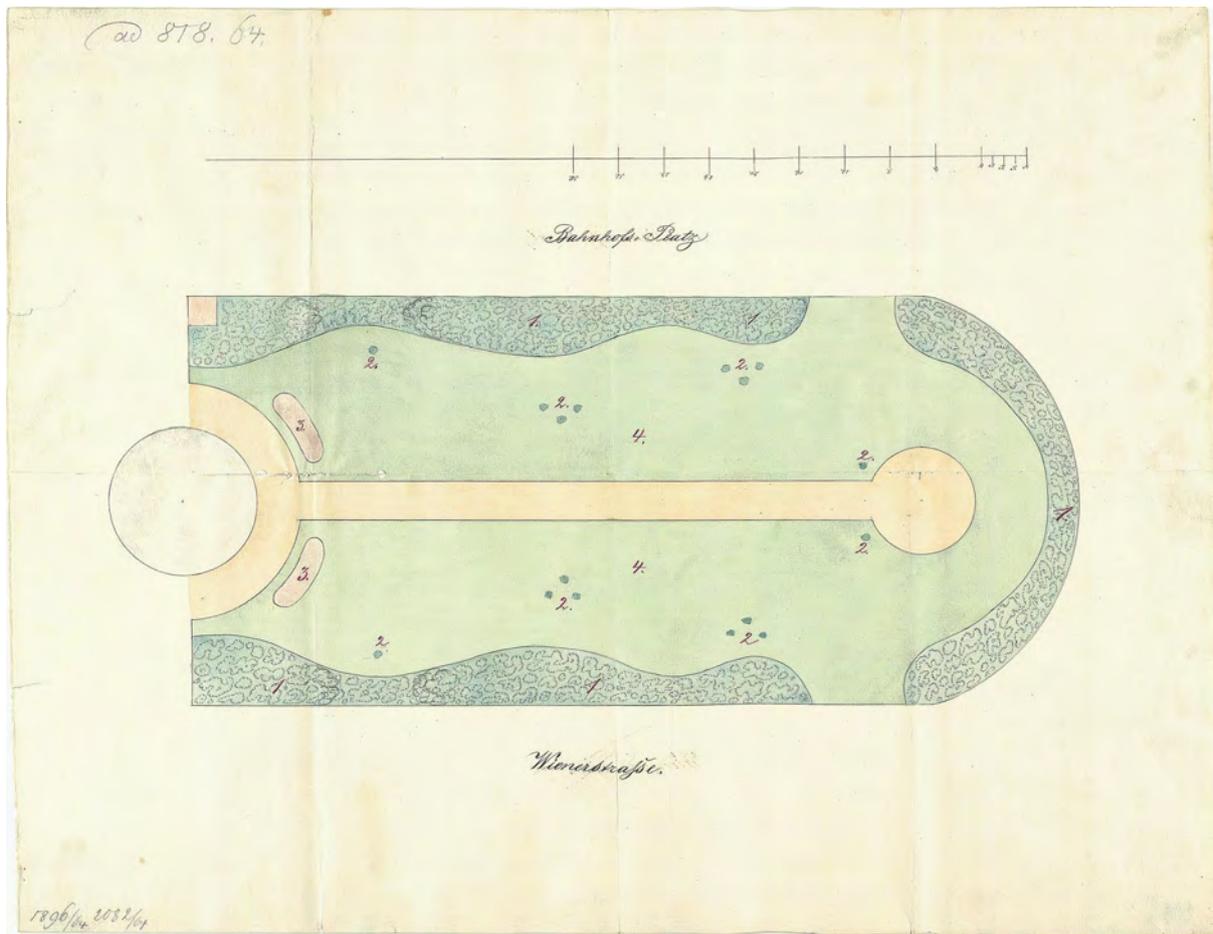


Abb. 4.2.6/15

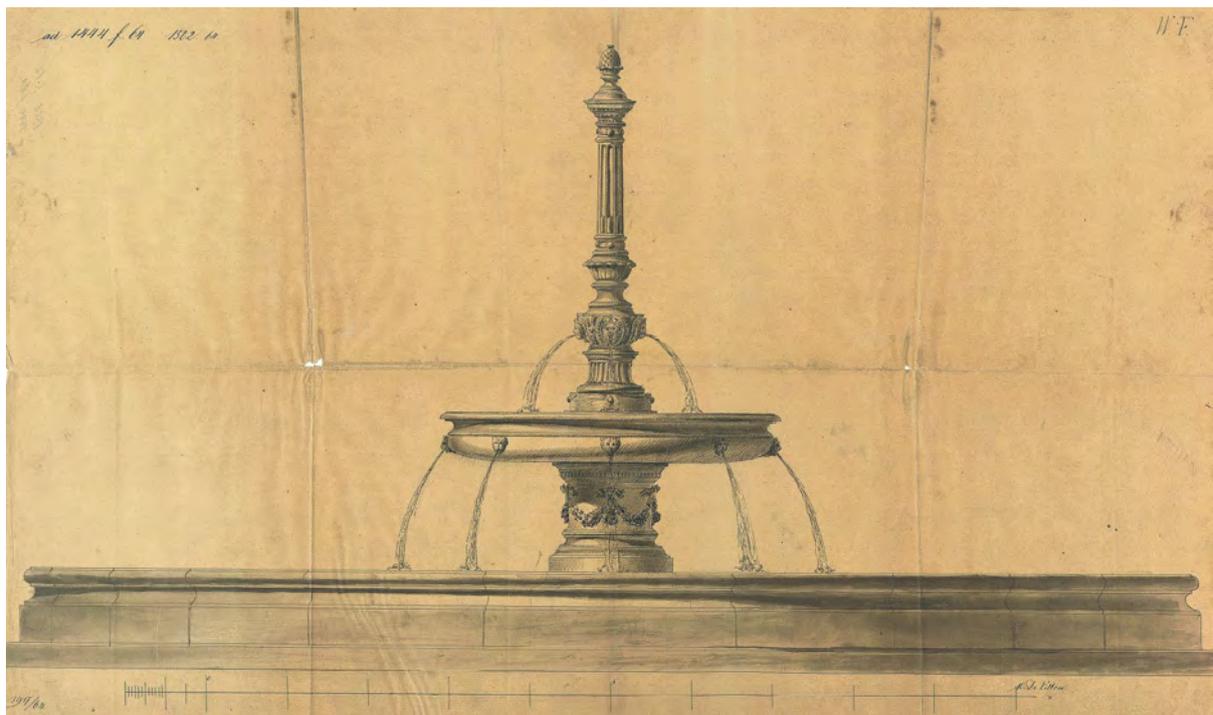


Abb. 4.2.6/16

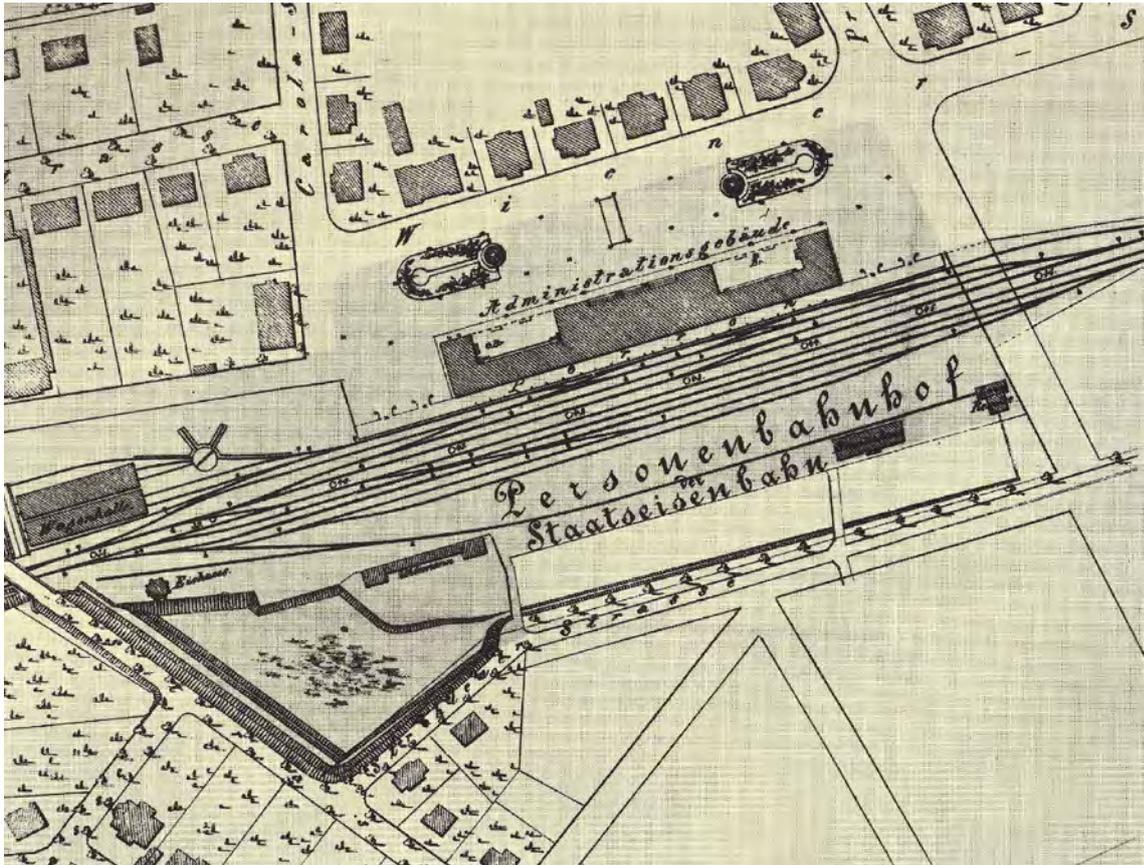


Abb. 4.2.6/17

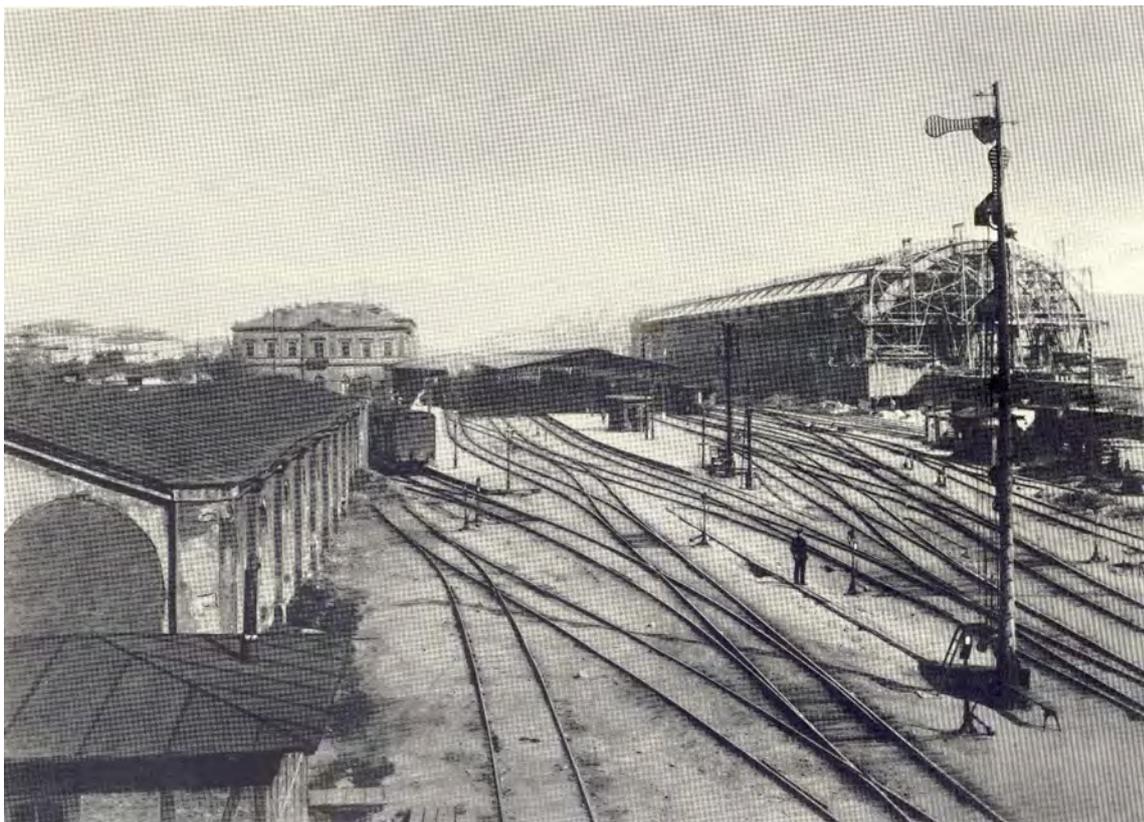


Abb. 4.2.6/18

Abbildungsnachweis

Abb. 4.2.6/1

HstA Dresden: Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 08026, S. 11, Beschriftet: „Übersichtsplan des Sächs. Böhm. Bahnhofs zu Dresden 1856.“ Situationsplan mit eingezeichnetem neuem Administrationsgebäudeprojekt, Maße: 48 x 106 cm.

Abb. 4.2.6/2

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und Thüringens, Berlin 1987, S. 76.

Abb. 4.2.6/3

HstA Dresden: Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 08026, S. 11, Beschriftet: „Übersichtsplan des Sächs. Böhm. Bahnhofs zu Dresden 1856.“ Situationsplan mit eingezeichnetem neuem Administrationsgebäudeprojekt, Maße: 48 x 106 cm.

Abb. 4.2.6/4

Sächs. HstA Dresden: Sächsisch Böhmischer Bahnhof Dresden, Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 07848, S. 83, Beschriftet: „II tes Project“, Betriebsingenieur Julius Köhler, Febr. 1849, Maße: 27 x 57 cm.

Abb. 4.2.6/5

Sächs. HstA Dresden: Sächsisch Böhmischer Bahnhof Dresden, Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 07848, S. 107, Beschriftet: „III tes Project“, „IV tes Project“, Betriebsingenieur Julius Köhler, Juli 1849, Maße: 40 x 54,5 cm.

Abb. 4.2.6/6

HstA Dresden: Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 08026, S. 11, Beschriftet: „Übersichtsplan des Sächs. Böhm. Bahnhofs zu Dresden 1856.“ Situationsplan mit eingezeichnetem neuem Administrationsgebäudeprojekt, Maße: 48 x 106 cm. Detail.

Abb. 4.2.6/7

Sächs. HstA Dresden: Sächsisch- Böhmischer Bahnhof Dresden, Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 08027, S. 5, Beschriftet: „Grundriss für Parterre“, Sektionsingenieur E. A. Lehmann, 1861, Pausleinen, Maße: 31 x 91 cm.

Abb. 4.2.6/8

Canzler, Adolf; Hauschild, Alfred; Neumann, Ludwig: Sächsischer Ingenieur- und Architektenverein und der Dresdner Architektenverein (Hrsg.): Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, Mit 358 Text-Illustrationen und 10 Lithographischen Beilagen, Dresden 1878, S. 530.

Abb. 4.2.6/9

HstA Dresden: Reichsbahndirektion Dresden 11 228, Sign. 08028, S. 18, Beschriftet: „Project zur Uebersetzung des Mittelbaus durch die 1. und 2. Etage“, „Sächs. Böhm.

Staatseisenbahn, Administrationsgebäude“ 1314G, Sectionsingenieur, Zeichner
Staatseisenbahndirektion, 1862, Maße: 48 x 55 cm.

Abb. 4.2.6/10

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und
Thüringens, Berlin 1987, S. 78.

Abb. 4.2.6/11

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. M 21 A. Bl. 144, Ansicht des
linken mittleren Seitenrisalits, Beschriftet: „Böhmischer Bahnhof Dresden“, Carl Moritz
Haenel, 1862, Maße: 69 x 139,5 cm.

Abb. 4.2.6/12

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und
Thüringens, Berlin 1987, S. 80.

Abb. 4.2.6/13

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und
Thüringens, Berlin 1987, S. 80.

Abb. 4.2.6/14

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und
Thüringens, Berlin 1987, S. 79.

Abb. 4.2.6/15

Sächs. HstA Dresden: Sächsisch Böhmischer Bahnhof Dresden, Reichsbahndirektion
Dresden 11 228, Sign. 08029, S. 112, Beschriftet: „Bahnhofsplatz“, „Wiener Strasse“,
Zeichner der Kgl. Staatseisenbahndirektion Dresden E. A. Lehmann, 1864, Maße: 47,5 x 62
cm.

Abb. 4.2.6/16

Sächs. HstA Dresden: Sächsisch Böhmischer Bahnhof Dresden, Reichsbahndirektion
Dresden 11 228, Sign. 08029, S. 111a, Beschriftet: „ad 1444 f. 64 1502.64.“, Entwurf von
Fontänenaufsätzen der Bassins auf der Bahnhofspromenade, Carl Moritz Haenel, 1864,
Maße: 42,3 x 71,3 cm.

Abb. 4.2.6/17

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und
Thüringens, Berlin 1987, S. 79.

Abb. 4.2.6/18

Berger, Manfred: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preussens, Mecklenburgs und
Thüringens, Berlin 1987, 81.

4.2.7 Die Fürsten- und Landesschule St. Afra in Meißen



Abb. 4.2.7/1



Abb. 4.2.7/2

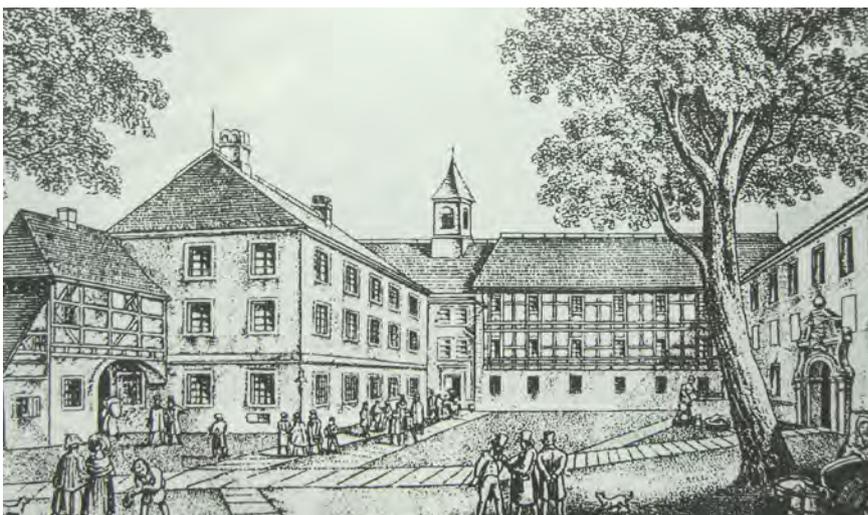


Abb. 4.2.7/3

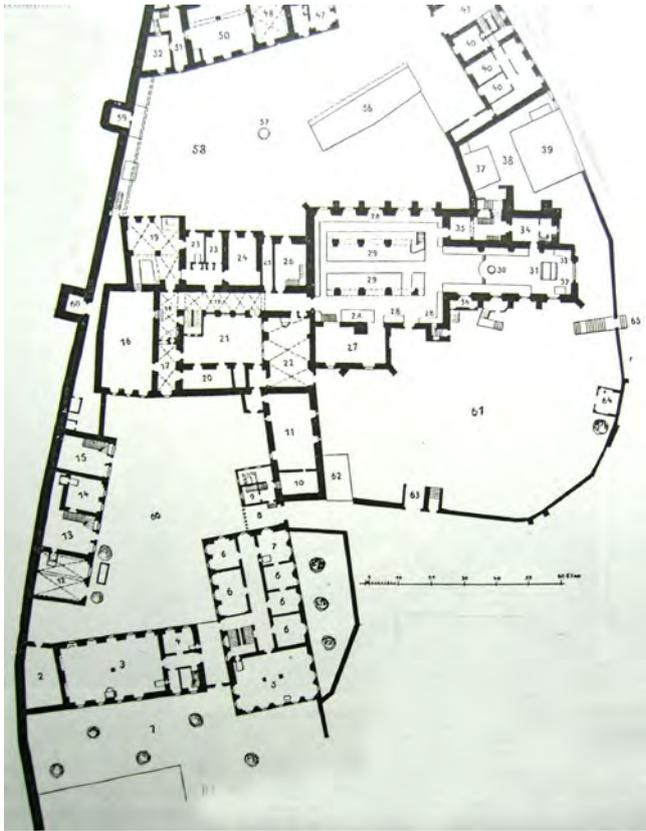


Abb. 4.2.7/4

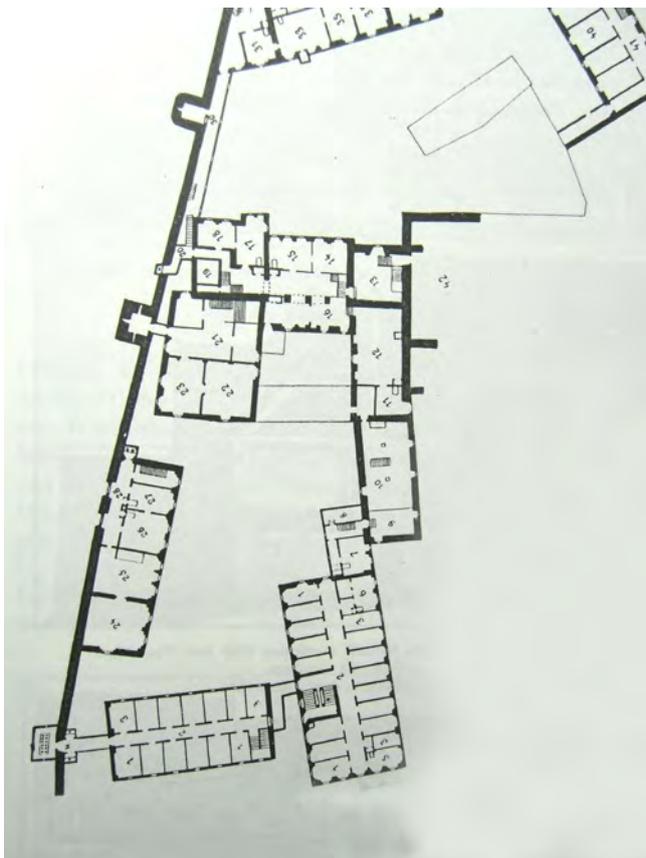


Abb. 4.2.7/5

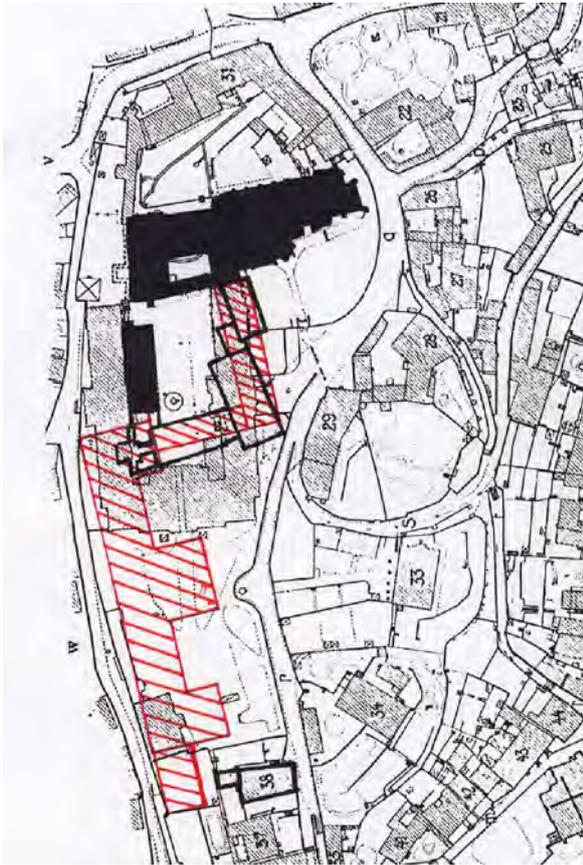


Abb. 4.2.7/6

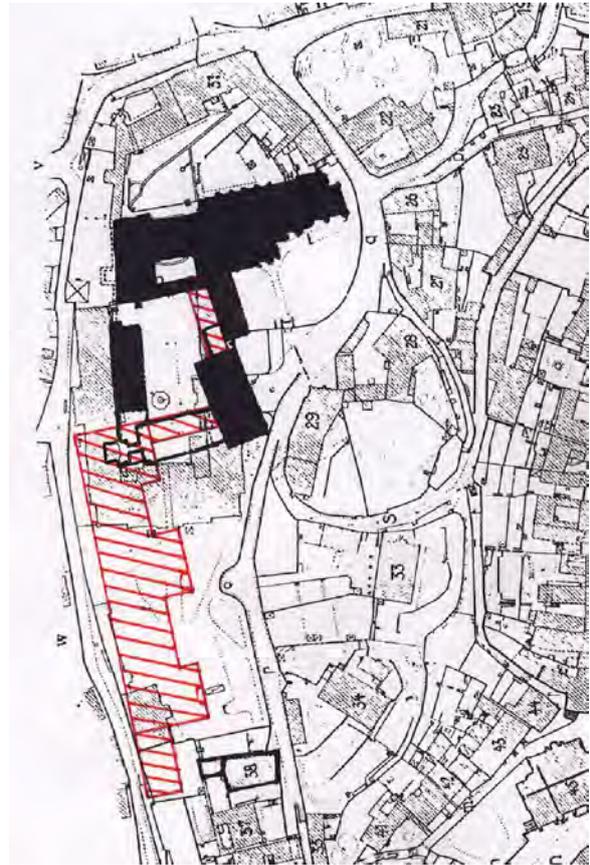


Abb. 4.2.7/7

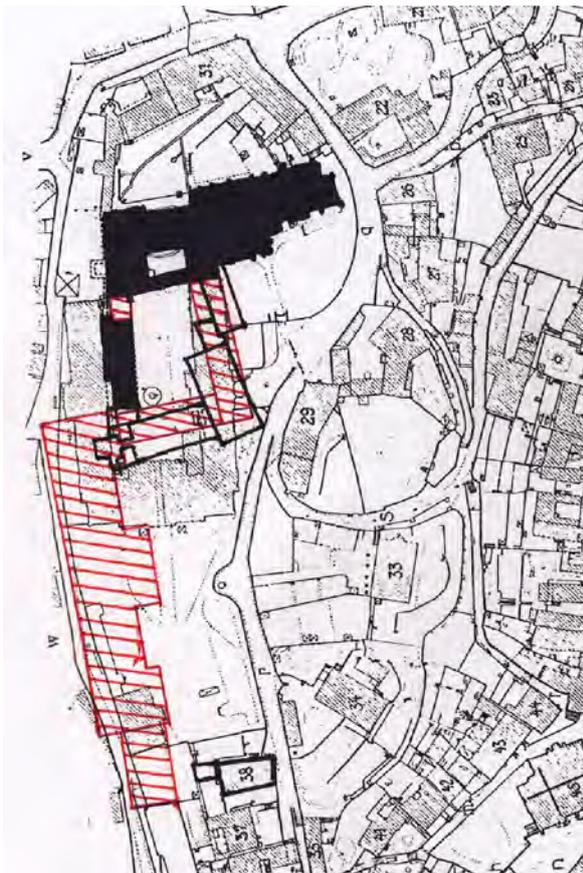


Abb. 4.2.7/8



Abb. 4.2.7/9

Schwarz: Erhalt; **Umrandet:** Abriss; **Rot:** Neubau



Abb. 4.2.7/11



Abb. 4.2.7/10



Abb. 4.2.7/12



Abb. 4.2.7/13



Abb. 4.2.7/14



Abb. 4.2.7/15



Abb. 4.2.7/16



Abb. 4.2.7/17



Abb. 4.2.7/18



Abb. 4.2.7/19



Abb. 4.2.7/20



Abb. 4.2.7/21



Abb. 4.2.7/22

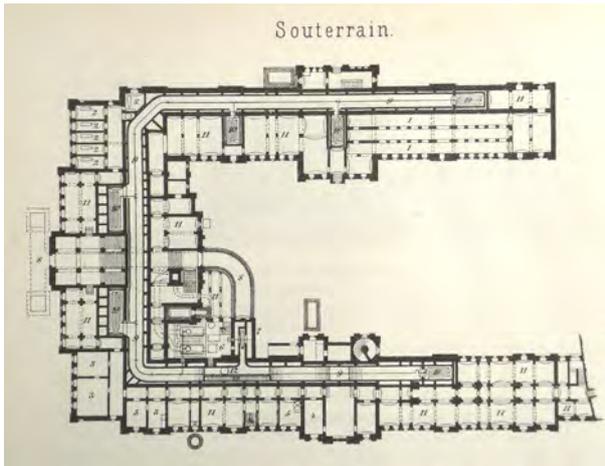


Abb. 4.2.7/23

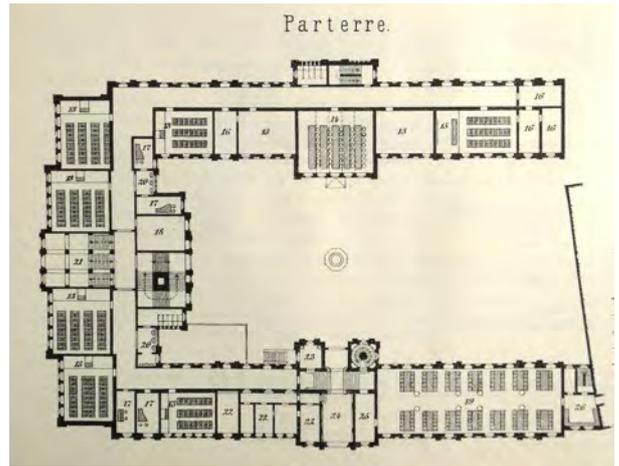


Abb. 4.2.7/24

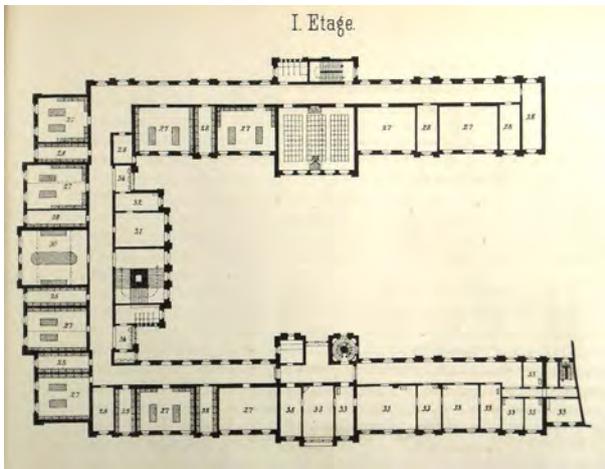


Abb. 4.2.7/25

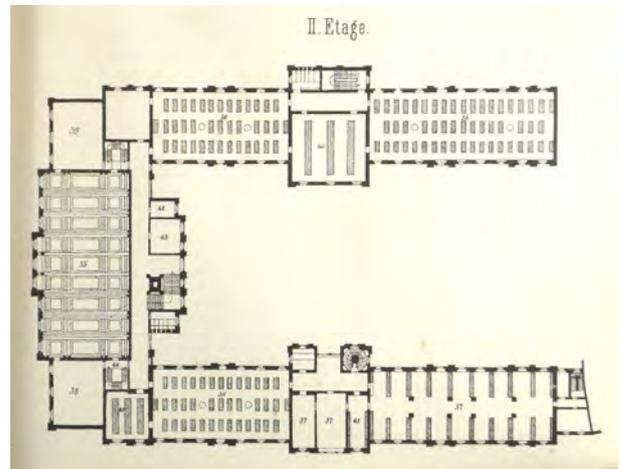


Abb. 4.2.7/26

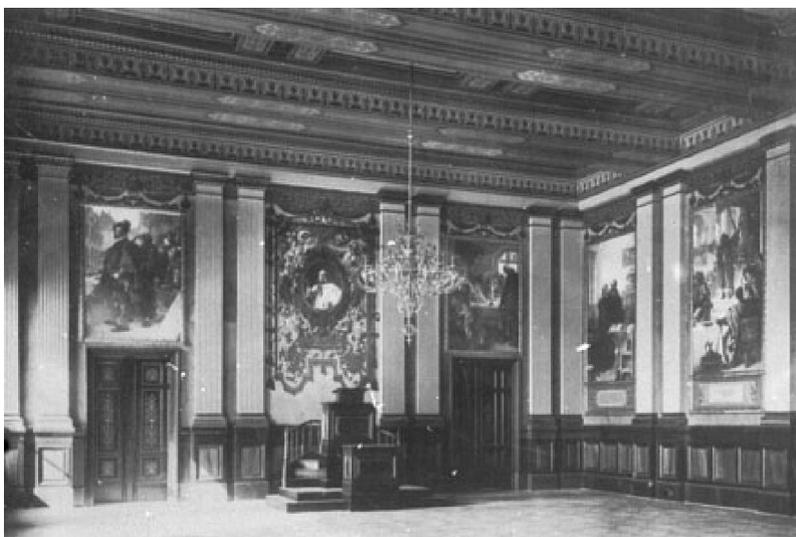


Abb. 4.2.7/27

Abbildungsverzeichnis

Abb. 4.2.8/1

Fürstenschule und Hintermauer. Lithographie nach einer Zeichnung von R. Weibezahl (1851) In: Mrusek, Hans – Joachim: Meissen, Leipzig 1989, S. 54.

Abb. 4.2.8/2

Königliche Landesschule zu St. Afra, Lithographie von G. Taubert (um 1840), In: Mrusek, Hans – Joachim: Meissen, Leipzig 1989, S. 55.

Abb. 4.2.8/3

Naumann, Günter: Chronik der Fürstenschule St. Afra, in: 450 Jahre Landesschule St. Afra, St. Afra – Gymnasium Meissen, Meißen 1993, S. 15.

Abb. 4.2.8/4

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunundreißigstes Heft: Meißen (Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit und Wasserburg), Dresden 1917, S. 406.

Abb. 4.2.8/5

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunundreißigstes Heft: Meißen (Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit und Wasserburg), Dresden 1917, S. 407.

Abb. 4.2.8/6

Langbauprojekt I mit Grundrissprojekt I von Carl Moritz Haenel 1871. Vorlage: Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunundreißigstes Heft: Meißen (Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit und Wasserburg), Dresden 1917, S. 453.

Abb. 4.2.8/7

Langbauprojekt II mit Grundrissprojekt II von Carl Moritz Haenel 1871. Vorlage: Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunundreißigstes Heft: Meißen (Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit und Wasserburg), Dresden 1917, S. 453.

Abb. 4.2.8/8

Langbauprojekt III mit Grundrissprojekt III von Carl Moritz Haenel 1871. Vorlage: Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem

K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunundreißigstes Heft: Meißen (Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit und Wasserburg), Dresden 1917, S. 453.

Abb. 4.2.8/9

Karrebauprojekt II von Carl Moritz Haenel 1872. Vorlage: Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunundreißigstes Heft: Meißen (Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit und Wasserburg), Dresden 1917, S. 453.

Abb. 4.2.8/10

Deutsche Fotothek Dresden: Neg. Nr. FD 11 261, Meißen, ehem. Fürsten- und Landesschule, Neubau von 1879, Mittelrisalit, Aufnahme vor 1945.

Abb. 4.2.8/11 – 21

Autor

Abb. 4.2.8/22

Rietschel Ernst (1804 – 1861), Gotthold Ephraim Lessing, Abguss nach dem Original in Braunschweig, in: Hartlich, Otto: Die Fürsten- und Landesschule St. Afra, in: Landesverein sächsischer Heimatschutz, Mitteilungen, Band XVIII, Heft 5/8, Dresden 1929, S. 372.

Abb. 4.2.8/23 - 26

Peter, Hermann (Hrsg.): Jahresbericht über die Fürsten- und Landesschule Meißen vom Juli 1879 bis Juli 1880 womit zugleich zur Feier des Stiftungstages den 3. Juli ergebenst einladet Dr. Hermann Peter, Rector und erster Professor, Meißen 1880; S. 16.

Abb. 4.2.8/27

Deutsche Fotothek Dresden: Neg. Nr. FD 360 508, Aula der Fürsten- und Landesschule St. Afra Meißen, Um 1900.

4.3 Weitere Projekte Haenels im Zuständigkeitsbereich des Landbauamtes

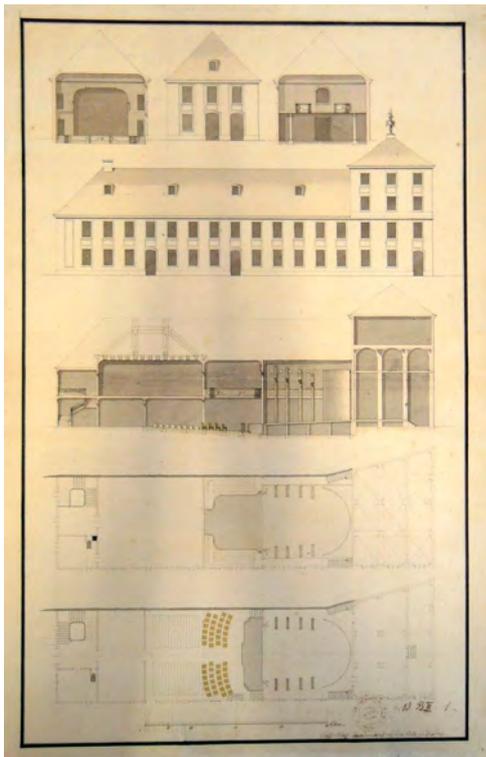


Abb. 4.3/1

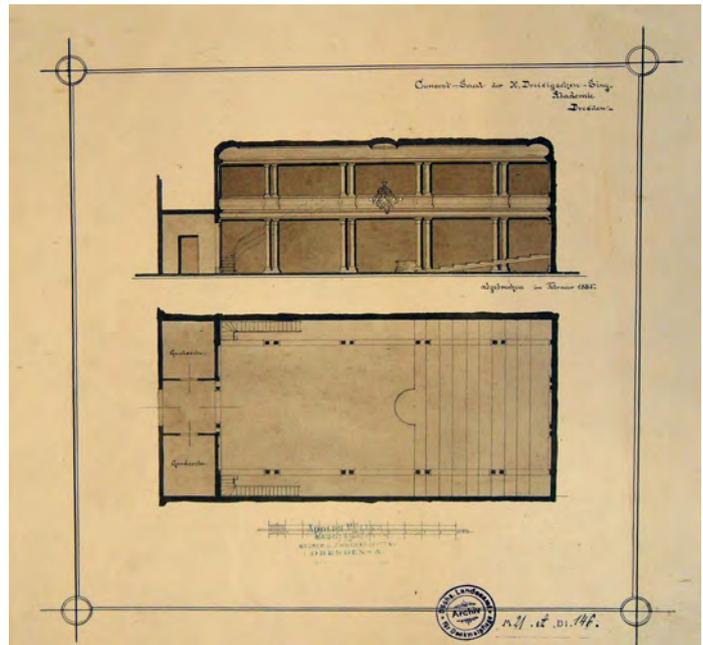


Abb. 4.3/3

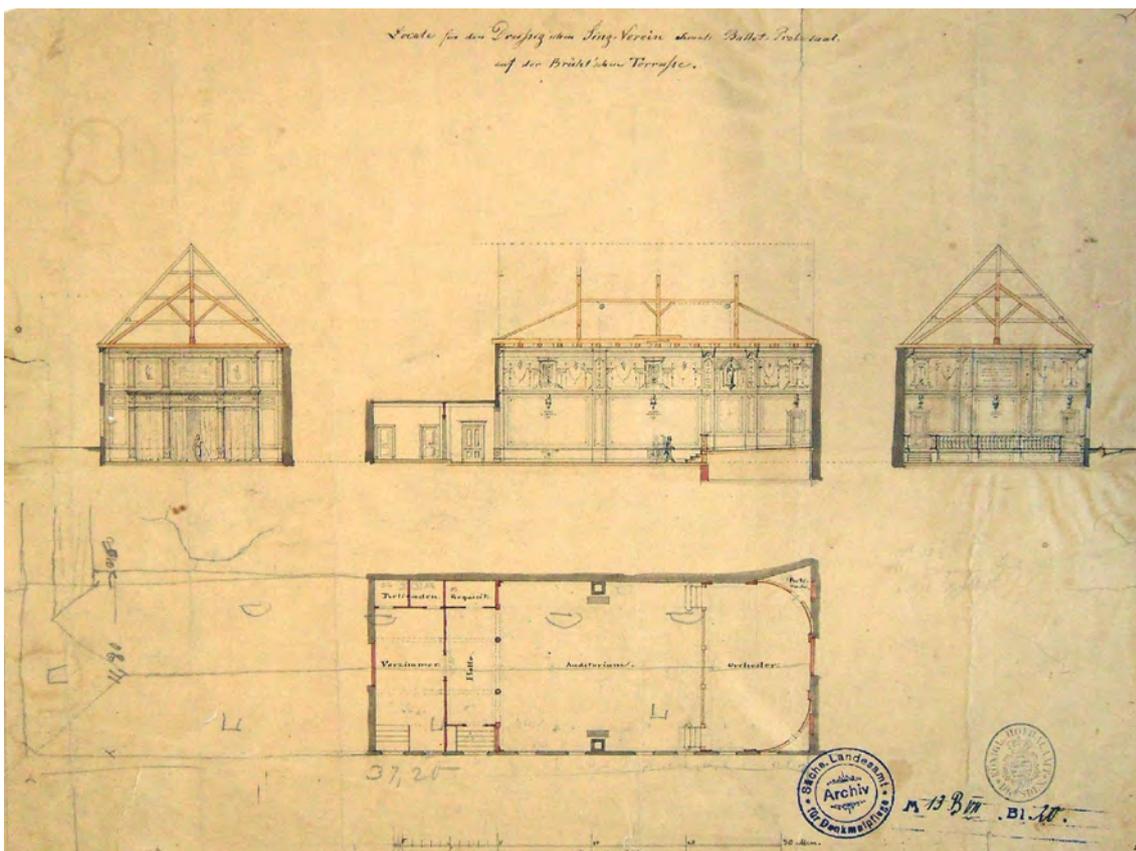


Abb. 4.3/2



Abb. 4.3/4



Abb. 4.3/5



Abb. 4.3/6

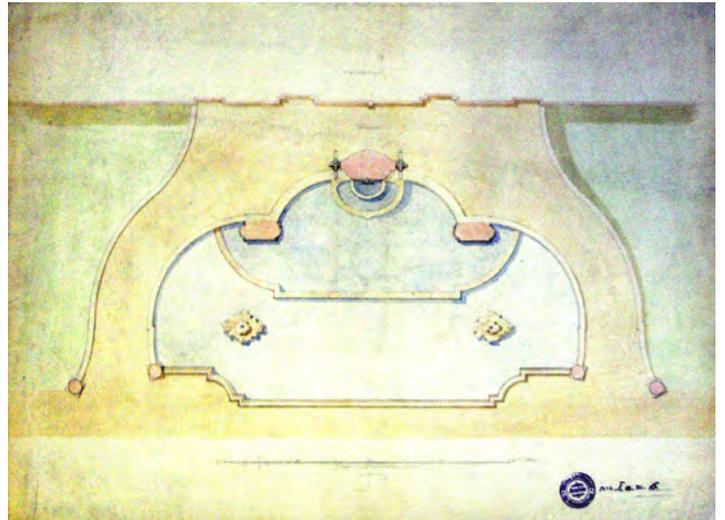


Abb. 4.3/7

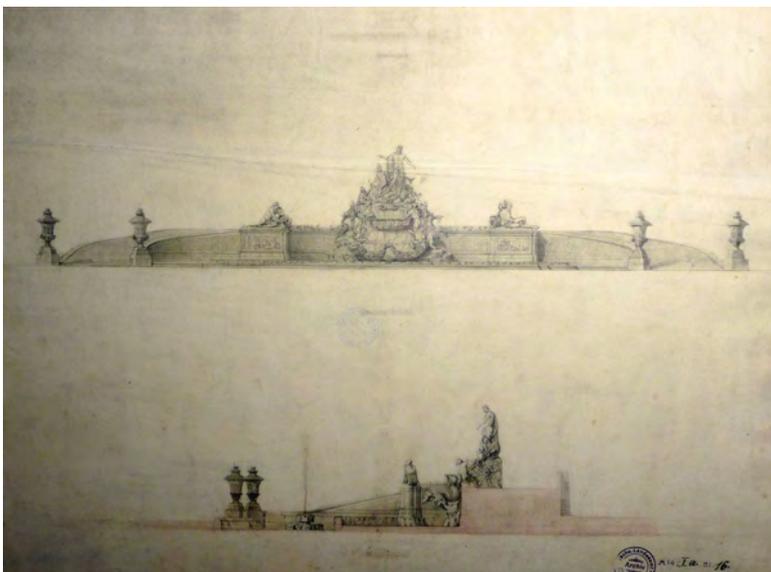


Abb. 4.3/8

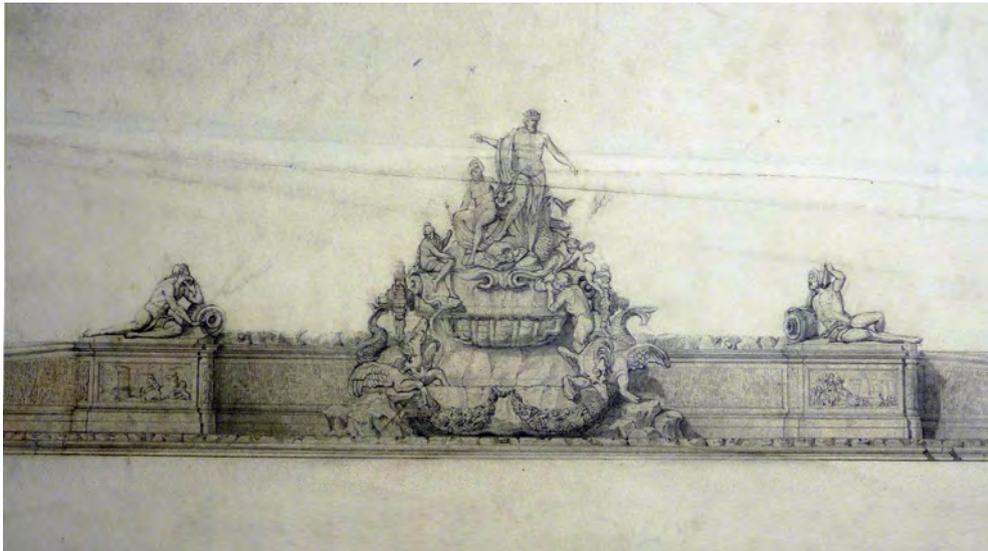


Abb. 4.3/9

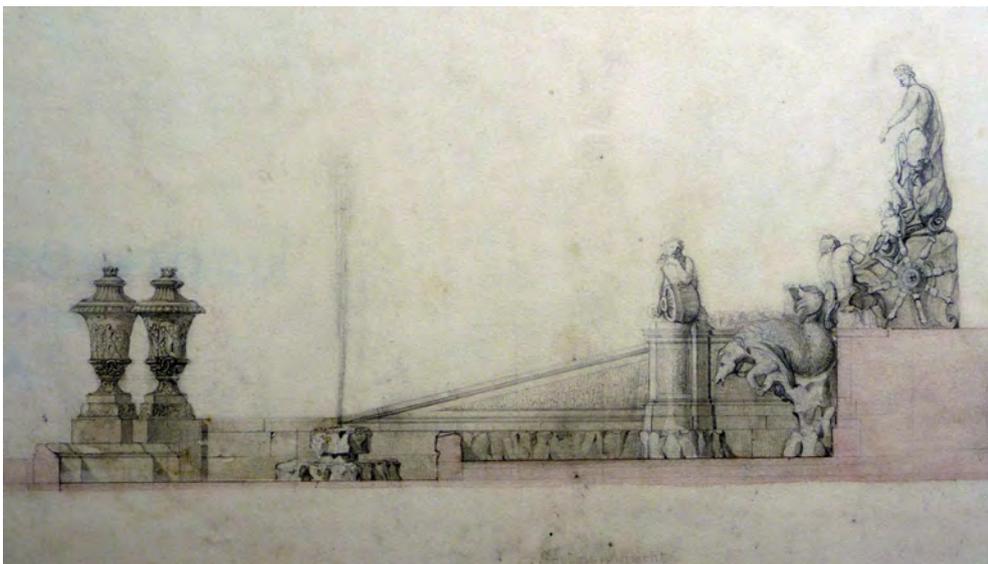


Abb. 4.3/10



Abb. 4.3/11



Abb. 4.3/12



Abb. 4.3/13



Abb. 4.3/14

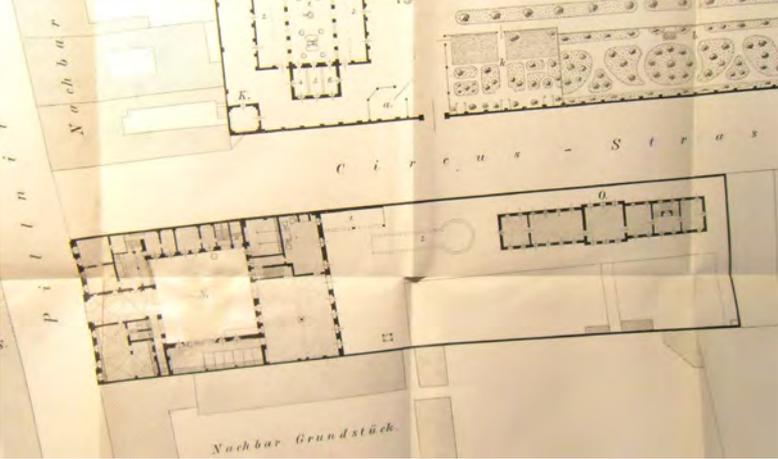


Abb. 4.3/15



Abb. 4.3/16



Abb. 4.3/17



Abb. 4.3/18



Abb. 4.3/19

Abbildungsverzeichnis

Abb. 4.3/1

LfD Sachsen: Brühl'sches Gartentheater, Inv. Nr. M 13 B III Bl. 1, Beschriftet: „Gräfl. Brühl Comoedien Hauß auf dem Walle zu Dresden“, Mitte 18. Jh., Maße: 72 x 47,5 cm.

Abb. 4.3/2

LfD Sachsen: Dreißig'sche Singakademie, ehemals Brühl'sches Gartentheater auf der Brühlschen Terrasse, Inv. Nr. M 13 B III Bl. 20, Beschriftet: „Locale für den Dreißig'schen Sing- Verein ehemals Ballet- Probesaal auf der Brühl'schen Terrasse“, Bezeichnet: C. Haenel 1841“, Maße: 36 x 41 cm.

Abb. 4.3/3

LfD Sachsen: Dreißig'sche Singakademie, ehemals Brühl'sches Gartentheater auf der Brühlschen Terrasse, Inv. Nr. M 21 A Bl. 146, Beschriftet: „Concert- Saal der K. Dreisigschen – Sing Akademie Dresden“, „abgebrochen im Februar 1885“, Maße: 43 x 41,5 cm.

Abb. 4.3/4 - 4.3/6

Autor (2010 u. 2012)

Abb. 4.3/7

LfD Sachsen: Plansammlung, Dresden – Friedrichstadt, Stadtkrankenhausgarten, Projekt zur Versetzung des Neptunbrunnens, Inv.- Nr. M 14. Ia. Bl. 15, Grundriss von Carl Moritz Haenel und Julius Schaarschmidt, „Cascade im ehemaligen gräfl. Marcolini'schen zu Dresden“, Maße: 53 x 72,5 cm, Um 1852.

Abb. 4.3/8

LfD Sachsen: Plansammlung, Dresden – Friedrichstadt, Stadtkrankenhausgarten, Projekt zur Versetzung des Neptunbrunnens, Inv.- Nr. M 14. I. a. Bl. 16, Aufriss und Schnitt von Carl Moritz Haenel, Julius Schaarschmidt, und Große, „Cascade im ehemaligen gräfl. Marcolini'schen Garten zu Dresden, Maße: 53,5 x 69 cm, Um 1852.

Abb. 4.3/9

Ausschnitt aus Abb. 4.3/8

Abb. 4.3/10

Ausschnitt aus Abb. 4.3/8

Abb. 4.3/11

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben vom K. Sächsischen Ministerium des Innern. 21, 22, 23. Heft, Stadt Dresden, Dresden 1903, Beilage XXIX.

Abb. 4.3/12

Sächs. HstA Dresden: Beschriftet: „Fiskalische Gebaeude zwischen der Schloss- und Schössergasse, Grundriss des Parterre, 1a“, Bezeichnet: „C.M. Haenel“, Bestand: Karten, Risse, Bilder, 12884, C 2 Zeichner Fr – Kn, C.M. Haenel, Grundrisse zu den fiskalischen Gebäuden zwischen Schloss-, Canzlei- und Schössergasse: Schr. IV Fach 54 Nr. 11 ab, Maße: 44,5 x 67,6 cm.

Abb. 4.3/13

Sächs. HstA Dresden: Beschriftet: „Fiskalische Gebaeude zwischen der Schloss- und Schössergasse, Grundriss eines Theils der ersten Etage, 1b“, Bezeichnet: „C.M. Haenel“, Bestand: Karten, Risse, Bilder, 12884, C 2 Zeichner Fr – Kn, C.M. Haenel, Grundrisse zu den fiskalischen Gebäuden zwischen Schloss-, Canzlei- und Schössergasse: Schr. IV Fach 54 Nr. 11 ab, Maße: 44,5 x 68 cm.

