

Trabajo Fin de Grado

CLIL y escalada. Propuesta de Unidad Didáctica
para Educación Infantil

Autor/es

Andrea Larrosa Lostal

Director/es

Oana Maria Carciu

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2020/2021

Índice

1. Introducción	5
1.1. Objetivos generales y específicos	6
2. Marco teórico	7
2.1. Definición de conceptos clave del área de <i>CLIL</i> y la escalada	7
2.1.1. ¿Qué es <i>CLIL</i> ?	7
2.1.2. ¿Qué relación hay entre bilingüismo, lengua materna y lengua extranjera?	8
2.1.3. ¿Qué entendemos por plurilingüismo? ¿Y por multilingüismo?	8
2.1.4. ¿Qué se conoce como escalar?	9
2.2. Breve historia de la metodología <i>CLIL</i>	9
2.2.1. Legislación española	10
2.2.2. Legislación aragonesa	11
2.3. Marco teórico de la Comunicación, Cultura, Cognición y Contenido de la metodología <i>CLIL</i>	12
2.4. Breve historia de la escalada	15
2.4.1. Pros	16
2.4.2. Contras	17
2.5. Dificultades de enseñar un deporte en una segunda lengua	18
3. Análisis de la propuesta de la unidad didáctica	18
3.1. Contexto	19
3.2. Objetivos educativos generales y específicos	22
3.3. Competencias clave	24
3.4. Secuenciación de las actividades	26
3.5. Metodología y patrones de interacción	27
3.6. Evaluación del aprendizaje	29
3.7. Sesiones de la Unidad Didáctica	33
4. Discusión	51
5. Conclusiones y sugerencias para futuras elaboraciones de Unidades Didácticas	52
5.1. Auto-evaluación de mi desempeño durante la realización del trabajo de fin de grado	52
6. Referencias bibliográficas	54

7. Anexos	56
7.1. Pretarea de la sesión 1: flashcards	56
7.2. Tarea de la sesión 1: vídeos deportivos	57
7.3. Pretarea de la sesión 2: vídeos	58
7.4. Tarea de la sesión 2: descripción gráfica de los juegos	60
7.5. Pretarea de la sesión 3: flashcards	63
7.6. Tarea de la sesión 3: plantilla del móvil	64
7.7. Postarea de la sesión 3: normas de escalada (elaboración propia)	65
7.8. Pretarea de la sesión 5: nudo 8	66
7.9. Pretarea de la sesión 5: juego “llegar a la cima”	66

Propuesta de Unidad Didáctica para Educación Infantil: *CLIL* y escalada

CLIL and Climbing: A learning unit for Early Childhood Education

- Elaborado por Andrea Larrosa Lostal.
- Dirigido por Oana Maria Carciu.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de diciembre del año 2021.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 13.117

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado propone una Unidad Didáctica para la etapa de Educación Infantil. Se desarrolla a través de la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera, o CLIL por sus siglas en inglés), integrando una lengua extranjera - inglés - y psicomotricidad - escalada -. El objetivo de dicho trabajo es que los alumnos aprendan inglés desde una perspectiva diferente, y mejoren sus habilidades motrices gracias al aporte de la escalada. Esta propuesta pretende que profesores y alumnos sean conscientes de que es posible otro aprendizaje: bilingüe, dinámico y eficaz. Los resultados de esta propuesta educativa se conocerán mediante la realización de una evaluación conjunta del idioma y del contenido, así como los alumnos lo harán sobre la Unidad Didáctica y la profesora.

Palabras clave

CLIL, escalada, educación infantil, psicomotricidad, Unidad Didáctica, inglés.

Abstract

This end-of-degree Project suggests a Didactic Unit for Infant Education stage. It develops through CLIL methodology, integrating a foreign language - English - and psychomotricity - climbing. The aim of this proposal is that the students learn English from a different point of view, and that they improve their motor skills thanks to the input of climbing. This proposal thus incorporated CLIL to raise teachers and pupils' awareness of the fact that another learning is possible: bilingual, dynamic and effective. The results of this educational proposal will be evaluated through different assessment activities on language and content, just as students will evaluate the Didactic Unit, and the teacher.

Key words

CLIL, climbing, Infant Education, psychomotricity, Didactic Unit, English.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de fin de grado pretende utilizar la metodología Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE, o *CLIL* por sus siglas en inglés) de forma integrada con los beneficios de la escalada. El fin de este trabajo es diseñar una propuesta didáctica adecuada para la segunda etapa de educación infantil.

A lo largo de este trabajo se va a usar la terminología *CLIL (Content and Language Integrated Learning)* en lugar de AICLE ya que considero que al ser una metodología que se va a desarrollar en inglés es más conveniente nombrarla como tal.

La educación física es un área en la que se interactúa mucho, es dinámica, y divertida. La escalada, en particular, es un deporte que ha ganado visibilidad debido a su presencia en los Juegos Mundiales de 2021. Esto lo convierte en un deporte de interés para la etapa infantil, puesto que es necesario sensibilizar a los niños en diferentes deportes. Asimismo, como escaladora, tengo bien presentes los beneficios que aporta este deporte, y lo útil que podría ser si se implementara una Unidad Didáctica en las

aulas de infantil, empezando desde los tres años. Conozco en primera persona a niños que a la misma edad presentaban habilidades motrices diferentes, siendo más habilidosos y con mejor esquema corporal los que habían practicado la escalada. Así pues, aprender un idioma en un entorno de juego, de diversión y de exploración es más llamativo y efectivo. Cabe mencionar que la Comisión Europea (2006), en la Eurydice European Unit, respalda que la metodología *CLIL* es un buen enfoque y una buena práctica en edades tempranas para enseñar idioma y contenido. Por todo ello, he decidido integrar una segunda lengua, el inglés, con la escalada, para trabajar el desarrollo de competencias en las dos áreas en el aula de infantil a los cinco años.

El presente trabajo tiene la siguiente estructura. Primero, voy a presentar los objetivos generales y específicos. Segundo, voy a redactar el marco teórico, donde me inmergiré en la definición de diferentes conceptos para una mejor comprensión, en una breve historia de la metodología *CLIL* y su legislación a nivel nacional y local, la explicación de las cuatro Ces de la metodología *CLIL* (Comunicación, Cultura, Conocimiento y Cognición), breve historia de la escalada, y por último dentro del marco teórico desarrollaré alguna de las dificultades de enseñar *CLIL*. En tercer lugar, procederé a analizar la propuesta de la unidad didáctica con el contexto, los objetivos educativos, las competencias clave, la secuenciación de las actividades, la metodología y la evaluación del aprendizaje. El cuarto paso será concluir el trabajo respaldándome en los artículos educativos leídos.

1.1. Objetivos generales y específicos

Este trabajo pretender conseguir los siguientes objetivos generales y específicos:

- Diseñar una propuesta de una unidad didáctica desde la metodología *CLIL* integrando inglés y escalada.
 - Desarrollar competencias de comunicación en un segundo idioma (inglés) y competencias en relación al área de la educación física y de la escalada.
 - Incluir los principios fundamentales de *CLIL* en una Unidad Didáctica basada en la psicomotricidad

-Evaluar la unidad didáctica propuesta en este trabajo de fin de grado desde el marco teórico y literatura de investigación en el ámbito de *CLIL* .

- Conocer los diferentes conceptos principales que engloban este trabajo.
- Describir las características en todos los ámbitos para la realización de este trabajo.
- Relacionar los conceptos con la Unidad Didáctica.
- Valorar si la Unidad Didáctica sería viable en un aula de educación infantil.

2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico va a tratar el segundo objetivo general, y para ello lo vamos a dividir en 5 subapartados: definición de conceptos clave del área de *CLIL* y la escalada, breve historia de la metodología *CLIL*, el marco de la Comunicación, la Cultura, la Cognición y el Contenido (o también como conocido como el planteamiento de las cuatro C), una breve introducción de la historia de la escalada, y las dificultades de enseñar un deporte en una segunda lengua.

2.1. Definición de diferentes conceptos en relación al método *CLIL* y a la escalada

Antes de ahondar en el marco teórico del trabajo, creo necesario saber identificar correctamente y conocer las características de cada concepto en relación al método *CLIL* y a la escalada. Como el trabajo integra dos principales pilares, la enseñanza de inglés con la metodología *CLIL* y el deporte de escalada, voy a centrarme primero en *CLIL*, y luego en el deporte de escalada.

2.1.1. ¿Qué es CLIL?

Según Coyle (2012) el concepto *CLIL* se usa para describir una metodología de aprendizaje: mientras aprenden contenido nuevo, también están aprendiendo un segundo

idioma independientemente si en un momento dado la enseñanza se centra más en uno o en otro. Están entrelazados.

Coonan (2003, 27) apunta que no hay un único modelo para desarrollar la metodología *CLIL*, pues cada modelo está elaborado de forma específica para cubrir unas necesidades educativas diferentes. Los propios modelos de la metodología los crean los profesores ya que requieren de un contexto y unas características únicas, por lo que no pueden existir dos iguales.

2.1.2. ¿Qué relación hay entre bilingüismo, lengua materna y lengua extranjera?

Por bilingüismo Madrid y Hughes (2011, 20-28) describen a las personas que dominan dos idiomas: la lengua materna, y una lengua extranjera.

La lengua materna, según Pellicer (2020-2021), es el idioma que una persona aprende en sus primeros años de vida y la que mejor domina.

La lengua extranjera es una lengua que no es propia, que no tiene raíces en una región. Por ejemplo, una persona que ha nacido en España y habla chino. Dentro de este punto, puedo aclarar otros dos conceptos importantes en la educación. Pellicer (2020-2021), aclara que no es lo mismo estudiar una lengua como si fuera lengua extranjera, que estudiarla como un segundo idioma. La primera es aprender una lengua extranjera para poder comunicarse con otras personas de este mismo idioma. Y la segunda, aunque también sea para comunicarse con otras personas que hablan ese mismo idioma, lo necesitan en su día a día para sobrevivir.

2.1.3. ¿Qué entendemos por plurilingüismo? ¿Y por multilingüismo?

Entendemos por plurilingüismo a una persona que es capaz de hablar más de dos lenguas, y dependiendo del contexto cambiará en su uso.

El concepto de plurilingüismo puede confundirse con el de multilingüismo, ya que el uno no puede existir sin el otro. Multilingüismo es la existencia de varias lenguas a la vez.

2.1.4. *¿Qué se conoce como escalar?*

Según la web de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME, s.f.) “la escalada es una práctica deportiva que, en su modalidad clásica, consiste en subir o recorrer paredes de roca, (...) caracterizados por su verticalidad, empleando medios de aseguramiento”.

La escalada es un deporte practicado tanto por hombres como mujeres que transmite unos valores muy importantes para quienes lo practican. Tanto es así que un buen escalador conoce El Manifiesto del Escalador (*The Climber 's Manifiesto*), creado por la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo en 2015. Esta información no es algo que los estudiantes deban conocer, pero sí quien imparta este deporte para hacerlo de forma plena.

2.2. Breve historia de la metodología CLIL

Baker (2011, 183-205) hablando sobre la educación bilingüe explica que no es un fenómeno reciente, sino que fue Sissons en 1917 quien publicó el primer libro sobre la educación bilingüe. A lo largo de los años se fue desarrollando por todo el mundo, apareciendo la educación bilingüe en los años 20 en Irlanda, a finales de los años 30 en Inglaterra, y en los años 60 en Estados Unidos. Sin embargo, la teoría de Baker (2011) llegó a Europa durante el Siglo XIX.

La Comisión Europea (2006), también redactó sobre las historia de *CLIL*. Tras observar durante un periodo de tiempo que este nuevo enfoque producía buenos resultados, en 1970 eran muy pocos los alumnos que se convertían en bilingües. Pero, hoy en día, gracias a la globalización y al intercambio cultural, esta educación ha incrementado.

