



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

Autora

Carla Vadillo Fañanás

Director

Sergio Benabarre Ciria

Grado en Magisterio en Educación Primaria.

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2021

ÍNDICE

	Página
Resumen.....	4
Introducción.....	5
Justificación.....	6
Marco teórico.....	6
Definición.....	6
Síntomas.....	7
Etiología.....	7
Comorbilidad.....	8
Dificultades de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.....	9
Estrategias para el profesorado en respuesta al alumnado con TDAH.....	10
Estrategias inclusivas para potenciar la atención.....	10
Estrategias inclusivas para desarrollar el aprendizaje y la autorregulación.....	11
Estrategias inclusivas para potenciar la regulación de la motivación	14
Objetivos.....	15
Propuesta didáctica.....	15
Actividades.....	16
Evaluación.....	29

Conclusiones.....31

Referencias bibliográficas.....35

Anexos

Anexo 1. Libro de texto 5.º de Primaria.....38

Anexo 2. Educación a la familia.....45

Anexo 3. Intervención directa con el alumno.....47

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

Título del TFG: Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria.

Title (in english): Proposal to adapt a teaching guide to work with ADHD in the area of Language and Literature in a 5th year Primary Education class.

- Elaborado por Carla Vadillo Fañanás.
- Dirigido por Sergio Benabarre Ciria.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de diciembre de 2021.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 9815.

Resumen

El presente trabajo plantea una serie de estrategias y adaptaciones para que las maestras y los maestros puedan incorporar a su práctica, con intención de mejorar la atención, el autocontrol y la motivación del alumnado con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad en el aula ordinaria.

Se muestra la adaptación de una unidad didáctica del área de Lengua Castellana y Literatura, donde se ejemplifican estrategias para potenciar la atención, desarrollar el aprendizaje y la autorregulación, y mejorar la motivación, mediante unas adaptaciones de acceso.

Estamos ante un trastorno cada vez más frecuente en las aulas, con una prevalencia en torno al 5%, por lo que es necesario conocer estrategias para atender a estos alumnos y alumnas, siempre desde la educación inclusiva. Además, debemos ser conscientes de que las dificultades derivadas del TDAH van a afectar a los niños a nivel académico, social y familiar, por lo que crear material individual de acceso al currículo es importante, para evitar adaptaciones significativas en un futuro.

Palabras clave

Trastorno, atención, hiperactividad, diagnóstico, estrategias, adaptaciones.

Abstract

This work suggests a series of strategies and adaptations which teachers can incorporate into their daily practice, with the purpose of improving the attention, self-control and motivation of students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder in ordinary classrooms.

The work shows the adaptation of a teaching unit in the area of Spanish Language and Literature, to be aware of strategies to enhance attention, develop self-control, and improve motivation, are exemplified through adaptations.

We are facing an increasingly common disorder, with a prevalence of around 5%, so it is necessary to know strategies to attend to these students, always from an inclusive approach. In addition, we must be aware of the difficulties derived from ADHD, because they will affect children at an academic, social and family level. That is why, providing adaptations which make the curriculum accesible, is important.

Keywords

Disorder, attention, hyperactivity, diagnosis, strategies, adaptations.

Introducción

El presente Trabajo de Fin de Grado propone una serie de estrategias y recomendaciones educativas para el alumnado con TDAH.

La estructuración del trabajo consta de tres grandes partes, que son las siguientes: fundamentación teórica (definición, síntomas, etiología, comorbilidad y diagnóstico), recursos y estrategias para los docentes con una propuesta didáctica adaptada en el área de Lengua y Literatura para 5.º curso de Educación Primaria, y conclusiones.

El TDAH es un trastorno muy presente en las aulas, con repercusión académica y comportamental a nivel escolar, social y familiar.

Se plantean unas adaptaciones para los docentes puedan llevar a cabo en alumnado con TDAH en el aula ordinaria, para la mejora de la sintomatología derivada del trastorno, y así fomentar la autoestima y seguridad de estos alumnos, mejorando sus resultados académicos, y su adaptación a la sociedad.

Justificación

Durante toda la carrera he sentido interés por el TDAH. Se trata de un trastorno cada vez más presente en las aulas, por lo que considero de vital importancia comprender cómo se siente un niño con este trastorno, entendiendo sus características y necesidades.

Los docentes son los convocados en forma directa a ayudar a todos los alumnos a que puedan llevar sus vidas del mejor modo, enfrentando sus frustraciones y compensando sus debilidades. Del mismo modo, los docentes son los que pueden ayudarles a reconocer sus fortalezas, sus talentos y valorar su singularidad.

La formación del profesorado es imprescindible para dar una respuesta educativa adecuada y adaptada a sus necesidades, con la finalidad de solventar sus dificultades de aprendizaje y problemas de comportamiento que interfieren en sus relaciones sociales y familiares.

La propuesta didáctica se centra en la mejora de la sintomatología asociada a este trastorno, ayudando en el interés académico, mejorando la autoestima y seguridad de estos alumnos.

Es importante dotar al alumno con TDAH de recursos personalizados y adaptados a sus necesidades, que no requieran de gran complejidad para llevarse a cabo, e integrables en diferentes materias y escenarios.

Marco teórico

Definición

El TDAH ha sido investigado desde hace más de dos siglos, sufriendo una enorme evolución, y causando una gran cantidad de definiciones. A continuación, se destacan algunas definiciones:

La Asociación Americana de Psiquiatría señala que “el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo” (DSM-5, 2014, p. 61).

Como afirman Barkley y Faraone, “el TDAH es considerado un trastorno del neurodesarrollo, con base genética y elevada heredabilidad, en el que se hallan implicados diversos factores neuropsicológicos, que provocan en el niño alteraciones de

la atención, impulsividad y sobreactividad motora” (citado en Fernandes et al, 2017, p. 3).

Síntomas

Los síntomas principales incluyen dificultades para mantener la atención o completar tareas [de un esfuerzo mental sostenido], distractibilidad [ante estímulos irrelevantes], impulsividad [impaciencia, dificultad para aplazar respuestas] y excesiva actividad motora [hiperactividad], frecuentemente se acompaña de un bajo rendimiento académico y dificultades en el ajuste social y familiar (Fundación Adana, 2021).

El estilo cognitivo es un estilo de organización que no solo caracteriza fenómenos de naturaleza perceptiva, sino que llega a abordar el tipo general de relación que cada individuo mantiene con su medio ambiente, siendo posible identificar ciertos rasgos básicos en el individuo (Millán, D., 2014).

Como señala Isabel Orjales (1999) en su obra *Déficit de Atención con Hiperactividad: Manual para padres y educadores*, los estilos cognitivos característicos que se aprecian en los niños con TDAH son: procesamiento impulsivo [automático] e impulsividad cognitiva, junto con respuestas emocionales reactivas [desajustadas a los acontecimientos]. Estos niños también presentan un predominio del procesamiento emocional frente al procesamiento analítico racional [su capacidad emocional les impide ejercer control de las frustraciones y de las emociones]. Por lo que muestran aprensión y sensibilidad frente a los cambios.

Suelen ser niños ruidosos que hablan en exceso, parece que no escuchan, les cuesta seguir órdenes, tienen dificultades para organizar tareas, tienen tendencia a los olvidos y a perder objetos, suelen interrumpir y dar respuestas precipitadas (Guerrero, R., 2016).

Etiología

Los trastornos de la atención constituyen el desorden conductual que se presenta de manera más frecuente en la infancia, con una prevalencia en torno al 5%, siendo más frecuente en niños que en niñas con una relación de tres a uno (APA, 2014).

Los hallazgos en cuanto a su etiología son consistentes en una hipótesis multicausal que da cuenta de una combinación de factores genéticos, biológicos y ambientales (Rivera-Flores, G., 2013).

Se detallan a continuación:

Factores genéticos. En el 15% de los casos uno de los padres presenta TDAH. El 34% de los hermanos también muestra el trastorno. Los familiares en primer grado con niños con trastornos de atención también presentan de manera frecuente otras alteraciones.

Factores que afectan al desarrollo del sistema nervioso. Durante las etapas pre, peri o post-natales pueden presentarse distintos factores que afectan al desarrollo del sistema nervioso, como la hipoxia (carencia de oxígeno en el organismo), la desnutrición (bajo peso en el momento del nacimiento) y la ingestión de drogas o alcohol por parte de la madre durante el embarazo.

Lesiones cerebrales. Pueden producirse por diversas causas, y generan alteraciones estructurales y funcionales en el sistema nervioso. Las historias clínicas de niños con trastornos de atención con frecuencia revelan antecedentes de traumatismos craneoencefálicos (Meneses, S., 2004).

Exposición a agentes tóxicos. La presencia de contaminantes en el ambiente como la exposición a metales pesados también puede ser una causa de este trastorno, pues el sistema nervioso central tiene alta sensibilidad a estos metales durante las etapas tempranas del desarrollo, produciéndose alteraciones en diversas regiones cerebrales.

Ambiente familiar y social. Diversos factores familiares y sociales participan en la expresión de los síntomas tales como: familias disfuncionales, factores asociados con el manejo conductual, el estatus socioeconómico o el tamaño de la familia. Estos factores ocasionan riesgo de presentar algunos desordenes comórbidos.

Comorbilidad

En cuanto a los síntomas comórbidos, estos se pueden diferenciar en síntomas internalizantes, como ansiedad, depresión y obsesiones; y síntomas externalizantes, como problemas de conducta y agresividad: falta de autoestima, estado de ánimo irritable, falta de energía, somatizaciones, problemas de sueño, conductas antisociales disruptivas, conducta desafiante y alteraciones en el aprendizaje (Hervás y Durán, 2013).

Dificultades de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura

En este apartado se desarrollan las principales dificultades que con mayor frecuencia aparecen en el alumnado con TDAH en el área de Lengua y Literatura.

El TDAH es uno de los trastornos de origen neurobiológico con mayor incidencia en la población infantil. “Las encuestas de población sugieren que el TDAH ocurre en la mayoría de las culturas en aproximadamente el 5% de los niños” (APA, 2014, pp. 61).

Las familias y los profesores son testigos conscientes de las dificultades a las que se enfrentan estos niños y de las importantes consecuencias que tales dificultades pueden acarrear para su oportuno desarrollo escolar y personal, siempre y cuando no se adopten las medidas adecuadas (Federación Española de Asociaciones para la ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad [FEAADAH], 2010).

La falta de atención, la excesiva actividad motora y la falta de autocontrol influyen negativamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos con TDAH. Una de las áreas curriculares que más se verá afectadas es la Lengua y la Literatura, concretamente en los procesos de lectura y escritura.

La información del presente y posterior apartado se ha recopilado de diferentes guías y manuales de tratamiento para alumnado con TDAH.

Las dificultades en la lectura aparecen en forma de recuentos omisiones, adiciones y/o sustituciones, lectura precipitada, lenta y silabeando y comprensión lectora deficiente (Orjales, I., 1999). Como consecuencia, también presentan desmotivación y rechazo a la lectura.

Como señala Orjales, las dificultades en la escritura se caracterizan por una letra “excesivamente grande o excesivamente pequeña y frecuentemente desorganizada” (1999, p. 7).