Abb. 4.3/14

Autor (2011)

Abb. 4.3/15

Leisering, A. G.T.: Die Königliche Thierarzneischule zu Dresden in dem ersten Jahrhundert ihres Bestehens. Festschrift zur Säcular- Feier am 7. October 1880, Dresden 1880. Planbeilage 2. „Situationsplan der Königlichen Thierarzneischule Dresden 1880.“ Ausschnitt

Abb. 4.3/16 - Abb. 4.3/18

Autor (2009)

Abb. 4.3/19

Postkarte, Hoher Schneeberg, um 1900, gelaufen

V. Die Schlossbauten

5.1 Der Schlossbau des Historismus in Sachsen

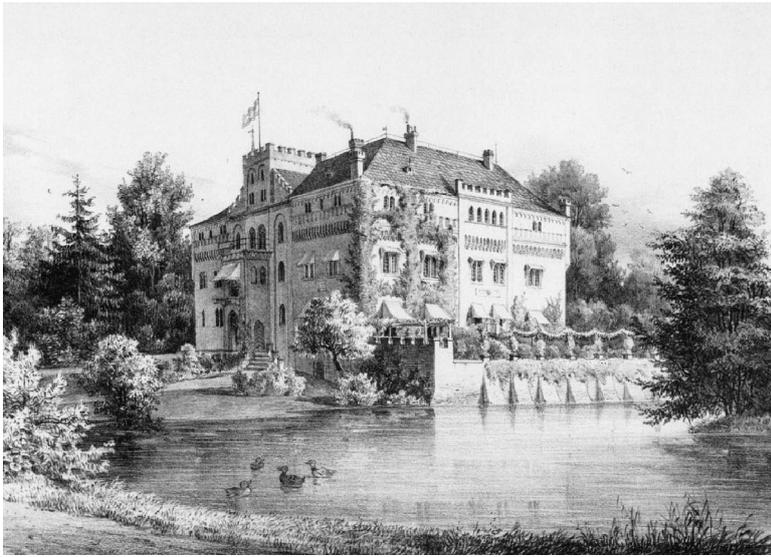


Abb. 5.1/1



Abb. 5.1/2



Abb. 5.1/3



Abb. 5.1/4

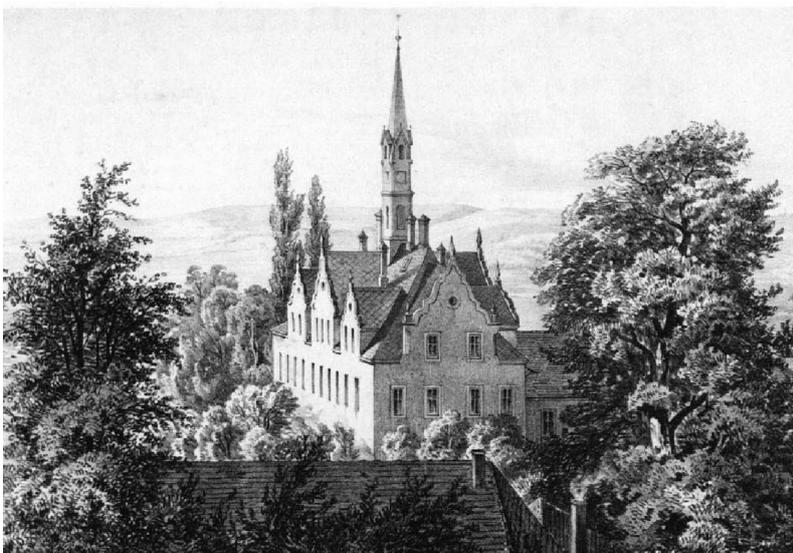


Abb. 5.1/5



Abb. 5.1/6



Abb. 5.1/7



Abb. 5.1/8



Abb. 5.1/9

Abbildungsnachweis

Abb. 5.1/1

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. II. Section. Meissner Kreis, Leipzig 1854.

Abb. 5.1/2

Autor (2007)

Abb. 5.1/3

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 33.

Abb. 5.1/4

Autor (2007)

Abb. 5.1/5

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. II. Section. Meissner Kreis, Leipzig 1854.

Abb. 5.1/6

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 10.

Abb. 5.1/7

Ebenda: Blatt 22.

Abb. 5.1/8

Ebenda: Blatt 9.

Abb. 5.1/9

Schloss Schönfeld nach der Fertigstellung von Südwesten, Aquarell von Ehregott Zschille (1889)

5.2 Die Schlossprojekte Carl Moritz Haenels



Abb. 5.2/1

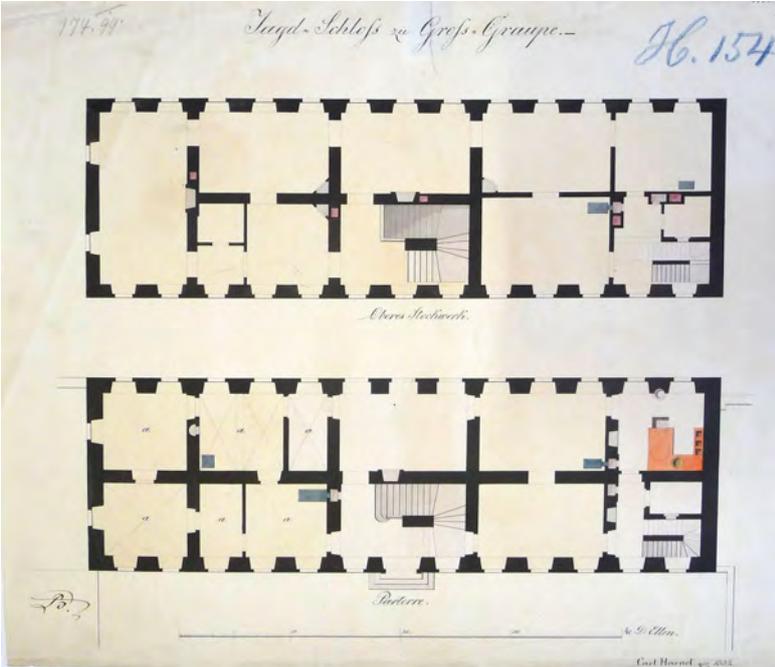


Abb. 5.2/2



Abb. 5.2/3



Abb. 5.2/4

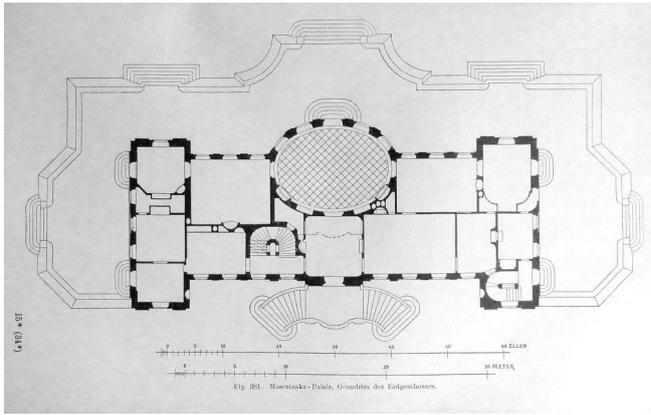


Abb. 5.2/5

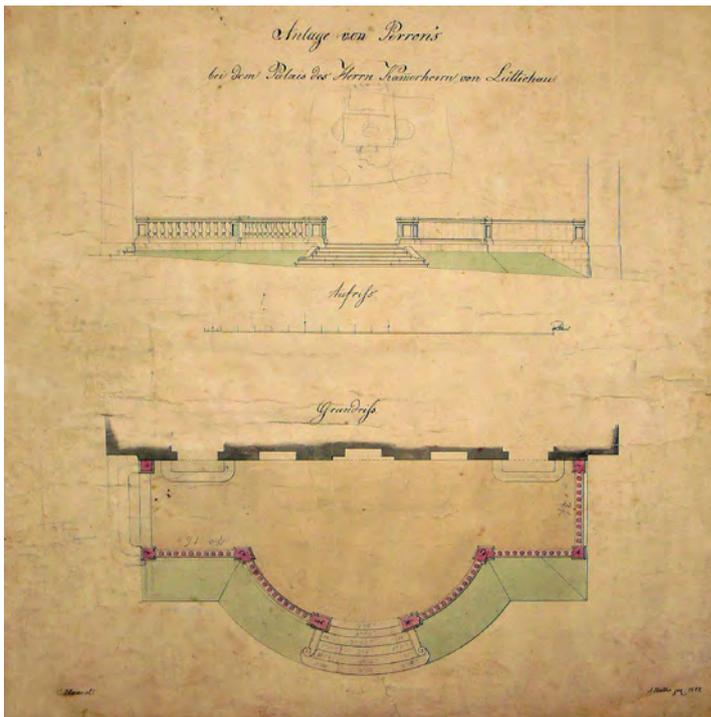


Abb. 5.2/6



Abb. 5.2/7



Abb. 5.2/8



Abb. 5.2/9



Abb. 5.2/10



Abb. 5.2/11



Abb. 5.2/12



Abb. 5.2/13



Abb. 5.2/14



Abb. 5.2/15



Abb. 5.2/16



Abb. 5.2/17



Abb. 5.2/18



Abb. 5.2/19



Abb. 5.2/20



Abb. 5.2/21



Abb. 5.2/22

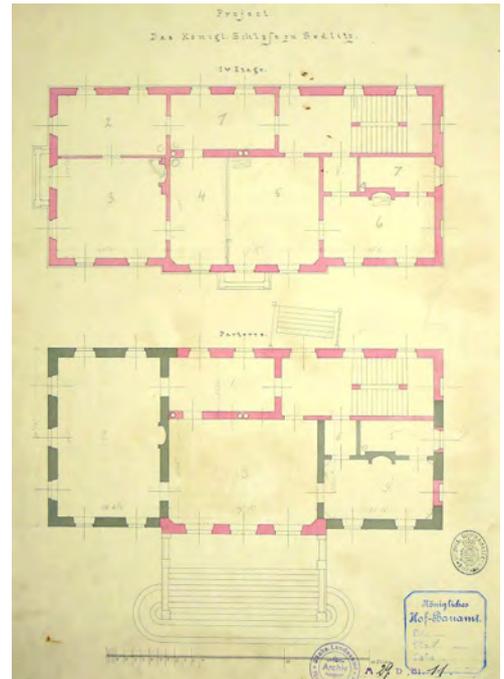


Abb. 5.2/23



Abb. 5.2/24



Abb. 5.2/25

Abbildungsnachweis

Abb. 5.2/1

Autor (2011)

Abb. 5.2/2

LfD Sachsen: Plansammlung, Schloss Graupa, Inv. – Nr. M 41 I Bl.1, Beschriftet: „Jagd-Schloss zu Gross- Graupe, Oberes Stockwerk, Parterre“, Bezeichnet: „Carl Haenel gez. 1832“, Sign. „B“ (Landbaumeister Barth), Grundrisse, Maße: 35 x 39,5 cm.

Abb. 5.2/3

Löffler, Fritz, Das Alte Dresden, Geschichte seiner Bauten, 14. Aufl., Leipzig 1991, S. 261.

Abb. 5.2/4

Heckmann, Hermann: Baumeister des Barock und Rokoko in Sachsen, Berlin 1996. S. 325.

Abb. 5.2/5

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Einundzwanzigstes, Zweiundzwanzigstes und Dreiundzwanzigstes Heft: Stadt Dresden, Dresden 1903, S. 529.

Abb. 5.2/6

LfD Sachsen: Palais Moszynski, Plansammlung, Inv. – Nr. 559/1962, Beschriftet: „Anlage von Perrons bei dem Palais des Herrn Kammerherrn von Lüttichau.“ „Aufriss.“ „Grundriss.“ Bezeichnet: „C. Haenel“, „J[ulius] Rothe gez. 1844.“ Maße: 40 x 39,3 cm.

Abb. 5.2/7 u. Abb. 5.2/8

Hoquel, Sabine: Schloß Zschepplin, Geschichte und Zustand, in: Leipziger Blätter Nr. 19, Herbst 1991, S. 81.

Abb. 5.2/9

Kupferstich- Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inv.- Nr. C 1963 – 2113, Schloss Oberau bei Meißen, Zingg, Adrian (?), Feder, Pinsel, Sepia, Maße: 31,7 x 41,5 cm.

Abb. 5.2/10

Autor (2010)

Abb. 5.2/11

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. II. Section. Meissner Kreis, Leipzig 1856.

Abb. 5.2/12

Autor (2010)

Abb. 5.2/13

Autor (2009)

Abb. 5.2/14

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrnsitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 56.

Abb. 5.2/15

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. Erzgebirgischer Kreis, Leipzig 1860.

Abb. 5.2/16

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrnsitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 56.

Abb. 5.2/17

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Hallenzwischengebäude, Bildarchiv, Inv.- Nr. 40 937, Postkarte mit Ansicht des Hallenzwischengebäudes und Gartenanlagen um 1900.

Abb. 5.2/18 - 19

Autor (2009)

Abb. 5.2/20

Steche, Richard: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Auf Kosten der K. Staatsregierung herausgegeben vom K. Sächsischen Alterthumsverein. Erstes Heft: Amtshauptmannschaft Pirna, Dresden 1882, S. 162.

Abb. 5.2/21

Autor (2009)

Abb. 5.2/22

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 0000110, Walter Möbius 1928, Heidenau-Großsedlitz, Schloss Großsedlitz.

Abb. 5.2/23

LfD Sachsen: Schloss Friedrichsburg Großsedlitz, Plansammlung, Inv.- Nr. M 29. D. Bl. 11, Beschriftet: „Project. Das Königliche Schloss zu Sedlitz.“ „Parterre.“ „I. Etage.“ Nachträglich mit Bleistift „ungültig“, Stempel des Königlichen Hofbauamtes, Bernhard Krüger, Um 1872, Maße: 51,1 x 37,0 cm.

Abb. 5.2/24

Poenicke, Gustav A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. I. Section: Leipziger Kreis, Leipzig o.J. [um1860], S. 113.

Abb. 5.2/25

LfD Sachsen, Bildsammlung, Neg. Nr. 15180, Schloss Deutzen.

5.3 Schloss Heynitz



Abb. 5.3/1



Abb. 5.3/2



Abb. 5.3/3



Abb. 5.3/4



Abb. 5.3/5



Abb. 5.3/6

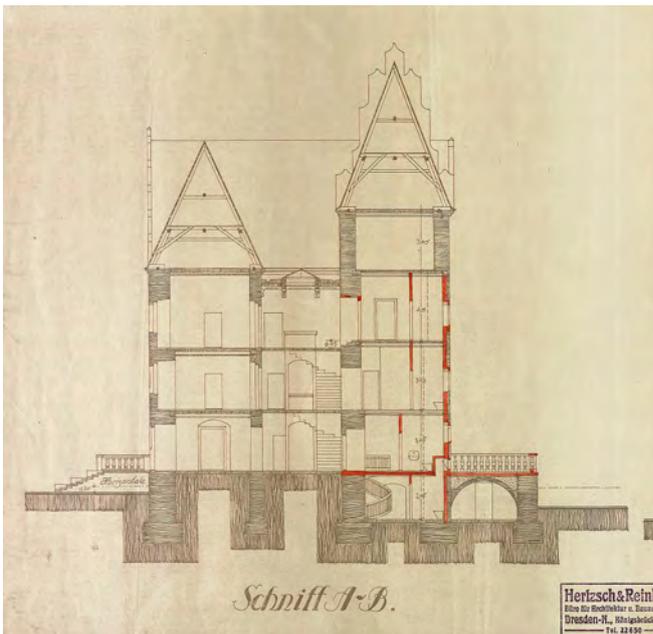


Abb. 5.3/7



Abb. 5.3/8

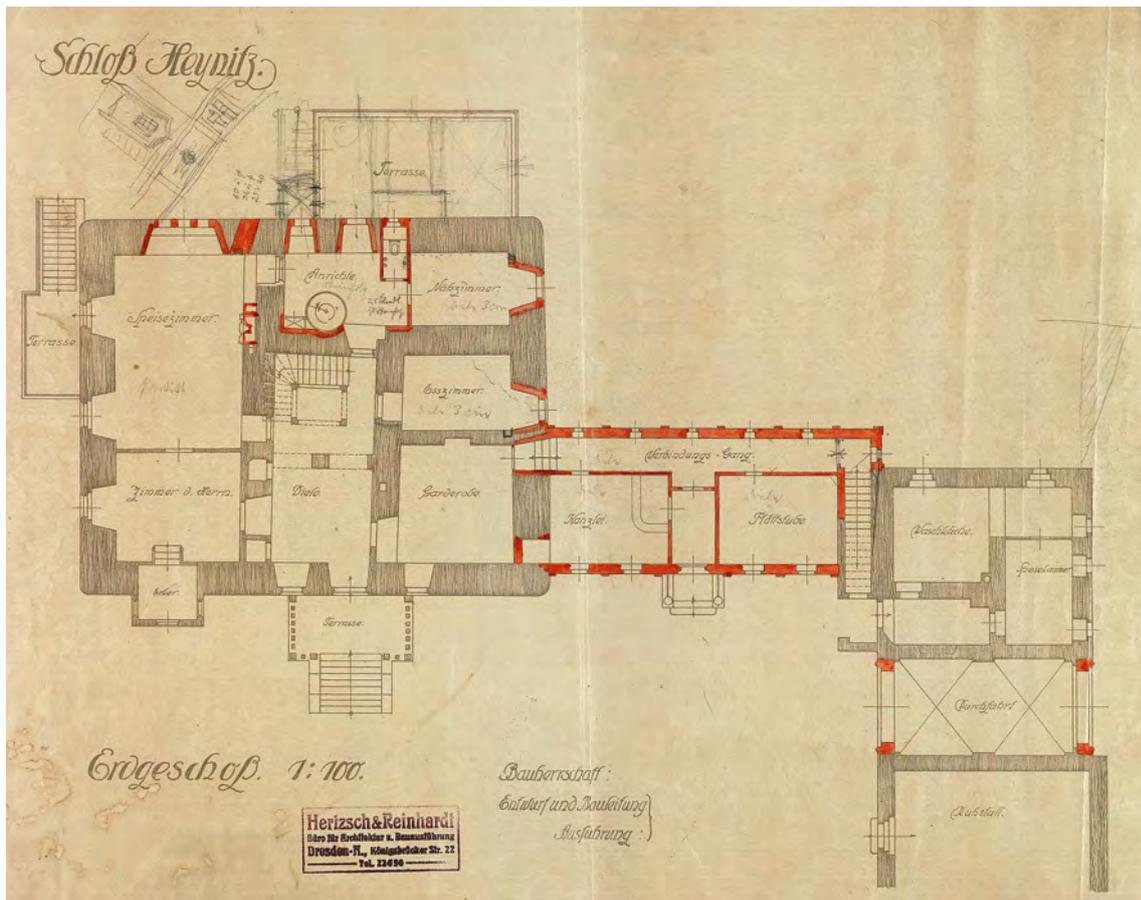


Abb. 5.3/9

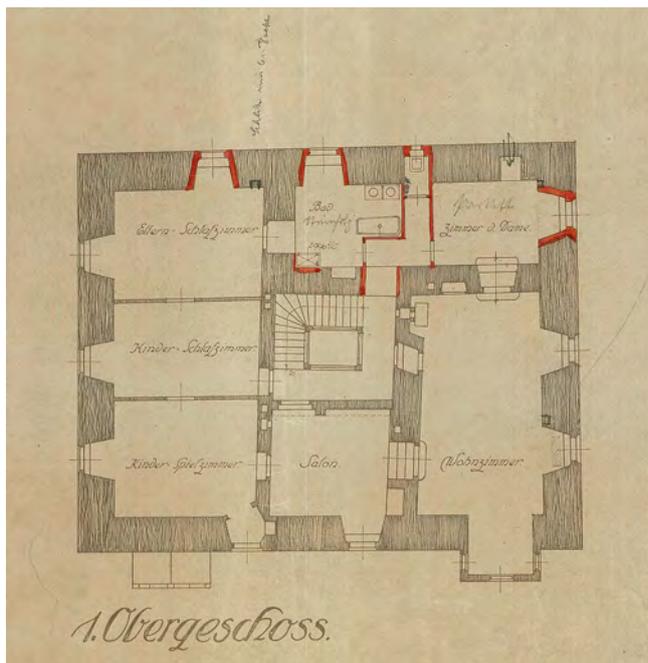


Abb. 5.3/10

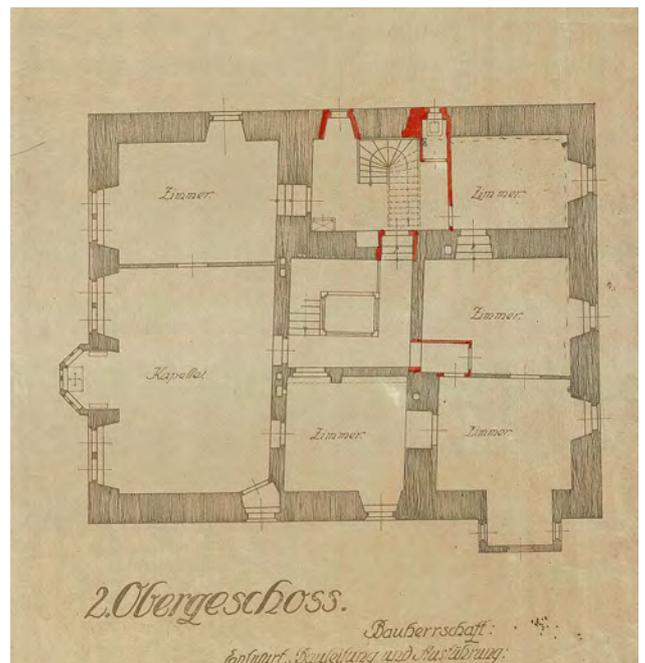


Abb. 5.3/11



Abb. 5.3/12



Abb. 5.3/13



Abb. 5.3/14



Abb. 5.3/15

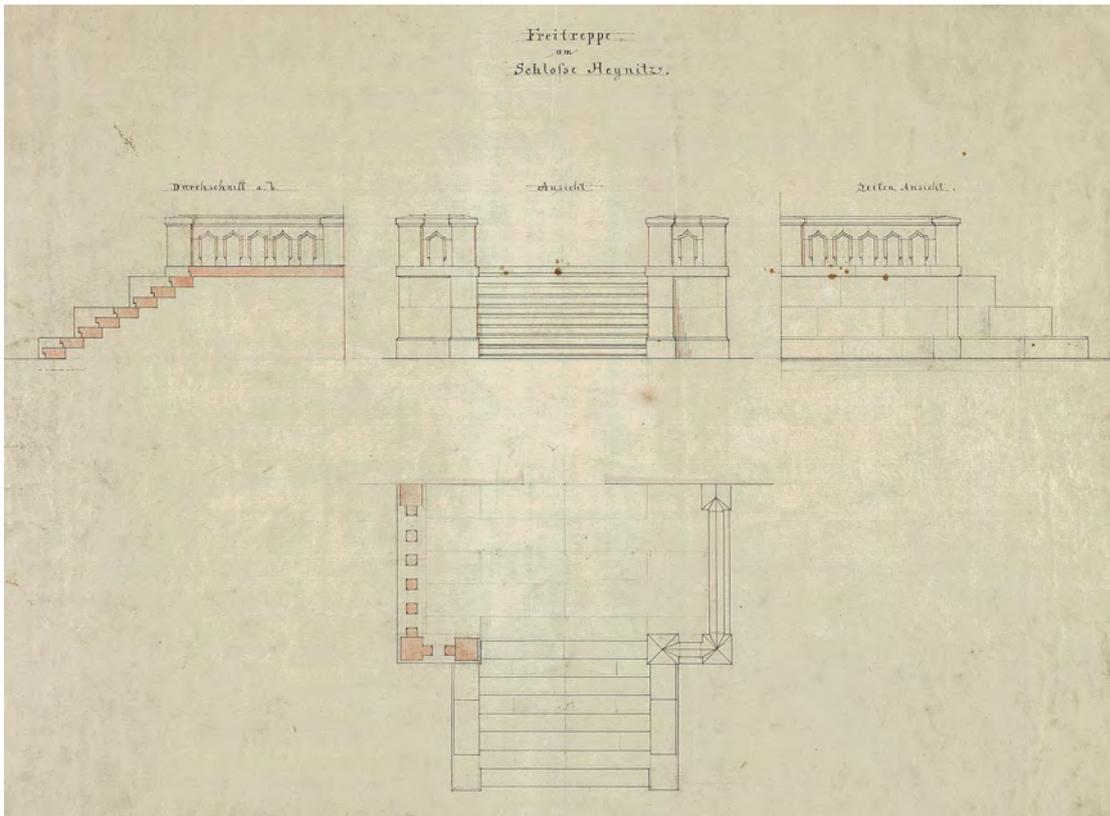


Abb. 5.3/16

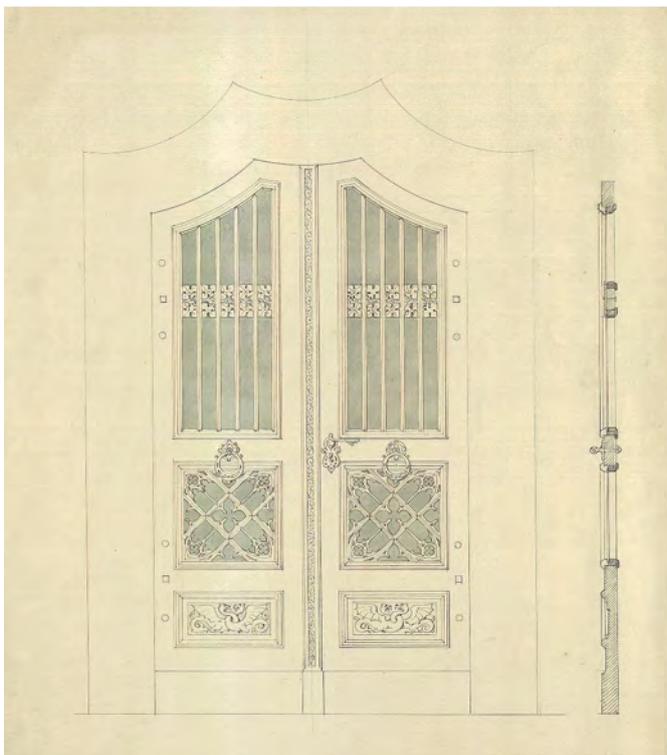


Abb. 5.3/17

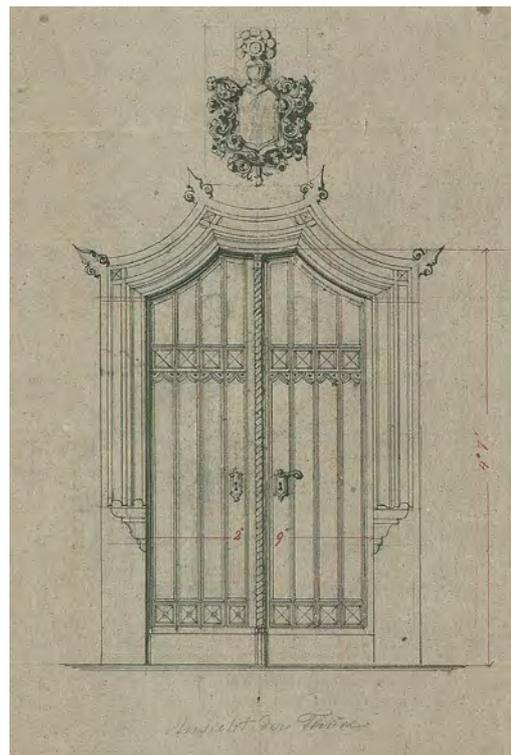


Abb. 5.3/18

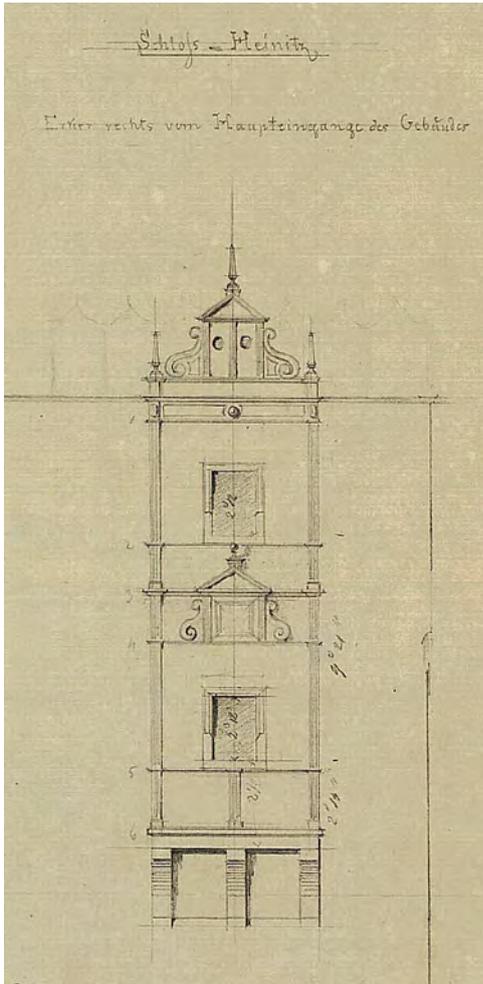


Abb. 5.3/19

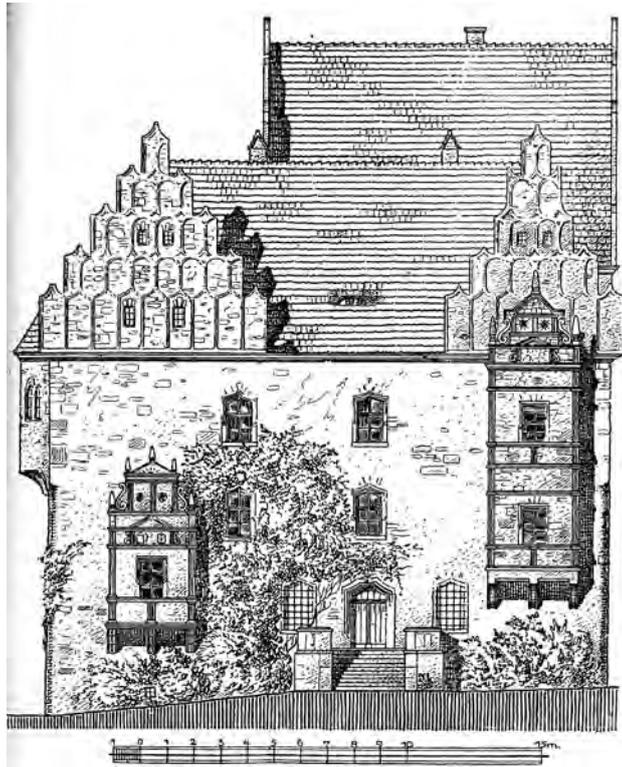


Abb. 5.3/20

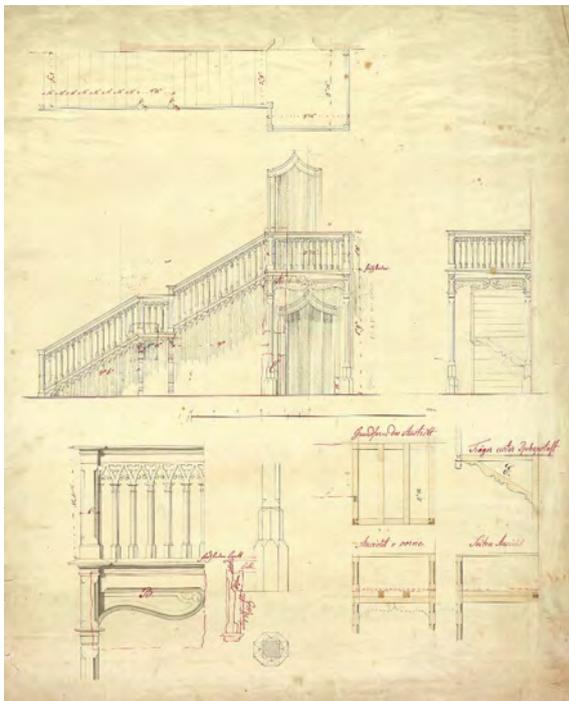


Abb. 5.3/21

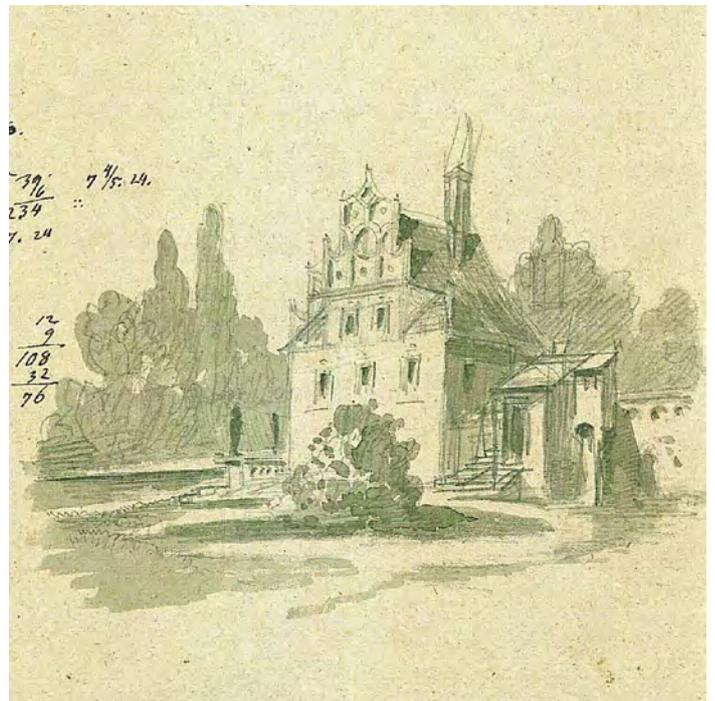


Abb. 5.3/22

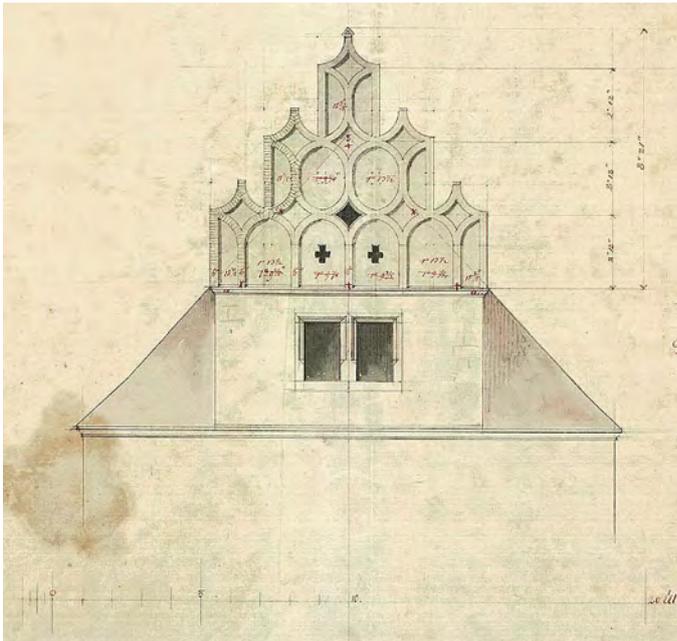


Abb. 5.3/23



Abb. 5.3/24

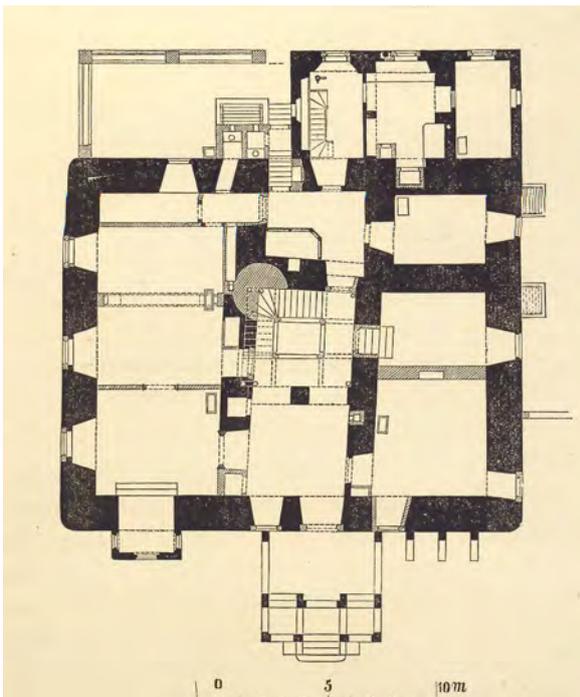


Abb. 5.3/25

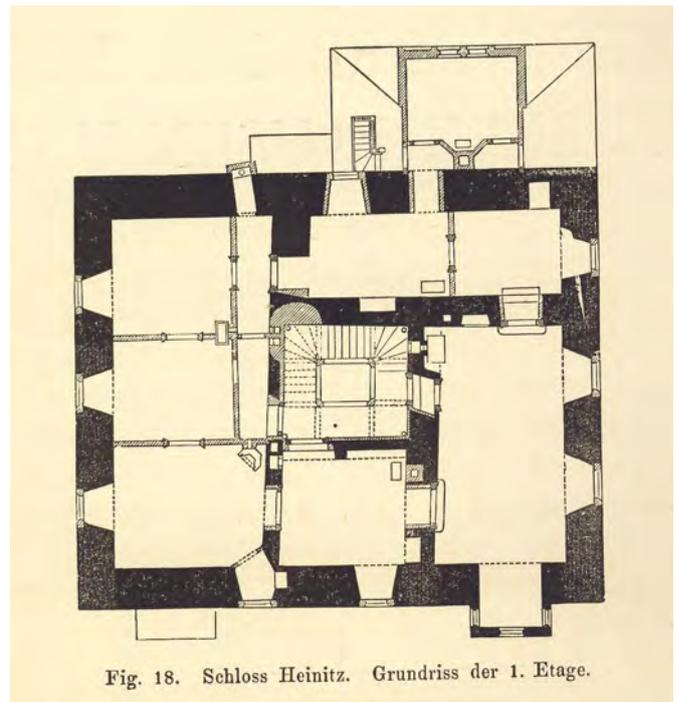


Fig. 18. Schloss Heinitz. Grundriss der 1. Etage.

Abb. 5.3/26

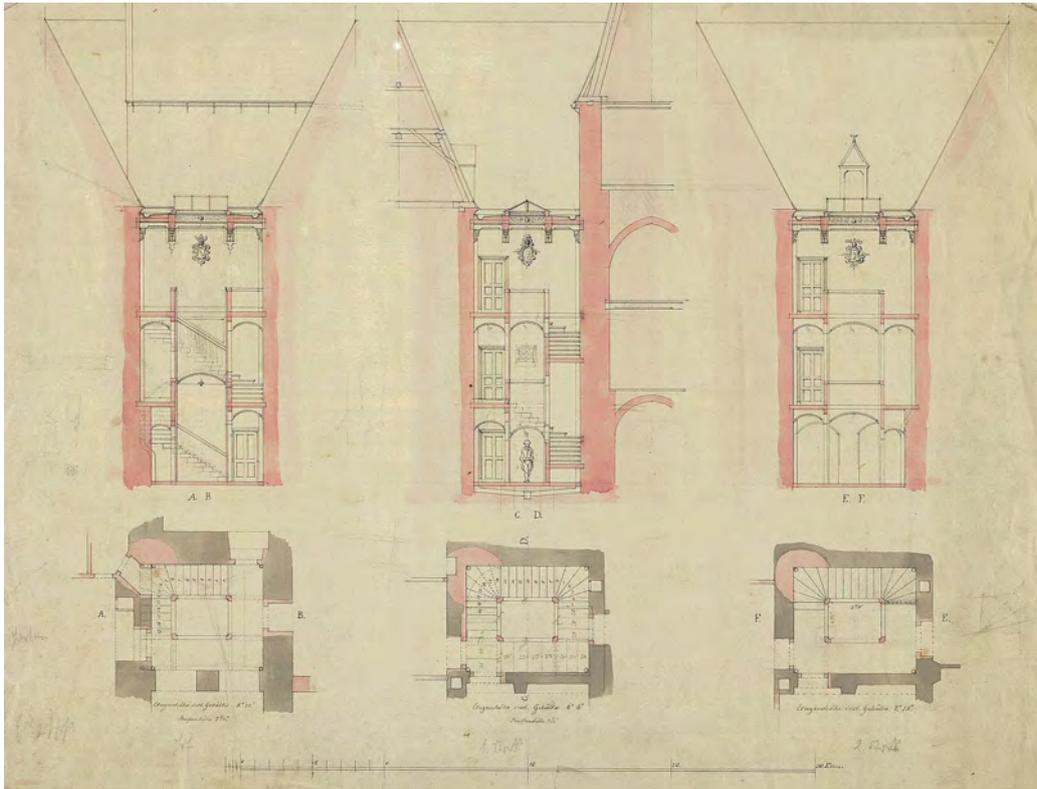


Abb. 5.3/27

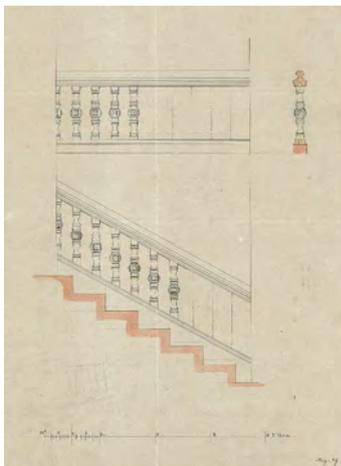


Abb. 5.3/28

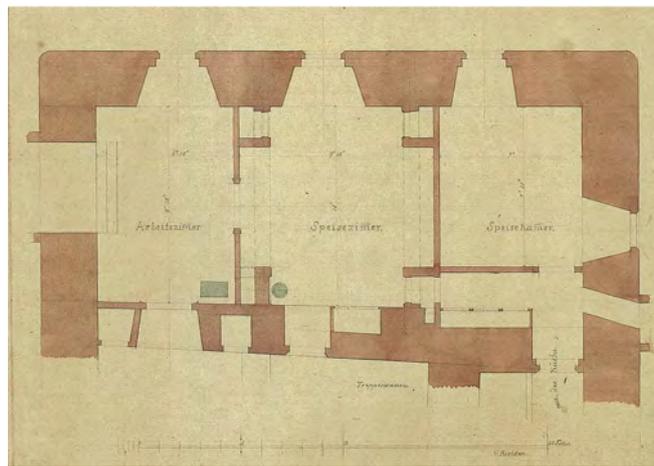


Abb. 5.3/29

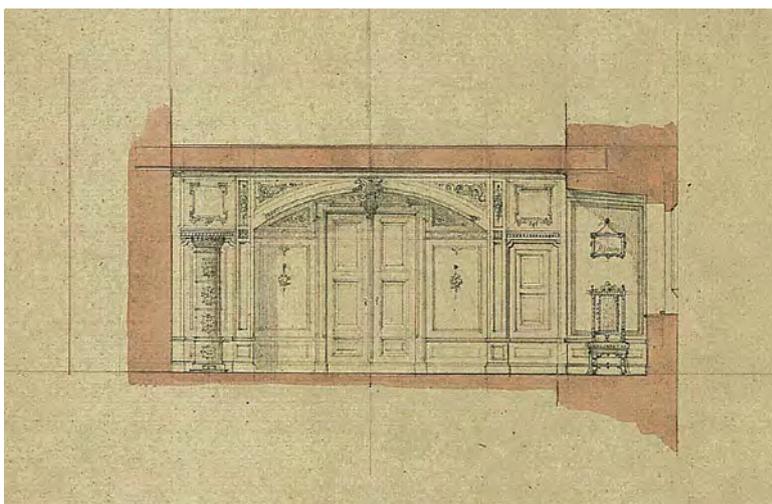


Abb. 5.3/30

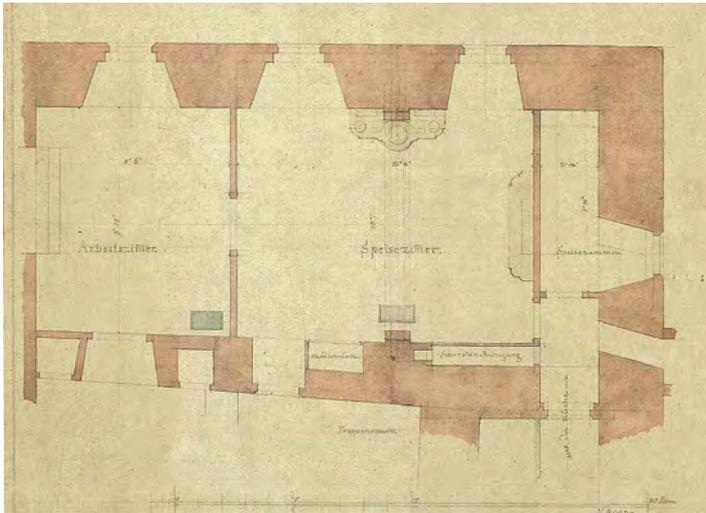


Abb. 5.3/31

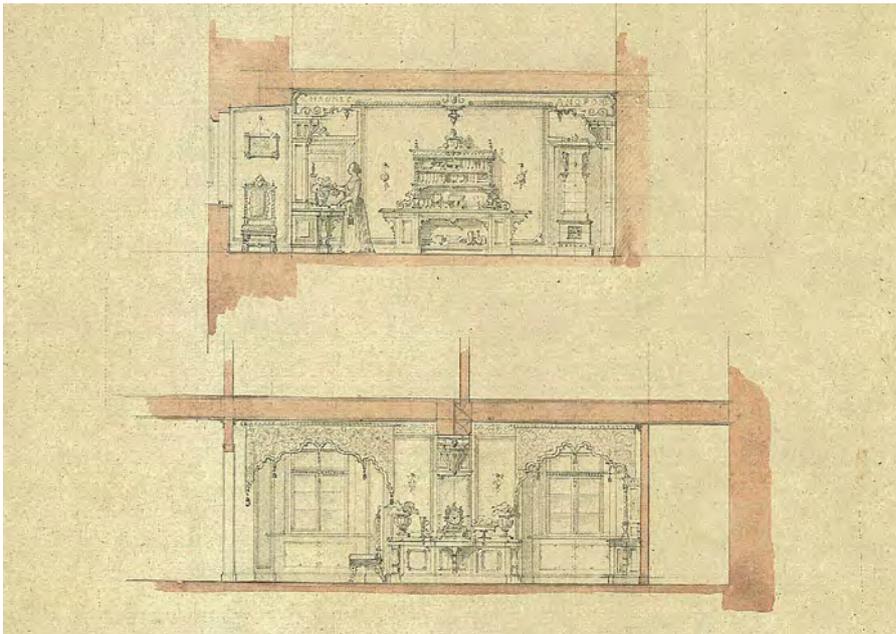


Abb. 5.3/32

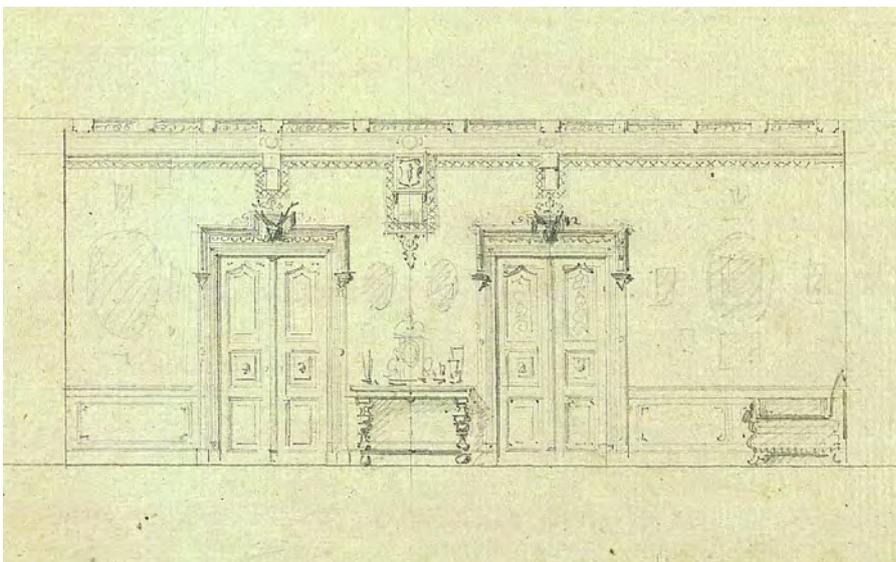


Abb. 5.3/33

Abbildungsnachweis

Abb. 5.3/1 – 5.3/6

Autor (2006)

Abb. 5.3/7 – 5.3/8

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Beschriftet: „Schloss Heynitz, Schnitt A-B“ und „Schnitt C-D“, Bezeichnet: „Hertzsch und Reinhart“, um 1919, Maße: 45,5 x 47 cm.

Abb. 5.3/9

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl.10. Beschriftet: „Schloss Heynitz, Grundriss Erdgeschoss“, Bezeichnet: „Hertzsch und Reinhart“, um 1919, Maße: 46 x 57 cm.

Abb. 5.3/10 – 5.3/11

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 11, Beschriftet: „Grundriss Kellergeschoss“, „1. Obergeschoss“ und „2. Obergeschoss, Bezeichnet: „Hertzsch und Reinhart“, um 1919, Maße: 36,5 x 39 cm.

Abb. 5.3/12

G. Honeck, 1889, in: Der Mittelalterliche Turnierzug zur 800-jährigen Jubelfeier des erlauchten Hauses Wettin. Darstellung der Teilnehmer in farbigem Lichtdruck nebst erläuternden historischen Nachweisen von R. Freiherr von Mansberg, Dresden 1890.

Abb. 5.3/13 - 5.3/14

Haenel, Samuel Oswald, Adam C. Bruno, Gurlitt, Cornelius: Sächsische Herrensitze und Schlösser, Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 29.

Abb. 5.3/15

Autor (2006)

Abb. 5.3/16

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 05, Beschriftet: „Freitreppe am Schlosse Heynitz“, Carl Moritz Haenel und Carl Adolph Canzler, Um 1847, Maße: 39 x 48 cm.

Abb. 5.3/17

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 16. Portaltürentwurf, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 56,5 x 43 cm.

Abb. 5.3/18

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 04, Ausführungsentwurf Portaltür, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 62 x 42 cm.

Abb. 5.3/19

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 3, Beschriftet: „Schloss Heinitz – Erker rechts vom Haupteingange des Gebäudes“, Bezeichnet: Carl Adolph Canzler, Maße: 33,5 x 22,5 cm.

Abb. 5.3/20

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler in Sachsen Sachsen. Unter Mitwirkung des Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem Sächsischen Ministerium des Innern. Einundvierzigstes Heft: Amtshauptmannschaft Meißen – Land, Dresden 1923, S.177.

Abb. 5.3/21

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 1, Austritt mit Treppenanlage an der Südostfassade, Detailzeichnungen, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 46,5 x 59 cm.

Abb. 5.3/22

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl.14, Entwurf zu einem Küchenanbau/Aquarell, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 17,5 x 16,5 cm.

Abb. 5.3/23

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Bl. 15, Ausführungszeichnung des Küchenanbaus und handschriftliche Erläuterung Haenels, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 26 x 37,5 cm.

Abb. 5.3/24

Gröger, Helmuth: Burgen und Schlösser in Sachsen, Herausgegeben vom Heimatwerk Sachsen, Dresden 1940, S. 45.

Abb. 5.3/25 – 26

Haenel, Samuel Oswald, Adam C. Bruno, Gurlitt, Cornelius: Sächsische Herrnsitze und Schlösser, Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, S. 33.

Abb. 5.3/27

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Blatt 2, Drei Schnitte durch das zentrale Treppenhaus und handschriftliche technische Bemerkungen Haenels, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 43,5 x 33 cm.

Abb. 5.3/28

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Blatt 06, Entwurf der Balustrade im Treppenhaus, Carl Moritz Haenel, August 1847, Maße: 44 x 33 cm.

Abb. 5.3/29 - 30

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Entwurf Speisezimmer I, Grundriss und Innenraumsansicht, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 45 x 29 cm.

Abb. 5.3/31 - 32

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Entwurf Speisezimmer II, Grundriss und Innenraumansicht, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 45 x 29 cm.

Abb. 5.3/33

Sächs. HstA Dresden: Rittergut Heynitz 10282, Bestand Karten, Risse und Bilder 12884, Schrank S, Fach 7, Nr. 4, Entwurf der Wandabwicklung des Kirchensaals, Carl Moritz Haenel, Um 1847, Maße: 20 x 29 cm.

5.4 Schloss Zschorna



Abb. 5.4/1



Abb. 5.4/2



Abb. 5.4/3



Abb. 5.4/4



Abb. 5.4/5



Abb. 5.4/6



Abb. 5.4/7



Abb. 5.4/8



Abb. 5.4/9



Abb. 5.4/10



Abb. 5.4/11



Abb. 5.4/12



Abb. 5.4/13



Abb. 5.4/14



Abb. 5.4/15



Abb. 5.4/16



Abb. 5.4/17

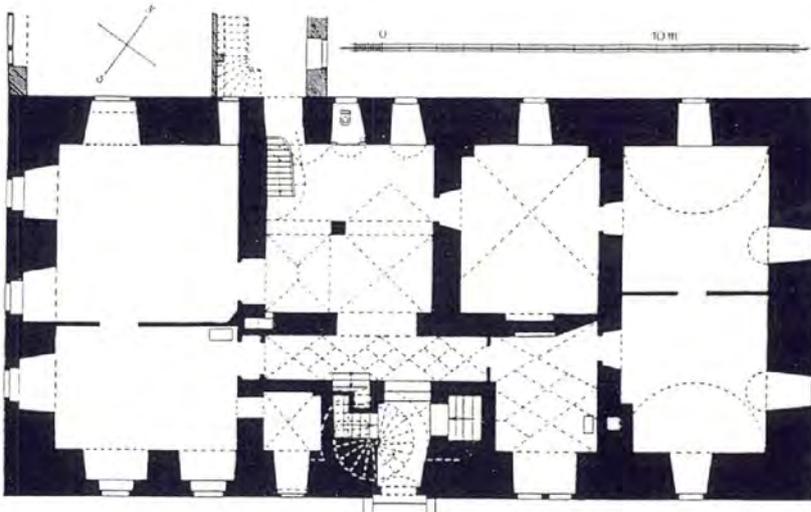


Fig. 593. Zschorna, Schloß, Grundriß des Erdgeschosses.

Abb. 5.4/18



Abb. 5.4/19



Abb. 5.4/20



Abb. 5.4/21



Abb. 5.4/22

Abbildungsnachweis

Abb. 5.4/1

Kramer GmbH: Material- und Bildsammlung Schloss Zschorna

Abb. 5.4/2

Kramer GmbH: Material- und Bildsammlung Schloss Zschorna

Abb. 5.4/3

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Siebenunddreißigstes Heft: Amtshauptmannschaft Großenhain (Land), Dresden 1914, S. 530.