El término *CLIL* apareció en 1994 para designar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en un idioma adicional. Desde ese momento, *CLIL* se convirtió en una educación innovadora. En marzo de 2002 tuvo lugar el Congreso Europeo de Barcelona, donde se implantó el aprendizaje de, al menos, 2 lenguas extranjeras en edades tempranas, y, en 2003, la Comisión Europea implantó el Plan de Acción 2004 - 2006 y *CLIL*.

En España se han adoptado los modelos europeos del aprendizaje de lenguas extranjeras, con el fin de ofrecer la posibilidad del desarrollo de una mayor cultura lingüística. Así, en 2006, se reforzaron los programas de lengua extranjera tras la publicación del artículo 157 de la LOE (BOE, 2006). Estos programas, que se pusieron en marcha en los años 80 y se implantaron en el currículum en los años 90, se pensaron para llevarlos a cabo a corto, medio y largo plazo.

Tanto en regiones españolas monolingües como en bilingües (catalán, euskera, etc.), *CLIL* ofrece una gran variedad lingüística para que dichas regiones obtengan el multilingüismo.

2.2.1. Legislación española

El Real Decreto 1630/2006 del 4 de enero de 2007, para el segundo ciclo de educación infantil, dice que “es necesario el desarrollo de actitudes positivas (...). Se valorará la curiosidad (...). Un acercamiento a la literatura infantil (...)” (BOE del 4 de enero del 2007). Todo ello es referido a las lenguas, a la materna y a las extranjeras. En este mismo RD 1630/2006 del 4 de enero de 2007, el objetivo número 7 propone que los alumnos se inicien en el uso de lengua oral extranjera en rutinas y situaciones diarias, ya que de esta forma comienzan a construir una base de vocabulario y estructuras gramaticales sencillas, y lo ponen en práctica diariamente.

La LOE del 4 de mayo de 2006, propone un primer acercamiento a la lengua extranjera en el segundo ciclo de educación infantil, entre otras competencias. Además, se establecen materias en lengua extranjera en los colegios bilingües dentro de la etapa de educación infantil. Dentro de la ley de ese mismo año, el artículo 2 habla de la importancia de comunicarse en las lenguas oficiales y cooficiales.

Sin embargo, la LOMCE habla no solo de una segunda lengua extranjera sino de una tercera como consecuencia de la globalización. Aparece el término plurilingüismo, un concepto muy importante para el proyecto de la Unión Europea. Así, los alumnos del segundo ciclo de educación infantil pueden desarrollar las competencias de expresión oral y escrita de forma fluida.

El objetivo principal del Currículo Integrado Hispano-Británico (*Spanish/English Infants Integrated Curriculum* en inglés) es que los niños entre tres y dieciséis años sean capaces de adquirir una educación bilingüe a través de un currículo integrado español/inglés. Este proyecto requiere de un enfoque diferente a lo que venimos llamando “clase de inglés convencional”. La educación infantil se centra en enseñar a través de temas, en las habilidades sociales y los objetivos.

2.2.2. Legislación aragonesa

La Orden de 28 de marzo de 2008 por la que se aprueba el currículo de Educación Infantil (BOA 14 de abril de 2008) propone empezar a enseñar oralmente en el segundo ciclo de Educación Infantil otra lengua, aparte de la lengua materna. Dentro de esta Orden, el artículo 20 se centra en la enseñanza bilingüe en centros autorizados, donde incluyen en su currículo contenidos y elementos para desarrollar dicha enseñanza.

Del mismo modo que ocurre en la legislación española, se añade como valor educativo a desarrollar que los alumnos deben mostrar interés, curiosidad, y una actitud positiva por su propia lengua y por lenguas extranjeras, usando esta última en acciones rutinarias.

Por otro lado, en Aragón existe la Orden de 15 de febrero de 2013. Esta ley habla del PIBLEA, el Programa Integral de Bilingüismo en Lenguas Extranjeras en Aragón. A este programa se incorporan aquellos centros educativos públicos que incluyan en su currículo una o dos áreas, que no sean las propias de enseñanza de la lengua, en una segunda lengua en las etapas de infantil, primaria o secundaria. Dependiendo de la cantidad de áreas impartidas en otra lengua diferente a la materna, nos encontramos ante un currículo impartido en lengua extranjera 1 (CILE 1: en educación infantil, un 20% mínimo del horario escolar será en una segunda lengua), o un currículo impartido en

lengua extranjera 2 (CILE 2: en educación infantil, un 30% mínimo del horario escolar será en una segunda lengua). Las lenguas extranjeras pueden ser alemán, inglés o francés.

Los programas de estos centros se llamarán programa bilingüe modalidad CILE 1 o CILE 2 de Currículo Integrado español-inglés, ya que con centros que se han amparado en el convenio *MEC-British Council*. Para ello, los centros deberán tener docentes competentes para impartir las áreas y materias en la lengua extranjera que el centro decida.

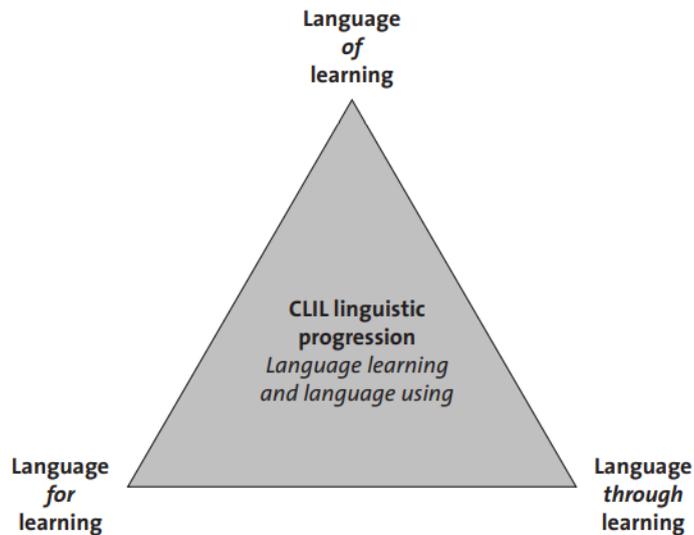
2.3. Marco teórico de la Comunicación, Cultura, Contenido y Cognición de la metodología *CLIL* (4 Cs)

Al marco teórico de la Comunicación, Cultura, Conocimiento y Cognición de la metodología *CLIL* me voy a referir con la terminología 4 C's.

Las 4 C's son los principios por los cuales se rige una Unidad Didáctica basada en la metodología *CLIL*, como indica Coyle (2005, 5). Estos principios son: Comunicación, Cultura, Contenido y Cognición. Los cuatro se inician por la letra "c" y es por ello que son conocidos como las 4 C's. Voy a pasar a explicar y a redactar algunas de las características más importantes de cada uno de ellos.

Referido a la Comunicación, Coyle (2005, 5), nos aclara que el idioma es el vehículo por el cual se produce y se transmite el aprendizaje. Es un elemento bidireccional ya que usamos el lenguaje para aprender, y aprendemos a usar dicho lenguaje. Para ello se utiliza un tríptico del lenguaje (véase la imagen 1).

Figura 1. Tríptico del lenguaje de Coyle y col. (2010, 60).



Este tríptico es una progresión lingüística del aprendizaje del lenguaje al uso del lenguaje. En cada esquina del tríptico nos encontramos ante una forma distinta del lenguaje y su uso: lenguaje para el aprendizaje, lenguaje a través del aprendizaje, y lenguaje del aprendizaje. Coyle y col. (2010, 45-73) relatan que el primero, el lenguaje para el aprendizaje (*language for learning*), es la parte más importante del éxito en *CLIL*, pues los estudiantes necesitarán conocer el idioma en el que van a comunicarse para poder aprender. El segundo, el lenguaje a través del aprendizaje (*language through learning*) aparece cuando el alumno adquiere nuevas habilidades y conocimientos, y gracias a ello nos brinda mayores oportunidades para poder comunicarnos. Por último, el tercer elemento, el lenguaje del aprendizaje (*language of learning*), nos dice qué es lo que el alumno va a necesitar para adquirir nuevos conocimientos.

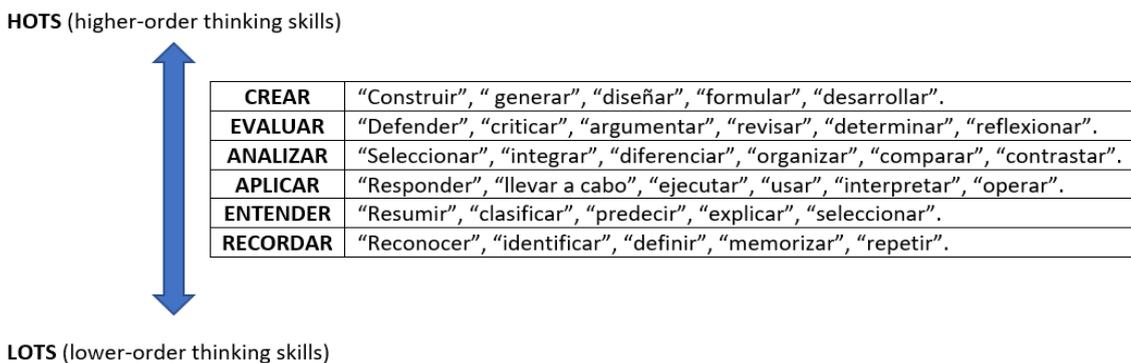
Respecto al principio de la Cultura, Coyle (2005, 5) explica que hay que ser tolerantes. Destaca como objetivo la concienciación sobre la cultura propia de cada alumno y la cultura del resto de compañeros, y para eso es muy importante estudiar a través de lenguas extranjeras y conocer sus culturas.

Para Coyle (2005, 5), el Contenido no es otra cosa que el propio tema del proyecto, el área, la materia y los conocimientos a impartir. El contenido trata de seguir una progresión en cuanto a las habilidades y al conocimiento. Coyle y col. (2010, 45-73)

aclaran que el contenido no tiene por qué ser una materia, que pueden tratarse de temas transversales del currículo.

Por último, Coyle (2005, 5) nos habla del pilar de la Cognición. La metodología CLIL tiene que retar a los alumnos a desarrollar las habilidades de pensamiento superior, como por ejemplo crear, analizar, comprender o recordar. Coyle (2005, 5) también expone que este pilar no trata en transmitir conocimientos tutor - alumno, sino que los alumnos son quienes construyen su propio conocimiento. Para evaluar y observar estas habilidades de pensamiento podemos tomar como guía la Taxonomía de Bloom, donde se dividen dichas habilidades en dos: las habilidades de orden superior (*HOTS*, en inglés), y las habilidades de orden inferior (*LOTS*, en inglés). En la siguiente imagen que he creado acerca de la Taxonomía de Bloom podemos observar a qué se refieren cada una de ellas.

Figura 2. *HOTS and LOTS* según Bloom (1956).



Enseñar con la metodología *CLIL* permite desarrollar desde edades tempranas habilidades de pensamiento diferentes a alumnos que sean monolingües, como identificar, razonar o evaluar. Con ello, no solo aprenden a pensar de manera distinta, sino que también conviven con otras culturas y sus valores, aprendiendo a respetar así a los demás.

Aprender en una segunda lengua supone para los alumnos, y para los profesores, una motivación extra porque tienen que estar más atentos, desarrollando la capacidad de escucha y la concentración, y porque han de trabajar más duro para poder seguir la

sesión. También es importante ya que, gracias a esta pedagogía, los alumnos tienen más ámbitos y recursos para poder practicar la toma de decisiones y la resolución de problemas.

La confianza en sí mismos y en sus competencias lingüísticas, así como su autoestima incrementarán a la par que el nivel de la lengua extranjera avance ya que serán capaces de tener conversaciones más fluidas en la segunda lengua. Esta manera de aprender un nuevo idioma es natural, por lo que no van a tomar las sesiones como “aburridas”.

Cada alumno es diferente, por lo que hay diferentes estilos de aprendizaje. Pellicer (curso 2020-2021) aclara que el profesor siempre tendrá actividades para desarrollar el currículo más elaboradas que un profesor sólo de contenido o solo de idioma.