Su pensamiento es mucho más rápido que su mano (Orjales, I., 1999), lo que contribuye a uniones de palabras, fragmentaciones y adición de letras, omisión y sustitución de letras, sílabas o palabras, repetición o rectificaciones de sílabas o palabras, y gran número de faltas de ortografía; ya que, afirma Zentali, “la escritura y la ejecución vasomotora están influidas por una tercera variable, el mantenimiento de la atención que requiere la práctica, por tanto los niños cometen más errores en función de la longitud de las tareas de copia (citado en Orjales, 1993, p. 7).

Estrategias para el profesorado en respuesta al alumnado con TDAH

El aula constituye el lugar en el que más crudamente se expresa la sintomatología nuclear y añadida del TDAH.

La intervención académica para alumnos con TDAH tiene como objetivo reducir las conductas problemáticas y potenciar el aprendizaje por medio de adaptaciones curriculares. Abarca una serie de estrategias didácticas y recursos a adaptar en función de las necesidades educativas, conductuales, cognitivas y emocionales de los alumnos.

Estas recomendaciones y posibles adaptaciones tienen como objetivo que el alumno con TDAH progrese en su desarrollo personal y académico e, incluso, puedan ser útiles para mejorar el rendimiento del resto de alumnos.

Las adaptaciones están divididas en tres bloques respectivamente para potenciar: la atención (tabla 2), el desarrollo del aprendizaje y la autorregulación (tabla 3), y la regulación de la motivación (tabla 4). Se ha pretendido centrar el foco de interés en las demandas escolares y los problemas que derivan de estas para los niños con TDAH, para desarrollar las adaptaciones inclusivas más adecuadas. Se han elegido estos tres bloques desde el enfoque de la neurodiversidad y desde el modelo de educación inclusiva. Estos tres bloques representan los tres problemas más notorios en la sintomatología y comportamiento del alumnado con TDAH.

Estrategias inclusivas para potenciar la atención.

Como señala la Asociación Americana de Psiquiatría, “el TDAH se identifica más frecuentemente durante la escuela primaria cuando la inatención llega a ser más destacada y deteriora el rendimiento” (2014, p. 62).

Por lo tanto, ya que el presente trabajo está dirigido al alumnado de educación primaria, y teniendo en cuenta la evidencia de los problemas de atención en esta franja de edad, se han desarrollado una serie de estrategias para potenciar la atención. Estas estrategias han sido recogidas de la lectura de diversas revistas, artículos y guías para mejorar la atención en el alumnado con TDAH, partiendo de sus exigencias académicas y la posible dificultad que de esta pueda aparecer (tabla 2).

Tabla 2. Estrategias inclusivas para potenciar la atención.

Exigencia académica	Posible dificultad	Estrategias inclusivas para potenciar la atención
Prestar atención a la tarea y su explicación	Tendencia a la dispersión	<p>Favorecer el contacto ocular.</p> <p>Colocarse cerca del estudiante para informarle sobre su trabajo.</p> <p>Ubicación lejos de ventanas y puertas.</p> <p>Pedir que repita las indicaciones dadas por el profesor.</p> <p>Plantear preguntas frecuentes durante las explicaciones, ofreciéndole retroalimentación inmediata a sus respuestas.</p> <p>Suministrarle claves verbales o de otro tipo que le inciten a reflexionar sobre sus conductas inatentas.</p> <p>Utilizar refuerzos y alabanzas.</p>
Realizar un esfuerzo mental sostenido	Dificultad de mantener la atención ante tareas complejas	<p>Ajustar la dificultad y el tiempo de las tareas.</p> <p>Segmentar las tareas en fases.</p> <p>Alabar la consecución de objetivos y motivar el avance hacia el objetivo de cada sesión.</p> <p>Pedirle que explicita pasos de la tarea que está realizando, o que la vuelva a explicar al grupo clase.</p> <p>Realizar controles breves pero con mayor asiduidad.</p> <p>No exigir que realice el mismo número de tareas que sus compañeros siempre que alcance los contenidos y objetivos.</p>
Capacidad de codificación selectiva	Falta de recursos para seleccionar y procesar la información relevante	<p>Destacar lo esencial del mensaje (cambios en el tono de la voz).</p> <p>Hacer un listado de los objetivos de cada sesión previo a la realización de la tarea (siempre a la vista del alumno).</p> <p>Utilizar un lenguaje claro.</p> <p>Usar recursos didácticos para destacar lo importante de los esquemas o guiones de las tareas (colores).</p> <p>Proporcionar tutoría de un compañero que le ayude a revisar las tareas (trabajo por parejas).</p>

		<p>Formato sencillo para los exámenes: una o dos preguntas por página, con espacio, destacando los epígrafes... etc.</p> <p>Elegir actividades que destaquen los conceptos fundamentales.</p>
--	--	---

Estrategias inclusivas para desarrollar el aprendizaje y la autorregulación.

Se pretende con este apartado, dotar al tutor de estrategias que con su uso y trabajo en el aula, favorezcan el desarrollo del trabajo autónomo del alumno con TDAH.

Tabla 3. Estrategias inclusivas para desarrollar el aprendizaje y la autorregulación.

Exigencia escolar	Posible dificultad	Estrategias inclusivas para desarrollar el aprendizaje y la autorregulación
Habilidades de organización	Escasa capacidad de organización para la consecución de objetivos	<p>Utilización de autoinstrucciones.</p> <p>Uso de la agenda.</p> <p>Tiempo diario para ordenar la mesa.</p> <p>Dar tiempo al alumno para ordenar el contenido de sus cuadernos, al menos una vez por semana.</p> <p>Dialogar sobre los trabajos asignados, tratando de que tenga conciencia de criterios de ejecución y presentación.</p> <p>Tutorización entre compañeros. Sentarlo junto a un compañero tranquilo que pueda servir de modelo positivo. Puede colaborar como guía del alumno en el aspecto agenda.</p>
Respetar las reglas del aula	Dificultad para seguir reglas e instrucciones	<p>Proponer tareas cortas y variadas.</p> <p>Simplificar las instrucciones.</p> <p>Utilizar un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Pedir que repita las normas sociales del aula, en especial ante situaciones problemáticas.</p> <p>Ofrecer situaciones de aprendizaje atractivas.</p> <p>Facilitar la transición entre actividades, evitando periodos largos de espera.</p>

		Realizar trabajos cooperativos organizando las mesas en herradura o en parejas. Utilización de la técnica de autoevaluación reforzada.
Conducta creativa dirigida a metas	Dificultades en la planificación de tareas	Plantear metas inmediatas. Hacer un seguimiento personalizado. Instigar la formación de ideas mentales de los conceptos. Potenciar la clasificación y jerarquización. Dialogar sobre trabajos asignados (que sean conscientes de la ejecución y presentación). Enseñar el uso de auto-instrucciones. Enseñar el lenguaje como auto-guía para la resolución de problemas.
Capacidad analítica, sintética y deductiva	Dificultades en los procesos de análisis/síntesis de información y en la realización de inferencias	Ofrecer un material con clasificaciones y jerarquizaciones claras. Dar consignas claras. Explicitar los procedimientos de uno en uno a modo de metas en sí mismas. Trabajar con instrucciones cortas. Usar recursos que apoyen sus imágenes mentales sobre los conceptos.

Es importante tener en cuenta el entrenamiento en autoinstrucciones. Como señala Castellano, el entrenamiento en autoinstrucciones “trata de fomentar la metacognición y la propia conducta, a través del entrenamiento en darse instrucciones a uno mismo”, añade que “el uso de esta técnica permite descomponer el proceso de realización de tareas en fases, con lo cual se evita la impulsividad de los alumnos al afrontar dichas tareas. ... Se pretende fomentar el uso del discurso privado para que los niños puedan autocontrolar su conducta” (2015, p. 101).

A continuación se muestra un ejemplo de autoinstrucciones:

1. ¿Cuál es mi tarea? ¿Qué tengo que hacer?
2. ¿Cómo puedo hacerlo? ¿Cuál es mi plan?

3. ¿Estoy siguiendo mi plan?

4. ¿Cómo lo he hecho?

En el desarrollo de las actividades en el apartado de Propuesta Didáctica, las autoinstrucciones se trabajan con el alumno con TDAH aprovechando el trabajo autónomo del resto del alumnado. El trabajo de estas verbalizaciones internas para mejorar la atención, favorece una mayor autonomía escolar de estos alumnos.

Estrategias inclusivas para potenciar la regulación de la motivación.

La siguiente cita resume la baja tolerancia a la frustración y su repercusión académica en el alumnado con TDAH:

Los niños hiperactivos se ven sometidos a un mayor número de situaciones frustrantes a lo largo de su desarrollo. ...Una situación se convierte en frustrante cuando siente que no puede responder correctamente a las demandas de la misma. La sucesión de situaciones frustrantes en combinación con las escasas experiencias de éxito, producen un sentimiento de indefensión [falta de control de los efectos de su comportamiento sobre la realidad] que contribuye, a hacerle cada vez más intolerante ante situaciones de exigencia. Cuando la exigencia no está controlada, el niño se desespera y se niega a trabajar o a obedecer. (Orjales, 1999, pp. 9)

Se ha destinado uno de los apartados de estrategias didácticas en recopilar estrategias para potenciar la regulación de la motivación.

Tabla 4. Estrategias inclusivas para potenciar la regulación de la motivación.

Exigencia escolar	Posible dificultad	Estrategias inclusivas para potenciar la regulación de la motivación
Interés por el aprendizaje	Falta de motivación intrínseca	Promover su participación en el aula. Explicitar los objetivos de aprendizaje de cada actividad. Relacionar los contenidos con los intereses del alumno. Proponer metas a corto plazo. Proponer actividades que garanticen el éxito. Utilizar programas de economía de fichas y/o contratos de contingencias.

		Permitir que el alumno pueda elegir entre diferentes tareas.
Autocontrol emocional	Bajo control de las emociones	Entrenamiento en habilidades sociales. Proponer tareas que se ajusten a sus intereses. Proponer tareas que desarrollen su responsabilidad. Sustituir el verbo “ser” por el verbo “estar”.

Recomendaciones para la mejora de la organización y planificación:

- Transmitir la importancia del correcto uso de la agenda. Es necesaria una supervisión que se deberá mantener durante más tiempo que el esperado para su edad.
- Sensibilizar sobre la importancia de la comunicación entre el centro y la familia, a través de la agenda, que contenga información de aspectos tanto positivos como negativos del alumno.

Objetivo general

Ofrecer al profesorado de Educación Primaria estrategias inclusivas para dar la respuesta educativa más adecuada al alumnado con TDAH.

Objetivos específicos

- Profundizar y ampliar el conocimiento del TDAH.
- Mejorar el rendimiento académico de los alumnos con TDAH, facilitando el acceso a los conocimientos y logrando el desarrollo integral del alumno, a través de adaptaciones de acceso.
- Dar respuesta educativa al alumnado con TDAH integrado en un aula ordinaria de 5.º curso de Educación Primaria en el Área de Lengua y Literatura.

