



El Juego como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Comprensión Lectora

Autor:

Fabiola López Silva

Universidad Libre Seccional Socorro

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lenguas

Socorro

2021



El Juego Como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Comprensión Lectora

Autor

Fabiola López Silva

**Trabajo de Investigación para Optar al Título de Licenciado en Educación Básica con
Énfasis en Humanidades y Lenguas**

Asesores

Carolina Salamanca Leguizamon

Cesar Augusto Alba Rojas

Universidad Libre Seccional Socorro

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lenguas

Socorro

2021

Nota de aceptación:

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Agradecimiento

Los últimos 5 años de mi existencia han sido un tiempo de aciertos y desaciertos, pero todos y cada uno de ellos hicieron de este proceso un tiempo maravilloso de formación tanto profesional como personal; es por ello por lo que hoy puedo agradecer primeramente a Dios por su fidelidad para conmigo, a mi familia, compañero de vida, hija y amigos por su apoyo incondicional, sin ustedes hubiera sido imposible lograrlo, agradezco infinitamente a mis maestros por su incansable trabajo y disposición para guiar procesos encaminados al mejoramiento y calidad de vida, a la Universidad Libre Seccional Socorro por abrirme las puertas y brindarme una educación de calidad.

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a mi padres José de Jesús y Carmen Rosa, mis hermanos Alex, José, Sara, Marcela, CC, Felipe, a Silka mi hija y a mi compañero de vida Abimelec, quienes con sus palabras y hechos sostuvieron mis brazos en son de guerra y lucha en los tiempos malos, porque su energía me acompañó en los momentos de conquista y derrota, me enseñaron que con la fuerza del amor, el esfuerzo y la esperanza de un mañana mejor se pueden romper esquemas y patrones del entorno, grabaron en mi mente que sin la voluntad de Dios no se mueve ni la hoja de un árbol, y que para el que cree todo le es posible.

Tabla de contenido

Agradecimiento	4
Dedicatoria	5
Tabla de contenido	6
Lista de Tablas	10
Resumen	20
Abstract	21
El Juego como Estrategia Didáctica para fortalecer la Comprensión Lectora	22
Planteamiento del Problema.....	24
Sistematización del Problema	27
Justificación de la Investigación	27
Objetivos	29
Objetivo General	29
Objetivos Específicos	29
Marco de Referencia.	30
Antecedentes	30
En el ámbito internacional.....	30
En el ámbito nacional	33
En el ámbito regional	36
Con otro idioma.....	42
Referente teórico	43
La lectura.....	43
Clasificación didáctica de le lectura.....	44
Lectura de búsqueda o selectiva.....	44

Lectura reflexiva y crítica	45
Lectura de exploración o superficial	45
Lectura cognitiva o de estudio	45
Lectura silenciosa	45
Lectura oral	45
Lectura expresiva	45
Lectura dramatizada.	45
Lectura creativa	45
Comprensión Lectora	46
Modelos y teorías de la comprensión lectora.	49
El modelo de Transmisión.....	49
El modelo de translación	49
El modelo transaccional	50
La teoría reproduccioncita.....	50
La teoría interpretativa	50
La teoría constructiva	50
Teoría Lineal.	51
Teoría interactiva.....	51
Teoría literaria.	51
Tipos de Comprensión Lectora	52
Literal o lectura comprensiva	52
Inferencial o lectura interpretativa.	52
Comprensión lectora crítica,	53
La didáctica como estrategia para fortalecer la comprensión lectora	53

Referente conceptual.....	54
Cuento	54
Estrategias didácticas.	55
Aprendizaje	56
Motivación	57
Referente Contextual.....	58
Marco Legal	59
Nivel Internacional.....	59
Nivel Nacional.....	61
Marco Metodológico	64
Tipo de la investigación	65
El diseño de investigación.....	65
Categorías de Investigación	66
Población y muestra	67
Técnicas e instrumentos	67
Procedimiento.....	68
Resultados	69
Nivel de lectura comprensiva inicial.....	69
Encuesta a docentes.....	69
Resultados Encuesta a docentes.	69
Encuesta a estudiantes.....	74
Resultado encuesta a estudiantes.....	75
Prueba de Presaberes	80
Resultados prueba presaberes.....	80

Diseño e implementación de una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora.	83
Resultados del diseño e implementación de la estrategia didáctica.	85
Evaluación del nivel de lectura comprensiva alcanzado	172
Prueba final	172
Resultados de prueba final	173
Encuesta a estudiantes para conocer sus cambios actitudinales.....	177
Resultados de la encuesta a estudiantes para conocer sus cambios actitudinales	177
Discusión.....	182
Conclusión.....	186
Referencias	189
Apéndices	195

Lista de Tablas

Tabla 1.....	66
Tabla 2.....	69
Tabla 3.....	70
Tabla 4.....	70
Tabla 5.....	71
Tabla 6.....	71
Tabla 7.....	72
Tabla 8.....	73
Tabla 9.....	73
Tabla 10.....	73
Tabla 11.....	74
Tabla 12.....	89
Tabla 13.....	89
Tabla 14.....	94
Tabla 15.....	95
Tabla 16.....	99
Tabla 17.....	99
Tabla 18.....	104
Tabla 19.....	104
Tabla 20.....	108
Tabla 21.....	109
Tabla 22.....	113
Tabla 23.....	114

Tabla 24.....	118
Tabla 25.....	119
Tabla 26.....	123
Tabla 27.....	123
Tabla 28.....	128
Tabla 29.....	129
Tabla 30.....	133
Tabla 31.....	134
Tabla 32.....	138
Tabla 33.....	139
Tabla 34.....	143
Tabla 35.....	143
Tabla 36.....	147
Tabla 37.....	148
Tabla 38.....	152
Tabla 39.....	152
Tabla 40.....	157
Tabla 41.....	157
Tabla 42.....	161
Tabla 43.....	162
Tabla 44.....	166
Tabla 45.....	166
Tabla 46.....	170
Tabla 47.....	171

Tabla 48.....	178
Tabla 49.....	178
Tabla 50.....	179
Tabla 51.....	181
Tabla 52 ^a	195
Tabla 53B	196
Tabla 54C	197
Tabla 55D.....	198
Tabla 56 E	199

Lista de Figuras

Figura 1	59
Figura 2	75
Figura 3	76
Figura 4	77
Figura 5	77
Figura 6	78
Figura 7	79
Figura 8	80
Figura 9	81
Figura 10	81
Figura 11	82
Figura 12	83
Figura 13	85
Figura 14	86
Figura 15	87
Figura 16	87
Figura 17	88
Figura 18	88
Figura 19	90
Figura 20	91
Figura 21	92
Figura 22	92

Figura 23	93
Figura 24	93
Figura 25	95
Figura 26	96
Figura 27	97
Figura 28	97
Figura 29	98
Figura 30	98
Figura 31	100
Figura 32	101
Figura 33	101
Figura 34	102
Figura 35	102
Figura 36	103
Figura 37	105
Figura 38	106
Figura 39	106
Figura 40	107
Figura 41	107
Figura 42	108
Figura 43	110
Figura 44	110
Figura 45	111
Figura 46	112

Figura 47	112
Figura 48	113
Figura 49	115
Figura 50	115
Figura 51	116
Figura 52	116
Figura 53	117
Figura 54	117
Figura 55	119
Figura 56	120
Figura 57	120
Figura 58	121
Figura 59	122
Figura 60	122
Figura 61	124
Figura 62	125
Figura 63	126
Figura 64	126
Figura 65	127
Figura 66	127
Figura 67	129
Figura 68	130
Figura 69	131
Figura 70	131

Figura 71	132
Figura 72	132
Figura 73	135
Figura 74	135
Figura 75	136
Figura 76	137
Figura 77	137
Figura 78	138
Figura 79	139
Figura 80	140
Figura 81	141
Figura 82	141
Figura 83	142
Figura 84	142
Figura 85	144
Figura 86	145
Figura 87	145
Figura 88	146
Figura 89	146
Figura 90	147
Figura 91	149
Figura 92	149
Figura 93	150
Figura 94	150

Figura 95	151
Figura 96	151
Figura 97	153
Figura 98	154
Figura 99	155
Figura 100	155
Figura 101	156
Figura 102	156
Figura 103	158
Figura 104	158
Figura 105	159
Figura 106	160
Figura 107	160
Figura 108	161
Figura 109	162
Figura 110	163
Figura 111	163
Figura 112	164
Figura 113	164
Figura 114	165
Figura 115	167
Figura 116	167
Figura 117	168
Figura 118	169

Figura 119	169
Figura 120	170
Figura 121	173
Figura 122	174
Figura 123	174
Figura 124	175
Figura 125	175
Figura 126	176
Figura 127	176
Figura 128	177
Figura 129	178
Figura 130	179
Figura 131	180
Figura 132	180
Figura 133	181

Lista de Apéndices

Apéndice A. Presupuesto	195
Apéndice B. Distribución de los cuentos	196
Apéndice C. Cronograma de actividades primer objetivo	197
Apéndice D. Cronograma actividades segundo objetivo	198
Apéndice E. Cronograma tercer objetivo	199
Apéndice F. Rejilla de validación por experto	200
Apéndice G. Carta de autorización para ejecución del proyecto	201
Apéndice H. Registro fotográfico	202
Apéndice I. Prueba de presaberes	203
Apéndice J. Baraja de la estrategia didáctica “mi carta narrativa”	204
Apéndice K. Talleres para evaluar en nivel de comprensión lectora	205
Apéndice L. Evidencias de talleres resueltos	211

Resumen

Este proyecto busca fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la I.E. Eduardo Camacho Gamba, en los cuales en las pruebas Saber de tercero tuvo un bajo desempeño en lectura comprensiva, para esto se plantea determinar el nivel de lectura comprensiva que tiene los estudiantes, diseñar e implementar una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora y así poder evaluar el desempeño alcanzado después de la estrategia didáctica. Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo, como diseño de investigación de acción educativa, como muestra se tomaron 20 alumnos del grado de tercero, las técnicas implementadas son la observación directa, la entrevista y la revisión documental, los instrumentos implementados son, una encuesta a los docentes para conocer el grupo, una encuesta a estudiantes para conocer sus preferencias lectoras, se desarrolló una prueba de presaberes para conocer el nivel de lectura comprensiva, así mismo de diseño e implemento una estrategia didáctica en la cual se recopilamos 18 cuentos que fueron fraccionados en barajas jugadas, leídas y compartidas por los estudiantes, además desarrollaron un taller para evaluar el nivel de comprensión lectora referente al cuento leído, por último se realizó una prueba final individual en la que se evidenció un alto desempeño en los estudiantes, al igual que la encuesta a estudiantes mostrando evidentes cambios actitudinales frente al proceso lector y su comprensión para concluir se argumenta que la implementación de la estrategia fue favorable, los estudiantes mejoraron significativamente su desempeño en comprensión lectora.

Palabras Claves. Aprendizaje, comprensión, cuento, didáctica, lectura

Abstract

This project seeks to strengthen the reading comprehension levels of third grade students of the I.E. Eduardo Camacho Gamba, in which in the third grade Saber tests he had a low performance in comprehensive reading, for this purpose it is proposed to determine the level of comprehensive reading that students have, design and implement a didactic strategy to strengthen reading comprehension and thus be able to evaluate the performance achieved after the didactic strategy. This research is descriptive with a qualitative approach, such as educational action research design, as a sample, 20 third-grade students were taken, the techniques implemented are direct observation, interviews and documentary review, the instruments implemented are, a survey of teachers to know the group, a survey of students to know their reading preferences, a pre-knowledge test was developed to know the level of comprehensive reading, as well as a design and implementation of a didactic strategy in which 18 stories were collected that were divided into decks played, read and shared by the students, they also developed a workshop to evaluate the level of reading comprehension regarding the story read, finally an individual final test was carried out in which a high performance in the students was evidenced, like the survey of students showing evident attitudinal changes from the reading process and its comprehension to conclude it is argued that the implementation of the strategy was favorable, the students significantly improved their performance in reading comprehension.

Keywords. Comprehension, didactics, learning, reading, story.

El Juego como Estrategia Didáctica para fortalecer la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una de las herramientas más indispensables en la vida del ser humano, gracias a ella el individuo puede entender, analizar y comprender un texto permitiéndoles adquirir un nuevo conocimiento y facilitando su relación con el entorno, esta habilidad solamente es adquirida con la continua interacción con la lectura. De acuerdo con Santiesteban & Velasquez (2012) “La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad”; En este sentido se puede decir que la comprensión lectora es indispensable para la historia humana, el desarrollo de esta habilidad permite aumentar las relaciones interpersonales, así como el desarrollo del individuo a nivel social.

Así mismo Santiesteban & Velasquez (2012) plantean que “La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas”, de acuerdo con los autores la lectura y su comprensión es de gran importancia para el proceso de aprendizaje de todas las demás áreas educativas, ya que de esta herramienta depende el entendimiento y apropiación de los conocimientos.

Debido a la gran relevancia que tiene la comprensión lectora en los procesos educativos y la influencia que esta tiene en los resultados de los estudiantes, se decide implementar el presente proyecto de intervención como una estrategia para aumentar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, preparándolos principalmente para los retos de la vida, pero también para alcanzar uno de los objetivos estratégicos contemplados en el plan de educación Colombiana, la cual busca que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, mejorando los procesos educativos así como las técnicas o modelos de enseñanza, buscando mayor participación y apropiación de los estudiantes, así mismo se espera aumentar los desempeños de los estudiantes en las pruebas informe Pisa 2022, principalmente en el proceso de comprensión lectora, ya que en

los resultados del (PISA, 2018) Colombia se ubicó en el puesto 59 de los 79 países que participan, siendo la comprensión lectora uno de los niveles más bajos y que van en desenso puesto que en el 2015 obtuvo un resultado de 425 puntos y en estas ultimas obtuvo 412 puntos; debido a lo preocupante de los resultado y al bajo nivel en el que se encuentran los estudiantes Colombianos, el ministerio de educación hace un llamado a las instituciones a implementar estrategias para trabajar estas áreas en los estudiantes, en este sentido se decide implementar este proyectos de intervención estratégico e innovador en la institución Educativa Eduardo Camacho Gamba de Curití, cuyos resultados en las pruebas saber tercero, quinto, noveno y undécimo fueron buenos pero que aún muestran la necesidad de aumentar la comprensión lectora en sus tres niveles, (inferencial, literal y crítico) en los estudiantes.

Con la ejecución de este proyecto se espera fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante la implementación de una estrategia didáctica para trabajar en equipo , esta estrategia se considera innovadora puesto que busca aumentar la motivación e interés de los estudiantes por la lectura y su comprensión a través del cuento utilizando los juegos de mesa como barajas de cartas en las cuales se encuentra fragmentada la historia, facilitando así las interacciones sociales, el trabajo en equipo, el libre desarrollo de la personalidad así como del espíritu competitivo.

Este proyecto inicialmente se desarrolló con los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución Educativa Eduardo Camacho Gamba de Curití, se inicia con este grado teniendo en cuenta que es aquí donde el alumnado empiezan a practicar los tres niveles de la comprensión lectora, (Nivel literal, inferencial y crítico), como principal problema se interrogo sobre el nivel de lectura de los estudiantes, así como las dificultades didácticas en el aula que impiden el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

La aplicación de esta herramienta tiene como objetivo aumentar el interés, motivación, mayor participación por parte de los estudiantes en la apropiación de sus conocimientos, así mismo se espera incentivar, provocar a los docentes para que salgan de los esquemas de clases tradicionales o magistrales involucrándolos con herramientas didácticas, sencillas, prácticas y muy útiles a la hora de trabajar con los estudiantes. Con esto se espera fortalecer los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes.

Planteamiento del Problema.

La comprensión lectora es una de las aptitudes más importantes en la vida del ser humano, es a través de ella por la cual se entiende, comprende y da sentido a un texto a medida que se relacionan con él. Esta habilidad es desarrollada principalmente en la básica primaria y sucede en la medida en que los niños se involucran activamente con la lectura.

De acuerdo con la OCDE (2015) “se entiende por competencia lectora la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y sus capacidades, y participar en la sociedad” (p.7)

De acuerdo con lo anterior se puede entender que la comprensión lectora incentiva la imaginación en los niños lo cual permite mayor aprendizaje y apropiación de las temáticas, además de ayudarlos a conectarse mejor con su entorno social.

En vista de la importancia de desarrollar y medir la comprensión lectora, los países decidieron unir fuerzas y junto con la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE), decidieron crear en el año 2000 el programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA), el cual se encarga de evaluar cada tres años el desarrollo de habilidades y conocimientos de los estudiantes. Colombia preocupado por el desempeño de los estudiantes se unió al PISA en el año 2006, designando al ICFES (Institución Colombiana para la Evaluación de

la Educación) como ente encargado de realizar las pruebas para medir los conocimientos y habilidades anualmente.

De acuerdo con los resultados arrojados por el PISA (2018) desde el año 2018 Colombia se ubicó en el puesto No. 58 de 79 países que participan, desafortunadamente su rendimiento en comprensión lector es muy bajo, en las pasadas pruebas, Colombia decreció 13 puntos en sus resultados, pasando de 425 puntos obtenido en el año 2015 a 412 puntos obtenidos este 2018. Resultados muy desfavorables para el país, ya que se encuentra por debajo del promedio mínimo establecido por la OCDE, el cual es de 480 puntos.

El principal problema de Colombia y de las naciones de América Latina es la desigualdad social. Comparando los resultados de Colombia desde el 2006, la tendencia es creciente. Sin embargo, los resultados aún son bajos (...). Colombia es un país muy desigual, en términos de posibilidades de niños que provienen de familias adineradas respecto a la población de condiciones bajas. (Ramos, 2019, p.6).

En este sentido se puede entender que uno de los principales problemas de Colombia es la gran desigualdad social y económica que sufre, muchos niños de poblaciones rurales del país no tienen acceso a una educación de calidad. Por otro lado, el Experto en educación Cajiao (2019) sostiene:

Estos resultados no son sorprendidos porque el sistema educativo colombiano no ha tenido cambios rápidos en su modelo. Los currículos deben cambiar porque ya no se deben dictar 14 asignaturas; así es muy difícil ser eficiente. Los maestros siguen enseñando de a pedacitos y nadie aprende a leer así. (Párr.21)

Así mismo Cajiao (2019) en el artículo Problemas y desafíos afirma que “se debe reformar el modelo educativo, pasando de un modelo basado en la enseñanza a uno Basado en el aprendizaje” (Párr. 5).

El autor destaca como factor relevante la deficiencia en los modelos de estudio en el país, el cual por ser muy amplio no se dedica el tiempo necesario para el desarrollo de competencias básicas, así mismo argumenta que para que haya verdadero impacto en la educación colombiana, el enfoque debe estar en que los estudiantes aprendan lo que se les está enseñando.

Por otro lado, el departamento de Santander para el año 2021 ocupó el primer puesto entre de los 32 departamentos evaluados en Colombia en pruebas Saber, siendo la comprensión lectora uno de los puntajes más altos, resultados muy favorables para el departamento, pero desafortunadamente esto no mejora los resultados del país.

A pesar de que se ha evidenciado en los últimos años la implementación de estrategias para aumentar el desarrollo de las aptitudes de comprensión lectora en el departamento, se hace necesario aumentar los esfuerzos del país para obtener resultados más favorables en el próximo informe de las PISA.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2018), en el reporte de la excelencia el Colegio Eduardo Camacho Gamba ubicada en el municipio de Curití Santander, obtuvo un promedio medio, los resultados para el área de Lengua Castellana para básica primaria fueron de 238, básica secundaria fueron de 322 y en básica la media fueron de 55, en nivel de desempeño de los estudiantes es medio, aún no son suficientes para superar a las demás instituciones en el país. Como estrategia para mejorar los resultados de los estudiantes de esta institución surge este proyecto de intervención, el cual busca plantear una propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles, (inferencial, literal y crítico) en los niños y niñas de tercer grado de primaria, el proyecto se enfoca en este grupo de estudiantes principalmente pues se considera que desde aquí se puede empezar a mejorar la lectura comprensiva en el aula, especialmente por la preparación requerida para presentar la prueba Saber en el grado tercero y quinto.

Como referencia para plantear la pregunta problema de este proyecto se tomaron los resultados obtenidos durante los últimos tres años en las pruebas Saber de tercero de primaria de la institución educativa Eduardo Camacho Gamba los cuales a pesar de ir en progreso exigen seguir trabajando por el desarrollo de destrezas y habilidades para vencer los obstáculos que aún existen en los tres niveles de la comprensión lectora, así como en las demás áreas a evaluar.

Sistematización del Problema

¿Cómo fortalecer el nivel de lectura comprensiva en niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eduardo Camacho Gamba de Curití?

Preguntas de investigación orientadoras:

- ¿Cuáles son los niveles de comprensión de lectura que tienen los estudiantes del grado tercero?
- ¿Qué dificultades existen a nivel de la didáctica en el aula que no permiten el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?
- ¿Cuáles serían las características de una propuesta pedagógica que lleve al estudiante a apropiarse de los conocimientos obtenidos en el aula y a su vez mejorar los resultados en la prueba Saber de tercero y quinto primaria a partir de la comprensión lectora?

Justificación de la Investigación

La comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos, este proceso se lleva a cabo a través de la lectura, esta aptitud es de gran importancia para el desarrollo integral del ser humano, Según Sánchez & Alfonso (2004 citado por Durango, 2017) “el verdadero sentido de leer se encuentra en la

compresión” (p.3) de acuerdo con el autor, la verdadera razón de leer radica en lo que se puede comprender, interpretar y aprender de lo que se lee.

De acuerdo con el informe del PISA (2018) en el cual plantea que la “competencia lectora evoluciona junto con los cambios en la sociedad y la cultura” (p.14). Se puede argumentar que la comprensión lectora es una aptitud que evoluciona con el tiempo, la cultura y el contexto, es decir, los niños y niñas de hoy adquieren estos conocimientos de diferentes formas, es por esta razón que los sistemas educativos deben cambiar con la misma rapidez que las formas de aprendizaje.

El proceso de la lectura ha de ir más allá, de acuerdo con el informe del PISA (2018) la comprensión lectora es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, razón por la que se debe procurar conseguir que el estudiante sea competente en esta materia, puesto que se debe ver si los estudiantes leen correctamente, y también, si comprenden bien lo que están leyendo.

Los investigadores Aguilar, Cañete & Ruiz (2015), plantearon en su proyecto “El cuento como herramienta para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria” (p.15), los autores sustentan que este instrumento es de vital importancia para estimular la imaginación y la fantasía de los niños, permitiéndoles así explorar nuevas posibilidades, esta práctica facilita el aprendizaje, así como la interiorización de conocimientos.

La aplicación de esta herramienta en el aula de clase puede llegar a generar en el estudiante interés por mejorar la capacidad lectora y comprensiva, ya que se pueden utilizar didácticas a partir de los juegos de mesa como lúdica para aumentar el nivel de aprendizaje de los niños, Según Rodríguez (2014) plantea:

Los juegos de mesa como una estrategia para facilitar la educación, se convierte en una táctica o adiestramiento que permite a los niños y a las niñas el adquirir la capacidad de

acercarse al pensamiento lógico, intuitivo, imaginario por medio de la observación de actitudes concretas. (p.5).

De acuerdo con lo anterior el sentido de este proyecto de intervención busca plantear una estrategia en las aulas de clase, lo cual integra la adquisición de conocimientos a través del cuento, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo, a través de unas barajas de cuentos entregadas por grupos de trabajo, las cuales deben ser leídas, interpretadas y resueltas en equipo.