Gracias a la metodología *CLIL*, los alumnos hacen un reiterado uso de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación), un recurso muy demandado en los últimos años y que, gracias a la gamificación y otros elementos educativos, se consiguen sesiones muy llamativas y eficientes para el aprendizaje en general.

2.4. Breve historia de la escalada

Lo que se conoce como trepar puede tener sus inicios como método de supervivencia para recolectar alimentos y/o para refugiarse de peligros. Pero si nos referimos a trepar por paredes, lo que la definición de escalar realmente indica, tiene su origen en las primeras ascensiones al Mont Blanc en 1786. Desde ese momento, hasta el Siglo XIX surgió la época dorada del montañismo (Zorrilla, 2000).

Los intereses de subir altas cimas eran políticos, geográficos, y científicos, y poco a poco se ha ido convirtiendo en la superación de retos cada vez mayores hasta llegar a las complejas dificultades que nos encontramos hoy en día. Y en la búsqueda de esa dificultad nace la escalada deportiva, que ha ido aumentando su dificultad a la vez que los materiales usados, pues el tipo de cuerda, de seguros, etc. antes eran muy precarios.

En los años 80, Wolfgang Güllich introdujo en la escalada teorías y prácticas sobre el entrenamiento específico, pero realmente, a día de hoy, se siguen realizando estudios

para conocer nuevos métodos de entrenamiento específicos para la escalada. Esto mismo dijo la famosa frase “en la escalada el cerebro es el músculo más importante”, y así también se empezaron a desarrollar teorías para entrenar la psicología deportiva en la escalada, la cual incluye mucho no solo en el resultado, sino también en el camino.

En los últimos juegos olímpicos se incluyó este deporte por lo que ha tenido una gran acogida entre la población y se ha incrementado su práctica. A continuación voy a redactar sobre los pros y contras de practicar la escalada en edades tempranas.

2.4.1. Pros

Como ya he mencionado anteriormente, practico escalada y estoy rodeada de personas de edades muy dispares con mi misma afición. Realmente soy consciente de los grandes aportes que nos brinda este deporte. Es mi firme convicción que si se pone en práctica a edades tempranas los beneficios serán mayores. Un primer beneficio que cabe destacar es el desarrollo de una alta capacidad resolutive y toma de decisiones; por ejemplo, cuando escalas tienes que coger diferentes agarres, y no todos son igual de buenos (por la dificultad que cada uno tiene); siempre buscas que el agarre sea el más sencillo para economizar tu fuerza, por lo que tus decisiones tienen que ser rápidas para no cansarte en exceso. Otra ventaja de practicar este deporte es tener un buen estado físico; por ejemplo, en la escalada no solo mejoras y entrenas el tronco superior, sino que la parte inferior es casi más importante; si te posicionas de forma correcta escalas de forma eficiente, así que es importante centrarse en todo el cuerpo durante el entrenamiento. Además, como es un deporte que se puede enfocar en el juego, se previene el sedentarismo. La práctica de la escalada promueve el aprendizaje por descubrimiento: aunque las sesiones sean guiadas, cada alumno saca sus propias conclusiones de cómo moverse mejor para alcanzar el objetivo, por ejemplo. Otros tipos de beneficios que se podrían mencionar son el desarrollo de una mayor coordinación óculo-manual y óculo-podal, mejorando la coordinación psicomotriz; la mejora la lateralidad, el esquema corporal, el equilibrio, la flexibilidad, la resistencia y la agilidad. Por otro lado, la práctica de la escalada contribuye a la mejora la autoconfianza y autoestima puesto que los niños se quedan solos “ante el peligro” mientras escalan, por lo que tienen que tomar sus propias decisiones y, con la práctica, van siendo las

decisiones adecuadas. De esta forma aumenta su autoestima, salen victoriosos de la batalla; no tienen miedo a las alturas: si bien es cierto, hay niños que desde edades tempranas tienen miedo a la altura, lo cual puede percibirse en actividades diarias (como subirse a un tobogán alto sin ayuda, subir escaleras, subir espalderas), pero poco a poco lo van superando, respetando su propio ritmo. Finalmente, cabe destacar que la práctica de la escalada permite a los practicantes socializar: aunque sea un deporte que se practique en solitario en alguna de sus modalidades, la parte social de la escalada es lo que más valores puede aportar. Los compañeros pueden corregir para que se consiga solucionar el problema que se está intentando resolver, dan ánimos y motivan, dan confianzas, se alegran de los logros, etc.

2.4.2. Contras

Entre las desventajas más comunes de este deporte se mencionan las que podrían ocurrir durante una sesión. Primero, las caídas: aunque no les impresionen las alturas a los estudiantes, si tienen una caída desde lo alto de la espaldera o del panel de boulder provocándose una lesión, puede que no quieran volver a practicar la escalada. Segundo, el dolor de las manos: conforme pasa el tiempo ocurre menos, pero sobre todo al principio, y más poniendo en práctica este deporte en presas de resina - en un boulder artificial - la piel de las yemas de los dedos se desgarran o se desprende. No es un dolor intenso, pero puede molestar. La solución es hidratar las manos y seguir un entrenamiento pautado cada dos o tres días para que le dé tiempo a la piel a regenerarse. Una desventaja que cabe destacar es el efecto negativo en el grupo: si el alumno líder del aula decide que no le gusta el deporte, sea por el motivo que sea, puede que otros estudiantes sigan su juego y prefieran no practicar este deporte. Finalmente, no respetar el ritmo individual es un aspecto que puede llevar a falta de motivación en la práctica de la escalada, puesto que es un deporte que requiere de un proceso físico y psicológico individual y costoso. No a todos los alumnos les va a costar lo mismo adaptarse a este nuevo entorno, por lo que es importante, como maestro, observar y pautar de manera adecuada.

2.5. Dificultades de enseñar un deporte en una segunda lengua

Ante esta enseñanza de un deporte en una segunda lengua nos encontramos con diferentes retos, tanto para los alumnos como para los profesores.

Un reto clave de la metodología *CLIL* se refiere al nivel de conocimiento en el idioma de los profesores. Asimismo, además de tener el nivel apropiado para impartir la materia en la segunda lengua, los profesores necesitan conocimientos de didáctica y planificación con la metodología *CLIL* puesto que deben plantearse nuevos elementos del currículo. Por ejemplo, Pellicer (curso 2020-2021) nos habla de que: tienen que ser capaces de integrar correctamente el idioma y el contenido; si unir o separar el idioma o el contenido para la evaluación del alumnado; cómo explicar nuevo vocabulario y gramática sin convertirlo en una sesión de gramática de la lengua extranjera; que se requiere un gran esfuerzo, tiempo y dinero para llevarla a cabo de manera eficiente; los profesores han de conseguir que los alumnos participen de forma activa en las sesiones, independientemente del nivel de la lengua extranjera de los alumnos.

Los alumnos quizá sean los que menos dificultad del reto tengan que enfrentar. Por una parte, los alumnos se enfrentan a las dificultades propias del idioma: tener el nivel adecuado al que el profesor imparte la materia, ya sea a nivel de vocabulario, de gramática, del discurso, del uso oral; por otra parte, los alumnos sortean los retos afectivos: como sentirse motivado, tener confianza para hablar en la segunda lengua, o acrecentar su autoestima; y por último, los alumnos tienen como reto el intercambio entre las diferentes culturas: de conocimientos, de rutinas, o la fonología.

El profesor tiene que saber guiar muy bien la clase, saber mantener la motivación durante toda la sesión, para evitar que los alumnos se pierdan y se aburran, pudiendo llevar eso a mal comportamiento y distracciones hacia su persona y hacia la de los compañeros.

3. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El análisis de la propuesta de la Unidad Didáctica va a centrarse en observar más de cerca los aspectos más relevantes acerca de las sesiones de dicha Unidad. Va a constar

del contexto, de los objetivos generales y específicos, de las competencias clave, de la secuenciación de las actividades, de la metodología y los patrones de interacción, de la evaluación del aprendizaje, y las sesiones de la Unidad Didáctica.

3.1. Contexto

En este trabajo de final de grado voy a hipotetizar el contexto, pues debido a la pandemia mundial que estamos viviendo no ha sido posible llevar a cabo la Unidad Didáctica. De este modo voy a describir el contexto para el que estaba pensado la realización de esta propuesta.

Para la propuesta de este trabajo no es relevante si se trata de un centro educativo público, concertado o privado. Lo realmente importante es que disponga de las instalaciones necesarias para poder realizar las actividades de las sesiones didácticas, así como que el profesor o la profesora que imparta la materia tenga las competencias y habilidades necesarias para comunicarse en el idioma propuesto por el centro educativo, el inglés, y que practique o haya practicado este deporte, la escalada. Para lo primero, las instalaciones deben contar con una sala que incluya espalderas, y que tenga como material aros, cuerdas, cintas de colores, churros de goma espuma y colchonetas de entre 30 y 50 centímetros de altura. Para lo segundo, los profesores ideales serían de nacionalidad inglesa, y escaladores, y de no ser posible, con que cumplan una de las dos opciones sería suficiente para que, al menos, sea competente o bien en el idioma o bien en la materia a impartir. También es relevante que el centro desarrolle el Currículo impartido en lengua extranjera, modalidad 1 (también llamado CILE 1 por sus siglas), ofreciendo un 20% del horario escolar en lengua extranjera, e impartirán un área en dicha lengua extranjera.

Otro aspecto importante respecto al contenido es la cantidad de niños que debería de haber en el aula, siendo esta cifra de 20 alumnos como mucho para que el profesor pueda atender las necesidades de cada uno, respetando sus ritmos de aprendizaje, su evolución, y su disfrute realizando las actividades. No debería haber ningún Alumno Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (o como también se llama, ACNEAE), o Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales (o como sus siglas

indica, ACNEE), pero en caso de que existan, las tareas propuestas son sencillas para poderlas adaptar y modificar según necesiten los alumnos. Por ejemplo, si el alumno tiene el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (o llamado TDAH), y no es capaz de atender a todas las indicaciones orales del profesor en la lengua extranjera, el docente puede ir haciendo incisos en castellano para volver a captar su atención, además de usar elementos que hagan las explicaciones aún más sencillas.

En el punto 1 de este proyecto de fin de grado he mencionado que este deporte ha ganado adeptos tras los últimos Juegos Mundiales de 2021, y esto ha permitido que los alumnos se interesen por él, y el profesor de educación física haya decidido, entre otros aspectos como la gran mejora de las capacidades y habilidades motrices que otorga la escalada, que esté incluido en la programación del curso. Además de tener interés en el tema, estos alumnos ya han cursado en primero y en segundo de educación infantil otras materias en inglés, como he mencionado antes, al ser un centro CILE 1.

El último aspecto del contexto es referido a la temporalización de la Unidad Didáctica propuesta. Será a mitad de curso cuando se ponga en práctica, durante el mes de enero. Enero es un buen mes para poner en práctica las tareas de la propuesta, ya que no hace calor en Bulderland y, por lo tanto, las manos sudan menos y es más sencillo coger las presas sin resbalar. Además, corresponde con el inicio del segundo trimestre, siendo el momento ideal para llamar la atención de los niños con un deporte nuevo y consolidar lo aprendido en el primer trimestre referido al idioma. La Unidad Didáctica se desarrollará a lo largo de dos semanas, tres sesiones en la primera semana, y dos en la segunda, habiendo en total cinco sesiones. La primera, la segunda, y la tercera sesión tienen una duración de cincuenta minutos, la cuarta de tres horas, y la quinta de cincuenta y cinco minutos. La cuarta es tan extensa ya que se trata de una salida a un centro de escalada externo al colegio, donde los monitores de escalada hablarán en castellano, y si ellos se presentan voluntarios, lo harán en inglés, y el docente habitual se comunicará en inglés. A continuación voy a añadir dos horarios semanales, correspondientes a las dos semanas que durará la Unidad Didáctica. La tabla 1, correspondiente a la primera semana, es el horario más aproximado a cómo sería el horario semanal durante el curso, y la tabla 2, el de la segunda semana varía ya que hay una salida e interrumpe el resto de áreas y materias. En ambas figuras están coloreadas

de amarillo las clases que se imparten en inglés, y de verde las sesiones referidas a la Unidad Didáctica.