Abb. 5.4/4

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Siebenunddreißigstes Heft: Amtshauptmannschaft Großenhain (Land), Dresden 1914, S. 531.

Abb. 5.4/5 – 5.4/7

Autor (2008)

Abb. 5.4/8

Kramer GmbH: Material- und Bildsammlung Schloss Zschorna

Abb. 5.4/9 – 5.4/17

Autor (2008)

Abb. 5.4/18

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Siebenunddreißigstes Heft: Amtshauptmannschaft Großenhain (Land), Dresden 1914, S. 529.

Abb. 5.4/19

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. Unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner so wie unter den Auspicien der betreffenden gelehrten Herren Grundbesitzer und unter Behülfe Anerkannter Geschichtsforscher und der ersten Quellen. Mit historisch- statistisch bearbeitetem Text . Einzige Original- Ausgabe mit Dedicationsannahme der gelehrten Herren Vorsitzenden der Stände der fünf ritterschaftlichen Kreise. II. Section. Meissner Kreis, Leipzig 1854, S. 47.

Abb. 5.4/20 – 22

Autor (2008)

5.5 Schloss Döben



Abb. 5.5/1



Abb. 5.5/2



Abb. 5.5/3

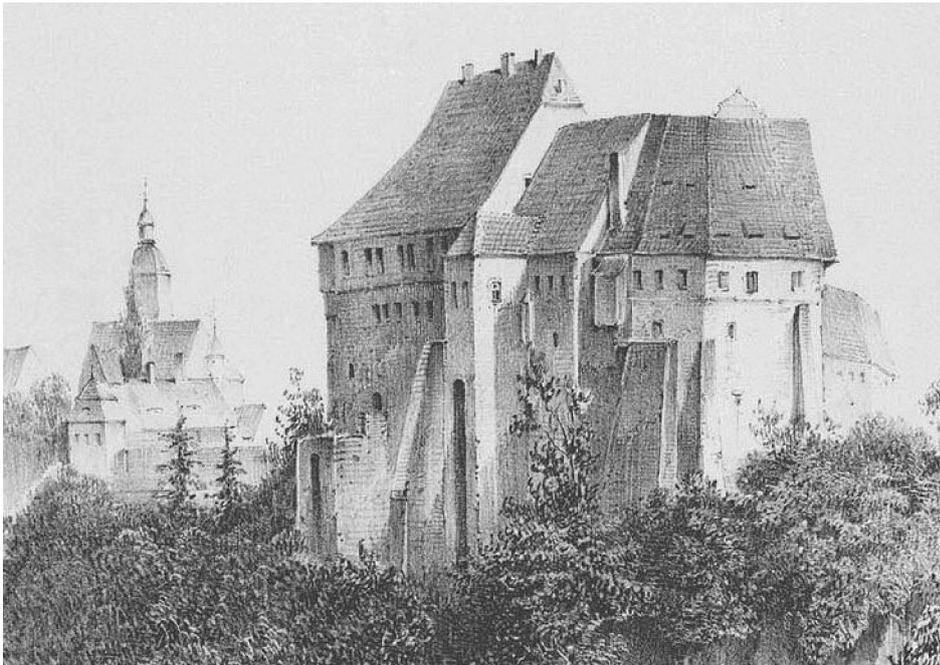


Abb. 5.5/4

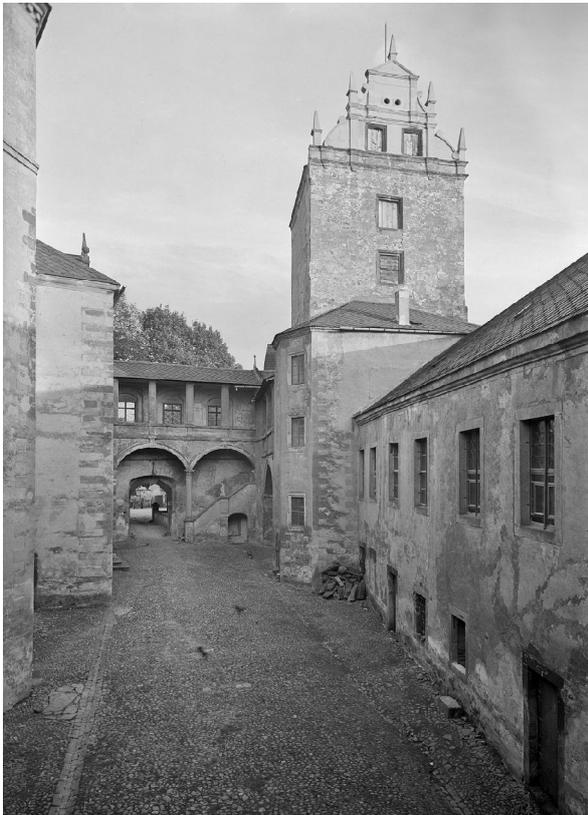


Abb. 5.5/5

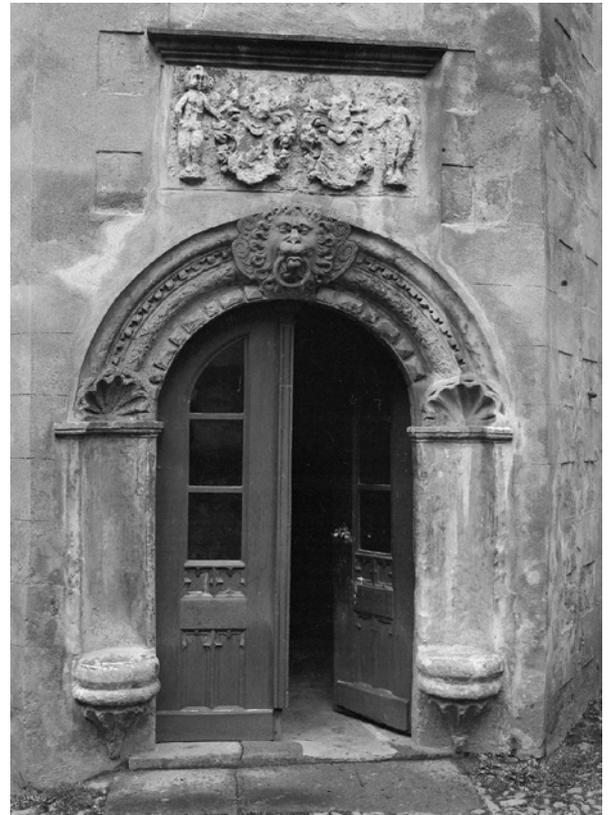


Abb. 5.5/6

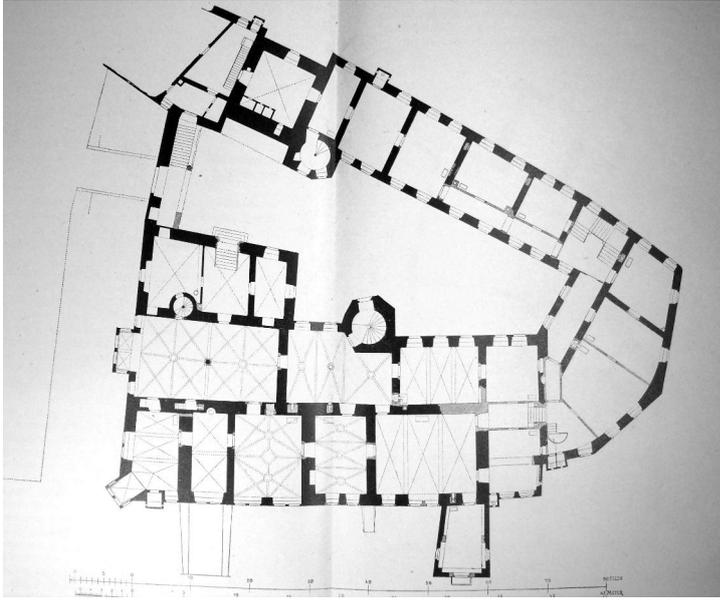


Abb. 5.5/7



Abb. 5.5/8

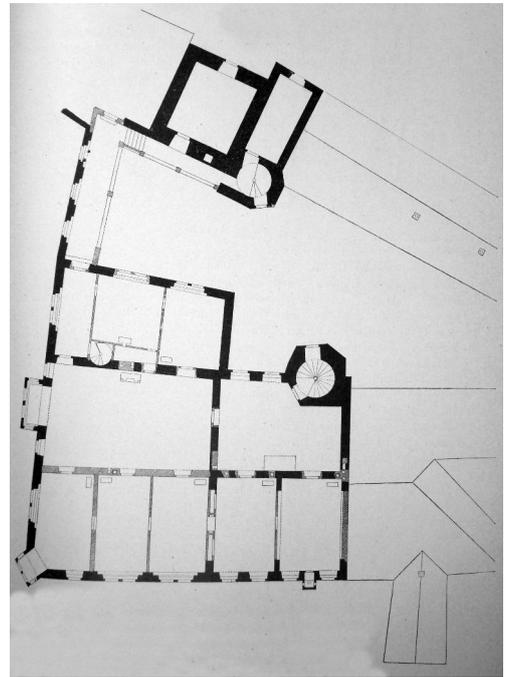


Abb. 5.5/9



Abb. 5.5/10

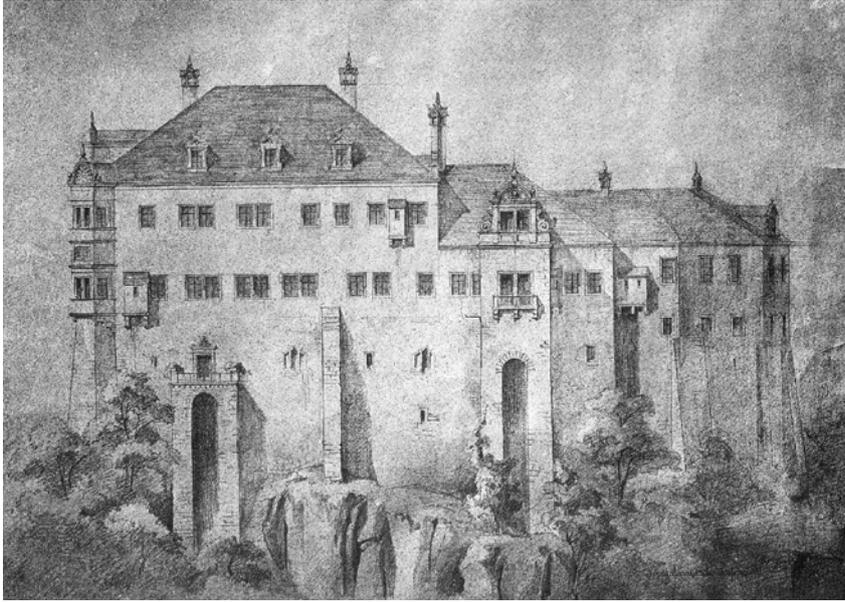


Abb. 5.5/11



Abb. 5.5/12



Abb. 5.5/13



Abb. 5.5/14

Abbildungsverzeichnis

Abb. 5.5/1

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 16341, Luftbildschrägaufnahme, Schloss Döben von Südwesten, Junkers Luftbild, Um 1935.

Abb. 5.5/2

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 48900, Schloss Döben, Kreis Grimma, Blick vom gegenüberliegenden Muldenufer, Müller 1930.

Abb. 5.5/3

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 357 151, Schloss Döben, Kreis Grimma, Ansicht über die Mulde, Müller 1930.

Abb. 5.5/4

Poenicke, Gustav A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. Unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner so wie unter den Auspicien der betreffenden gelehrten Herren Grundbesitzer und unter Behülfe Anerkannter Geschichtsforscher und der ersten Quellen. Mit historisch- statistisch bearbeitetem Text . Einzige Original- Ausgabe mit Dedicationsannahme der gelehrten Herren Vorsitzenden der Stände der fünf ritterschaftlichen Kreise. I. Section: Leipziger Kreis, Leipzig o.J. [um1860].

Abb. 5.5/5

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 62 489, Schloss Döben, Kreis Grimma, Schlosshof mit Treppenturm, Herold, 1940.

Abb. 5.5/6

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 117 585, Schloss Döben, Sitznischenportal am rechten Turm des Innenhofes mit Ehwappen der Schönfeld und Starrschädel, Nowak, um 1928.

Abb. 5.5/7

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunzehntes Heft: Amtshauptmannschaft Grimma. Dresden 1897, S. 58.

Abb. 5.5./8

SLUB Dresden: Deutsche Fotothek, Sign. 117 568, Schloss Döben, Kreis Grimma, Saal im Erdgeschoss, Nowak, um 1928.

Abb. 5.5/9

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins

herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunzehntes Heft: Amtshauptmannschaft Grimma. Dresden 1897, S. 59.

Abb. 5.5/10

Schiffner, Albert: Beschreibung von Sachsen und der Ernestinischen, Reußischen und Schwarzburgischen Lande, Dresden 1845, S. 216.

Abb. 5.5/11

Haenel, Samuel Oswald, Adam C. Bruno, Gurlitt, Cornelius: Sächsische Herrnsitze und Schlösser, Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Tafel LXIV.

Abb. 5.5/12 – 14

Autor (2006)

5.6 Schloss Podelwitz



Abb. 5.6/1

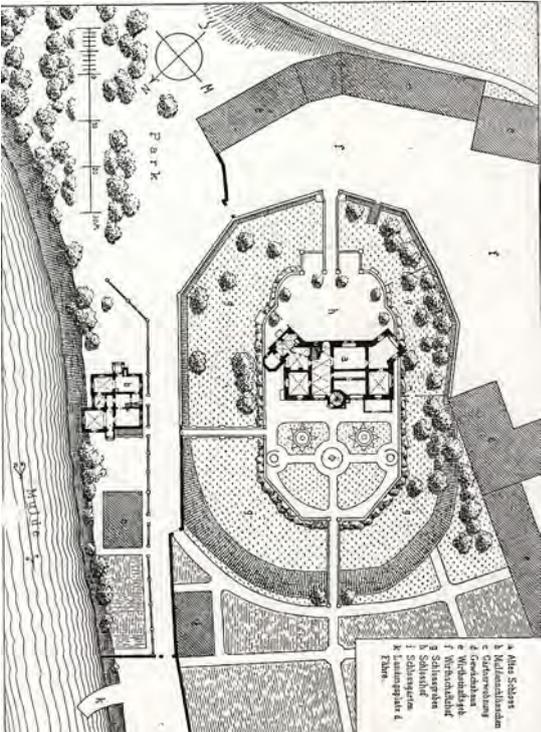


Abb. 5.6/2



Abb. 5.6/3



Abb. 5.6/4



Abb. 5.6/5



Abb. 5.6/6



Abb. 5.6/7

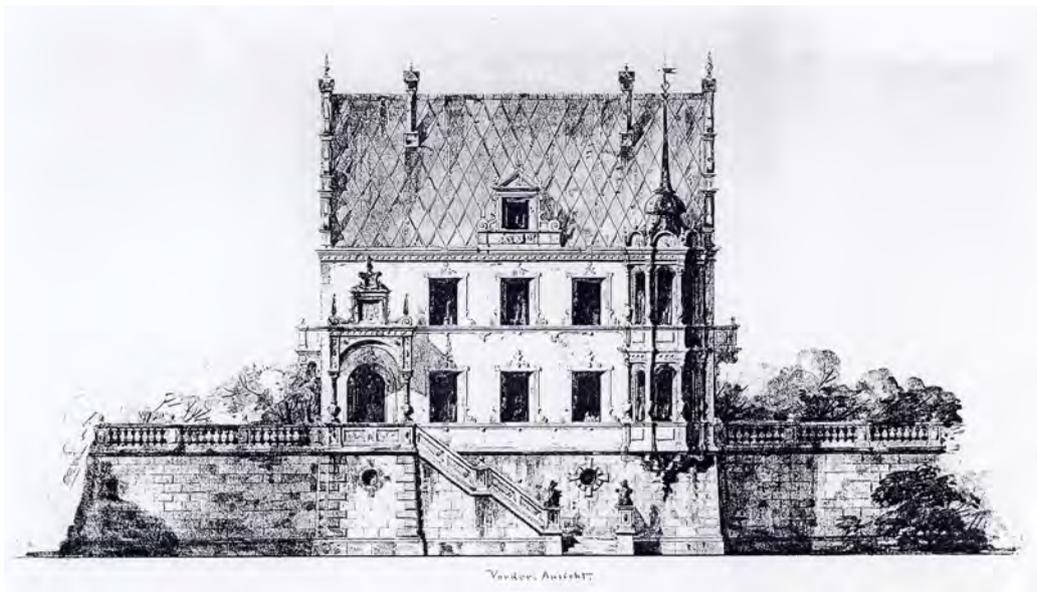


Abb. 5.6/8

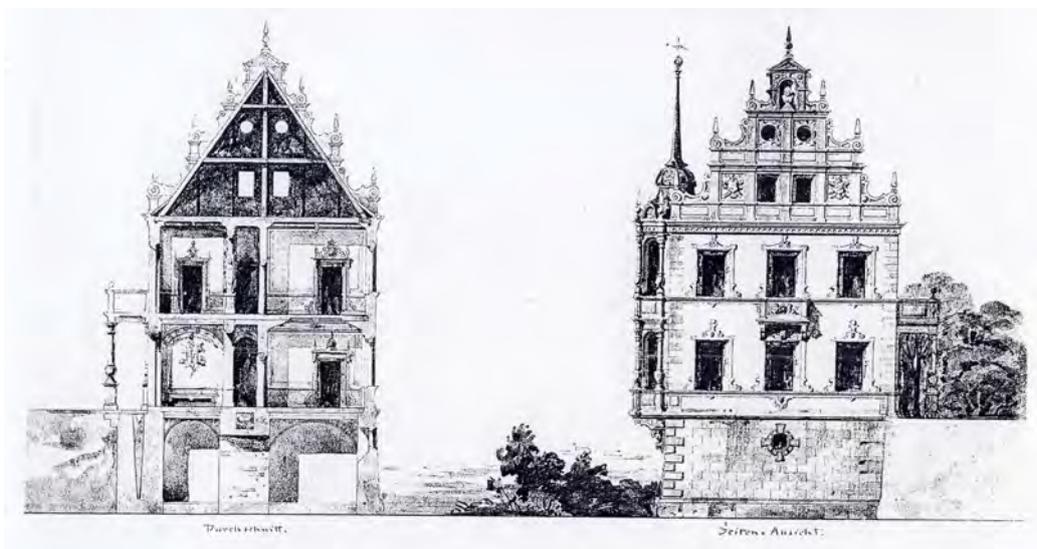


Abb. 5.6/9

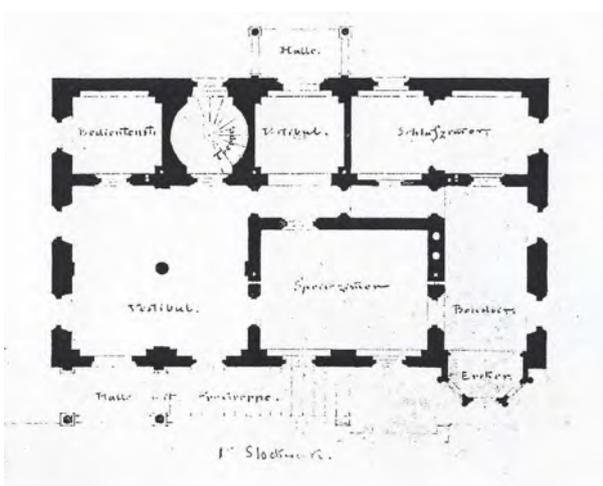


Abb. 5.6/10

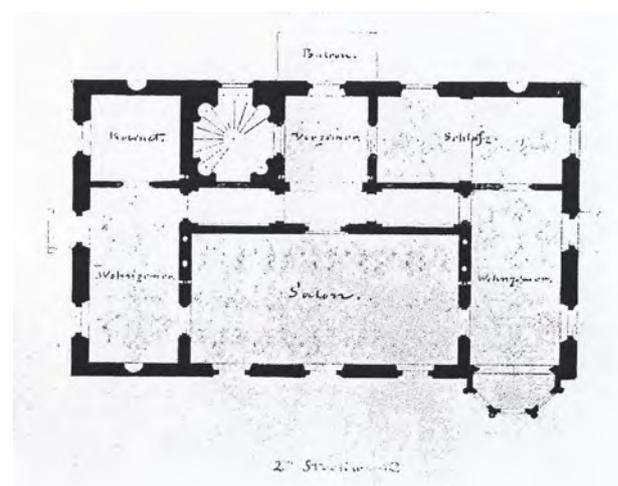


Abb. 5.6/11

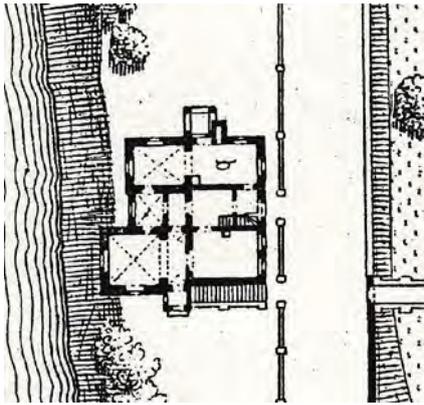


Abb. 5.6/12



Abb. 5.6/13



Abb. 5.6/14



Abb. 5.6/15



Abb. 5.6/16



Abb. 5.6/17



Abb. 5.6/18



Abb. 5.6/19



Abb. 5.6/20

Abbildungsnachweis

Abb. 5.6/1

Poenicke, Gustav A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser des Königreichs Sachsen, I. Section: Leipziger Kreis, Leipzig o.J. [um1860].

Abb. 5.6/2

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunzehntes Heft: Amtshauptmannschaft Grimma. Dresden 1897, S. 210.

Abb. 5.6/3

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 32.

Abb. 5.6/4 - 7

Autor (2008)

Abb. 5.6/8 - 11

Dresdner Architekten-Verein (Hrsg.): Dresdner Architekturalbum. Bauten und Entwürfe (Mappenwerk), Dresden um 1875. Blatt 99.

Abb. 5.6/12

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 31.

Abb. 5.6/13

Siehe Abb. 5.6/2 (Ausschnitt)

Abb. 5.6/14 – 15

Autor (2008)

Abb. 5.6/16

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 32.

Abb. 5.6/17 - 20

Autor (2008)

5.7 Schloss Rossthal



Abb. 5.7/1



Abb. 5.7/2



Abb. 5.7/3



Abb. 5.7/4



Abb. 5.7/5



Abb. 5.7/6

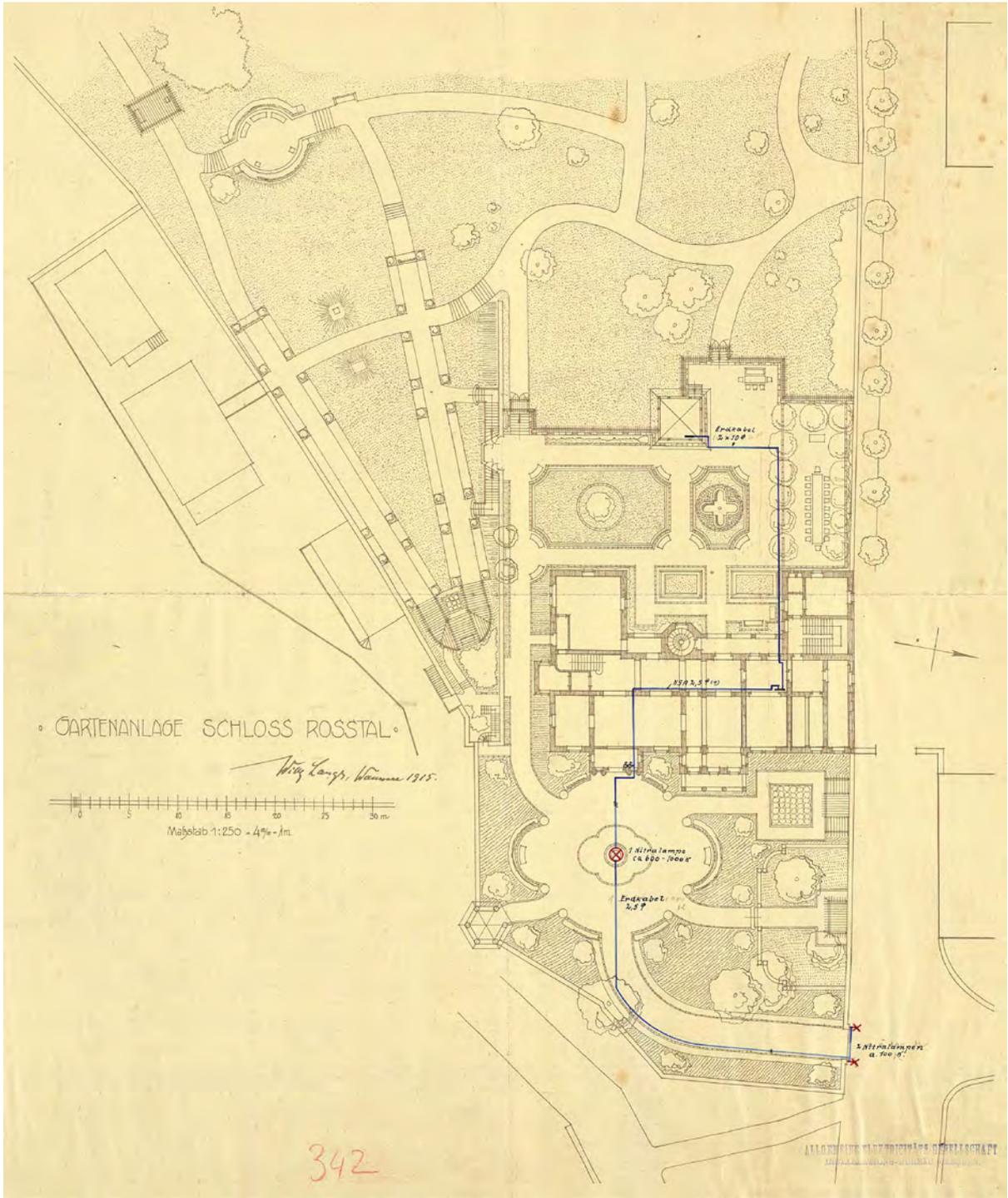


Abb. 5.7/7

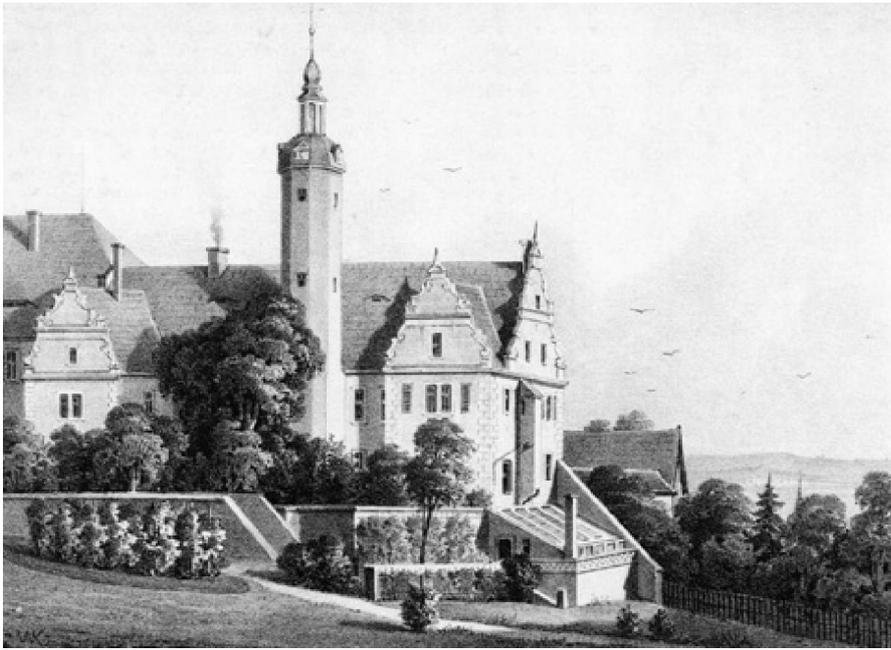


Abb. 5.7/8



Abb. 5.7/9



Abb. 5.7/10



Abb. 5.7/11



Abb. 5.7/12

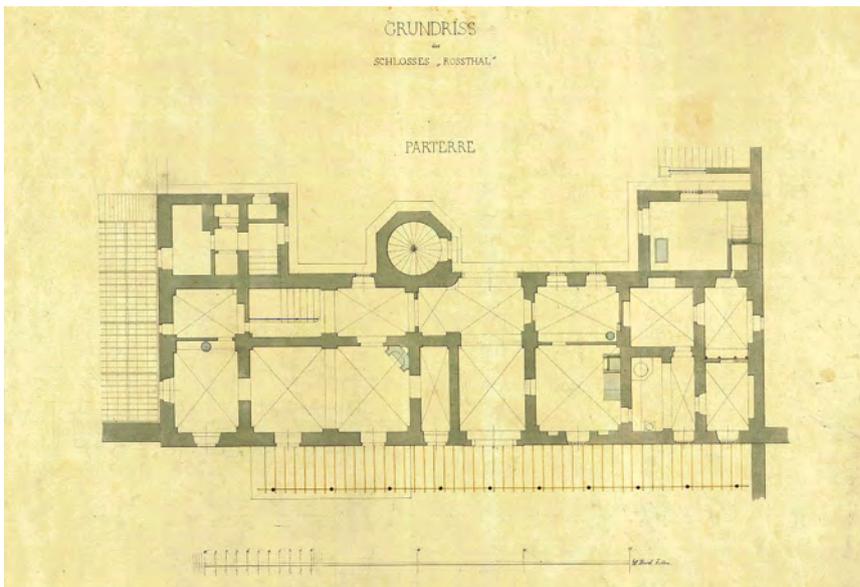


Abb. 5.7/13

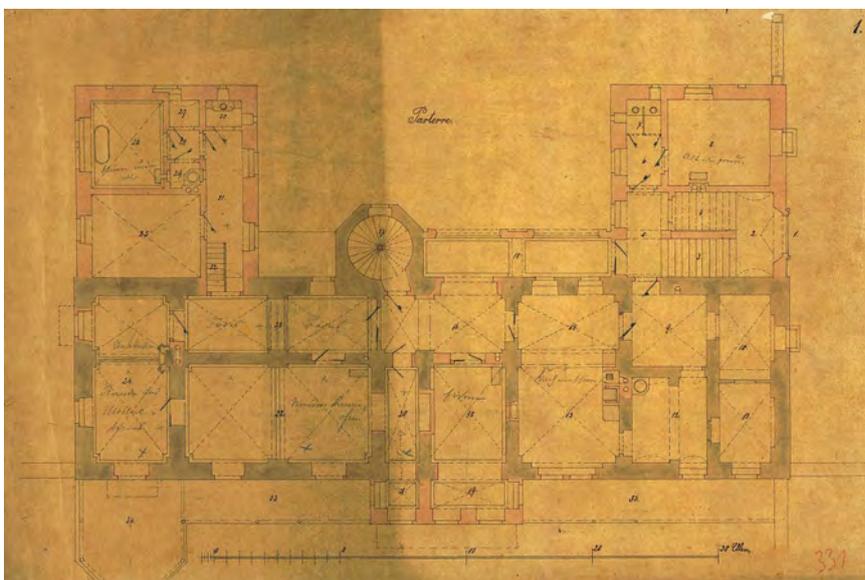


Abb. 5.7/14

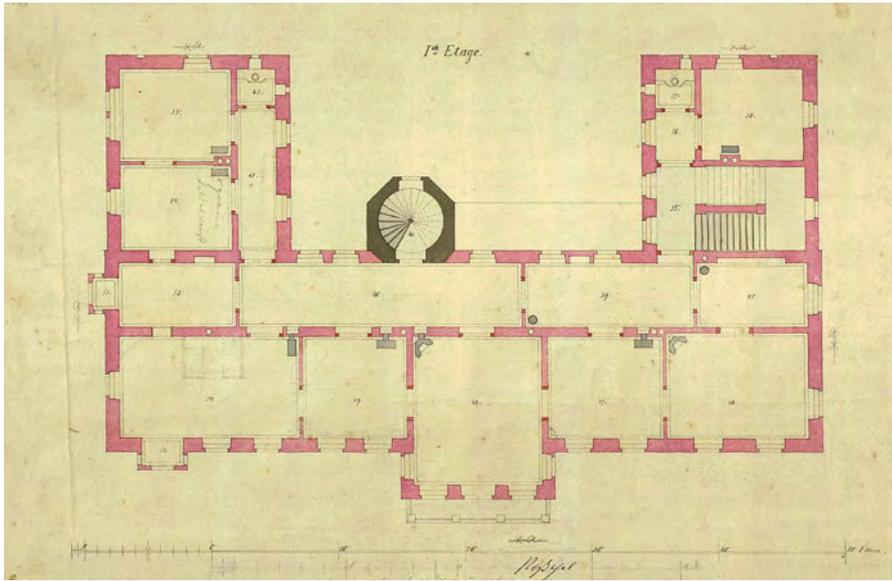


Abb. 5.7/15

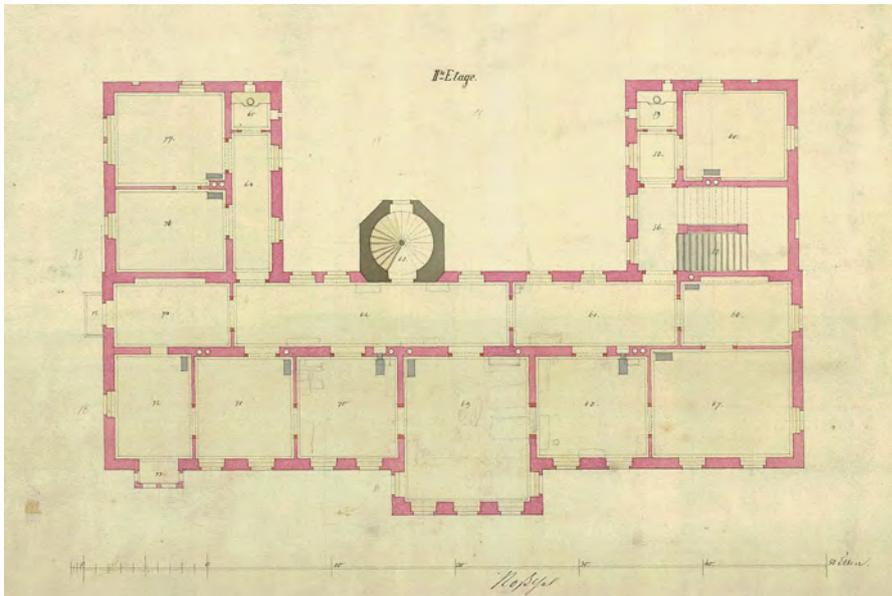


Abb. 5.7/16

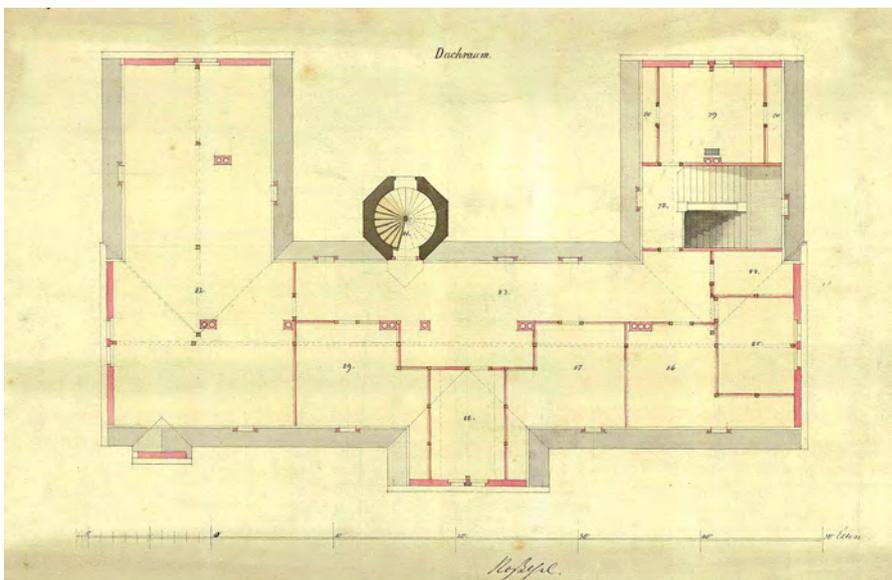


Abb. 5.7/17



Abb. 5.7/19



Abb. 5.7/18



Abb. 5.7/20



Abb. 5.7/21



Abb. 5.7/22



Abb. 5.7/23



Abb. 5.7/24



Abb. 5.7/25



Abb. 5.7/26



Abb. 5.7/27

Abbildungsnachweis

Abb. 5.7/1 - 6

Autor (2010)

Abb. 5.7/7

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2571, Beschriftet: „Gartenanlage des Schlosses Roßthal“, Bezeichnet: „Willy Lange, Wannsee“ 1915, Maße: 49,5 x 41 cm.

Abb. 5.7/8

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. Unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner so wie unter den Auspicien der betreffenden gelehrten Herren Grundbesitzer und unter Behülfe Anerkannter Geschichtsforscher und der ersten Quellen. Mit historisch- statistisch bearbeitetem Text . Einzige Original- Ausgabe mit Dedicationsannahme der gelehrten Herren Vorsitzenden der Stände der fünf ritterschaftlichen Kreise. II. Section. Meissner Kreis, Leipzig 1854, S. 15.

Abb. 5.7/9

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2568, Ostfassade des Schlosses Roßthal, Carl Moritz Haenel, Um 1858, Maße: 54,8 x 63,5 cm.

Abb. 5.7/10

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text, Dresden 1886, Blatt 18.

Abb. 5.7/11

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2569, Beschriftet: „Nördliche Ansicht“, Bezeichnet: „C. Haenel 1858“, Maße: 62 x 45cm.

Abb. 5.7/12

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text, Dresden 1886, Blatt 18.

Abb. 5.7/13

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2567, Beschriftet: „Grundriss des Schlosses 'Rossthal', Parterre, aufgenommen October 1854.“ Unbekannter Zeichner, Maße: 41,7 x 63,2 cm.

Abb. 5.7/14

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2560, Beschriftet: „Parterre“, Carl Moritz Haenel (eigenhändig?), Um 1858, Maße: 27,5 x 40,7 cm.

Abb. 5.7/15

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2564, Grundriss des Schlosses Roßthal, Beschriftet: „1te Etage, Roßthal“, Carl Moritz Haenel, Um 1858, Maße: 29,7 x 48,4. cm.

Abb. 5.7/16

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2565, Grundriss des Schlosses Roßthal, Beschriftet: „2. Etage“, Carl Moritz Haenel, Um 1858, Maße: 29,6 cm x 48,4 cm.

Abb. 5.7/17

Sächs. HstA Dresden: Schloss Rossthal, Grundherrschaft Burgk 10168, Risse, Sign. 2566, Beschriftet: „Dachraum“, nachträglich: „Roßthal“, Carl Moritz Haenel, Um 1858, Maße: 29,8 x 48,4 cm.

Abb. 5.7/18 - 27

Autor (2010)