Propuesta didáctica

En este apartado se desarrollan las actividades de la Unidad Didáctica, con las adaptaciones necesarias para trabajar con alumnado con TDAH en el aula ordinaria.

Se ha seleccionado una unidad didáctica de un libro del Área de Lengua y Literatura actualmente presente en las aulas.

La evaluación está recogida en este apartado del trabajo. Al tratarse de unas recomendaciones y adaptaciones de acceso, en la evaluación se ha pretendido no diferenciar al alumnado con TDAH. Por lo que para todos los alumnos seguirán las mismas pautas de evaluación, que han sido desarrolladas favoreciendo el aprendizaje de todo el alumnado.

Actividades.

Distribuidas en ocho sesiones de una hora durante dos semanas.

Antes del desarrollo de las actividades y sus adaptaciones, se recopila información que justifica la elección de las adaptaciones:

Presentación, Siegenthaler, Jara y Miranda (2010) realizan un seguimiento de los efectos de una intervención psicosocial sobre la adaptación académica, emocional y social de niños con TDAH, señalan que “los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) experimentan dificultades de atención, impulsividad e hiperactividad que afectan negativamente a su adaptación en los diferentes contextos de su desarrollo” (Presentación et al., 2010, p. 2). Con las siguientes adaptaciones se pretenden mejorar los problemas conductuales y académicos derivados de la falta de atención, y excesiva impulsividad y/o hiperactividad.

Gómez, Morán, Pereda y Pazos (2003) realizan una investigación sobre el TDAH y su relación con la motivación en el contexto educativo. Aclaran que “una de las demandas escolares que presentan los alumnos con TDAH es el interés por el aprendizaje, en el que el problema del alumno es la poca o nula motivación intrínseca” (Gómez et al, 2003, p. 4), derivada de la falta de éxito en la realización de las tareas. Las adaptaciones propuestas hacen un especial énfasis en la mejora de la motivación académica, mejorando así su interés académico y su inclusión en el aula, a través del éxito en las tareas.

El alumno con TDAH presenta mayor dificultad en completar tareas cuando la información que se le da al principio es detallada que cuando es global (Zencalí y Gohs, 1984). Por lo que se debe tener en cuenta una explicación previa a cada sesión con las tareas y aprendizajes que se vayan a desarrollar, sin olvidar explicaciones de lo que estamos haciendo y su finalidad durante las sesiones. Se debe ser claro con las explicaciones.

Atendiendo a las necesidades del alumno desde el modelo de la neurodiversidad y la escuela inclusiva, es decir, adaptando el medio para favorecer un aprendizaje en las mejores condiciones. Se debe tener en cuenta una adecuación del espacio y tiempo como estrategia educativa para prevenir movimientos descontrolados y conductas impulsivas (Orteso, P., 2019). Se deben evitar distractores en su ubicación en el aula, y dotar al alumno de tiempo suficiente para realizar las tareas con éxito.

La modificación cognitiva de la conducta, el entrenamiento en habilidades sociales y las modificaciones académicas, han demostrado ser una alternativa o un complemento fundamental del tratamiento farmacológico (Barkley et al, citado en la revista *Psicothema*, 2010). Con estas adaptaciones se pretende evitar unas modificaciones curriculares significativas y tratamiento farmacológico, siempre que sea posible. Se pretende prevenir un problema mayor en el futuro.

La siguiente cita explica la importancia del uso de la tutorización entre iguales en las aulas:

El apoyo entre iguales, además de mejorar el aprendizaje del alumnado, es una medida que utiliza la escuela inclusiva para trabajar valores como la integración e inclusión, para evitar la exclusión, ayudar a desarrollar las diversas capacidades y habilidades del alumnado con dificultades y a recoger experiencias (Hernández y Aranda, 2017, pp. 7).

La tutorización entre iguales es una modalidad de aprendizaje cooperativo donde se trabaja por parejas mediante una relación asimétrica, en la que ambos miembros se benefician en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como señala Castellano (2015), otra técnica para la mejora de la atención es la utilización de autoinstrucciones, con el fin de cambiar o modificar las verbalizaciones internas que el niño utiliza cuando realiza una tarea por otras verbalizaciones que le ayuden y permitan conseguir el éxito en el trabajo que está realizando.

Teniendo en cuenta lo expuesto se proponen las siguientes adaptaciones generales para cada una de las sesiones:

Adaptaciones relacionadas con la organización del aula y del entorno.

- Ubicación lejos de ventanas y puertas con el objetivo de prestar mayor atención a las sesiones y evitar la tendencia a la dispersión de este tipo de alumnos.
Medida espacial básica.

- Colocarse cerca del estudiante para informarle sobre su trabajo con el objetivo de asegurarnos que presta atención a la tarea y la entiende.
- Favorecer el contacto ocular para garantizar que sigue la sesión con éxito.
- Dotar al alumnado de tiempo diario y/o semanal para ordenar la mesa, los cuadernos y la agenda, dada su dificultad organizativa. Tarea a realizar por todos los alumnos siempre que creamos necesario. Ayudará a evitar el desorden de los alumnos con TDAH sin que sientan que solo se realiza esta medida por ellos.

Adaptaciones metodológicas:

- Utilizar variedad de presentaciones y de tareas con el objetivo de que los niños mantengan el interés en la tarea, evitando distracciones por falta de estímulos visuales.
- Elegir actividades que destaquen los conceptos fundamentales ya que los alumnos con TDAH rinde mejor en actividades claras, estructuradas y con metas claras. Con el objetivo de evitar dificultades en la selección y procesamiento de la información relevante.
- Listado en la pizarra de los objetivos de la sesión al comenzar esta, para favorecer la capacidad de codificación selectiva y el interés por el aprendizaje. Estos objetivos los escribirá en la pizarra el alumno con TDAH en la mayoría de las sesiones, dándole el papel de ayudante de la instrucción.
- Importante presentar la información de forma global y simplificar las instrucciones con consignas claras con el objetivo de evitar dificultades en los procesos de análisis/síntesis de información y en la realización de inferencias.
- Plantear preguntas frecuentes durante las explicaciones con retroalimentación inmediata de sus respuestas utilizando técnicas de modificación de conducta adecuadas. Se pretende así, reducir la conducta desadaptativa a través de métodos no castigantes como el refuerzo positivo. También es importante brindar información constructiva sobre sus errores para que puedan controlar su comportamiento de forma adecuada.
- Seguimiento personalizado de la agenda.
- Facilitar la transición entre actividades evitando periodos largos de espera que le lleve a desconectar de la sesión.
- Tutorización entre compañeros. Procurar interacciones satisfactorias escogiendo a un alumno como modelo positivo y guía del alumno con TDAH. Los alumnos se sienten más cómodos con un compañero que con el docente en muchas

ocasiones, por lo que el trabajo por parejas y la tutorización entre iguales son modelos de trabajo cooperativo a tener presente en las aulas con alumnado con TDAH.

- Autoinstrucciones para la consecución y planificación de objetivos y tareas. Fundamental para que los niños con TDAH aprendan a reconducir su atención en la tarea de forma autónoma. Se podrá trabajar en las sesiones donde los compañeros realicen un trabajo autónomo e individual, para evitar distracciones.

Adaptaciones para la mejora de la motivación y la autoestima:

- Ofrecer situaciones de aprendizaje atractivas relacionando los contenidos con los intereses del alumno con el objetivo de favorecer la motivación intrínseca, el interés en la tarea y su atención en la misma.
- Proponer actividades que garanticen el éxito mejorando el interés por el aprendizaje. A mayor tareas realizadas con éxito, mayor motivación, y más atención al realizar la siguiente actividad. Metas inmediatas.
- El rol de protagonista de la instrucción favorece la atención en la sesión, mejorando así su interés por la tarea.

A continuación aparecen las sesiones desarrolladas individualmente, con la ejemplificación de las adaptaciones previamente expuestas, según las actividades a realizar y los objetivos propuestos para cada sesión.

Primera sesión. Adaptaciones propuestas:

- Variedad en la presentación y realización de las tareas.
- Segmentación de las tareas. Material con jerarquizaciones claras.
- Hacer al alumno partícipe con la lectura y explicación de los ejercicios a realizar. Rol de ayudante de la instrucción.
- Elegir actividades que destaquen los conceptos fundamentales. El alumnado con TDAH rinde mejor en actividades novedosas libres de detalles irrelevantes (Shoyer y Zencalí, 1986).

Imagen 1. Página 126 del libro de texto (anexo 2).

Se explicarán las tareas a realizar antes de comenzar la sesión, anotando en la pizarra los objetivos de dicha sesión. Objetivos de la sesión:

- Hablar sobre solidaridad.

- Realizar un ejercicio de comprensión auditiva, siendo capaces de retener parte de la información al finalizar la escucha.
- Explicar el mensaje de un poema.

Bloque hablar del libro de texto.

Ejercicio 1. En voz alta. Pediremos que el alumno con TDAH lea el ejercicio. Puesta en común de ideas.

Ejercicios 2 y 3. Realizaremos el ejercicio en voz alta entre todos. Buscaremos el concepto de ONG y lo proyectaremos en la pizarra. Pondremos ejemplos.

Bloque escuchar del libro de texto.

Ejercicio 5, 6 y 7 entre todos. Haremos un breve esquema de lo que nos pide el ejercicio en la pizarra (tabla 7) y lo irán completando los alumnos una vez realizada la escucha. Saldrán individualmente a la pizarra y lo completaremos entre todos.

Tabla 7. Esquema en la pizarra de los ejercicios 5, 6 y 7.

Nombre de la ONG:	Razones para participar:	Situaciones en las que actúa:
¿Quién la constituye?		
¿A cuántos niños ha hecho reír ya?		
¿En cuántos países?		

Este tipo de tablas nos ayudarán a que el alumnado con TDAH pueda seguir la sesión con menor dificultad.

Imagen 2. Página 127 del libro de texto (anexo 2).

Bloque leer del libro de texto.

Ejercicio 8 y 9. Cada alumno leerá en voz baja el poema. El docente leerá junto al alumno con TDAH el poema (subrayando los versos repetidos). Posteriormente buscaremos en el diccionario las palabras desconocidas y las comentaremos en voz alta.

Para finalizar todos leeremos en voz alta el poema al unísono. Únicamente el alumno con TDAH leerá los versos que se repiten. Comentaremos la intención del poeta en voz alta.

Segunda sesión. Adaptaciones propuestas:

- Ajustar la dificultad y el tiempo de las tareas.
- Segmentar las tareas en fases (guión en la pizarra como soporte). Formato sencillo que simplifique las instrucciones.
- Tutorización de un compañero (trabajo por parejas).

Objetivos de la sesión comentados y expuestos en la pizarra:

- Leer y analizar diferentes carteles publicitarios, reconociendo los elementos esenciales.
- Comprender el mensaje que se quiere transmitir.

Bloque competencia lectora del libro de texto.

Imagen 3. Página 128 del libro de texto. Imagen 4. Página 129 del libro de texto (anexo 2).

Abriremos el libro por las páginas 128 y 129. En esta sesión pediremos a los alumnos que se sienten por parejas, con el compañero de al lado. El alumno con TDAH ya tendrá a un compañero o compañera al lado previamente asignado, que le ayudará a realizar el ejercicio (buscaremos a un alumno que se explique bien, que sea paciente y con el que el alumno con TDAH se sienta cómodo para trabajar). Tendrán unos minutos para ojear los carteles, la información que aparece y las imágenes.