Tabla 1. Horario de la semana 1 de la Unidad Didáctica.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30 10	Asamblea (Inglés)	Asamblea (inglés)	Asamblea	Asamblea (inglés)	Asamblea
10 10:50	ABN	Rincones	Lectoescritura	Arte	Rincones
10:50 11:20	RECREO y ALMUERZO				
11:20 12:10	Unidad Didáctica (psicomotricid ad)	Arte	Unidad Didáctica (psicomotricid ad)	ABN	Unidad Didáctica (psicomotricid ad)
12:10 13:00	TIC's	Lectoescritura	Música	Inglés	TIC'S
13:00 15:00	COMEDOR y RECREO				
15:00 15:50	Inglés	Música	Inglés	Lectoescritura	Rincones
15:50 16:30	Cuentos	Ajedrez	Juegos de pensamiento lógico	Cuentos	Canciones y bailes

Tabla 2. Horario de la semana 2 de la Unidad Didáctica.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30 10	Asamblea (Inglés)	Asamblea	Asamblea	Asamblea (inglés)	Asamblea
10 10:50	ABN	Salida a Bulderland (inglés el docente)	Lectoescritura	Arte	Rincones
10:50 11:20	RECREO y ALMUERZO		RECREO y ALMUERZO		

11:20 12:10	Lectoescritura		Unidad Didáctica (psicomotricidad)	ABN	Arte
12:10 13:00	TIC's		Música	Inglés	TIC'S
13:00 15:00	COMEDOR y RECREO				
15:00 15:50	Inglés	Música	Inglés	Lectoescritura	Rincones
15:50 16:30	Cuentos	Ajedrez	Juegos de pensamiento lógico	Cuentos	Canciones y bailes

3.2. Objetivos educativos generales y específicos

Al ser CLIL una metodología que integra contenido e idioma, en este caso educación física e inglés, voy a presentar una selección de los objetivos que son necesarios para esta Unidad Didáctica, tanto de la ORDEN de 28 de marzo de 2008, como de la ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT- Aragón.

La ORDEN de 28 de marzo de 2008 tiene tres grandes áreas para el segundo ciclo de educación infantil, que son: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, que se divide en cuatro grupos de contenidos (el cuerpo y la propia imagen, el juego y movimiento, la actividad y la vida cotidiana, y el cuidado personal y la salud); conocimiento del entorno, que se divide en tres bloques de contenido (el medio físico: elementos, relaciones y medida, el acercamiento a la naturaleza, y la cultura y la vida en sociedad); y los lenguajes: comunicación y representación, que se divide en cuatro bloques de contenidos (lenguaje verbal, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación, lenguaje artístico, y lenguaje corporal). De esta ORDEN de 28 de marzo de 2008 recojo los siguientes objetivos generales, a los cuales añado los objetivos específicos propios:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
 - Reforzar las posibilidades motrices de los alumnos mediante la realización de las actividades psicomotrices de las sesiones de la Unidad Didáctica.
 - Tener conciencia de las partes del cuerpo para poder usarlas de forma eficaz a la hora de practicar el deporte propuesto en la Unidad Didáctica, la escalada.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
 - Resolver las tareas propuestas en las sesiones de la Unidad Didáctica de forma autónoma.
 - Fomentar el sentimiento de autoestima del alumnado a través de alcanzar los objetivos de las sesiones de la Unidad Didáctica.

Conocimiento del entorno:

- Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
 - Conocer el medio físico donde se practica el deporte propuesto en la Unidad Didáctica, la escalada.

Los lenguajes: comunicación y representación:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
 - Ser capaces de comunicarse de forma oral para expresar sus ideas y emociones durante las sesiones de la Unidad Didáctica.

- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
 - Comprender las tareas a realizar durante las sesiones, primero en la lengua extranjera y, sino, en la lengua materna.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
 - Comunicarse con sus iguales en lengua extranjera con una actitud positiva hacia la misma.

Respecto a la ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón, propongo los siguientes objetivos:

- Potenciar el aprendizaje de una lengua extranjera mediante contenidos de área y contenidos transversales.
- Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos en una lengua extranjera.
- Promover un aprendizaje innovador a través de recursos didácticos en lengua extranjera.

3.3. Competencias clave

Este subapartado se va a centrar en las competencias clave que recoge mi propuesta didáctica. Para ello voy a definir el concepto de competencia. Según la revista de la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010), nos referimos a competencias educativas para hablar de las capacidades que tienen los alumnos en diferentes contextos respecto a los conocimientos teóricos y prácticos, y sus actitudes.

La LOE 2/2006, de 3 de mayo, recoge una serie de competencias básicas que son: Autonomía e iniciativa personal; competencia en comunicación lingüística; competencia matemática; competencia social y ciudadana; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; y competencia para aprender a aprender. Por eso

mismo, voy a redactar las competencias clave de mi propuesta didáctica en función de estos ocho grupos de competencias que recoge la LOE.

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Toma de iniciativas propias y resolución de problemas en las actividades propuestas.
- Conocimiento de la estructura de las sesiones. Siempre hay una preactividad, una actividad principal y una postactividad.

Competencia en comunicación lingüística

- Uso de tarjetas (flashcards) con el vocabulario y conceptos nuevos para una mejor aprendizaje.
- Comunicación en cada momento, en la lengua materna o extranjera, para expresar sus sentimientos o sus necesidades.

Competencia matemática

- Uso de elementos geométricos en las actividades de forma inconsciente y su reconocimiento para usarlos: aros (circulares), churros de goma eva (cilíndricos), colchonetas (rectangulares), etc.
- Solución de problemas propuestos en una de las tareas (como en la tarea principal de la sesión 3), en relación con la vida real.
- Conocimiento de los números cardinales (en castellano y en inglés) para la realización de la mayoría de las tareas propuestas en la Unidad Didáctica.

Competencia social y ciudadana

- Escucha activa de los alumnos hacia sus compañeros, hacia el profesor, y hacia los monitores de escalada.
- Actitud positiva respecto a sus compañeros, hacia la materia, y hacia la lengua extranjera.
- Composición y cumplimiento de las normas en las tareas que requieran ir a la sala de psicomotricidad.
- Participación en las puestas en común de las actividades, expresando su opinión, en lengua extranjera o lengua materna.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Puesta en práctica de un deporte para tener mayor salud física.
- Realización de una salida fuera del centro educativo a Bulderland para que conozcan un medio físico diferente al que están acostumbrados.
- Atender y comprender la sesión 3 acerca de los accidentes en la vida cotidiana, también aplicable a la escalada.

Competencia cultural y artística

- Uso de plastilina para expresar su opinión (como en la pre-tarea de la sesión 1).
- Producción de actividad física para acercarnos a la cultura del deporte de la escalada.

Competencia para aprender a aprender

- Sentimientos de querer seguir aprendiendo sobre el deporte de la escalada.
- Conocimiento de las limitaciones físicas de los niños y pedir ayuda cuando no sean capaces de realizar una tarea por sí solos.

3.4. Secuenciación de las actividades

En este subapartado voy a explicar y desarrollar qué modelo pedagógico didáctico he decidido usar para el diseño de mi Unidad Didáctica. Se trata de un enfoque de aprendizaje basado en tareas (*task based learning* en inglés, o TBL por sus siglas en inglés). Según Ellis (2004), este enfoque propone a los alumnos realizar tareas en la lengua que están aprendiendo, siendo este idioma el vehículo de comunicación.

Para esta propuesta didáctica he elegido el modelo de aprendizaje basado en tareas ya que las propias sesiones se dividen en tareas: una pre tarea, una tarea principal, y una post tarea. Considero que este modelo pedagógico puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado ya que primero los alumnos aprenden nuevos conceptos e intentan integrarlos en su léxico, después ponen en práctica lo aprendido mediante las tareas principales, y terminan poniendo en común su experiencia de la sesión y expresándose. También me ha servido de gran ayuda para decidirme a elegir

este modelo de aprendizaje conocer sus principios. Según Willis (1996), existen unos principios del aprendizaje basado en tareas, de los cuales voy a hacer uso en mi propuesta didáctica de: centrarse en el significado; basar las tareas en las necesidades del alumnado; integrar dos de las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar y hablar); es posible añadir otros enfoques a la vez que se lleva a cabo la TBL; usar el lenguaje nuevo para comunicarse en situaciones reales; uso de recursos lingüísticos por parte de los alumnos; y los alumnos mejoran su gramática en la lengua a adquirir y su fluidez.

3.5. Metodología y patrones de interacción

El primer punto a tratar en este subapartado es la metodología. Las sesiones de la Unidad Didáctica propuesta están divididas en cuatro partes: la preactividad, la actividad principal, la postactividad y el plenario. La preactividad y la postactividad tienen una duración muy parecida, entre cinco y diez minutos cada una, dependiendo de la sesión. La actividad principal dura entre veinticinco y treinta minutos. Y el plenario dura cinco minutos. La única diferente es la sesión número cuatro ya que corresponde a la salida a Bulderland, que tiene una duración de 3 horas, desde que salimos del centro hasta la vuelta al aula. He decidido desarrollar las sesiones siguiendo este patrón ya que en la preactividad se explican los nuevos conceptos y el vocabulario que se va a usar, con ayuda de flashcards, u otros recursos. Durante la actividad principal se pone en práctica lo aprendido, y en la postactividad se concluye el aprendizaje. En el plenario se hablará de cómo han vivido las actividades, si han sido de su agrado, o qué es lo que menos ha gustado a los alumnos.

En las sesiones propuestas se usan materiales, los cuales son muy sencillos de preparar. He tenido en cuenta que estamos en una situación de pandemia mundial y que, aunque sigan siendo clases burbuja, lo ideal es compartir la menor cantidad posible de materiales. A continuación voy a enumerar todos los recursos materiales que se van a usar, y alguno de ellos será repetido en otras sesiones, como las *flashcards* o el ordenador: *flashcards* plastificadas sobre diferentes deportes de montaña (ver anexo 6), en las cuales salgo yo practicando el deporte para que se den cuenta de que son deportes que pueden practicar también ellos; un ordenador; proyector; pantalla táctil; ratón del ordenador; teclado; altavoces; conexión a internet; vídeos de los deportes de montaña

enseñados (ver anexo 7); 5 ejemplares del juego *memory* con las mismas imágenes de las *flashcards*; plastilina y herramientas para modelar; vídeos de deportistas principales (ver anexo 8); espaldera; panel de madera con presas formando un boulder (este material nos lo ceden); cintas de tela de colores; aros de plástico; cuerdas; churros de goma eva; colchonetas de entre 30 y 50 centímetros de ancho; folios blancos tamaño DINA-4; lapiceros; gomas de borrar; pinturas de colores de cera; cuerda de escalada, arnés, casco de escalada, pies de gato, grigri, bolsa de magnesio, magnesio, cintas exprés, nudo ocho, mosquetón y botiquín (con gasas, suero, esparadrapo, pinzas, tijeras, vendas, manta térmica) propios; *flashcards* de los materiales de escalada arriba mencionados salvo el contenido del botiquín (ver anexo 10); folios tamaño DIN A3; rotuladores de colores; blu-tack; plantilla de un móvil (ver anexo 11) para cada alumno; cartulina blanca; ovillo de lana; tijeras; autorizaciones de los padres para realizar la salida; la tarjeta de la seguridad social de cada alumno por si hay accidentes; 20 pares de pies de gato, 20 cascos, 3 arneses, 3 cuerdas de escalar y magnesio en polvo proporcionados por Bulderland; la lista de las normas establecidas en la sesión anterior respecto a la escalada; cámara de fotos; un trozo de cuerda para cada niño (50 centímetros de largo y 9 milímetros de diámetro); un trozo de cuerda fina para cada niño (20 centímetros de largo y 3 milímetros de diámetro); pegatinas; autobús de 25 plazas, la sala de psicomotricidad; el aula habitual; y el centro de escalada Bulderland. Sin embargo, los recursos personales son más sencillos de citar: el docente, el conductor del autobús, los monitores de escalada de Bulderland, y la persona que esté atendiendo Bulderland para pagar las entradas de los alumnos.