La lectura de cuentos de este proyecto busca llevar a los niños y niñas a imaginar y ser más reflexivos ante lo que leen; es una estrategia para motivar a los estudiantes a descubrir expectativas frente a la comprensión lectora, además correlacionar su entorno con lo que sienten para permitir ser subjetivo en muchas de sus actuaciones, descubrir que la realidad se puede transformar con el lenguaje literario y que éste permite pensar mejor el mundo y sus realidades.

También se busca incentivar la lectura crítica de textos y se propone a la vez como nuevo elemento didáctico para desarrollar este nivel de lectura y escritura en los estudiantes de una época saturada de redes sociales, donde toda la información requerida se halla en el internet, pero donde también se necesitan lectores y escritores competentes.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el nivel de lectura comprensiva de los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eduardo Camacho Gamba de Curití, mediante la implementación de una estrategia didáctica.

Objetivos Específicos

1. Determinar el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes de tercero en la actualidad.
2. Diseñar e implementar una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora.

3. Evaluar el nivel de lectura comprensiva alcanzado después de la implementación de la estrategia didáctica.

Marco de Referencia.

Antecedentes

Para el presente proyecto de intervención se tomaron como referencia ocho investigaciones realizadas previamente relacionadas con el uso de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primaria, las cuales son relacionadas a continuación.

En el ámbito internacional se resalta la investigación “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL” realizada en el año 2016 en el municipio de Chaclacayo Perú, por Cuñachi Duire, Ghina, Aracely Leyva Tejada y Giselli Jazmín de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle . El principal objetivo fue establecer la relación existente entre la comprensión lectora en sus tres niveles (Inferencial, literal y crítica) y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015.

Como planteamiento del problema se basó en el bajo rendimiento del país en las Pruebas PISA 2012 en comprensión lectora, en el cual Perú ocupó el último puesto de los 62 países que participaron, estando muy por debajo de los estándares mínimos.

Destacaron el planteamiento de la psicóloga educacional Pinzas (2003) la cual argumenta “la comprensión lectora se ordena en tres grandes momentos o procesos: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica” (P.60), identificando estos dos últimos como los

niveles en los que los estudiantes presentan mayor dificultad, las causas de eso radica en la desmotivación, falta de interés así como falencias en el sistema.

La investigación es de tipo sustantiva, su principal finalidad es la búsqueda de conocimiento a través de las teorías, generando principios generales de aplicación, este material es de gran importancia para próximas investigaciones, el enfoque de esta investigación es cuantitativo, basado en la recolección de datos existentes sobre la comprensión lectora para luego ser comparados con información probada y así generar nuevas teorías, de acuerdo con Hernández, (2003) la investigación cuantitativa tiene como finalidad “usar recolección de datos para probar hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento”.

La investigación se desarrolló con base a los procedimientos del método científico en la educación, ya que busca establecer la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje como objetivo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas, así como la práctica del docente en el aula.

El diseño metodológico de la investigación es correlacional-transversal ya que describieron el grado de relación existente entre la comprensión lectora y el aprendizaje. Como instrumento para la recolección de información utilizada es la encuesta, se realizó de forma anónima para obtener mayor sinceridad, el formulario contó con 18 preguntas con tres opciones de respuestas, con una duración de 15 de minutos.

La investigación obtuvo las siguientes conclusiones; A) El nivel de comprensión lectora de los estudiantes encuestados es regular, de acuerdo con las estadísticas obtenidas el 67% de la muestra obtuvieron un regular en comprensión lectora. B) Existe relación directa y significativa entre la comprensión lectora y la comunicación integral de los estudiantes.

En el marco Internacional se destaca la investigación titulada “El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura”, realizada en el año 2015 en Quetzaltenango – Guatemala, por la investigadora María Dominga Tzul Tzul, como objetivo general propuso, establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán, para ello estableció cuatro objetivos específicos los cuales buscan en primera instancia analizar las dificultades de lectura que presentan los estudiantes de tercero de primaria, así mismo , Identificar la metodología utilizada actualmente por el docente para fomentar el hábito de lectura, para contribuir a la lectura de cuentos, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura a los estudiantes y así comprobar si existe relación entre la lectura de cuentos y el hábito de lectura.

Esta investigación es de tipo cuantitativo, ya que busca la recolección de datos para comprobar o rechazar la hipótesis con base en cálculos numéricos. El diseño de esta investigación es experimental, ya que busca descubrir las causas por las cuales se ha perdido la dinámica del cuento dentro de las aulas educativas. Como población se escogió los estudiantes de tercero de primaria de las secciones A y B de la escuela tanto hombres como mujeres.

Como instrumento utilizo una prueba de lectura de la serie Interamericana nivel 2 forma A aprobada por la universidad de Guatemala. Así mismo se implementó una encuesta en base a las necesidades de la investigación, para conocer la opinión de los estudiantes respecto al nivel de lectura en el que se consideraba que se encontrarán, Así mismo se realizaron talleres de lectura rápida, talleres de comprensión lectora, en los cuales les cronometraban el tiempo a los estudiantes para que leyeran y respondieran cierta cantidad de pregunta. Los resultados arrojados después de la investigación no fueron favorables, se identificó que los estudiantes les era difícil concentrarse después de determinado tiempo, así mismo se identificó que a la hora de

cronometrarles el tiempo, el 70% de los estudiantes no respondían correctamente el cuestionario, debido a la presión del tiempo, las dificultades lectoras y la baja comprensión que estos tenían.

Para mejorar los resultados de los estudiantes, la investigadora planteo una estrategia de intervención denominada fomentar la lectura en familia, cuyo objetivo era fortalecer los niveles de lectura y comprensión en los estudiantes con el apoyo de los padres, familiares y tutores, además de fortalecer los lazos familiares y afectivos, así mismo con el apoyo de los docentes fortalecer la lectura de cuentos en las aulas, reforzando la dinámica vista en la casa con los padres. Esta estrategia consistía en que los padres de familia leyeran cuentos en casa con los hijos, así mismo los docentes debían reforzar en las aulas la lectura de cuentos, fortaleciendo así la lectura y la comprensión dentro y fuera del aula.

En el ámbito nacional se destaca la investigación titulada “los juegos de mesa como recurso didáctico en el mejoramiento del proceso lecto-escritor” realizada en el año 2016 por Luz Estela Cruz Galeano y Gladis Margarita Hernández Hernández, como objetivo general plantean mejorar el proceso de lecto-escritura mediante la implementación del recurso didáctico de los juegos de mesa en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa José Antonio Galán.

El tipo de esta investigación es cualitativo, donde se utilizó información descriptiva y no cuantificada, su enfoque es descriptivo, ya que se enfoca en la descripción de hechos y sucesos que le permiten cumplir con los objetivos establecidos, la técnica utilizada para la recolección de la información es la observación principalmente, así como la encuesta realizada a estudiantes y docentes.

Sin duda alguna la enseñanza requiere de la implementación de nuevas técnicas que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y eso es lo que busca esta investigación, fortalecer los procesos de comprensión lectora y escritura en los estudiantes a través de estrategias lúdico-didácticas que permitan obtener mejores resultados académicos de sus estudiantes; El uso de los

juegos de mesa como estrategia didáctica en las aulas de clase, no solo permite que los niños se diviertan, sino que también adquieren habilidades comunicativas, estimula la imaginación y creatividad, así como adquieren habilidades competitivas.

Esta propuesta plantea diversas formas didácticas para trabajar la comprensión lectora a temprana edad; se proponen instrumentos como ficha de identificación personal con el propósito de recabar información de cada alumno, guía de Observación, con el objetivo de analizar los roles del alumno y maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje entre otras. El aporte que brinda este documento a la investigación que se está realizando es muy significativo puesto que brinda pautas en el uso de juegos de mesa como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los niños desde los primeros grados de educación, en la cual no solo involucra la participación de los menores sino también la de los docentes y directivos.

Dentro del marco nacional se destaca la investigación titulada “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “Niño Jesús de Atocha” de la ciudad de Cali” realizada en el año 2015, en la ciudad de Cali Colombia por Ana Cecilia Balanta Quintero, Enith Patricia Díaz Ramírez y Lucy González Torres, la cual plantea como objetivo general, fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de Cali, así mismo determinar el nivel lecto-escritor de los estudiantes con la finalidad de diseñar y desarrollar una estrategia denominada la “Ruta del Cuento”, como propuesta motivadora que permita el fortalecimiento del proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado tercero, esta estrategia se desarrollara a través de talleres para motivar y despertar el interés de los estudiantes.

Esta investigación surgió como alternativa para mejorar el nivel en comprensión lectora y escritura de los estudiantes de tercero de la institución en mención, así como superar los bajos

rendimientos en las pruebas Saber de tercero, las autoras plantearon los cuentos y los juegos de mesa como lúdica para despertar el interés de los niños por la lectura, así como la apropiación de aprendizajes.

El diseño metodológico de la investigación es de tipo descriptiva porque busca recoger datos, información que le permita describir los comportamientos sociales, así como caracterizar una situación en concreto; se utilizó el método de Investigación Acción Participación la cual se fundamenta en el análisis crítico y participación colectiva de todos los involucrados, permitiendo así el intercambio permanente del conocimiento. La población corresponde a 95 niños del grado de tercero entre las edades de 8 a 12 años, de los cuales se tomó una muestra de 30 estudiantes para realizar la investigación. Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron; La observación directa, la encuesta, y talleres realizados a los menores dentro del aula de clases.

La investigación plantea el nivel económico como una de las principales razones del bajo rendimiento en comprensión y lecto-escritura de los estudiantes, así como el bajo nivel de escolaridad de los padres de los menores. Por otro lado, argumentan que, a pesar de evidenciar el interés, compromiso y apoyo de muchos docentes por aplicar estrategias lúdicas y creativas para aumentar el aprendizaje de los estudiantes, todavía quedan docentes ceñidos a la educación tradicional desmotivando y disminuyendo el interés de los estudiantes.

Las investigadoras plantearon como propuesta de intervención “la ruta del cuento”, la cual es una estrategia lúdica planteada a partir de la necesidad de los estudiantes, que busca salir de la rutina y desarrollar actividades creativas, divertidas, en las cuales pongan a volar su imaginación narrando cuentos, impulsando así el aprendizaje colectivo.

Los aportes obtenidos de esta investigación al proyecto de intervención son relevantes, ya que aporta información importante para la comprensión de los procesos de aprendizaje de los

niños, la influencia de contexto socio económico en la apropiación del conocimiento, además revela la necesidad del acompañamiento de los padres en el proceso educativo. Por otro lado se rescata la importancia de la pro actividad de los docentes por crear nuevas estrategias de enseñanza, empleando lúdicas tales como “ leo un cuento”, una actividad en la cual el cuento se encontraba fraccionado en diferentes partes, cada pieza era entregada a un grupo de estudiantes quienes debían leerla y una vez terminada, ir a los demás grupos a buscar la pieza faltante, una vez hayan leído todos los fragmentos, deben reconstruir la historia para luego contarla a sus compañeros. Este tipo de actividades despierta en los estudiantes motivación, interés, creatividad además de amor y dedicación por la lectura.

Como conclusiones el equipo de investigación determinó que los objetivos se habían cumplido, ya que evidenciaron mejorías en la comprensión lectora y escritura de los estudiantes, se obtuvo gran acogida del proyecto por los docentes y directivos solicitando que se realizara réplicas de esta en los demás cursos y sedes de la institución.

En el ámbito regional se destaca la tesis de maestría: “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria” realizada por Gloria Esther Camacho Martínez y Luz Mila Pinzón Bonilla en el año 2016, en la ciudad de Bucaramanga, como objetivo general plantearon diseñar una estrategia didáctica que fortalezca el proceso lector en los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre. Esta investigación surgió por los bajos e insuficientes resultados obtenidos por los estudiantes de la Cumbre en el ICFES y pruebas Saber 2014-2015. Además, como resultado de un análisis de contexto educativo, en la cual se observó el poco interés de los estudiantes por la lectura, teniendo como preferencia, los amigos, las redes sociales, la recreación, el deporte, los juegos didácticos entre otras.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, la población fueron 175 estudiantes entre 10 a 12 años de edad, y de ambos géneros, del Instituto Técnico La Cumbre, de los cuales escogieron una muestra de 35 estudiantes, Como instrumentos para la recolección de información realizaron entrevistas a los docentes de la institución con el fin de identificar las estrategias didácticas que contribuyen al proceso de comprensión lectora de los estudiantes, así mismo realizaron encuestas a los estudiantes para identificar las estrategias didácticas que más les motivaban, por otro lado realizaron observación directa con el objetivo de analizar el desempeño y comportamiento de los estudiantes mientras realizan sus actividades, Al igual realizaron revisión documental, en los cuales analizaron los resultados de los ICFES y prueba Saber y por último realizaron un grupo focal con los docentes y directivos con la finalidad de proponer y definir estrategias didácticas para fortalecer el proceso lector de los estudiantes.

Como planteamiento del problema las investigadoras identificaron que los estudiantes mostraban poco interés por la lectura, deficiencia en los procesos comunicativos, los cuales les impiden mantener conversaciones largas, estructuradas y coherentes, además identificaron que su entorno familiar y social no participan en el desarrollo de habilidades lectoras, ni ayuda en la estimulación creativa de los menores, agregando a eso las distracciones tecnológicas como redes sociales, videojuegos, celulares entre otras, que al parecer son más atractivas para los estudiantes.

Como propuesta de intervención plantearon: “El crucero de los sueños literarios” estrategia tomada del enfoque “DIME” propuesta por Chambers (2007) un libro, en el cual el autor plasma información práctica para transmitir el conocimiento, el amor y la motivación por la lectura. Esta estrategia permite el libre desarrollo de la creatividad, la imaginación de los niños es una técnica abierta la cual permite a los docentes transmitir el aprendizaje de una forma divertida, sin estar encasillados en los esquemas educativos; La implementación de esta estrategia deja

como resultado la libre expresión, anima a los estudiantes a leer y a compartir experiencias desde lo que han entendido, interpretado e incluso imaginado mientras leían

La estrategia “El crucero de los sueños literarios” se desarrolló durante 10 semanas, en las cuales previamente se seleccionaron junto con los docentes los textos asignados a los estudiantes, cada semana se tuvo una sesión de dos horas, el crucero se dividió en 4 etapas, en la primera denominada “motivación” en la cual se realizaron actividades con los padres, los docentes y los niños para involucrarlos en la actividad y motivarlos a participar activamente en el proceso del menor; El segundo momento “la planificación o antes del embarque” se explicaron los libros y los talleres que debían realizar los estudiantes, para familiarizarlos con ellos, además se adecuo un espacio ideal para realizar las lecturas, de acuerdo con Chambers Aidan, (2009) “En donde leemos afecta el cómo leemos: con qué placer, disposición y concentración”, además se realizaron dos talleres donde se tuvieron en cuenta los intereses de los niños para la escogencia de los libros a leer, En tercer lugar “el embarque” el cual consta de una fiesta de partida al mundo de la imaginación, durante el viaje se realizaron 7 talleres para ver el avance de los estudiantes en la comprensión lectora y la llegada al puerto y por último el desembarque en el cual se realizó un taller de regreso y una evaluación cualitativa basada en una bitácora que debían llevar los estudiantes y docentes del proceso. Las actividades realizadas en este proyecto de intervención fueron muy interesantes, se puede observar cómo durante 10 semanas su imaginación fue llevada a las profundidades del océano para buscar calamares, o visitar castillos embrujados donde les dan pócimas mágicas de la literatura o incluso se pudo observar cómo por un día fueron de misión con su comic favorito.

En relación con el proyecto de intervención, esta estrategia fortalece el desarrollo de lectores competentes en un ambiente recreado, favorece el interés y la concentración al aplicar esta estrategia, además de aportar nuevas ideas y actividades motivacionales con los alumnos.

En el ámbito local se destaca la investigación titulada caracterizar las estrategias de lectura que utilizan las docentes para la comprensión de textos en el colegio Francisco de Paula Santander, realizada por de Alba & Suárez en el año 2017, la investigación se aplicó a estudiantes de segundo grado de primaria junto con los docentes del área de español, los instrumentos que se utilizaron fueron observación, entrevista y cuestionario identificando estrategias de lectura en voz alta, lectura en silencio, lectura guiada y lectura compartida. Como conclusión arroja que las estrategias de lectura utilizadas por las docentes son herramientas que favorecen y facilitan el proceso lector y la comprensión de textos, la creación y desarrollo de debates, y la perspectiva individual. Teniendo una relación muy significativa con el proyecto ya que se pueden aplicar estas estrategias de manera segura y así obtener resultados positivos.

Así mismo se rescata la investigación titulada “propuesta didáctica para mejorar las competencias en lectura inferencial y crítica de los estudiantes de cuarto grado del colegio integrado llano grande sede (d)”, realizada por Yasmín Mateus Silva, de la universidad industrial de Santander en el año 2018, esta investigación se realizó en una escuela rural en la vereda de Chocoita municipio de Girón, en la cual se identificó un bajo nivel en la comprensión lectura, la investigadora tomó como bases los resultados obtenidos en las pruebas Saber 2013 y 2014 en el plantel, en las cuales se identificó que en las pruebas de tercero los estudiantes iban en descenso, puesto que sus resultados en vez de mejorar empeoraban, por esta razón se planteó este proyecto, para fortalecer el área de lectura. Para esto la investigadora planteo como objetivo, la creación de una propuesta didáctica que permita mejorar las competencias de lectura inferencial y crítica en los estudiantes, para ello planteo en primera instancia diagnosticar cuáles eran los niveles de comprensión lectora en la que los estudiantes presentaban mayor falencia, posteriormente plantea problematizar la mediación pedagógica que se realiza en el aula para implementar recursos didácticos generadores de procesos de lectura inferencial y crítica en los estudiantes, así mismo

diseñar estrategias didácticas que sean desarrolladas a través de una secuencia didáctica, una vez terminada evaluar los resultados obtenidos en el desarrollo de la propuesta para realizar los ajustes que la consoliden.

La investigación es de tipo cualitativo, el diseño metodológico que guía el trabajo es investigación acción, ya que permite un mayor acercamiento a la realidad de los estudiantes dentro del ambiente educativo, para esta investigación se utilizó como técnica para la recolección de información, la prueba diagnóstica, observación participativa y la revisión documental, como instrumentos la investigadora utilizo, una guía para prueba de lectura, el diario de campo, la grabación de videos, Rubrica (el cuaderno de los estudiantes). Además de plantear una propuesta de intervención, denominada “el texto expositivo como herramienta didáctica para fomentar el pensamiento crítico en el aula” la cual se basa en una secuencia de textos expositivos que se orientan a favor de la lectura inferencial y crítica, además de fortalecer su léxico y vocablo, así mismo aporta al trabajo en equipo, colaboración y comunicación entre compañeros. La dinámica también les permitirá la formulación de preguntas estructuradas a los docentes y compañeros.

La implementación de la estrategia didáctica permitió en primera instancia, organizar y direccionar los procesos de enseñanza, fomentando la lectura comprensiva además de formar niños con capacidad crítica para argumentar sus posiciones frente a un texto.

Por otro lado se toma la investigación titulada “diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de educación multigrado, tercero – quinto de primaria del centro educativo rural la Malaña, realizado por Danitza Bermúdez Rueda, Deicy Rocío Cabrera Ruiz y Dayana Ramírez Vianchá, de la universidad Industrial de Santander, en el año 2016, Como referencia principal para el planteamiento del problema, el grupo de investigación tomó los datos arrojados por el ICFES, en las pruebas saber del año 2014 realizadas en los grados tercero y quinto, en los cuales encontraron que los

estudiantes se encontraban en un nivel muy bajo en comprensión lectora, como objetivo general plantearon, determinar de qué manera una unidad didáctica configurada en torno a la lectura de textos fortalece y desarrolla la lectura crítica en estudiantes de educación multigrado, para ello consideraron importante en primera instancia, determinar el concepto de lectura crítica que tiene la docente encargada del grupo de estudiantes de multigrado, así mismo describir las estrategias que se emplean desde el área de lengua castellana y así determinar cuáles son las falencias que tienen los estudiantes, para determinar las características que debería tener la unidad didáctica para fortalecer y desarrollar la lectura crítica en el aula.

Respecto a la metodología la investigación es de tipo cualitativa, su diseño es de acción, la cual permite intervenir en el aula de clases, fortaleciendo las falencias identificadas, como muestra tomaron un grupo de 19 estudiantes del grado segundo y cuarto de primaria, para la recolección de información emplearon en primera instancia la entrevista a la maestra encargada del multigrado, así como la observación directa al grupo, para ello emplearon como instrumento el diario de campo, por ultimo emplearon un taller investigativo para conocer el avance de los estudiantes desde que se inició el proyecto hasta el momento de su terminación.

Las investigadoras desarrollaron una estrategia didáctica titulada “Lo mejor de dos mundos”, las cuales aprovecharon el interés de los niños por la lectura narrativa para fortalecer la comprensión lectora en especial el nivel crítico, para ello utilizaron la lectura de cuentos como estrategia, en los cuales los estudiantes debían identificar ciertas características de la historia, así como proponer su punto de vista respecto a lo leído e interpretado, esta estrategia se implementó durante dos semanas, con una intensidad diaria de dos horas. Al finalizar el tiempo se evalúa el avance de los estuantes el cual mostró mejorías en el nivel de lectura comprensiva, se identificó que la estrategia didáctica aportó positivamente en el proceso lector de los estudiantes.

Con otro idioma se toma la tesis titulada “The Impact of Strategy-Based Workshops on Tenth Graders Reading Comprehension” made by Lisseth Marina Molina Ramos, from the Externado university of Colombia 2018, As an approach to the problem, the researcher proposed that the processes of reading comprehension of texts in English are difficult for students, in the first place because reading texts in English is also complicated for them because they have deficiencies in the levels of comprehensive reading. For this he proposed as a general objective, To explore how the design and implementation of strategy-based reading workshops enhance tenth graders’ reading comprehension in a public school, for this raises, to appraise the usefulness and suitability of reading strategy-based workshops to enhance students’ reading comprehension, what's more To identify the reading strategies the students, resort the most to comprehend a text, as well as to describe the level of comprehension students’ reach after implementing structured reading strategy-based lessons.

This research is qualitative, because the main objective was to explore the impact of strategy-based workshops on students Reading comprehension performance, The type of study chosen for this research was action research. Twenty-two tenth graders and the English teacher were the participants of this research. The instruments to collect data in the present study were field notes, students’ artifacts, a test at the end of the workshops and two focus group interviews.

As a conclusion was obtained for the first research category, about materials and its impact on students, these were relevant, challenging and engaging for students. They were enthusiastic about using the materials and felt motivated as considered the topics were of their interest and relevant and connected to their academic, On the other hand, the relevance of the strategies to improve their reading comprehension processes was considered for students to have an impact when reading not only in English but also in Spanish. Students transferred the strategies they learned during the implementation of the strategy-based workshops to read texts in

social sciences and Spanish classes. This backward transfer allowed students to take advantage of their language knowledge using all their linguistic and cognitive they could reinforce their reading processes by using the strategies to monitor their understanding.

Referente teórico

La lectura

Comprende varios aspectos que va más allá de la observación, Según Almaguer (2009), define “leer es entender, comprender e interpretar” (Par. 2), en este sentido leer implica ir más allá de lo plasmado, significa dar sentido al texto, poner en marcha el pensamiento y asumir un papel activo frente a lo que se lee. La lectura es como el cine, no basta con ser un simple espectador que se conforma con las escenas que percibe, pues justamente el director desea transmitir un mensaje que se esconde tras las actuaciones y situaciones proyectadas, así pues, el lector se esmera por comprender las intenciones del autor y captar el mensaje que éste expresa en el texto. Almaguer (2009), plantea que la lectura juega un papel importante en el desarrollo del ser humano, argumentan que las tres cuartas (3/4) partes de lo que se aprende a lo largo de la vida llega a través de la lectura.