5.8 Schloss Albrechtsburg zu Meißen



Abb. 5.8/1



Abb. 5.8/2

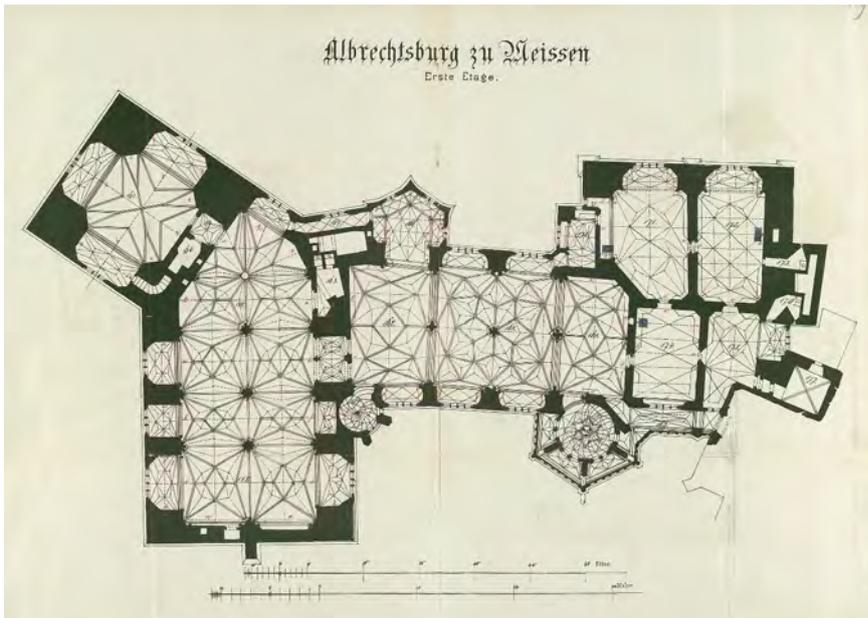


Abb. 5.8/3

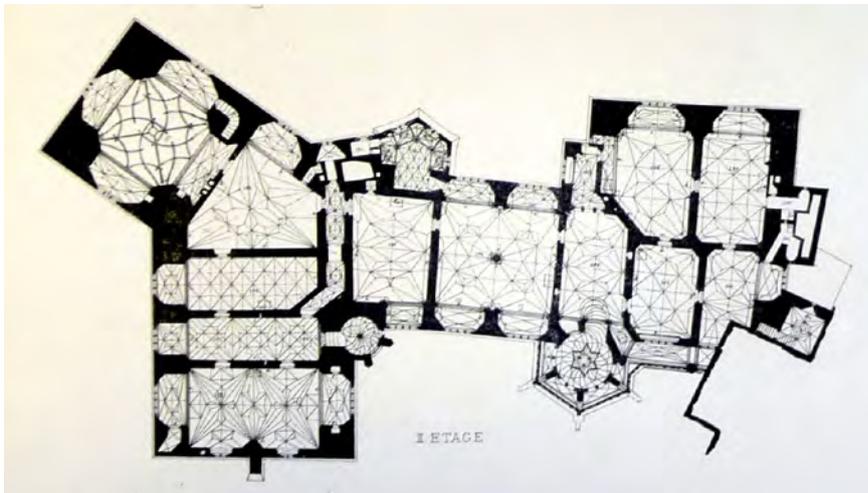


Abb. 5.8/4



Abb. 5.8/5



Abb. 5.8/6



Abb. 5.8/7



Abb.5.8/8

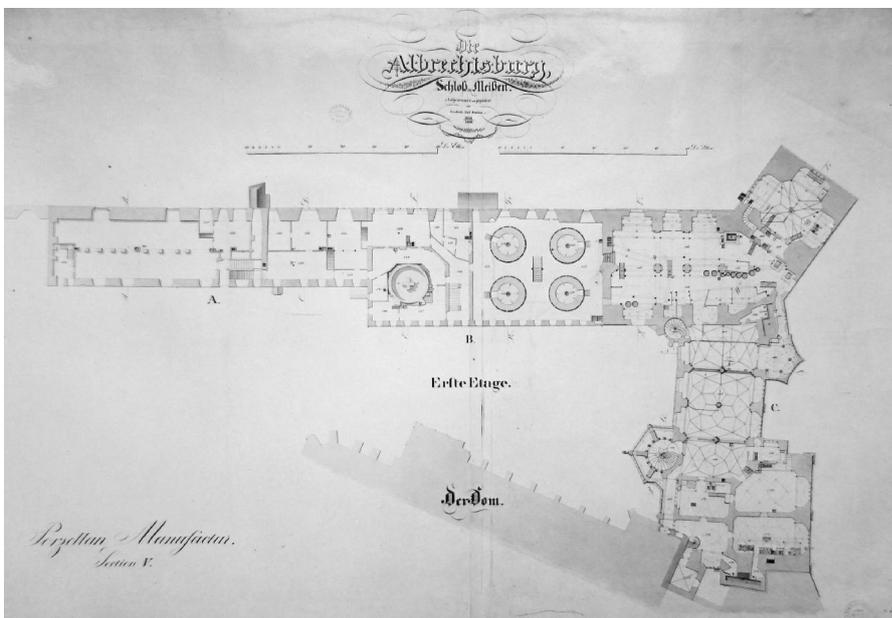


Abb. 5.8/9

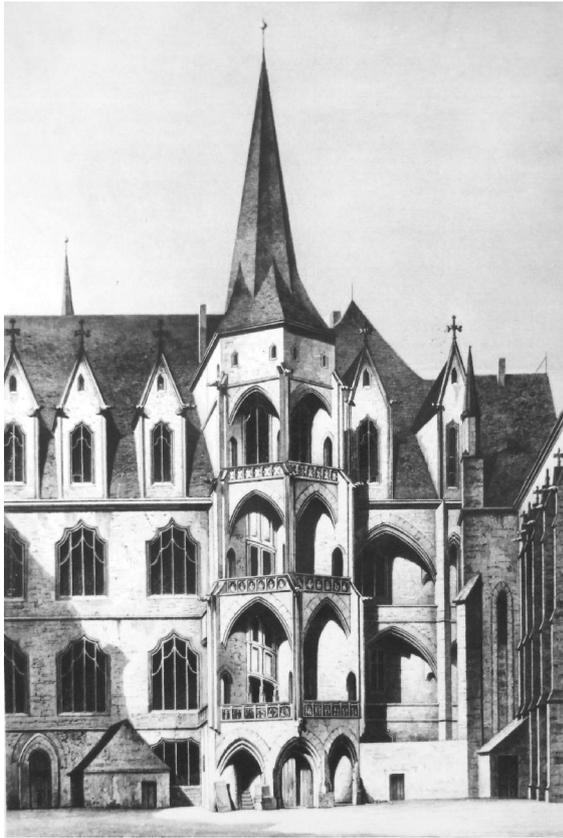


Abb. 5.8/10

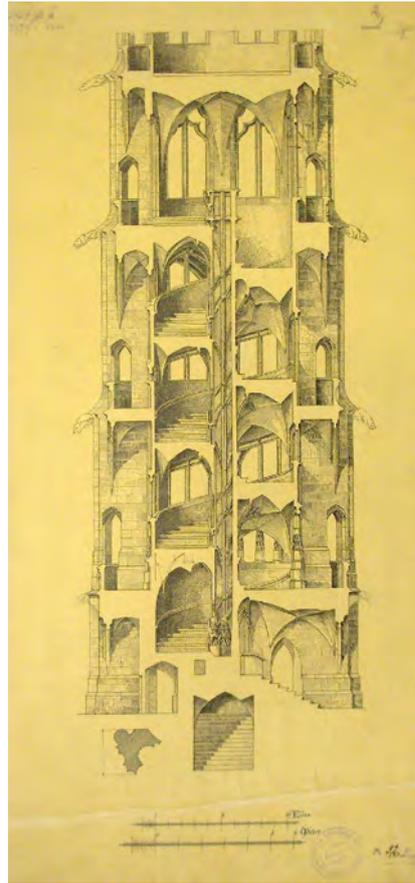


Abb. 5.8/11

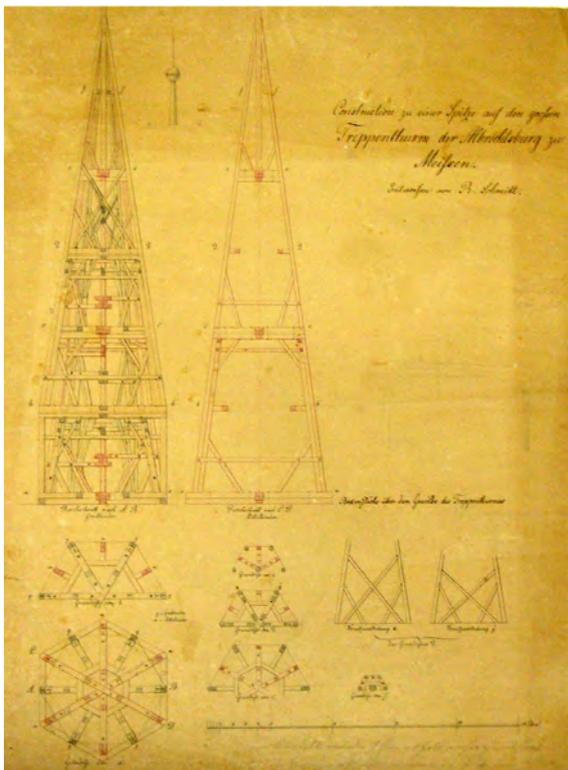


Abb. 5.8/12

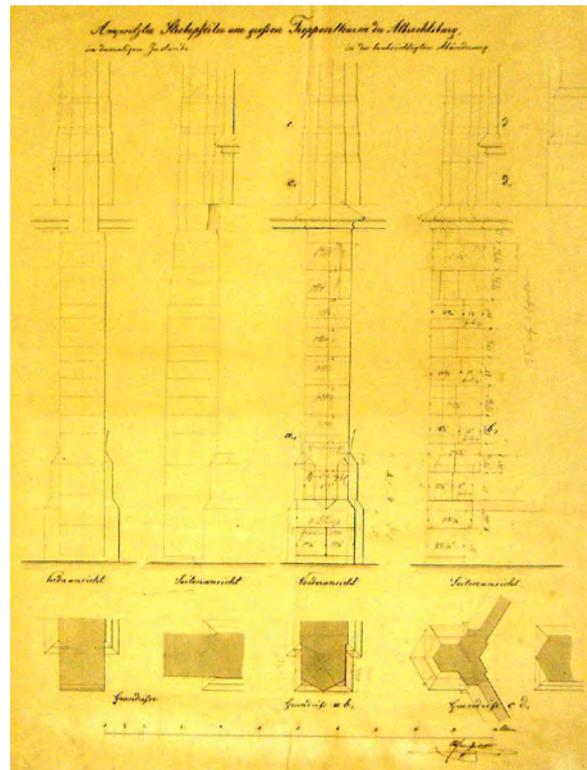


Abb. 5.8/19

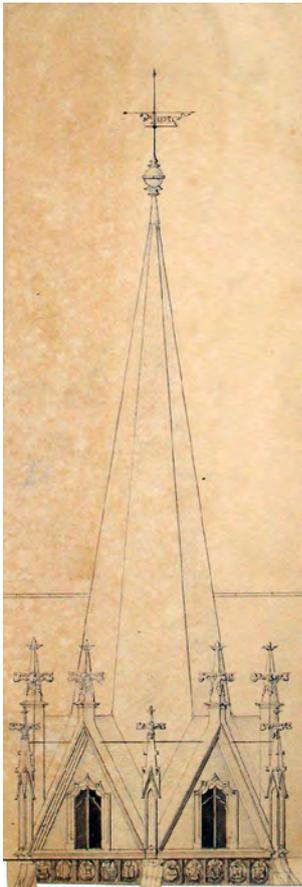


Abb. 5.8/13

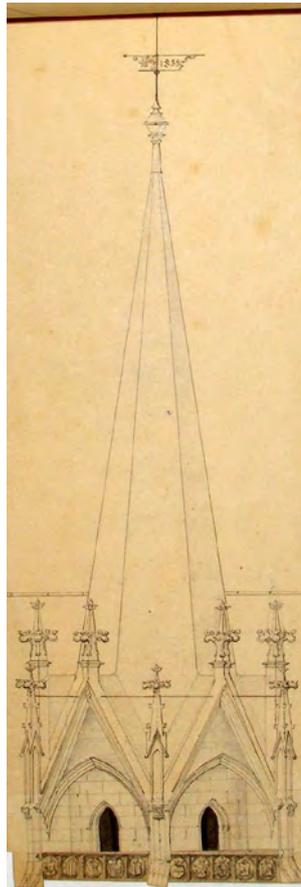


Abb. 5.8/14

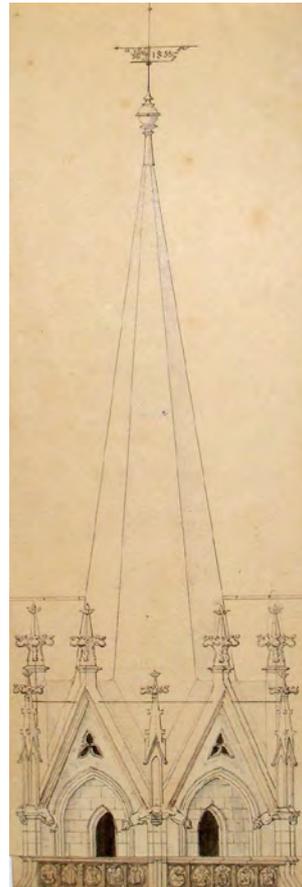


Abb. 5.8/15

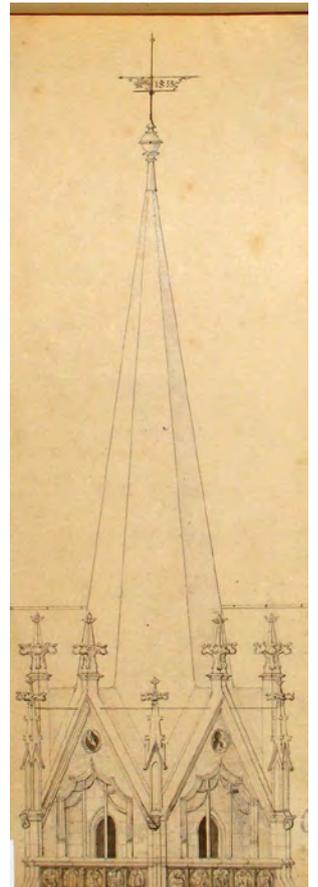


Abb. 5.8/16



Abb. 5.8/17

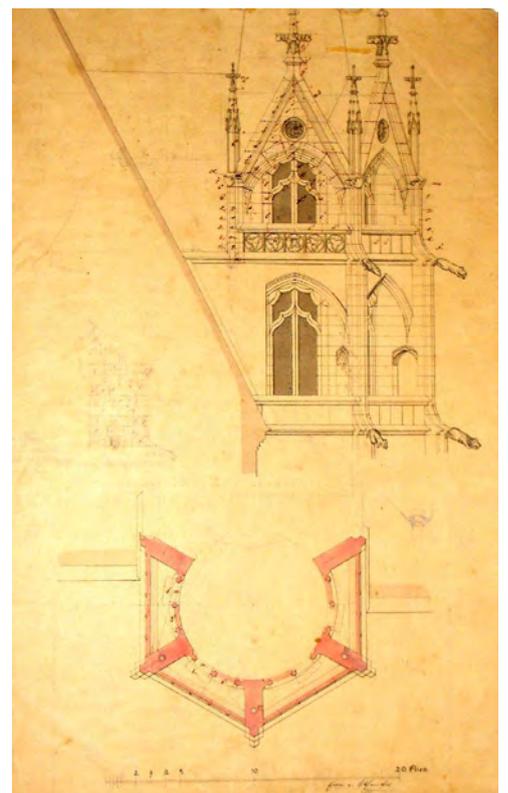


Abb. 5.8/18



Abb. 5.8/20

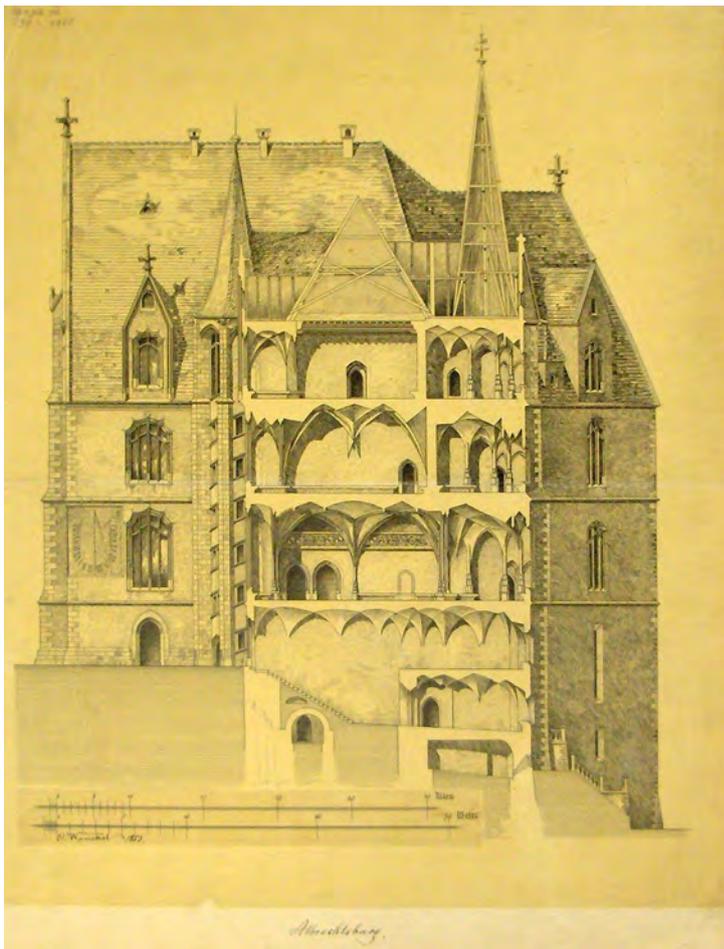


Abb. 5.8/21



Abb. 5.8/22

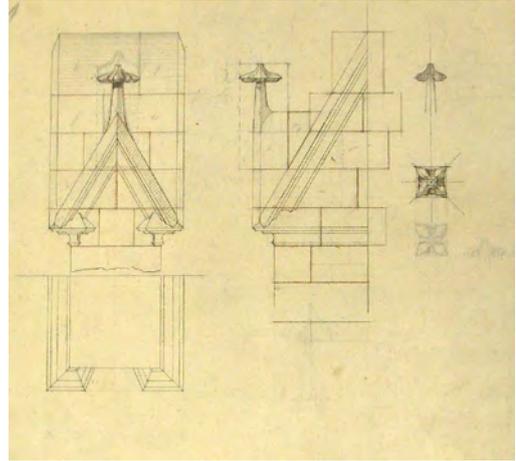


Abb. 5.8/23

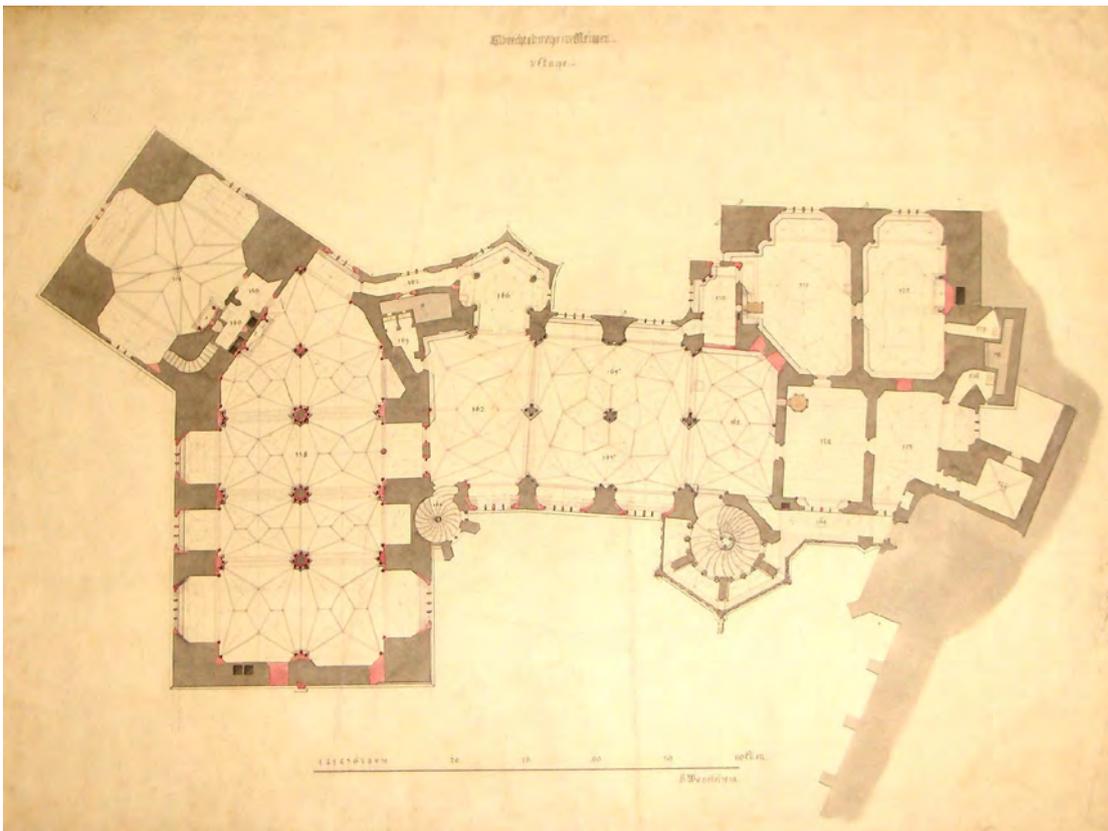


Abb. 5.8/24

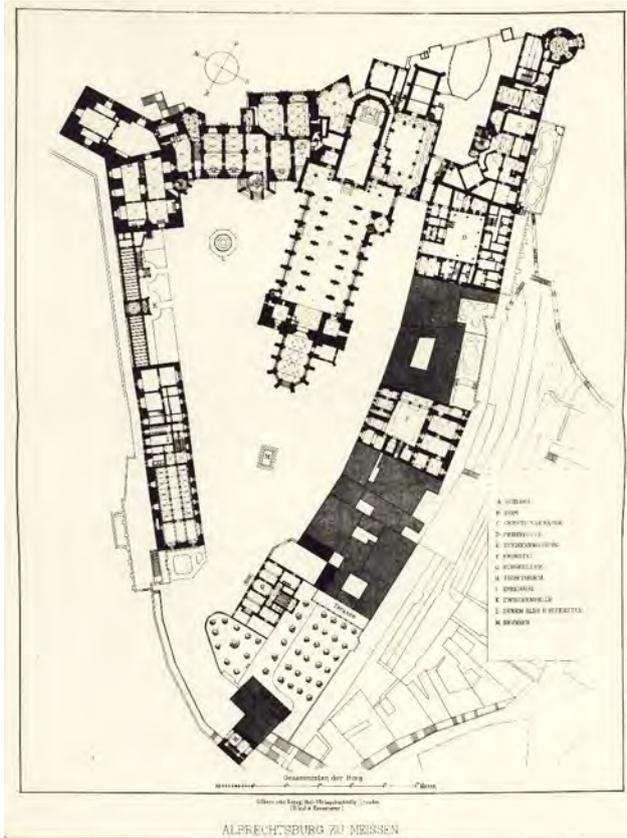


Abb. 5.8/25

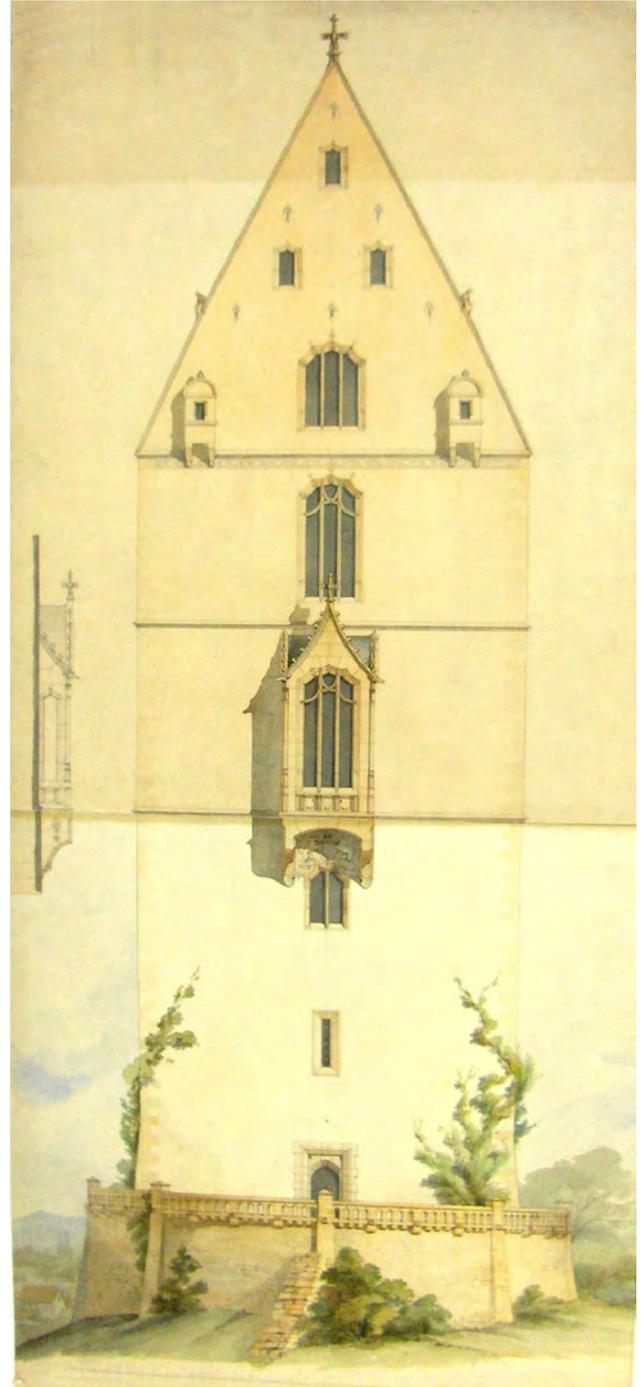


Abb. 5.8/26

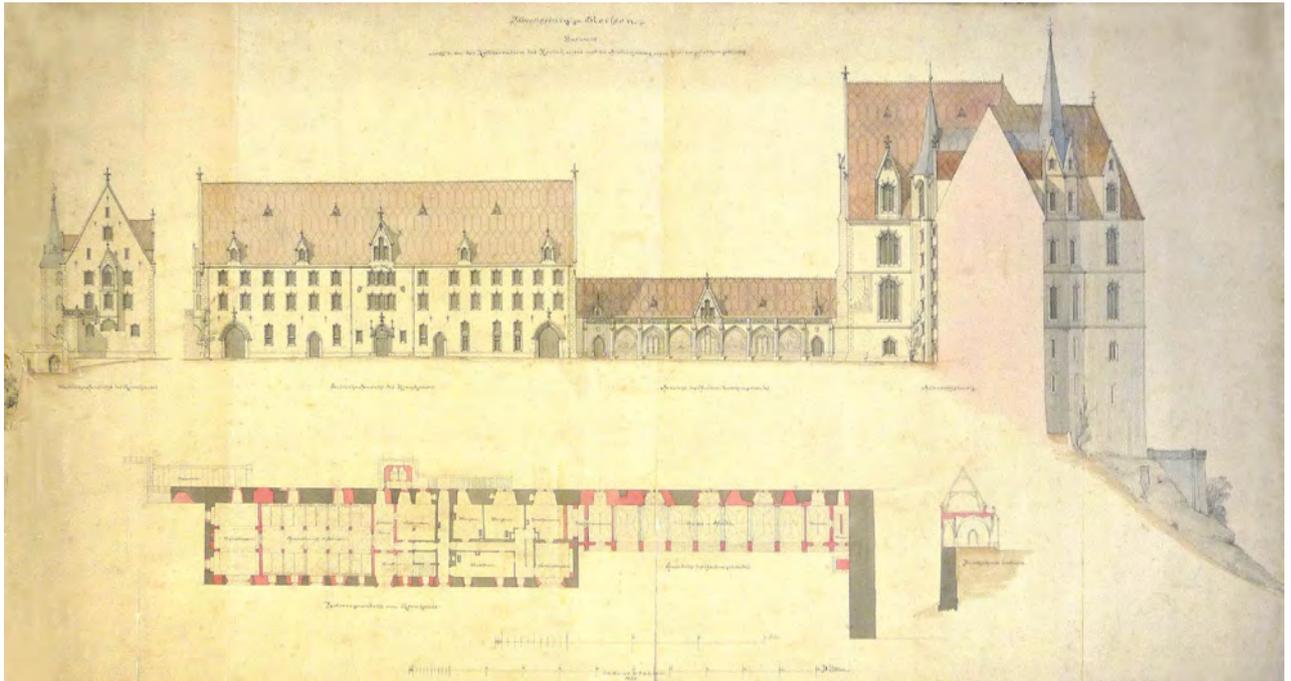


Abb. 5.8/27

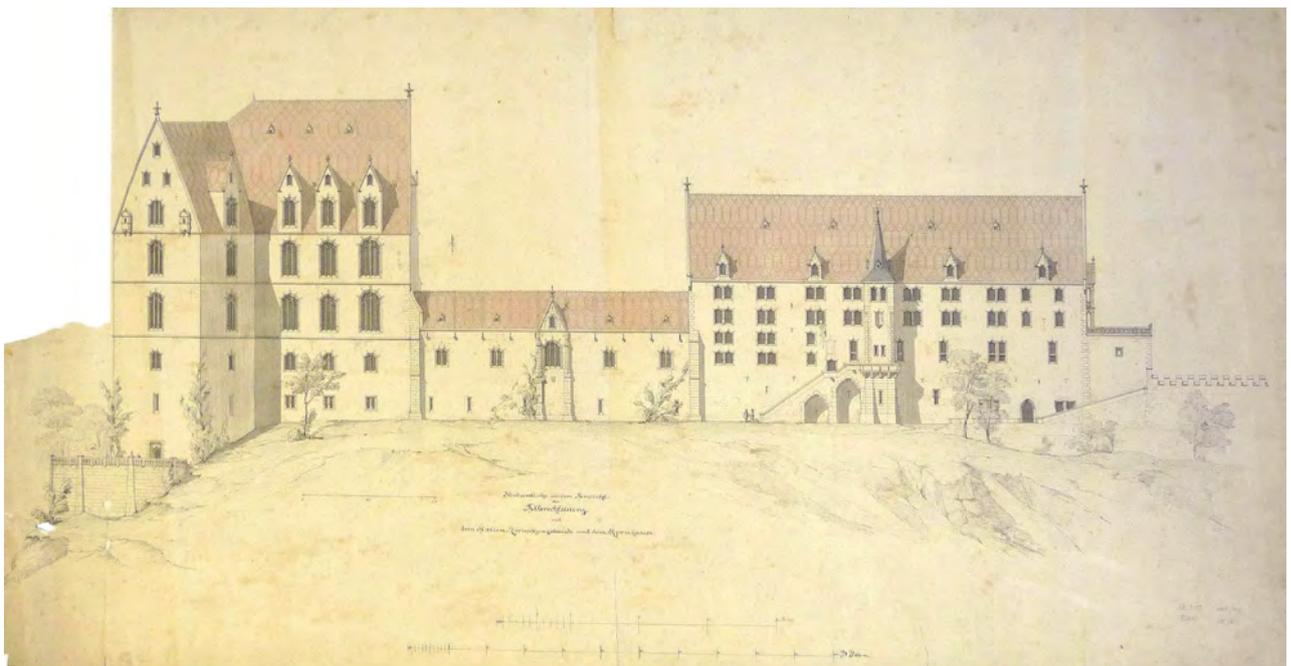


Abb. 5.8/28

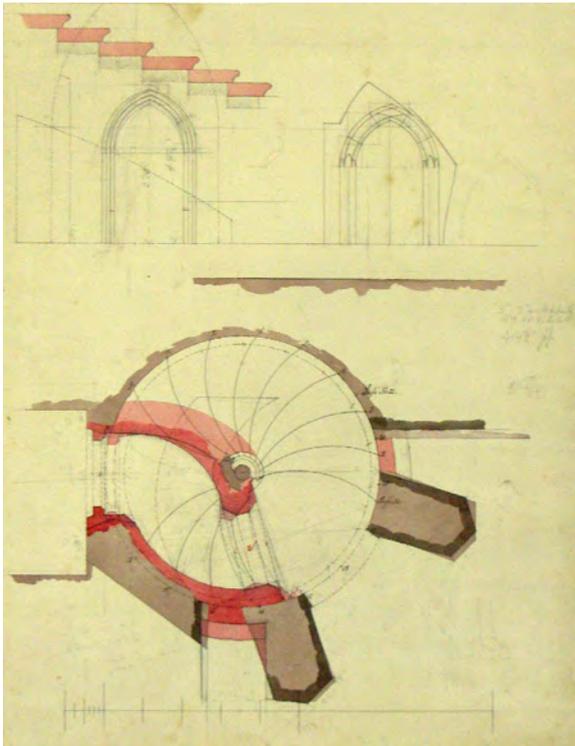


Abb. 5.8/29

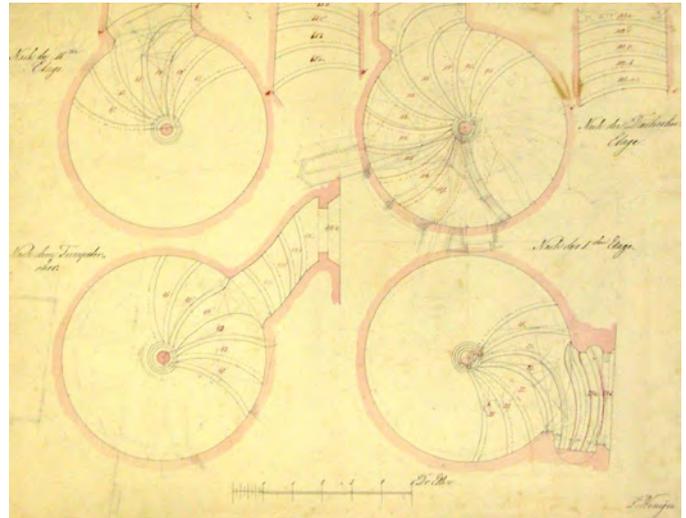


Abb. 5.8/30

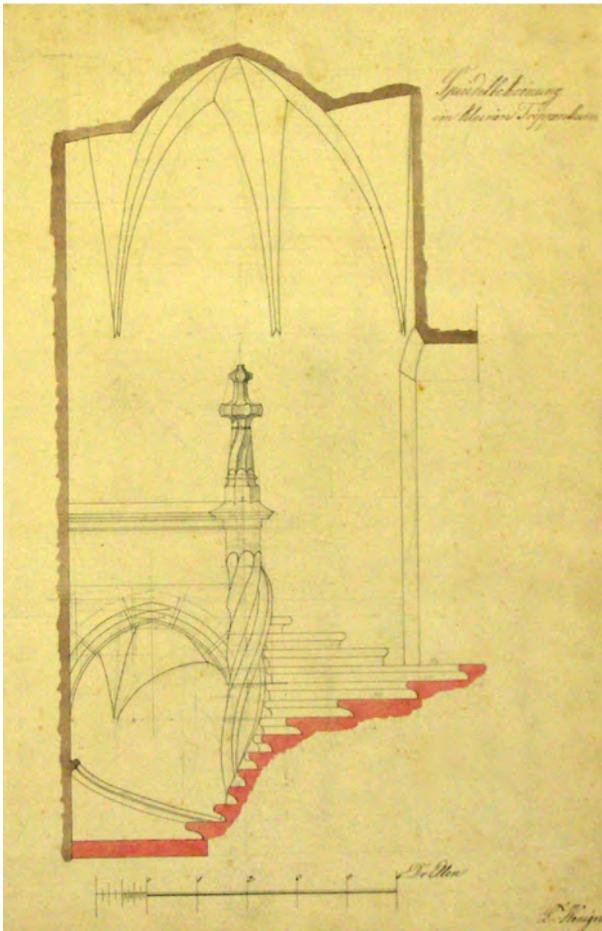


Abb. 5.8/31

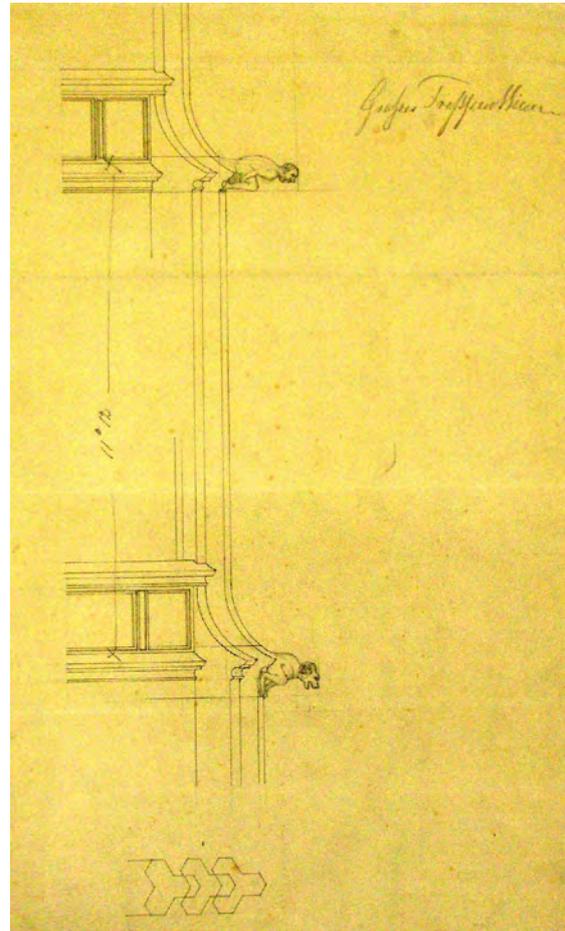


Abb. 5.8/32

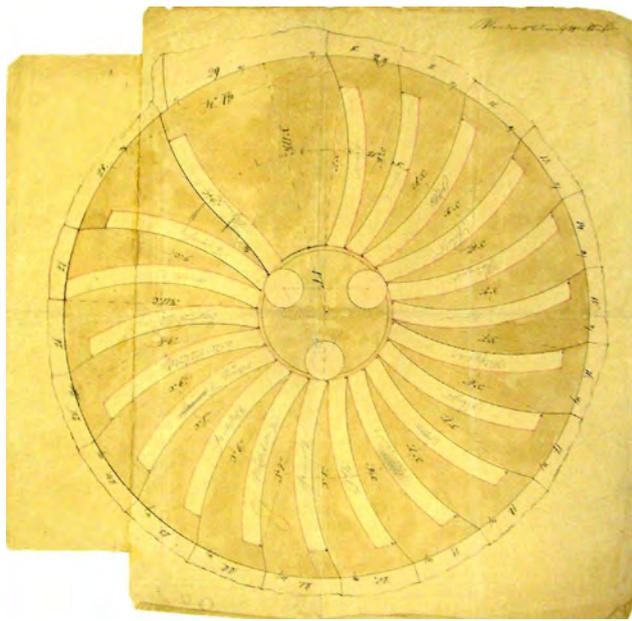


Abb. 5.8/33

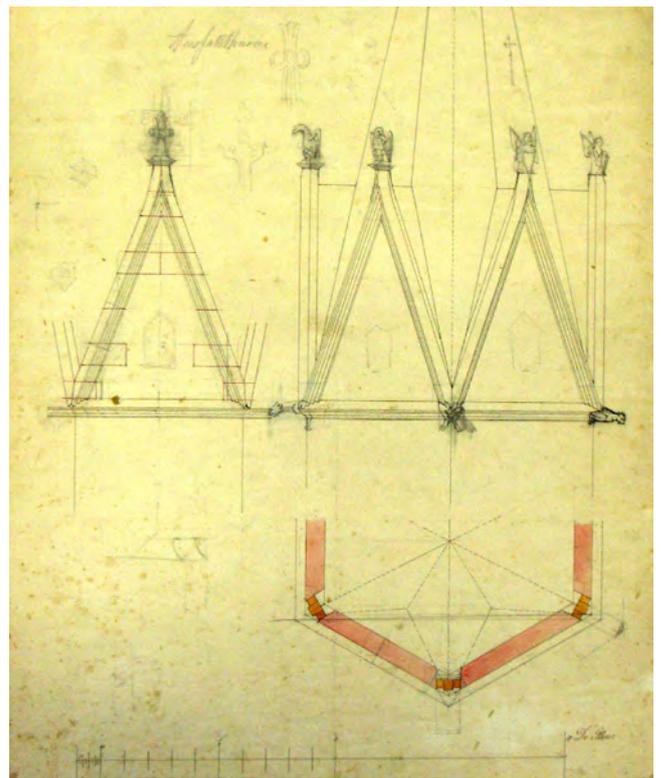


Abb. 5.8/34

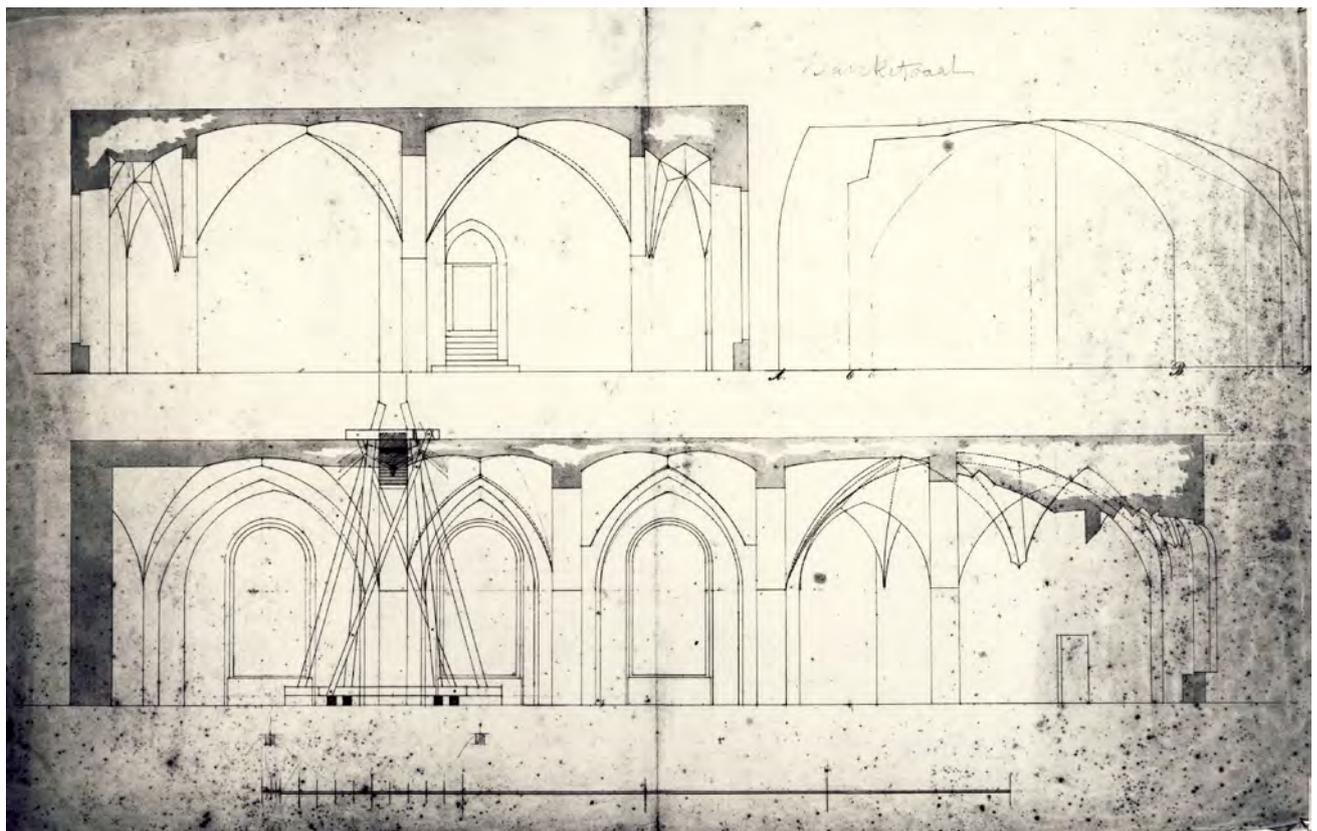


Abb. 5.8/35

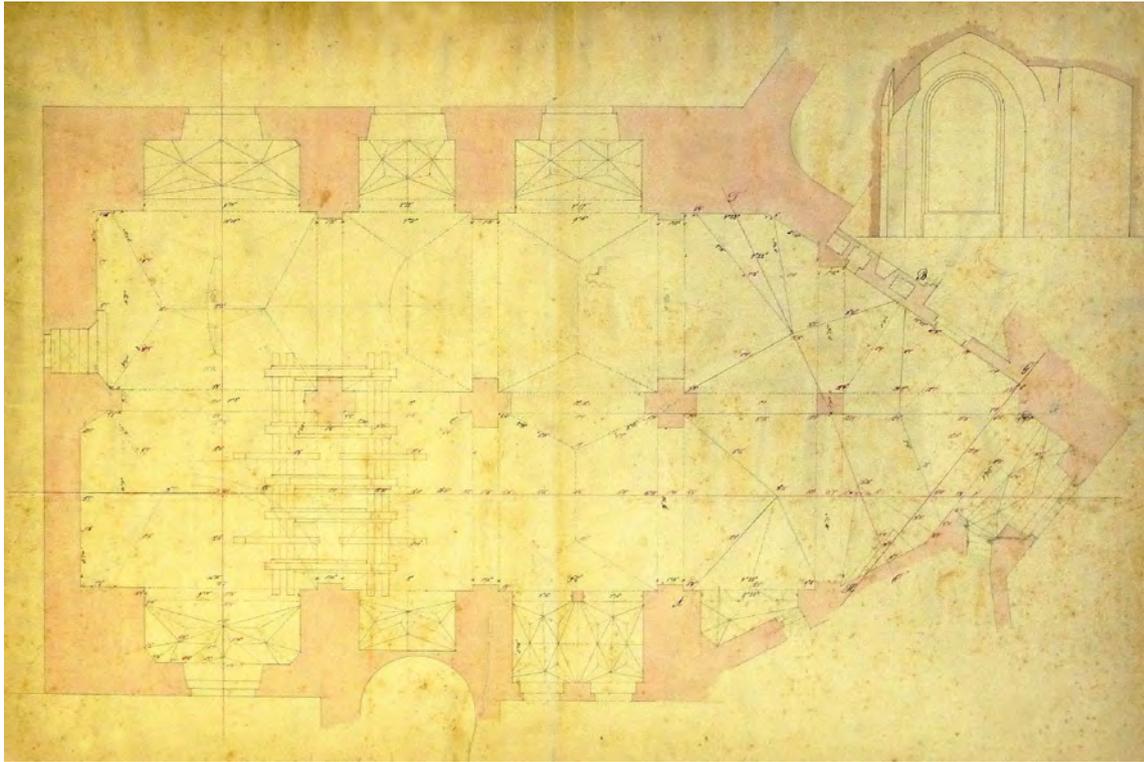


Abb. 5.8/36

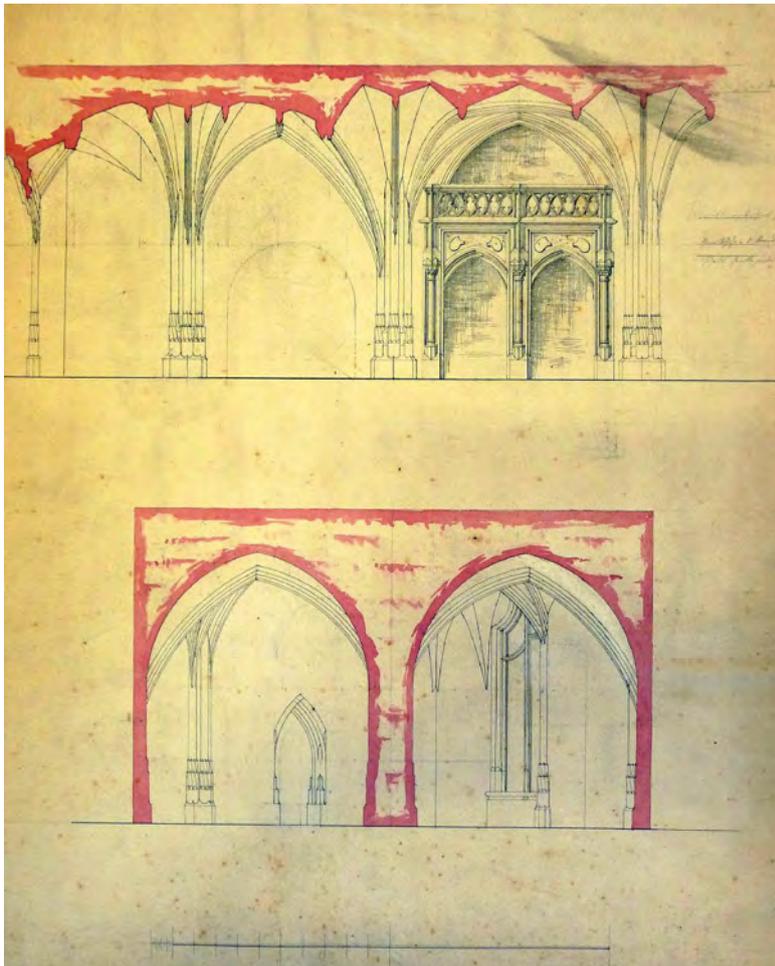


Abb. 5.8/37

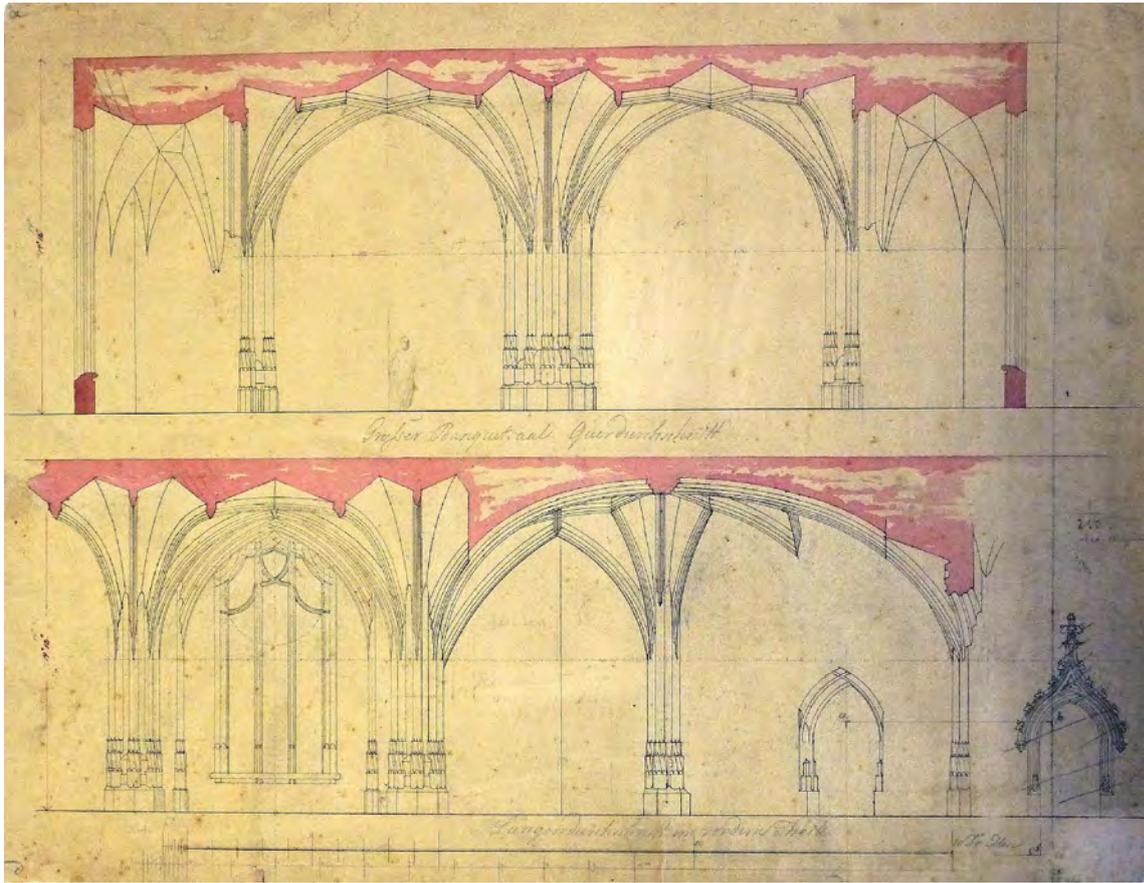


Abb. 5.8/38

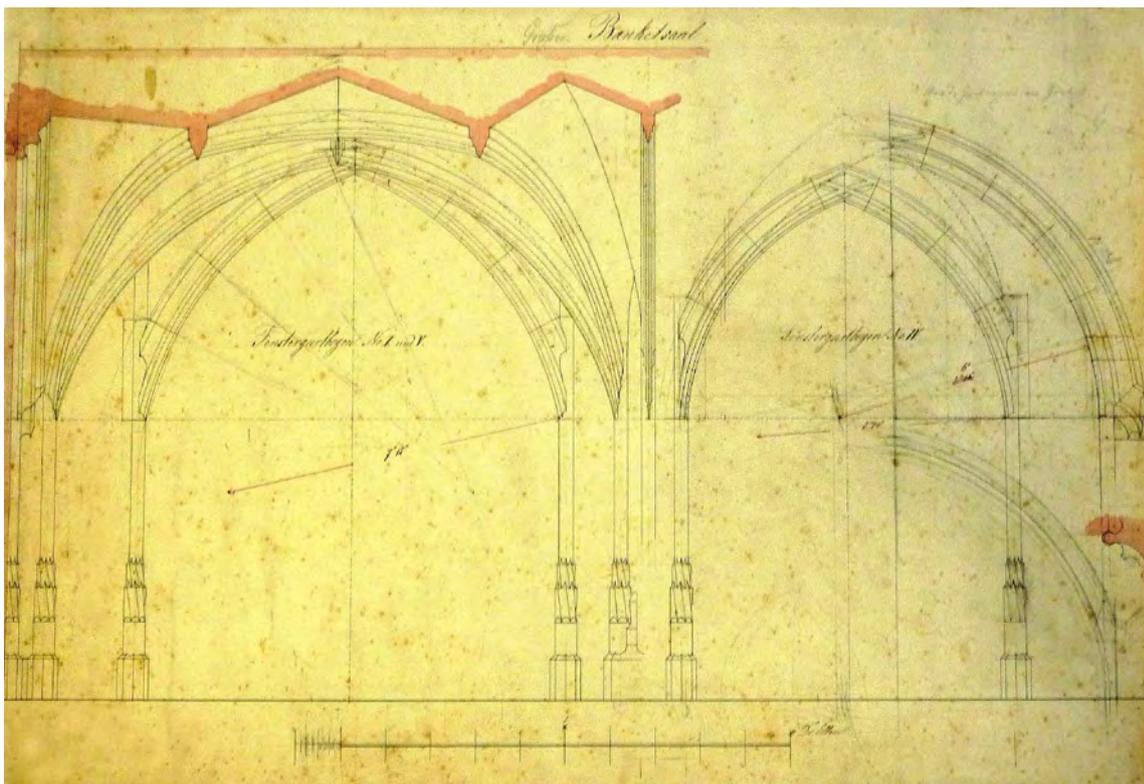


Abb. 5.8/39

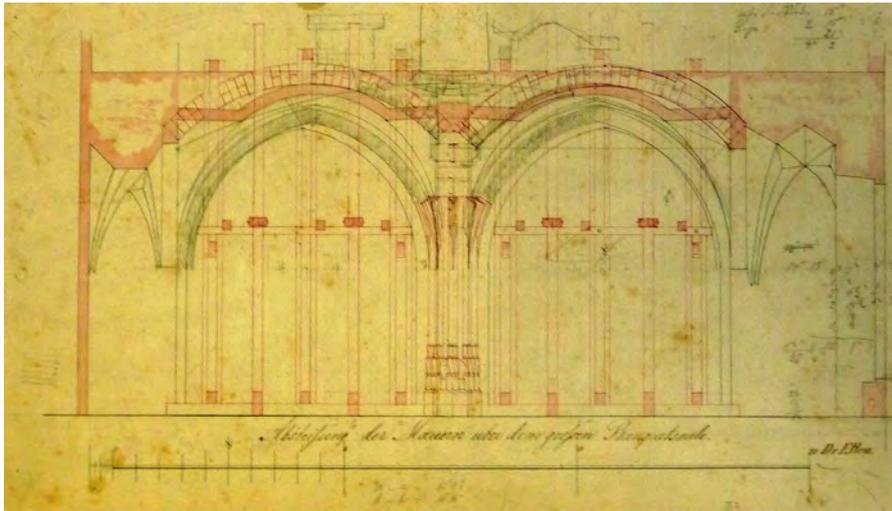


Abb. 5.8/40

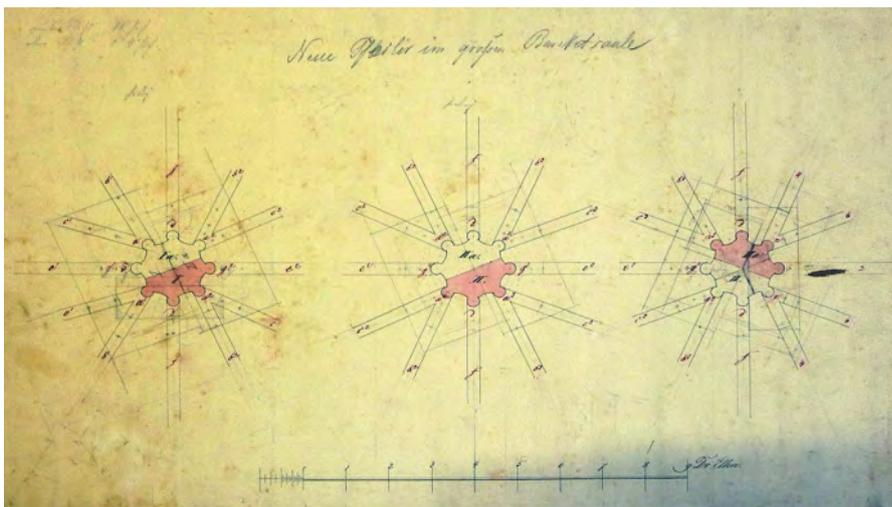


Abb. 5.8/41

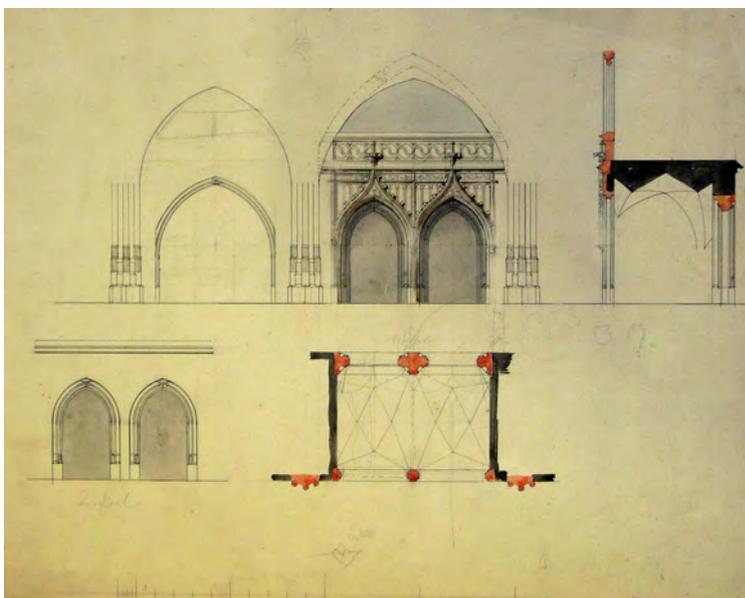


Abb. 5.8/42

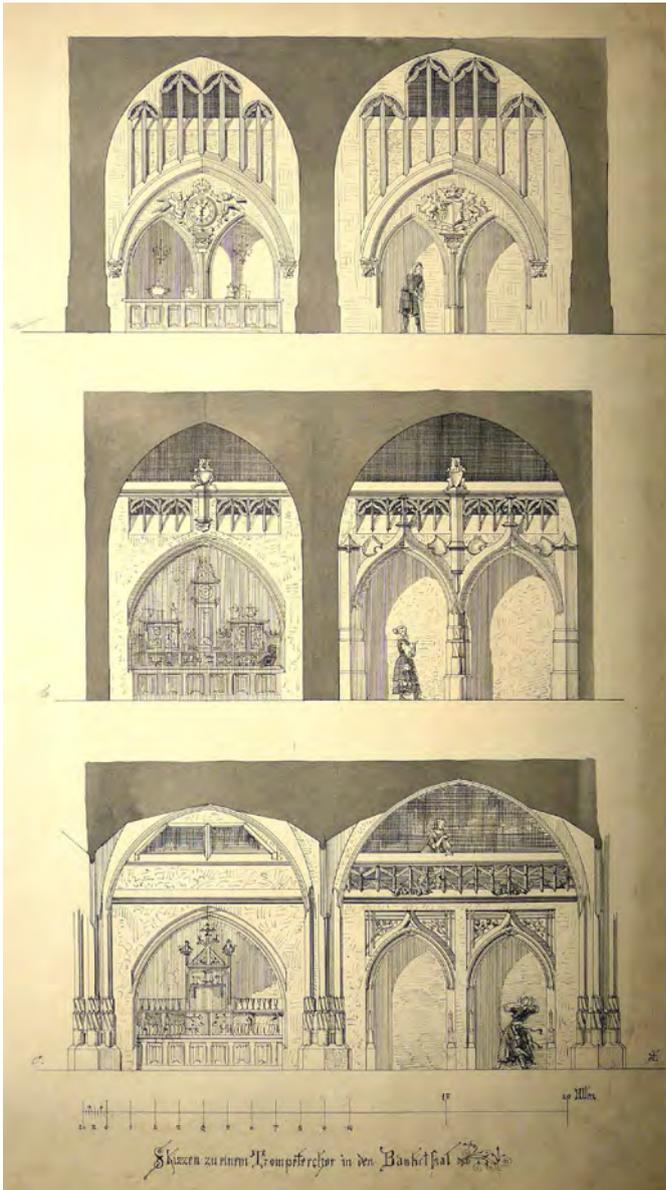


Abb. 5.8/43

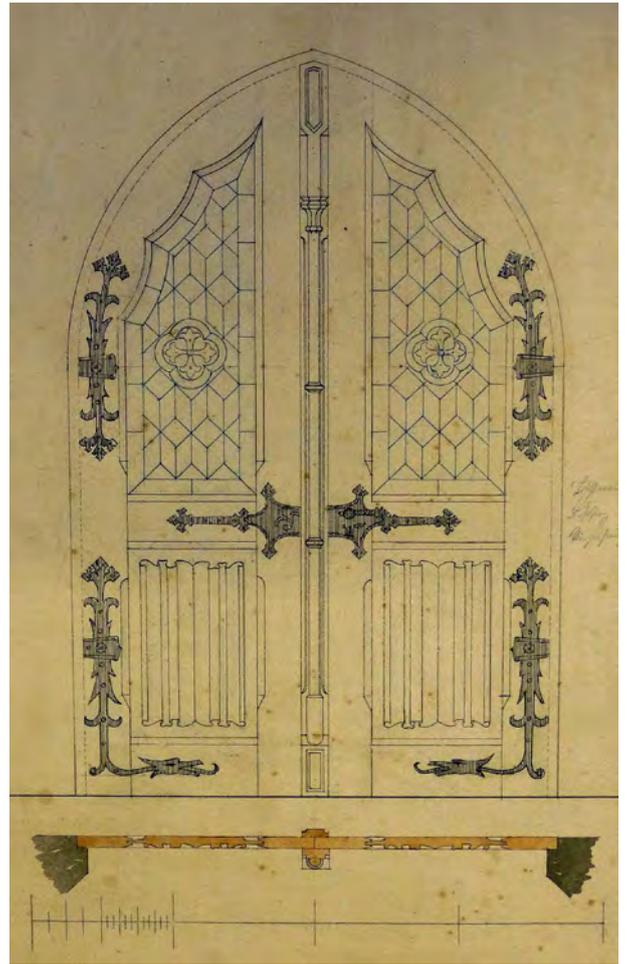


Abb. 5.8/45

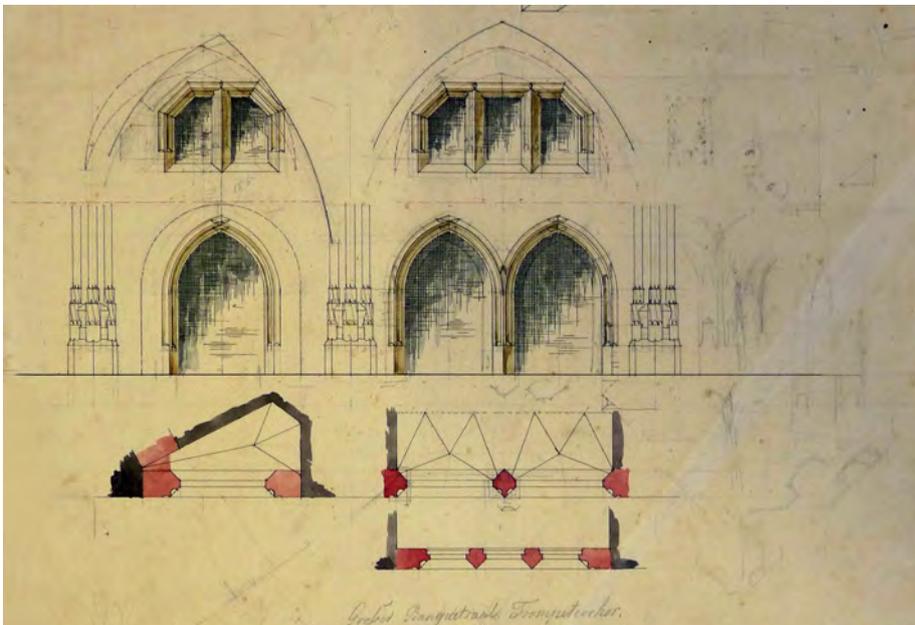


Abb. 5.8/44

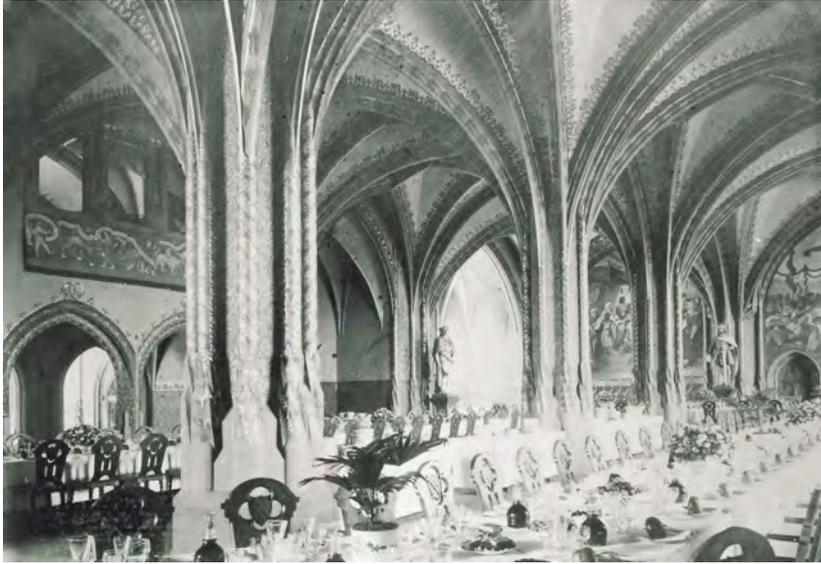


Abb. 5.8/46



Abb. 5.8/47

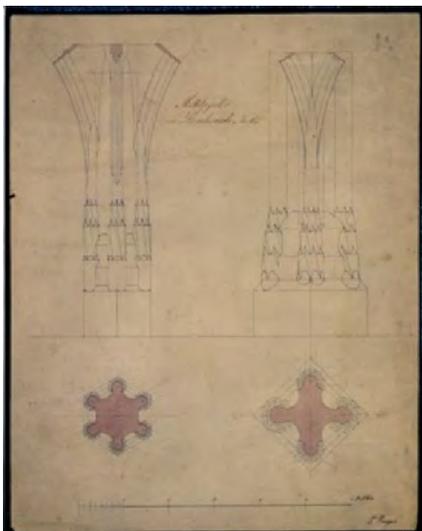


Abb. 5.8/48



Abb. 5.8/49



Abb. 5.8/50

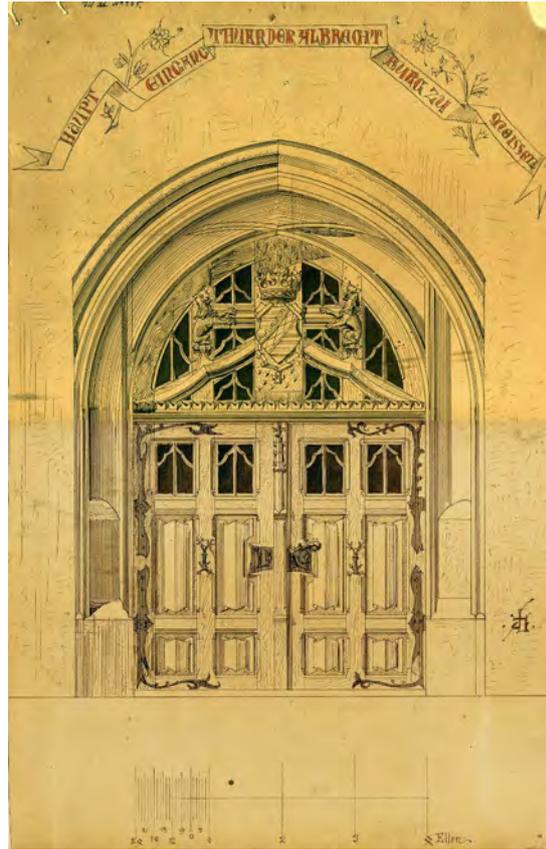


Abb. 5.8/51

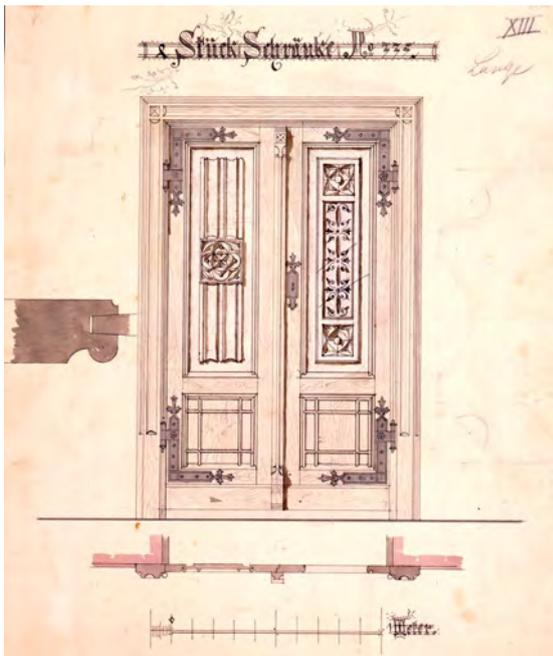


Abb. 5.8/52

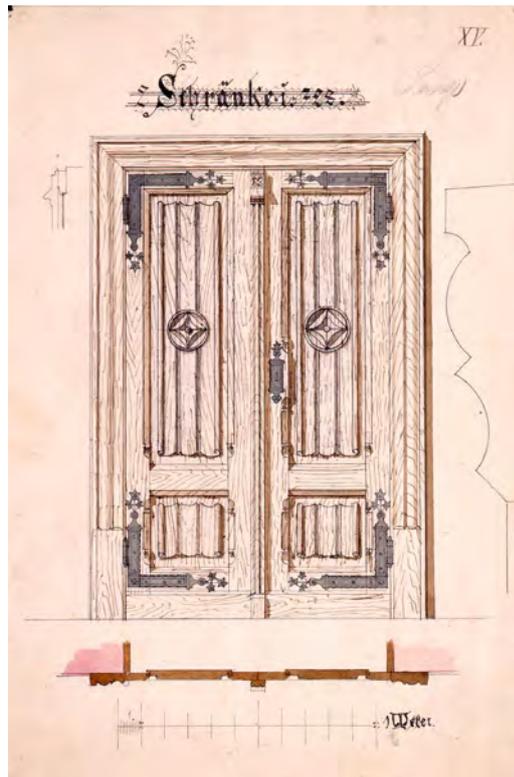


Abb. 5.8/53

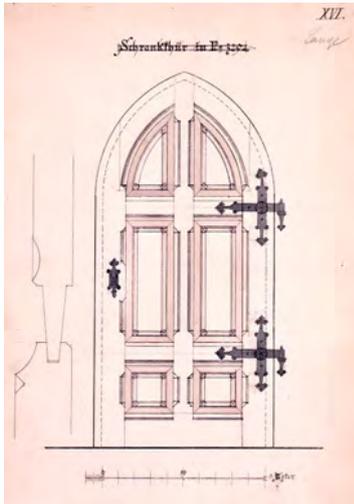


Abb. 5.8/54

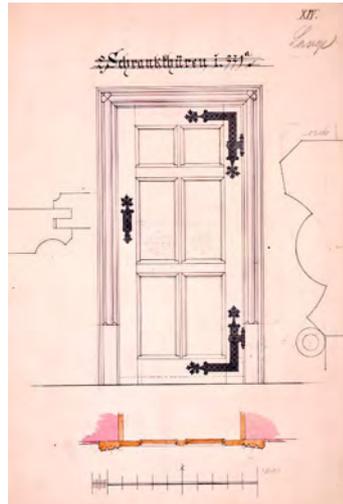


Abb. 5.8/55

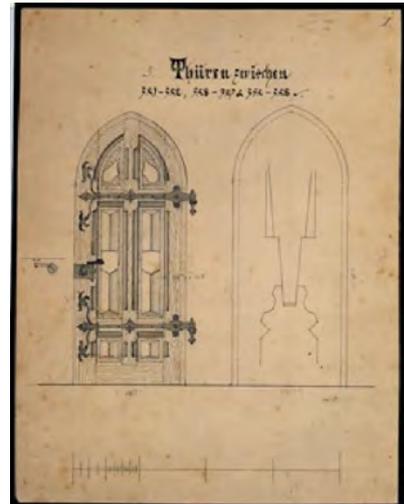


Abb. 5.8/56