En este párrafo voy a tratar aspectos referidos a la metodología. Creo que la más óptima en esta Unidad Didáctica es la metodología activa ya que los alumnos serán los principales protagonistas de su propio aprendizaje. Para que el aprendizaje se consiga, se usarán estrategias como las de repetición de palabras en la lengua extranjera y visualización de imágenes. Por ejemplo, cuando la sesión use *flashcards*, el profesor enseñará la imagen y dirá el vocabulario correspondiente, a lo que los alumnos deberán repetir dicha palabra. Referido al tipo de trabajo, será individual, aunque los compañeros son una parte fundamental del proceso de aprendizaje para aumentar la motivación o para ayudarse en pasos más complicados en las tareas de las sesiones, por ejemplo. Que el trabajo sea individual es debido a que he pensado que seguimos conviviendo junto al COVID-19 y no se deben hacer demasiadas actividades en grupo.

El lugar donde se desarrollará casi toda la Unidad Didáctica es el aula ordinaria en la que reciben el resto de materias. El otro lugar más usado durante la Unidad Didáctica será la sala de psicomotricidad que haya para el segundo ciclo de educación infantil. Por ejemplo, esto se da en la tarea principal de la sesión número dos. Y en tercer lugar, el último lugar al que dedicaremos tiempo será en Bulderland. La última consideración a tener en cuenta respecto a la metodología es que las sesiones, como bien he mencionado a lo largo del trabajo de fin de grado, se impartirán en inglés salvo en momentos puntuales, como por ejemplo, que los alumnos no entiendan la dinámica de la tarea, o lo que haya que comunicar sea importante.

El segundo punto a tratar en este subapartado son los patrones de interacción. Estos patrones se repiten en casi todas las sesiones, es decir, las preactividades de las cinco sesiones tendrán un patrón muy similar, las actividades principales tendrán otro parecido entre ellas, y lo mismo ocurre en las postactividades, y en los plenarios. En las preactividades, el patrón es muy sencillo, y quedaría: profesor-estudiantes. El profesor habla, pronuncia una palabra, o propone una pregunta, y los alumnos responden individualmente o a la vez, o repiten. En las tareas principales la interacción es más compleja, pues sería: profesor-estudiantes-profesor. El profesor anuncia una actividad, los alumnos la ponen en práctica, y el profesor continúa comunicando la dinámica de la actividad. Por último, para las postactividades y el plenario, el rol más importante es el de los estudiantes, pues, aunque el profesor se exprese, son los alumnos quienes sacan sus propias conclusiones y se expresan, así que se podría decir que la interacción en las postactividades es: profesor-estudiante-estudiantes.

3.6. Evaluación del aprendizaje

Como recoge la ORDEN de 15 de febrero de 2013, la evaluación de la competencia lingüística ha de ser positiva, teniendo en cuenta los principios de *CLIL*, y que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje para poder hablar de forma natural la lengua extranjera.

La evaluación va a ser realizada por diferentes agentes: del profesor hacia el alumnado, del profesor hacia la propia Unidad Didáctica, de los niños hacia el profesor

y el contenido. El profesor evaluará a los alumnos de la siguiente manera: por un lado, la evaluación de esta Unidad Didáctica va a consistir en la observación sistemática, y en los diarios de clase en cuanto a tener un registro de lo que los alumnos consiguen durante las sesiones, y para luego poder evaluar con mayor facilidad. El primer concepto se refiere a que el profesor observa a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje sin interrumpir las dinámicas de las actividades y, el segundo se trata de un cuaderno en el que el profesor apunta los datos relevantes acerca de lo que ha observado durante la sesión. Además, la evaluación de las sesiones de la Unidad Didáctica también serán sumativas y formativas. En primer lugar, sumativa porque evalúa lo que los alumnos han aprendido en cuanto al contenido, y en segundo lugar porque se trata de una evaluación continua y nos permite conocer en qué medida están adquiriendo los alumnos el contenido de la materia. Por otro lado, el profesor se servirá de un *Google Forms* creado por él mismo y llevado a cabo en la última sesión de la Unidad Didáctica. Por otro lado, la evaluación va a tener doble enfoque: evaluar el contenido y el idioma por separado. Para la evaluación del contenido usaremos rúbricas y, asimismo, nos serviremos de los plenarios. Para la evaluación del idioma también usaremos rúbricas con ítems que pueden observarse mediante la observación sistemática durante cada sesión. En la tabla número 3 se presenta la rúbrica que el profesor usará para evaluar el contenido, y el idioma, así como el formato del diario de clase (véase tabla 4):

Tabla 3. Rúbrica para la evaluación del contenido y del idioma.

Estudiante:			Fecha:		
	Nunca	A veces	Normalmente	Siempre	Notas
Ha mejorado sus capacidades motrices.					
Reconoce las partes de su cuerpo.					
Es autónomo realizando las tareas.					
Su autoestima ha mejorado.					
Reconoce los lugares en los que se puede practicar escalada.					

Expresa sus ideas y emociones en castellano.					
Expresa sus ideas y emociones en inglés.					
Comprende las instrucciones en inglés.					
Se comunica con sus compañeros.					
Se comunica con sus compañeros en inglés.					
Presenta una actitud positiva hacia el inglés.					
Participa durante las sesiones.					
Reconocer y saber el vocabulario aprendido.					

Tabla 4. Formato para el diario de clase.

Título y número de la sesión:	Fecha:
Comportamiento general de los alumnos:	Necesidades de los alumnos durante la sesión no previstas:
Alumnos que han destacado de forma negativa o positiva durante la sesión:	¿Se han involucrado los alumnos en la actividad?
Aspectos a mejorar para una sesión similar:	Aspectos que han dado buenos resultados para una sesión similar:

Notas:	

La segunda forma de evaluación del profesor es hacia la propia Unidad Didáctica. Para evaluarla se usará el mismo diario de clase, se observará la consecución de los resultados de la evaluación de los alumnos, y también se tendrá en cuenta la valoración de los alumnos hacia la Unidad Didáctica, lo que más tarde desarrollaré.

Los segundos agentes de evaluación más importantes son los propios alumnos, quienes valorarán el contenido de la Unidad Didáctica propuesta, y al docente que la ha impartido. El plenario de la sesión cinco, la última, se encarga de esto mismo, siendo las siguientes actividades la evaluación: para evaluar la unidad didáctica habrá tres cajas de cartón: una para calificar como mal, otra para regular, y otra, bien. Los alumnos meterán en la caja que ellos crean, un trozo de papel previamente repartido. En la caja de bien saldrá una cara alegre, en la de mal, una cara triste, y en la de regular, media cara triste y media cara alegre. Cuando todos hayan votado, se hará un recuento para conocer el resultado entre todos; para evaluar al docente: en un mural cada alumno colocará una pegatina con una cara triste o alegre, según crean que ha hecho su trabajo (por ejemplo, si han tenido ayuda por su parte, sí ha explicado bien, entre otros aspectos); por último, para evaluarse a sí mismos: si se lo han pasado bien, en otro mural, pegarán un gomets, y sino, no pegarán nada.

3.7. Sesiones de la Unidad Didáctica

En este subapartado voy a enumerar y explicar en qué consiste cada sesión de mi Unidad Didáctica propuesta para el Trabajo de Fin de Grado.

Sesión 1:

Título: Descubriendo deportes de montaña	Áreas: Inglés, Educación Física, Arte	Curso: 3º Infantil
Resultados de aprendizaje		
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contenido <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por el nuevo tema de la Unidad Didáctica - Conocer el nuevo vocabulario (<i>climbing, skiing, trail running, y hiking</i>) ➤ Conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • LOTS - Memorizar el nuevo vocabulario en inglés (<i>climbing, skiing, trail running, y hiking</i>) • HOTS - Analizar los vídeos mostrados para comprender de qué trata cada deporte ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por otros deportes no convencionales - Respetar las opiniones y las producciones de los compañeros 		
<p>Objetivos de lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse de forma oral en inglés - Repetir el nuevo vocabulario en inglés para pronunciarlo correctamente (<i>climbing, skiing, trail running, y hiking</i>) 		
Palabras clave		
Climbing, skiing, trail running, hiking.		
Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> -Flashcards plastificadas sobre diferentes deportes de montaña -Ordenador, proyector, pantalla táctil, ratón del ordenador, teclado, altavoces, conexión a internet -Vídeos preparados -5 ejemplares del juego memory con las mismas imágenes de las flashcards -Plastilina, herramientas para modelar 		
Actividades de Enseñanza / Aprendizaje		

Pretarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Se preguntará a los alumnos, sentados en la asamblea, qué deportes conocen.</p> <p>Después se presentará a los alumnos varios deportes que se practican en la naturaleza, en la montaña. Usaré flashcards con una foto del deporte, y debajo el nombre del deporte en inglés ("climbing, skiing, trail running, hiking").</p> <p>Luego sacaré una tarjeta al azar y tendrán que decirme qué deporte es, y uno de ellos, sin tener más información sobre este deporte, tendrá que intentar imitar lo que se hace.</p> <p>*Ver anexo 7.1.</p>	<p>Profesor - alumno</p>	<p>10 minutos</p>
Tarea principal		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Tras haber intentado adivinar y ejecutar los movimientos de cada deporte, se proyectarán unos segundos de un vídeo de cada deporte para que sepan cómo se lleva a cabo cada uno.</p> <p>Después de su visualización se sondeará si algún estudiante practica alguno de estos deportes, y en caso afirmativo podrán</p>	<p>Profesor - alumno - profesor</p>	<p>25 minutos</p>

<p>contar su experiencia.</p> <p>Los alumnos se pondrán de pie en clase, y cuando la profesora diga el nombre de uno de estos deportes (en inglés) tendrán que actuar como si lo estuviesen practicando. La profesora, a parte de decir los deportes conocidos en esta sesión, dirá otros deportes que ya conocen (fútbol, baloncesto, tenis) a través de otra unidad didáctica. En los deportes que no sean los aprendidos en esta primera sesión tendrán que quedarse quietos (así también ponen en práctica la capacidad de escucha, y la impulsividad de actuar).</p> <p>*Ver Anexo 7.2.</p>		
Postarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Los alumnos se sentarán en sus mesas y crearán una figura de sí mismos haciendo uno de estos deportes con plastilina con la ayuda de herramientas para modelar.</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>10 minutos</p>
Pleno		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Se le preguntará a los alumnos, sentados en la asamblea, qué deporte les ha gustado más, y si les gustaría practicar alguno de ellos, haciendo énfasis en la escalada.</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>5 minutos</p>

Sesión 2

Título: ¿Escalamos?	Área: Educación Física, inglés, matemáticas, Arte	Curso: 3º Infantil
Resultados de aprendizaje		
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>➤ Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender el nuevo vocabulario de la sesión (<i>sport climbing, bouldering, psicobloc climbing, wall bars, holds, Boulder, top, mat</i>) - Conocer reglas básicas de la escalada en boulder - Mejorar su lateralidad - Recordar las partes del cuerpo (<i>hand y foot</i>) <p>➤ Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOTS - Recordar vocabulario ya aprendido (los colores en inglés, <i>hand y foot</i>) - Memorizar las reglas básicas de la escalada en su modalidad de boulder • HOTS - Crear producciones artísticas mediante el modelaje <p>➤ Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por las modalidades de la escalada presentadas (<i>sport climbing, bouldering, psicobloc climbing</i>) - Respetar las opiniones de los compañeros 		
<p>Objetivos de lenguaje:</p> <p>➤ Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse de forma oral en inglés - Repetir el nuevo vocabulario en inglés para pronunciarlo correctamente (<i>sport climbing, bouldering, psicobloc climbing</i>) 		
Palabras clave		
Sport climbing, bouldering, psicobloc climbing, wall bars, holds, boulder, top, mat		
Materiales		
<p>-Ordenador, proyector, pantalla táctil, ratón del ordenador, teclado, altavoces, conexión a internet</p> <p>-Vídeos preparados</p> <p>-Espaldera, boulder, cintas, aros, cuerdas, churros, colchonetas</p> <p>-Folios, lápices, gomas de borrar, pinturas</p>		
Actividades de Enseñanza / Aprendizaje		
Pretarea		