Desde la perspectiva de Sáez (citado por Fernandez, 2014) define la lectura como:

Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas. (p.6)

En este sentido el deseo por leer nace en la vida de cada ser humano desde el momento que quiere aprender algo nuevo, el autor plantea que la lectura crea un mundo nuevo en la mente del lector, el cual les permite adquirir nuevos conocimientos, pero además produce un placer interno, un deseo de explorar, la lectura abre la mente a nuevas cosas. De acuerdo con el Ministerio de Educacion Nacional (2007):

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. (Párr. 20).

Esta perspectiva plantea que el aprendizaje de la lectura en los niños debe ser un proceso tranquilo, amigable, sencillo práctico para su edad, en donde no se vean forzados, si no por el contrario disfruten haciéndolo, de esta manera se garantiza la adquisición del conocimiento.

El Dr. Santiesteban (2016), plantea que;

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre. Por tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones” (p. 11).

En este sentido se puede argumentar que la lectura es una habilidad indispensable para el desarrollo integral del ser humano.

Clasificación didáctica de la lectura. Para desarrollar las habilidades que intervienen en el proceso de decodificación o codificación de textos o competencia lectora, es necesario sistematizar las operaciones que intervienen en la acción de leer. Por consiguiente, una clasificación didáctica sintetizada sería de significativa utilidad para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. (Santiesteban, 2016, p. 14).

En este sentido el autor plantea que para que el proceso de aprendizaje de los individuos sea más eficaz es necesario ordenar didácticamente todos los procesos que intervienen en leer; para lo cual los clasificar en:

Lectura de búsqueda o selectiva. El cuál es el proceso que realiza el lector para buscar información específica (Santiesteban, 2016).

Lectura reflexiva y crítica. Es la que se utiliza para determinar la intención, las ideas, el sentido del texto leído, estas pueden ir desde un texto simple o sencillo, hasta un texto mucho más complejo, este tipo de lectura permite, analizar, seleccionar, tomar y desechar información, incluso criticar la veracidad de lo leído (Santiesteban, 2016).

Lectura de exploración o superficial. Es aquella que se utiliza para obtener una información específica, por lo general se utiliza leyendo el primer y el último párrafo de un texto, esto para adquirir conceptos específicos (Santiesteban, 2016).

Lectura cognitiva o de estudio. Es también conocida como lectura de esparcimiento, esta lectura busca ampliar los conocimientos, pero además de ello, es el tipo de lectura que se lee por placer, por gusto, por ejemplo, leer cuentos, novelas, poemas, este modelo de lectura brinda confort y satisfacción al lector (Santiesteban, 2016).

Lectura silenciosa. Es la que se realiza mentalmente, esta contribuye al desarrollo de las capacidades cognitivas del individuo (Santiesteban, 2016).

Lectura oral. A diferencia de la silenciosa, este tipo de lectura se hace de forma audible, permitiendo que otras personas escuchen lo que se está leyendo, según estudios consideran que este tipo de lectura facilita el aprendizaje del conocimiento, ya que el lector se escucha a si mismo mientras lee (Santiesteban, 2016).

Lectura expresiva. Este tipo de lectura se enfatiza en la pronunciación correcta de las palabras, así como la entonación correcta (Santiesteban, 2016).

Lectura dramatizada. Esta permite que el lector dramatice con su propia voz lo leído, perfeccionando la dicción, así como su expresión oral (Santiesteban, 2016).

Lectura creativa. Este tipo de lectura contribuyen a que los lectores aprendan a redactar correctamente, por medio de esta los lectores hacen suya la obra, la viven, la interiorizan, adquiriendo un mayor aprendizaje.

De acuerdo con lo planteados por Santiesteban (2016) la lectura es indispensable en el desarrollo del ser humano, facilitando la comunicación, la interacción y la apropiación de conocimientos, así mismo facilita el aprendizaje de forma creativa, didáctica, desarrollando habilidades de cada individuo.

Comprensión Lectora

Es la habilidad que todo ser humano debe desarrollar a lo largo de la vida para poder entender e interpretar un texto. Según Pinzas (1999) define la comprensión lectora como “un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo” (P.54), con base en el autor es constructivo porque es un proceso en el cual se elabora con base a las interpretaciones que tiene el individuo del texto; es interactiva porque se complementan la información previa que tenía el lector, con los nuevos aprendizajes, fortaleciendo así su conocimiento; se considera que es estratégica porque los conocimientos adquiridos varían dependiendo de la naturaleza del texto y la familiaridad que tenga el lector con el tema; se considera que es meta-cognitivo porque implica controlar el proceso cognitivo del pensamiento para asegurarse que la comprensión lectora fluya de manera correcta.

En este sentido se puede entender que la comprensión lectora es un proceso que involucra diferentes aristas, que se relacionan entre sí para obtener un mismo resultado, la adquisición de conocimientos. Por otro lado, Ugartetxea (2001), argumenta:

Que el alumno considere la utilidad y valor de las estrategias para conseguir el fin previsto, la comprensión lectora. De este modo, el lector mantendrá un esfuerzo importante, al considerar que de este esfuerzo puede depender una mejor comprensión del texto escrito. (p.60)

De acuerdo con el autor se puede argumentar que para obtener nuevos conocimientos a partir de la comprensión lectora es necesario contar con el esfuerzo y dedicación del alumno, ya que, de esta manera, el estudiante es proactivo y autónomo en su aprendizaje.

Así mismo, se toma el concepto del Doctor en Psicología Arándiga (2005) el cual argumenta:

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. (Párr.35).

Así mismo El autor plantea:

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. (Párr.19)

En este sentido se puede argumentar que el ser humano interioriza la lectura a tal punto que puede relacionarla con información previamente obtenida, con los nuevos conocimientos facilitándole el proceso de comprensión, así mismo se puede agregar que desde la comprensión lectora se le facilita al individuo la comunicación, el léxico y la interpretación de lo que se escucha o lee.

La comprensión lectora ha sido estudiada desde diferentes perspectivas, de acuerdo con Santiesteban (2016) desde la filosofía ha sido relacionada con “el saber, saber hacer y el saber ser” (P.58), en este sentido se puede argumentar que la comprensión lectora está ligada directamente con los saberes que las personas tienen previamente, así como con el saber

relacionar estos conocimientos con la nueva información que está adquiriendo y por último como la persona puede transmitir estos conocimientos a los demás.

Desde la sociología, Blanco (1997) plantea la comprensión como un requisito indispensable para la comunicación del ser humano, permitiendo un desarrollo integral.

Desde la psicología el concepto también ha sido estudiado en la década de 1950 la psicología constructivista consideraba la comprensión lectora como una capacidad innata del ser humano, sin tener en cuenta los aspectos históricos y sociales. Sin embargo, desde la Psicología Marxista se concibe la formación y el desarrollo de la comprensión considerando los aspectos históricos y sociales.

En el campo de la lingüística Chomsk, citado por Santiesteban (2016) definió la competencia lectora como “capacidades y disposiciones para la interpretación y actuación” (P.151), el autor plantea que el ser humano tiene la capacidad innata del lenguaje y la comunicación, así mismo considera que este tiene la capacidad de producir una infinidad de oraciones a partir de determinadas reglas. Este argumento no considera la influencia social en el desarrollo del lenguaje y reduce la comunicación al área de la lingüística sin considerar otros factores indispensables.

Por otro lado, Clark (1983) define “La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales, que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión” (Párr. 85) de acuerdo con el autor, que la comprensión lectora es procesada por el intelecto del ser humano y representada de acuerdo con la personalidad, las experiencias, o el contexto social de la misma, en este sentido se puede argumentar que la comprensión lectora es un proceso individual y único para cada ser humano, el cual puede dar como resultado diferentes opiniones sobre el mismo texto. Por otro lado, Makuc (2015) sustenta:

Los niveles de comprensión lectora y las estrategias consideradas eficaces se logran a partir de una permanente elaboración de la experiencia por parte de los sujetos lectores, que a su vez reflejarían la influencia de los modelos culturales predominantes en un determinado contexto social y campo disciplinario. (P.30)

De acuerdo con la autora se puede decir que las experiencias adquiridas por los lectores, así como el contexto y grupo social en el que este se desenvuelva favorecen la eficacia y efectividad de la comprensión lectora.

De acuerdo con el enfoque cognitivo la Psicóloga Melendez (2007), plantea la comprensión lectora como producto, ya que es el resultado de la interacción entre el lector y el texto, en la cual la información obtenida se almacena en la memoria a largo plazo de la persona, adquiriendo un nuevo conocimiento, permitiéndole responder a preguntas e inquietudes que se pueda plantear con el tiempo. En segunda instancia contempla la comprensión lectora como proceso, en este sentido la información queda procesada solo en la memoria inmediata, permitiéndole responder a inquietudes inmediatas sobre el texto.

Modelos y teorías de la comprensión lectora. Desde las perspectivas de Schraw. & Bruning citado por Makuc (2015) plantean tres modelos epistémicos de la lectura, estos son de transmisión, translación y transaccional.

El modelo de Transmisión. Se basa en que se asume que los conceptos y conocimientos se transmiten directamente del texto al lector, ya que este último es entendido como un receptor de información el cual constantemente se está apropiando de lo que lee, las manifestaciones de este lector se enfocan en el significado literal.

El modelo de translación. En el cual el trabajo del lector es decodificar el mensaje explícito o implícito del texto tal como lo encuentra, sin hacer relación con su propia experiencia, con la cultura, o las intenciones del autor al desarrolló el texto.

El modelo transaccional. El cual se basa en el significado que un mismo texto puede tomar para diferentes lectores, independientemente a las intenciones del autor, en este sentido el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva, experiencias o necesidades.

Desde la perspectiva de Hernández (2008) se identifican tres tipos de teorías reproductiva, interpretativa y constructiva.

La teoría reproductiva. Consiste en que el lector después de haber interactuado con un texto se apropia de sus conocimientos reproduciendo exactamente lo que el autor propone, la principal función de la comprensión lectora en este modelo es transmitir saberes del autor al lector.

La teoría interpretativa. Contempla que la comprensión lectora depende de que el lector sea activo y frecuente en la búsqueda e interpretación de los textos, es indispensable que el lector comprenda lo que el autor está transmitiendo porque debe reproducirlo tal como fue escrito, la función principal de la comprensión lectora se basa en aprender, su logro dependería de la motivación.

La teoría constructiva. En esta teoría los conocimientos son construidos por el lector a partir de su interacción con la lectura, el lector toma su propia postura frente a lo leído, permitiéndole criticar, juzgar o valorar lo dicho por el autor, en esta teoría la función principal de la comprensión lectora es la comunicación, que el lector pueda argumentar lo leído, los conocimientos aprendidos.

Las teorías propuestas por Makuc (2015) y Hernández (2008), tienen mucha similitud ya que los dos plantean que existen tres tipos de modelos o teorías, además que son los lectores los que adquieren conocimientos y saberes directamente desde la interacción con los textos, así mismo que la comprensión lectora es el fruto de la disciplina del lector, por último, se puede argumentar que la comprensión lectora, facilita la comunicación y la transferencia de conocimientos.

Goodman (1994) citado por Makuc (2015) plantean tres teorías para el proceso lector, estas son: Teoría lineal, teoría interactiva y teoría literaria.

Teoría Lineal. De acuerdo con el autor se considera como la primera parte de la comprensión de los textos, se cree que es lineal porque los lectores son considerados decodificadores de símbolos, los cuales deben traducir a lo oral, en este sentido los textos leídos deben ser transmitidos, comunicados a otros, esta teoría reconoce la comprensión lectora como herramienta esencial para la comunicación verbal, impartiendo los conocimientos obtenidos previamente a través de la lectura. Este autor considera que el proceso lector depende de la percepción del lector frente al texto, así mismo opina que es secuencial y ordenado, es decir, que tiene un modelo o una estructura predeterminada.

Teoría interactiva. Esta teoría integra las características de la percepción y lo cognitivo, esta teoría propone que el proceso de adquisición de conocimiento del lector es de forma ascendente y descendente, ya que el desarrollo del texto escrito se realiza a partir de los conocimientos que el lector tiene y activa durante la lectura, es decir, el procesamiento del texto se realizaría a partir de los conocimientos que el lector tiene y activa durante la lectura, esto quiere decir que el lector procesa la información recibida en base a sus propias representaciones o experiencias. Según este enfoque, la comprensión lectora sería el resultado del proceso inferenciales, las estrategias cognitivas, y lingüísticas, desde esta perspectiva se describen los diferentes aspectos que interactúan en la comprensión lectora, como por ejemplo la coherencia semántica y sintáctica; la estructura de un texto; la generación de inferencias y la caracterización de ellas.

Teoría literaria. Se relaciona con la lectura de los textos literarios, esto implica la capacidad de imaginación del ser humano, la identificación de los personajes y su rol dentro de la historia, esto permite generar una relación de lo leído con la vida real, En este sentido se

contempla la comprensión lectora con la imaginación, la creatividad, la comparación de textos, personajes, tener la capacidad de describir los sucesos y hechos que suceden dentro de la historia.

Tipos de Comprensión Lectora

Literal o lectura comprensiva. Es aquella donde los lectores reconocen de manera explícita los textos, interpretando la información leída y el sentido del texto tal como lo presenta el autor, de esta manera el lector se apropia de los conocimientos transmitidos en el texto a través de la identificación los detalles del texto como personajes, contexto en el que se desarrolla la historia, ideas principales, secuencias etc.

Desde la perspectiva de Condemarin (1995) plantea que “el lector debe tener la capacidad de reconocer y recordar” (p.35), reconocer la localización y la identificación de elementos, los nombres, personajes, tiempo, las ideas principales, las ideas secundarias, las relaciones entre causa y efecto, los rasgos de los personajes así mismo debe recordar hechos, épocas, lugares, los detalles, las ideas principales, las ideas secundarias, las relaciones causa efecto, los rasgos de los personajes. En este sentido se puede argumentar que este tipo de comprensión lectora facilita la adquisición de los conocimientos, ya que el lector se empapa continuamente de todos los aspectos que giran alrededor de la lectura, permitiendo así una mayor apropiación de la información.

Inferencial o lectura interpretativa. Este nivel de comprensión permite al lector extraer del texto información implícita que puede ser de gran utilidad para su aprendizaje, de acuerdo con Pinzas (1999) considera que “se establecen relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no están escritos”(p.54), este nivel de comprensión exige que el estudiante tenga un mayor nivel de concentración, compromiso y proactividad a la hora de leer, para que pueda rescatar del texto información importante y que no se encuentra a simple vista.

Comprensión lectora crítica, en este nivel el lector evalúa todo lo leído, comparando el texto con los conocimientos previos, las experiencias, otras fuentes de información, el contexto, esquemas mentales, entre otras, emitiendo un juicio o crítica al respecto. Según Sánchez (2011) “la mentalidad crítica es una idea con razonamiento, pensante, motivado por la razón y el motivo. Es el ejercicio del pensamiento que logra corregir las ideas e innovaciones dadas que orientan el proceso de pensamientos y las decisiones del actuar” (p. 15), en este sentido se puede decir que el ser humano escoge qué aprender y qué descartar del texto leído, en este nivel influye mucho la formación del lector, sus conocimientos, su criterio.

Según Jurado (2017) “la lectura no es la libre opinión del lector. La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas” (pp. 26-27), esto conlleva al individuo a utilizar sus presaberes y confrontarlos con las nuevas situaciones que se planteen, lo que Humberto Eco llamó “enciclopedia del lector” donde se asocian los conocimientos del texto y los del lector para construir la lectura crítica, que es en sí un juego donde se pretenden identificar las intenciones de lo leído. Entonces si los conocimientos del lector son escasos es imposible que haya un buen aprendizaje.

La didáctica como estrategia para fortalecer la comprensión lectora

Las estrategias lúdicas son un conjunto de ideas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de una forma activa, divertida y sencilla, siguiendo las ideas de Baxters (1989) quien sostiene:

La necesidad de desarrollar valores en los alumnos, esta nueva concepción no solo posibilita que los alumnos adquieran mayores conocimientos, habilidades y hábitos lectores, sino que posibilita ir más allá y formar valores en los alumnos y con ellos convicciones necesarias. (p.13).

De acuerdo con la doctora las actividades lúdicas y didácticas son muy enriquecedoras en el proceso del aprendizaje, puesto que les brinda herramientas prácticas y funcionales a los lectores, no solo para la adquisición de conocimientos, sino también para su desarrollo integral.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1934) en su obra *Pensamiento y Lenguaje*, plantea que los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, es decir que los niños exploran en los escenarios lúdicos, compartiendo situaciones, experiencia que los está preparando para situaciones reales en sus vidas.

Por otro lado, se rescata las afirmaciones de Piaget, padre de la teoría psicogenética (1992) el cual plantea que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente ni es procesado en la mente del niño, ni aparece cuando él crece, sino que es constituido por el niño a partir de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente que lo rodea. De acuerdo con lo anterior se puede decir que los conocimientos y aprendizajes que el estudiante adquiere surgen de las experiencias a las cuales es sometido, en este orden de ideas se puede decir que interactuar de forma lúdica, creativa y dinámica con los conocimientos le permite al menor explorar nuevas oportunidades, desarrollando habilidades y conocimientos únicos.

Referente conceptual

Cuento

Es una narración breve, sencilla y práctica, en la que los personajes pueden ser hechos reales o productos de la ficción, por lo general el cuento tiene una estructura gramatical sencilla, Es una estrategia didáctica muy útil para incentivar la lectura en los niños.

Desde las perspectivas de López (2009) define que “el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario” (Párr.14), su función es provocar en el lector una

respuesta emocional, ya que su esquema es muy sencillo y fácil de entender, permitiendo el libre desarrollo cognitivo del individuo, facilita la creatividad y despierta la imaginación.

El cuento es una estrategia muy práctica y útil para estimular la lectura y el aprendizaje de los niños, puesto que su estructura es muy dinámica. Por otro lado se rescata a Padovani (2005) considera que la clasificación más reconocida de los cuentos tradicionales es la de los animales, las personas, en los cuales los niños puedan imaginarse el tamaño de las cosas, los colores allí representados, en este sentido los cuentos más empleados son aquellos donde los personajes principales de la historia son animales, ya que esto permite que los niños pongan a volar su imaginación, dramatizando las escenas y creando imágenes mentales. Por otro lado, tenemos los cuentos donde las personas son los protagonistas, estas historias les permiten a los niño, conocer la realidad, adquirir experiencias a través de la lectura para así poderlas representar en su vida diaria. El autor también plantea que existe un tercer tipo de cuento y esos son los maravillosos, estos cuentos son muy particulares ya que reúne las dos variables anteriores, mezclando lo real con la imaginación, permitiendo que los lectores pongan a volar su imaginación sin perder de vista los hechos reales que los rodean.

Estrategias didácticas.

De acuerdo con Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Párr.19), de acuerdo con el autor las estrategias didácticas son una herramienta que facilita el aprendizaje de los estudiantes, estimulándolos, motivándolos para que creen hábitos de lectura y estudio. Por otro lado, Tebar (2003) las define como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Párr.3) en este sentido, los docentes tienen el deber y la responsabilidad de ser dinámicos dentro

de las aulas, para motivar e incentivar a los estudiantes a ser proactivos en la búsqueda del conocimiento.

Aprendizaje

Es la adquisición de conductas, habilidades, valores y conocimientos que realiza el ser humano a lo largo de su vida, el aprendizaje es una parte indispensable para el desarrollo integral del individuo ya que de este depende su interacción con la sociedad, el contexto, entre otras, de acuerdo con lo citado por González (1992) la cual sustenta el aprendizaje desde la teoría histórico cultural de Vygotsky (1962, 1978), las cuales plantean “las habilidades cognitivas surgen y se desarrollan en el medio social, siendo este contexto el que le ofrece al niño las oportunidades de adquirir y compartir el conocimiento, demostrar las competencias, aprender y practicar nuevas habilidades” (p. 32). De acuerdo con lo argumentado por Vygotsky se puede decir que la base del aprendizaje es el contexto en el cual se desarrolla el individuo, la sociedad con la que él interactúa determina los conocimientos que adquiera, influyendo en las representaciones sociales que estos materialicen.

Por otro lado, se contempla lo argumentado por Skinner (1938) citado por Shunk (1999) el cual afirma “que aprender consiste en la formación de asociaciones entre estímulos y respuestas” (p.32), en este sentido se puede argumentar que es más probable que se dé una respuesta en función a un estímulo como consecuencia de responder. El autor plantea que existen 5 tipos de aprendizajes. Aprendizaje por reforzamiento, en este tipo de aprendizaje el conocimiento es nuevo, a medida que la persona recibe reforzamiento va recibiendo nuevos conocimientos. Aprendizaje por evitación, en este tipo de aprendizaje la persona reemplaza las conductas negativas o desagradables, para adquirir una nueva conducta o conocimiento. Aprendizaje supersticioso, En este tipo de aprendizaje la persona afirma alguna de las conductas sea reforzante o aversiva. Aprendizaje por castigo, en este nivel de aprendizaje la persona

desarrolla la aparición de conductas negativas, sin haber sido influenciadas por estímulos desagradables o aversivos. Aprendizaje por olvido todos las conductas y conocimientos que no reciben reforzamiento, tiende a ser debilitadas y desaparecer.

En este sentido se puede argumentar que dentro del proceso de aprendizaje el reforzamiento es indispensable, ya que de esta manera se está garantizando que los conocimientos adquiridos permanezcan con el tiempo además de crear hábitos buenos y erradicar los negativos.

De acuerdo con Ausubel (1978) citado por (Alvarado, 2008)“es importante no solo crear conocimientos, sino crear saberes significativos, capaces de articular a los ya existentes, y así el estudiante poseerá un saber para su vida” (p.1989). Conjugando este argumento con lo planteado por María Montessori (1937) resaltado por Figueroa (2019) “todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo: porque el juego es el trabajo de los niños” (p.22), se puede argumentar que el juego es una herramienta indispensable para lograr que los conocimientos sean apropiados para lo largo de sus vidas.

Motivación

Es una herramienta indispensable en cualquier proceso de aprendizaje, ya que de este depende mucho el interés, la satisfacción y la proactividad de la persona.

De acuerdo con Tapia (1984) citado por Ugartetxea (2001) el cual sostiene que:

La motivación de logro, como un ejemplo de la motivación intrínseca, puede ser un modelo claro del funcionamiento diferencial entre alumnos motivados intrínseca y extrínsecamente. Alumnos con similares características y capacidades cognitivas, pero con diferente grado de motivación de logro, presentan diferente rendimiento en las mismas pruebas. (p.60)

De acuerdo con el autor se puede decir que el rendimiento de los estudiantes depende directamente de la motivación, en este sentido si el alumno se muestra como responsable de lo que está haciendo se garantiza un aprendizaje, ya que el logro lo va a relacionar a su esfuerzo, generando una satisfacción personal y garantizando la continuidad del esfuerzo como fin para conseguir lo propuesto.

Referente Contextual

Este Proyecto de Intervención se realiza en la Institución Educativa Eduardo Camacho Gamba de Curití, población que forma parte junto a 16 más de la provincia Guanentá que, a su vez, se encuentra localizada en el sur del departamento de Santander. El colegio tiene dos jornadas académicas (mañana y tarde), pertenece al calendario A y es la única institución educativa de carácter público ubicada en la zona urbana del municipio, debido a la reestructuración del sistema de Educación implementado en el país, a raíz de la ley 715 de 2001 en la cual se fusionaron varios planteles.

En la actualidad cuenta con tres sedes urbanas: una de preescolar, una de primaria y una de secundaria, además de once sedes rurales que aportan la mayoría de los estudiantes que llegan a culminar sus estudios de secundaria.

El proyecto se implementó en la sede No. 2 en la cual se encuentran los 5 grados de primaria, con los estudiantes del grado tercero, como se muestra en la figura 1.