Imagen 5. Página 130 del libro de texto (anexo 2).

Ejercicio 2. Comentaremos en voz alta entre todos la finalidad de los carteles solidarios.

Ejercicio 3, 4 y 5. Tabla 8 en la pizarra a completar por los alumnos en el cuaderno. La comentaremos una vez que todos los alumnos la hayan terminado. Dados los diferentes ritmos de trabajo, tendremos nuevas tareas para los alumnos que terminen más rápido. O estos ayudarán a los compañeros que no hayan terminado.

Tabla 8. Esquema en la pizarra de los ejercicios 3, 4 y 5.

	Cartel A	Cartel B	Cartel C	Cartel D
Nombre de la ONG				
Finalidad de la campaña				
Derecho que reivindica cada cartel (posibles opciones en el libro)				
Relación dibujo-mensaje				

Ejercicio 6. Nuevo eslogan para uno de los carteles.

Para realizar el ejercicio tabla 8, los alumnos dispondrán de la información que aparece en la página 130 del libro de texto.

Ejercicio 15. Por parejas, con el uso de un ordenador o Tablet del centro, cada pareja buscará un cartel solidario. En primer lugar comentarán con su compañero, y posteriormente al resto de la clase la finalidad de dicho cartel. Podrán utilizar la tabla 8 como guía para recopilar información para la breve exposición.

Tercera sesión. Adaptaciones propuestas:

- Ajustar la dificultad y el tiempo de las tareas. En este caso se le proporcionará una ficha con instrucciones claras, con soporte visual.
- No exigir que realice el mismo número de tareas que sus compañeros siempre que alcance los contenidos y objetivos. Actividades que destaquen los conceptos fundamentales.
- Proponer actividades que garanticen el éxito.

Objetivo de la sesión que el alumno con TDAH escribirá en la pizarra:

- Aprender el concepto de familia de palabras.

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

- Identificar familias de palabras.
- Ampliar el vocabulario relacionado con la solidaridad.

Bloque vocabulario. Familia de palabras. Libro de texto.

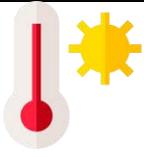
Imagen 6. Página 131 del libro de texto (anexo 2).

Pediremos que un alumno lea la explicación de la página 131 (Imagen 6. Anexo 2). Entre todos y en voz alta haremos un resumen del concepto “familia de palabras” y lo anotaremos en la pizarra. Posteriormente cada alumno copiará la definición de la pizarra en su cuaderno.

Ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Daremos la instrucción de realizar estos ejercicios en el cuaderno y los alumnos trabajarán individualmente. Los anotaremos en la pizarra. Al alumno con TDAH le facilitaremos una ficha con los mismos ejercicios adaptados de la siguiente manera:

Ejercicio 1. Copia cada palabra bajo la familia a la que pertenezcan:

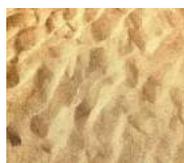
colorido – caluroso – descolorido – caloría – colorear – acalorado

Familia de calor 	Familia de color 

Siempre que sea posible es positivo incluir imágenes para facilitar la realización del ejercicio.

Ejercicio 2. Rodea la palabra intrusa:

arenal – arenilla – arcilloso – arenisca



Podemos facilitar el ejercicio con imágenes.

Ejercicio 3. Subraya las palabras de la familia de mar.

Vuelta al mundo a vela.

Los marineros izaron las velas. Empujado por la brisa marina, el velero se fue adentrando en el mar. ¡Una gran aventura marítima había comenzado!

Ejercicio 4. Escribe dos palabras de cada familia.

Nube 	Flor 	Pescado 

Ejercicio 6. Completa con palabras de la familia pintar:

- El salón necesitaría una mano de _____.
- En la montaña hay pueblo muy _____.
- El autor del retrato era un _____ famoso.

Prescindiremos de los ejercicios 5 y 7 para el alumnado con TDAH. Con esta ficha evitaremos que el alumno invierta demasiado tiempo en la tarea de copiar cada uno de los enunciados del ejercicio. Tendrá que completar los ejercicios y dispondrá del mismo tiempo que sus compañeros. Intentaremos que trabaje de forma autónoma, solo le ayudaremos si lo necesita. Si notamos excesivo nerviosismo podemos dejar que se levante y nos ayude en alguna tarea (ir a buscar material para el aula, por ejemplo). No es positivo que se acostumbre a no copiar los enunciados (podríamos favorecer que se acomode), pero es necesario en ocasiones para focalizar su trabajo.

Ejercicio 8. Tarea para casa. Buscar en el diccionario el significado de las palabras: donante, altruista, solidaridad, voluntariado y cooperar, y anotarlo en el cuaderno. Recordaremos en clase la importancia de entender estos significados para poder explicarlos en voz alta y con nuestras propias palabras en la siguiente sesión.

Cuarta sesión. Adaptaciones propuestas:

- Pedir que repita las indicaciones dadas por el profesor.

- Plantear preguntas frecuentes durante las explicaciones, ofreciéndole retroalimentación inmediata a sus respuestas.
- Ajustar la dificultad y el tiempo de las tareas. No exigir que realice el mismo número de tareas que sus compañeros siempre que alcance los contenidos y objetivos.
- Segmentar las tareas en fases, alabar la consecución de objetivos y motivar el avance hacia el objetivo de cada sesión.
- Tutorización en la realización de cada una de las tareas. Poner en práctica las autoinstrucciones si fuese necesario.
- Uso de la agenda con supervisión del docente.

Objetivos de la sesión a anotar por un alumno en la pizarra:

- Aprender el concepto de pronombre personal.
- Conocer e identificar los pronombres personales.

Imagen 7. Página 132 del libro de texto (anexo 2).

Se leerá entre todos, individualmente y por orden de fila, la página 132 del libro de texto (Imagen 7. Anexo 2). Se explicarán todas las dudas que puedan ir surgiendo.

Imagen 8. Página 133 del libro de texto (anexo 2).

Ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 133. Se indicará a los alumnos que deben realizar estos cuatro ejercicios en el cuaderno de forma individual. Serán corregidos al final de la sesión. Mientras los alumnos realizan esta tarea, el docente se asegurará de que el alumno con TDAH ha comprendido el concepto de pronombre personal y haremos con los ejercicios. Sin prisa y con calma, lo importante es que aprenda nuevos conceptos. Se harán el número de ejercicios que permita el tiempo de la sesión.

Ejercicio 9. Para casa. Lo explicaremos y cada alumno lo anotará en la agenda. Supervisión de que el alumno con TDAH lo tiene anotado.

Quinta sesión. Adaptaciones propuestas:

- Ajustar la dificultad y el tiempo de las tareas.
- Relacionar los contenidos con los intereses del alumno.
- Proponer tareas que desarrollen su responsabilidad: encargado de realizar el dictado a sus compañeros.

- Proponer la participación para garantizar el éxito.

Bloque ortografía. Palabras con cc. Libro de texto.

Objetivos de la sesión:

- Aprender a escribir correctamente palabras que contienen cc.

Imagen 9. Página 134 del libro de texto (anexo 2).

Ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6. Daremos la instrucción para que todos los alumnos realicen los ejercicios en el cuaderno de forma individual. Los anotaremos en la pizarra. El alumno con TDAH hará los ejercicios 3, 4 y 6. Reducir el número de ejercicios para ir a la par que los compañeros es una forma de lograr que termine a la vez que estos, favoreciendo la mejora de su autoestima y compromiso con la tarea.

Imagen 10. Página 135 del libro de texto (anexo 2).

Ejercicio 7 y 8. Realizaremos estos ejercicios en voz alta entre todos. Siempre respetando los turnos de palabra. Daremos la misma oportunidad de participación a todos los alumnos. Dejaremos que participe el alumno con TDAH cuando sepamos que su respuesta será acertada para favorecer la motivación, la autoestima y el interés hacia la tarea.

Terminaremos la sesión con un dictado (si por tiempo no fuese posible, lo haríamos en la siguiente sesión):

Ayer se estrenó la película Acción alienígena. A las puertas del cine, la expectación era enorme, sobre todo entre los coleccionistas de autógrafos, que esperaban impacientes la llegada de los autores. La película captó la atención de todos desde el primer momento y, cuando terminó, la reacción fue unánime: hubo una gran ovación. ¡Menudo éxito!

Permitiremos que los dictados los realicen los mismos alumnos, dándole una mayor participación al alumno con TDAH. Leyendo el texto en voz alta para que lo copien los compañeros es una buena forma de prestar atención en la ortografía. Lo corregirán ellos mismos intercambiándolo con un compañero. El alumno que lo haya leído ayudará a copiar en la pizarra las palabras que hayan resultado más complicadas para repasarlas entre todos. Cada alumno anotará en su cuaderno las palabras que no haya escrito correctamente en el dictado para así, poder repasarlas cuando quiera.

Para captar la atención del alumno con TDAH podríamos realizar un dictado relacionado con algún tema por el que muestre interés. Recurso muy interesante y necesario en las aulas.

Sexta sesión. Adaptaciones propuestas:

- Segmentar las tareas en fases, simplificando las instrucciones. Pedirle que explicita los pasos para realizar la tarea.
- Usar recursos didácticos para destacar lo importante de los esquemas de las tareas (rotuladores de diferentes colores).
- Relacionar los contenidos con los intereses del alumno: en la selección del tema para el cartel.

Objetivos (los copiaremos en la pizarra):

- Elaborar un cartel solidario.
- Aplicar los conocimientos gramaticales y ortográficos necesarios para realizar correctamente la tarea.
- Utilizar un vocabulario adecuado.

Imagen 12. Página 136 del libro de texto. Imagen 13. Página 137 del libro de texto (anexo 2).

Se leerán entre todos las dos páginas del libro de texto, mientras realizamos un esquema en la pizarra de los puntos clave a seguir para la realización de la tarea. Deberán copiar este esquema en el cuaderno. Primero trabajarán en sucio, recopilando la información necesaria para realizar el cartel. Iremos corrigiendo el borrador.

Séptima sesión. Adaptaciones propuestas:

- Brindar información constructiva sobre sus errores aprovechando el trabajo autónomo del resto de alumnos.
- Atención en limpieza, orden. Hacer un seguimiento.
- Dar tiempo para ordenar el contenido para la tarea: borrador del cartel solidario.
- Cuidar los agrupamientos: organizar las mesas en herradura. Sentarlo junto a compañeros tranquilos que puedan servir de modelo positivo.

Objetivos:

- Elaborar un cartel solidario.

Se seguirá con la tarea del día anterior. Esta vez los alumnos se sentarán en grupos aunque cada alumno realizará su propio cartel. Una vez el docente dé el visto bueno de toda la información a incluir por cada uno de los alumnos, se dejará en una mesa material para que puedan hacer la actividad con libertad: cartulinas, folios, pegamento, pinturas... etc.