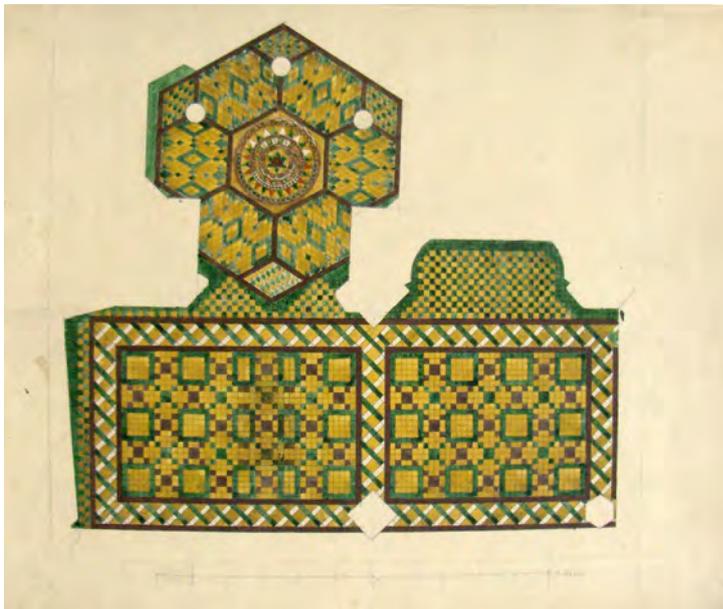


Abb. 5.8/57

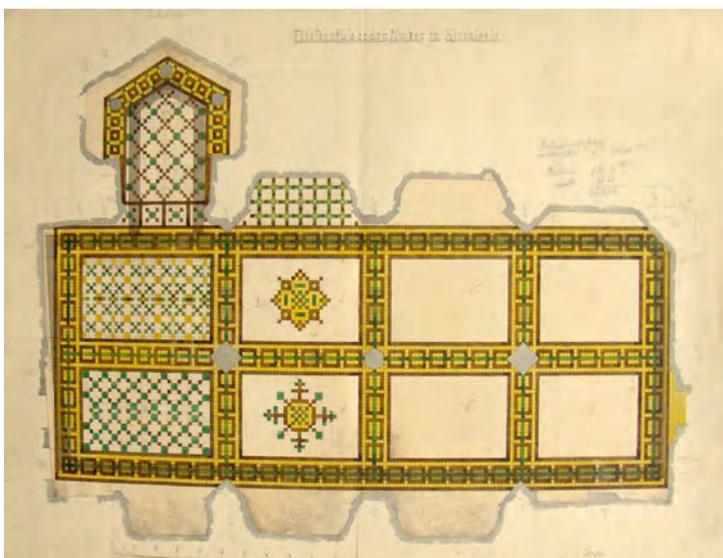


Abb. 5.8/58

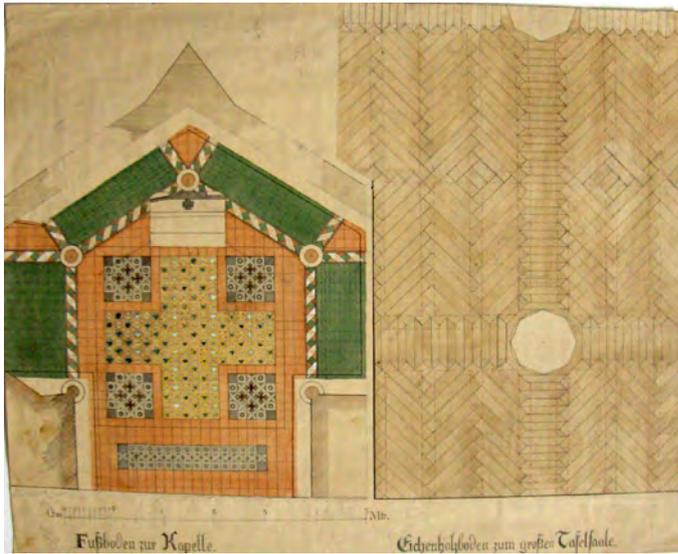


Abb. 5.8/59



Abb. 5.8/60



Abb. 5.8/61

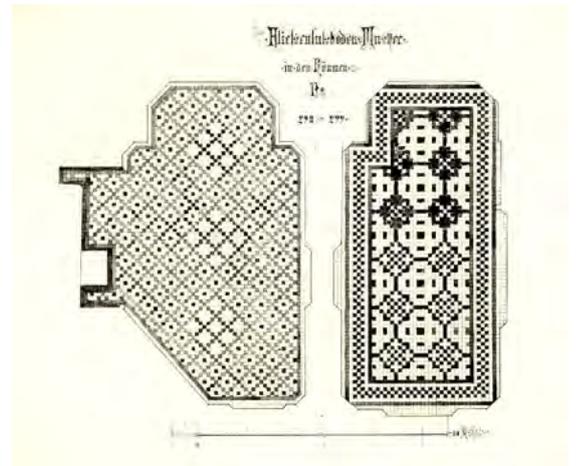


Abb. 5.8/62

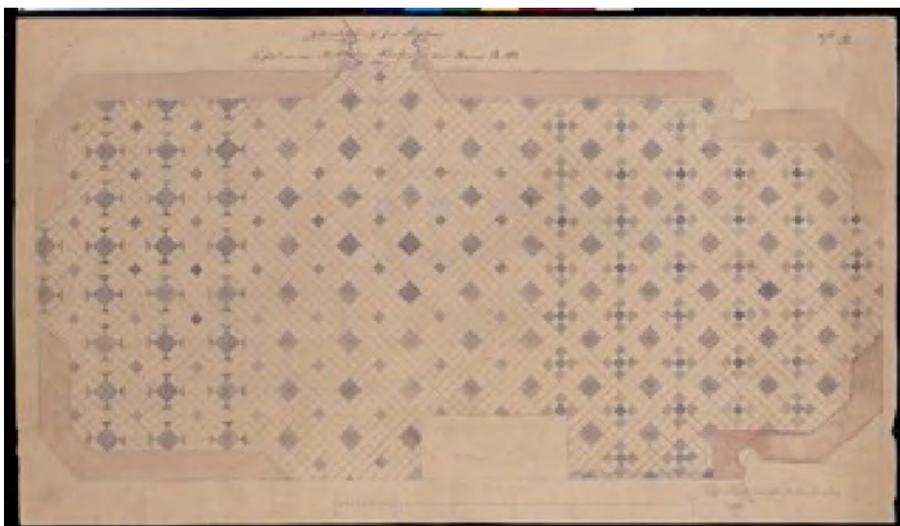


Abb. 5.8/63

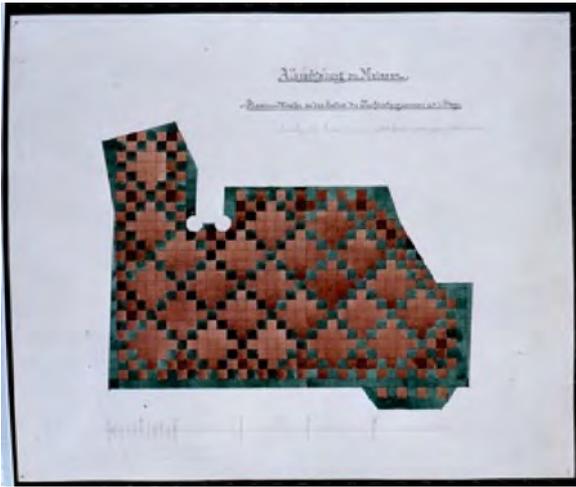


Abb. 5.8/64

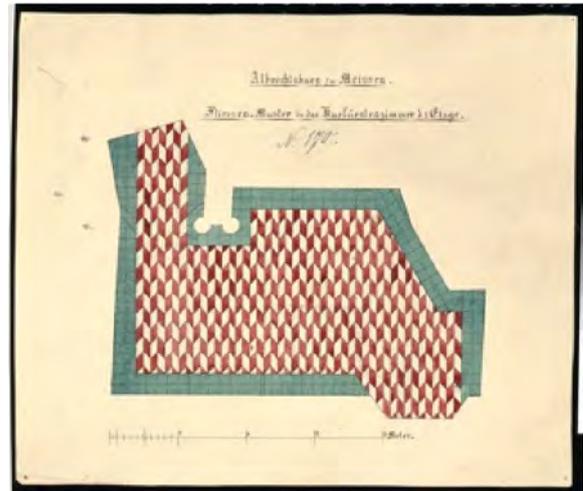


Abb. 5.8/65

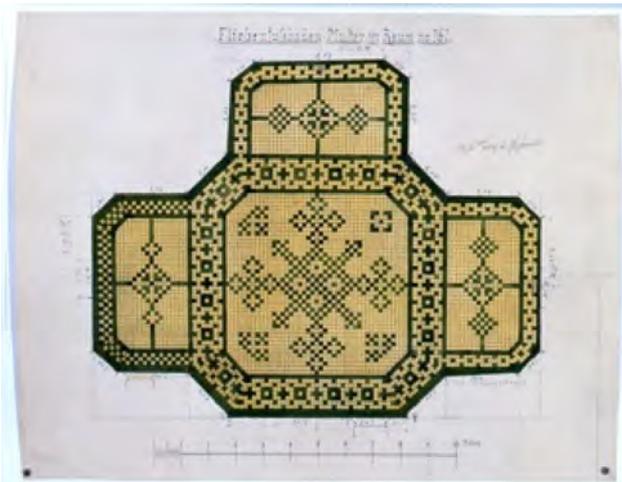


Abb. 5.8/66

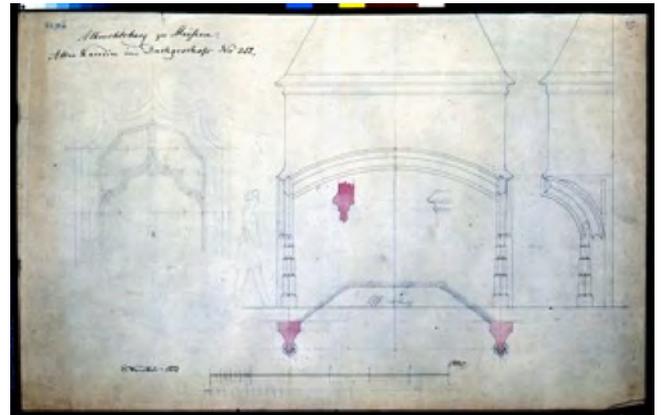


Abb. 5.8/67

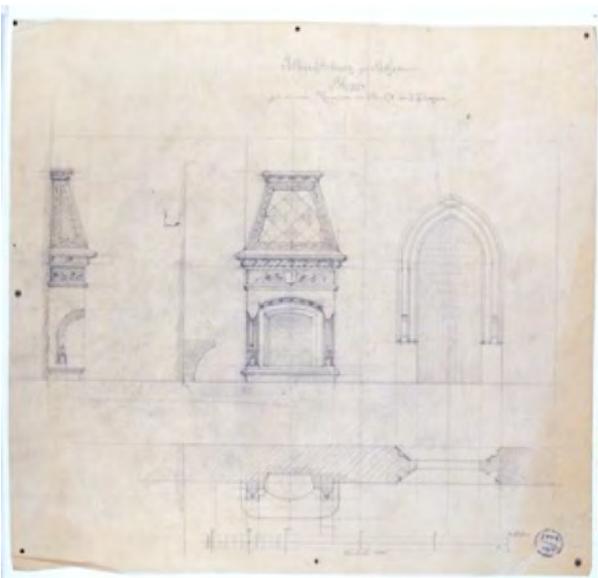


Abb. 5.8/68

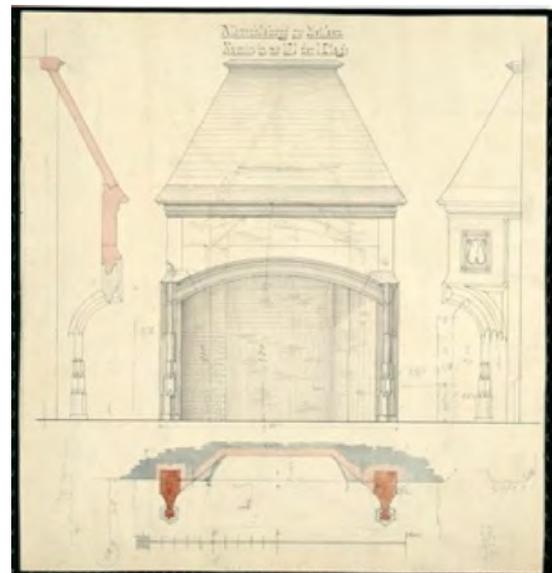


Abb. 5.8/69

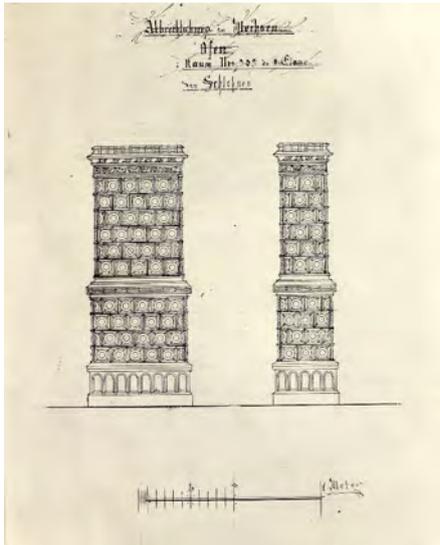


Abb. 5.8/70

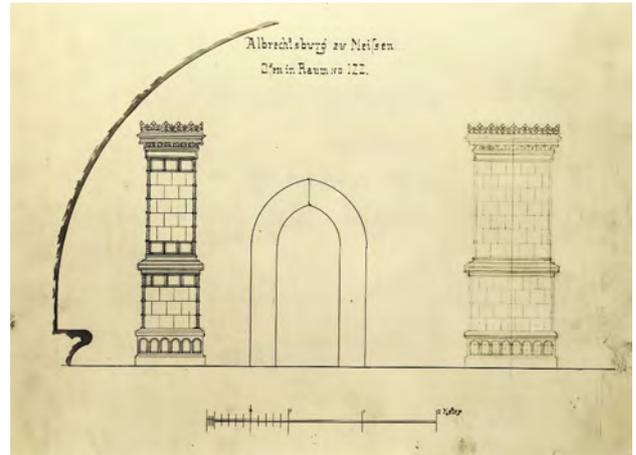


Abb. 5.8/71

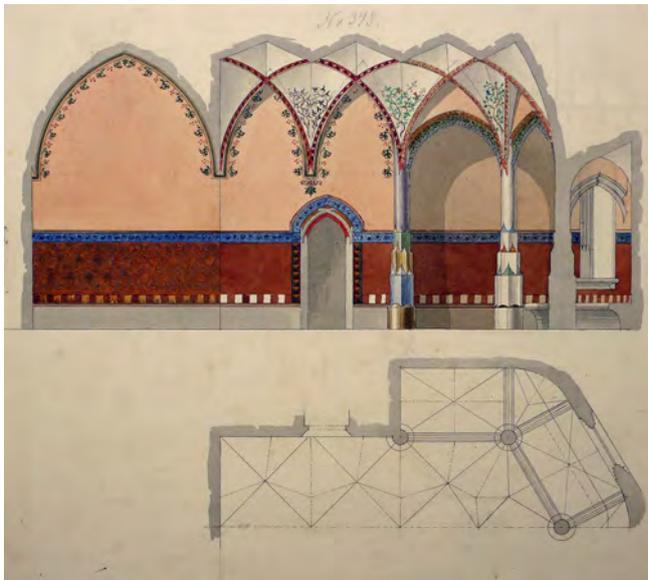


Abb. 5.8/72

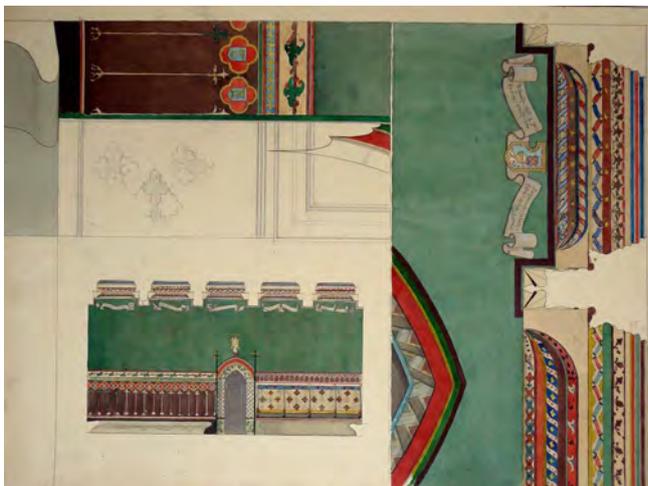


Abb. 5.8/73



Abb. 5.8/74

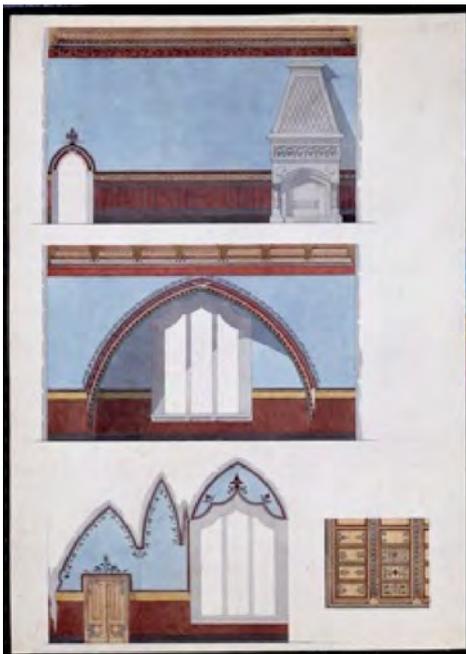


Abb. 5.8/75

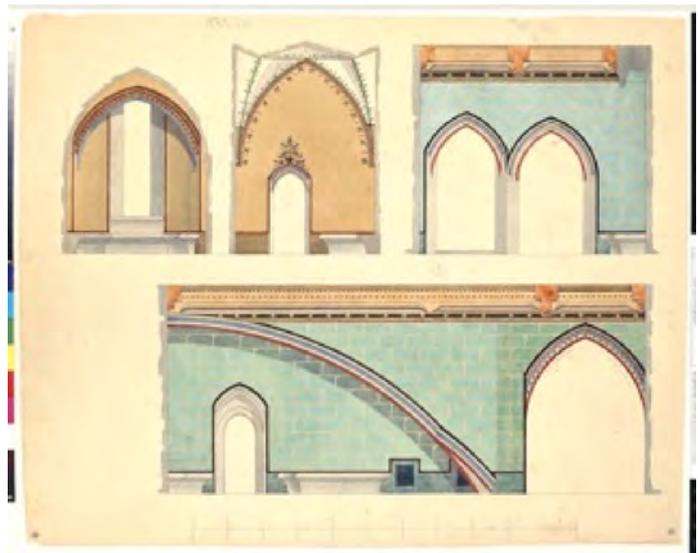


Abb. 5.8/76



Abb. 5.8/77



Abb. 5.8/78



Abb. 5.8/79

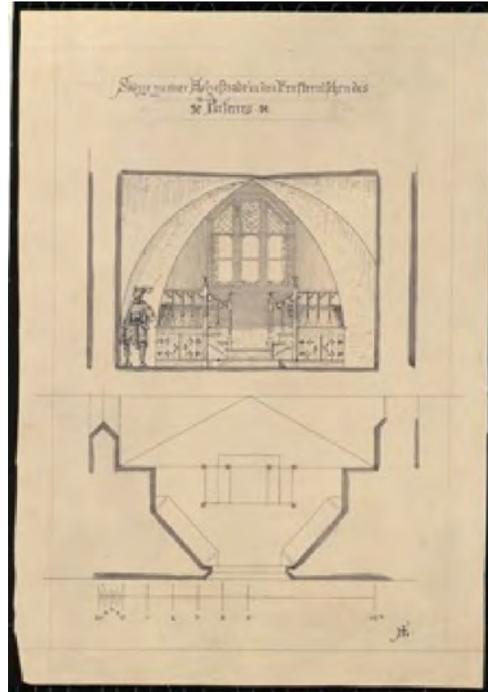


Abb. 5.8/80



Abb. 5.8/81



Abb. 5.8/82

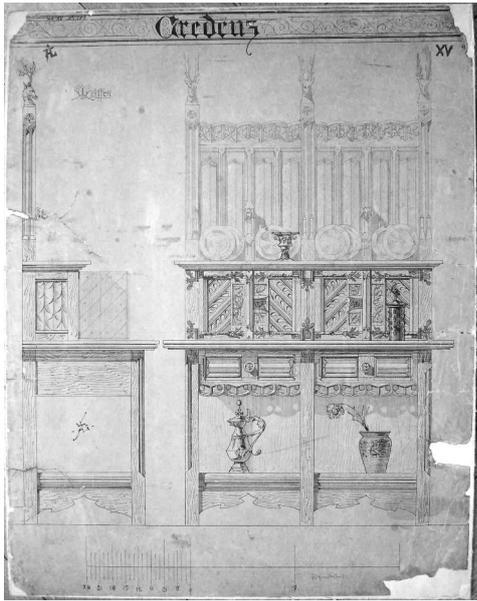


Abb. 5.8/83

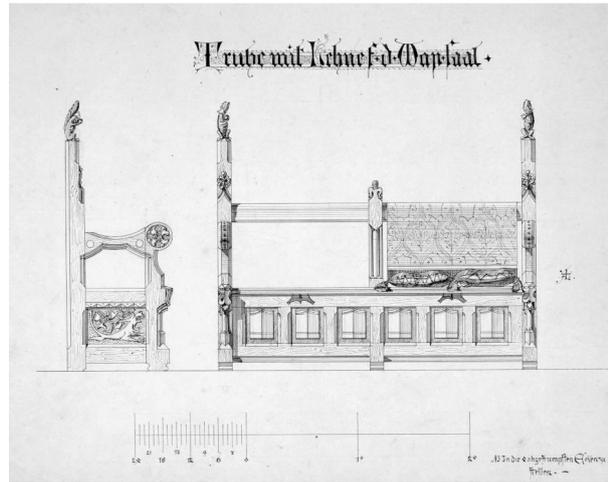


Abb. 5.8/84



Abb. 5.8/85

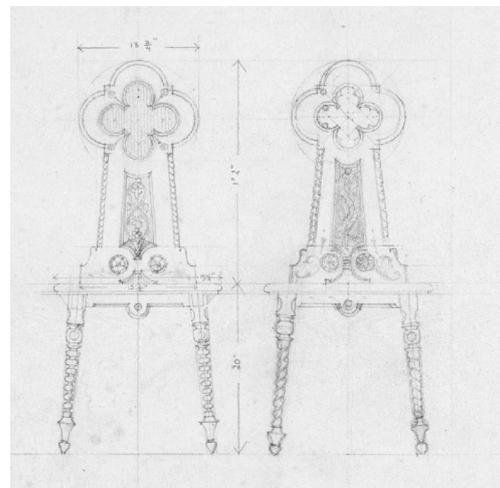


Abb. 5.8/86

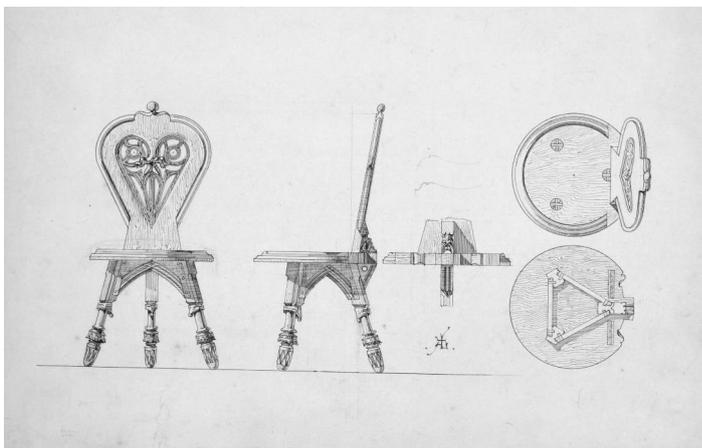


Abb. 5.8/87

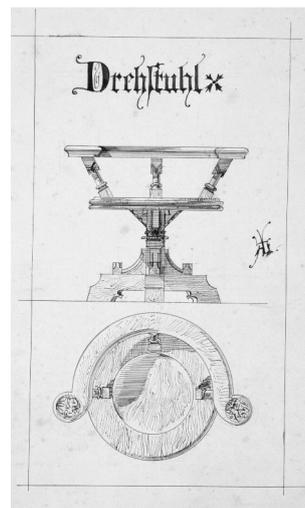


Abb. 5.8/88

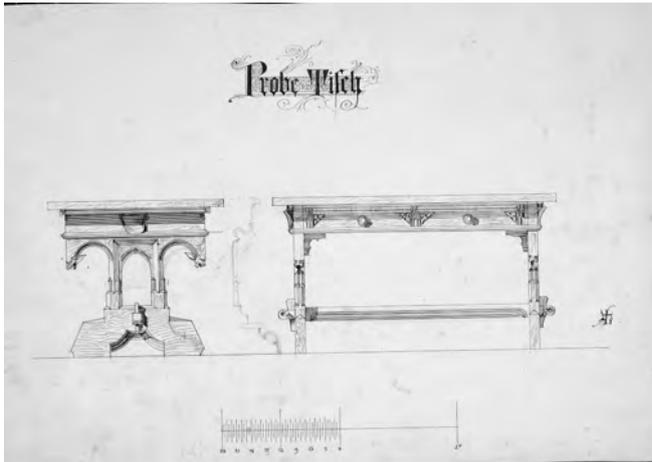


Abb. 5.8/89

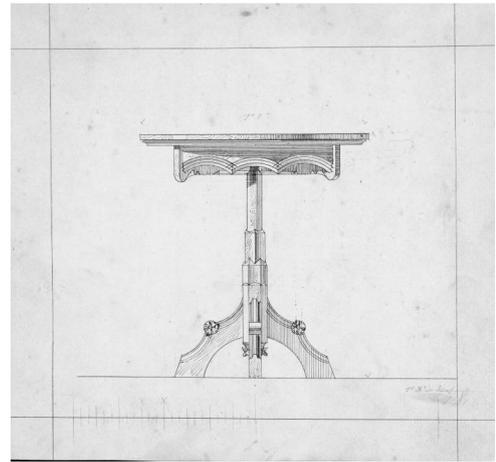


Abb. 5.8/90

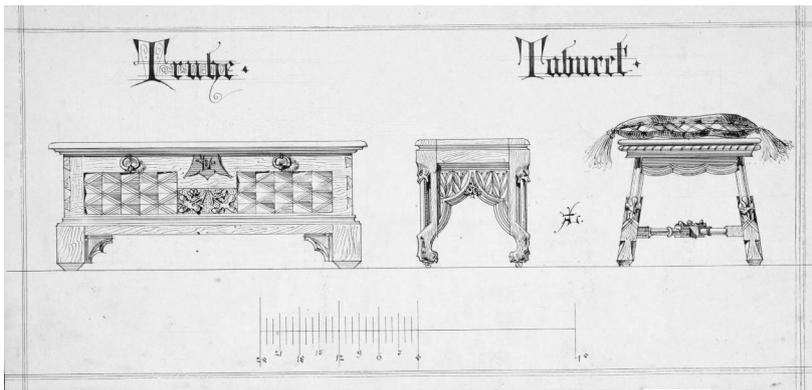


Abb. 5.8/91

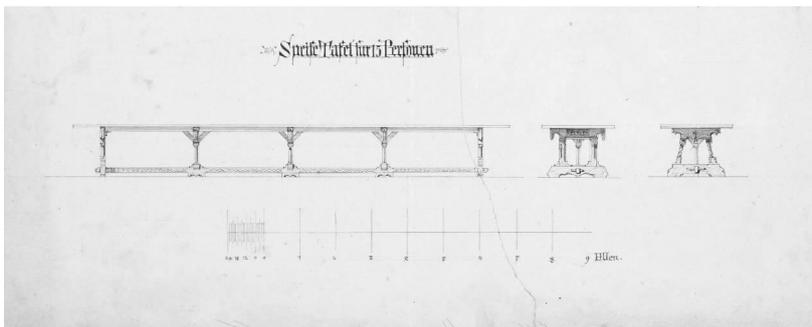


Abb. 5.8/92

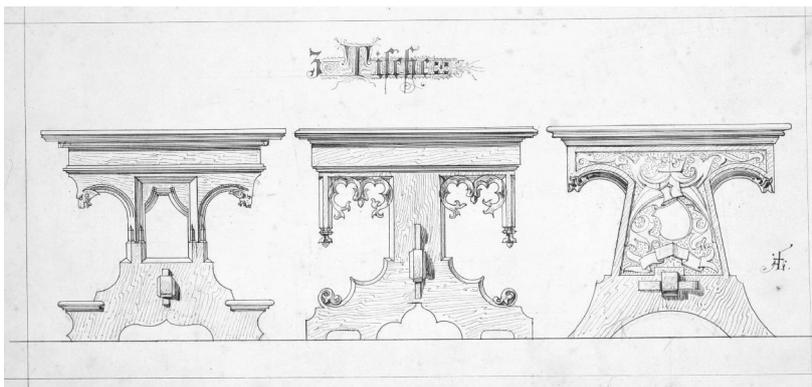


Abb. 5.8/93



Abb. 5.8/94

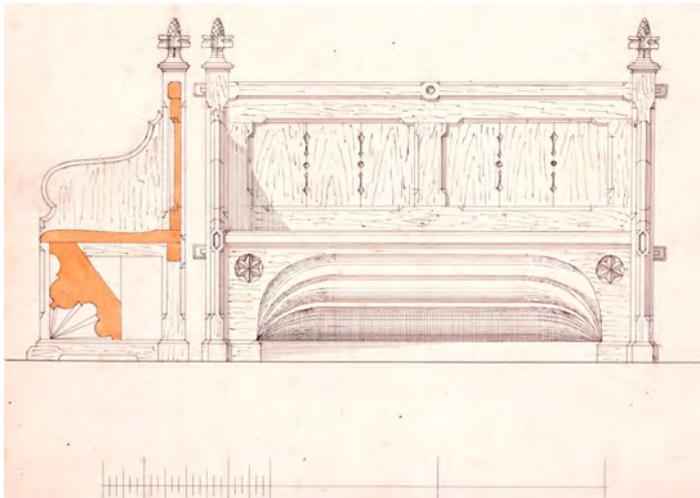


Abb. 5.8/95

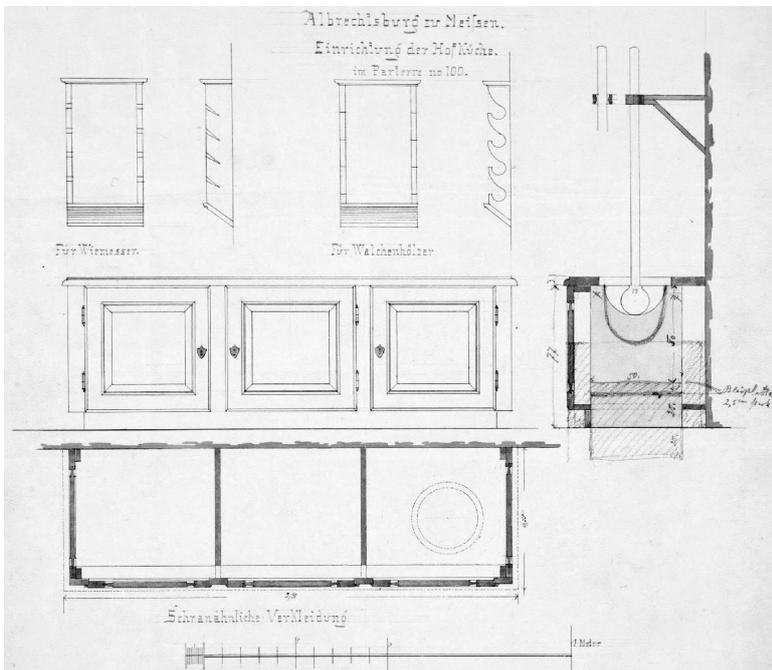


Abb. 5.8/96

Kornhaus



Abb. 5.8/97

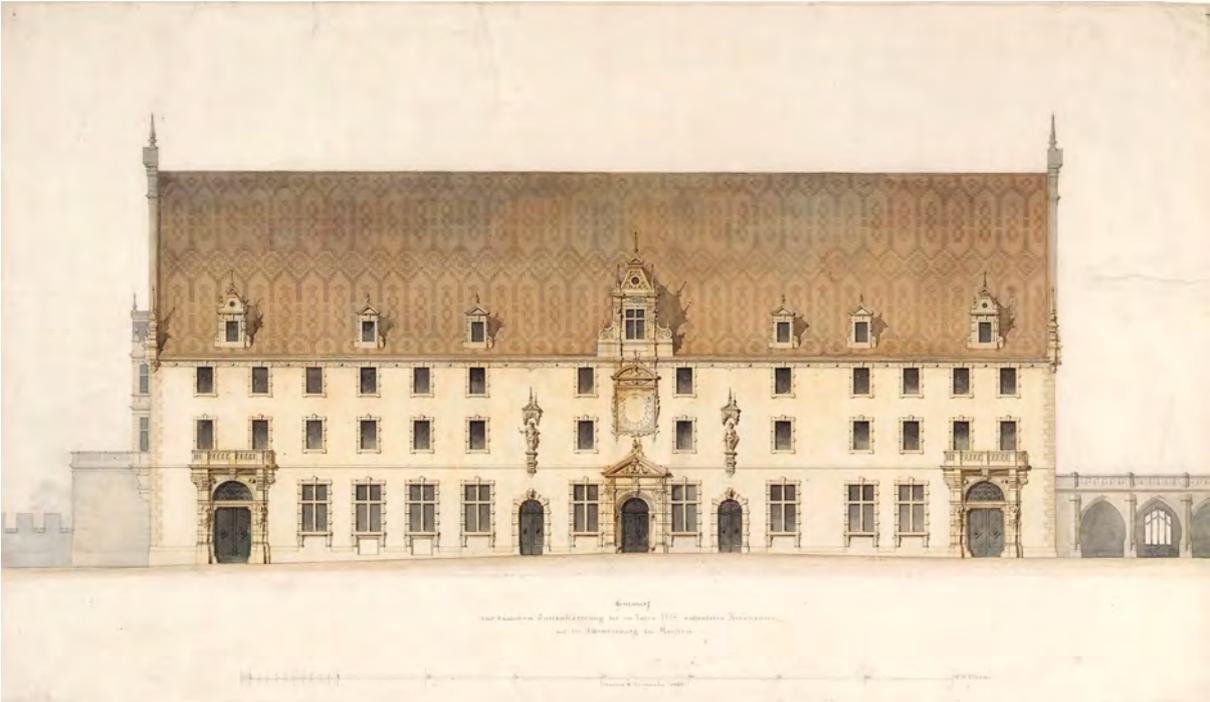


Abb. 5.8/98



Abb. 5.8/99

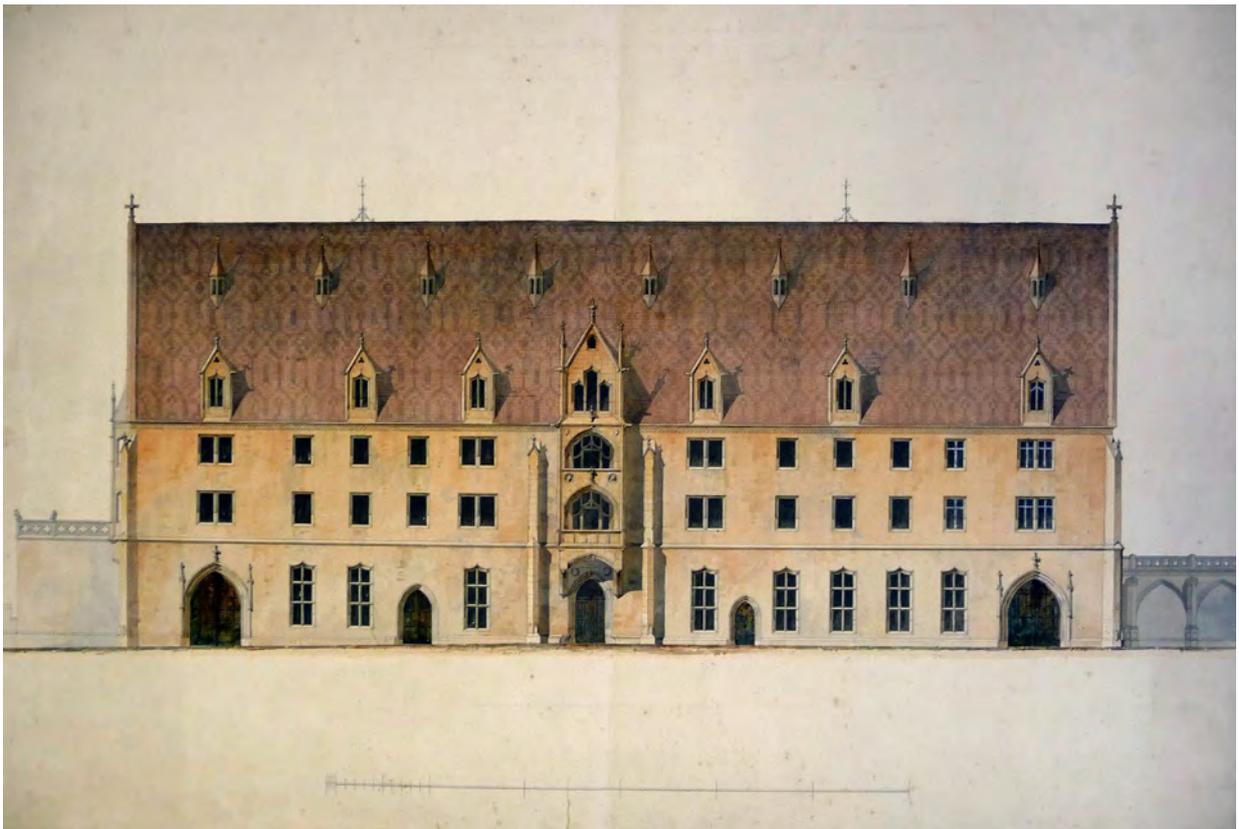


Abb. 5.8/100

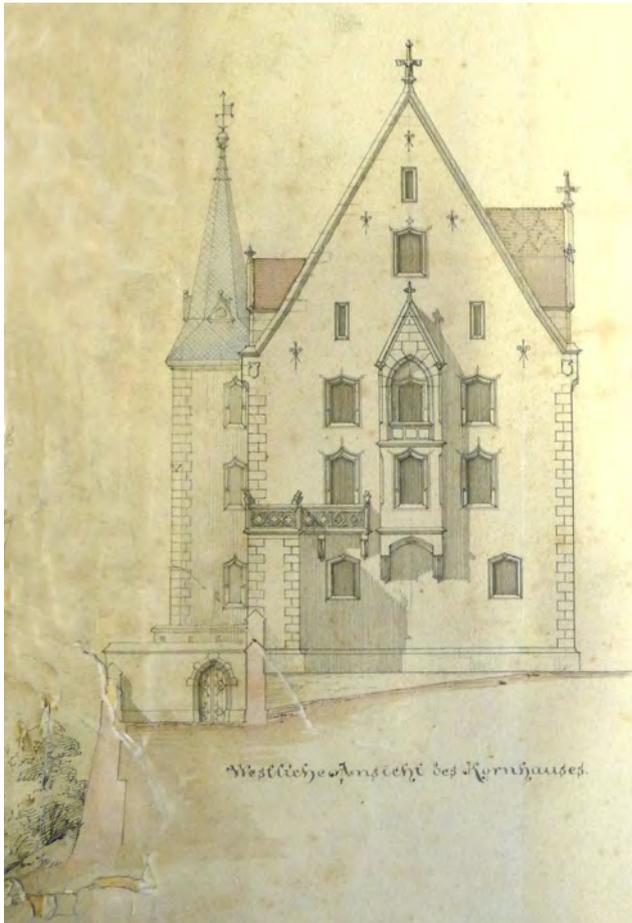


Abb. 5.8/101

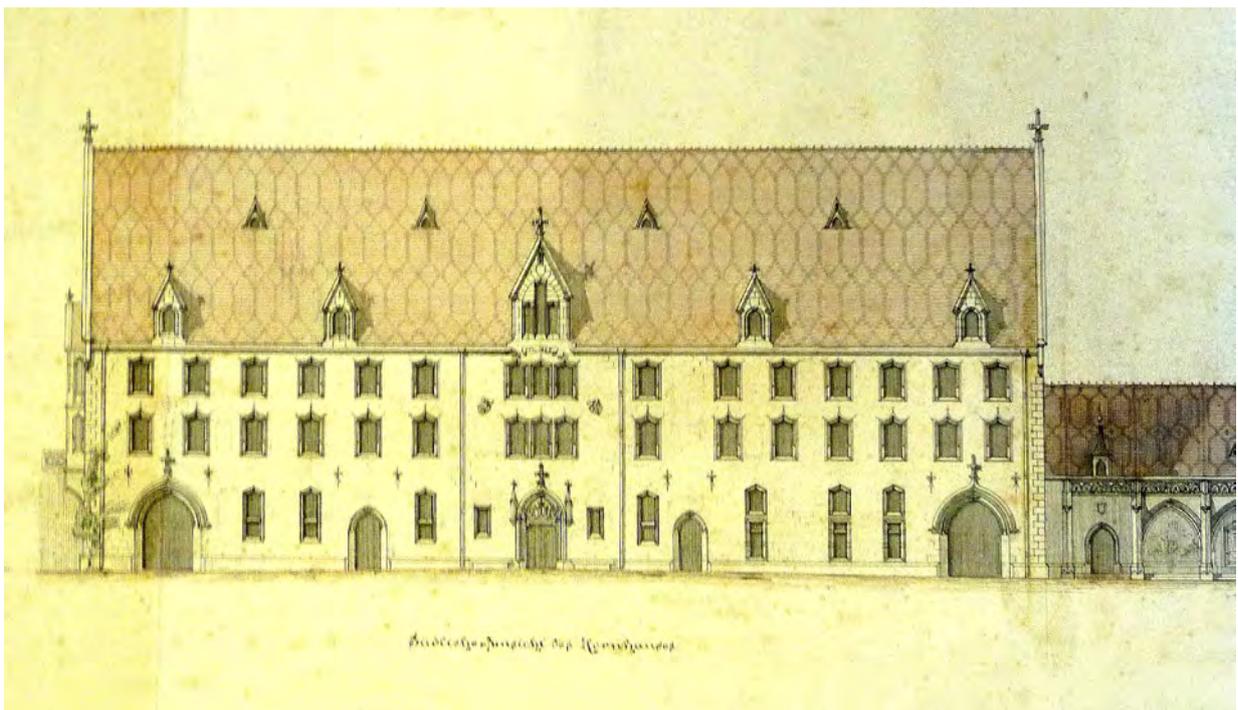


Abb. 5.8/102



Abb. 5.8/103

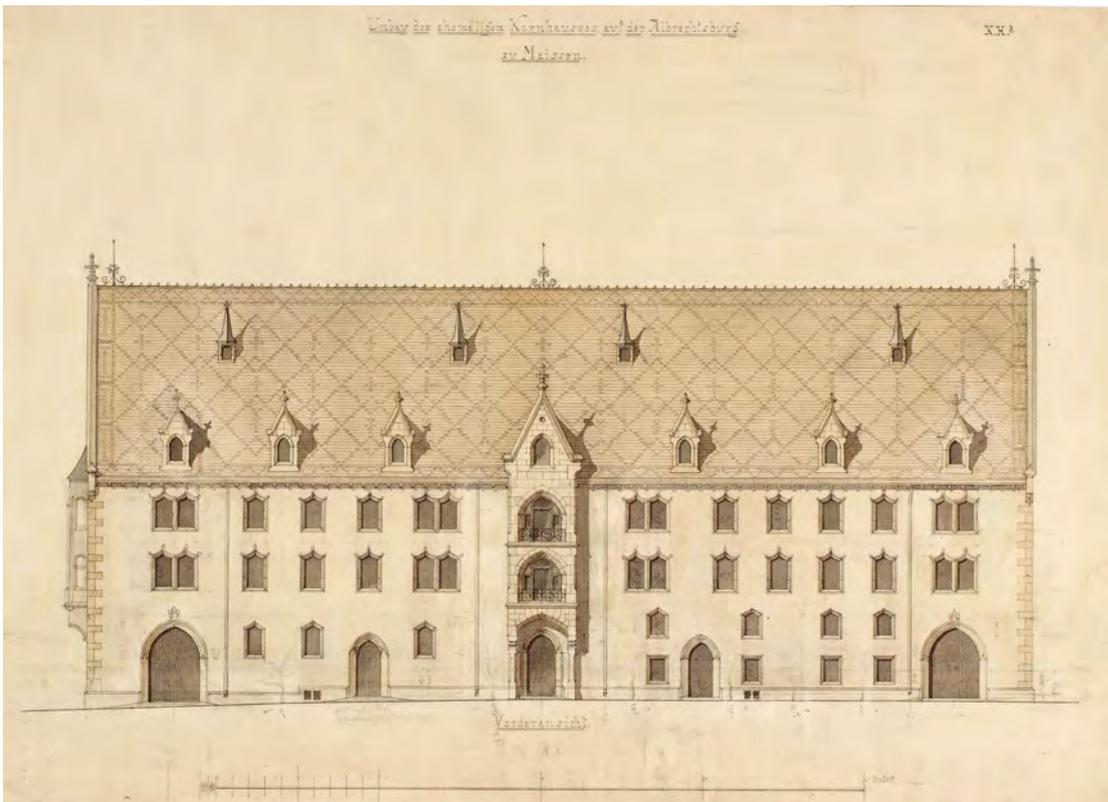


Abb. 5.8/104

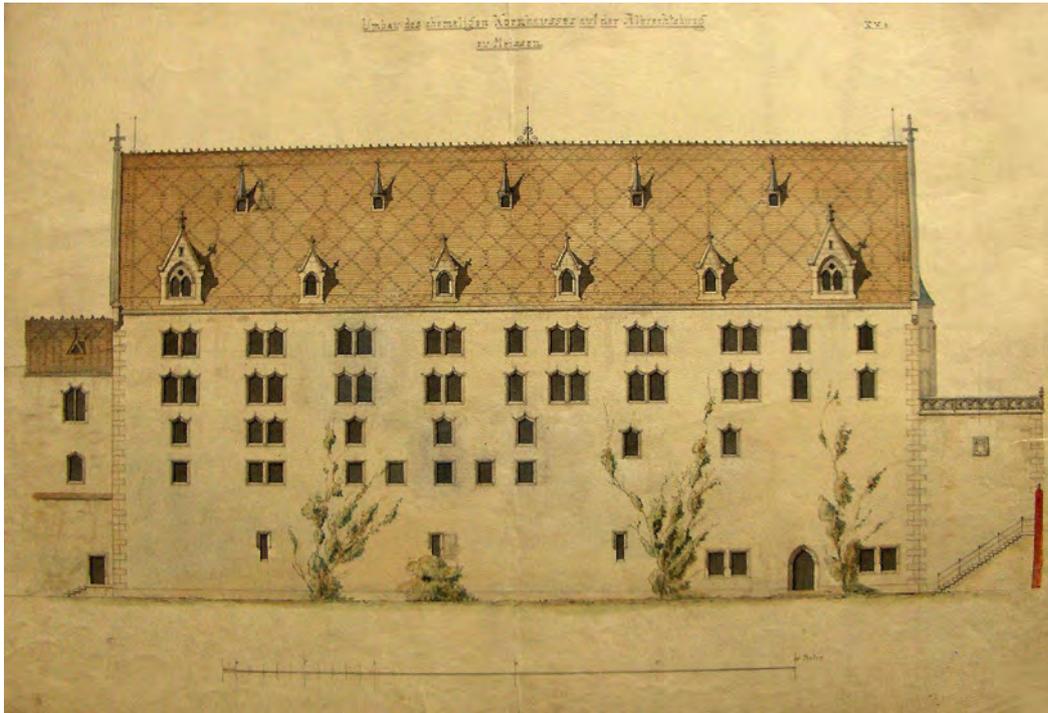


Abb. 5.8/105

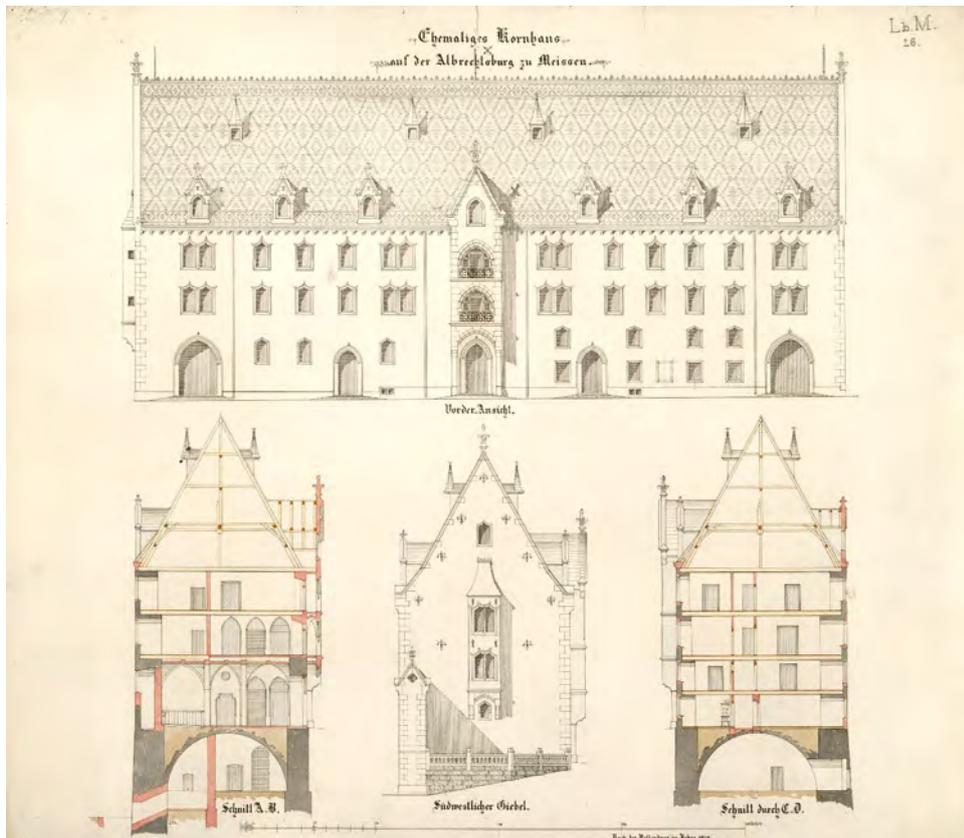


Abb. 5.8/106

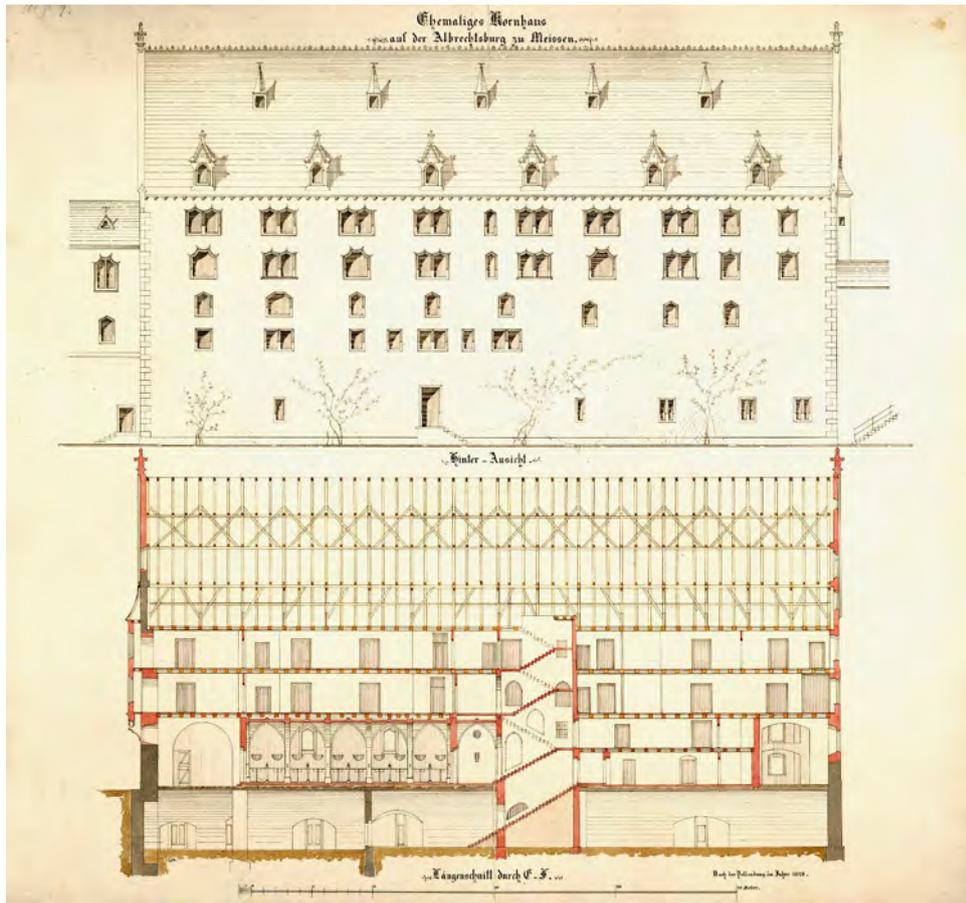


Abb. 5.8/107

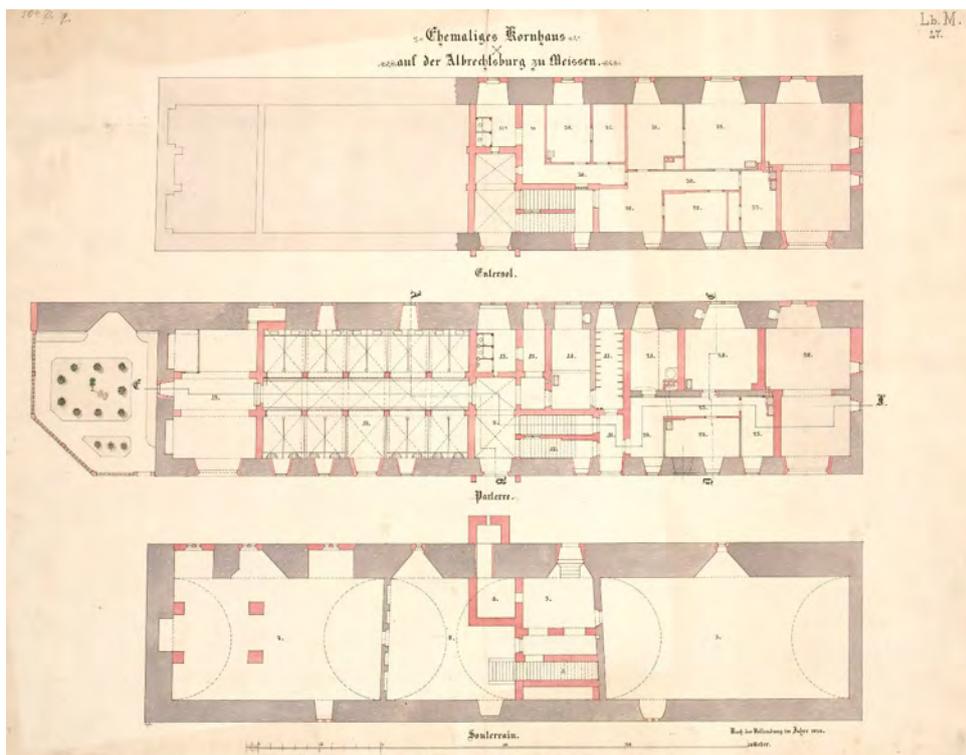


Abb. 5.8/108

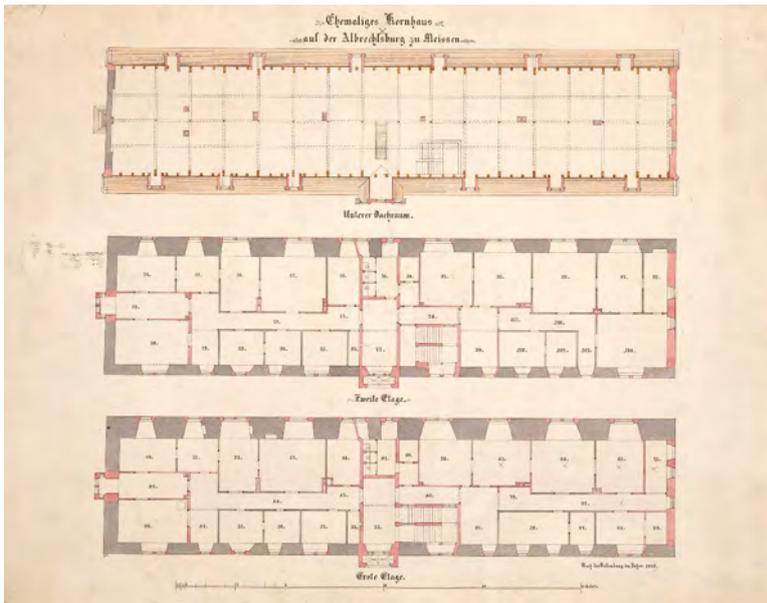


Abb. 5.8/109



Abb. 5.8/110

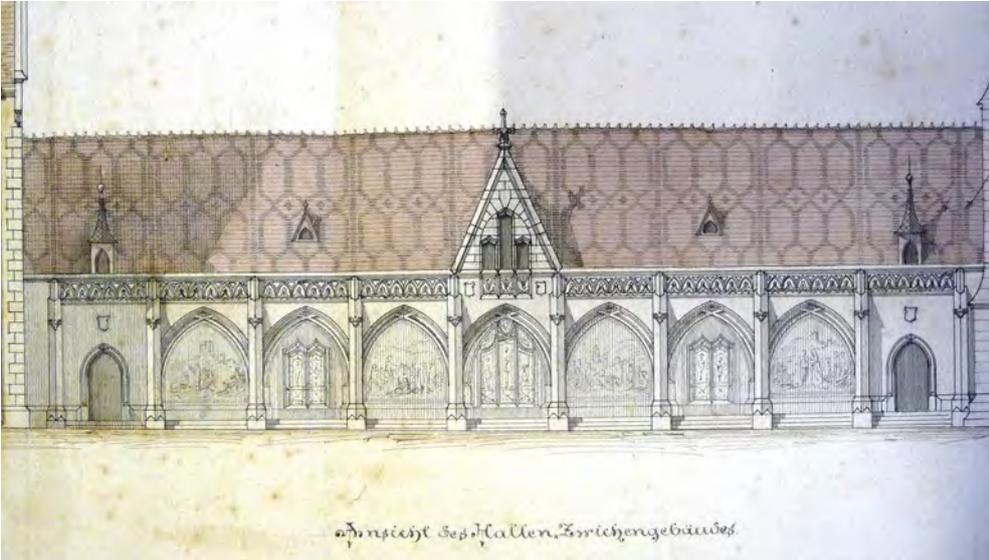


Abb. 5.8/111

Hallenwischengebäude

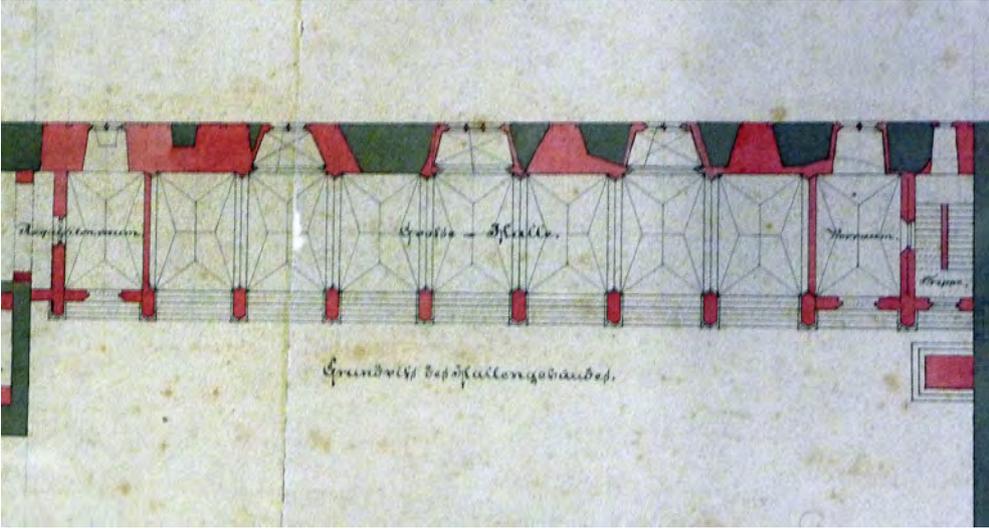


Abb. 5.8/112



Ansicht des Hallenwischengebäudes.

Abb. 5.8/113



Grundriss des Hallenwischgebäudes.