Figura 1

Fotografía de la institución Eduardo Camacho Gamba



Fuente: Tomado de La cometa Radio 2020

Marco Legal

Este proyecto está sustentado sobre la normatividad internacional y nacional que rige el sistema de educación.

Nivel Internacional

La educación es uno de los pilares de la sociedad, razón por la que se describen a continuación algunas leyes, normas, estatutos que protegen este derecho fundamental de la sociedad.

De acuerdo con Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) en su artículo 26 plantea:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será

obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (p.8)

De acuerdo con lo contemplado por las naciones unidas, la educación es un derecho fundamental de todas las personas, esta debe ser gratuita, de fácil acceso, y de calidad, se debe garantizar que los estudiantes adquieran los conocimientos básicos necesarios, además que desarrollen habilidades comunicativas, el respeto por los demás.

La comprensión lectora es vital para que este objetivo se cumpla, puesto que es una herramienta que permite la interpretación de lo escrito, así mismo favorece las relaciones humanas.

Por otro lado la ONU (2015) (organización de naciones unidas) en su agenda para el 2030, estableció los 17 objetivos de desarrollo sostenible, en el que planteó como cuarto objetivo garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, para ello estableció como metas garantizar que todos los niños tengan acceso al desarrollo de la primera infancia, así mismo que todos puedan ingresar y que culminen sus estudios básicos como preescolar, primaria y la secundaria, asegurándose de que reciban una educación de calidad, equitativa, para que puedan adquirir conocimientos necesarios para su desarrollo integral. Este objetivo destaca la importancia de una buena

educación, no solo para la enseñanza de conocimientos, sino también una educación que integre el ser, los valores, los principios, el desarrollo de habilidades, las interacciones sociales, entre otros, con la finalidad de formar buenos seres humanos.

Nivel Nacional

Constitución política de Colombia 1991 Artículo 44.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (p.8)

Es responsabilidad del estado, de la familia y de la sociedad velar por la protección y el desarrollo integral de los niños en Colombia.

Así mismo se destaca la Constitución Política de Colombia (1991) el Artículo 67 de la constitución política de Colombia el cual cita:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación formará al colombiano en el respeto a los

derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (p.16)

La educación es uno de los principales derechos de los colombianos, es un deber y responsabilidad de todos velar porque este derecho se cumpla a cabalidad en cada rincón del país. Además, se debe garantizar que la educación sea de calidad y oportuna, asegurando a todos los habitantes el desarrollo integral.

El Congreso de la república de Colombia (1994) Ley 115 de febrero 8 de 1994, Artículo 1^o el cual establece como objetivo, “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1), entendiendo la educación como un proceso permanente, en el cual todos tienen derecho, de acuerdo con el artículo 1, se debe garantizar la impartición de los conocimientos en todas las áreas (ciencias, física, química, historia, lógica, lingüística, cultural, recreativa,) velando por el desarrollo integral, además de facilitar todas las herramientas necesarias para que esta sea de calidad y oportuna.

Así mismo en el Artículo 4^o Ley 115 de febrero 8 de 1994, plantea que la educación debe ser de calidad y tener cubrimiento en todo el país, y el estado, la familia y la sociedad son los responsables de velar porque esto se cumpla. Dentro de los factores que determinan la calidad se destacan la formación y cualificación de los docentes, puesto que estos son los principales responsables de transmitir el conocimiento dentro de las aulas, así mismo se debe evaluar los recursos y las estrategias utilizadas en los planteles para la enseñanza, ya que depende en gran parte la efectividad de la enseñanza.

Así mismo, se puede argumentar que las didácticas de los docentes dentro de los planteles educativos son importantes para el proceso de aprendizaje de acuerdo con Gutiérrez & Salmerón (2012) citados por Pearson y Gallagher (2009), los docentes tienen un rol dinámico que puede desglosarse en tres fases, en la primera fase los docentes tienen toda la responsabilidad de la ejecución de la tarea realizando una instrucción directa; con enseñanza por modelamiento facilitan que los escolares aprendan, qué, cómo, cuándo y por qué, usar las estrategias de aprendizaje. En la segunda fase, el docente mediante una práctica guiada y con el andamiaje adecuado, facilita la responsabilidad compartida. Finalmente promueve procesos de participación y facilitación para que el escolar vaya adquiriendo y asumiendo progresivamente mayor responsabilidad y un rol más activo y autónomo en su aprendizaje.

El Congreso de la República de Colombia (1994), Ley 115 de febrero 8 de 1994, Artículo 21, plantea los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria:

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen

estos conocimientos; f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad; g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad; h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente; i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico; j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre; k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura; m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera; n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad. (p.6).

Como uno de los objetivos fundamentales de esta ley se encuentra el desarrollo de habilidades para la lectura, la comunicación, la comprensión e interpretación y la representación de lo aprendido, en este sentido se puede argumentar que la comprensión lectora es uno de los pilares fundamentales de la educación, además de ser parte importante de la comunicación del individuo, con su entorno, con la familia y la sociedad.

Marco Metodológico

Es el conjunto de reglas y requisitos utilizados para la implementación de un proyecto de investigación e intervención, esta marca las pautas de cómo cuándo, dónde y a quiénes se les va a aplicar las herramientas para obtener respuesta a los objetivos establecidos. En este sentido el

autor Balestrini (2006) señala que “el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos, con los cuales una teoría y sus métodos calculan las magnitudes de lo real” (p.125). Este concepto da claridad a los pasos y requerimientos que se deben tener en cuenta en este proceso.

Tipo de la investigación

Se decidió utilizar en esta propuesta una investigación de tipo cualitativo, en el cual los avances se van dando de acuerdo con la información recolectada en la población y muestra seleccionada, y de acuerdo con la interpretación de los resultados obtenidos. De acuerdo con (Sampieri, 2014) “en los estudios cualitativos, el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia” (Párr.2). La investigación cualitativa contribuye a estructurar el plan de trabajo y su pleno desarrollo a lo largo del proceso, este enfoque no es riguroso, por el contrario, permite la flexibilidad, permitiendo que el investigador se acerque más a la realidad del objeto de investigación y ser más sensible a los aspectos que “entre líneas” se dejen ver.

El diseño de investigación

De acuerdo con Kerlinger (2002), el cual define “el diseño de investigación como el plan y estructura de un estudio” (p.13), en otras palabras, es el modelo planeado para obtener respuestas a las preguntas problemas y a los objetivos establecidos.

De acuerdo con Elliott (1993 citado por Bausela, 2004), define la investigación acción educativa como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.1). De acuerdo con el autor este tipo de investigación como una estrategia para mejorar las condiciones sociales de los involucrados a través de la identificación del problema.

La presente investigación es considerada una investigación de acción educativa, porque permitirá analizar una problemática observada en los niños como es la comprensión de textos y mediante esta metodología analizar y proponer estrategias que ayuden a la solución de la problemática observada.

Categorías de Investigación

El presente proyecto de intervención busca fortalecer la comprensión lectora en las tres categorías que se muestran en la tabla 1.

Tabla 1

Categorías de investigación

Tema	Categoría	Concepto	Dimensiones	Indicador
Comprensión lectora La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. (Gutiérrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012)	Literal	Se trata de reconocer todo lo que se expone en el texto, se debe enseñar a los alumnos a distinguir información relevante e información, secundaria, encontrar la idea principal, idea secundaria, causa-efecto.	Distinguir información relevante e información, secundaria. Encontrar la idea principal, idea secundaria, causa efecto. Identificar sinónimos y antónimos.	Reconocer y recordar información explícita. Identificar personajes, Sinónimos y antónimos, hechos y sucesos del texto.
	Inferencial	Es la comprensión que se deriva de los conocimientos previos del lector, ampliando o suponiendo acontecimientos a partir de ciertos indicios contenidos en la lectura, los cuales se van verificando o reformulando conforme se avanza en la lectura, En este tipo de comprensión se da una interacción constante entre el lector y el texto, de forma que se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. El maestro debería estimular a su alumno para que sea capaz de predecir resultados inferir el significado de las palabras desconocidas, inferir posibles efectos a determinadas causas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de frases	Implementar los conocimientos previos del lector. Predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas. Combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. Para así poder inferir secuencias lógicas. Inferir significado de las frases hechas, interpretar el lenguaje significativo.	Comprensión parcial y general del texto. Preguntas abiertas para que los estudiantes puedan hacer conjeturas, y dar hipótesis referente al texto

	hechas, interpretar el lenguaje significativo y otras actividades de la misma índole. (Ruben Llorens Esteve, 2015)		
Crítica	Implica una formación de juicios propios, con respuestas objetivas, una identificación con los personajes del texto, con el lenguaje del autor o una interpretación personal del texto, para así poder deducir, expresar, y emitir juicios. (Esteben, 2015)	Formación de juicios propios. Respuestas objetivas para deducir y así poder expresar, y emitir juicios.	Comprensión general del texto. Preguntas abiertas para que los estudiantes puedan emitir juicios, dan conclusiones y plantear su postura frente al texto.

Fuente. Elaboración propia

Población y muestra

El proyecto tiene como población el Colegio Eduardo Camacho Gamba, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Curití, Santander.

Como muestra se tomaron 20 niños del grado tercero, de la jornada de la mañana, de la sede B del colegio Eduardo Camacho Gamba.

Técnicas e instrumentos

Para obtener los resultados en el presente proyecto se utilizarán técnicas de recolección de información como es la encuesta (a los docentes y a los estudiantes) para conocer el grupo y sus características, así mismo se implementará la observación directa en campo para conocer las preferencias de los estudiantes, así como las interacciones sociales. Por último, se plantea utilizar la revisión documental, con la que se busca conocer el avance de los estudiantes a medida que la estrategia se está implementando.

Como instrumentos para recoger la información se implementara cuestionarios de encuesta a docentes y estudiantes, tanto al inicio como al finalizar del proyecto, al igual que una prueba de presaberes para determinar el nivel de comprensión lectora, así mismo se diseñó e

implemento una estrategia didáctica, en la cual los estudiantes deberán leer un cuento a través de una baraja de cartas y responder una serie de talleres prácticos en cada sesión, con el objetivo de fortalecer el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes.

Procedimiento

Se aplicó una encuesta a los docentes titulares para recoger datos e información confiable y de primera mano como mecanismo para conocer el grupo, y pautas referentes al manejo y procedimiento que se le venía dando al proceso de comprensión lectora, posteriormente los estudiantes sin saberlo fueron sometidos a una prueba para determinar sus presaberes y habilidades lectoras, esta actividad generó confianza entre los integrantes del grupo y el investigador dando paso a la aplicación de una encuesta de tipo cualitativo con la finalidad de conocer sus actitudes motivacionales frente al tema objeto de esta investigación, la motivación entre los estudiantes fue aumentando con el transcurrir de cada sesión.

De acuerdo al segundo objetivo planteado, se desarrolló la estrategia didáctica titulada “Mi carta narrativa” en la cual a los estudiantes se les agrupó en parejas y se les hizo entrega de una baraja de 22 cartas, en las cuales 20 cartas son jugadas, la No 21 es dejada en el centro de la mesa; pues en ella reposa un breve análisis que los jugadores deberán hacer una vez terminada la partida, en la carta # 22 se puede encontrar las instrucciones de juego, dicha carta no se encuentra enumerada ya que tiene como objetivo informar a los jugadores las reglas del juego, en las 20 cartas jugadas se encuentra fraccionado un cuento, el cual debe ser leído de forma secuencias, el Jugador que lea mayor número de cartas en orden es el ganador, el otro deberá seguir leyendo hasta finalizar el cuento; una vez terminen deben destapar la carta No. 21 y responder las preguntas que allí fueron planteadas. Para finalizar la sesión se les entregó un taller tipo presaber de acuerdo con el cuento leído, el cual debe ser desarrollado en forma grupal. En cada sesión se les entrega una baraja con cuentos diferentes por cada dos estudiantes, los cuales deben ser leídos

y analizados para dar respuesta al respectivo taller de afianzamiento, con el objetivo de indagar el nivel de lectura comprensiva que manejan los estudiantes.

Por último, se aplicó una prueba final a los estudiantes, la cual resolvieron de forma individual con el objetivo de determinar el nivel de lectura comprensiva alcanzado, después de la implementación de la estrategia didáctica, además se aplicó una encuesta a los estudiantes para conocer los cambios actitudinales en cuanto a la lectura.

Resultados

Nivel de lectura comprensiva inicial

Para el estado inicial de los estudiantes se desarrolló una encuesta a los docentes del grado tercero, además una encuesta a los estudiantes con el fin de determinar sus gustos y preferencias frente a la lectura y una prueba diagnóstica para identificar los presaberes y nivel de comprensión lectura, los cuales se describen a continuación.

Encuesta a docentes

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico del presente proyecto de intervención, como técnica de recolección de información se realizó una encuesta a las dos docentes titulares del grado tercero con el objetivo de conocer el grupo y algunas características relacionadas al desempeño académico en lectura comprensiva de los estudiantes, y las acciones realizadas por los docentes para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes.

Resultados Encuesta a docentes.

De acuerdo como se muestra en la tabla 2, las docentes coinciden que el grupo se encuentra conformado por 33 estudiantes de los cuales solo 20 se encuentran asistiendo a clases de forma presencial y los otros 13 lo están realizando de forma virtual.

Tabla 2

Número de estudiantes que conforman el grupo

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
1	¿Cuántos estudiantes conforman el grado tercero de primaria?	33	33

Fuente. Elaboración propia

Así como se muestra en la tabla 3, la didáctica utilizada para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes de tercero, se evidencia que las docentes conocen y manejan diferentes técnicas para desarrollar la temática dentro del aula.

Tabla 3

Didáctica utilizada para trabajar la comprensión lectora.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
2	¿Qué didáctica ha usado para trabajar la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria de la institución?	Lectura en voz alta. Vocabulario en contexto. Releer para mejorar fluidez y pronunciación. Realizar intervalos en la lectura, para interrogar acerca de lo leído y comprendido.	Secuencias didácticas. Modulación didáctica. Organizadores gráficos

Fuente. Elaboración propia

Respecto a la tabla 4, las docentes coinciden en que los estudiantes prefieren lectura de cuentos, historietas, textos cortos, coloridos y dinámicos, ya que estos tipos de textos son más fáciles y prácticos para el aprendizaje de los estudiantes, en este sentido se debe considerar las preferencias de los niños en cuanto a los textos, para fortalecer la lectura y su respectiva comprensión.

Tabla 4

Preferencias lectoras de los estudiantes

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
------	----------	----------------	----------------

3	¿Qué tipo de lectura prefieren sus estudiantes y cuál no les gusta?	Cuentos populares como fabulas, mitos y leyendas. Cuentos literarios fantásticos, terror y aventura. Los prefieren cortos y muy coloridos.	Cuentos, historietas, fábulas. No les gustan los textos extensos e informativos.
---	---	--	---

Fuente. Elaboración propia

Las docentes explicaron las pautas que utilizan los estudiantes a la hora de leer, esta información es de gran utilidad para conocer a los estudiantes, sus preferencias lectoras y actitudes, ver la tabla 5.

Tabla 5

Pautas que emplean los estudiantes para leer.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
4	¿Qué pasos o pautas realizan sus estudiantes al leer?	Audición lectora por parte del docente, para que los niños propongan sus hipótesis, discutan opiniones, intercambien roles y expresen nuevas ideas con relación al texto.	Hipótesis a partir de la portada o título del cuento

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 6, las docentes manifiestan que el desempeño de los estudiantes frente a la comprensión lectora está enfocado en el nivel literal, en cuanto al nivel inferencial aseguran que también lo manejan, pero su mayor fortaleza está en lo literal, Por otro lado ninguna de las docentes se refirió al manejo del nivel crítico, lo que se puede interpretar como un área que no se maneja.

Tabla 6

Desempeño de los estudiantes ante la comprensión lectora.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
5	¿Cómo es el desempeño de sus estudiantes ante la comprensión de texto?	Una comprensión creativa, pueden dar otro título, escribir un nuevo nudo y final, describen los personajes del texto; en cuanto a la comprensión literal tienen la capacidad de encontrar las ideas principales del texto.	La comprensión es literal sobre el texto.

Fuente. Elaboración propia

En la encuesta a docentes se planteó una pregunta sobre cuáles eran las actividades o método que utilizan para evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, a lo que respondieron que suelen utilizar exámenes o talleres de forma escrita, así como preguntas orales. De acuerdo con lo anterior se puede decir que los alumnos ya se encuentran familiarizados con las técnicas de evaluación, por lo que facilita la implementación de la estrategia, Ver tabla 7.

Tabla 7

Actividades utilizadas para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
6	¿Cuáles son las actividades que más realiza como docente para evaluar la comprensión lectora de sus estudiantes?	Narraciones orales sobre lo que más les gusta y por qué. Pruebas de comprensión. Tertulias entre los compañeros sobre las historias leídas.	Evaluación tipo pruebas Saber. Preguntas sobre el texto. Tertulias académicas.

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 8, la metodología que utilizan los docentes para trabajar la comprensión lectora, ellas argumentaron que en su mayoría abordan la temática con lecturas y análisis individuales además de talleres y guías, a las cuales los estudiantes han mostrado

resultados positivos, se espera que con la implementación de la estrategia didáctica aumente la comprensión de textos de los alumnos.

Tabla 8

Metodología utilizada en el aula para trabajar la comprensión lectora.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
7	¿Qué metodología usa como docente para abordar la comprensión de textos con sus estudiantes?	Lecturas individuales y en voz alta. Comentarios, guías. Secuencia de acciones e imágenes. Imitación de personajes.	Guías, talleres, secuencias, imágenes.

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 9, las docentes manifiestan tener conocimientos de diferentes técnicas para abordar la comprensión lectora, que desafortunadamente no han implementado en el plantel por diferentes inconvenientes como disponibilidad de equipos tecnológicos.

Tabla 9

Técnicas conocidas por los docentes para abordar la comprensión lectora.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
8	A parte de la forma que usted usa para abordar la comprensión lectora en los estudiantes, ¿Qué otras conocen?	A través de textos animados. Videos. Juegos con el uso adecuado de las TIC.	Actividades utilizando las TIC (internet y computador).

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 10, las docentes manifiestan que lo que más les facilita a los estudiantes el proceso de comprensión lectora son las representaciones y la comprensión literal, así mismo argumentan que los talleres tipo pruebas saber también les facilitan la comprensión.

Tabla 10

Actividades que les facilita a los estudiantes la comprensión de textos.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
9	¿Qué se les facilita más a sus estudiantes, en el momento de comprender un texto?	Representaciones y preguntas tipo pruebas Saber.	Preguntas abiertas de comprensión literal.

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 11, se les pregunto a las docentes si había algún proyecto institucional que promoviera la lectura comprensiva a lo que respondieron que si hay uno llamado “Plan lector” que se venía desarrollando pero por la pandemia dejaron de realizarlo ya que por la virtualidad muchos niños dejaron de enviar las actividades al aula.

Tabla 11

Proyectos institucionales que promueven la lectura.

Ítem	Pregunta	Docente GPR	Docente CPI
10	¿Existe un proyecto institucional para promocionar la lectura comprensiva y se aplica?	Se venía desarrollando un proyecto, pero se ha visto limitado por el tiempo de pandemia, era muy condicionado al área.	Se desarrolla un proyecto llamado “Plan lector”

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la encuesta realizada a las docentes del grado tercero se puede inferir que el plantel viene trabajando desde hace tiempo en la comprensión lectora de los estudiantes, además que las docentes hacen su mayor esfuerzo para incrementar el nivel de los niños. Cabe destacar que la implementación de la estrategia didáctica que plantea el presente proyecto busca fortalecer el nivel de los estudiantes, por lo que se plantea trabajar de la mano con las docentes e institución para su desarrollo y aplicación.

Encuesta a estudiantes

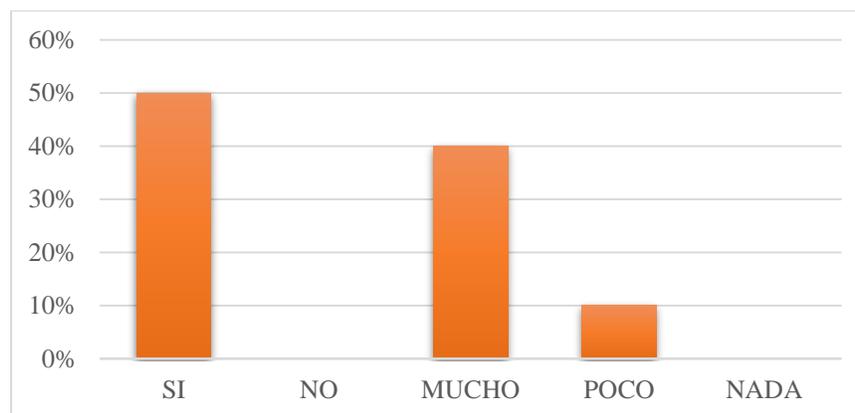
En segunda instancia se realiza una encuesta a 20 estudiantes del grado de tercero de la institución educativa Eduardo Camacho Gamba, con el objetivo de conocer actitudes, motivaciones e intereses de los estudiantes en cuanto a la lectura. A continuación, se presentan los resultados arrojados por esta herramienta.

Resultado encuesta a estudiantes.

De acuerdo con la figura 2, se puede identificar que el 50% de los niños les gusta la lectura, de los cuales el 40% manifestó que les gustaba mucho y solo un 10% argumentó que le gustaba poco. En este sentido se puede argumentar que es una ventaja en el grupo para fortalecer su nivel de comprensión lectora.

Figura 2

¿Te gusta leer?



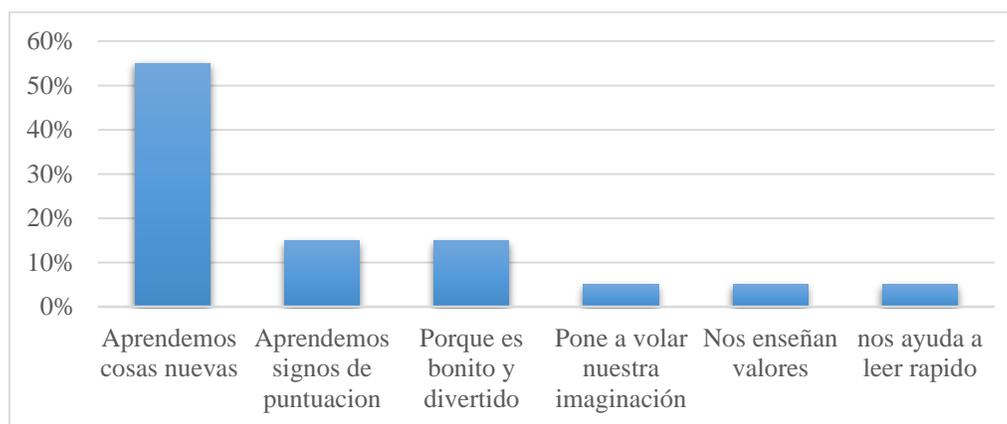
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la respuesta de la figura 3, respecto al interrogante de por qué les gusta leer, se puede observar que el 55% de los estudiantes argumentan que les gusta leer porque gracias a la lectura ellos aprenden nuevas cosas, adquieren conocimientos, así mismo se observa que 15% sostienen que la lectura les permiten aprender a utilizar los signos de puntuación, otro 15% comentan que la lectura es bonita y divertida y por esta razón ellos leen, por otro lado un 5%

comentan que la lectura pone a volar su imaginación, de esta forma un 5% adicional comentan que les gusta leer porque les enseña valores, y por ultimo 5% argumenta que les ayuda a leer más rápido, razón por la que prefieren leer. En este sentido se puede argumentar que los estudiantes identifican las ventajas de la lectura en su vida diaria, además que lo hacen con frecuencia.