Se supervisará la tarea, prestando especial atención en el cartel del alumno con TDAH. Suelen ser sucios y desordenados en la realización de las tareas por lo que se tendrá en cuenta en la evaluación, la limpieza y buena presentación.

Una vez terminada la tarea, en cada grupo de trabajo, se mostrarán los carteles los unos a los otros, explicando la finalidad de dicho cartel.

Octava sesión. Adaptaciones propuestas:

- Colocarse cerca del estudiante para informarle sobre su trabajo: sentarlo a nuestro lado. Seguimiento personalizado.
- Elegir actividades que destaquen los conceptos fundamentales.
- Explicitar los procedimientos de uno en uno a modo de metas en sí mismas.
- No exigir que realice el mismo número de tareas que sus compañeros siempre que alcance los contenidos y objetivos.

Objetivos (los anotaremos en la pizarra):

- Resumir y repasar los contenidos básicos de la unidad.

Imagen 14. Página 138 del libro de texto (anexo 2).

Ejercicio 1 y 6. Realizarán estos ejercicios de forma individual en el cuaderno. Los anotaremos en la pizarra.

Imagen 15. Página 139 del libro de texto (anexo 2).

Realizarán individualmente los ejercicios 1,2, 4 y 6. El alumnado con TDAH se sentará al lado del tutor para hacer los ejercicios. Nos centraremos en que vaya terminando cada uno de los ejercicios correctamente. Si no los termina o hace únicamente los dos primeros no hay ningún problema. Queremos que interiorice los conceptos y los entienda, no pretendemos que corra. La intención siempre es aprender y adecuarnos a su ritmo de trabajo.

Evaluación.

El objetivo de la evaluación es asegurarse de que el alumno ha adquirido los conocimientos requeridos. Se trata de valorar lo que saben y su esfuerzo, no su habilidad para afrontar una situación de examen. Se añaden una serie de recomendaciones para la realización de exámenes, aunque en este caso no se va a realizar ninguna prueba escrita en formato examen.

Recomendaciones para los exámenes:

- Dar las fechas con una semana de antelación. Y programar un máximo de dos exámenes a la semana.
- Darle el tiempo necesario para terminar el examen y permitir un tiempo de lectura de enunciados y preguntar dudas.
- Evaluar en las primeras horas del día.
- Reducir el número de preguntas por hoja, combinando diferentes formatos de pregunta.
- Destacar en el enunciado las palabras clave.
- Realizar exámenes cortos y frecuentes.
- Trabajar con muestras de formato de examen.
- Guiar al alumno para ayudarle a reconducir la atención, si no consigue centrarse en el examen.

La evaluación se realizará mediante observación durante las ocho sesiones con: la corrección del dictado, la realización de los ejercicios, la limpieza en cuadernos y agenda, la realización del cartel solidario, la participación en las sesiones, el correcto trabajo en grupos, y la comprensión y expresión oral y escrita en las tareas.

Se dispondrá de la tabla 10 como plantilla de evaluación y de la tabla 11 donde se realizarán breves anotaciones durante las sesiones para cada uno de los alumnos.

Tabla 10. Plantilla de evaluación

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Se puede mejorar (4)	Está bien (6)	Bastante bien (8)	Insuperable (10)	Actividad o sesión
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, respetando las	Est. LCL. 1.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y	Expone ideas pero estas no son coherentes	Comprende y expresa ideas con claridad Retiene parte de la	Comprende y expresa ideas con claridad y coherencia de forma	Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección,	Séptima sesión: breve exposición de carteles solidarios

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

normas	corrección		información	espontánea	de forma espontánea	
	Est. LCL. 1.1.3. Presta atención a las intervenciones de los compañeros	Interrumpe y molesta	No presta atención en las intervenciones de los compañeros	Presta atención y respeta	Participa tras las intervenciones mostrando especial interés	Todas las tareas que requieran puesta en común
Crit. 1.4. Comprender mensajes orales y analiza con sentido crítico	Est. LCL. 1.4.2. Comprende la información general en textos orales	No comprende la información	Únicamente retiene información irrelevante	Retiene parte de la información	Comprende y retiene gran parte de la información	Primera sesión: comprensión auditiva Segunda sesión: analizar carteles publicitarios
Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos tipos de textos	Est. LCL. 2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, identifica las ideas	No entiende el mensaje	Identifica las ideas principales	Identifica las ideas principales y secundarias	Entiende el mensaje e identifica las ideas principales y secundarias	Primera sesión: comprensión auditiva Segunda sesión: analizar carteles publicitarios
Crit. LCL. 3.1. Producir textos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando caligrafía y la presentación	Est. LCL. 3.1.1. Escribe textos propios	Necesita mucha ayuda en la realización de la tarea	Trabaja de forma autónoma pero no consigue transmitir el mensaje con claridad	Respeto la estructura del mensaje cuidando la ortografía	Presentación clara, aplica las reglas de ortografía, respeta la estructura del texto y el mensaje es claro	Sexta y séptima sesión: cartel solidario
Crit. LCL. 3.2. Aplicar las fases del proceso de escritura en la producción de textos: planificación.	Est. LCL. 3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, reglas ortográficas y afianza las reglas de	Faltas de ortografía, acentuación y puntuación, mala planificación (no sigue el guión)	Alguna falta de ortografía por despiste, le cuesta seguir el guión de la tarea Dictado con 4 fallos o	Buena planificación, pocas faltas ortográficas Dictado con menos de 4 fallos	Trabajo autónomo, buena planificación y correcta escritura Dictado sin fallos	Sexta y séptima sesión: cartel solidario Quinta sesión: palabras con cc (dictado)

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

	acentuación.		más			
Crit. LCL. 4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.	Est. LCL. 4.1.1. Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua.	Aprende el concepto de pronombre personal	Conoce los pronombres personales	Conoce e identifica los pronombres personales con ayuda	Conoce e identifica los pronombres personales sin ayuda	Cuarta sesión: pronombre personal
	Est. LCL. 4.1.3. Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.	Aprende el concepto de familia de palabras	Comprende el concepto de familia de palabras	Identifica familias de palabras con ayuda	Identifica familias de palabras sin ayuda	Tercera sesión: familia de palabras

Tabla 11. Ficha de evaluación.

Alumno	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	Observaciones

En la parte superior de la tabla 11 aparecen las sesiones (S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7 y S8), a la izquierda los nombres de los alumnos. Se irá rellenando la tabla con la numeración del 4-10, según alcancen los estándares de la tabla 10. Dispondremos de una columna a la derecha para observaciones.

En las observaciones se podrá añadir información sobre mejoras comportamentales y de limpieza de pupitre, cuaderno y buen uso de la agenda en el alumno con TDAH en particular.

Conclusiones

Dada la prevalencia del TDAH, existe una necesidad de crear y disponer de material adaptado a las necesidades de estos alumnos, y de disponer de estrategias para adaptar las clases y tareas.

En primer lugar, se ha profundizado sobre el conocimiento del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Encontramos esta información en los apartados de: sintomatología, etiología, comorbilidad y diagnóstico. Diagnóstico entendido como conocimiento del trastorno para realizar una mejor labor docente, no como sinónimo de etiquetar.

Como futura maestra de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, considero importante un buen manejo de los principales manuales diagnósticos sobre enfermedades mentales como es: el Manual de Diagnóstico y Estadístico de las Enfermedades Mentales. Este manual no solo nos permite hacer un diagnóstico del trastorno, sino que también nos permite conocer las principales dificultades de estos alumnos en el ámbito educativo, para poder realizar una mejor intervención académica.

El principal objetivo del trabajo es ofrecer al profesorado de Educación Primaria las estrategias y recomendaciones necesarias para dar la respuesta educativa más adecuada al alumnado con TDAH, poniendo como ejemplo una unidad didáctica en el área de Lengua Castellana y Literatura.

Recopilando información tras la lectura de varias guías para docentes en alumnado con TDAH, se ha dividido el segundo bloque del trabajo en las dificultades que puede presentar el alumnado con TDAH en el área de Lengua y Literatura, y en las estrategias y recomendaciones más adecuadas para favorecer una inclusión total en el aula ordinaria.

Las estrategias se dividen en tres apartados destinados respectivamente a: potenciar la atención, desarrollar el aprendizaje y la autorregulación y, favorecer la regulación de la motivación. Se han elegido estos tres bloques porque es donde el alumnado con TDAH muestra más necesidad para un mejor desarrollo personal, escolar y social, y se han escogido tras la lectura de varios manuales y guías para trabajar en el aula con alumnado con TDAH.

Todas las estrategias están basadas en el enfoque de la neurodiversidad y el modelo de Educación Inclusiva. Ambas entendidas como la inserción total del alumnado, con cambios que benefician a toda persona, donde el sistema educativo de calidad se adapta para atender las necesidades de todos los alumnos y se valoriza la individualidad de toda persona, considerando las diferencias como oportunidades de aprendizaje, dotando al

profesorado de estrategias e identificando las características de los alumnos para definir los apoyos que requieran.

El TDAH es un trastorno muy presente en las aulas, con una prevalencia del 5%, con repercusión académica y comportamental a nivel escolar, social y familiar. Por lo que se plantean unos recursos para la mejora de la sintomatología asociada al trastorno, dando especial importancia a la mejora de la autoestima y seguridad de estos alumnos, mejorando sus resultados académicos, y su adaptación a la sociedad.

Se ha pretendido con la recopilación de estos recursos evitar unas adaptaciones mayores en el futuro. Conocer el trastorno, ser conscientes de las dificultades que estos alumnos pueden presentar en las aulas y en el aprendizaje, y disponer de información para solventar las dificultades derivadas de la sintomatología asociada al trastorno, son la clave para dar la mejor respuesta educativa a este alumnado.

Con el apartado de Propuesta Didáctica se ha querido ejemplificar la adaptación de una unidad didáctica de un libro de texto a este alumnado en general, siguiendo las estrategias inclusivas previamente desarrolladas, transformándolas en adaptaciones y justificando su realización.

En el trabajo se encuentran desarrolladas las actividades de la unidad didáctica por sesiones, y la evaluación. Junto a cada sesión aparecen las medidas y adaptaciones más adecuadas para desarrollar las actividades. El foco de interés se ha puesto en facilitar los objetivos y contenidos de cada sesión a través de unas adaptaciones de acceso que pueden desarrollar y ser beneficiosas para todos los alumnos. No se trata de adaptar constantemente las tareas al alumno con dificultades, sino de hacerle partícipe, hacer que se sienta uno más, mejorar su autoestima y su interés por el aprendizaje, y el mejor modo es no evidenciando unas adaptaciones constantes y específicas para este alumnado.

Son necesarias las etiquetas para una correcta intervención, y evidentemente, habrá casos en los que necesitaremos unas adaptaciones significativas con muchas salidas del aula ordinaria, pero se debe hacer todo lo posible con anticipación para evitar que esto se convierta en una necesidad y sea inevitable. Las etiquetas son necesarias para nosotros, para conocer la sintomatología y dar la mejor respuesta posible, pero no para crear diferencias entre los alumnos.

Teniendo en cuenta la cantidad de criterios diagnósticos que se deben cumplir para que un alumno con TDAH sea diagnosticado, es muy posible que muchos de nuestros alumnos presenten alguna característica relacionada con falta de atención e hiperactividad. Por lo que, las estrategias y adaptaciones del presente trabajo son muy útiles para todos ellos.