Abb. 5.12/114

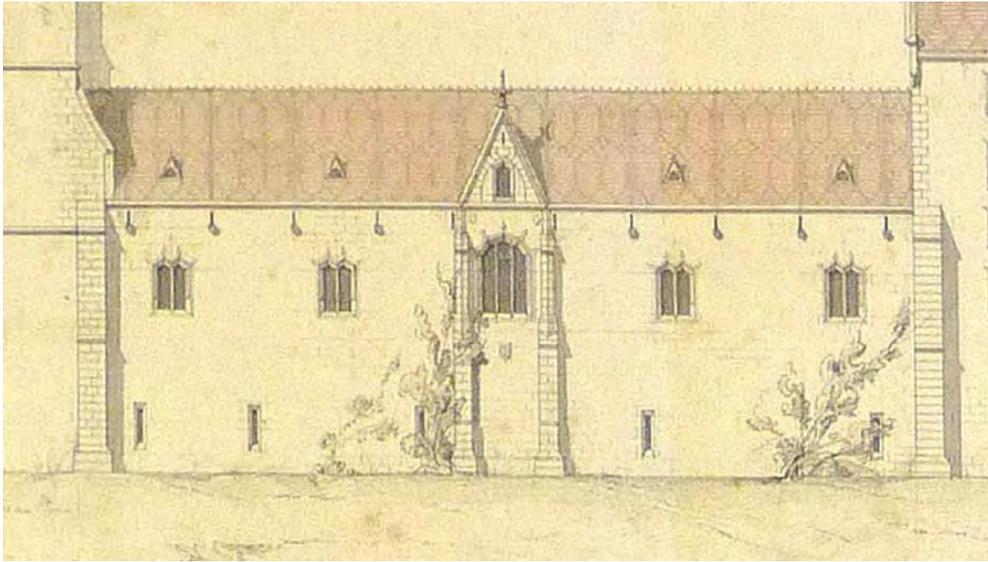


Abb. 5.8/115

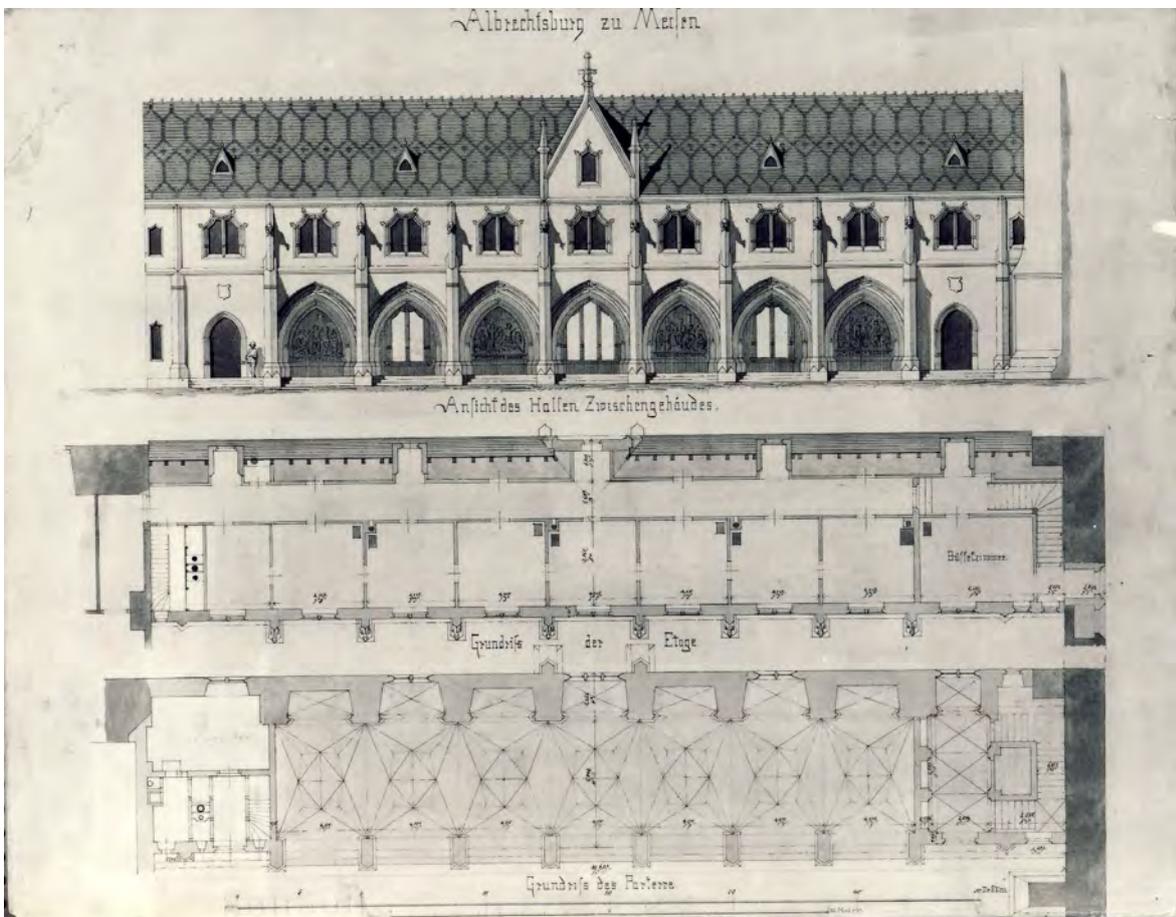


Abb. 5.8/116

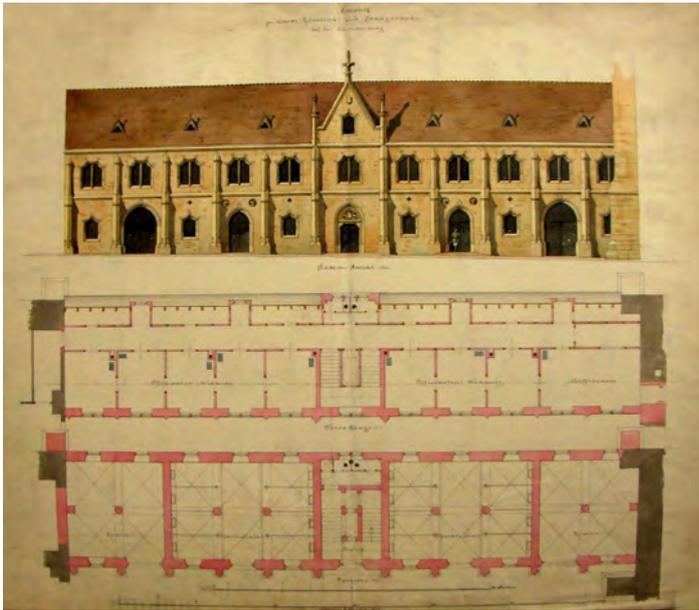


Abb. 5.8/117

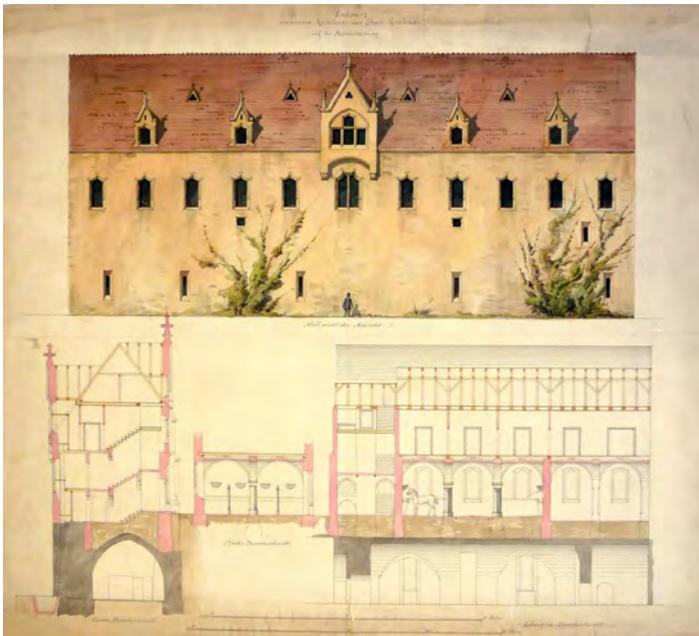


Abb. 5.8/118



Schloss Albrechtsburg - Meissen. Veröfentlichungsbilddat

Abb. 5.12/119

Torturm



Abb. 5.8/120

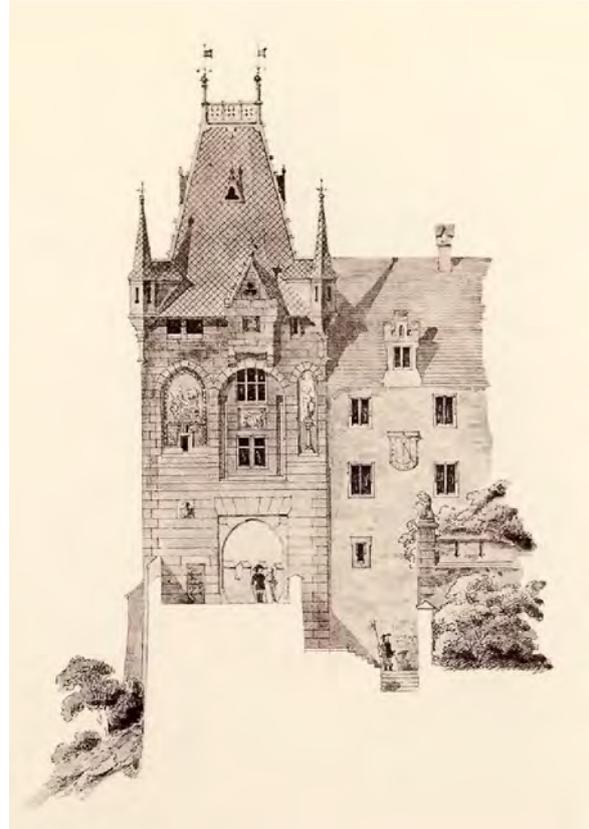


Abb. 5.8/121



Abb. 5.8/122

Burgkellergebäude

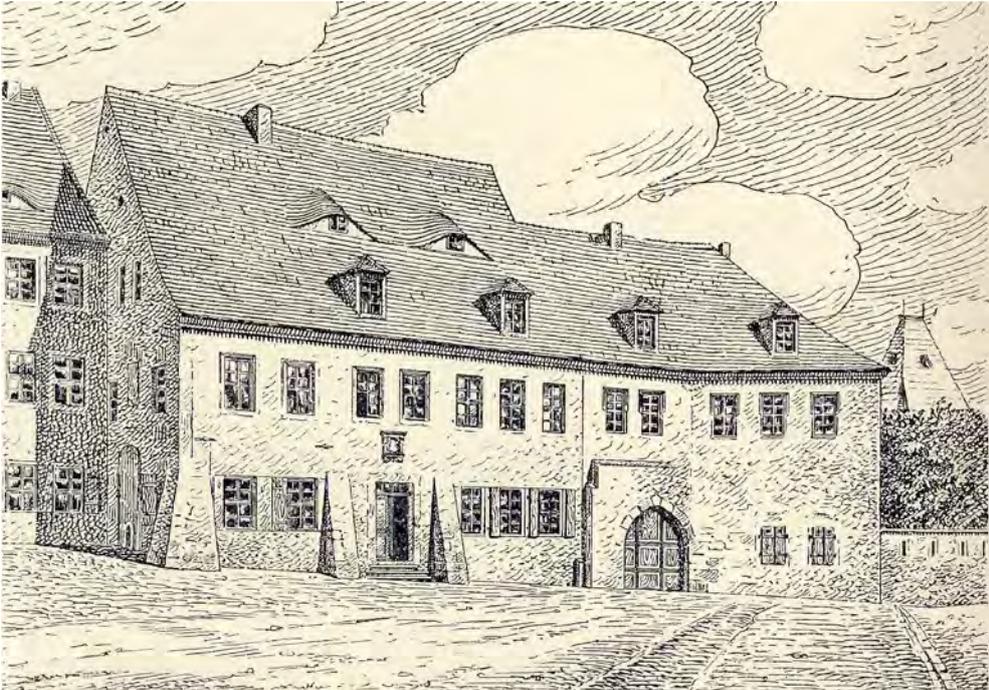


Abb. 5.8/123



Abb. 5.8/124

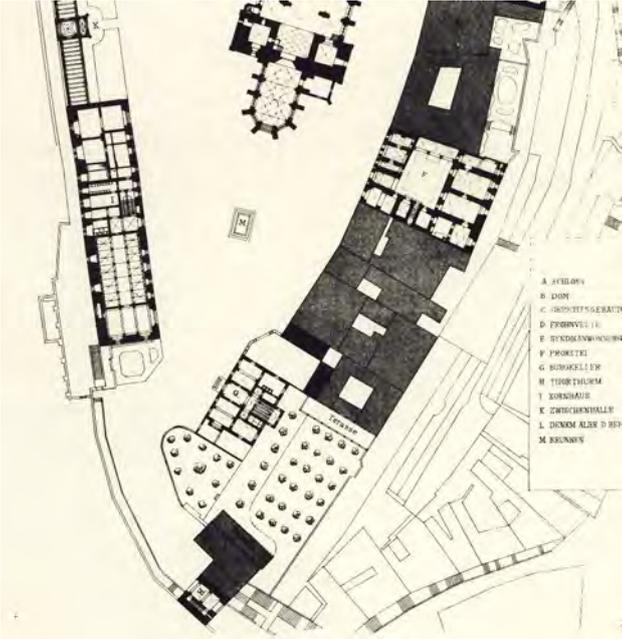


Abb. 5.8/125

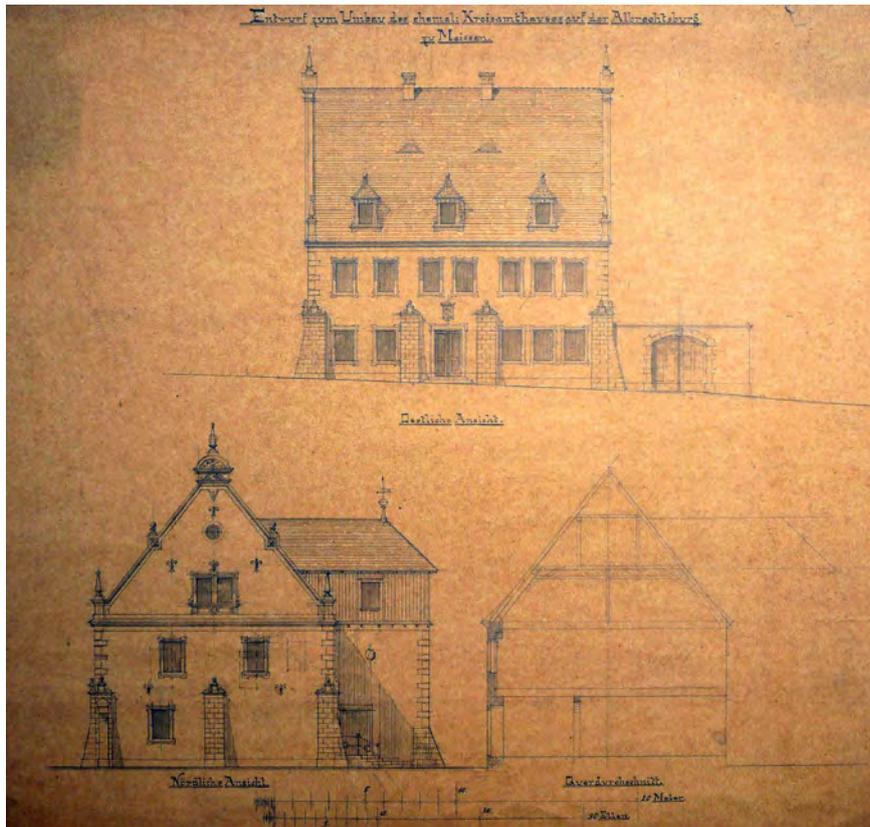


Abb. 5.8/126

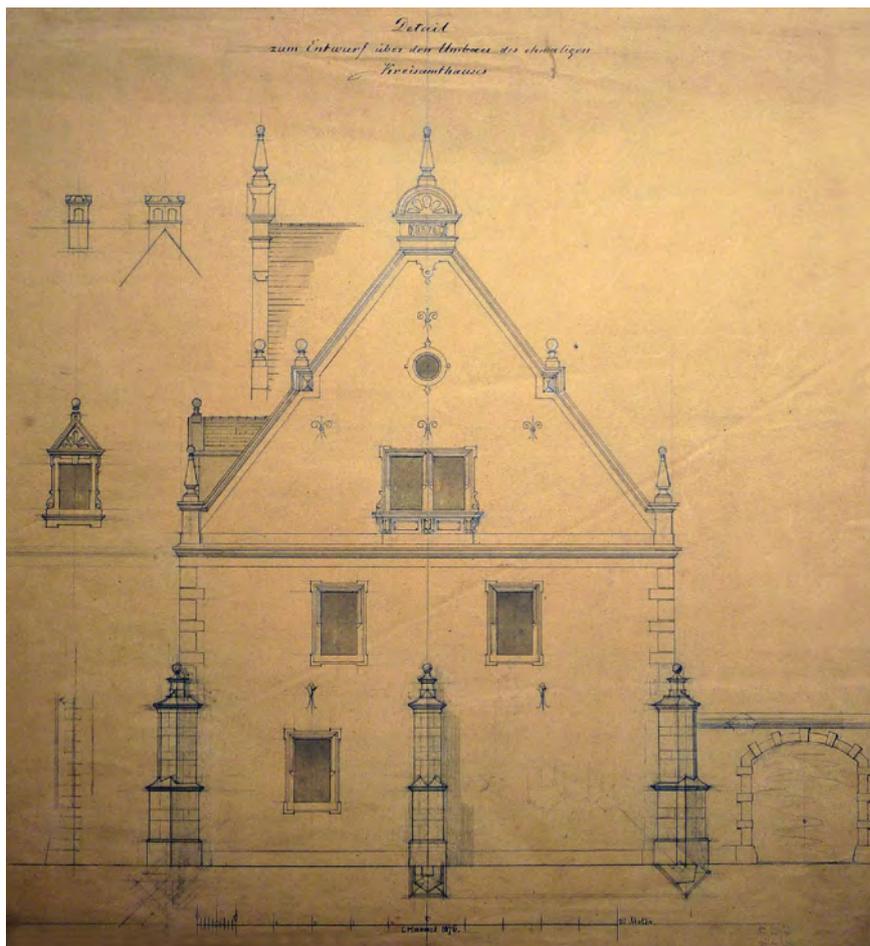


Abb. 5.8/127

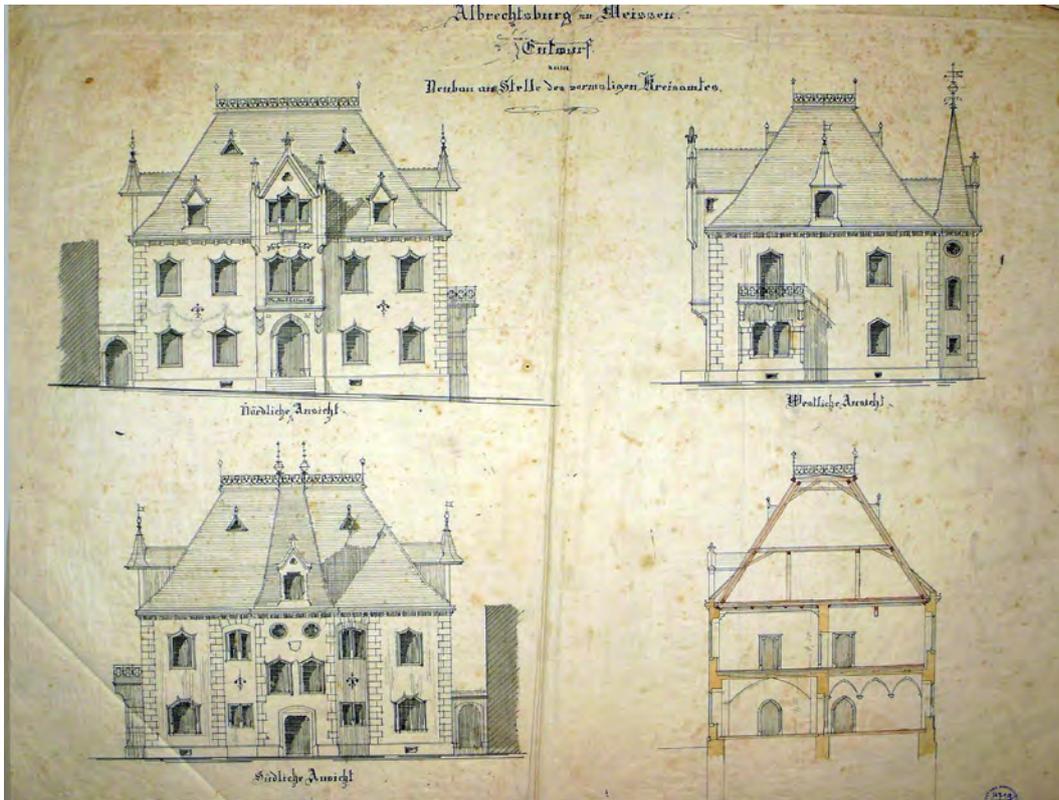


Abb. 5.8/128

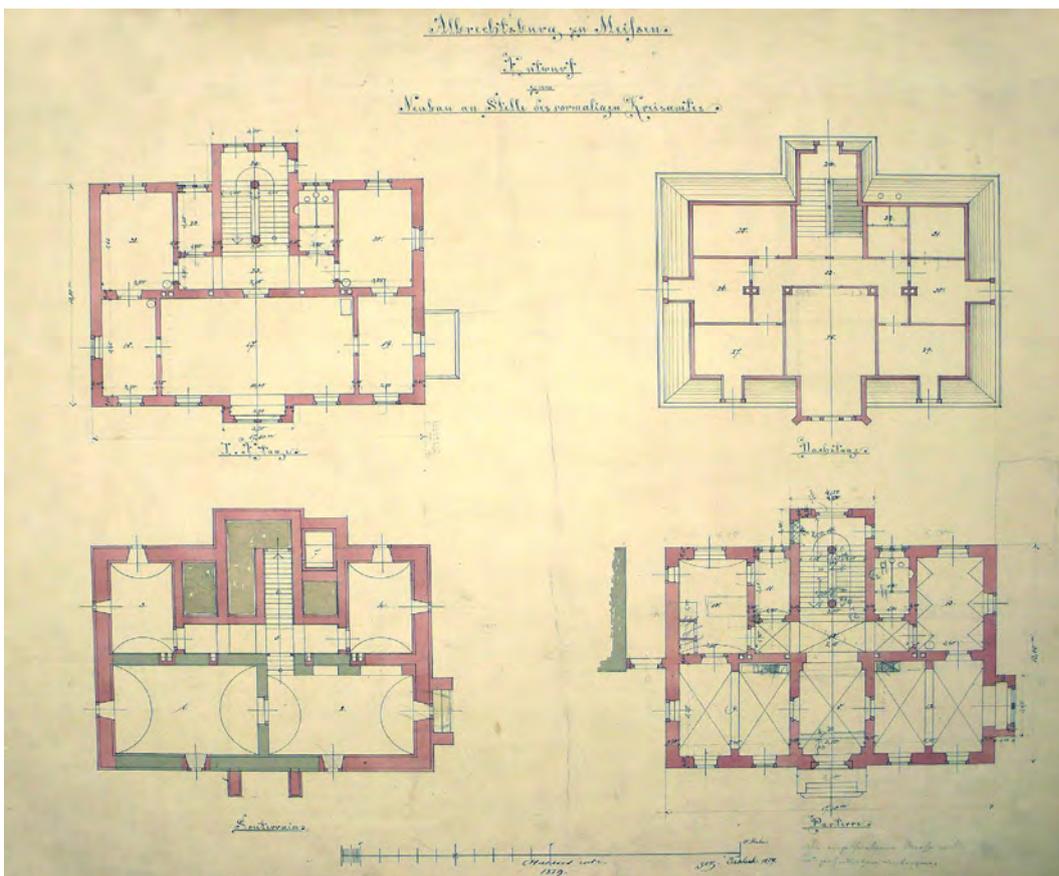


Abb. 5.8/129



Abb. 5.8/130

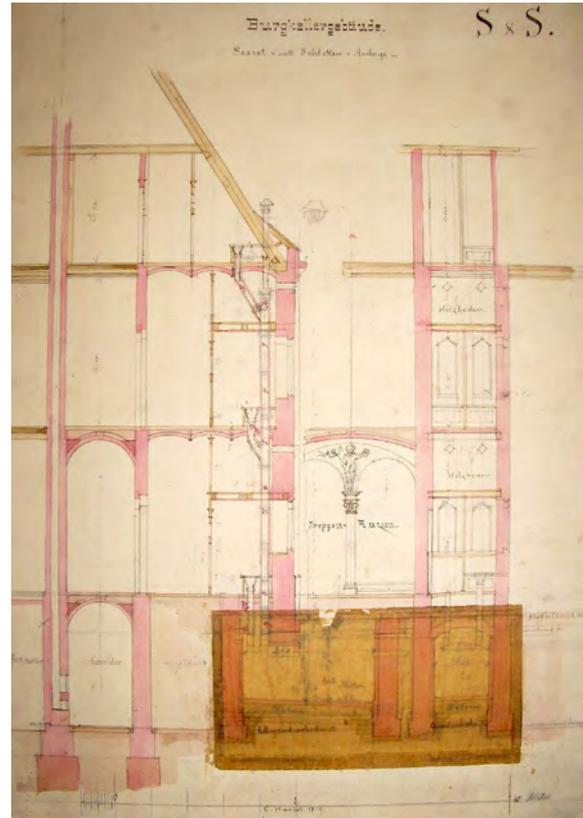


Abb. 5.8/131

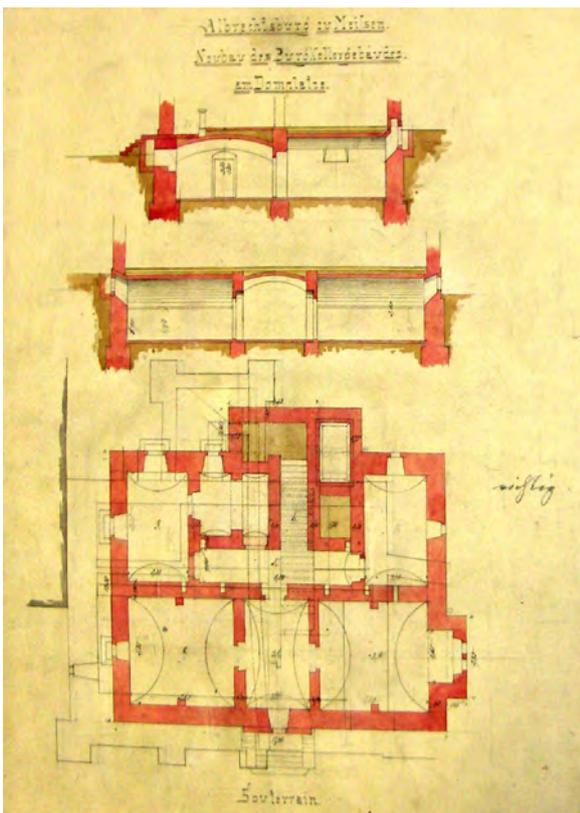


Abb. 5.8/132

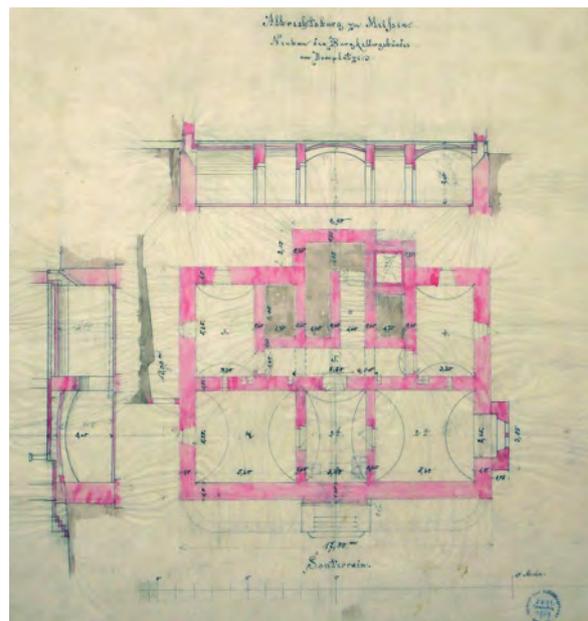


Abb. 5.8/133

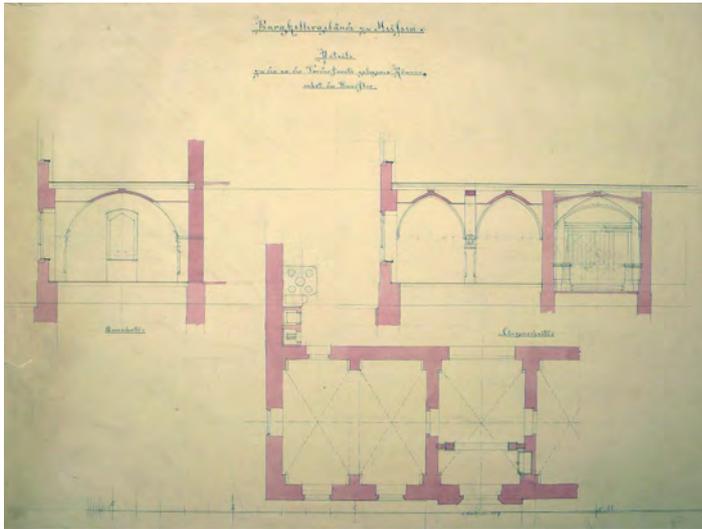


Abb. 5.8/134

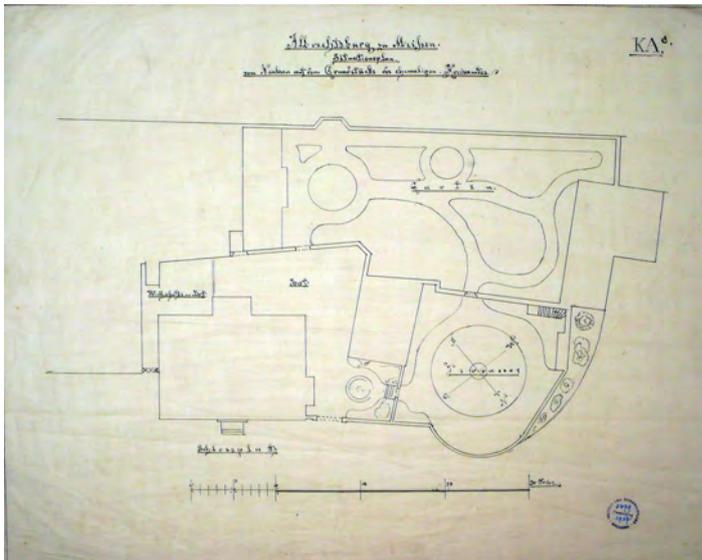


Abb. 5.8/135

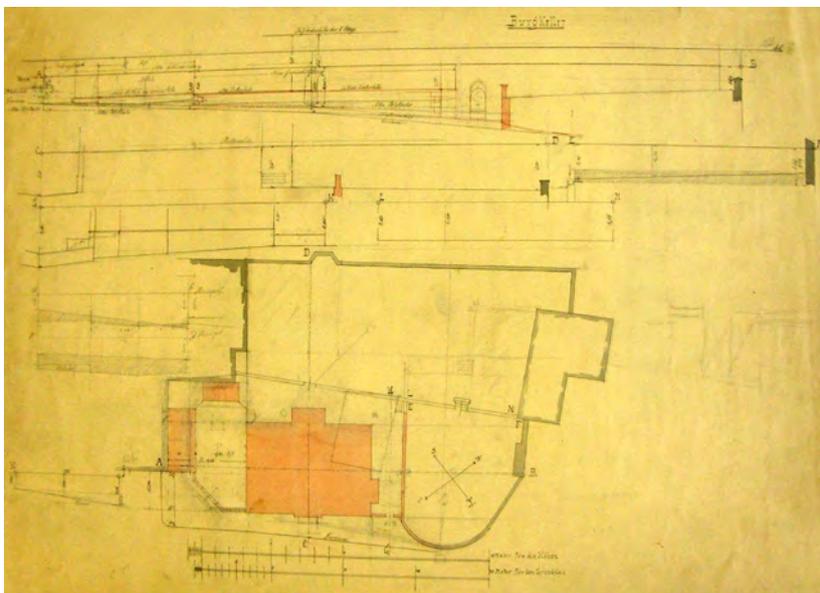


Abb. 5.8/136

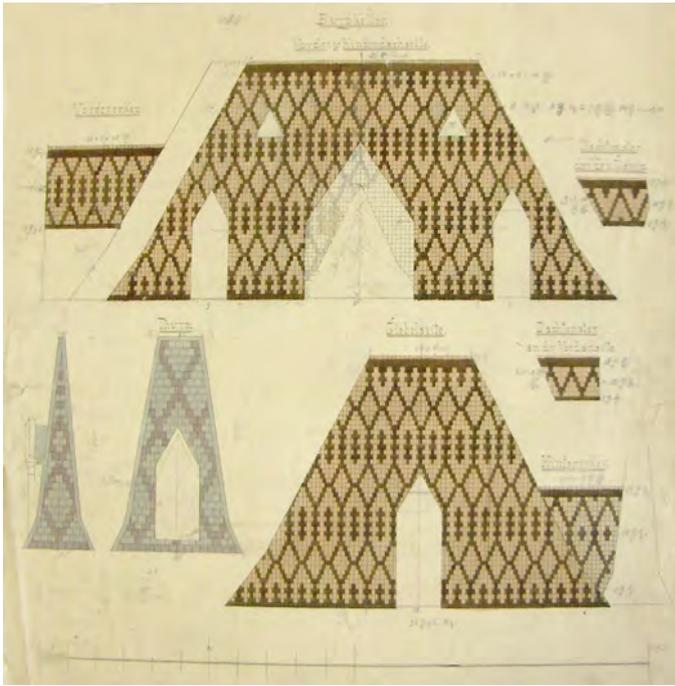


Abb. 5.8/137

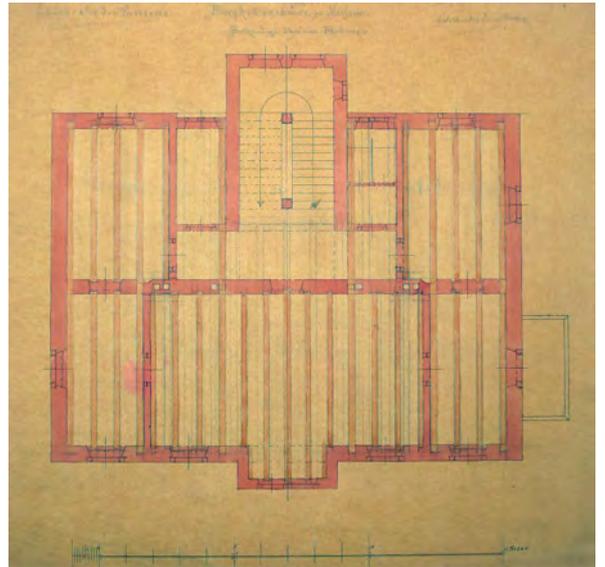


Abb. 5.8/138

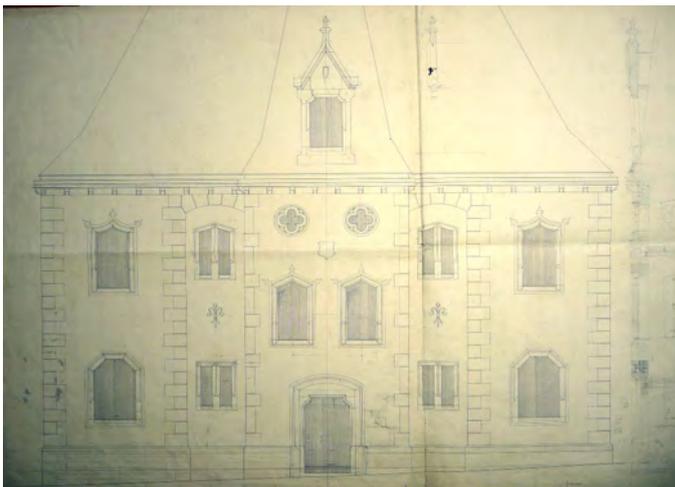


Abb. 5.8/139

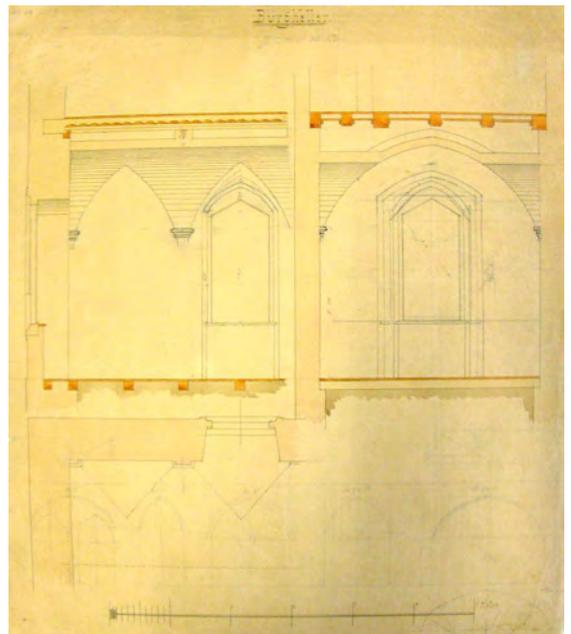


Abb. 5.8/140

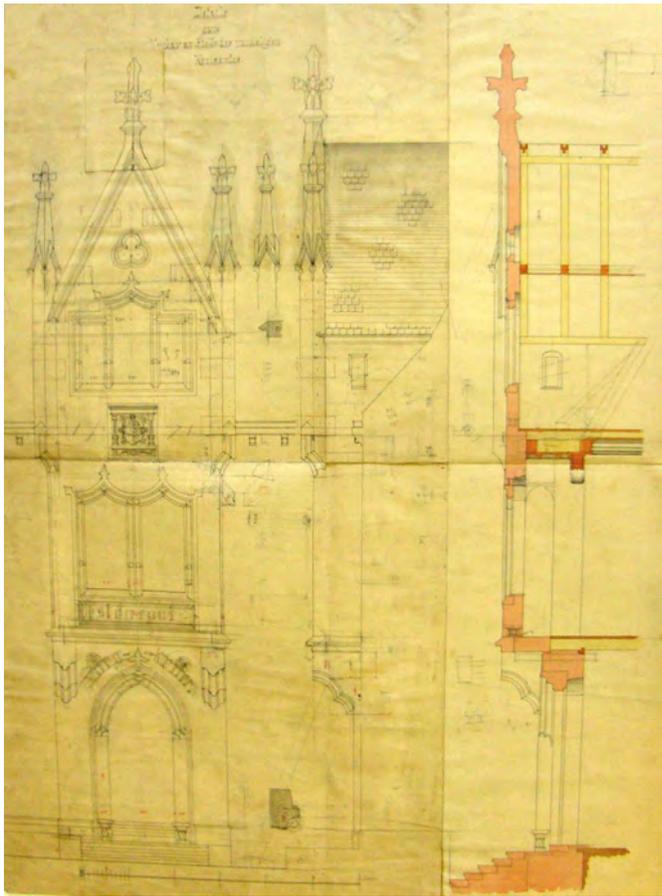


Abb. 5.8/141

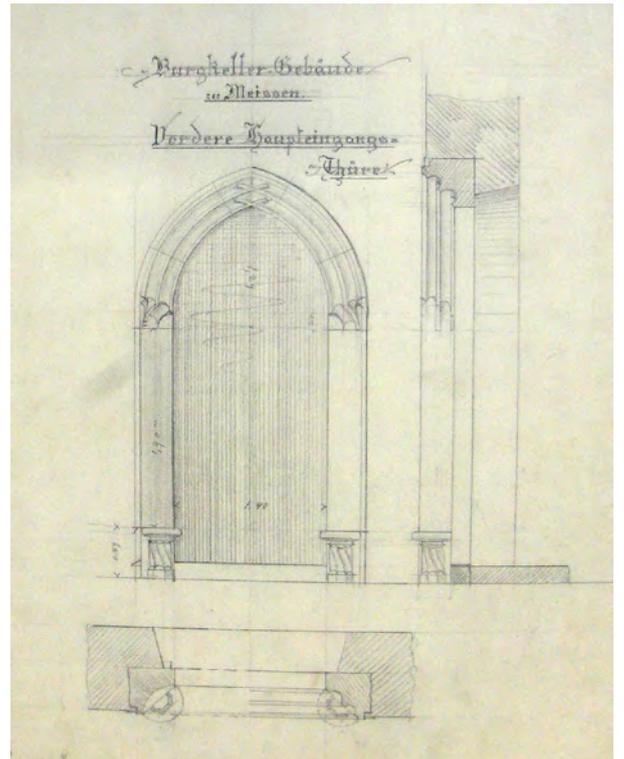


Abb. 5.8/142

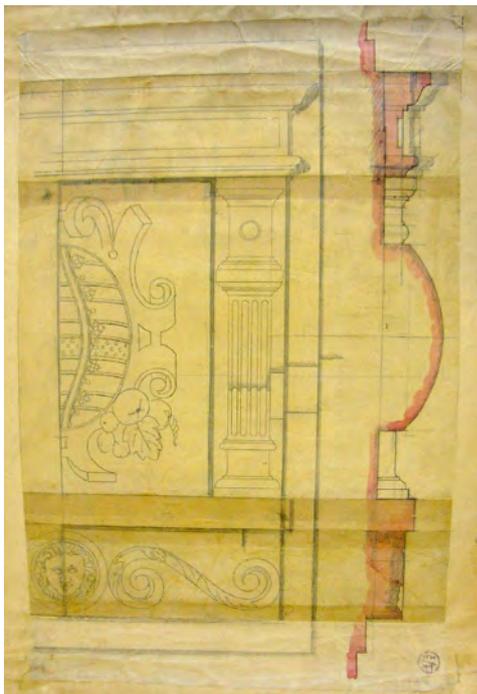


Abb. 5.8/143

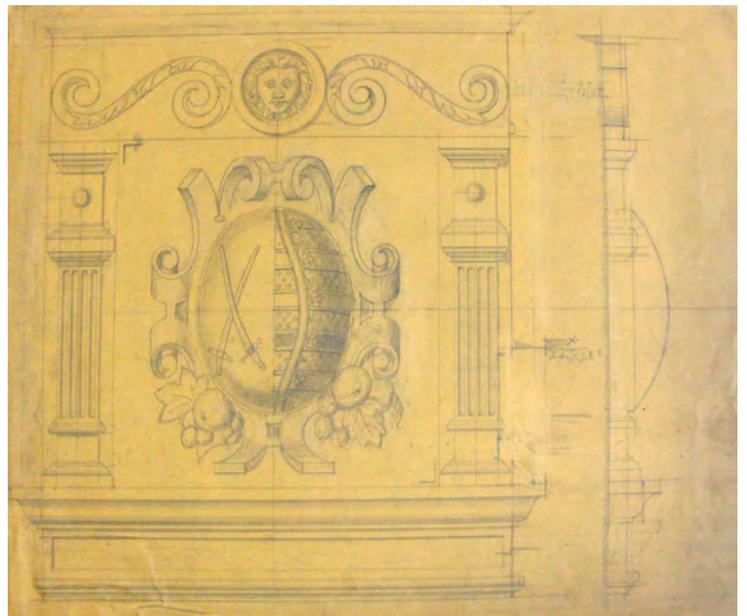


Abb. 5.8/144

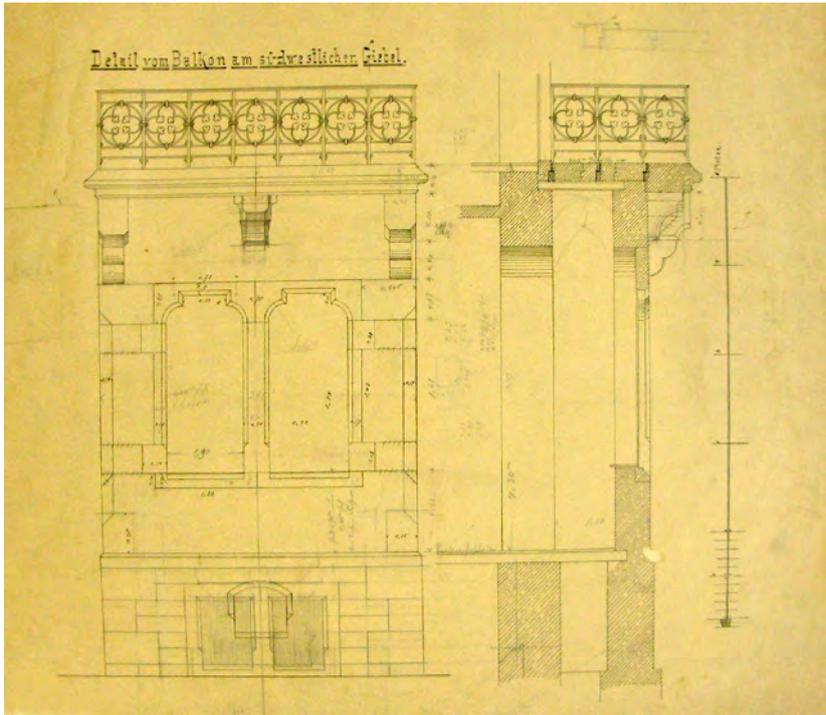


Abb. 5.8/145

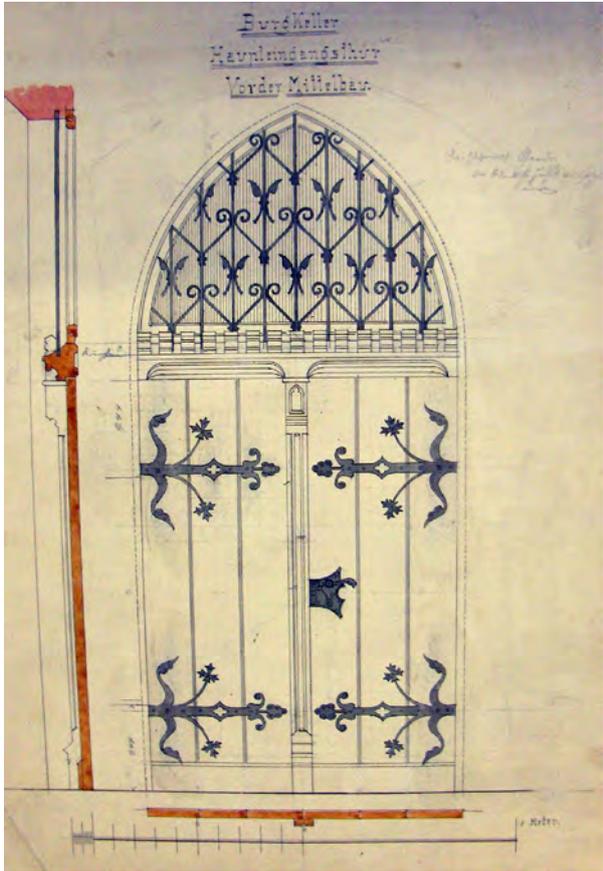


Abb. 5.8/146

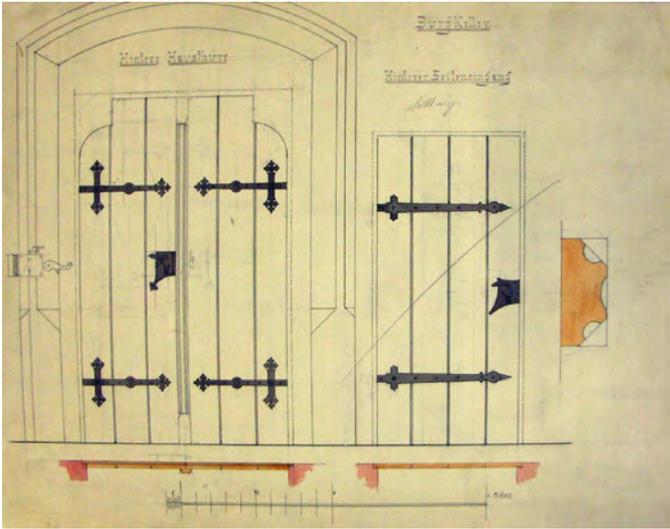


Abb. 5.8/147

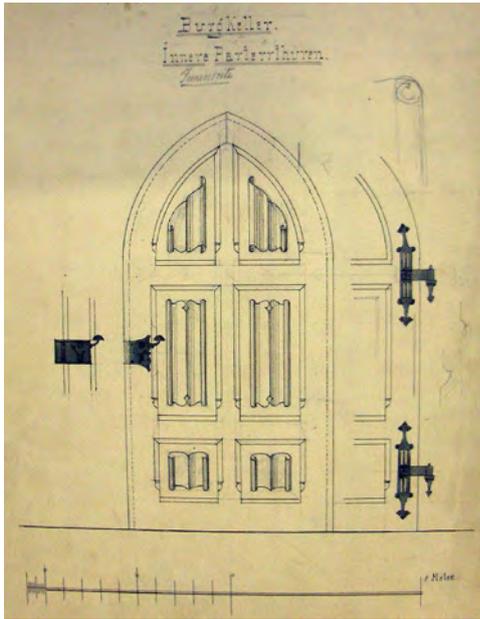


Abb. 5.8/148

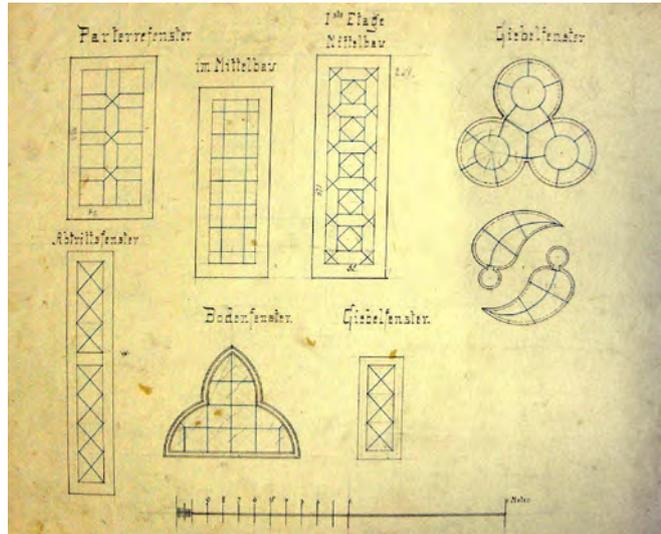


Abb.5.8/149

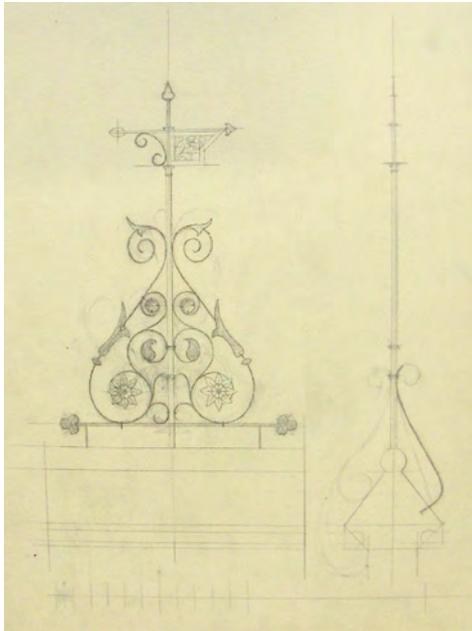


Abb. 5.8/150

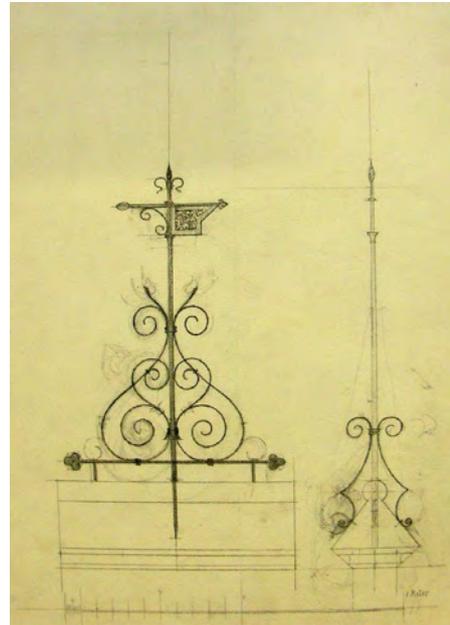


Abb. 5.8/151

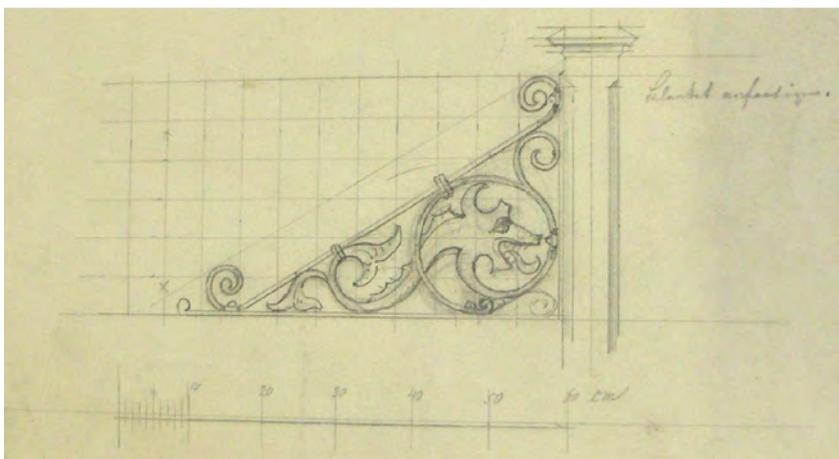


Abb. 5.8/152

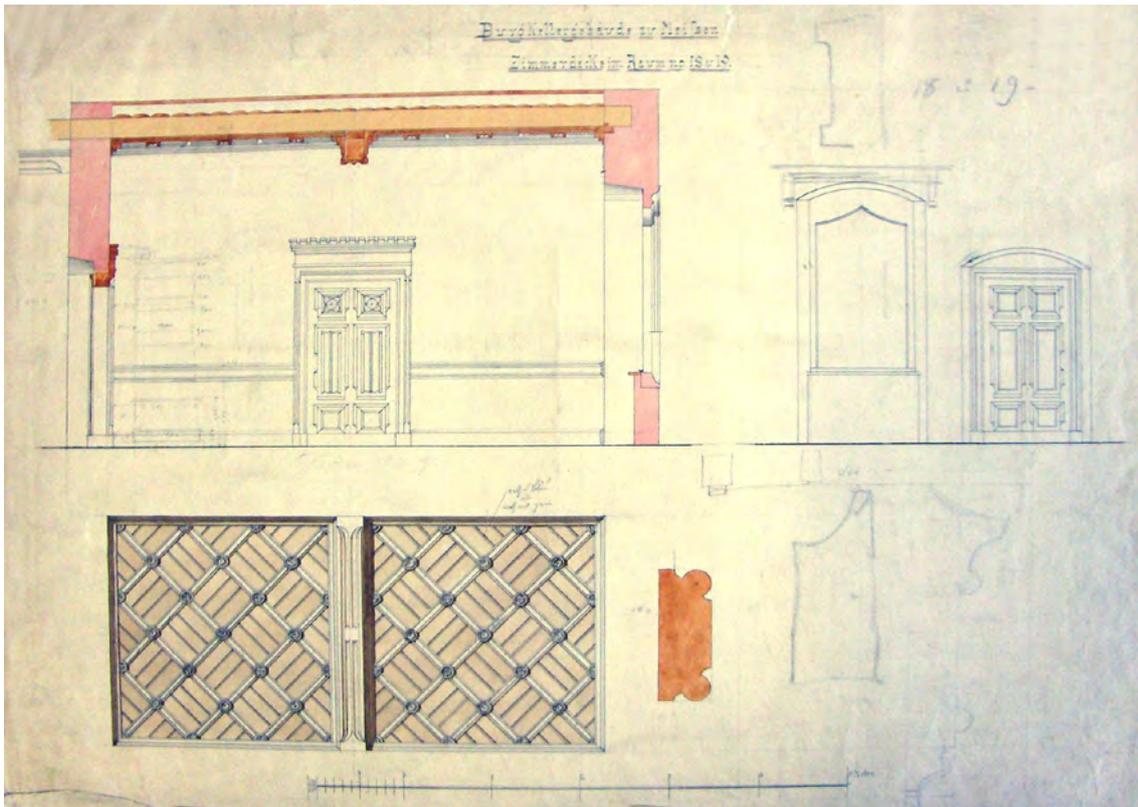


Abb. 5.8/153

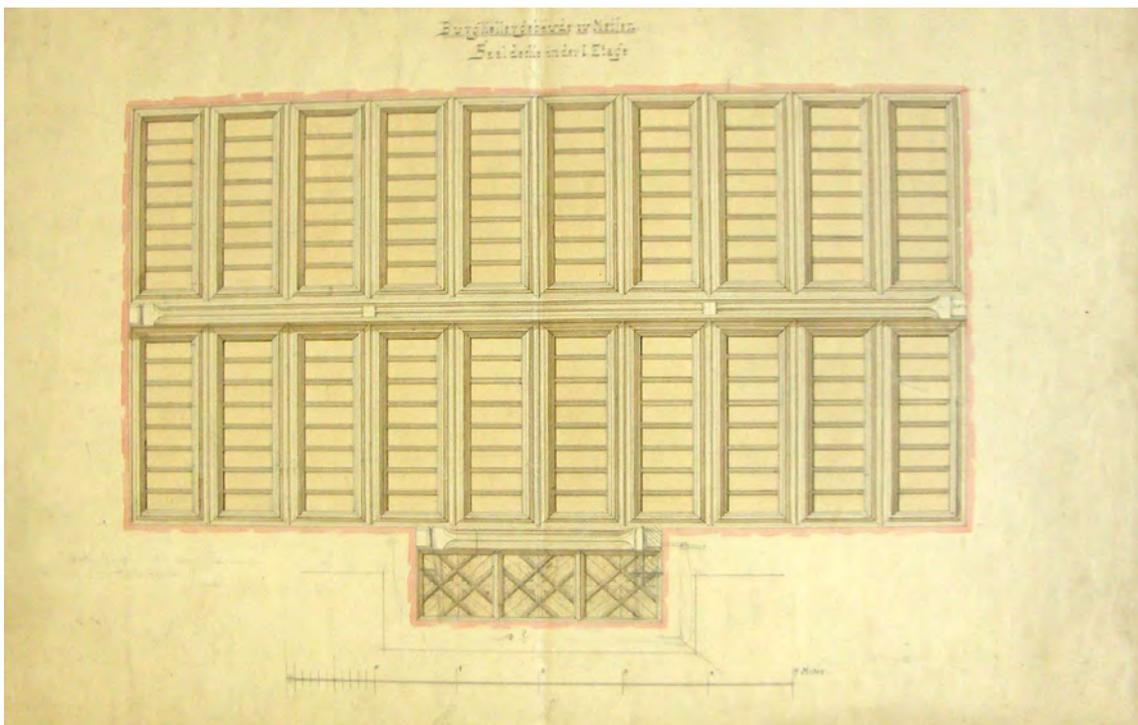


Abb. 5.8/154

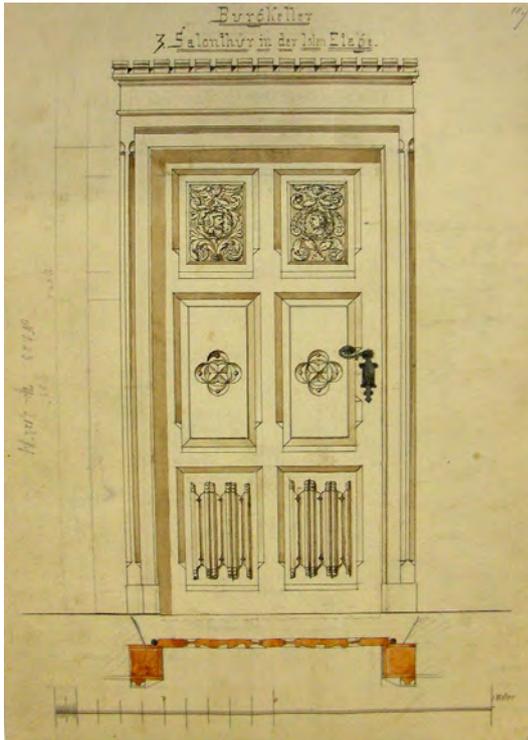


Abb. 5.8/155

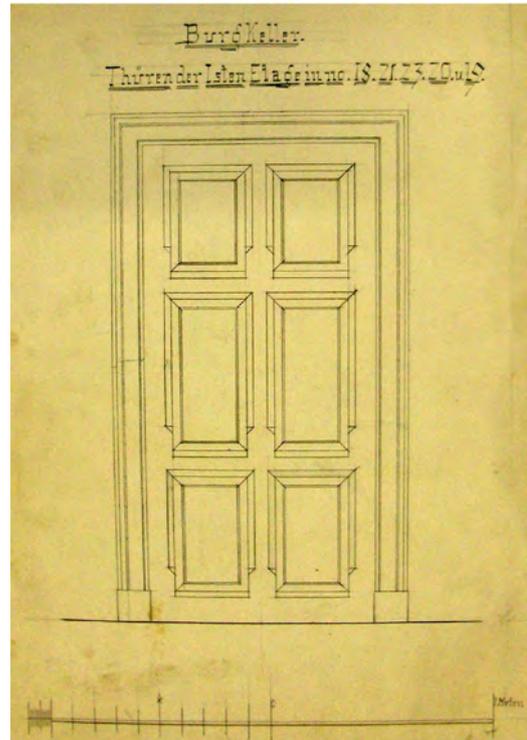


Abb. 5.8/156

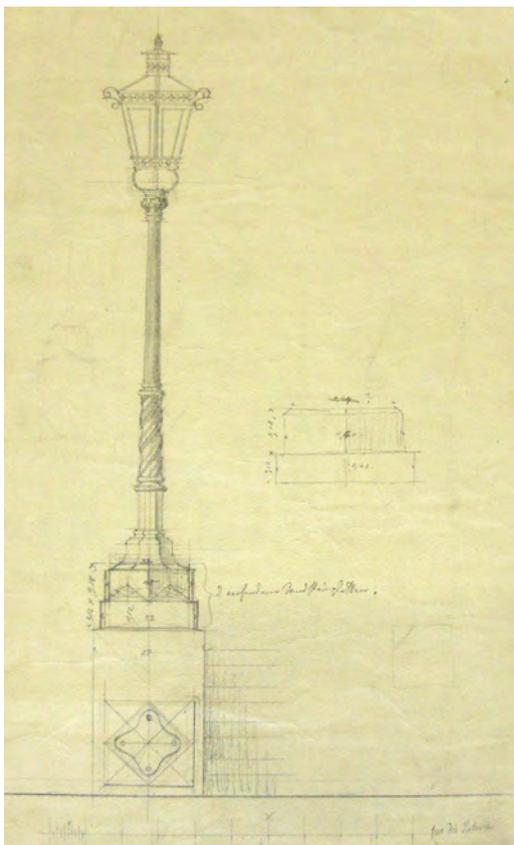


Abb. 5.8/157

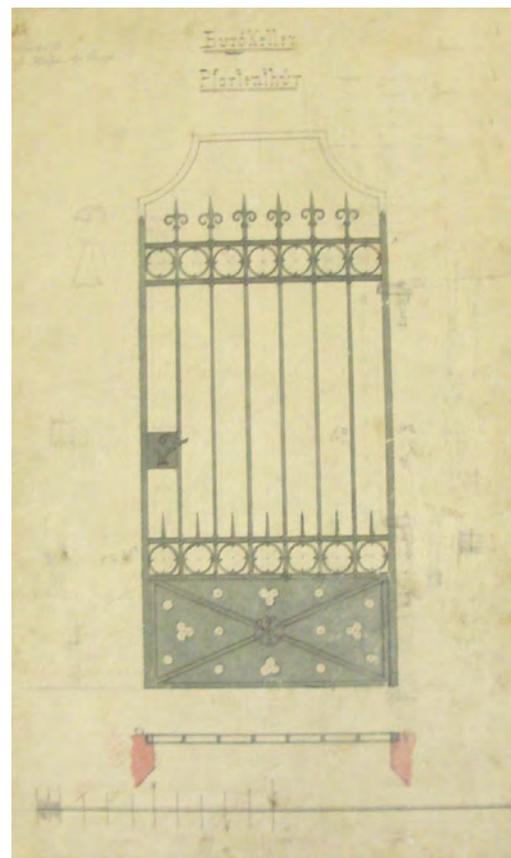


Abb. 5.8/158

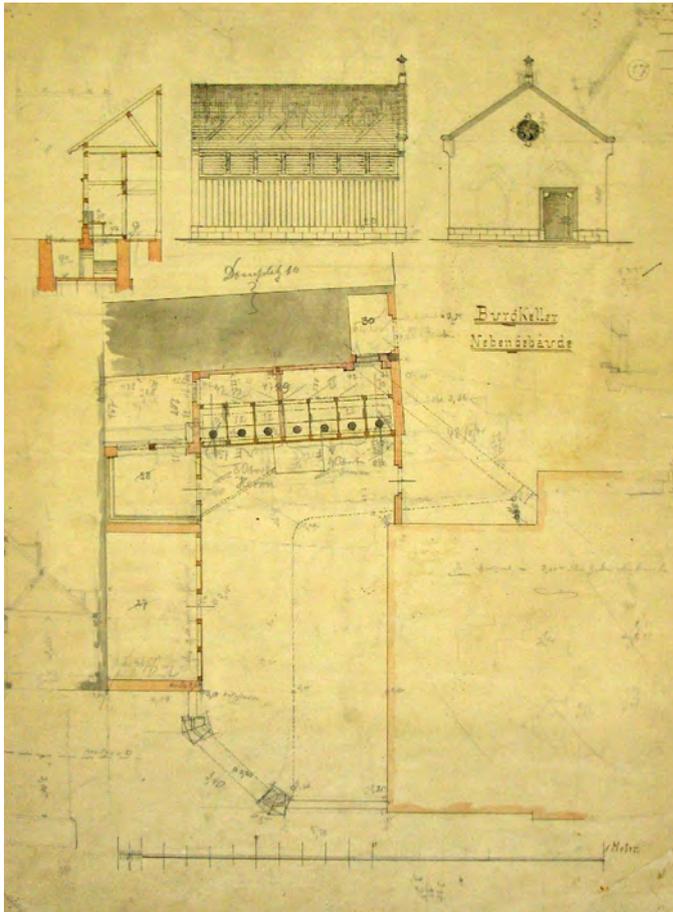


Abb. 5.8/159

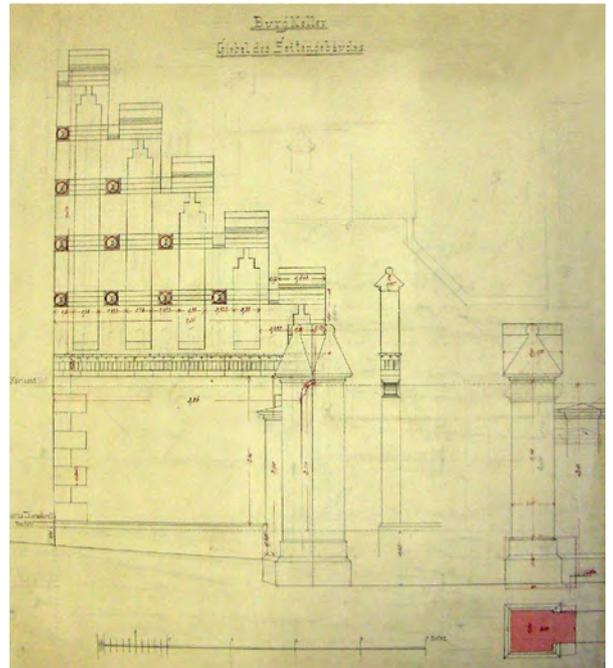


Abb. 5.8/160

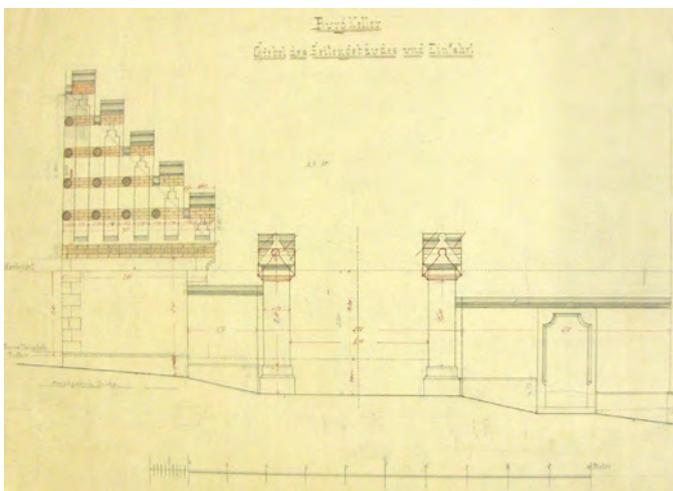


Abb. 5.8/161

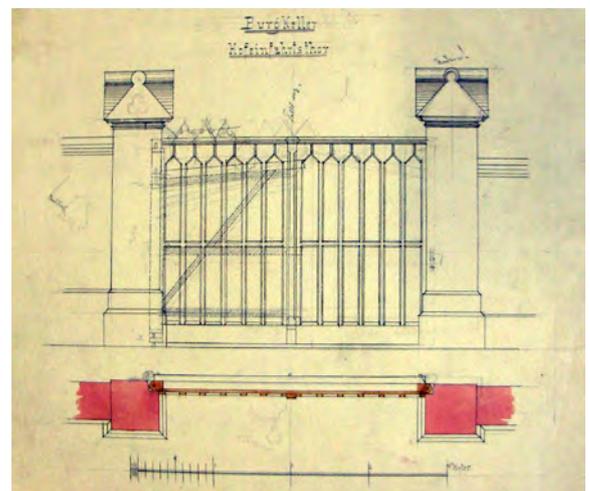


Abb. 5.8/162

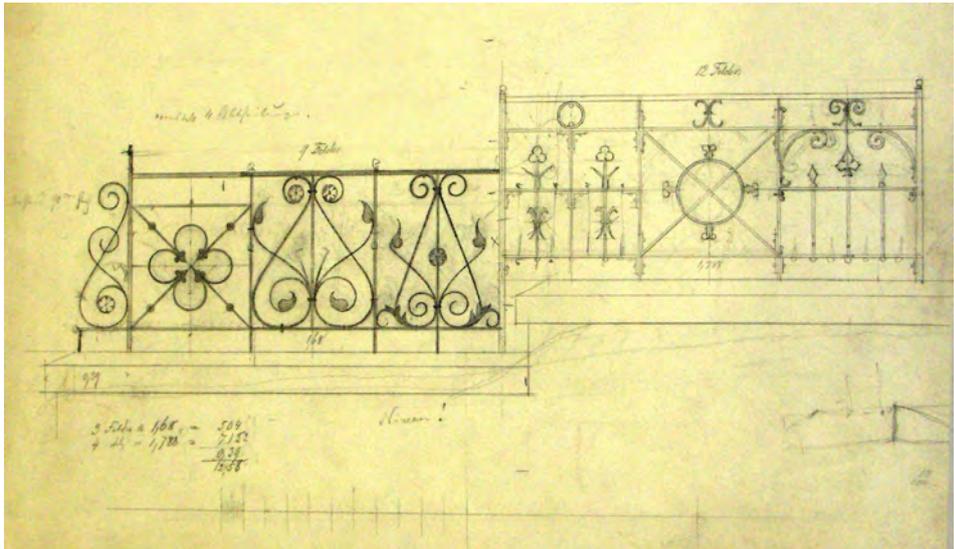


Abb.5.8/163

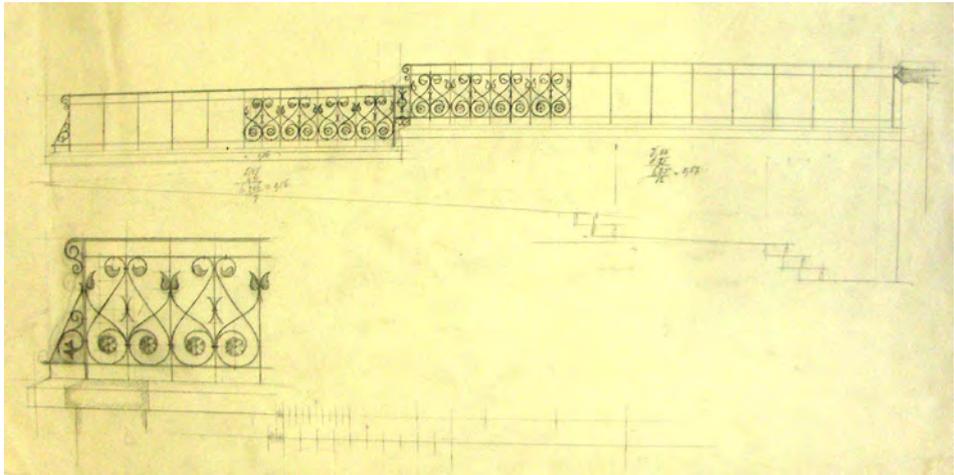


Abb. 5.8/164

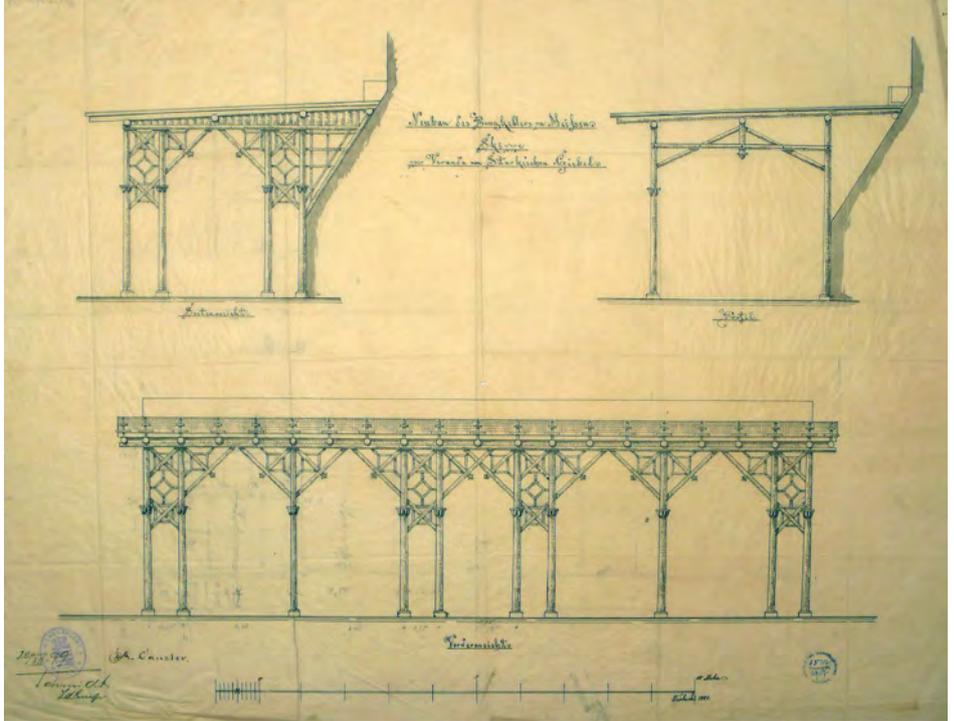


Abb. 5.8/165

Abbildungsnachweis

Abb. 5.8/1

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 44.

Abb. 5.8/2

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Bildarchiv, Neg.- Nr. 5866, Ansicht der Albrechtsburg und des Doms von Norden, 1996.

Abb. 5.8/3

Sächs. HstA Dresden: Ministerium der Finanzen 10851.2, Die künstlerische Ausschmückung der Albrechtsburg zu Meißen 1874 – 1875, Sign. 10097, Bl.108 - 109, Grundriss 1. Obergeschoss, Carl Moritz Haenel, Um 1874.

Abb. 5.8/4

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 39 (Ausschnitt)

Abb. 5.8/5

Sächs. HstA Dresden: Ministerium der Finanzen 10851.2, Die künstlerische Ausschmückung der Albrechtsburg zu Meißen 1874 – 1875, Sign. 10097, Bl.108 - 109; Grundriss 3. Obergeschoss, Carl Moritz Haenel, Um 1874.

Abb. 5.8/6

Czeczot, Ursula: Die Meißner Albrechtsburg, Wegweisende Bauleistung an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit, Leipzig 1975, S. 30, Der Brand der Albrechtsburg 1773, Radierung von Carl Gottlob Ehrlich (1744 – 1798).

Abb. 5.8/7

Czeczot, Ursula: Die Meißner Albrechtsburg, Wegweisende Bauleistung an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit, Leipzig 1975, S. 31, Die Albrechtsburg nach dem Brand 1773. Aquarell von Carl Gottlob Ehrlich (1744 – 1798).

Abb. 5.8/8

Czeczot, Ursula: Die Meißner Albrechtsburg, Wegweisende Bauleistung an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit, Leipzig 1975, S. 28.

Abb. 5.8/9

Grundriss des ersten Obergeschosses der Albrechtsburg, Aufmaß 1839, kopiert von Dietrich, 1851. in: Magirius, Heinrich: Geschichte der Denkmalpflege Sachsen, Von den Anfängen bis zum Neubeginn, Berlin 1989, S. 88.

Abb. 5.8/10

Magirius, Heinrich: Geschichte der Denkmalpflege Sachsen, Von den Anfängen bis zum Neubeginn, Berlin 1989, S. 303, Hofansicht der Albrechtsburg mit dem Großen Wendelstein in seiner Gestalt von 1653 – 1851.

Abb. 5.8/11

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 2561, Beschriftet: „Albrechtsburg Gr. Wendelstein. Südöstlicher Schnitt (Aus dem Landbauamt Meissen) 1853.“ Otto Wanckel, Maße: 58,5 x 28,5 cm.

Abb. 5.8/12

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4165/1967, Beschriftet: „Konstruktion zu einer Spitze auf den großen Treppenturm der Albrechtsburg zu Meissen“, Bezeichnet: „Entworfen von R. Schmidt.“ Um 1851, Maße: 54 x 40,5 cm.

Abb. 5.8/13 - 16

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4166/1967, Tekturen, Aufklappbare Entwurfsvarianten der Giebeldreiecke des Großen Wendelsteins, Otto Wanckel und Robert Schmidt 1853. Maße: 22,5 x 9 cm.

Abb. 5.8/17

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4240/1967, Beschriftet: „Plan zu Vollendung des grossen Treppenturmes der Albrechtsburg zu Meissen.“ Bezeichnet: „Entwurf von Otto Wanckel 1843.“ 1853, Maße: 63 x 45,5 cm.

Abb. 5.8/18

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv. Nr. 4241/1967, Nordansicht und Grundriss der Turmbekrönung des Großen Wendelsteins, Bezeichnet: „Entw. Von Otto Wanckel“, Um 1853, Maße: 48 x 29,5 cm.

Abb. 5.8/19

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4258/1867, Beschriftet: „Angesetzte Strebepfeiler am großen Treppenturm der Albrechtsburg“, „im damaligen Zustande“, „in der beabsichtigten Abänderung“, Bezeichnet: „Otto Wanckel 1855“.

Abb. 5.8/20

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4211, Beschriftet: „Meissen, Albrechtsburg, Johanniskapelle“ Unbekannter Zeichner im Landbauamt, Vor 1864, Maße: 45 x 45 cm.

Abb. 5.8/21

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4283/1967, Schnitt durch Mittelbau des Schlosses Albrechtsburg, Bezeichnet: „O. Wanckel 1853“. Maße: 58 x 44,5 cm.

Abb. 5.8/22

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4235/1967, Entwurf zum Stützpfiler am Westgiebel, Friedrich Eduard Lehmann, Um 1854, Maße: 58 x 51 cm.

Abb. 5.8/23

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4257/1967, Gesimsabdeckung des Westgiebelstrebpfeilers mit bekronender Kreuzblume, Friedrich Eduard Lehmann, Um 1855. Maße: 40,5 x 43 cm.

Abb. 5.8/24

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv. Nr. 4103/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen, 1. Etage,“ Bezeichnet: „O. Wanckel 1854.“ Maße: 50 x 66 cm.

Abb. 5.8/25

Haenel, Samuel Oswald; Adam C. Bruno; Gurlitt, Cornelius: Sächsische Herrensitze und Schlösser, Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Tafel 42.

Abb. 5.8/26

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4433/1967, Entwurf eines Erkers am Nordgiebel, Carl Moritz Haenel, Um 1864, Maße: 124 x 55,2 cm.

Abb. 5.8/27

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4423/1967, Blatt 1, Beschriftet: „Entwurf der Restauration des Kornhauses und zu Aufführung eines Hallenzwischengebäudes“, Carl Moritz Haenel und Friedrich Eduard Lehmann, 1866, Maße: 67,5 x 132,5 cm.

Abb. 5.8/28

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4231/1967. Blatt 2, Beschriftet: „Nordwestliche aeußere Ansicht der Albrechtsburg mit dem Hallen-Zwischengebäude und dem Kornhause“, Carl Moritz Haenel und Friedrich Eduard Lehmann, 1866, Maße: 67,5 x 126 cm.

Abb. 5.8/29

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4292/1967, Grundriss des kleinen Treppenturms und Ansicht mit Portaltür zum Keller, Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 45 x 35 cm.

Abb. 5.8/30

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv. Nr. 4203/1967, Vier Grundrisse des Kleinen Treppenturms, Bezeichnet: „L[ludwig] Weniger“, Um 1864. Maße: 42,4 x 55,5 cm

Abb. 5.8/31

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4261/1967, Beschriftet: „Spindelbekrönung im kleinen Treppenthurm“, Bezeichnet: „L[ludwig]. Weniger“, Um 1864, Maße: 36 x 46 cm.

Abb. 5.8/32

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv. Nr. 4263/1967, Beschriftet: „Großer Treppenthurm“, Detailansicht der Strebepfeiler mit Wasserspeiern. Friedrich Eduard Lehmann, Um 1864, Maße: 57 x 34 cm.

Abb. 5.8/33

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv. Nr. 4241/1967, Beschriftet: „Von der 10. bis zur 29. Stufe“, Grundriss der Treppenspielle des Großen Wendelsteins, Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 41 x 43 cm.

Abb. 5.8/34

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4164/1967, Beschriftet: „Ausfallthurm“, Ansicht des Giebelabschlusses des Kapellenturms, Ludwig Weniger, 1866, Maße: 52 x 42 cm.

Abb. 5.8/35

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4218/1967, Beschriftet: „Großer Bankettsaal“, Carl Moritz Haenel und Friedrich Eduard Lehmann, Um 1864, Maße: 54,5 x 85,5 cm.

Abb. 5.8/36

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4184/1967, Grundriss und Schnittdarstellung des Bankettsaals, Carl Moritz Haenel und Friedrich Eduard Lehmann, Um 1864, Maße: 61 x 84,5 cm.

Abb. 5.8/37

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4221/1967, Schnittdarstellungen des Bankettsaalgewölbes mit Trompeterstuhl, Carl Moritz Haenel, Friedrich Eduard Lehmann und Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 55 x 43 cm.

Abb. 5.8/38

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4223/1967, Beschriftet: „Großer Banquetsaal Querdurchschnitt“, „Längendurchschnitt im vorderen Teile“, Carl Moritz Haenel, Friedrich Eduard Lehmann und Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 43 x 53,5 cm.

Abb. 5.8/39

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4225/1957, Beschriftet: „Großer Bankettsaal“, „Fenstergurtbögen Nr. I und V.“ Carl Moritz Haenel, Friedrich Eduard Lehmann und Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 42 x 62 cm.

Abb. 5.8/40

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4222/1967, Beschriftet: „Absteifung der Mauern über dem großen Banquetsaale“, Carl Moritz Haenel, Friedrich Eduard Lehmann und Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 26 x 46,5 cm.

Abb. 5.8/41

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4278/1967, Beschriftet: „Neue Pfeiler im Großen Bankettsaale“, Grundrisse der Bankettsaalpfeiler, Carl Moritz Haenel, Friedrich Eduard Lehmann und Ludwig Weniger, Um 1864, Maße: 33,5 x 33,5 cm.

Abb. 5.8/42

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4291/1967, Beschriftet: „Kirchsaal“, Entwurf für Trompeterstuhl zwischen Kirchensaal und Bankettsaal, Carl Moritz Haenel und Friedrich Eduard Lehmann, Um 1865, Maße: 39 x 46,5 cm.

Abb. 5.8/43

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4334/1967, Beschriftet: „Skizzen zu einem Trompeterchor in den Bankettsaal“, Bezeichnet: „A.L“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 63 x 36 cm.