Figura 3

¿Qué es lo que más te gusta de los libros para niños?



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 4, el 25% de los estudiantes manifestaron que aprenden mucho de los libros para niños, así mismo el 20% argumenta que esta clase de libros traen historias muy bonitas y divertidas, un 15% sostiene que los hacen imaginar cosas, un 15% de los estudiantes comentan que esta clase de libros les ayuda a aprender vocabulario y a conocer nuevas palabras, un 10% adicional comenta que prefieren estos libros porque traen muchos dibujos interesantes, un 10% comentan que estos libros los entretienen y por esto los prefieren por ultimo un 5% de los estudiantes comentan que nunca ha leído un libro para niños, por esto no sabe cómo son. En este sentido se observa que los estudiantes les gustan y prefieren esta clase de libros ya que para

ellos son más fáciles de entender, además que por ser coloridos y animados cautiva con más frecuencia su atención.

Figura 4

¿Qué es lo que más te gusta de los libros para niños?

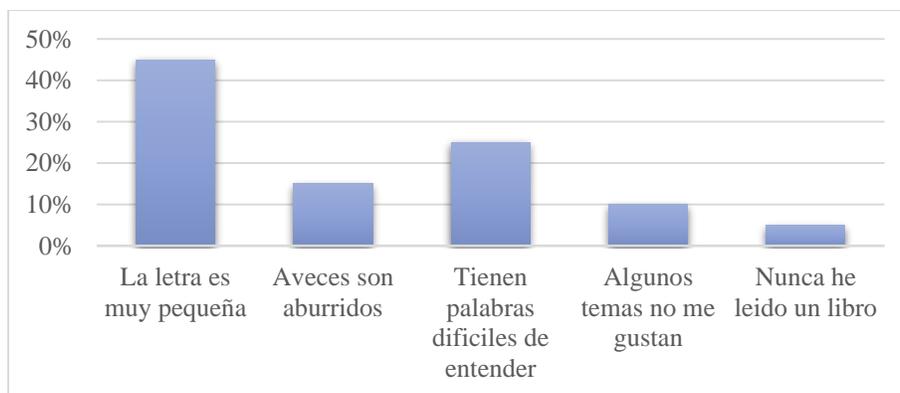


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la figura 5, se observa que el 45% de los estudiantes comentan que no les gusta de los libros para niños porque traen una letra muy pequeña, otro 25% sostienen que traen algunas palabras difíciles de entender que les dificulta la comprensión, un 15% comentan que a veces esta clase de libros son muy aburridos por eso no les gustan mucho, un 10% argumentan que alguna de las temáticas que estos libros manejan no les llama la atención, por último un 5% de los estudiantes opinan que nunca ha leído ningún libro para niños. De acuerdo con lo anterior se puede argumentar que el mayor obstáculo que los estudiantes observan para leer libros para niños es el tamaño de la letra, considerando que es muy pequeña, les dificulta leer con mayor fluidez, así como comprender con facilidad lo que están leyendo.

Figura 5

¿Qué es lo que menos te gusta de los libros para niños?



Fuente. Elaboración propia

Según la figura 6, el 75% de los estudiantes argumentan que entienden bastante lo que leen, por otro lado, el 20% sostienen que entienden muy poco lo leído, así mismo un 5% argumento no entender nada cuando leen. De acuerdo con lo anterior se puede argumentar que, aunque la mayoría comentan entender lo que leen, se debe fortalecer ese 25% restante que tienen dificultad en la comprensión de textos.

Figura 6

¿Entiende bien cuando lee libros?



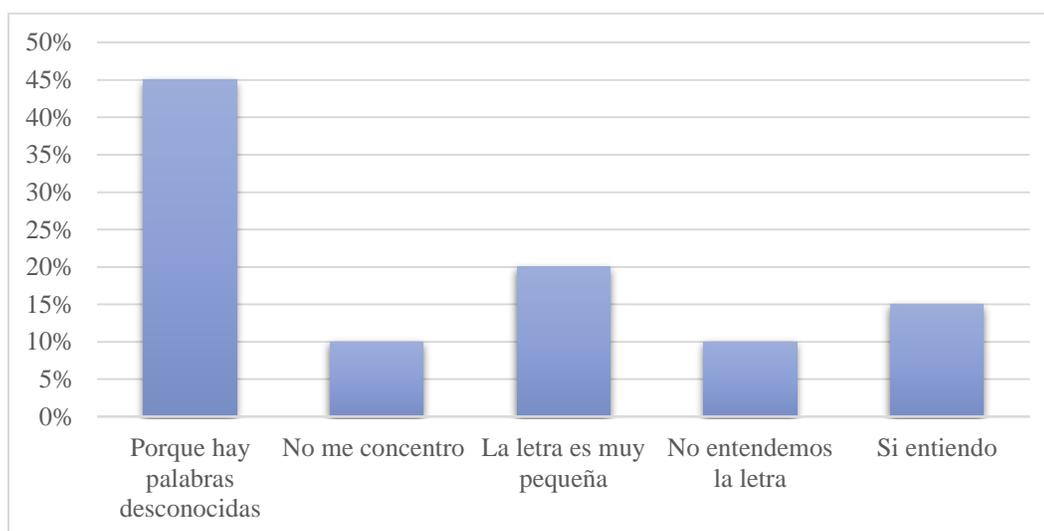
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 7, el 45% de los estudiantes argumentan que la razón por la que se les dificulta entender lo leído es por la cantidad de palabras desconocidas que encuentran,

así mismo un 20% sostienen que la letra de los textos es muy pequeña por esto no entienden, además un 10% de los estudiantes dicen que no entienden la letra, 10% comentan que la razón por la que no entienden lo que leen es porque no se concentran lo suficiente, por otro lado tenemos un 15% de los estudiantes que argumentan que si entienden lo que leen. En este sentido se puede decir que la mayor dificultad que tienen los estudiantes para comprender lo que leen está en la falta de léxico, ya que al no entender muchas palabras no podrán comprender el texto.

Figura 7

¿Por qué crees que no entiendes bien lo que lees?



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la herramienta implementada se puede argumentar que los estudiantes manifiestan su interés por la lectura, además reconocen sus preferencias lectoras, sus fortalezas, falencias y necesidades de mejora que tienen en cuanto a los procesos lectores.

Así mismo se observa que muchos estudiantes manifiestan su desinterés y desmotivación por leer, sea porque la consideran aburrida, o por falta de hábitos, se observa

que a la mayoría se les dificulta entender e interpretar los textos razón por la que dejan de leer.

Prueba de Presaberes

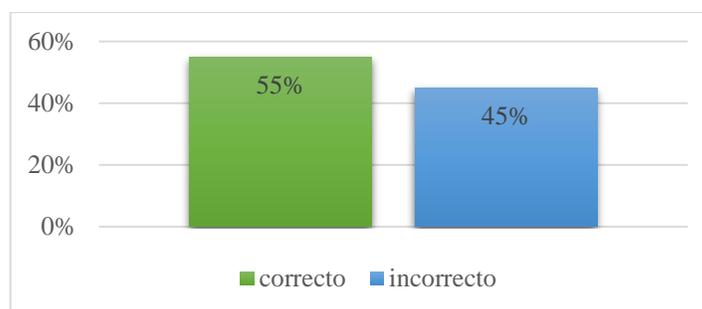
Como herramienta para dar respuesta a los interrogantes planteados en el proyecto se realizó una prueba de presaberes a los estudiantes del grado tercero (ver Apéndices J), la cual tiene como objetivo determinar el nivel de lectura comprensiva a partir de cuentos cortos. La actividad consistía en que los alumnos debían leer un texto llamado “el príncipe” entregado por la profesional en docencia y responder un taller de única respuesta, las cuales están realizadas de acuerdo con los tres niveles de la comprensión lectora (Literal, inferencial y crítica), a continuación, se muestran los resultados.

Resultados prueba presaberes.

Según la figura 8, el 55% de los estudiantes que presentaron la prueba de presaberes respondieron correctamente la pregunta, siendo el 45% los estudiantes que respondieron incorrectamente. Teniendo en cuenta que esta pregunta buscaba conocer el nivel literal, se puede argumentar que aunque la mayoría de los estudiantes pueden reconocer los personajes principales del texto e identificar sus características, un 45% de los estudiantes tienen falencias para identificar y reconocer las características principales del texto.

Figura 8

Nivel literal de la comprensión lectora

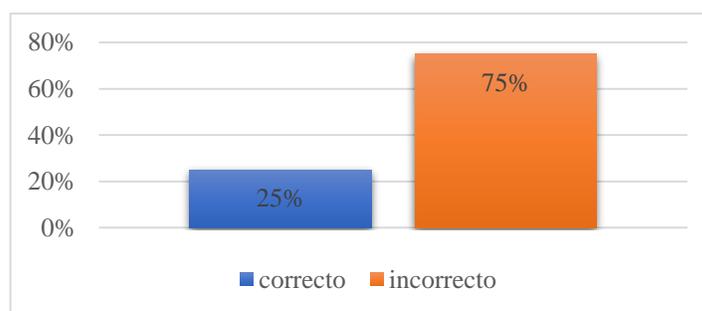


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 9, el 75% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta la pregunta de por qué la maestra del príncipe se había enfadado, el otro 25% respondieron correctamente. En este sentido se puede argumentar que se debe reforzar el nivel literal de los estudiantes.

Figura 9

Identifica información explícita del texto



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 10, el 65% de los estudiantes respondieron incorrectamente la pregunta No. 3 del cuestionario, y solo el 35% marco correctamente, de acuerdo con el cuestionario esta pregunta está enfocada en conocer el nivel inferencial de los estudiantes del grado tercero, por los resultados arrojados se puede decir que los estudiantes presentan dificultad con este nivel de comprensión lectora.

Figura 10

Identificar el nivel inferencial de la comprensión lectora

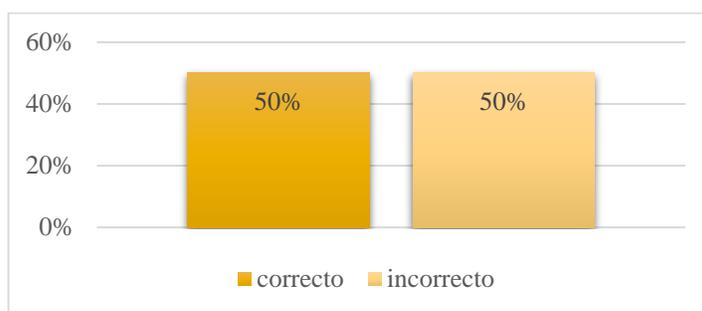


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 11 se identificó que el 50% de los estudiantes respondieron correctamente y el otro 50% respondieron de forma incorrecta la pregunta del cuestionario sobre porque el rey decidió llamar la atención al príncipe.

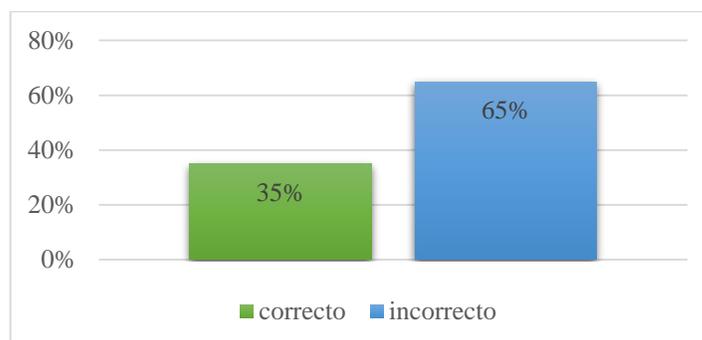
Figura 11

Identificar el nivel inferencial de la comprensión lectora



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 12, se puede identificar que el 65% de los estudiantes respondieron incorrectamente así mismo el 35% restante respondieron de forma correcta la pregunta sobre que título le pondría al cuento, en este sentido se puede argumentar que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en el nivel crítico de la comprensión lectora.

Figura 12*Identificar el nivel crítico de la comprensión lectora*

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la prueba de Presaberes se puede identificar que los estudiantes del grado tercero presentan deficiencias en la comprensión y análisis de textos en los tres niveles (literal, inferencial y crítico); identificando la necesidad de implementar estrategias y herramientas que fortalezcan los procesos lectores de los estudiantes, razón por la cual se diseñó e implementó la estrategia didáctica.

Diseño e implementación de una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora.

En busca de fortalecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Eduardo Camacho Gamba del municipio de Curití, se diseñó e implementó una estrategia didáctica denominada “Mi carta narrativa”, la cual consiste en la recopilación de 18 cuentos de diferentes autores, los cuales fueron fraccionados en barajas de 22 cartas cada uno, de los cuales 21 cartas se encuentran enumeradas en orden cronológico y deben ser barajadas solamente 20 cartas y repartidas entre los jugadores de a 10 cartas cada uno, la carta número 21 contiene un corto análisis del cuento el cual debe ser desarrollado una vez terminada

la partida, la carta sin enumerar corresponde a las instrucciones de juego, debe ser leída detenidamente antes de iniciar la partida. Cada baraja está contenida en una caja elaborada en MDF de 11 c/c x 8 c/c aproximadamente, esto para contextualizar la herramienta a la cultura artesanal que maneja el municipio de Curití lugar donde se implementó la herramienta.

Adicionalmente pintada de color negro, con la respectiva presentación del cuento: Autor, nombre de la herramienta, número correspondiente a la baraja, objetivo general y el nombre del creador de la herramienta, incluyendo el escudo de la universidad a la que pertenece el profesional en formación.

La actividad consiste en que los estudiantes deben agruparse en parejas previamente sistematizadas por el docente para generar orden y garantizar que la distribución de los cuentos no se repitan entre los estudiantes a los cuales les será entregada una baraja de cartas con un cuento diferente, estos deberán leer e interpretar las instrucciones del juego posteriormente barajar y repartir las cartas sin verlas en partes iguales, dejando la carta No. 21 en el centro de la mesa, los estudiantes deben voltear sus cartas, leerlas y tratar de organizar el cuento de acuerdo a su orden cronológico, inicia el juego el participante que tenga la carta No. 01 en su poder, se van poniendo sobre la mesa cada carta leída y jugada en orden y así sucesivamente hasta terminar con todas las cartas. El jugador que acabe sus cartas primero será el ganador, este deberá esperar hasta que su contrincante finalice para continuar. Una vez se hayan leído las 20 cartas deberán voltear la carta No. 21, el cual contiene una serie de preguntas de tipo analítico que deben ser respondidas de forma verbal entre los participantes. Al finalizar el juego, se le entrega a cada grupo de estudiantes un taller con 8 preguntas relacionadas al cuento que leyeron y jugaron, las cuales deben ser respondidas de manera colaborativa entre los dos estudiantes para comprobar el avance de la comprensión lectora.

La estrategia se ha venido implementando en la institución durante los últimos 4 meses, en cada sesión los estudiantes leen y juegan diferentes barajas de cuento, es decir, ellos nunca repiten una misma lectura ni desarrollan el mismo taller, esto con la finalidad de mantener la motivación y atención en el grupo además de reforzar el dinamismo en el aula.

El objetivo inicial del proyecto era abarcar la totalidad del grupo, debido a los efectos causada por la pandemia del Covid 19; muchos estudiantes no reactivaron sus clases presenciales sino que se mantuvieron en la virtualidad y como muchos de ellos no cuentan con acceso al servicio de internet, la institución envía guías para que ellos desarrollen y hagan llegar al plantel, esta modalidad afectó la implementación de la estrategia con la totalidad del grupo, razón por la que se decidió implementar la estrategia con los 20 estudiantes que asisten de forma presencial al aula, desafortunadamente en algunas sesiones, no asisten la totalidad de la muestra, alterando la dinámica.

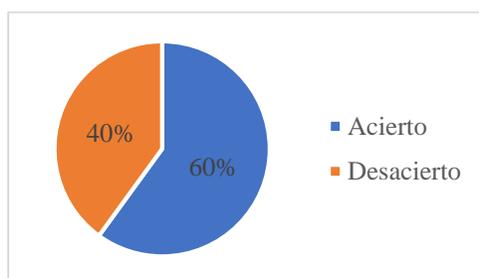
Resultados del diseño e implementación de la estrategia didáctica.

De acuerdo con el primer cuento desarrollado como estrategia didáctica en el aula el cuento titulado “La lámpara azul” de Merce Jou (2018), el cual fue fraccionado en la 22 cartas, jugado, leído y compartido por los estudiantes, del cual se realizó y desarrollo un taller para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, los resultados son presentados a continuación.

De acuerdo con la figura 13, se puede observar cómo el 60% de los estudiantes responden correctamente y el otro 40% lo hace de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta primera pregunta es de carácter literal, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes reconoce los personajes principales y sus características o contexto, por otro lado, se recomienda seguir fortaleciendo este nivel con los demás estudiantes.

Figura 13

La protagonista de este cuento se caracterizaba por ser

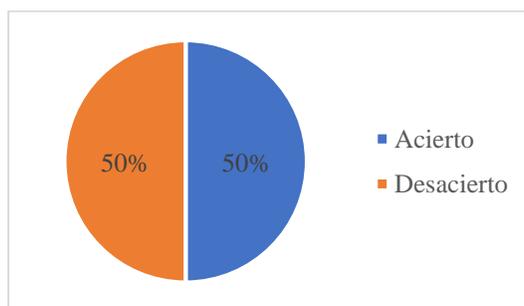


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 14, el 50% de los estudiantes respondieron de forma correcta y el otro 50% lo hizo incorrectamente, considerando que esta pregunta es de carácter literal se puede argumentar que la mitad del grupo reconoce y recuerda la información explícita del texto, la otra mitad no lo consideró por lo cual falló en su respuesta.

Figura 14

Cassandra y Simón no sentían miedo de Andrea porque



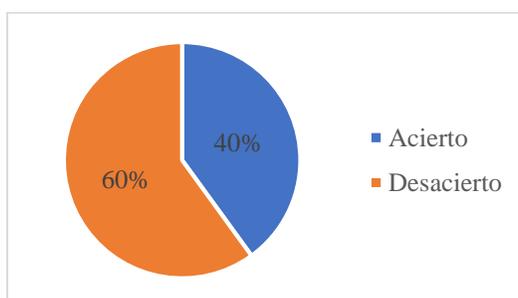
Fuente. Elaboración propia

Según como se observa la figura 15, el 60% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta y el 40% restante respondió de forma correcta, considerando que esta pregunta es de carácter literal se puede decir que más de la mitad se les dificultó entender e interpretar

correctamente la pregunta, en cuanto al otro porcentaje se considera que reconocieron los aspectos explícitos del texto

Figura 15

Podemos deducir que Andrea quedo paralizada al ver hacia su mullida alfombra porque

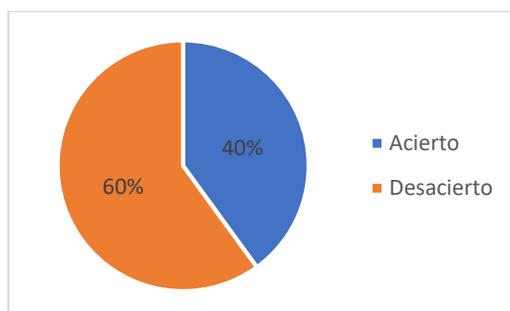


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 16, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron incorrectamente y solo el 40% acertaron en su respuesta, considerando que esta pregunta es de carácter inferencial se argumenta que la mayor parte del grupo no consideró la información suministrada para deducir la respuesta correcta, a diferencia del porcentaje que acertó.

Figura 16

A los nuevos huéspedes les gustaba vivir en la habitación de Andrea puesto que

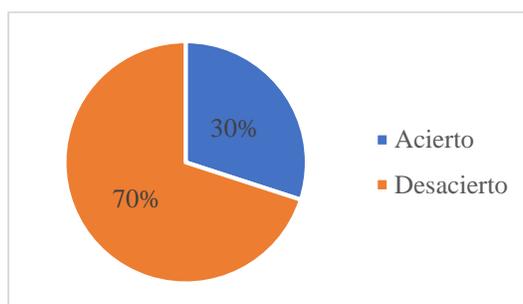


Fuente. Elaboración propia

Según como se observa en la figura 17, el 70% de los estudiantes respondieron incorrectamente y solo el 30% acertó en la respuesta, entendiendo que la pregunta busca medir el nivel inferencial, se puede decir que la mayoría de los estudiantes se presentaron inconvenientes en interpretar las expresiones del texto y hacer conjeturas al respecto.

Figura 17

La expresión “Ya podéis salir” hace alusión a

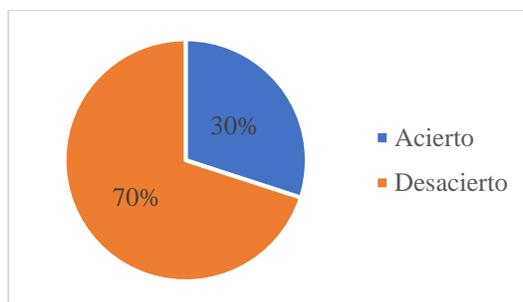


Fuente. Elaboración propia

Respecto a la figura 18, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron incorrectamente y solo el 30% lo hizo de forma correcta, considerando que la pregunta es de carácter inferencial se puede decir que a la mayoría de los estudiantes se les dificultó argumentar una hipótesis respecto al texto.

Figura 18

De acuerdo con lo leído en el cuento podemos decir que Andrea cambió su actitud ante la oscuridad porque



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 12, se observa que el 60% de los estudiantes mostraron un desempeño superior y el 40% restante su desempeño fue alto. Considerando que este ítem del taller busca evaluar el nivel crítico a través de actividades lúdicas y creativas se puede argumentar que el rendimiento de los estudiantes es bueno en completar la frase de acuerdo con sus criterios e interpretación del texto.

Tabla 12

Lee el texto y escribe las palabras faltantes para dar sentido al párrafo

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Lee el texto y escribe las palabras faltantes para dar sentido al párrafo.	0%	0%	40%	60%

Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la tabla 13, el 40% del desempeño es superior, 20% alto, 20% medio y 20% desempeño bajo, teniendo en cuenta que esta pregunta es de carácter crítico se puede decir que la mayor parte de los estudiantes, comprendieron e interpretaron el texto, dando una postura crítica frente a la pregunta.

Tabla 13

Si pudieras convertirte en un ser mágico qué te gustaría hacer y Por qué:

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Si pudieras convertirte en un ser mágico qué te gustaría hacer y Por qué	20%	20%	20%	40%

Fuente. Elaboración propia

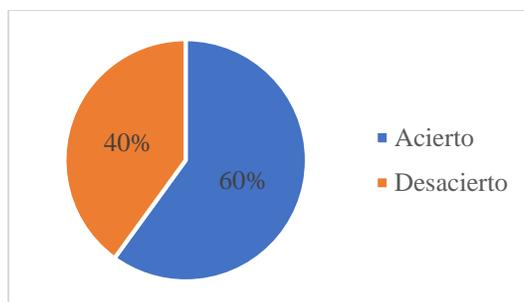
De acuerdo con los resultados arrojados en el taller basado en el cuento “la lámpara azul” se puede afirmar que el desempeño de los estudiantes es bajo, se observan deficiencias en la interpretación y análisis de la información, así como en la formulación de hipótesis, además en el nivel crítico a algunos estudiantes se les dificulta expresar sus opiniones y posturas.

Siguiendo con la implementación de la estrategia didáctica se tomó el cuento “El globo blanco” de Merce Jou (2018), el cual fue fraccionado en la baraja No. 2, el cual fue jugado, leído y compartido por los estudiantes, además se elaboró un taller para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes de tercer grado, a continuación se presentan los resultados de esta actividad.

Según con la figura 19 se puede observar que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente y el 40% restante respondió de forma incorrecta la primera pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora, en este sentido se puede argumentar que más de la mitad del grupo identificó correctamente la información y hechos explícitos presentados en el texto.