En la Propuesta Didáctica, los contenidos y objetivos a trabajar por este alumnado son los mismos que para el resto de alumnos, únicamente se realiza una adaptación de acceso en las tareas comunes en el aula ordinaria, para que este contenido sea mucho más accesible para el alumnado con dificultades atencionales o con excesiva actividad motora. Las recomendaciones y adaptaciones las realiza el docente presente en el aula. Se pretende que el alumno se sienta uno más en la clase, que no note diferencias, que esté cómodo y realizado, que logre sus objetivos y se sienta parte de su grupo de referencia.

Muy importante destacar alguna recomendación especialmente útil, y no solo para el alumnado con TDAH, como anotar en la pizarra antes de comenzar cada sesión, los objetivos de esta. De este modo se crean hábitos de trabajo que ayudan a que los alumnos se desenvuelvan con más autonomía en el transcurso de la sesión. Así, los alumnos pueden volver a leer los objetivos en todo momento para saber qué se pretende, y de este modo volver a la tarea para lograrlo.

Es importante destacar que en la evaluación debemos hacer especial énfasis en el orden y la limpieza, sin olvidar los contenidos curriculares. Y se deben realizar constantes refuerzos positivos para mejorar la limpieza en el trabajo.

Gracias a las estrategias desarrolladas en el presente trabajo, el alumnado con TDAH se puede encontrar más motivado y puede adquirir el aprendizaje con mayor facilidad, con mayor predisposición.

Importante destacar la utilización de actividades más breves, concisas y claras, por parejas, con tutorización por parte de un compañero, anteponiéndonos a posibles dificultades, con auto-instrucciones, un buen uso de la agenda, libertad de movimiento... etc.

También, se ha tratado de mejorar la motivación, a través del logro de las tareas, la realización personal y formar parte de un grupo. En definitiva, se pretende conseguir

que el alumnado con TDAH progrese en su aprendizaje de forma adecuada a través de los medios ordinarios, teniendo en clase un entorno inclusivo y positivo.

Se puede observar que los objetivos propuestos para este Trabajo de Fin de Grado se han conseguido.

En consecuencia, esta propuesta podría ayudar a niños con TDAH, y a sus docentes, dado que se ha pensado desde el modelo de escuela inclusiva, dando al niño el rol de protagonista, de ayudante de la instrucción, para que así se sienta protagonista cuando realiza actividades de ayudante del docente, como escribir en la pizarra los objetivos de cada sesión antes de empezar la clase, explicar cómo realizar una actividad a los compañeros después de la explicación del docente... etc. Con todo esto pretendemos mejorar su autoestima personal, crear hábitos para que trabaje de forma autónoma y potenciar y desarrollar la creatividad en el alumnado.

Referencias bibliográficas

- Alda, J., Serrano, E., Ortiz, J., San, L. (19 de diciembre de 2020). El TDAH y su tratamiento. Recuperado de https://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/1830.1-pildora_tdah.pdf
- American Psychiatric Association. (2014). *DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales*. Artmed Editorial.
- Atienza, J. (2006). *Comorbilidad en el TDAH*. *Revista de Psiquiatría y Psicología del niño y del adolescente*, 6(1), 44-55.
- Barkley, R. A. (1995). *Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales*. Barcelona: Paidós.
- Barkley, R. A. (1998). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad un manual para el diagnóstico y tratamiento*. 2da edición, Guilford Press, Nueva York.
- Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L. (2014). *5.º Primaria. Lengua Castellana. Segundo trimestre*. Madrid: Santillana
- Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L. (2014). *5.º Primaria. Lengua Castellana. Guía Didáctica. Segundo trimestre*. Madrid: Santillana

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

Educaragón. Consultado el 13 de enero de 2021. Recuperado de <https://educa.aragon.es/-/normativa-primaria>

Federación Española de Asociaciones para la ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad. (2010). Guía de actuación en la escuela ante el alumno con TDAH. Cartagena: FEAA DAH

Fundación Adana. (10 de octubre de 2021). TDAH Características. Recuperado de <https://www.fundacionadana.org/caracteristicas/>

Guerrero, R. (Ed.). (2016). *Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad*. Barcelona: Planeta.

Hervás, A., Durán, O. (2014). El TDAH y su comorbilidad. *Pediatría integral*, 9, 643-555.

Hierro, R., y Herrero, M.J. (2011). *Estrategias didácticas inclusivas en TDAH*.

Lasa, A., Icart, A., Mena, B. (2007). *Psicopatología y salud mental del niño y del adolescente*, 2, 9-16, 31-42, 61-66.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Madrid: Boletín oficial del Estado (2020).

Meneses, S. (2004). *Revista Electrónica Sinéctica*, 25, 67-74.

Orjales, I. (1999). *Déficit de Atención con Hiperactividad. "Manual para padres y educadores"*. Madrid: CEPE.

Pérez, G., Gutiérrez, C. (2016). Maestros y padres: una alianza terapéutica para el alumno con TDAH. Propuesta de una intervención colaborativa. *Educación y Futuro*, 34, 55-76.

Psicoaragón. (04 de agosto de 2021). Guía práctica TDAH. Recuperado de https://www.psicoaragon.es/sites/default/files/guia_practica_tdah.pdf

Rubiales, J., Bakker, L., Russo, D., y González, R. (2016). *CES Psicología*, 2, 99-113.

Rubió, I., Mena, B., Murillo, B. (2006). *Revista de Pediatría y Atención Primaria*, 8, 199-216.

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

Rivera-Flores, G. (2013). Etiología del Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad y Características Asociadas a la Infancia y Niñez. *Acta de investigación psicológica*, 3, 1179-1091.

Simal, T., Sota, T., Pérez, E., Pérez, K., y Ajona, A. (2018). *Pensamiento Psicoanalítico*, 30.

Valda, V., Suñagua, R., y Coaquira, R. (2018). *Revista de Investigación Psicológica*, 20, 119-179.

ANEXO 1. La solidaridad. Unidad didáctica nº 9. Nivel: 5.º Primaria. Área: Lengua Castellana. Libro de texto.



9 La solidaridad

Hablar

1 Observa la fotografía y contesta. ¿Cuál de estos lemas podría acompañarte? ¿Por qué?

- No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
- La unión hace la fuerza.
- Quien tiene un amigo tiene un tesoro.

2 ¿En qué consisten? Explica.

- Un concierto benéfico.
- Un mercadillo solidario.

3 EDUCACIÓN CÍVICA. ¿Conoces estas ONG? ¿Qué tarea crees que realiza cada una? Explica.

- Médicos Sin Fronteras.
- Aldeas Infantiles.
- Cruz Roja.
- Unicef.

4 ¿Te gustaría colaborar con una ONG? ¿Con cuál? ¿Por qué?

Escuchar pista 6

5 Lee las preguntas, escucha y contesta.

- ¿De qué ONG se habla? ¿Dónde surgió?
- ¿Por quién está constituida?
- ¿A cuántos niños ha hecho reír ya? ¿En cuántos países?

6 Di alguna de las razones que dan sus miembros para participar en esta ONG.

7 Enumera algunas de las situaciones difíciles en las que actúan.

126

Imagen 1. Página 126 del libro de texto.



Leer

Canción quince

Ramo de oliva, vamos a verdear el aire, que todo sea ramos de olivos en el aire. Defenderemos la tierra roja que vigilamos, que todo sea ramos de olivos en el aire.

Puestos en pie de paz, unidos, laboramos. Ramo de oliva, vamos a verdear el aire. A verdear el aire, que todo sea ramos de olivos en el aire.

BLAS DE OTERO

8 Lee el poema con tus compañeros. Hacedlo así:

- Todos los niños leeréis a coro los versos que se repiten.
- Un niño o niña de la clase leerá el resto de versos.

9 Lee y luego explica. ¿Qué crees que pide el poeta en el poema que has leído?

Una rama de olivo es el símbolo de la paz. Así, en la Antigüedad se usaba una rama de olivo como ofrecimiento de paz a los enemigos.

SABER HACER

TAREA FINAL

10 Elaborar un cartel solidario

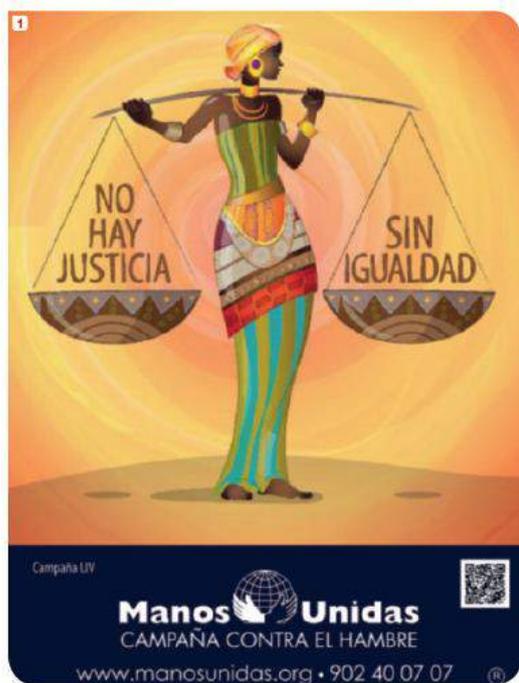
- ¿Has participado alguna vez en una campaña solidaria; por ejemplo, una recogida de alimentos, una petición de donativos...? ¿En cuál? ¿Qué tuviste que hacer?
- ¿Cómo te enteraste de que existía esa campaña? ¿Por qué decidiste colaborar?

A todos nos gusta ser solidarios. En esta unidad leerás y analizarás carteles de campañas solidarias. Luego, como tarea final, confeccionarás tu propio cartel. Pero, antes de ello, mejorarás tu competencia lingüística ampliando tus conocimientos de vocabulario, gramática y ortografía.

127

Imagen 2. Página 127 del libro de texto.

Competencia lectora. CARTELES PUBLICITARIOS



128

Imagen 3. Página 128 del libro de texto.



129

Imagen 4. Página 129 del libro de texto.

Competencia lectora

1 ¿Cuál de los cuatro carteles te parece más atractivo? Debes decir por qué te llama la atención.

2 EDUCACIÓN CÍVICA. ¿Qué crees que se pretende con esos carteles?
 a) Entretener. b) Informar.
 c) Concienciar. d) Divertir.

Carteles 1 y 2

3 Los dos primeros carteles pertenecen a una ONG. Contesta.
 a) ¿Cuál es el nombre de esa ONG?
 b) ¿Qué finalidad tiene cada campaña?

4 ¿Qué derecho reivindica cada cartel? Elige y explica.
 a) El derecho al trabajo.
 b) El derecho a la salud.
 c) El derecho a la igualdad.
 d) El derecho a la libertad de expresión.