Abb. 5.8/44

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4244/1967, Beschriftet: „Großer Banquetsaal Trompeterchor“, Carl Moritz Haenel, Friedrich Eduard Lehmann und Ludwig Weniger, Um 1865, Maße: 36,5 x 42,5 cm.

Abb. 5.8/45

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4145/1967, Beschriftet: „1, Etage, No. 158 – Abtritt“, Ansicht und Grundriss des Türblatts der Spitzbogentür vom Bankettsaal zur Toilette, Carl Moritz Haenel und Ludwig Weniger, Um 1865, Maße: 38 x 28,5 cm.

Abb. 5.8/46

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Bildarchiv, Neg.- Nr. 3451, Photographie eines Festbanketts im Großen Bankettsaal um 1900.

Abb. 5.8/47

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Bildarchiv, ohne Neg.- Nr., Photographie des Bankettsaals, Um 2000.

Abb. 5.8/48

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4279/1967, Beschriftet: „Mittelpfeiler im Kirchsaale No 165, Bezeichnet: „L[udwig] Weniger“, Um 1864, Maße: 54 x 42 cm.

Abb. 5.8/49

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Bildarchiv, Neg. Nr. 40/729, Der Kirchensaal nach seiner Neuverputzung, Um 1870.

Abb. 5.8/50

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4295/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen, Skizze zum Abschlusse der Kapelle vom Kirchsaale im Schloss“, wohl Anton Dietrich, Um 1875, Maße: 64 x 46 cm.

Abb. 5.8/51

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 0008/1967, Beschriftet: „Haupteingangsthür der Albrechtsburg zu Meissen“, Bezeichnet: „AL“ Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/52

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4133/1967, Beschriftet: „4 Stück Schränke Nr. 335“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/53

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4135/1967, Beschriftet: „2 Schränke i. 328“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/54

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4134/1967, Beschriftet: „Schrankthür in Nr. 329“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/55

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4132/1967, Beschriftet: „2 Schrankthüren in 331a“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/56

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4095/1967, Beschriftet: „Thüren zwischen 341- 342, 348 – 347, 354 – 348“, Alexander Linnemann, Maße: 35 x 27 cm.

Abb. 5.8/57

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meissen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4478/1967, Entwurf zur Täfelung der Kapelle, Carl Moritz Haenel u. Ludwig Weniger, Um 1876, Maße: 34,8 x 43 cm.

Abb. 5.8/58

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meissen, Inv.- Nr. 4475/1967, Beschriftet: „Fliesenfußboden Muster im Kirchsaale“, Carl Moritz Haenel u. Ludwig Weniger, Um 1876, Maße: 50 x 66 cm.

Abb. 5.8/59

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meissen, Inv.- Nr. 4490/1967, Beschriftet: „Fußboden zur Kapelle, Eichenholzboden zum großen Tafelsaale“, wohl Ernst Haendel, Um 1877, Maße: 46,5 x 54,5 cm.

Abb. 5.8/60

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meissen, Inv.- Nr. 4489/1967, Entwurf zum Fußboden der Kapelle, wohl Ernst Haendel, Um 1877, Maße: 45 x 36,8 cm.

Abb. 5.8/61

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Bildarchiv, ohne Neg.- Nr., Photographie des Kirchensaals, Um 2000.

Abb. 5.8/62

LfD Sachsen; Bildsammlung, Neg. Nr. 40/472, Beschriftet: „Fliesenfußboden- Muster in den Räumen No. 298 & 299“, Unbekannter Zeichner, Um 1875.

Abb. 5.8/63

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4501/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg Meissen, Fussboden und Mettlacher Fliesen im Raume No 172, II. Etage“, Unbekannter Zeichner, Um 1877, Maße: 31 x 52 cm.

Abb. 5.8/64

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4483/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen, Fliesen- Muster in das Entree des Kurfürstenzimmers in der 1. Etage“, Unbekannter Zeichner, Um 1877, Maße: 28 x 33 cm.

Abb. 5.8/65

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4477/1967, Beschriftet: Albrechtsburg zu Meissen, Fliesen- Muster in das Kurfürstenzimmer d. I. Etage“, Unbekannter Zeichner, Um 1877, Maße: 27,5 x 32 cm.

Abb. 5.8/66

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4499/1967, Beschriftet: „Fliesenfußboden – Muster im Raum No. 161“, Unbekannter Zeichner, Um 1877, Maße: 33 x 43 cm.

Abb. 5.8/67

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3909/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg Meissen, Alter Kamin im Dachgeschoss, No. 352“, Bezeichnet: „O. Wanckel 1853“, Maße: 34 x 54 cm.

Abb. 5.8/68

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3884/1967, Beschriftet: „Skizze zu einem Kamine in No. 171 der ersten Etage“, Bezeichnet: „Trosch 1880“, Maße: 38 x 39 cm.

Abb. 5.8/69

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3892/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg Meißen, Kamin in No. 171 der ersten Etage“, wohl Carl Otto Trosch, 1880, Maße: 43 x 40,5 cm.

Abb. 5.8/70

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Bildsammlung, Neg.-Nr. 40/ 478, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen, Ofen, Raum 303 der II. Etage des Schlosses“, wohl Carl Otto Trobsch, Um 1875.

Abb. 5.8/71

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3887/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen, Ofen in Raum Nr. 122“, wohl Ludwig Weniger, Maße: 32 x 43,3 cm.

Abb. 5.8/72

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4319/1967, Beschriftet: „No. 343“, Entwurf der farbigen Gestaltung des Nachtigallenstübchens im 3. Obergeschoss, wohl Friedrich Heise, Um 1877, Maße: 38,3 x 38,3 cm

Abb. 5.8/73

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4321/1967, Entwurf der farbigen Wandgestaltung eines Raumes im 3. Obergeschosses im Ostbau, wohl Friedrich Heise, Um 1877, Maße: 37,8 x 51 cm

Abb. 5.8/74

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4326/1967, Beschriftet: „Längewand mit Thüre“, Bezeichnet: „Friedrich Heise fec. 1877“, Maße: 28,5 x 48 cm.

Abb. 5.8/75

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4311/1967, Entwurf zur Ausmalung der Innenräume des dritten Obergeschosses, wohl Carl Otto Trobsch, Um 1875, Maße: 56 x 41 cm.

Abb. 5.8/76

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4316/1967, wohl Carl Otto Trobsch, Um 1875, Maße: 45 x 54 cm.

Abb. 5.8/77

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3880/1967, Entwurf einer Fensterdrapperie, Unbekannter Zeichner, Um 1875, Maße: 30 x 20 cm; 18 x 15 cm.

Abb. 5.8/78

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3881/1967, Entwurf einer Fensterdrapperie, Unbekannter Zeichner, Um 1875, Maße: 47,5 x 36 cm

Abb. 5.8/79

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4314/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg Meissen, Umrahmung der Prellerschen Bilder“, wohl Ernst Haendel, Um 1877, Maße: 49 x 45 cm.

Abb. 5.8/80

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3831/1967, Beschriftet: Skizze zu einer Holzestrade in den Fensternischen des Parterres“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865, Maße: 30 x 20,5 cm.

Abb. 5.8/81

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4338/1967, Entwurf eines neugotischen Throns mit Baldachin, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/82

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4339/1967, Beschriftet: „Credenz, NB f.d Wap.saal über den Kellerholz zu stellen“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/83

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 0008/1967, Beschriftet: „Credenz“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/84

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4396, Beschriftet: „Truhe mit Lehne für den Wap. Saal, an die abgestumpften Ecken zu stellen“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/85

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4136/1967, Entwurf von Stühlen wohl für den Wappen- oder kleinen Bankettsaal, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/86

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4389/1967, Entwurf von Stühlen wohl für den Großen Bankettsaal, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/87

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4390/1967, Entwurf von Stühlen wohl für den Großen Bankettsaal, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/88

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4391/1967, Beschriftet: „Drehstuhl“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/89

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4382/1967, Beschriftet: „Probe- Tisch“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/90

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4399/1967, Entwurf eines kleinen Tisches, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/91

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4395, Beschriftet: „Truhe, Taburet“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/92

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4394/1967, Beschriftet: „Speisetafel für 15 Personen“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/93

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4398, Beschriftet: „3 Tische“, Bezeichnet: „AL“, Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/94

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 0006/1967, Entwürfe zweier Tische, Beschriftet: „Meissen“, Bezeichnet: „AL, 186?“, Alexander Linnemann, Um 1865,

Abb. 5.8/95

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 4400/1967, Entwurf einer Sitzbank, wohl Alexander Linnemann, Um 1865.

Abb. 5.8/96

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.-Nr. 3895, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen, Einrichtung der Hofküche im Parterre No. 100“, wohl Carl Otto Trobsch, Um 1879.

Abb. 5.8/97

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4428/1967, Beschriftet: „Westgiebelansicht vom Kornhauses“, Bezeichnet: „C. Haenel“, 1865. Maße: 59,7 x 46,6 cm.

Abb. 5.8/98

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4431/1967, Beschriftet: „Entwurf zur baulichen Instandsetzung des im Jahre 1524 vollendeten Kornhauses auf der Albrechtsburg zu Meißen“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Lehmann 1865“, Maße: 60,5 x 102,5 cm.

Abb. 5.8/99

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4429/1967, Erster Entwurf zum Umbau des Westgiebels in den Formen der Gotik, Bezeichnet: „C. Haenel“, Um 1866, Maße: 60,5 x 46,5 cm.

Abb. 5.8/100

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4430/1967, Erster Entwurf zum Umbau der Hoffassade in den Formen der Gotik, Carl Moritz Haenel, Um 1866, Maße: 67,5 x 97,5 cm.

Abb. 5.8/101 und 5.8/102

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4423/1967, Blatt 1, Beschriftet: „Entwurf der Restauration des Kornhauses und zu Aufführung eines Hallenzwischengebäudes“, 1866, Maße: 67,5 x 132,5 cm. (Ausschnitte)

Abb. 5.8/103

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4227/1967, Ausführungszeichnung zum Umbau des Westgiebels in gotischen Formen, Bezeichnet: „C. Haenel 1872“, Maße: 53,5 x 42 cm.