Figura 19

Pedro estaba feliz por celebrar su cumpleaños, su abuelita para festejarlo le regaló dinero con el que él compró.

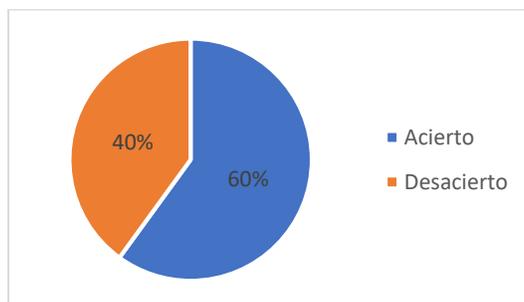


Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 20, el 60% de los estudiantes respondieron de forma correcta y el otro 40% respondió de forma incorrecta la segunda pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel literal, de acuerdo con esto se puede decir que más de la mitad de los estudiantes del grupo entiende y maneja información explícita y secuencia del texto, en cuanto al otro porcentaje aún requiere refuerzos en este nivel.

Figura 20

El globo blanco no quería quedarse atado al balcón porque



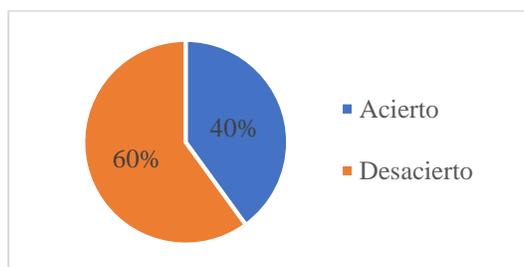
Fuente. Elaboración propia

Según la figura 21, se puede observar que el 60% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta y el otro 40% respondió de forma correcta, Según lo anterior y el nivel literal

que maneja la pregunta se puede afirmar que más de la mitad de los estudiantes se les dificulta identificar hechos y sucesos del texto leído, se debe seguir reforzando esta área.

Figura 21

La paloma decide ayudar al globo y lo suelta del balcón porque considera que

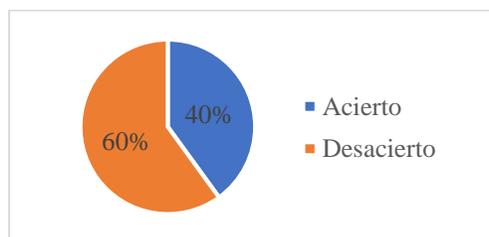


Fuente. Elaboración propia

Como lo muestra la figura 22, se puede observar que el 60% de los estudiantes respondieron incorrectamente, y el 40% restante respondió de forma correcta la cuarta pregunta del taller la cual está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en este sentido se puede argumentar que más de la mitad del grupo se le dificulta identificar el nivel de comprensión y de hacer conjeturas con base a lo leído.

Figura 22

En el recorrido que hace el globo blanco va cambiando su color, esto puede ser porque

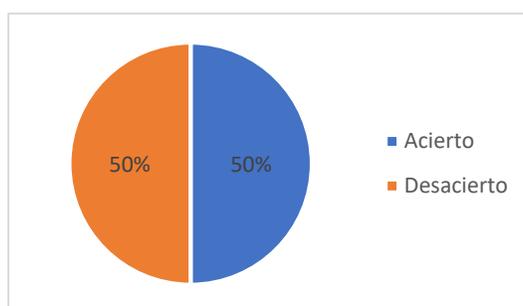


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 23, se puede observar que el 50% de los estudiantes respondieron de forma correcta y el otro 50% respondió de forma incorrecta la quinta pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión, en este sentido se puede decir que la mitad del grupo tiene la capacidad de sacar conjeturas y conclusiones a partir de la información suministrada, desafortunadamente la otra mitad del grupo presenta deficiencia en este nivel y se debe seguir fortaleciéndolo.

Figura 23

Cuando el globo expresa que quiere ser libre se refiere a

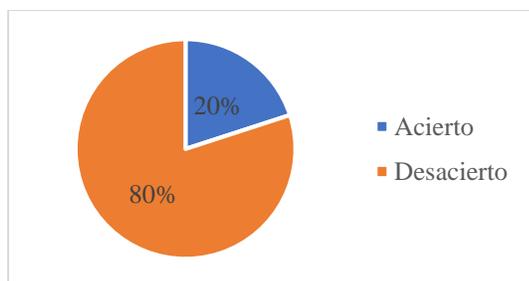


Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 24, el 80% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta y solo el 20% de estos respondieron correctamente la sexta pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel inferencia, estos resultados permiten argumentar que a los estudiantes se les dificultó comprender e interpretar la información suministrada, para sacar conjeturas y conclusiones sobre lo que el texto planteó, solo una pequeña parte del grupo pudo responder adecuadamente el interrogante, lo que da a entender que se debe seguir reforzando este nivel de comprensión lectora.

Figura 24

Deducir a partir de la frase planteada en el taller



Fuente. Elaboración propia

Como lo muestra la tabla 14, se puede observar que el 80% de los estudiantes tienen un desempeño alto y el 20% tienen un desempeño medio, de acuerdo con los criterios de evaluación y la categoría Crítica de comprensión lectora se puede argumentar que la actividad lúdica realizada en este punto del taller les permitió a los estudiantes expresar sus opiniones, ideas y deseos propios a través de dibujos, esta lúdica fortalece sus conocimientos, facilitando su comprensión.

Tabla 14

Dibuja varios globos y escribe en ellos deseos como si fuese tu cumpleaños, identifícalos por colores.

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Dibuja varios globos y escribe en ellos deseos como si fuese tu cumpleaños, identifícalos por colores.	0%	0%	80%	20%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 15, se puede observar que el 40% de los estudiantes muestran un desempeño medio, 20% desempeño alto, 20% desempeño superior y 20% desempeño bajo, teniendo en cuenta que este ítem del taller busca conocer el nivel crítico de los estudiantes, se

puede decir, que la gran mayoría presenta inconvenientes, al exponer su postura crítica frente al texto.

Tabla 15

Si fueras el globo blanco y pudieras viajar por el mundo ¿qué te gustaría conocer y por qué?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Si fueras el globo blanco y pudieras viajar por el mundo ¿qué te gustaría conocer y por qué?	20%	40%	20%	20%

Fuente. Elaboración propia

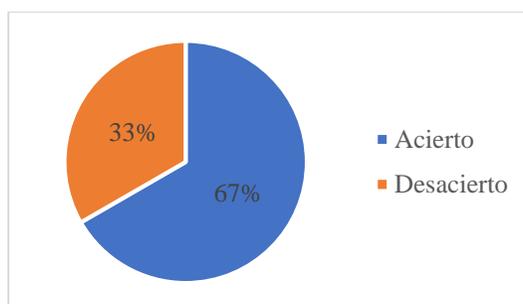
De acuerdo con los resultados del taller del cuento “El globo blanco” se puede evidenciar que se presentan inconvenientes en los estudiantes en el nivel literal, inferencial y críticos de la comprensión lectora, los estudiantes se les dificulta inferir sobre el texto o dar su opinión y postura crítica, por lo cual se considera necesario seguir con la implementación de la estrategia para fortalecer la comprensión lectora en su totalidad.

Dando continuidad a la implementación de la estrategia didáctica se tomó como referencia el cuento titulado “los siete cabritos y el lobo” de autoría de los hermanos Grimm (2005) el cual fue fraccionado en la baraja número 3, jugado, leído y compartido por los estudiantes, además del cual se realizó y desarrollo un taller que fue resuelto por los estudiantes, a continuación se presentan los resultados arrojados por el taller.

De acuerdo con la figura 25, se observa que el 67% de los estudiantes respondieron correctamente, el 33% restante lo hizo de forma incorrecta, considerando que la primera pregunta se encuentra enfocada en medir el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que los estudiantes reconocen y recuerdan la información explícita del texto.

Figura 25

La mamá Cabra llamo a sus hijitos y les dio instrucciones porque

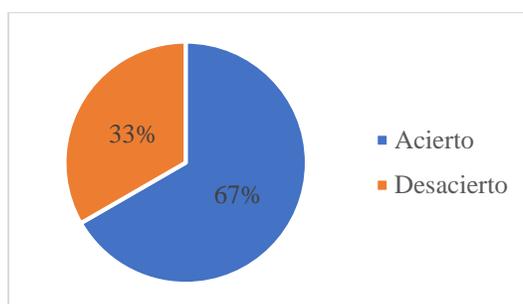


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 26 se observa que el 67% de los estudiantes respondieron correctamente y el 33% respondieron incorrectamente, en este sentido entendiendo que esta pregunta está enfocada en el nivel literal se puede decir que los estudiantes reconocen e identifican los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 26

Para los cabritos era fácil descubrir al lobo por



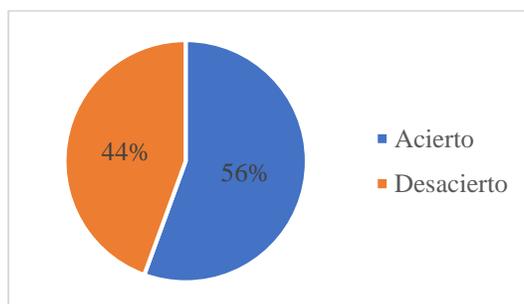
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 27, se observa que el 56% de los estudiantes respondieron acertadamente y el 44% restante respondió incorrectamente, considerando que esta pregunta está

enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes utilizaron sus conocimientos previos para hacer conjeturas e hipótesis sobre el texto.

Figura 27

De acuerdo con la frase planteada en el taller se puede deducir que el lobo buscaba

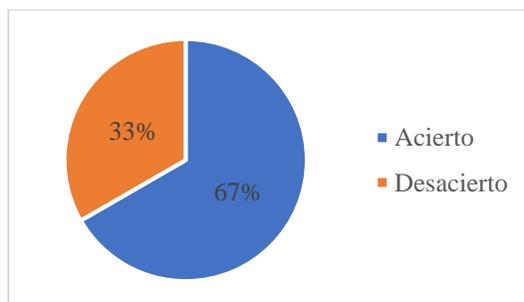


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 28 se observa que 67% de los estudiantes respondieron correctamente, solo el 33% lo hizo de forma incorrecta, en este sentido y considerando que la pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir, que la mayor parte de los estudiantes saben hacer conjeturas de acuerdo con la información suministrada en el texto.

Figura 28

El molinero se negó a ayudar al lobo porque

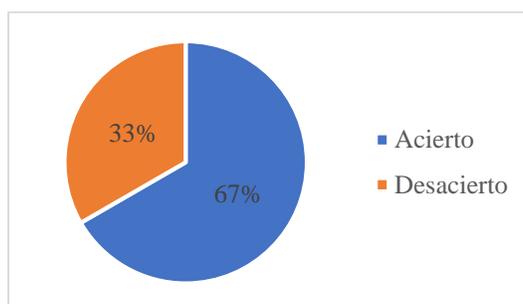


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 29, se puede observar que el 67% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 33% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de crear conclusiones a partir del texto entregado.

Figura 29

Finalmente, los cabritos se deciden a abrir la puerta cuando

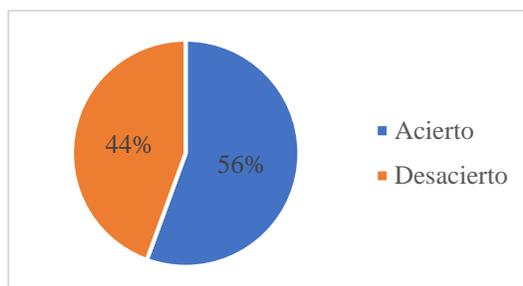


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 30, el 56% de los estudiantes respondieron acertadamente, el 44% respondieron incorrectamente, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que más de la mitad del grupo tiene la capacidad para hacer conjeturas propias de la información entregada en el texto, el porcentaje que no respondió acertadamente se recomienda seguir con los refuerzos.

Figura 30

El cabrito número siete se metió en la caja del reloj de pared esto puede significar en el cuento



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 16, se observa que el 44% de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, un 11% adicional tuvieron un desempeño superior, un 22% su desempeño fue medio y por ultimo un 22% tuvo un desempeño bajo, teniendo en cuenta que esta pregunta busca medir el nivel crítico de la comprensión lectora, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes tienen la capacidad de emitir un juicio y conclusiones según su interpretación y análisis del texto.

Tabla 16

Si estuvieras en el lugar de la mamá cabra, ¿qué hubieras hecho al encontrar al lobo en tu casa?

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Si estuvieras en el lugar de la mamá cabra, ¿qué hubieses hecho al encontrar el lobo en tu casa?	22%	22%	44%	11%

Fuente. Elaboración propia

Según la tabla 17, se observa que el 44% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior, un 44% adicional tuvieron un desempeño alto y por ultimo un 11% su desempeño fue medio, teniendo en cuenta que esta pregunta busca medir el nivel literal del texto se puede decir que los estudiantes reconocen los personajes principales y su contexto.

Tabla 17

Competa la lista de los personajes del cuento “El lobo y los siete cabritos”

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Competa la lista de los personajes del cuento “El lobo y los siete cabritos”	0%	11%	44%	44%

Fuente. Elaboración propia

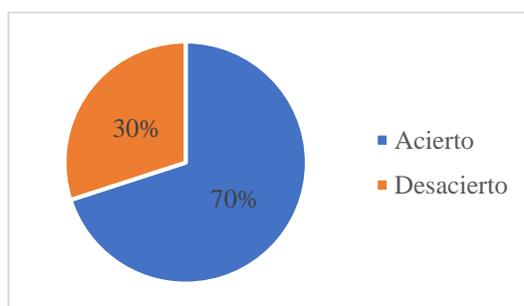
Teniendo en cuenta los resultados del taller realizado por los estudiantes con base en el cuento los siete cabritos, se evidencia mejoría de los estudiantes en la comprensión lectora especialmente en el nivel literal, se recomienda seguir con la implementación de la estrategia para fortalecer la totalidad del grupo.

Dando continuidad a la implementación de la estrategia didáctica se utilizó el cuento titulado “los músicos de Bremen” de autoría de los hermanos Grimm (2005), el cual fue fraccionado en la baraja número 4, jugado, leído y compartido por los estudiantes, además se realizó y desarrollo un taller del texto, para evaluar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes, a continuación se muestran los resultados arrojados.

Según la figura 31, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 30% restante lo hizo de forma incorrecta, en este sentido y entendiendo que el enfoque de esta pregunta es literal, se puede decir, que la mayoría de los estudiantes saben identificar los personajes principales del cuento.

Figura 31

Los protagonistas del cuento eran cuatro fieles y talentosos animale.



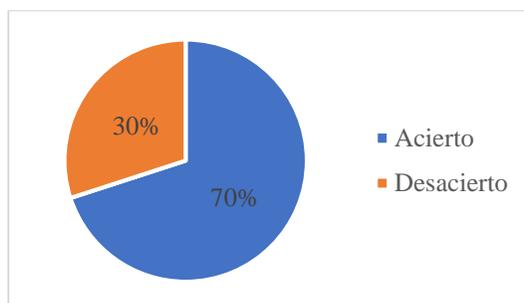
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 32, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron acertadamente el taller, solo el 30% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta

tiene un enfoque litera, se puede decir que la mayoría de los estudiantes reconocen la información explícita del texto, así como identifican escenas, secuencia y orden de los hechos.

Figura 32

Los animales se encontraron y decidieron dirigirse a Bremen para

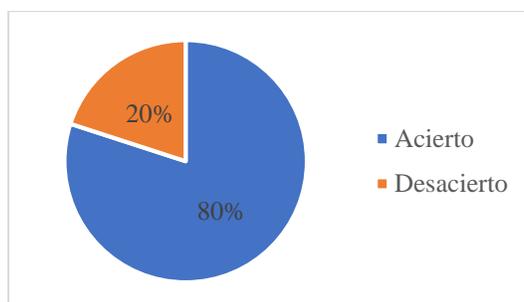


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 33, el 80% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 20% restante respondieron de forma incorrecta el talle, teniendo en cuenta que esta pregunta mide el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir que, la mayoría de los estudiantes reconocen e identifican las escenas y hechos ocurridos en el texto.

Figura 33

Podemos pensar que la casa estaba en medio del bosque porque era

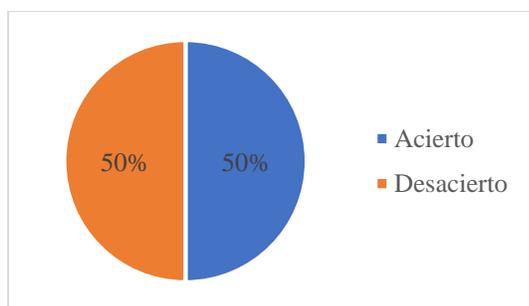


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 34, el 50% de los estudiantes respondieron correctamente y el otro 50% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta tiene un enfoque inferencial se puede decir que la mitad del grupo tuvo la capacidad de utilizar sus conocimientos previos para responder correctamente, en cuanto al otro porcentaje de estudiantes se considera que se debe seguir reforzando este nivel de lectura comprensiva.

Figura 34

Con el comentario “No deberíamos habernos dejado intimidar” podemos decir

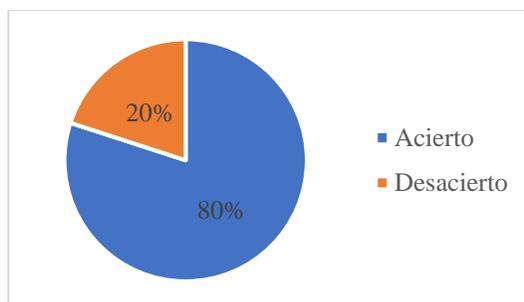


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 35, el 80% de los estudiantes respondieron correctamente el otro 20% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial se puede decir que tienen la capacidad de formular conclusiones con respecto al texto leído.

Figura 35

El ladrón dijo que en la casa había una bruja horrible porque:

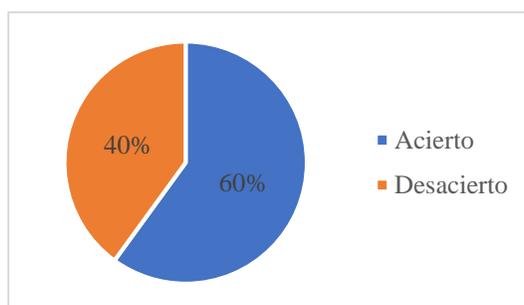


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 36, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron de forma correcta el otro 40% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta es de enfoque inferencial, se puede decir que la mayoría del grupo conoce y maneja este nivel de lectura comprensiva.

Figura 36

El burro expreso ¡Si, si ojalá estuviéremos ahí dentro! Porque



Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta la tabla 18, se observa que el 60% de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, 20% tuvieron un desempeño superior y el último 20% mostro un desempeño medio, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel crítico de la comprensión lectora

a través de actividades lúdicas como un laberinto, se puede observar que la mayoría de los estudiantes, utilizaron sus conocimientos previos para dar solución a la solicitud.

Tabla 18

Ayuda a los animales a encontrar el objeto perdido

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Ayuda al pobre burro viejo y cansado a encontrar el heno que le servirá de alimento.	0%	20%	60%	20%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con lo que se observa en la tabla 19, el 40% de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, el 40% tuvieron un desempeño medio y el último 20% mostraron un desempeño superior de acuerdo con los criterios de evaluación, considerando que esta pregunta busca evaluar el nivel crítico de los estudiantes se puede decir que más de la mitad de los estudiantes tienen la capacidad de emitir juicios basados en sus conocimientos y experiencias propias.

Tabla 19

Si fueras el dueño de una granja y tuvieras animales viejos ¿Qué harías con ellos?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Si fueras el dueño de una granja y tuvieras animales como el burro, el gallo, el gato y el perro que ya estuvieran viejos y cansados de tanto trabajar y no pudieran aguantar las largas jornadas en el campo. ¿Qué harías con ellos y qué tratos les darías? Escribe tu respuesta.	0%	40%	40%	20%

Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por el taller sobre el cuento los músicos de Bremen, se puede observar que la mayoría de los estudiantes están mejorando su desempeño en

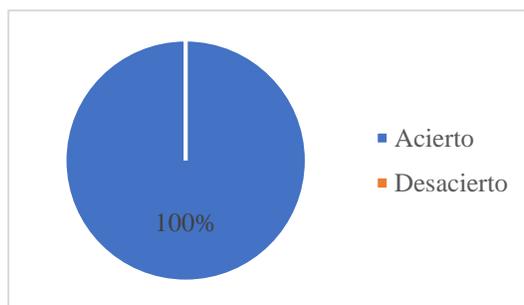
cuanto a la comprensión lectora, se recomienda seguir implementando la estrategia didáctica para lograr un mejor resultado del grupo en general.

Siguiendo con la estrategia didáctica se empleó el cuento titulado “La caja de los deseos” de Merce Jou (2018), el cual fue fraccionado en una baraja de 22 cartas con el número 5, jugado, leído y compartido por los estudiantes y del cual se desarrolló un taller con la temática principal del cuento para fortalecer la comprensión lectora en sus tres niveles, a continuación se presentan los resultados obtenidos en esta actividad.

De acuerdo con la figura 37, se puede observar que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la primera pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel literal, lo que permite argumentar que todos los estudiantes identifican acertadamente los personajes principales del texto.

Figura 37

Los nombres de los protagonistas de este cuento que a su vez son hermanitos son

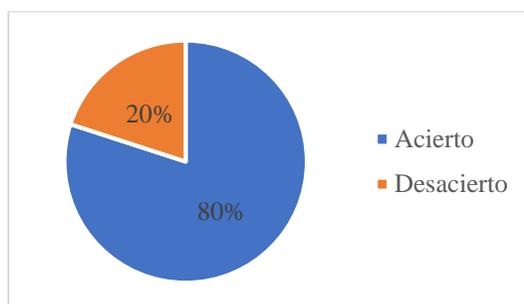


Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 38, el 80% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 20% de estos respondieron de forma incorrecta la segunda pregunta del taller, lo que permite argumentar que más de la mitad del grupo reconoce información explícita y situaciones exactas del texto.

Figura 38

El primer deseo que los hermanos le pidieron a la caja estando en su habitación fue

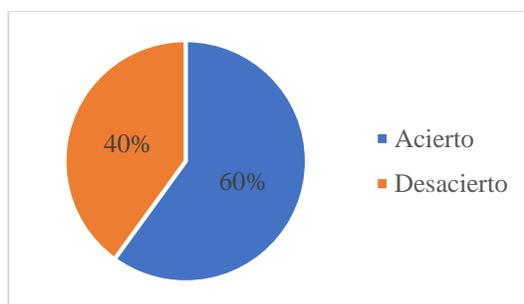


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 39, se puede observar que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente y el 40% respondió de forma incorrecta la tercera pregunta del taller, la cual se encuentra enfocada en el nivel inferencial de la comprensión, estos resultados muestran que un poco más de la mitad está avanzando en la deducción de información a partir de los hechos establecidos en el texto, aún queda un porcentaje considerable de estudiantes por fortalecer este nivel.

Figura 39

Al lado de la caja de madera había un pergamino el cual nos permite deducir

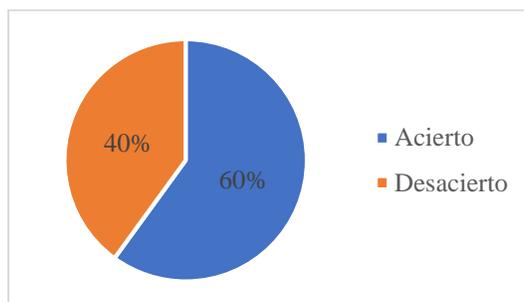


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 40, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron de forma correcta y solo el 40% respondieron incorrectamente la cuarta pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en este sentido se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes plantearon hipótesis y conclusiones coherente con el texto.