Intervención	Interacción	Tiempo
<p>La profesora pondrá 3 fragmentos de vídeo de los principales mejores escaladores del mundo, incluyendo a varias mujeres, pues así hacemos ver que ambos sexos somos capaces de las mismas cosas. Durante su visualización explicaré muy brevemente las diferencias (sport climbing, bouldering, and psicobloc climbing).</p> <p>*Ver anexo 7.3.</p> <p>Después, la profesora enseñará vocabulario nuevo (wall bars, holds, boulder, top, mat) y ya conocido (red, green, blue, black, white, pink, yellow, orange, knee, nose, head, foot, hand, hoop, rope, water noodle, ribbon)., que se usará durante la unidad didáctica. Los alumnos repetirán la palabra después de la profesora. Esto se hará dos veces.</p>	<p>Profesor - alumno</p>	<p>10 minutos</p>
Tarea principal		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Nos trasladaremos a la sala de psicomotricidad, donde tenemos a nuestra disposición toda la sala y todo el material. Además hemos conseguido durante toda la unidad didáctica un pequeño tablero (10 metros de largo y 2 metros de alto) con presas de diferentes tamaños para poder llevar a cabo las</p>	<p>Profesor - alumno - profesor</p>	<p>30 minutos</p>

<p>sesiones. También usaremos las espalderas para que tengan más espacio a la hora de realizar los juegos y se acostumbren a diferentes tipos de agarres.</p> <p>Esta será la primera toma de contacto con este deporte, por lo que los juegos serán sencillos y con descansos para prevenir lesiones:</p> <p>Juego 1 - Color, color (7 minutos)</p> <p>En este juego, la profesora dirá un color (las presas son de colores, y en las espalderas habrá colocado cintas de colores) y los alumnos tendrán que llegar a una presa o espaldera que tenga ese color y tocarlo. Para hacerlo más complicado, tras haber tocado 4 o 5 colores con las manos, deberán tocar el color con los pies, rodilla, cabeza, etc., cuando la profesora lo indique.</p> <p>Normas, que serán dichas en inglés, y si no quedan claras, en castellano para asegurar que el juego es seguro: antes de bajar, comprobar que no haya nadie debajo; no tirarse desde arriba aunque haya colchonetas; más de un alumno puede tocar la misma presa/cinta.</p> <p>Juego 2 - Llegar a la cima (7 minutos)</p> <p>Los alumnos tendrán que</p>		
--	--	--

<p>llegar hasta la parte más alta de la espaldera/bulder - la cima - y luego bajar.</p> <p>Variantes: al llegar arriba esperar 5 segundos; subir 2 veces seguidas.</p> <p>Normas: antes de bajar, comprobar que no haya nadie debajo; no tirarse desde arriba aunque haya colchonetas.</p> <p>Juego 3 - Obstáculos (7 minutos)</p> <p>La profesora, mientras los alumnos descansan 2 o 3 minutos, colocará en las espalderas y en el bulder unos aros, cuerdas, cintas y churros a modo de obstáculos que los alumnos tendrán que sortear. Los aros tendrán que pasarlos por dentro; las cuerdas y cintas tendrán que pasar sin tocarlas; y los churros tendrán que pasarlos por encima.</p> <p>Los 9 minutos restantes se dedicarán al traslado del aula a la sala de psicomotricidad y vuelta.</p> <p>*Ver anexo 7.4.</p>		
Postarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Una vez sentados en sus sitios, se dibujarán a ellos mismos escalando en uno de los juegos que han hecho en la tarea principal. Si les da tiempo pueden colorear.</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>5 minutos</p>

Pleno		
Intervención	Interacción	Tiempo
Sentados en la asamblea, la profesora pedirá que expliquen su dibujo, así afianzan el vocabulario y sabremos qué es lo que ha llamado la atención a los estudiantes.	Profesor - alumno - alumnos	5 minutos

Sesión 3

Título: ¡Cuidado!	Área: Inglés, Ciencia, Arte	Curso: 3º infantil
Resultados de aprendizaje		
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>➤ Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas en situaciones reales - Aprender el nuevo vocabulario de la sesión (<i>first aid, harness, helmet, climbing shoes, chalk, carabiner, belay device, chalk bag, eight knot, quickdraw, y rope</i>) - Disfrutar de la práctica del deporte de la escalada <p>➤ Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOTS - Identificar el material con su palabra - Recordar vocabulario ya aprendido (<i>first aid, harness, helmet, climbing shoes, chalk, carabiner, belay device, chalk bag, eight knot, quickdraw, y rope</i>) • HOTS - Analizar situaciones de emergencia <p>➤ Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el protocolo de situaciones de emergencia (112) para poder ayudar 		
<p>Objetivos de lenguaje:</p> <p>➤ Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar el lenguaje para comunicar sus necesidades - Repetir el nuevo vocabulario en inglés para pronunciarlo correctamente (<i>first aid, harness, helmet, climbing shoes, chalk, carabiner, belay device, chalk bag, eight knot, quickdraw, y rope</i>) 		
Palabras clave		
First aid, harness, helmet, climbing shoes, chalk, carabiner, belay device, chalk bag, eight knot, quickdraw, rope		

Materiales		
<p>-Cuerda, arnés, casco de escalada, pies de gato, grigri, bolsa de magnesio, magnesio, cintas exprés, nudo ocho, mosquetón y botiquín (con gasas, suero, esparadrapo, pinzas, tijeras, vendas, manta térmica) propios.</p> <p>-Flashcards de los materiales de escalada arriba mencionados salvo el contenido del botiquín.</p> <p>-Papel DIN A3, rotulador, blu-tack.</p> <p>-Plantilla de un móvil para cada alumno en cartulina, pinturas, rotuladores, lana, tijeras.</p>		
Actividades de Enseñanza / Aprendizaje		
Pretarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Sentados en la asamblea, la profesora colocará uno por uno los elementos mínimos necesarios para escalar con cuerda.</p> <p>Al ser material propio, no es necesario pedirlo y se puede quedar expuesto en el aula hasta que finalice la unidad didáctica.</p> <p>Además, junto a cada material y su explicación, la profesora enseñará la flashcard correspondiente a cada elemento, así cuando hagamos alusión a un material y no se acuerden o no lo identifiquen, será más sencillo para los alumnos.</p> <p>Los elementos a enseñar son: belay device, rope, helmet, climbing shoes, quickdraws, harness, chalk bag, chalk, eight knot, carabiner, and first aid kit.</p> <p>*Ver anexo 7.5.</p>	<p>Profesor - alumno</p>	<p>10 minutos</p>
Tarea principal		

Intervención	Interacción	Tiempo
<p>La profesora explicará a los alumnos que en escalada pueden ocurrir accidentes, por lo que es muy importante saber actuar.</p> <p>Primero les enseñará el botiquín, lo que contiene, para qué sirve cada cosa y practicarán entre ellos. Por ejemplo: el suero sirve para curar una herida y que no se infecte. Los alumnos en parejas, con su bata de trabajos plásticos, y encima de la basura o del lavabo, se echan mutuamente suero en un dedo. Y así con otros materiales.</p> <p>También explicará la profesora que, a veces, nosotros o los adultos no podemos actuar en todos los accidentes. Cuando esto pase, hay que llamar al 112 para que manden una ambulancia y vengan los médicos a ayudarnos.</p> <p>Tras las explicaciones, la profesora propondrá situaciones con accidentes (de más leves a más graves). Si los niños pueden ayudar con lo que tienen en el botiquín primero actúan, y luego avisan a un mayor para que llamen al 112. Si no pueden actuar con lo del botiquín, llamar al 112 directamente. Si no hay ningún adulto pero saben dónde hay un teléfono, pueden llamar ellos</p>	<p>Profesor - alumno - profesor</p>	<p>25 minutos</p>

<p>mismos.</p> <p>Tras finalizar la ronda de preguntas de situaciones hipotéticas, utilizaremos los últimos 5 minutos para que coloreen un móvil impreso que la profesora ya tiene recortado y con dos agujeros. Después tendrán que marcar con rotulador en la pantalla del móvil el número 1-1-2. Cuando acaben, con la ayuda de la profesora colocarán un trozo de lana para que puedan colgarse en el cuello el móvil y jugar con él.</p> <p>*Ver anexo 7.6.</p>		
Postarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Al hacerles pensar en que pueden tener un accidente escalando, les preguntamos si pueden evitarlo. Esto es posible si cumplimos unas normas.</p> <p>En un folio DIN A3, pegado en la pizarra con blu tack, iremos anotando las normas que concretemos entre todos y al lado haremos un pequeño dibujo a modo de recordatorio.</p> <p>Algunas de las normas que escribiremos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llevar siempre el casco. -No tirarse desde arriba. -Mirar si hay alguien debajo cuando vayamos a bajar. -Mirar si hay alguien 	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>10 minutos</p>

arriba cuando vayamos a subir. -Estar siempre atento. -Hacer caso a los adultos. *Ver anexo 7.7.		
Pleno		
Intervención	Interacción	Tiempo
Sentados en asamblea, los alumnos dirán alguna norma, algún elemento que se use para escalar, y alguna manera de actuar si vemos algún accidente.	Profesor - alumno - alumnos	5 minutos

Sesión 4

Título: Escalada en rocódromo	Área: Educación Física, inglés	Curso: 3º Infantil
Resultados de aprendizaje		
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contenido <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lateralidad y coordinación de los alumnos mediante la sesión ➤ Conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • LOTS - Recordar el vocabulario de las sesiones pasadas • HOTS - Analizar las situaciones que se dan en el centro de escalada y asumir el rol de escalador ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> - Respetar a los otros usuarios del centro de escalada Bulderland - Fomentar el sentimiento de éxito al solucionar cualquiera de los ejercicios, derivando en mejor autoestima 		
<p>Objetivos de lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario ya aprendido en inglés - Comunicarse de forma oral en inglés - Usar la comunicación para expresarse en situaciones reales 		
Palabras clave		
Climbing, boulder, holds, top, mat, harness, helmet, climbing shoes, chalk, eight		

knot, rope.		
Materiales		
<p>-Autobús escolar con capacidad de 25 personas para el transporte -Dinero entregado por los padres para pagar las entradas -Las autorizaciones de los padres para realizar la salida -La tarjeta de la seguridad social de cada alumno por si hay accidentes -20 pares de pies de gato, 20 cascos, 3 arneses, 3 cuerdas y magnesio en polvo proporcionados por el centro de escalada -Las normas establecidas en la sesión anterior respecto a la escalada -Cámara de fotos</p>		
Actividades de Enseñanza / Aprendizaje		
Pretarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Tras habernos trasladado al centro, y haber gestionado las entradas, los monitores se presentarán y llevarán a los alumnos a una sala de iniciación a la escalada que tiene Bulderland.</p> <p>Comenzaremos realizando un calentamiento específico para escalar.</p> <p>Luego revisaremos brevemente las normas, que ya habíamos visto en el aula en la sesión 3.</p> <p>Se pondrán los pies de gato y el casco y pasaremos a la actividad principal.</p>	Profesor - alumno	10 minutos
Tarea principal		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Dividiremos la clase en 3 grupos. De esta manera habrá un grupo con 6 alumnos y otros dos con 7 alumnos. Cada grupo</p>	Profesor - alumno - profesor	<p>40 minutos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3 turnos de 10 minutos cada uno

<p>tendrá un monitor asignado para prevenir accidentes y ayudarles. Habrá dos postas: un bulder y un rocódromo. Cada grupo estará 10 minutos en el rocódromo y 20 en el bulder. En el rocódromo habrá 2 monitores más a parte del ya asignado para cada grupo, así podrán subir con cuerda más veces. Siempre habrá un grupo en el rocódromo y dos en el bulder, y rotarán cada 10 minutos como ya he mencionado anteriormente.</p> <p>Durante la actividad la profesora hará fotos y vídeos para que las familias puedan ver a sus hijos e hijas disfrutando de la escalada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 10 minutos para distribuir a los alumnos y preparar material
Postarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Los alumnos se volverán a juntar en la sala de iniciación de escalada para quitarse los pies de gato y el casco.</p> <p>Mientras tanto, estando sentados, la profesora preguntará qué les ha parecido la actividad, qué es lo que más les ha gustado, qué es lo que menos, si repetirían, si se lo han pasado bien, etc.</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>5 minutos</p>
Plenary		
Intervención	Interacción	Tiempo