Abb. 5.8/104

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4238/1967, Beschriftet: „Umbau des ehemaligen Kornhauses auf der Albrechtsburg zu Meissen. Vorderansicht, K.H.d.“ Ausführungszeichnung zum Umbau der Hoffassade in gotischen Formen, Carl Moritz Haenel, 1872, Maße: 52,3 x 71,5 cm.

Abb. 5.8/105

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4432/1967, „Umbau des ehemaligen Kornhauses auf der Albrechtsburg zu Meissen. K.H.e.“ Ausführungszeichnung zum Umbau der Rückfassade in gotischen Formen, Carl Moritz Haenel, 1877, Maße: 56,3 x 78 cm.

Abb. 5.8/106

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4435/1967, Beschriftet: „Ehemaliges Kornhaus auf der Albrechtsburg zu Meissen, Vorderansicht, Schnitt A-B, Südwestlicher Giebel, Schnitt durch C-D. Nach der Vollendung im Jahre 1878.“ Unbekannter Zeichner im Landbauamt.

Abb. 5.8/107

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.- Nr. 4434/1967, Beschriftet: „Ehemaliges Kornhaus auf der Albrechtsburg zu Meissen, Längsschnitt durch E–F. Nach der Vollendung im Jahre 1878.“ Unbekannter Zeichner im Landbauamt, Maße: 62 x 80 cm.

Abb. 5.8/108

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4421/1867, Beschriftet: „Ehemaliges Kornhaus auf der Albrechtsburg zu Meissen, Souterrain, Parterre, Entresol. Nach der Vollendung 1878.“ Unbekannter Zeichner im Landbauamt, Maße: 62 x 80 cm.

Abb. 5.8/109

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4422/1967, Beschriftet: „Ehemaliges Kornhaus auf der Albrechtsburg zu Meissen, Erste Etage, Zweite Etage, Unterer Dachraum, Nach der Vollendung 1878.“ Unbekannter Zeichner im Landbauamt.

Abb. 5.8/110

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 43.

Abb. 5.8/111

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 42.

Abb. 5.8/112

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Kornhaus, Plansammlung, Inv.-Nr. 4431/1967, Beschriftet: „Entwurf zur baulichen Instandsetzung des im Jahre 1524 vollendeten Kornhauses auf der Albrechtsburg zu Meißen“, Bezeichnet: „C. Haenel & E. Lehmann 1865“, Maße: 60,5 x 102,5 cm. (Ausschnitt)

Abb. 5.8/113 und 5.8/114

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4423/1967, Blatt 1, Beschriftet: „Entwurf der Restauration des Kornhauses und zu Aufführung eines Hallenzwischengebäudes“, 1866, Maße: 67,5 x 132,5 cm. (Ausschnitte)

Abb. 5.8/115

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Plansammlung, Inv.- Nr. 4231/1967. Blatt 2, Beschriftet: „Nordwestliche äußere Ansicht der Albrechtsburg mit dem Hallen-Zwischengebäude und dem Kornhause“, Carl Moritz Haenel und Friedrich Eduard Lehmann, 1866, Maße: 67,5 x 126 cm. (Ausschnitt)

Abb. 5.8/116

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Hallenzwischengebäude, Plansammlung, Inv.- Nr. 3752/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen. Ansicht des Hallen- Zwischengebäudes, Grundriss des Parterre, Grundriss der Etage.“ Carl Moritz Haenel und Ludwig Weniger, Um 1872, Maße: 57 x 70,5 cm.

Abb. 5.8/117

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meissen, Hallenzwischengebäude, Plansammlung, Inv.- Nr. 4417/1967, „Entwurf zu einem Remisen- und Stallgebäude auf der Albrechtsburg, Südliche Ansicht, Obere Etage, Parterre“, Ansicht und zwei Grundrisse, „Haenel & Weniger 1873“, Maße: 61 x 70 cm.

Abb. 5.8/118

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Hallenzwischengebäude, Plansammlung, Inv.-Nr. 4237/1967, Beschriftet: „Entwurf zu einem Remisen- und Stall- Gebäude auf der Albrechtsburg“, Carl Moritz Haenel und Ludwig Weniger, 1873, Maße: 63,5 x 69,5 cm.

Abb.5.8/119

LfD Sachsen: Albrechtsburg Meißen, Hallenzwischengebäude, Bildarchiv, Inv.- Nr. 40 937, Postkarte mit Ansicht des Hallenzwischengebäudes und Gartenanlagen um 1900.

Abb. 5.8/120

Stadtmuseum Meißen, Mittleres Burgtor, Mannfeld, Bernhard, 1866, Lichtdruck nach einer Federzeichnung, Maße: 14 x 10 cm.

Abb. 5.8/121

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 40.

Abb. 5.8/122

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 43.

Abb. 5.8/123

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler in Sachsen Sachsen. Unter Mitwirkung des Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem Sächsischen Ministerium des Innern. Vierzigstes Heft: Meißen – Burgberg, Dresden 1919, S. 54.

Abb. 5.8/124

Sächs. HstA Dresden: Ministerium der Finanzen 10851.2, Restauration der Albrechtsburg 1863- 1865, Sign. 01494, Bl. 084.

Abb. 5.8/125

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text. Dresden 1886, Blatt 42. (Ausschnitt)

Abb. 5.8/126

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 4562/1967, Beschriftet: „Entwurf zum Umbau des ehemaligen Kreisamtshauses auf der Albrechtsburg zu Meissen, Oestliche Ansicht, Querdurchschnitt“, Carl Moritz Haenel, 1876, Maße: 47 cm x 53 cm.

Abb. 5.8/127

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 4561/1967, Beschriftet: „Detail zum Entwurf über den Umbau des ehemaligen Kreisamtshauses“, Bezeichnet: „C. Haenel 1876“, Maße: 51,5 x 48 cm.

Abb. 5.8/128

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 4719/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen. Entwurf zum Neubau an Stelle des vormaligen Kreisamtes.“ „Nördliche Ansicht, Westliche Ansicht, Südliche Ansicht, Durchschnitt“, 1879, Maße: 55,5 x 65 cm.

Abb. 5.8/129

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 4385/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen. Entwurf zum Neubau an Stelle des vormaligen Kreisamtes“, Bezeichnet: „C. Haenel entw. 1879“, „gez. [Carl Otto] Trobsch 1879“, Maße: 54,4 x 68,8.

Abb. 5.8/130

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3517/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Längendurchschnitt“, Längsschnitt durch Burgkellergebäude, 1879, Maße: 54,5 x 38 cm.

Abb. 5.8/131

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3503, Beschriftet: „Burgkellergebäude, Secret- und Schlotten- Anlage, S&S.“ Längs- und Querschnitt, Bezeichnet: „C. Haenel 1879“, Maße: 45 x 33cm.

Abb. 5.8/132

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3498, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen. Neubau des Burgkellergebäudes am Domplatze“, Kellergrundriss und Schnitte, 1879, Maße: 45,5 x 46 cm.

Abb. 5.8/133

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 3491/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen. Neubau des Burgkellergebäudes am Domplatze“, Kellergrundriss und Schnitte, 1879, Maße: 38,5 x 35 cm.

Abb. 5.8/134

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 3511/1967, Beschriftet: „Burgkellergebäude zu Meissen, Detail zu den an der Vorderfronte gelegenen Räumen, nebst der Hausflur“, Grundriss, Längsschnitt, Querschnitt, Bezeichnet: „C. Haenel 1879“, Maße: 47 x 61 cm.

Abb. 5.8/135

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 3479/1967, Beschriftet: „Albrechtsburg zu Meissen. Situationsplan vom Neubau auf dem Grundstück des ehemaligen Kreisamtes“, 1879, Maße: 37,2 x 44,5 cm.

Abb. 5.8/136

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3482/1967, Beschriftet: „Burgkeller“, Gesamtgrundriss und Höhenprofil, 1879, Maße: 44 x 59 cm.

Abb. 5.8/137

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3581/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Vorder- und Hinderdachseite, Vordererker, Dachfenster, Thurm, Giebelseite, Hintererker“ Ziegelmusterdarstellung, um 1879, Maße: 49 cm x 47cm.

Abb. 5.8/138

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 4715/1967, Beschriftet: „Burgkellergebäude zu Meissen. Balkenlage über dem Parterre“, 1879, Maße: 43, 8 x 46,7 cm.

Abb. 5.8/139

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3538/ 1967, Bauzeichnung zur Ausführung des Burgkellergebäudes, Südansicht und Schnitt, Um 1879, Maße: 80 x 131 cm.

Abb. 5.8/140

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3519/1967, Beschriftet: „Burgkeller“, Schnitt durch Erdgeschossräume und Grundriss, 1879, Maße: 53,5 x 46,5 cm.

Abb. 5.8/141

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3508/1967, Beschriftet: „Details zum Neubau an Stelle des vormaligen Kreisamtes“, Zwei Ansichten und ein Schnitt, 1879, Maße: 96,5 x 72,5 cm.

Abb. 5.8/142

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3554/1967, Beschriftet: „Burgkeller-Gebäude zu Meissen, Vordere Haupteingangs- Thüre“, 1879, Maße: 46,5 x 35 cm.

Abb. 5.8/143

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3587/1967, Ausgearbeiteter Entwurf zum Wappenschild am Treppenturm, Ansicht und Schnitt, 1879, Maße: 50,5 x 62 cm.

Abb. 5.8/144

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3544/1967, halbseitiger Entwurf zum gerahmten Wappenschild, Ansicht und Schnitt, 1879, Maße: 62,5 x 43 cm.

Abb. 5.8/145

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3542/1967, Beschriftet: „Detail vom Balkon am südwestlichen Giebel“, Ansicht und Schnitt, Maße: 44 x 51 cm.

Abb. 5.8/146

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 4716/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Haupteingangsthür, Vorder Mittelbau“, 1879, Maße: 42 x 29 cm.

Abb. 5.8/147

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3558/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Hintere Hausthüre, Hinterer Seiteneingang“, Um 1879, Maße: 35,8 x 44,5 cm.

Abb. 5.8/148

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 3559/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Innere Parterrethüren“, 1879, Maße: 35 x 28 cm.

Abb. 5.8/149

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3575/1967, Burgkeller, Fensterentwürfe, Um 1879, Maße: 36 x 44 cm.

Abb. 5.8/150

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3583/1967, Entwurf zur schmiedeeisernen Turmbekrönung und Wetterfahne mit Blüten und Blättern, 1879, Maße: 38 x 30 cm.

Abb. 5.8/151

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3582/1967, Entwurf zur schmiedeeisernen Turmbekrönung und Wetterfahne, 1879, Maße: 45,5 x 30 cm.

Abb. 5.8/152

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3586/1967, Entwurf zu schmiedeeisernem Gitter mit Drachenkopf, 1879, Maße: 13 x 29 cm.

Abb. 5.8/153

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3573/1967, Beschriftet: „Burgkellergebäude zu Meissen, Zimmerdecke im Raum 18 und 19“, Schnitt, Decken-Fenster- und Türentwurf, 1879, Maße: 51,5 x 67,5 cm.

Abb. 5.8/154

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3553/1967, Beschriftet: „Burgkeller zu Meisen [Meißen]. Saaldecke in der I. Etage“, 1879, Maße: 51,5 x 75cm.

Abb. 5.8/155

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 4717/1967, Beschriftet: „Burgkeller, 3. Salon in der Isten Etage“, 1879, Maße: 35 x 24,5 cm.

Abb. 5.8/156

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Burgkeller, Inv.- Nr. 3561/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Thüren der Isten Etage in no. 18,21,23,20 u. 19“, 1879, Maße: 34,5 x 24,5 cm.

Abb. 5.8/157

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3549/1967, Darstellung eines Kandelabers für den Treppenabsatz des Burgkellers, 1879, Maße: 44,5 x 26,5 cm.

Abb. 5.8/158

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 4718/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Pfortenthür“, 1879, Maße: 37 x 23 cm.

Abb. 5.8/159

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3631/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Nebengebäude“, Zwei Ansichten, Grundriss und Schnitt durch das Sanitärgebäude des Gartenlokals, Rückseitig Entwürfe zur Gestaltung der hölzernen Zimmerdecken, 1879, Maße: 42 x 30 cm.

Abb. 5.8/160

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3540/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Giebel des Seitengebäudes“, Ansicht, 1879, Maße: 55 x 47,5 cm.

Abb. 5.8/161

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3528/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Giebel des Seitengebäudes und Einfahrt“, Ansicht, 1879, Maße: 33,5 x 52,5 cm.

Abb. 5.8/162

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3550/1967, Beschriftet: „Burgkeller, Hofeinfahrtstor“, 1879, Maße: 34 x 39,5 cm.

Abb. 5.8/163

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3584/1967, Entwürfe zu einem schmiedeeisernen Geländer, 1879, Maße: 28,5 x 45,5 cm.

Abb. 5.8/164

LfD Sachsen: Burgkeller. Plansammlung, Inv.- Nr. 3585/1967, Entwurf zu einem schmiedeeisernen Geländer, 1879, Maße: 31,5 x 58,5 cm.

Abb. 5.8/165

LfD Sachsen: Burgkeller, Plansammlung, Inv.- Nr. 3527/1967, Beschriftet: „Neubau des Burgkellers zu Meissen, Skizze zur Veranda am Stark'schen Giebel“, „Vorderansicht, Seitenansicht, Profil“, Bezeichnet: „A. Canzler, Trobsch 1881“, Maße: 45, 2 x 59,5 cm.

5.9 Burg Kriebstein



Abb.: 5.9/1



Abb.: 5.9/2



Abb.: 5.9/3



Abb.: 5.9/4



Abb. 5.9/5



Abb.: 5.9/6



Abb. 5.9/7



Abb. 5.9/8



Abb. 5.9/9



Abb. 5.9/10



Abb. 5.9/11



Abb. 5.9/12



Abb. 5.9/13



Abb. 5.9/14



Abb. 5.9/15



Abb. 5.9/16

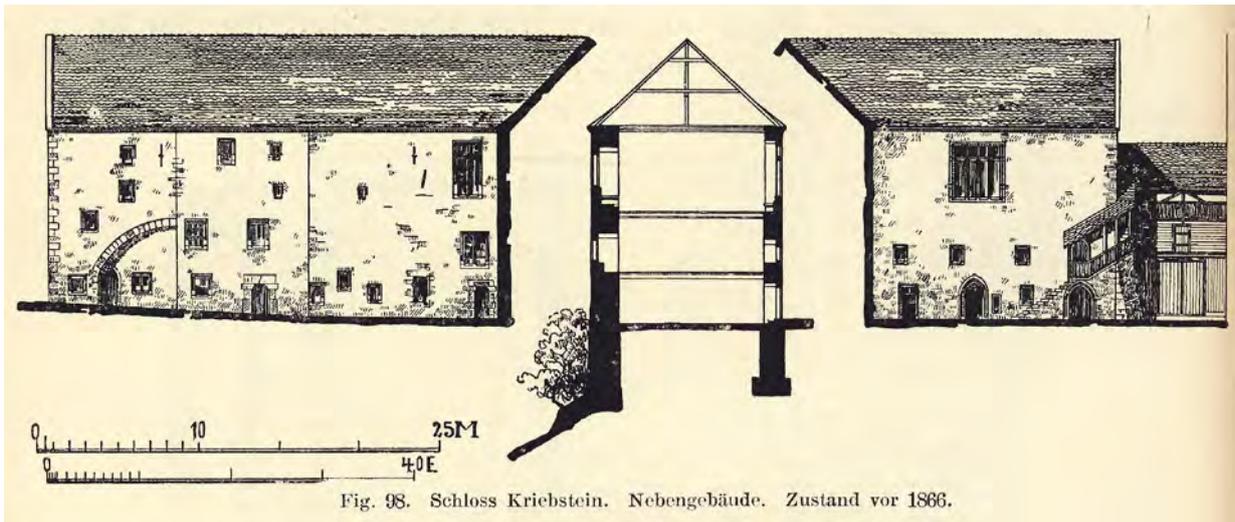


Abb. 5.9/17

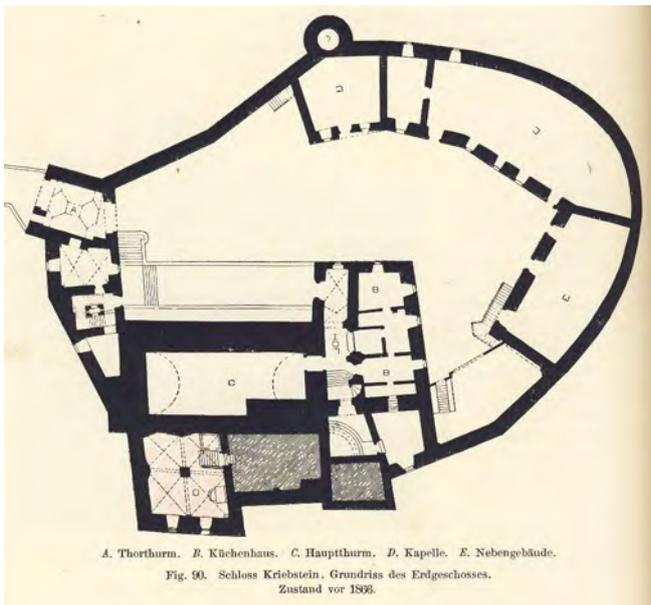


Abb. 5.9/18

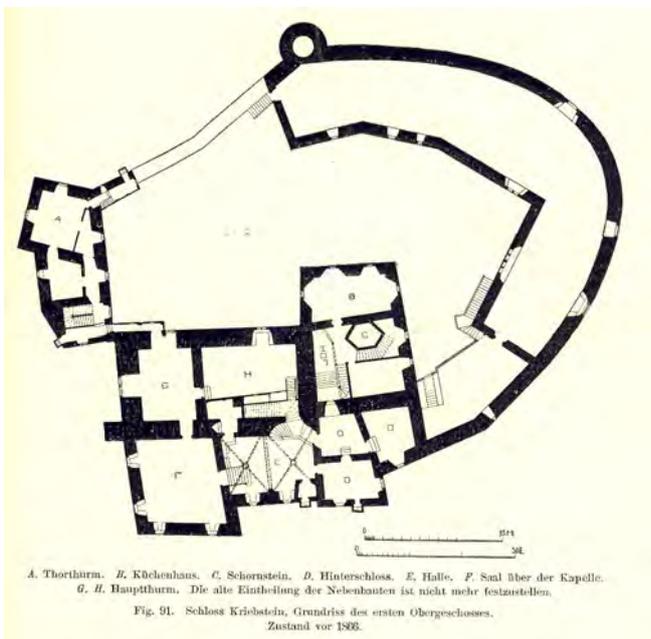


Abb. 5.9/19

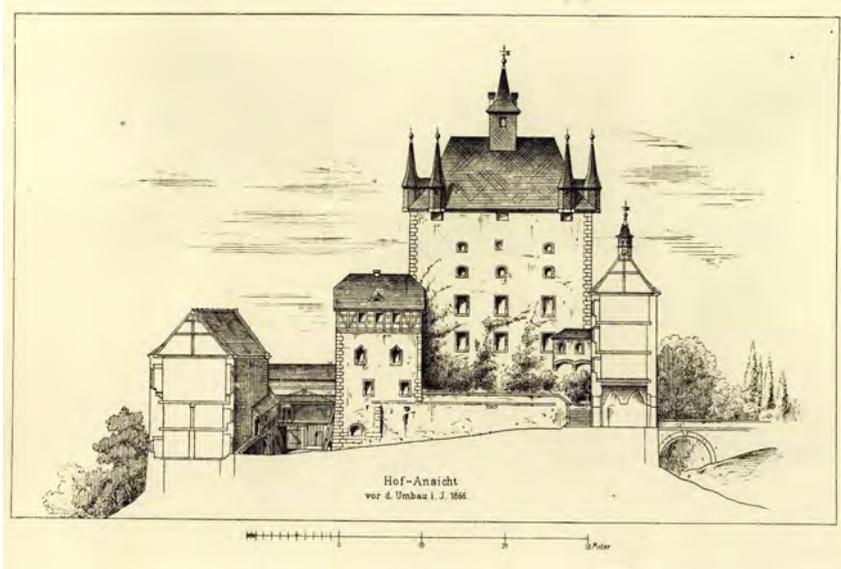


Abb. 5.9/20



Abb. 5.9/21



Abb. 5.9/22

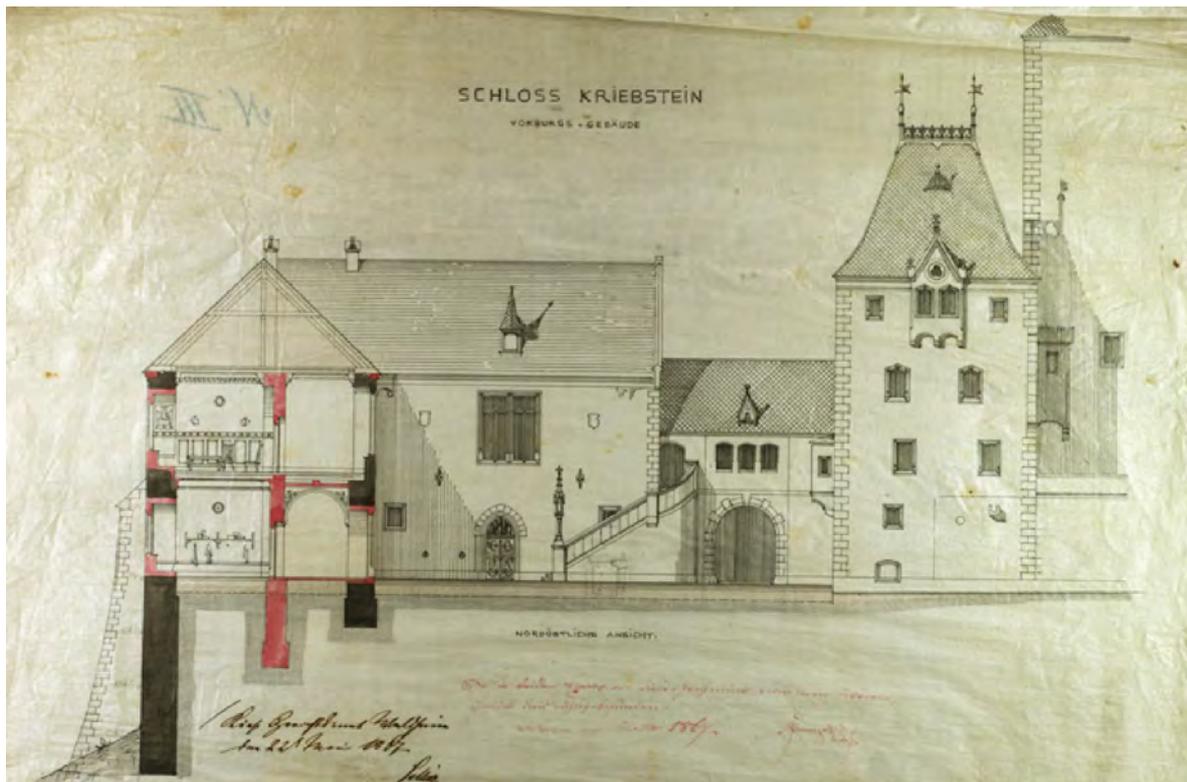


Abb. 5.9/26



Abb. 5.9/27

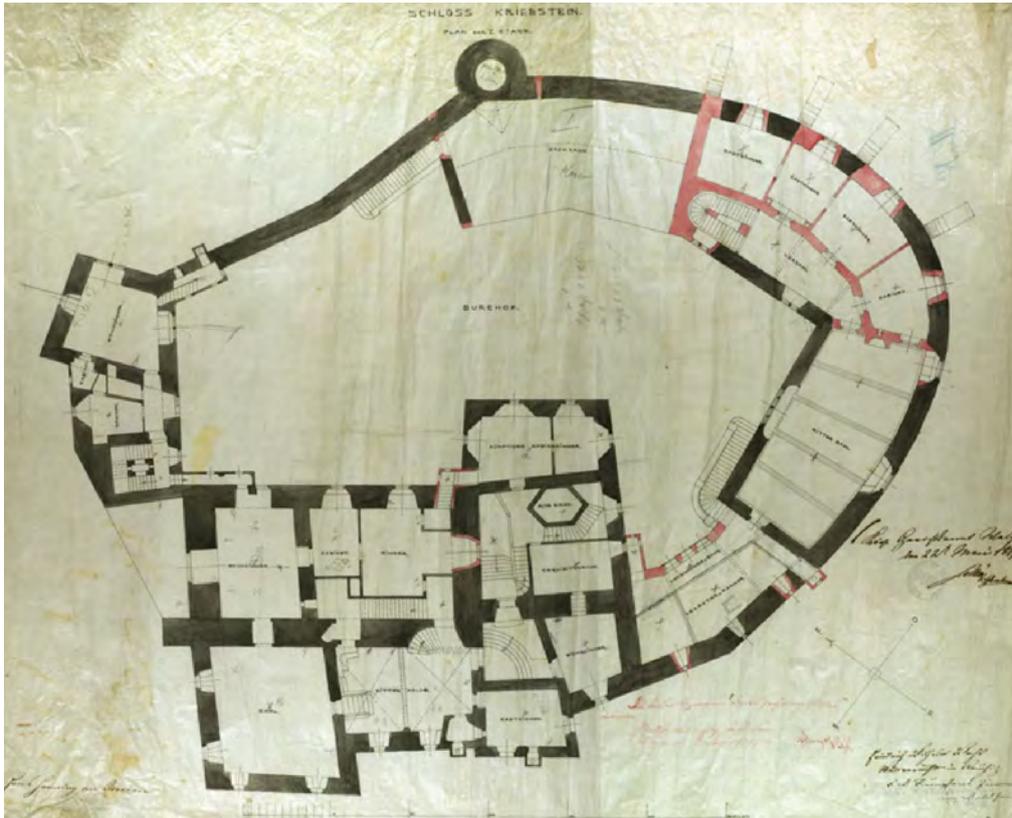


Abb. 5.9/28



Abb. 5.9/29



Abb. 5.9/30

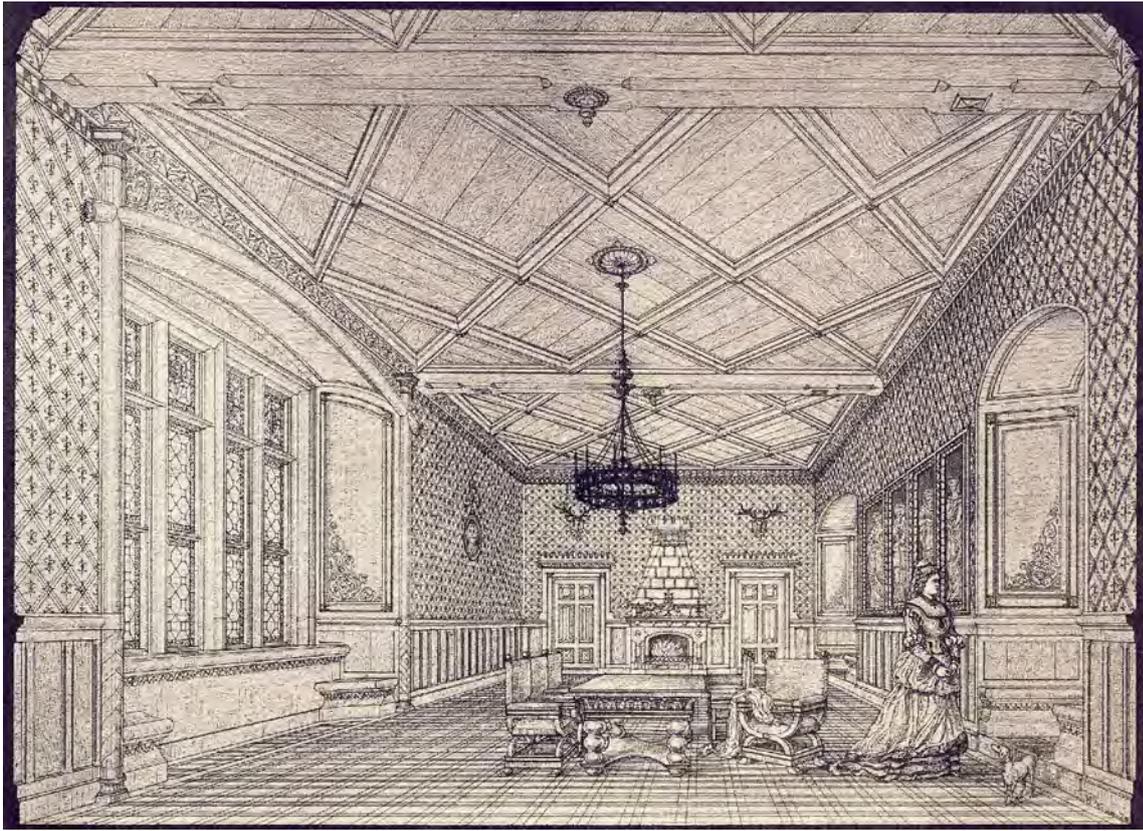


Abb. 5.9/31



Abb. 5.9/32

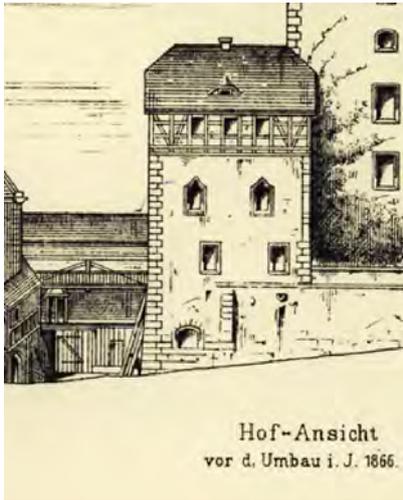


Abb. 5.9/33

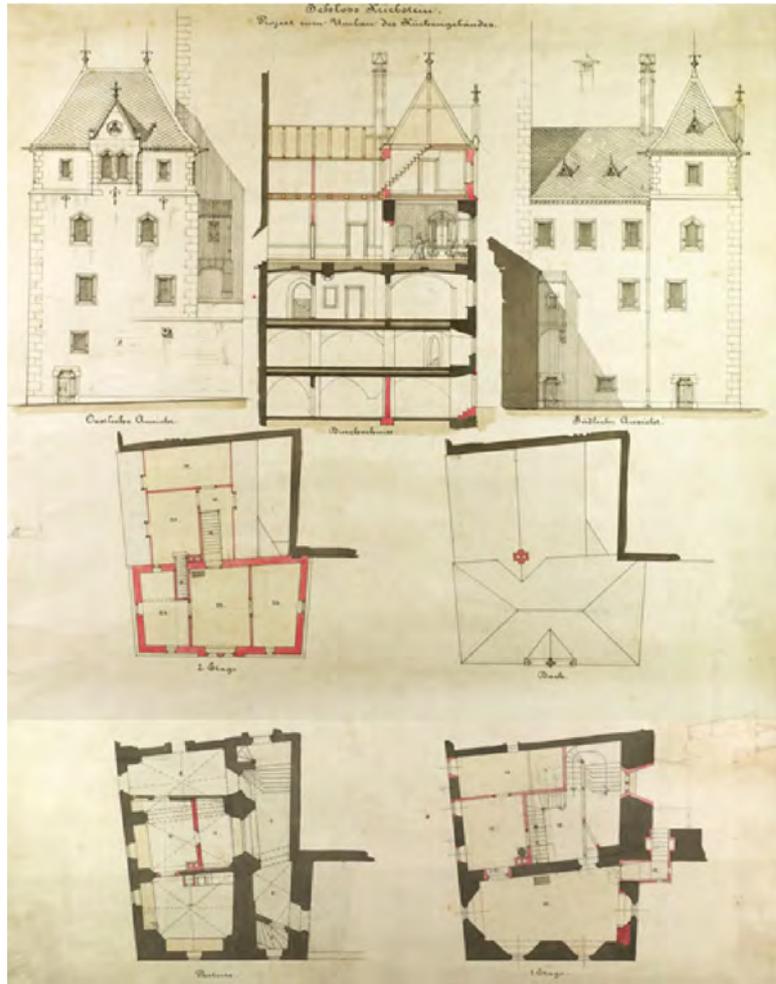


Abb. 5.9/34



Abb. 5.9/35

Abbildungsnachweis

Abb. 5.9/1 – 5.9/11

Autor (2008)

Abb. 5.9/12

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Fünfundzwanzigstes Heft: Amtshauptmannschaft Döbeln, Dresden 1903, S. 98.

Abb. 5.9/13

Petersen, Peter; Wippert, Bernd: Burg Kriebstein, Ein Architekturführer, Leipzig 2004, S. 56.

Abb. 5.9/14

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Fünfundzwanzigstes Heft: Amtshauptmannschaft Döbeln, Dresden 1903, S. 99.

Abb. 5.9/15

Autor (2008)

Abb. 5.9/16

Petersen, Peter; Wippert, Bernd: Burg Kriebstein, Ein Architekturführer, Leipzig 2004, S. 82.

Abb. 5.9/17 - 19

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Fünfundzwanzigstes Heft: Amtshauptmannschaft Döbeln, Dresden 1903, S. 88, 89 und 94.

Abb. 5.9/20

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrnsitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text, Dresden 1886, Blatt 5.

Abb. 5.9/21

Kübler & Niethammer (Hrsg.): Festschrift zum 50. jährigen Jubiläum der Papierfabrik Kübler & Niethammer 1856 - 1906, 1906.

Abb. 5.9/22

LfD Sachsen: Bildsammlung, Burg Kriebstein um 1930, Sign. 2557.

Abb. 5.9/23

Sächs. Staatsarchiv Leipzig: Rittergut Kriebstein 20449, P1606 Pläne des Schlosses 1867, Blatt 2, Beschriftet: „Schloss Kriebstein, Vorburgs- Gebäude, Nordöstliche Ansicht,

Südwestliche Ansicht“, „Die beiden Exemplare dieser Zeichnung stimmen überein, Geprüft und richtig befunden, Döbeln am 21. Mai 1867 [Unterschrift]“, „Kreis Gerichtsamt Waldheim am 22. Mai 1867 [Unterschrift]“, „Friedrich Wilhelm Wachs – Maurermeister in Stauchitz, F. W. Junghans – Zimmermeister in Waldheim, Carl Moritz Haenel, Maße: 82 x 66 cm.

Abb. 5.9/24 - 25

Autor (2008)

Abb. 5.9/26

Sächs. Staatsarchiv Leipzig: Rittergut Kriebstein 20449, P1606 Pläne des Schlosses 1867, Blatt 2, Beschriftet: „Schloss Kriebstein, Vorburgs- Gebäude, Nordöstliche Ansicht, Südwestliche Ansicht“, „Die beiden Exemplare dieser Zeichnung stimmen überein, Geprüft und richtig befunden, Döbeln am 21. Mai 1867 [Unterschrift]“, „Kreis Gerichtsamt Waldheim am 22. Mai 1867 [Unterschrift]“, „Friedrich Wilhelm Wachs – Maurermeister in Stauchitz, F. W. Junghans – Zimmermeister in Waldheim, Carl Moritz Haenel, Maße: 82 x 66 cm.

Abb. 5.9/27

Autor (2008)

Abb. 5.9/28

Sächs. Staatsarchiv Leipzig: Rittergut Kriebstein 20449, P1606 Pläne des Schlosses 1867, Blatt 1, Beschriftet: „Schloss Kriebstein, Plan der I. Etage“, „Herr Henning von Arnim“, „Die beiden Exemplare dieser Zeichnung stimmen überein, Geprüft und richtig befunden, Döbeln am 21. Mai 1867 [Unterschrift]“, „Kreis Gerichtsamt Waldheim am 22. Mai 1867 [Unterschrift]“, „Friedrich Wilhelm Wachs – Maurermeister in Stauchitz, F. W. Junghans – Zimmermeister in Waldheim“, Carl Moritz Haenel, Maße: 66 x 82 cm.

Abb. 5.9/29 – 30

Autor (2008)

Abb. 5.9/31

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text, Dresden 1886, Blatt 7.

Abb. 5.9/32

Autor (2008)

Abb. 5.9/33

Haenel, Oswald Samuel; Adam, Bruno; Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Sächsische Herrensitze und Schlösser. Dargestellt in Ansichten, Grundrissen, Situationsplänen und einem erläuternden Text, Dresden 1886, Blatt 5. (Ausschnitt)

Abb. 5.9/34

Sächs. Staatsarchiv Leipzig: Rittergut Kriebstein 20449, P1606 Pläne des Schlosses 1867, Blatt 3, Beschriftet: „Schloss Kriebstein, Project zum Umbau des Küchengebäudes“, Sieben Zeichnungen zum Umbau des Küchengebäudes, Carl Moritz Haenel, Maße: 68 x 53 cm.

Abb. 5.9/35

Autor (2008)

5.10 Herrenhaus Falkenhain



Abb. 15.10/1



Abb. 15.10/2



Abb. 15.10/3



Abb. 15.10/4



Abb. 15.10/5

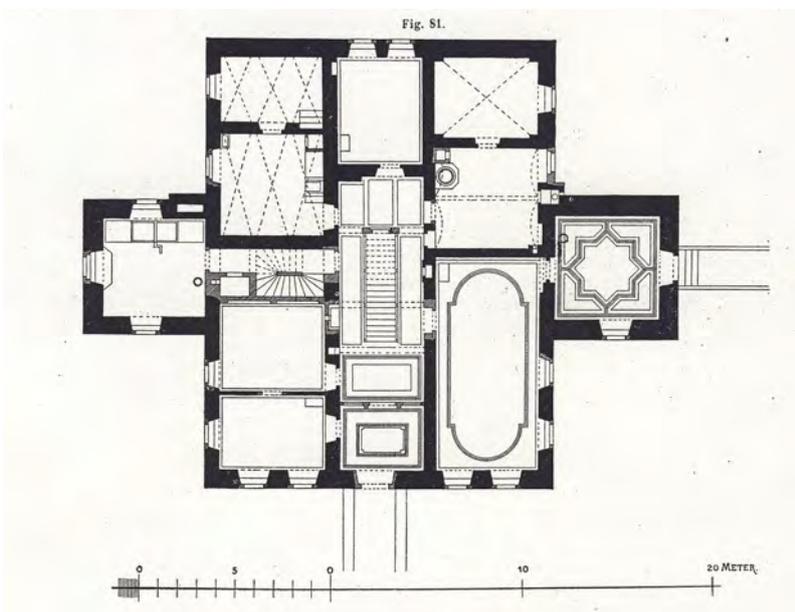


Abb. 15.10/6

Abbildungsnachweis

Abb. 15.10/1

Poenicke, Gustav A. (Hrsg.), Album der Rittergüter und Schlösser des Königreichs Sachsen, I. Section: Leipziger Kreis, Leipzig o.J. [um1860]. S. 55.

Abb. 15.10/2 - 5

Autor (2006)

Abb. 15.10/6

Gurlitt, Cornelius (Hrsg.): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Alterthumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. Neunzehntes Heft: Amtshauptmannschaft Grimma. Dresden 1897, S. 70.

5.11 Schloss Gaußig



Abb. 5.11/1

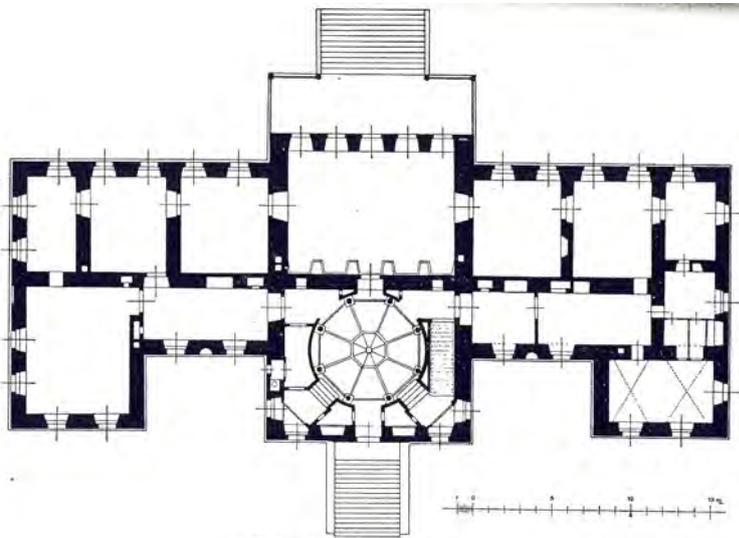


Fig. 271. Gaußig, Schloß, Grundriß des Erdgeschosses.

Abb. 5.11/2



Abb. 5.11/3



Abb. 5.11/4



Abb. 5.11/5



Abb. 5.11/6



Abb. 5.11/7



Abb. 5.11/8



Abb. 5.11/9



Abb. 5.11/10



Abb. 5.11/11

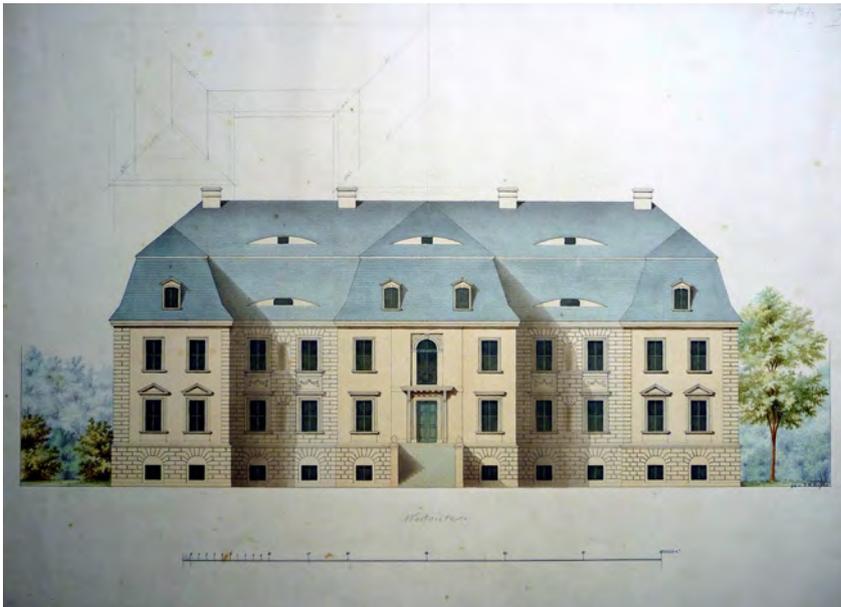


Abb. 5.11/12



Abb. 5.11/13



Abb. 5.11/14

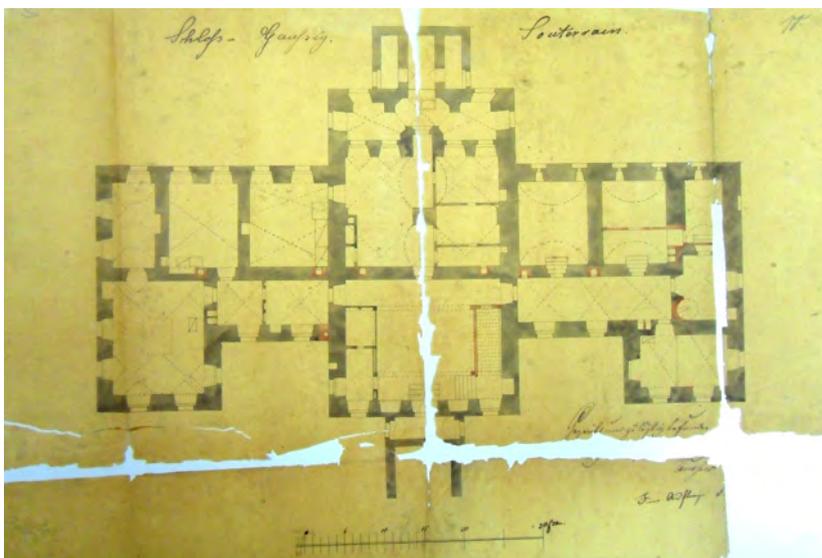


Abb. 5.11/15

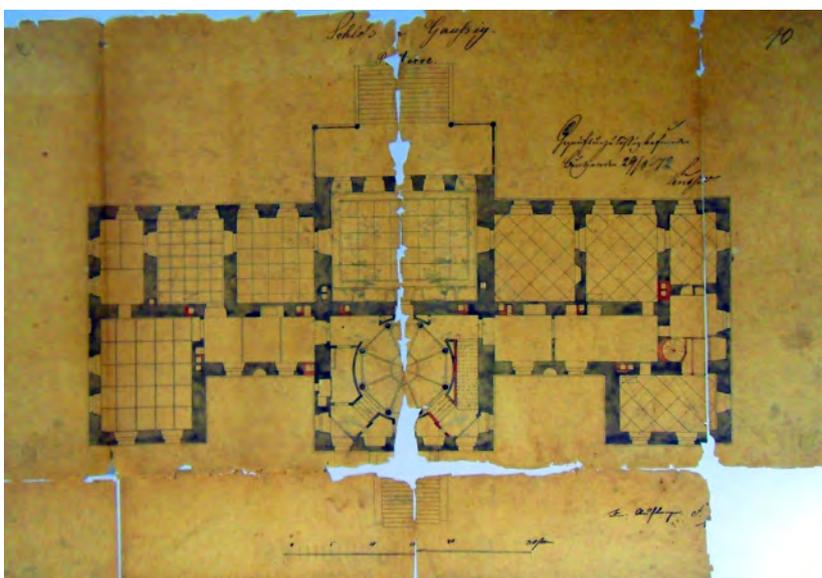


Abb. 5.11/16

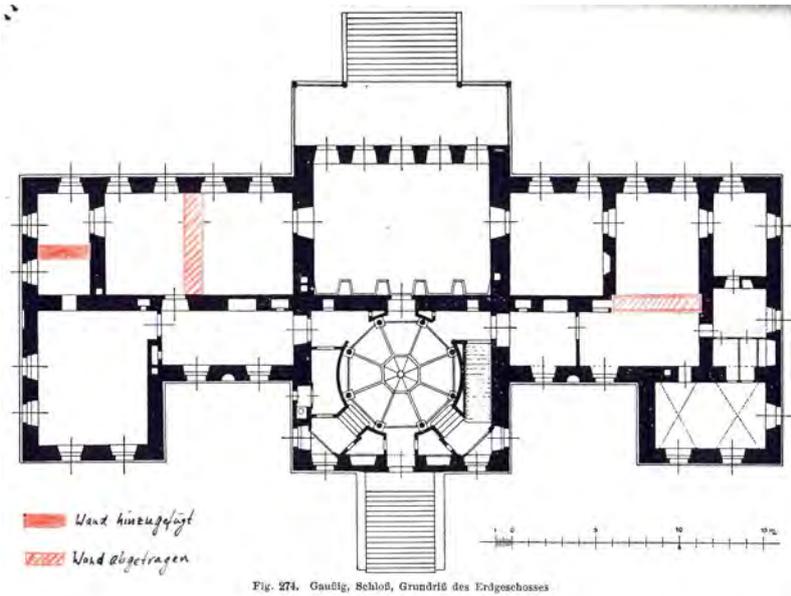


Fig. 274. Gaußig, Schloß, Grundriß des Erdgeschosses

Abb. 5.11/17

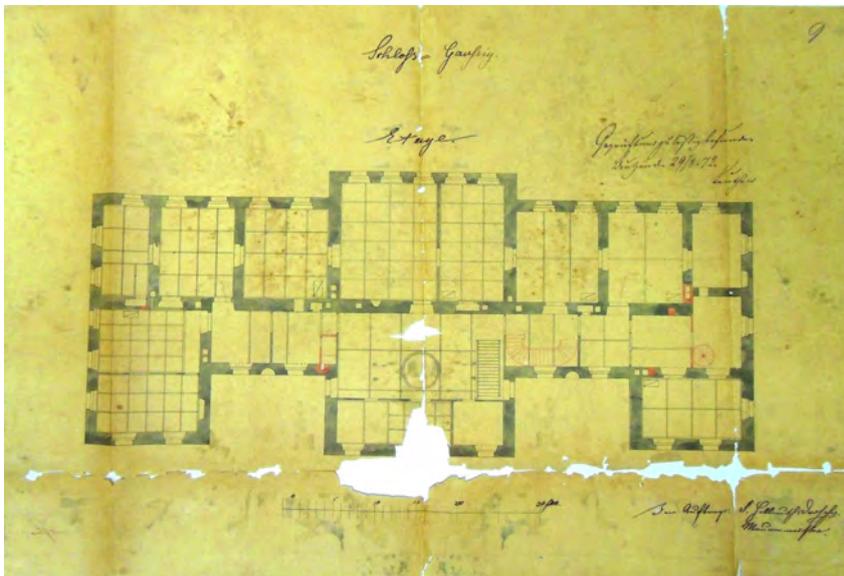


Abb. 5.11/18

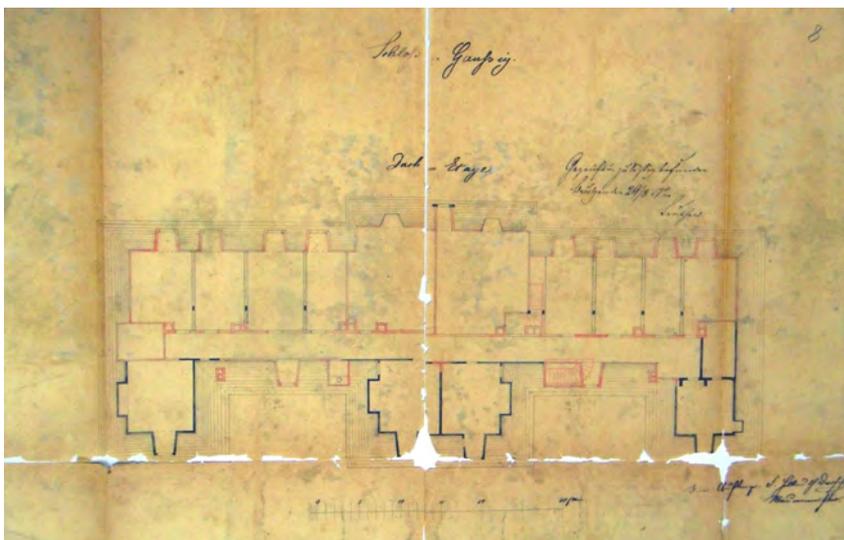


Abb. 5.11/19



Abb. 5.11/20



Abb. 5.11/21



Abb. 5.11/22



Abb. 5.11/23



Abb. 5.11/24



Abb. 5.11/25

Abbildungsnachweis

Abb. 5.11/1

Poenicke, G. A. (Hrsg.): Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F. Heise. Unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner so wie unter den Auspicien der betreffenden gelehrten Herren Grundbesitzer und unter Behülfe Anerkannter Geschichtsforscher und der ersten Quellen. Mit historisch- statistisch bearbeitetem Text . Einzige Original- Ausgabe mit Dedicationsannahme der gelehrten Herren Vorsitzenden der Stände der fünf ritterschaftlichen Kreise. III. Section. Markgrafenthum Oberlausitz, Leipzig 1859, S. 9.

Abb. 5.11/2

Gurlitt, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Unter Mitwirkung des K. Sächsischen Altertumsvereins herausgegeben von dem K. Sächsischen Ministerium des Innern. 31. Heft. Amtshauptmannschaft Bautzen (1. Teil), Dresden 1908, S. 327.

Abb. 5.11/3 – 5,11/11

Autor (2008)

Abb. 5.11/12

LfD Sachsen: Plansammlung, Inv.- Nr. M 76/169, Ansicht der Westfassade des Schlosses Gaußig, Beschriftet: „Gaußig I, Westseite“, Bezeichnet: „Gez. von F. H. Droscha“, Um 1870, Maße: 51,5 cm x 68,5 cm.

Abb. 5.11/13

LfD Sachsen: Plansammlung, Inv.- Nr. M 76/170 Ansicht der Ostfassade des Schlosses Gaußig, Beschriftet: „Gaußig II, Ostseite“, Bezeichnet: „Gez. von F. H. Droscha“, Um 1870, Maße: 51,5 cm x 68,5 cm.

Abb. 5.11/14

Kreisarchiv Bautzen: Schloss Gaußig, Ansicht Dach, Nr. 7, Beschriftet: Schloss Gaussig, Südseite, Nordseite“, „Geprüft und zulässig befunden, Bautzen 29/8.72, Leuthfeld“, Bezeichnet: „Im Auftrage F. Helmuth Droscha, Maurermeister“, Maße: 42 x 63 cm.

Abb. 5.11/15

Kreisarchiv Bautzen: Schloss Gaußig, Grundriss Souterrain, Nr. 11, Beschriftet: „Schloss Gaussig, Souterrain“, „Geprüft und zulässig befunden, Bautzen 29/8.72, Leuthfeld“, Bezeichnet: „Im Auftrage F. Helmuth Droscha, Maurermeister“, Maße: 42 x 63 cm.

Abb. 5.11/16

Kreisarchiv Bautzen: Schloss Gaußig, Grundriss Erdgeschoss, Nr. 10, Beschriftet: „Schloss Gaussig, Parterre“, „Geprüft und zulässig befunden, Bautzen 29/8.72, Leuthfeld“, Bezeichnet: „Im Auftrage F. Helmuth Droscha, Maurermeister“, Maße: 42 x 63 cm.

Abb. 5.11/17

wie Abb. 5.11/2 (Änderungen von Autor eingezeichnet)

Abb. 5.11/18

Kreisarchiv Bautzen: Schloss Gaußig, Grundriss 1. Obergeschoss, Nr. 9, Beschriftet: „Schloss Gaussig, Etage“, „Geprüft und zulässig befunden, Bautzen 29/8.72, Leuthfeld“, Bezeichnet: „Im Auftrage F. Helmuth Droscha, Maurermeister“, Maße: 42 x 63 cm.

Abb. 5.11/19

Kreisarchiv Bautzen: Schloss Gaußig, Grundriss Dachgeschoss, Nr. 8, Beschriftet: „Schloss Gaussig, Dach- Etage“ „Geprüft und zulässig befunden, Bautzen 29/8.72, Leuthfeld“, Bezeichnet: „Im Auftrage F. Helmuth Droscha, Maurermeister“, Maße: 42 x 63 cm.

Abb. 5.11/20 – 25

Autor (2008)