Figura 40

A pesar de haber conseguido muchas cosas, los hermanos se sentían inconformes porque

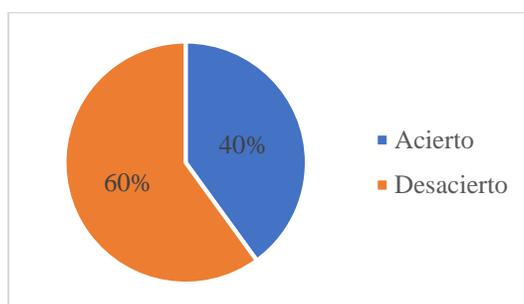


Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 41, el 60% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta, y el 40% de estos respondieron correctamente la quinta pregunta del taller, lo que permite argumentar que a más de la mitad de los estudiantes aún se les hace difícil inferir con base al texto leído, se recomienda seguir fortaleciendo este nivel de comprensión.

Figura 41

Finalmente, los hermanos quedaron frustrados y apenados porque

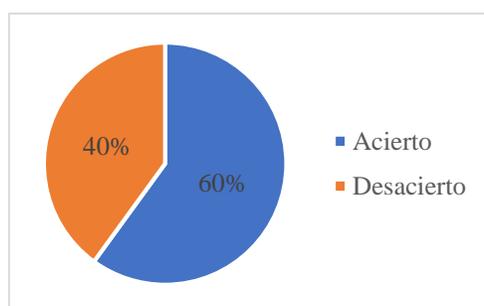


Fuente. Elaboración propia

Así como se observa en la figura 42, el 60% de los estudiantes respondieron correctamente solo el 40% de estos respondieron incorrectamente la pregunta sexta del taller, la cual está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión, en este sentido se puede decir, que más de la mitad del grupo mostro fortaleza en la construcción de conclusiones referente al texto leído, se recomienda seguir reforzando la comprensión en el grupo.

Figura 42

La frase “incluso la caja había desaparecido” puede significar en el cuento



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 20, se puede decir que el 80% de los estudiantes mostraron un desempeño alto y el 20% de estos un desempeño superior en el ítem 7 del taller, la cual se encuentra enfocada en el nivel crítico, lo que permite argumentar que a través de esta actividad los estudiantes pueden expresar conocimientos previos, distraerse y disfrutar mientras aprenden lúdicamente a desarrollar el nivel crítico, por medio de una sopa de letras.

Tabla 20

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas al cuento.

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior

7	Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas al cuento.	0%	0%	80%	20%
---	--	----	----	-----	-----

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 21, se observa que el 40% de los estudiantes tienen un desempeño superior, el 40% tienen un desempeño alto y el 20% restante muestran un desempeño medio, de acuerdo con los resultados arrojados y el enfoque crítico de la pregunta se puede afirmar que la gran mayoría tiene claro su postura frente a la pregunta y supo expresarla de un modo crítico y argumentativo.

Tabla 21

Si te encontraras una caja de los deseos, ¿Qué le pedirías?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Si te encontraras una caja de los deseos, ¿Qué le pedirías?	0%	20%	40%	40%

Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta los resultados arrojados con la implementación del taller tomado a partir de la lectura del cuento “la caja de los deseos” se puede decir que los estudiantes han mejorado en la comprensión de textos a nivel literal, en cuanto al nivel inferencial se evidencia que muchos han adquirido nuevos conocimientos que les permite hacer hipótesis, y con el nivel crítico, se evidencia que la ejecución de actividades lúdicas les permite interpretar mejor la información, dando resultados favorables.

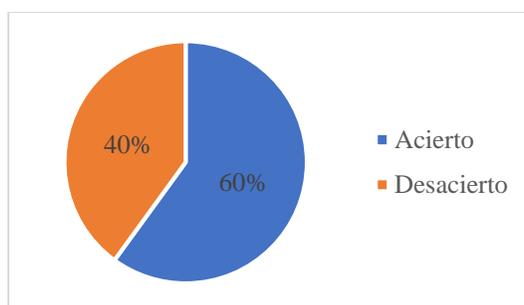
Siguiendo con la estrategia se tomó el cuento titulado “los seis cisnes” de autoría de los hermanos Grimm (2005), el cual responde a la baraja número 6, jugado, leído y compartido por

los estudiantes, además se desarrolló un taller el cual fue resuelto por los alumnos, para evaluar los niveles de comprensión lectora.

De acuerdo a la figura 43, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 40% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta es de carácter literal, se puede decir que más de la mitad del grupo reconoce y recuerda aspectos explícitos del texto, el otro porcentaje se recomienda seguir reforzando este nivel de la comprensión lectora.

Figura 43

El Rey perdido había estado casado y de su primera esposa tenía hijos distribuidos así

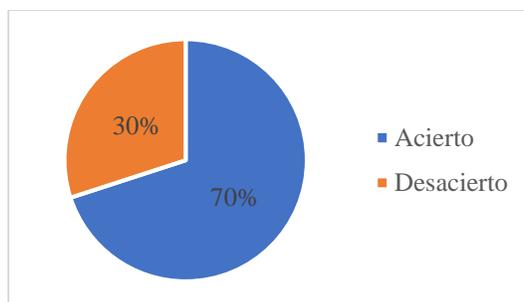


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 44, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 30% de estos lo hicieron de forma incorrecta, considerando que esta pregunta es de nivel literal, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes reconoce los hechos y sucesos ocurridos dentro del texto.

Figura 44

El tiempo que les estaba permitido a los hermanos despojarse de sus plumas era

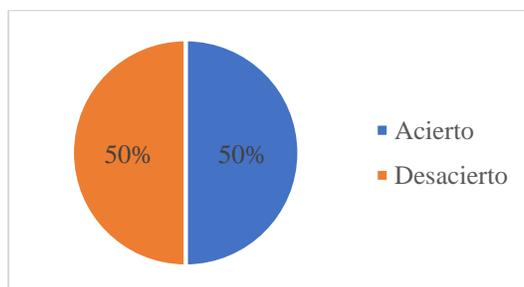


Fuente. Elaboración propia

Según muestra la figura 45, se observa 50% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 50% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencia de la comprensión lectora se puede decir que la mitad del grupo tiene fortalezas para deducir información del texto, al otro porcentaje se le debe seguir reforzando este nivel.

Figura 45

Al quitarle a su bebe y mancharle la boca de sangre a la Reina nos permite deducir



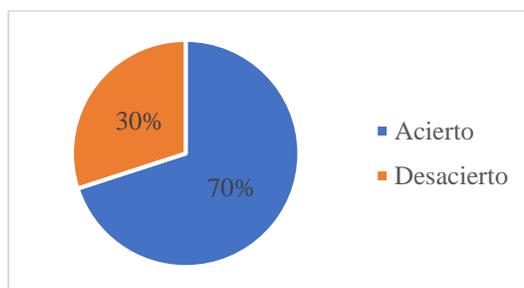
Fuente. Elaboración propia

Según la figura 46, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 30% respondió incorrectamente la cuarta pregunta del taller, entendiendo que está

enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes, reconocieron y recordaron información explícita del texto.

Figura 46

A pesar de haber vivido tantas injusticias la Reina no pronuncio palabra porque:

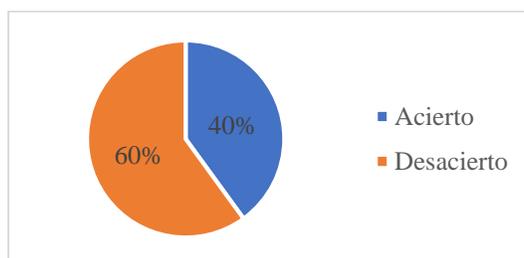


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 47, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta, el 40% restante lo hizo de forma correcta, considerando que la quinta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que a pesar de que un porcentaje considerable tiene la capacidad de emitir hipótesis referente al texto, a la mayoría se le dificultó entender y expresar conjeturas al respecto.

Figura 47

A pesar de estar atada al poste del tormento la Reina sintió alegría porque

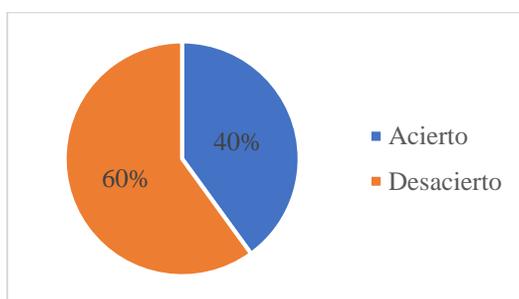


Fuente. Elaboración propia

Respecto a la figura 48, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron incorrectamente, el otro 40% lo hizo de forma correcta, tomando en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede argumentar que, la mayoría de los estudiantes se les dificultó comprender la respuesta y hacer conjeturas sobre el interrogante planteado en el texto.

Figura 48

La frase “Esposo mío amadísimo, ahora ya puedo hablar” puede significar en el cuento



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 22, se observa que el 40% de los estudiantes arrojaron un desempeño alto, 20% desempeño superior, 20% desempeño medio y un 20% mostraron un desempeño bajo, considerando que esta pregunta busca medir el nivel crítico de los estudiantes a través de una actividad lúdica, se puede decir que la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de darle sentido al texto a través de sus conocimientos y experiencias.

Tabla 22

Lee y completa el texto.

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Lee atentamente el párrafo y completa con las palabras que se encuentran fuera del cuadro para dar sentido el texto.	20%	20%	40%	20%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 23, se puede observar que el desempeño del 60% de los estudiantes fue medio, el otro 20% tuvo un desempeño alto, y un 20% más con desempeño bajo, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel crítico, en la cual los estudiantes pueden construir sus opiniones y conclusiones propias frente al texto, se puede argumentar que la mayoría de los estudiantes han mejorado sus resultados en este punto, aun se necesita de más refuerzo.

Tabla 23

Escribe tu opinión

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	¿Crees que la madre del Rey tenía razón al juzgar a la Reina por no hablar para defenderse, por qué?	20%	60%	20%	0%

Fuente. Elaboración propia

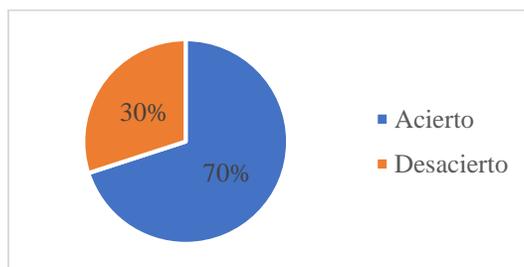
Teniendo en cuenta los resultados arrojados por el taller “los seis cisnes” Se puede observar, que los estudiantes mejoraron su desempeño, aun se considera necesario reforzar los tres niveles de comprensión lectora, en especial el nivel inferencial y crítico, que son los que más presentan dificultad.

De acuerdo con la estrategia didáctica se tomó el cuento “el clavel” de la autoría de los Hermanos Grimm (2005), que corresponde a la baraja 7 el cual fue jugado entre los estudiantes durante el periodo de implementación de la estrategia didáctica, a continuación se presentan los resultados arrojados del taller realizado con este cuento.

De acuerdo con la figura 49, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron de forma correcta y solo el 30% respondieron incorrectamente, esta pregunta busca identificar el nivel literal de la comprensión lectora, por lo que se puede argumentar que un alto porcentaje de estudiantes presentan reconocer y recuerdan la información explícita del texto leído.

Figura 49

La reina no había podido tener hijos, pero de tanto rogar al cielo un día descendió un

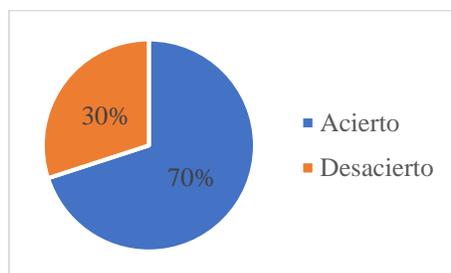


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 50 se puede observar que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente y el otro 30% respondieron de forma incorrecta la segunda pregunta del taller, la cual busca reconocer el nivel literal, en este sentido se puede argumentar que la mayoría de los estudiantes reconocen e identifican los sucesos y hechos ocurridos en el texto.

Figura 50

La reina salía todos los días a una fuente cristalina para

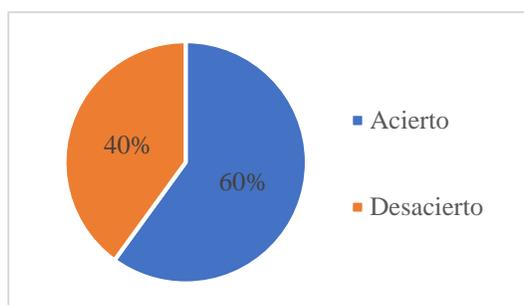


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la figura 51 se puede observar que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente y el 40% restante respondió de forma incorrecta la tercera pregunta, la cual busca reconocer el nivel literal que manejan los alumnos, en este sentido se puede argumentar que la mayoría de los estudiantes identificaron correctamente los criterios literales del texto.

Figura 51

El rey ordenó encerrar la reina en una mazmorra porque creía que ella era

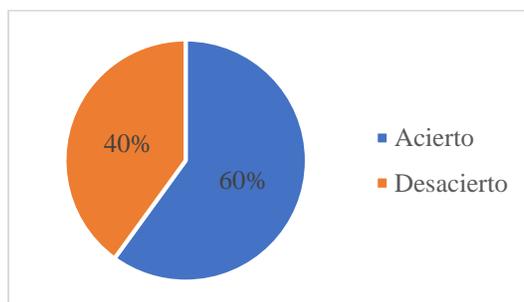


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 52 se puede observar que el 60% de los estudiantes respondieron de forma correcta y solo el 40% respondieron incorrectamente la pregunta cuatro del taller, la cual busca identificar el nivel inferencial de los estudiantes, en este sentido se puede argumentar que más de la mitad de los estudiantes emplean sus conocimientos y experiencias a la hora de deducir información del texto.

Figura 52

Podemos deducir que los dones que poseía el niño

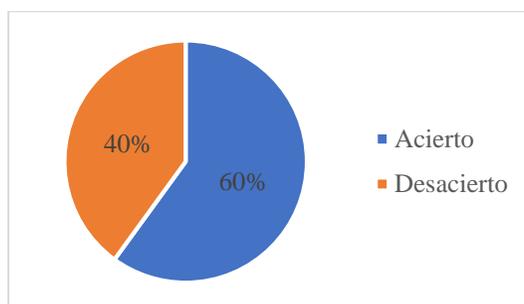


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 53 se puede argumentar que 60% de los estudiantes respondieron de forma correcta y el 40% respondieron de forma incorrecta la quinta pregunta del taller, la cual busca reforzar el nivel inferencial de la comprensión lectora, en este sentido se puede afirmar que los estudiantes analizaron adecuadamente la información suministrada permitiéndoles sacar conclusiones correctas del texto leído, se recomienda seguir el fortalecimiento con los estudiantes que aún se les dificulta.

Figura 53

El niño se convirtió en joven y llegó al palacio de su padre, se presentó como un cazador porque

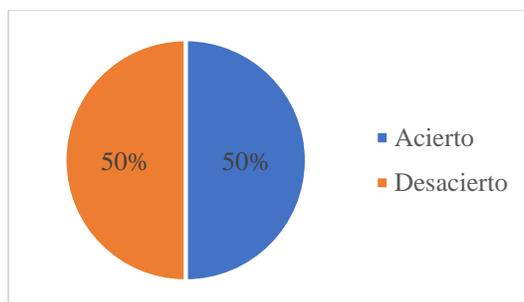


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la figura 54 se puede observar que el 50% de los estudiantes respondieron correctamente y el otro 50% respondió de forma incorrecta la sexta pregunta del taller, la cual está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en este sentido se puede argumentar que la mitad del grupo resolvió correctamente el interrogante pero la otra mitad presentan inconvenientes en el análisis y formulación de juicios frente a los hechos presentados en el texto se recomienda seguir fortaleciendo.

Figura 54

El joven convierte a la doncella en un clavel para poderla llevar al palacio porque



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 24 se puede argumentar que el 60% de los estudiantes mostraron un desempeño superior, el 30% mostraron un desempeño alto y solo el 10%, en la actividad lúdica realizada (por medio de un laberinto el cual llevaría al príncipe al palacio) para identificar el nivel crítico de los estudiantes, en la cual se identificó que la gran mayoría utiliza apropiadamente los conocimientos y experiencias previas para responder la actividad.

Tabla 24

Ayuda al príncipe a encontrar la salida para entrar al palacio

Ítem	Preguntas	Criterio De Evaluación			
		Desempeño Bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño Superior
7	Ayuda al príncipe a encontrar la salida para entrar al palacio.	0%	10%	30%	60%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 25 se puede observar que el 40% del desempeño de los estudiantes fue alto, el 20% fue superior, 20% desempeño medio y por último un 20% que mostraron desempeño bajo, de acuerdo a los criterios de evaluación y al nivel crítico de comprensión lectora que maneja la pregunta se puede argumentar que a pesar que un poco más de la mitad del grupo expresaron de forma correcta su postura crítica frente al texto, queda un porcentaje considerable de estudiantes con debilidad en expresar sus opiniones.

Tabla 25

Si pudieras tener un don y cumplir muchos deseos, ¿cómo los emplearías?

ítem	preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Si pudieras tener un don y cumplir muchos deseos, ¿cómo los emplearías?	20%	20%	40%	20%

Fuente. Elaboración propia

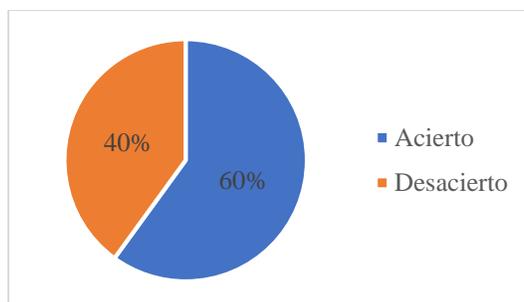
De acuerdo a los resultados arrojados en el taller del cuento el Clavel de los hermanos Grimm se puede argumentar que los estudiantes muestran mejoría en la comprensión lectora en sus tres niveles, se recomienda seguir con el refuerzo a través de la estrategia.

Continuando con la estrategia didáctica se tomó el cuento titulado “La pastora de los Gansos” de autoría de los hermanos Grimm (2015), el cual se fracciono en barajas para que los estudiantes jugara, leyera y compartieran lo aprendido, además se elaboró y desarrollo un taller para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, a continuación se presentan los resultados del taller.

Según se observa en la figura 55, el 60% de los estudiantes respondieron correctamente y el 40% restante respondió de forma incorrecta el taller, considerando la pregunta es de carácter literal se puede decir que la mayoría de los estudiantes reconocen y recuerdan información explícita del texto.

Figura 55

La princesa tenía que partir hacía el palacio de su futuro esposo y lo hizo en

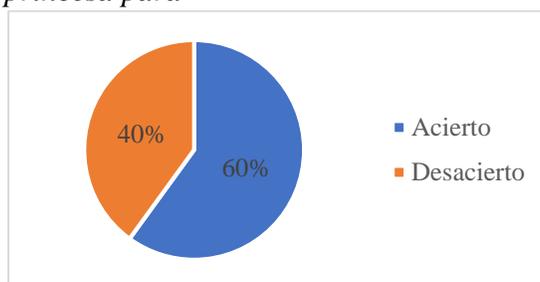


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 56, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron de forma correcta y el otro 40% lo hizo incorrectamente, considerando que la pregunta es de nivel literal se puede argumentar que los alumnos reconocen los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 56

La camarera suplantó a la princesa para

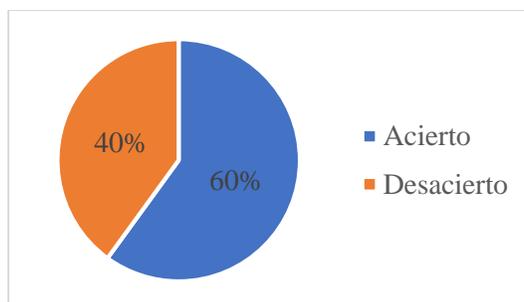


Fuente. Elaboración propia

Según lo observado en la figura 57, el 60% de los estudiantes respondieron correctamente y el 40% restante respondieron incorrectamente, teniendo en cuenta que el carácter de la pregunta es de nivel literal, se puede asegurar que la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de recordar información explícita.

Figura 57

La madre de la princesa no pudo acompañarla en su viaje porque

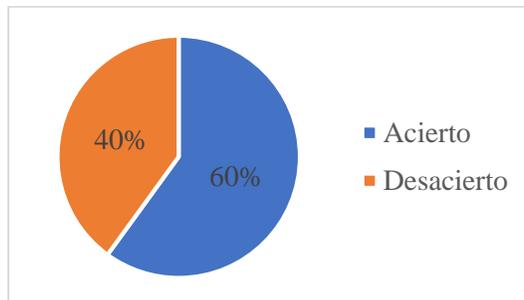


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 58, se puede observar que el 60% de los estudiantes acertaron en la respuesta correcta y el 40% respondieron incorrectamente, considerando que la cuarta pregunta está enfocada al nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes pudieron deducir correctamente la información planteada en el texto.

Figura 58

Podemos deducir que la camarera era una mala mujer porque

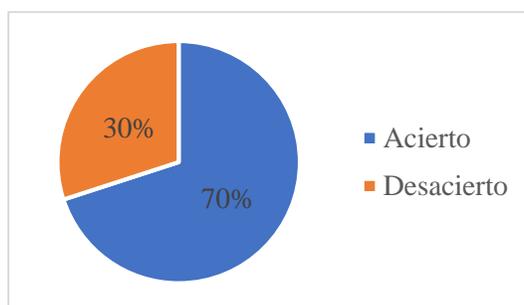


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 59, que el 70% de los estudiantes acertaron en la respuesta correcta solo el 30% restante respondieron incorrectamente el taller, teniendo en cuenta que la pregunta busca evaluar el nivel inferencial de la comprensión lectora, de acuerdo con los resultados se afirma que la mayoría de los estudiantes sabe utilizar sus conocimientos previos para dar respuestas acertadas al taller.

Figura 59

La falsa princesa le pidió al príncipe que le cortara la cabeza a falada porque

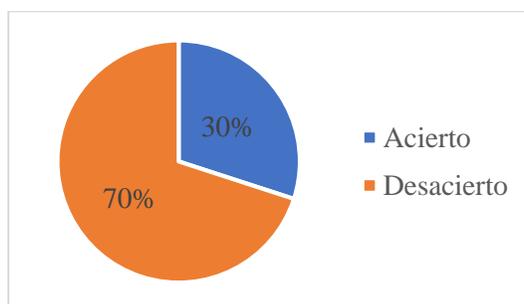


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 60, se puede observar que el 70% de los estudiantes respondieron incorrectamente, y solo el 30% respondieron acertadamente, considerando que la sexta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, lo que permite argumentar que en este ítem se les dificultó a los estudiantes formular conjeturas o hipótesis adecuadas para su respuesta, solo un pequeño porcentaje del grupo logró hacerlo.

Figura 60

Conrado el pastor, no quería trabajar con la princesa debido a que



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 26, se observa que el 60% de los estudiantes mostraron un desempeño superior y el 40% restante un desempeño de alto, teniendo en cuenta que este ítem busca evaluar el nivel crítico de los estudiantes a través de una sopa de letras, los estudiantes debían buscar una serie de palabras rescatadas del texto leído, se puede decir que la totalidad de los estudiantes reflejaron un alto desempeño.

Tabla 26

Sopa de letras

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas al cuento (La pastora de gansos).	0%	0%	40%	60%

Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la tabla 27, el 40% de los estudiantes tienen un desempeño bajo, el 40% tienen un desempeño medio y solo el 20% de los estudiantes presentaron un desempeño alto, teniendo en cuenta que esta pregunta es de carácter crítico, se puede decir que la mayor parte del grupo se les dificulta exponer juicios propios frente al texto leído.