<p>Los alumnos podrán hacer preguntas a los monitores sobre la escalada (si escalan mucho, cuántos días escalan a la semana, cuándo empezaron a escalar, si han tenido accidentes...).</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>5 minutos</p>
--	------------------------------------	------------------

Sesión 5

<p>Título: Recuerda lo aprendido</p>	<p>Área: Educación física, inglés, arte</p>	<p>Curso: 3º Infantil</p>
<p>Resultados de aprendizaje</p>		
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contenido <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a hacer el nudo de 8 ➤ Conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • LOTS - Recordar todo el vocabulario aprendido en la Unidad Didáctica • HOTS - Evaluar sus experiencias, la Unidad Didáctica y lo que han aprendido ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> - Explicar que los niños también llevan pulseras 		
<p>Objetivos de lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario ya aprendido en inglés - Comunicarse de forma oral en inglés 		
<p>Palabras clave</p>		
<p>Rope, wall bars, boulder, eight knot, bracelet, knot, right, left, hand, foot , holds, mat,</p>		
<p>Materiales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Un trozo de cuerda para cada niño (50 centímetros de largo y 9 milímetros de diámetro) -Un trozo de cuerda fina para cada niño (20 centímetros de largo y 3 milímetros de diámetro) -Tijeras -Espaldera, boulder, colchonetas -Ordenador, proyector, pantalla táctil, ratón del ordenador, teclado, altavoces, conexión a internet -Folios, lápices, pinturas, pegatinas 		

Actividades de Enseñanza / Aprendizaje		
Pretarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Como ya habrán visto anteriormente, para escalar se usan nudos en las cuerdas, así que la profesora les enseñará a hacer el nudo principal, el ocho.</p> <p>Primero se explicará y se practicará en un trozo de unos 50 centímetros de cuerda (y 9 milímetros de diámetro).</p> <p>A continuación, los alumnos pasarán a hacerse una pulsera con este mismo nudo. El modo en el que se atarán las pulseras a la muñeca será con el nudo pescador para que se la puedan poner y quitar cuando quieran (este nudo lo hará la profesora a cada alumno ya que es más complicado, y no hace falta que sepan el nombre de dicho nudo).</p> <p>*Ver anexo 7.8.</p>	<p>Profesor - alumno</p>	<p>10 minutos</p>
Tarea principal		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Nos trasladaremos a la sala de psicomotricidad, donde tenemos a nuestra disposición toda la sala y todo el material.</p> <p>Esta es la tercera y última sesión en la que escalan, por lo que los juegos que se lleven a cabo serán un</p>	<p>Profesor - alumno - profesor</p>	<p>30 minutos</p>

<p>poco más complicados.</p> <p>Recordamos qué lado de nuestro cuerpo es el izquierdo y cuál el derecho, y el vocabulario “hand-foot”.</p> <p>Juego 1 - Color, color. Variante (10 minutos)</p> <p>Nos aprovechamos de que conocen el juego y añadimos una variante: moverán el pie o la mano correspondiente al color que la profesora indique.</p> <p>Normas: antes de bajar, comprobar que no haya nadie debajo; no tirarse desde arriba aunque haya colchonetas; más de un alumno puede tocar la misma presa/cinta.</p> <p>Juego 2 - Llegar a la cima. Variante (10 minutos)</p> <p>También saben cómo jugar, así que ganamos tiempo. En este caso pueden subir tanto por espalderas como por boulder, siempre en vertical, pero tocando con las manos y los pies solo las presas y/o cintas del mismo color.</p> <p>*Ver anexo 7.9.</p> <p>Los 10 minutos restantes se dedicarán al traslado del aula a la sala de psicomotricidad y vuelta, y al recordatorio de izquierda, derecha, mano y pie.</p>		
--	--	--

Postarea		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>La profesora habrá creado un google forms en el que ha recopilado preguntas con la información que ha ido explicando a lo largo de la unidad didáctica. Son preguntas, imágenes y vídeos, que los alumnos tendrán que responder correctamente.</p> <p>Además de servir como recapitulación de todo lo aprendido sirve como modelo de evaluación de contenidos de toda la unidad didáctica.</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>10 minutos</p>
Plenary		
Intervención	Interacción	Tiempo
<p>Evaluación de los alumnos hacia la unidad didáctica, y hacia la profesora.</p> <p>Para evaluar la unidad didáctica habrá 3 cajas de cartón: una para calificar como mal, otra para regular, y otra, bien. Y meterán en la caja que ellos crean, un trozo de papel previamente repartido. En la caja de bien saldrá una cara alegre, en la de mal, una cara triste, y en la de regular, media cara triste y media cara alegre.</p> <p>Para evaluarme a mi: en un mural colocará cada alumno una pegatina con una cara triste o alegre, según crean que he hecho</p>	<p>Profesor - alumno - alumnos</p>	<p>5 minutos</p>

<p>mi trabajo (ayudarles, explicarles, ser divertida, etc.).</p> <p>Para evaluarse a sí mismos: si se lo han pasado bien, en otro mural pegarán un gomet, y sino, no pegarán nada.</p>		
--	--	--

4. DISCUSIÓN

En este apartado de mi trabajo de fin de grado voy a abordar los aspectos que, según he podido contrastar con otros estudios y/o artículos, podrían mejorarse, o los que son adecuados.

De los aspectos que he desarrollado en mi trabajo de fin de grado puedo destacar que hay varios en los que coincido con otros estudios. Creo que la metodología CLIL es muy útil para que los alumnos consigan el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua que no sea la materna. Se podrían considerar otras metodologías, las cuales también serían efectivas, pero pienso que, lo más adecuado sería integrar más de una metodología en las sesiones para tomar de cada una de ellas sus puntos fuertes y hacer una Unidad Didáctica mucho más llamativa e interesante para los alumnos, como la que han usado Cobos y col. (2017), la metodología *Teaching Games For Understanding* (o TGFH, sus siglas en inglés). En el artículo de Ramos y Ruiz (2011), ponen de manifiesto que la mejor opción para integrar CLIL con un área es la de educación física, tal y como he integrado el contenido y el idioma en mi proyecto de fin de grado. Hernando y col. (2017) también coinciden conmigo en el uso de un diario de clase para anotar las anécdotas y otros datos recogidos en cada sesión, a pesar de que en su propuesta de trabajo discutan de la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria.

Algo que no he tenido en cuenta y me parece muy importante tras haberlo leído de Sánchez (1992), es que “otro aspecto relevante es que (...) las acciones motrices hace claramente visible la competencia y los progresos de los alumnos ante los demás, lo que puede llegar a afectar su autoconcepto y autoestima directa e inmediatamente”, siendo

este un objetivo de mi Unidad Didáctica: “Fomentar el sentimiento de autoestima del alumnado a través de alcanzar los objetivos de las sesiones de la Unidad Didáctica”. Otro aspecto que he leído en el artículo de Cobos y col. (2017) y que he pasado por alto, es que no he realizado una valoración previa a los alumnos para poder cuantificar su mejora de las capacidades motrices. Respecto a la evaluación, Martín y col. (2012), ha redactado que también se puede evaluar al centro educativo en cuanto a la organización de esta metodología, un aspecto que me parece muy importante evaluar ya que en cada sesión están implicados todas las instituciones del centro y agentes educativos.

5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS PARA FUTURAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Por último, me gustaría redactar algunas sugerencias que me haría a mí misma para la puesta en práctica de la Unidad Didáctica después de elaborar las conclusiones del trabajo de fin de grado. Respecto a las actividades, debería minimizar el número de tareas a realizar en el aula, y dejar otras tareas en la reserva por si una de las tareas no está saliendo de la forma prevista, o por si un alumno las termina antes de lo esperado y necesita hacer otra tarea más, por ejemplo. Otra sugerencia sería no abordar un tema como la escalada con tantos conocimientos específicos. En este caso sí veo bien mencionarlos, pero tras las conclusiones creo que no hace falta que aprendan tanto vocabulario nuevo del que luego puede que se olviden. Martín y col., (2012), me ha descubierto que la evaluación del centro educativo es muy importante, pues dependiendo de cómo esté organizado el centro, su presupuesto, entre otros factores, las sesiones se redactarán de una manera muy diferente.

5.1. Auto-evaluación de mi desempeño durante la realización del trabajo de fin de grado:

Primero, quiero comenzar hablando sobre cómo me he sentido realizando este trabajo de fin de grado, a modo de autocrítica, y los inconvenientes que he encontrado para su elaboración ya que tienen aspectos en común. Me gustaría destacar que el tema de la Unidad Didáctica lo propuse yo misma, por lo que el trabajo lo he abordado desde

un enfoque más visionario y sintiéndolo propio que si me hubiera comprometido con otro tema. En la introducción he mencionado que practico este deporte, por lo que muchos de los beneficios que puede otorgar esta Unidad Didáctica los he podido comprobar en primera persona. Ha sido de gran ayuda que la tutora que me ha guiado y ayudado durante todo el proceso de este trabajo de fin de grado aceptase desde un principio mi tema, que fuese tan comprensiva y paciente. Por todo ello me siento afortunada de estar redactando mi trabajo de fin de grado en estas condiciones.

Sin embargo, me hubiese gustado poder llevar a la práctica la Unidad Didáctica propuesta para poder tener unas conclusiones más objetivas y reales, basadas en la experiencia y vivencias, ya que pienso que si la hubiese podido desarrollar en un centro educativo hubiera tenido más impacto y habría aprendido más de esta experiencia, si cabe. No obstante, puedo tener mis propias conclusiones al comparar mi estudio y mis pensamientos con otros estudios y/o artículos relacionados con *CLIL*, educación física, y educación infantil. Otro obstáculo, el cual ya lo tenía previsto antes de comenzar a redactar este trabajo, es que hay muy pocos documentos que hablen sobre las escalada en educación infantil, y menos aún que lo integren con una lengua extranjera. Al empezar a redactar el trabajo pensé que realizar en primer lugar un DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) sería muy útil para saber en qué aspectos centrarme. Puede verse en la figura 3.

Figura 3. DAFO.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Baja motivación y decaimiento anímico por la realización de la unidad de trabajo -No tener el conocimiento necesario para resolver dudas de los alumnos sobre un tema en concreto -Alto número de horas no laborales dedicadas a preparar materiales 	<ul style="list-style-type: none"> -Interrupción de la unidad didáctica por pandemia mundial, daños físicos al centro, o cierre del centro -Fallo del software o hardware del ordenador -No poder usar los recursos necesarios -Las personas que se han comprometido a ayudar o los lugares en los que hemos contratado servicios cancelen el evento -Posibles lesiones por el incumplimiento de las normas en las actividades

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>-Buscar alternativas para volver a estar motivada (hablar con terceros ajenos a la situación, actividades que den paz mental y ayuden a pensar, ...)</p> <p>-Formación complementaria para resolver las dudas</p> <p>-Actividades de calidad y satisfacción personal por el trabajo bien hecho</p>	<p>-Búsqueda de alternativas para impartir las sesiones</p> <p>-Tener actividades disponibles sin ser necesario el uso de un ordenador</p> <p>-Plantear salidas o excursiones para poder llevar a cabo la sesión</p> <p>-Aumento de contactos y nuevos centros en los que confiar</p> <p>-Los alumnos aprenden primeros auxilios, se dan cuenta de que hay que seguir las normas, y que es muy importante saber dónde están sus límites</p>

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baker, C. (2011). *Foundations of bilingual education and bilingualism*. Clevedon: Multilingual Matters LTD
- Bentley, K. (2013). *The TKT course : Teaching Knowledge Test : CLIL Module : Content and language integrated learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Coonan, C. M. (2003). Planning for CLIL, A general outline and thoughts on two micro features. 2003). *L'uso veicolare della lingua straniera in apprendimenti non linguistici*. Italie: Ufficio scolastico Regionale per il Piemonte, 23-47.
- Coyle, Do. (2005). *Planning Tools for Teachers*. Universidad de Nottingham.
- Coyle, D.; Hood, P.; y Marsh, D. (2010). *The CLIL tool kit: Transforming theory into practice. CLIL: Content and Language Integrated Learning*, 45-73. Cambridge: Cambridge University Press
- Coyle, D.; Hood, P.; y Marsh, D. (2012). *CLIL. Content and Language Integrated Learning*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2004). *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- European Commision. (2006). *Content and Language Integrated Learning (CLIL) at School in Europe*. Bruselas: Eurydice European Unit.
- FEDME, recuperado de:
<http://www.fedme.es/index.php?mmod=staticContent&IDf=148>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010). *Temas para la Educación*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Andalucía.