5 Observa los dibujos de cada cartel y explica su relación con el mensaje que pretenden transmitir.

6 Elige uno de los carteles e inventa un estlogan que pudieras incluir en él.

Cartel 3

7 Fíjate en el tercer cartel y escribe los nombres de los organismos y asociaciones que difunden ese mensaje.

8 Contesta.
 a) ¿De qué problema nos informa el cartel?
 b) ¿Cómo se puede ayudar a las personas afectadas?

9 Explica cómo se puede obtener más información sobre la campaña que se difunde con este cartel. Debes indicar todas las opciones.

10 En el texto aparecen tres formas verbales con letras blancas sobre fondo negro. Explica qué mensaje transmiten.

11 Busca el significado de la palabra *médula* y contesta.

Solidarios hasta la médula

a) ¿Qué significan las palabras destacadas?
 b) ¿Por qué son especialmente adecuadas esas palabras en este texto?

12 Inventa y describe otra ilustración que pudiera aparecer en el cartel.

Cartel 4

13 Describe el dibujo.
 a) ¿Qué clase de ser aparece en primer plano?
 b) ¿Qué sentimiento quiere provocar?
 c) ¿Quiénes están en la casa? ¿Qué hacen?
 d) ¿Qué relación tiene el dibujo con la frase que aparece en el cartel?

14 ¿Qué pretende combatir esta campaña?
 a) Las pesadillas.
 b) Los abusos de los poderosos.
 c) La pobreza infantil.
 d) Explica con tus palabras cómo proponen solucionar el problema.

15 USA LAS TIC. Busca en Internet otros carteles de campañas humanitarias y presenta en clase el que más te gusta.



Imagen 5. Página 130 del libro de texto.

Vocabulario. FAMILIA DE PALABRAS

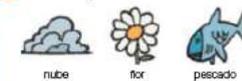
Algunas palabras tienen un origen común, es decir, proceden de la misma palabra. Las palabras que tienen un origen común forman una familia de palabras. Por ejemplo: *soldado* y *solidarizarse* proceden de *solidaridad* y todas ellas forman una familia de palabras.

Las palabras de la misma familia tienen una parte común (*compañero*, *compañerismo*, *compañía*, *acompañar*) y comparten rasgos de significado.



1 Copia estas palabras en dos grupos.

Unas pertenecen a la familia de *caer* y otras, a la de *color*.
 a) colorido b) caluroso c) descolorido
 d) caloría e) colorear f) acolorado



nube flor pescado

2 Identifica la palabra intrusa.

arenal arenilla arenoso arenisca

3 Copia las palabras de la familia de *mar*.



Vuelta al mundo a vela

Los marineros izaron las velas. Empujado por la brisa marina, el velero se fue adentrando en el mar. ¡Una gran aventura marítima había comenzado!

4 Copia y completa con palabras de la familia de *pinar*.
 a) El salón necesitaba una mano de
 b) En la montaña hay pueblos muy
 c) El autor del retrato era un famoso.

5 Escribe dos palabras de la misma familia. Luego forma una oración con cada una de esas palabras.

VOCABULARIO AVANZADO. La solidaridad

6 Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

donante ▶ Gracias a los donantes de sangre se salvan vidas.
 altruista ▶ Es tan altruista que quiere ser cooperante.
 solidaridad ▶ La solidaridad de los vecinos fue ejemplar.
 voluntariado ▶ Únete al voluntariado de esa asociación.
 cooperar ▶ Todos cooperaron para que la situación mejorara.



Imagen 6. Página 131 del libro de texto.

Gramática. EL PRONOMBRE PERSONAL



Los pronombres personales

Los pronombres personales son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos. Por ejemplo: yo, tú, le... Estos pronombres pueden ser de primera, segunda o tercera persona.

- Los pronombres de primera persona nombran a la persona o personas que hablan. Por ejemplo: yo, nosotros, nosotras, me, nos.
- Los pronombres de segunda persona nombran a la persona o personas que escuchan. Por ejemplo: tú, vosotros, vosotras, te, os.
- Los pronombres de tercera persona nombran a la persona o el objeto que no es ni quien habla ni quien escucha. Por ejemplo: él, ella, ellos, ellas, los, las, les.

Clases de pronombres personales

Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos.

- Los pronombres personales tónicos pueden aparecer solos. Por ejemplo: ¿Quién ha cerrado la puerta? Yo.
- Los pronombres personales átonos nunca aparecen solos; siempre acompañan a un verbo. Por ejemplo: Me dio el libro. Dame el libro.

Las formas de los pronombres personales son las siguientes:

		PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
SINGULAR	Tónicos	yo, mí, conmigo	tú, usted, ti, contigo	él, ella, él, consigo
	Átonos	me	te	se, lo, la, le
PLURAL	Tónicos	nosotros, nosotras	vosotros, vosotras, ustedes	ellos, ellas, él, consigo
	Átonos	nos	os	se, los, las, les

Los pronombres *usted* y *ustedes* se refieren a la persona que escucha (segunda persona), pero concuerdan con el verbo y con otros pronombres en tercera persona. Por ejemplo: Usted *ha* por aquí.

SABER MÁS

El pronombre *ustedes*
En algunas zonas de España y en toda América se usa el pronombre *ustedes* para varios interlocutores tanto en el trato formal como en el informal. Es decir, se usa *ustedes* en lugar de *vosotros* o *vosotras*.

Los pronombres personales son las palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos. Los pronombres pueden ser de primera, segunda y tercera persona. Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos. Los pronombres tónicos pueden aparecer solos. Los pronombres átonos siempre acompañan a un verbo.

Imagen 7. Página 132 del libro de texto.

9

- Clasifica en tu cuaderno los pronombres personales de las siguientes oraciones según la persona a la que pertenecen.
 - Vosotras nos contabais la película.
 - Elios te regalaban unos preciosos patines.
 - Nosotros os encontramos en el autobús.
 - Yo les agradecí mucho ese favor.

Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
▼	▼	▼
- Busca cuatro pronombres y clasifícalos en tónicos y átonos.

Ella le explicó qué hacía la ONG y ellos decidieron hacerse socios.
- Copia estas palabras y rodea los pronombres átonos que contienen.
 - pidélos míranos díñate
 - pirritas dísele marchaos
- Copia sustituyendo las palabras destacadas por un pronombre personal.
 - Sara eligió estas zapatillas para ti.
 - Carlos y Ana dieron una nota a la profesora.
 - Nacho y tú comprasteis un libro a Pablo.
 - Victor y yo donamos sangre ayer.
- Inventa oraciones que contengan...
 - Un pronombre personal tónico y dos átonos.
 - Dos pronombres personales tónicos.
- Contesta.
 - ¿Utilizas con frecuencia los pronombres *usted* o *ustedes*? ¿Cuándo los usas?
 - ¿En qué otras situaciones o con qué otras personas podrías usarlos?
- Copia la oración de cada pareja que contiene un pronombre personal.
 - Tu cuaderno es demasiado grande.
 - Tú no trajiste las fotos del viaje.
 - Él siempre come caramelos de limón.
 - El niño más alto es Daniel.
 - Este café con leche no es para mí.
 - Mi coche está aparcado en la calle.
- Analiza morfológicamente los pronombres personales de estas oraciones:
 - Mi perro estará bien con vosotros.
 - Él me encontró muy alta.
 - Elios harán un paquete para ti.

Ejemplo: vosotros = pronombre personal tónico, segunda persona, plural.

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

- Vuelve a escribir el texto tratando de *usted* al destinatario de la carta. Cambia también alguna palabra que te parezca demasiado coloquial.

Hola, Fernando:

Te escribo para preguntarte si estarías interesado en que te hagamos una entrevista. Vamos a estrenar un nuevo programa de televisión, titulado *Podemos ayudar*, y en el primer capítulo queremos presentar las ONG más destacadas. Por eso, nos gustaría especialmente que tu hablaras sobre tu organización.

Un abrazo,

Alejandra



Imagen 8. Página 133 del libro de texto.

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

Ortografía. PALABRAS CON CC



En castellano, algunas palabras contienen una doble c delante de las vocales e, i. Por ejemplo: acceso, accidente.
Algunas de las palabras que se escriben con cc tienen en su familia una palabra que contiene las letras ct. Por ejemplo: redacción ▶ rector.

- Copia las palabras con cc que aparecen en la fotografía. Luego, piensa y escribe una palabra con ct de la familia de cada una.
- Copia y completa con adjetivos terminados en -al.
 - Francia es un país de occidente.
 - Francia es un país _____.
 - Japón es un país de fuertes tradiciones.
 - Japón es un país muy _____.
- Copia y completa.

accidente accidentar accidental accidentado

 - La grúa se llevó el coche _____.
 - Ayer se produjo un pequeño _____ en la plaza.
 - Olvídate su cumpleaños de forma _____.
 - Espero que Carlos no se vuelva a _____.
- Forma parejas relacionando las palabras de los dos recuadros.

traductor	reactor	reacción	traducción
infectado	perfecto	perfección	infección

▶ Ahora subraya los grupos ct y cc en cada pareja.
- Completa estas palabras con cc o ct.
 - inspección ▶ inspe~~cc~~or dire~~cc~~ión ▶ dire~~cc~~ión
 - proyección ▶ proye~~cc~~ión ele~~cc~~cción ▶ ele~~cc~~cción
- Escribe en cada caso dos palabras de la misma familia. Una debe contener ct y la otra, cc.

extraer	proteger	corregir	atraer
---------	----------	----------	--------

BANCO DE PALABRAS

acceso
convicción
desinfección
predicción
restricción
obstrucción
reducción
coacción
tracción

Imagen 9. Página 134 del libro de texto.

9

- Copia, completa con c o cc y clasifica.

educación	redacción
obligación	colaboración
recogida	infracción
sanación	salvación

Palabras con c Palabras con cc
- Completa cada oración con la palabra adecuada.

adición adición

 - Ella siempre está sola debido a su _____ a los videojuegos.
 - La suma o _____ es una operación matemática.
- Copia las oraciones y completa las palabras con c o cc.
 - El caso es un elemento de protección muy importante.
 - El ladrillo y el cemento son indispensables en la construcción.
- Lee las pistas y escribe palabras con cc.
 - Tienes que estudiarla antes del examen.
 - Enlázala para no pasar frío.
 - Una nota o una montaña rusa lo son.
- Copia y completa los títulos de estos libros:
 
- Lee con atención.

El grupo cc puede dividirse a final de línea porque cada c pertenece a una sílaba distinta.

▶ Divide estas palabras de todas las formas posibles a final de línea:

 - conducción atracción distracción
 - deducción sección inyección

DICTADOS GRADUADOS

Ciencia ficción

Ayer se estrenó la película Acción alienígena. A las puertas del cine, la expectación era enorme, sobre todo entre los coleccionistas de autografos, que esperaban impacientes la llegada de los actores. La película captó la atención de todos desde el primer momento y, cuando terminó, la reacción fue unánime: hubo una gran ovación. ¡Menudo éxito!

La protección del medio ambiente

Según la revista Verde Verdaderal, cada vez hay más medidas que inciden en la protección del medio ambiente. Así, para prevenir la destrucción de parques naturales, es habitual restringir el acceso a algunos lugares o limitar la construcción de edificios. También, para evitar la desaparición de especies en peligro de extinción, han aumentado las restricciones en la práctica de la caza o la pesca. A todas estas acciones convendría añadir iniciativas solidarias de cada uno de nosotros. ¡Un poco de todos es mucho!