Hernando, A., Hortigüela, D., Pérez-Pueyo, A. y Heras, C. (2017). *Educación Física en CLIL: propuesta de trabajo de condición física*. Alicante: Alto Rendimiento Servicios Editoriales y Formación Deportiva S.L. CD Colección Congresos nº 25.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Recuperado de:
<https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Recuperado de:
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Madrid, D. y Hughes, S. (2011). *Studies in Bilingual Education*. Berna: Peter Lang.

Marín, I., Alario, MC., Avello, MP., García, MJ., García, C., García, JL., Gómez, MB., Hernández, TM., Martínez, R., Robledo, MA. (2012). *Inmersión temprana en lenguas extranjeras*. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. Recuperado de:
<https://elibro.net/es/ereader/unizar/49284?page=1>

Martínez. M. (2011). Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación de la Universidad Pública de Navarra. *An overview of Content and Language Integrated Learning: origins, features and research outcomes*. Navarra: UPNA. Recuperado de:
http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/9341/HSJ_Filolog%C3%A9Da_11_2011_Overview.pdf?sequence=1

Ministerio de Educación y Ciencia. (2007). Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Recuperado de:
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2006/12/29/1630/con>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Spanish/English Infants Integrated Curriculum*. Recuperado de:
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP15821.pdf&area=E>

Orden de 15 de febrero de 2013, de la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se autoriza la continuación de programas de bilingüismo en lenguas extranjeras y se convoca a los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para solicitar la autorización para impartir una modalidad de bilingüismo a partir del curso 2013-2014 (BOA 18 de febrero de 2013). Recuperado de:
<http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=719329244646>

Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación

en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Recuperado de:
<http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=261765895252&type=pdf>

Pellicer, S. *Content and language integrated learning. Infant Education/Bilingual*. Universidad de Zaragoza. Curso 2013-2014.

Pellicer, S. *Content and Language Integrated Learning. What is CLIL? Basic ideas*. Universidad de Zaragoza. Curso 2020 - 2021.

Ramos, F. y Ruiz, J.V. (2011). La educación física en centros bilingües de primaria inglés-español: De las singularidades propias del área a la elaboración de propuestas didácticas prácticas con AIBLE. *Loyola: Revista española de lingüística aplicada*, 24, 153-170.

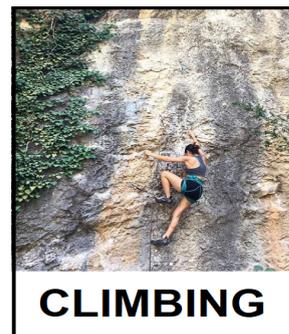
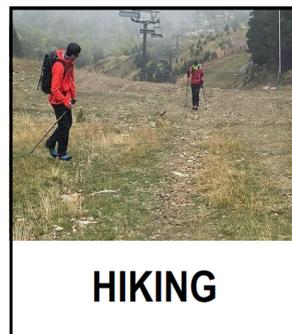
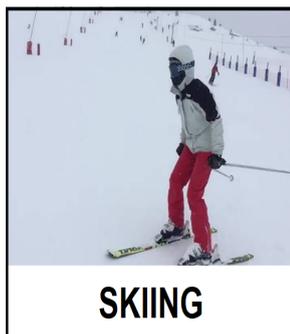
Sánchez, F. (1992). *Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.

Willis, JA. (1996) *Framework for task-based learning*. Harlow: Longman.

Zorrilla, J. (2000). *Enciclopedia de la montaña*. Madrid: Desnivel.

7. ANEXOS

7.1. Pretarea de la sesión 1: flashcards



7.2. Tarea principal de la sesión 1: vídeos deportivos

Hiking



COLORADO
Why do I hike | Award Winning Documentary 2020 (English)

<https://www.youtube.com/watch?v=F-0i2l3sqn>

Climbing



Laura Rogora's HISTORIC Send Of Ali Hulk Sit Extension Total 9b/5.15b

<https://www.youtube.com/watch?v=p6-aYduOACU>

Skiing



Ski en Cerler, Pirineo Aragones

<https://www.youtube.com/watch?v=WrSG5rmYFzQ>

Trail running



TRAIL 2 HEAVEN 2019

https://www.youtube.com/watch?v=UMV0x07_d0

7.3. Pretarea de la sesión 2: vídeos

Laura Rogora - sport climbing



Laura Rogora's HISTORIC Send Of Ali Hulk Sit Extension Total 9b/5.15b

<https://www.youtube.com/watch?v=p6-aYduOACU>

Women world cup - Bouldering



IFSC Climbing World Cup Vail 2019 - Bouldering Finals

https://www.youtube.com/watch?v=3zE_InotBGo

Chris Sharma - Psicobloc climbing



Chris Sharma "Mallorcan Dreams"

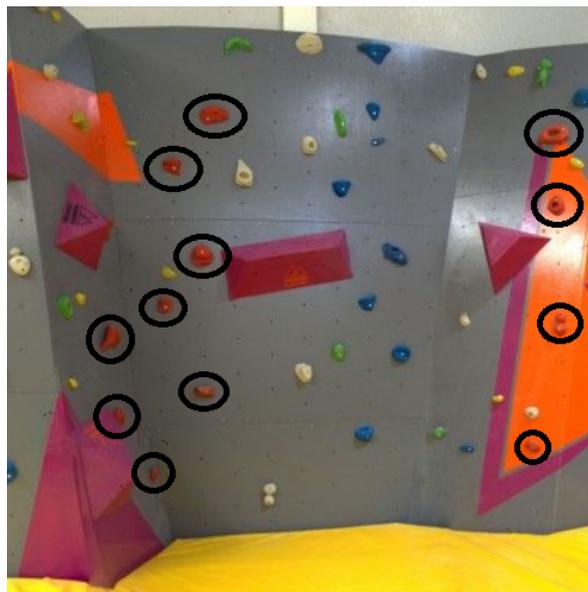
<https://www.youtube.com/watch?v=9uyIJBmOkwk>

7.4. Tarea de la sesión 2: descripción gráfica de los juegos

Juego 1



<https://frikazosenelaula.com/iniciacion-a-la-escalada-en-boulder/>



<https://www.pinterest.es/pin/140315344624823310/>

Juego 2

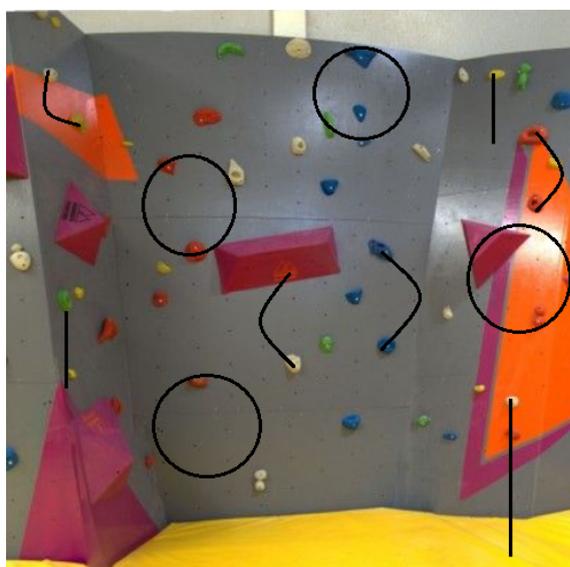


Juego 3

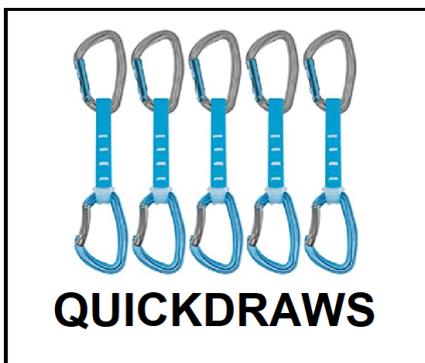
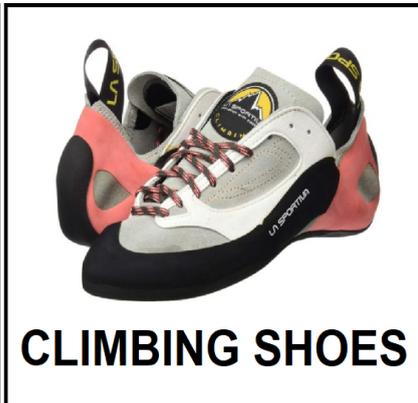
Círculos: Aros

Líneas rectas: cuerdas y cintas

Líneas curvas: churros



7.5. Pretarea de la sesión 3: flashcards



Belay device:

<https://www.desnivel.com/material/petzl-el-grigri-2-no-tiene-ningun-fallo/>

Rope:

<https://ameyalli.com.mx/products/cuerda-para-escalar-arboles-1-2-safetylite-pedimento-202431620000411>

Climbing shoes: <https://elviajerolibre.com/mejores-pies-de-gato-baratos/>

Carabiner: <https://mojagear.com/rock-climbing-gear-guide-carabiners/>

Chalk: <https://lafabriqueverticale.com/en/chalk-climbing-help-climb-better/>

Chalk bag: <https://shop.epictv.com/en/chalk-bags/8bplus/max?sku=P4683Z>

Harness: <https://www.camp-usa.com/outdoor/product/uncategorized/energy-harness/>

Helmet:

https://www.simond.com/climbing-and-mountaineering-helmet-rock-blue-id_8360070

Quickdraws:

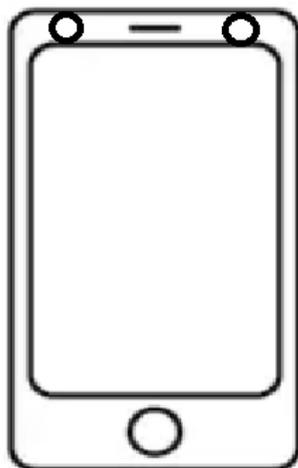
<https://www.amazon.com/-/es/Petzl-Djinn-Axess-Quickdraws-paquete/dp/B07H2HRLYV>

Eight knot: <https://www.pinterest.es/pin/339388521892529141/>

First aid kit:

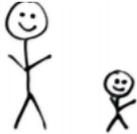
<https://www.amazon.es/Botiqu%C3%ADn-Primeros-Auxilios-Escalada-Emergencia/dp/B07Y1V35G3>

7.6. Tarea de la sesión 3: plantilla del móvil



<https://www.pinterest.es/pin/859061697665035061/>

7.7. Postarea de la sesión 3: normas escalada (elaboración propia del material)

- RULES**
- ① Always wear a helmet 
 - ② Don't jump from above 
 - ③ Before going down, look down 
 - ④ Before going up, look up 
 - ⑤ Be aware 
 - ⑥ Listen to adults 
 - ⑦ Don't push 
 - ⑧ Notify if someone hurts 

7.8. Pretarea de la sesión 5: nudo 8



<https://quonomy.com/como-hacer-un-nudo-de-ocho-y-nudo-ocho-de-doble-de-escalada-en-imagenes>

7.9. Pretarea de la sesión 5: juego “llegar a la cima”