Imagen 10. Página 135 del libro de texto.

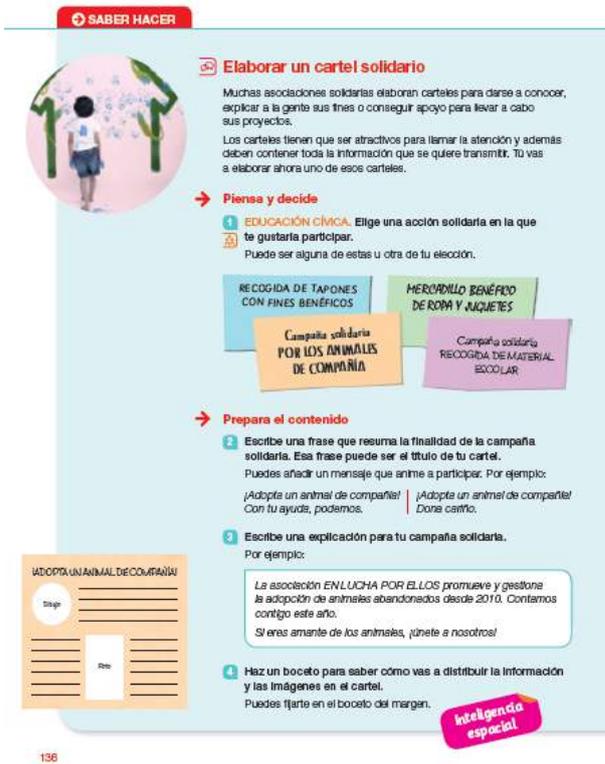


Imagen 11. Página 136 del libro de texto.

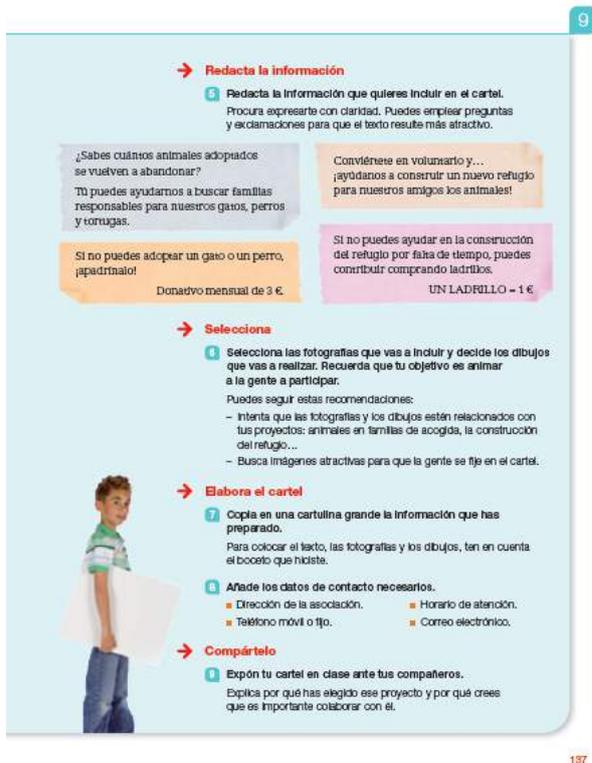


Imagen 12. Página 137 del libro de texto.

ACTIVIDADES FINALES

1 RESUMEN. Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:

- Una familia de palabras es...
- Los pronombres personales son las palabras que... Pueden ser de primera... Hay dos clases de pronombres personales:...
- Algunas palabras que se escriben con cc tienen en su familia...

2 Escribe sus nombres.



Ahora escribe junto a cada nombre dos palabras de su misma familia.

3 Explica el significado de cada una de estas palabras:

- altruista
- solidaridad

4 Reconoce los pronombres de esta oración e indica cuál es tónico y cuál atono.

Ella lo invitó a comer palomitas.

5 Escribe el pronombre personal que corresponde en cada caso.

- Pronombre personal, tónico, tercera persona, plural.
- Pronombre personal, tónico, segunda persona, singular.
- Pronombre personal, atono, primera persona, singular.

6 Copia y completa con c o cc.

Semana de la Ciencia

Los añ 4 tonados a la Astronomía podrán disfrutar de una selección de los mejores documentales sobre los avances científicos. Las proyecciones tendrán lugar en el 4 centro cultural.



7 Escribe otras palabras con cc de la misma familia que las siguientes:

- coleccion
- tracción
- inspección
- selección

8 Copia la palabra sinónima de suma.

- adición
- edición

Demuestra tu talento

9 Elige y realiza una de estas actividades:

- Escribe un breve texto en el que aparezcan al menos tres pronombres tónicos y dos pronombres atonos.
- Piensa y escribe una familia de palabras formada por, al menos, cinco palabras.
- Elabora tarjetas con mensajes solidarios. Debes escribir el texto en tarjetas de cartulina y decorarlo con un dibujo o con letras bonitas.



Inteligencia Intrapersonal

138

Imagen 13. Página 138 del libro de texto.

REPASO ACUMULATIVO

1 Escribe oraciones con estas palabras:

- matrecho
- aburrido

2 Define y pon ejemplos de...

- Palabras sinónimas.
- Palabras parónimas.
- Palabras homónimas.

3 Escribe palabras para estos análisis:

- Sustantivo colectivo, masculino, plural.
- Adjetivo, masculino, plural.
- Sustantivo abstracto, femenino, singular.
- Artículo determinado, masculino, singular.

4 Copia el texto. Después, subraya los numerales y rodea los indefinidos.

CERA EL BRILLANTE

Para conseguir un resultado perfecto, algunas veces es necesario aplicar dos capas. Evite usar demasiada cera en cada capa. A las 24 horas podrá sacarle brillo.



5 Escribe tres adjetivos que se puedan aplicar a cada uno de estos objetos:



6 Copia el grupo nominal de esta oración y rodea el núcleo.

Guarda aquí tu ropa limpia.

7 Escribe dos palabras con cada terminación.

- ay
- ey
- oy
- uy

8 Escribe palabras agudas, llanas y esdrújulas con tildes.

Algunas de las palabras que escribas deben contener un diptongo o un hiato con tildes.

9 Escribe todo lo que sepas sobre alguno de estos géneros.

- La poesía.
- La novela.
- La fábula.
- El cuento.

DICTADO ACUMULATIVO

10 Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.

Un feliz contratiempo

Hace un par de sábados, salí a dar un paseo en bicicleta. A la vuelta, tuve un pequeño accidente y se me rompió el manillar. No sabía qué hacer, pero de repente un chico se ofreció a ayudarme. El vivía cerca, así que me prestó su bicicleta y me dio su jersey para que no pasara frío. Para agradecerle su generosa acción, le invité a merendar al día siguiente. El accedió encantado. Así empezamos Eloy y yo a ser amigos. Hoy, precisamente, voy a quedar con él. ¡Fue una suerte que se rompiera la bicicleta!

139

Imagen 14. Página 139 del libro de texto.

ANEXO 2. Educación a la familia.

De gran importancia la colaboración entre las familias y el personal docente para la consecución de mejoras conductuales y el progreso en el aprendizaje escolar del alumnado con TDAH. Fundamental la disponibilidad del tutor para las dudas que puedan tener las familias, ayudando a establecer objetivos realistas.

La colaboración es básica, en especial en el caso de los niños que reciban medicación, puesto que la información sobre los efectos a lo largo del tiempo de los psicofármacos permitirá ajustar de un modo más adecuado la dosis.

Es fundamental que los maestros estén informados de la situación concreta de los niños en casa, y puedan orientar sus actuaciones al respecto.

Más del 50% de niños con TDAH presentan problemas emocionales que les ocasionan errores y fracasos porque se sienten indefensos e inseguros. Algunas estrategias para que los padres puedan mejorar la comunicación y la autoestima son:

- Ofrecer al niño oportunidades de éxito: ayudándole a analizar sus dificultades y supervisando las tareas para que sean correctas.
- Tratarlo siempre con respeto utilizando un lenguaje positivo.
- Identificar y valorar sus esfuerzos y elogiar sus éxitos.
- Escucharle atentamente y mostrar interés por sus preocupaciones e intereses.
- Expresarle que comprendemos sus sentimientos, y ayudarle a aceptar sus limitaciones a través de una comunicación asertiva.
- Sustituir el castigo por la pérdida de algunos privilegios o usar el tiempo-fuera (previamente pactado).
- Asegurarse de que las órdenes son concretas, en positivo, sin gritar, supervisando y elogiando su cumplimiento (refuerzo positivo).
- Mantener el contacto visual, asegurándose de que está atento.
- Ayudarle a cumplir un horario de estudio, comenzando por las asignaturas más sencillas para evitar desmotivación.
- Proporcionarle un ambiente con escasos elementos de distracción.
- Enseñarle un método de estudio.
- Ayudarle a plantearse objetivos claros y realistas.
- Seguimiento cercano de su agenda escolar.

Propuesta de adaptación de guía didáctica para trabajar con TDAH en el área de Lengua y Literatura en un aula de 5.º curso de Educación Primaria

- Evitar situaciones conflictivas (como grandes reuniones de niños para celebrar cumpleaños). Por el contrario, invitar a niños a casa con los que sabemos que tiene buen trato.
- Premiar el buen trato hacia los otros.
- Ignorar las amenazas o respuestas de desafío. No enfrentarse: “todos estamos en el mismo equipo”. Aplicar límites.
- Usar el auto tiempo-fuera y los contratos de contingencias en adolescentes.

ANEXO 3. Intervención directa con el alumno.

Los niños con TDAH perciben que son distintos a los demás, por lo que es importante explicarles la naturaleza de sus dificultades para evitar estados de ira o depresión ante los problemas que se les presentan (Meneses, S., 2004). Estrategia a implementar desde una edad temprana, para evitar confusión, desánimo, conducta antisocial o adicción a alguna droga.

Como señala Meneses, con frecuencia estos niños “presentan baja autoestima y se consideran intelectualmente incapaces, de modo que es importante hacerles ver las cualidades positivas que poseen” (2004, p. 7).

Técnicas para incrementar conductas:

Refuerzo positivo: presentar inmediatamente después de la conducta adecuada un estímulo que hace que aumente la probabilidad de que se repita dicha conducta (Alda, Serrano, Ortiz y San, 2011). El estímulo es el refuerzo positivo.

Refuerzo negativo: eliminar un estímulo aversivo para reforzar una conducta.

Técnicas para reducir o eliminar conductas:

Extinción. Ignorar el comportamiento inadecuado para evitar que este incremente.

Tiempo fuera. Aislar al niño después de realizar la conducta perturbadora en un lugar aburrido durante un periodo preestablecido de tiempo.

Coste de respuesta. Retirar una cantidad específica de reforzadores obtenidos previamente.

Alda, Serrano, Ortiz y San (2011), desarrollan la economía de fichas. Señalan que se trata de una “técnica muy eficaz que combina el reforzamiento positivo y el coste de respuesta. Consiste en entregar un estímulo inmediatamente después de la conducta deseada. El estímulo se cambia más tarde por un refuerzo” (Alda et al, 2011, p. 3).