Tabla 27

Explicación crítica

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	¿Crees que la camarera actuó bien o mal al someter a la princesa a tal humillación para lograr sobresalir? Explica tu respuesta.	40%	40%	20%	0%

Fuente. Elaboración propia

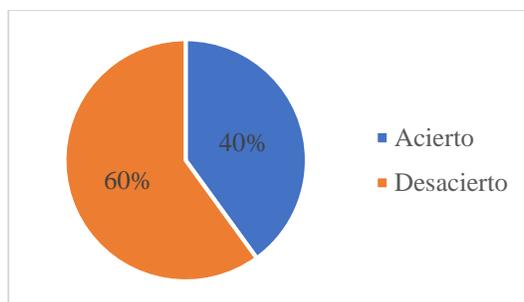
De acuerdo con los resultados arrojados con la implementación del taller sobre el cuento “la pastora de los gansos”, se puede argumentar que el desempeño de los estudiantes en el nivel literal está mejorando, ya que más de la mitad del grupo tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita del texto, respecto al nivel inferencial se reconoce que los alumnos han mejorado su desempeño, aun presentan cierta dificultad a la hora de emitir juicios e hipótesis a partir del texto, en cuanto al nivel crítico, los estudiantes tienen un alto desempeño en el desarrollo de la actividad lúdica, pero se les dificulta exponer sus opiniones y emitir juicios respecto a lo planteado en el texto, por esta razón se considera necesario seguir trabajando en fortalecer la comprensión lectora en sus tres categorías.

De acuerdo con la estrategia didáctica se tomó como referencia el cuento titulado “el gigante egoísta” del autor Oscar Wilde (1888) el cual fue fraccionado en 22 cartas, jugado, leído, interpretado por los alumnos, del cual se realizó un taller para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Según la figura 61, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta y solo el 40% lo hizo correctamente, considerando que esta pregunta es de nivel literal, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes no identificaron información explícita del texto, solo una parte de ellos pudieron responder correctamente el interrogante.

Figura 61

El gigante decide regresar a su castillo ya que

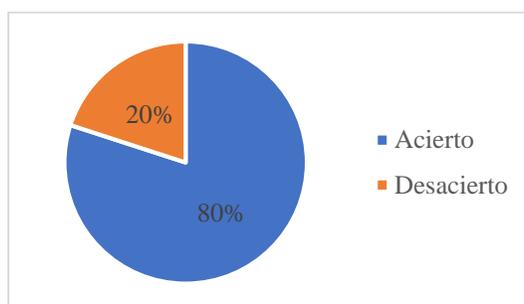


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 62, se observa que el 80% de los estudiantes acertaron en sus respuesta solo el 20% respondieron incorrectamente, teniendo en cuenta que esta segunda pregunta es de carácter literal, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes identifican y reconocen los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 62

El jardín del gigante no volvió a florecer porque



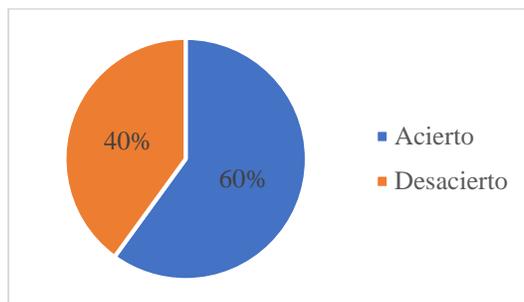
Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 63, el 60% de los estudiantes respondieron correctamente, el 40% restante lo hizo de forma incorrecta, considerando que la tercer pregunta está enfocada en el nivel inferencial se puede decir, que más de la mitad del grupo, tienen la capacidad de emitir

juicios frente a lo expuesto en el texto, respecto al otro porcentaje se evidencia una dificultad lo cual se debe seguir trabajando para mejorar su nivel.

Figura 63

Podemos inferir que el gigante se portó muy egoísta con los niños porque

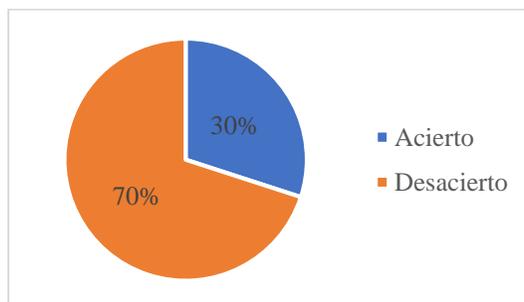


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 64, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron incorrectamente, solo el 30% lo hizo de forma correcta, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede argumentar que la mayoría del grupo se les dificultó entender y hacer juicios con base al texto, solo un pequeño porcentaje lo acertó en su respuesta, se recomienda seguir reforzando este nivel en los estudiantes.

Figura 64

El hielo y la nieve pueden representar los sentimientos del gigante puesto que

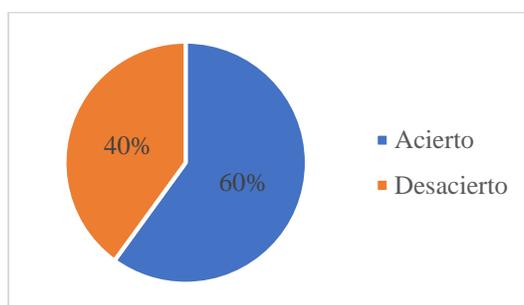


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 65, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente y el 40% restante lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta tiene un enfoque inferencial, se puede decir que la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de asociar conocimientos previos para emitir hipótesis relacionadas con el texto, respecto al otro porcentaje se recomienda seguir reforzando.

Figura 65

La expresión “El otoño trajo frutos de oro a todos los jardines”, hacen alusión a

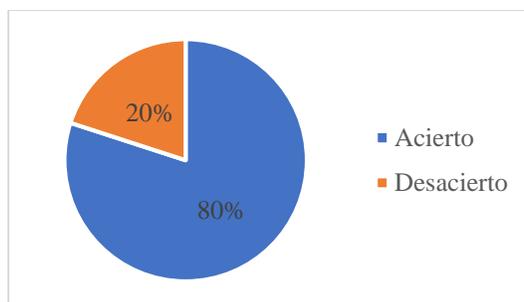


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 66, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente el taller, solo el 20% de estos se equivocaron en sus respuestas, considerando que esta pregunta es de nivel inferencial se puede decir que la mayoría de los estudiantes presentaron conclusiones adecuada para la pregunta planteada en el texto.

Figura 66

Según el cuento podemos decir que el gigante cambió su actitud ante los niños porque



Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la tabla 28, el 80% de los estudiantes mostraron un desempeño alto, el 20% restante mostro desempeño bajo, considerando que este ítem busca conocer el nivel crítico de los estudiantes a través de actividades creativas, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes reconocen el orden secuencial del cuento, solo un pequeño porcentaje no lo hizo de forma correcta.

Tabla 28

Organiza de forma secuencial la frase

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Organiza en forma secuencial las siguientes frases, según el inicio, nudo y desenlace del cuento.	20%	0%	80%	0%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 29, se observa que el 80% de los estudiantes tuvieron un desempeño bajo, 10% de estos se desempeño fue medio y solo el 10% tuvieron un desempeño alto, Considerando que esta pregunta busca fortalecer el nivel crítico de los estudiantes, permitiendo que estos planteen sus propias conclusiones para el texto, se puede decir que la

mayoría de los estudiantes presentan inconvenientes en expresar sus propias opiniones referente al texto, es necesario continuar trabajando en esta área.

Tabla 29

Escribe otro final para el cuento del gigante egoísta

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Escribe otro final para el cuento del gigante egoísta.	80%	10%	10%	0%

Fuente. Elaboración propia

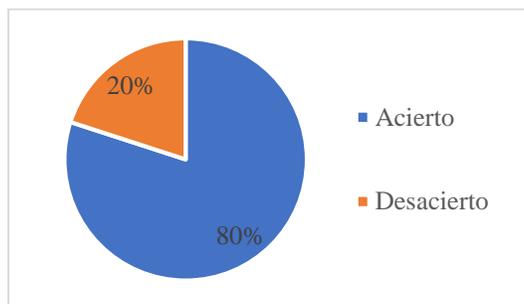
Teniendo en cuenta los resultados arrojados en el taller sobre el cuento “el gigante egoísta” se puede argumentar que algunos estudiantes están mejorando en su rendimiento, aunque se evidencia que otros presentan falencias en los tres niveles de comprensión lectora, se debe seguir trabajando en este aspecto para que la totalidad del grupo obtengan un desempeño alto en su rendimiento.

Dándole continuidad a la aplicación de la herramienta se tomó el cuento titulado “El perro que no sabía ladrar” del autor Gianni Rodari el cual fue distribuido en las 22 cartas correspondientes a la baraja número 10 jugada en el aula, se desarrolló un taller del cual se obtuvieron los siguientes resultados.

De acuerdo con la figura 67 se puede observar que 80% de los estudiantes respondieron de forma correcta la pregunta uno del taller y el 20% restante respondió de forma incorrecta. Esta primera pregunta buscaba medir el nivel literal de la comprensión lectora, en este sentido se puede argumentar que más de la mitad de curso conoce y maneja información explícita del texto.

Figura 67

El perro fue señalado como un fenómeno porque no sabía

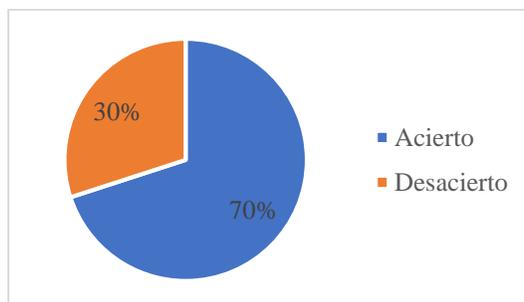


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 68 muestra que el 70% de los estudiantes marcaron de forma correcta la respuesta dos del taller y el otro 30% lo realizó de forma incorrecta. De acuerdo con el taller realizado esta segunda pregunta tiene un enfoque literal lo que nos permitiría argumentar que la mayoría de los estudiantes saben reconocer los personajes principales y el orden de las acciones en la comprensión lectora.

Figura 68

Cuando el perro es capaz de hacer su primer kikirikí, es escuchado por



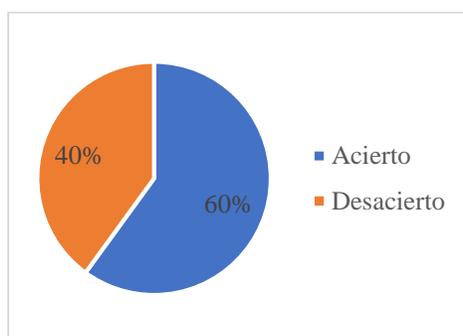
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 69, la cual muestra que el 60% de los estudiantes marcaron de forma correcta y el otro 40% respondió de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta tercera

pregunta busca medir el nivel inferencial de comprensión lectora, se puede decir que se evidencia que gran parte de los estudiantes tienen los conocimientos para inferir de acuerdo con la información.

Figura 69

Con la frase “un día de estos saldrás en el periódico” podemos deducir que el perro era

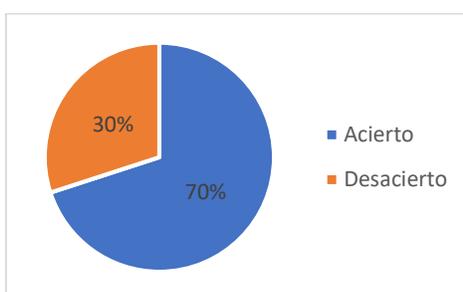


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 70, muestra que el 70% de los estudiantes acertaron y el 30% restante respondieron de forma incorrecta el taller, entendiendo que esta pregunta buscaba evaluar el nivel inferencial de los estudiantes de tercero, se puede argumentar que gran parte del grupo tienen los conocimientos para hacer conjeturas del texto a partir de la información entregada.

Figura 70

El cazador refunfuñaba y estaba molesto porque

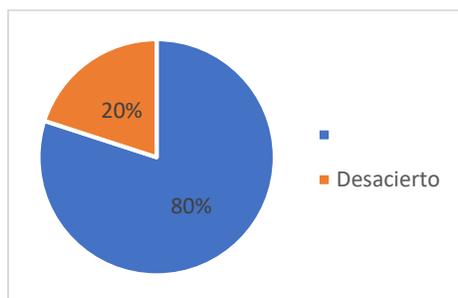


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 71, muestra que el 80% de los estudiantes marcaron correctamente la pregunta del taller realizada, solo el 20% marco de forma incorrecta, en este sentido y teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel literal de comprensión, se puede argumentar que a los estudiantes reconocen y recuerdan eventos literales de los textos.

Figura 71

El perro no había aprendido ladrar porque

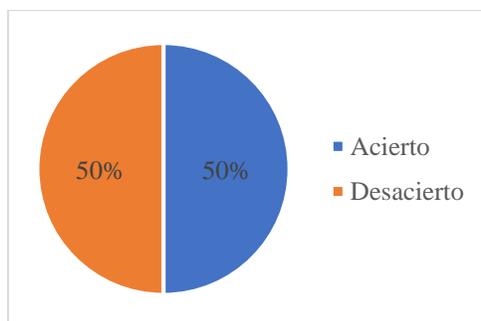


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 72, la cual muestra que el 50% de los estudiantes respondieron de forma correcta, el otro 50% restante respondió de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta busca reforzar el nivel inferencial de los estudiantes se puede argumentar que la mitad de los estudiantes reconocen y manejan este nivel de comprensión, respecto a la otra mitad se recomienda seguir reforzándolo.

Figura 72

La frase “al fin encontré al maestro adecuado” puede significar en el cuento



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 30, se puede evidenciar que el desempeño del 40% de los estudiantes es superior, un 20% más muestran un desempeño alto, otro 20% muestran un desempeño medio y un último grupo que equivale al 20% evidencia un desempeño bajo. El desempeño de los estudiantes para esta pregunta se midió bajo 4 los criterios de evaluación que manejan la institución en sus calificaciones, teniendo en cuenta que en este punto los estudiantes desarrollaron una actividad lúdica en la cual debían encontrar la frase escondida tras la ruta de salida de un edificio-grama, esta actividad permite evaluar el nivel crítico de los estudiantes, su capacidad de análisis e interpretación del texto; Tomando los resultados se puede argumentar que más de la mitad de los estudiantes muestran fortalezas en este nivel.

Tabla 30

Encuentra la frase que se encuentra tras la ruta del edificigram de la derecha

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Encuentra en el menor tiempo posible la frase que se encuentra tras la ruta del edificigram de la derecha.	20%	20%	20%	40%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 31, se puede observar que el 40% de los estudiantes se encuentran en un desempeño superior, el 40% en nivel alto y el 20% restante se encuentra en un nivel medio, al igual que la pregunta anterior, los criterios de evaluación se tomaron de la institución, la dinámica de esta pregunta fue abierta, la cual permite evaluar el nivel crítico de los estudiantes, su capacidad de exponer sus opiniones y puntos de vista. De acuerdo con los datos de la tabla se puede argumentar, que la mayoría de los estudiantes tienen los conocimientos para expresar su postura y emitir juicios frente al texto.

Tabla 31

¿Qué opina de que el gallo y el cucú al intentaran enseñar al perro a ladrar?

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	¿Qué opinas de la intención que tuvo el gallo y el cucú al intentar enseñar al perro, está de acuerdo con lo que hicieron?	0%	20%	40%	40%

Fuente. Elaboración propia

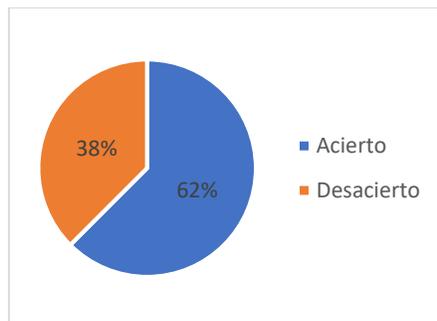
De acuerdo con los datos arrojados en el taller basado en el cuento “el perro que no sabía ladrar” se puede argumentar que la mayoría de los estudiantes han mejorado en la comprensión lectora en sus tres niveles, aún hay alumnos que muestran deficiencia en algunos de los niveles, pero con la implementación de la estrategia didáctica se pueden fortalecer.

En continuidad con la estrategia didáctica se tomó el cuento titulado “el agua de vida” de la autoría de los hermanos Grimm (2005), el cual fue fraccionado en 22 cartas correspondientes a la baraja número 11, jugado, leído y compartido por los estudiantes, además del cual se realizó un taller para evaluar la comprensión lectora del texto, a continuación se muestran los resultados obtenidos.

De acuerdo con la figura 73, se observa que el 62% de los estudiantes respondieron correctamente y el 38% lo hicieron de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta primera pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir que más de la mitad del grupo mostro conocer y recordar la información explícita del texto, en cuanto al porcentaje que respondió incorrectamente, se recomienda seguir trabajando para mejorar los resultados.

Figura 73

Los tres hijos del Rey deciden ir en busca del agua de la vida ya que

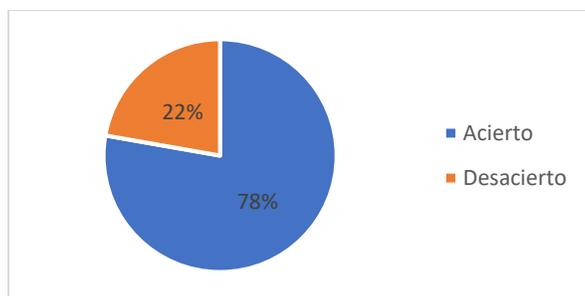


Fuente. Elaboración propia

Según lo muestra la figura 74, se observa que el 78% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 22% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta es de enfoque literal se puede afirmar que la mayor parte de los estudiantes reconoce los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 74

El hijo mayor no regresó pronto a su casa porque

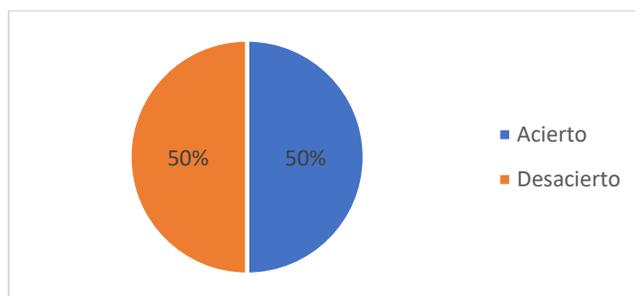


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 75, se observa que el 50% de los estudiantes respondieron correctamente, y el otro 50% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta busca conocer el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que la mitad del grupo supo inferir correctamente sobre la información entregada en el texto, respecto al otro porcentaje de estudiantes se puede decir que no interpretaron correctamente la información.

Figura 75

Podemos inferir que el hombre que se les aparecía a los jóvenes era bueno porque

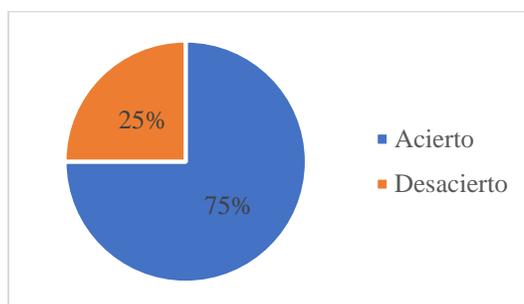


Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura 76, se puede observar que el 75% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 25% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta busca medir el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que gran parte del grupo reconoce y recuerda información explícita del texto.

Figura 76

El más joven de los príncipes logró encontrar el agua ya que

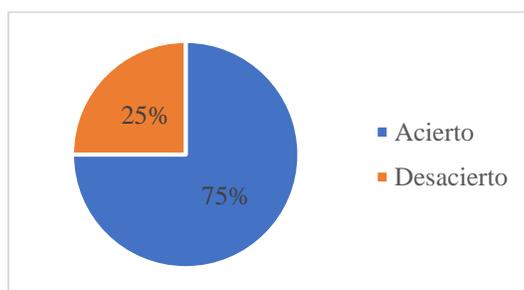


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 77, se observa que el 75% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 25% restante respondió incorrectamente, en este sentido y teniendo en cuenta que esta pregunta es de enfoque inferencial, se puede decir que la mayoría del grupo tiene la capacidad de hacer conjeturas e hipótesis a partir de la información entregada en el texto.

Figura 77

La frase “Gracias a ti ya no seguiré aquí encantada” hace alusión a



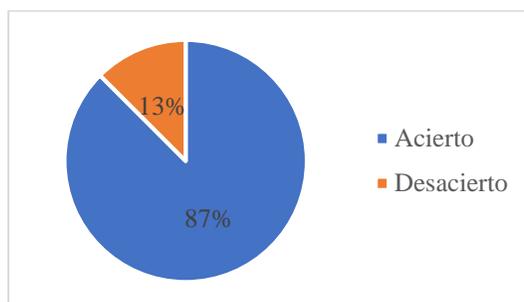
Fuente. Elaboración propia

Según la figura 78, se observa que el 87% de los estudiantes respondieron correctamente, solo el 13% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta es de enfoque

inferencial, se puede argumentar que gran parte de los estudiantes tienen la capacidad de asociar conocimientos previos y emitir una conjetura con referencia a lo leído.

Figura 78

Según el cuento, el agua no fue entregada al Rey por las manos correctas ¿porque?



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 32, se observa que el 38% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior, un 38% adicional mostro un desempeño alto, además un 13% obtuvo un desempeño medio y por ultimo un grupo de 13% quienes tuvieron un desempeño bajo, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel crítico, se considera que la mayoría de los estudiantes a partir de sus conocimientos y experiencias puedan emitir un juicio y exponer sus puntos de vista de acuerdo al texto.

Tabla 32

¿habrías actuado igual que el joven príncipe? ¿Por qué?

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Si tú fueses el hijo menor del Rey, ¿habrías actuado igual que el joven príncipe? ¿Por qué?	13%	13%	38%	38%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 33, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta del taller, teniendo en cuenta que este punto está enfocado en el nivel crítico de la comprensión lectora a través de actividades lúdicas se puede decir que todos los estudiantes tienen la capacidad crítica de dar solución al interrogante.

Tabla 33

Colorea las imágenes nombradas en la frase

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Colorea las imágenes nombradas en la frase	0%	0%	0%	100%

Fuente. Elaboración propia

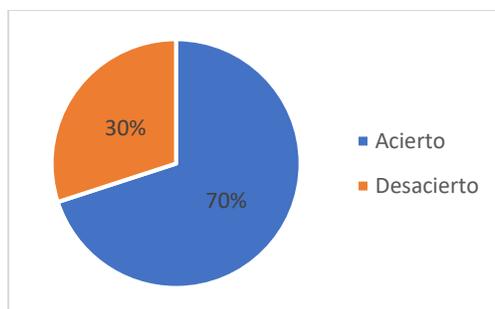
Teniendo en cuenta los resultados arrojados después de la lectura del cuento “el agua de vida” se evidencia mejorías en la comprensión lectora de los estudiantes, se reconoce que se debe seguir trabajando para alcanzar un nivel más alto a nivel general.

Siguiendo con la implementación de la estrategia, se tomó el cuento titulado “Ana y el caballito verde” del autor Cesar Manuel Cuervo (2018), el cual fue fraccionado en la baraja de cartas número 12, jugado, leído y compartido por los estudiantes, además se elaboró y desarrolló un taller para conocer la comprensión lectora de los estudiantes frente al texto, a continuación se relacionan los resultados obtenidos.

Según se observa en la figura 79, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente y el 30% respondieron de forma incorrecta, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes reconocen los hechos y sucesos explícitos del texto.

Figura 79

El nuevo amigo de Ana se sentía muy triste debido a que

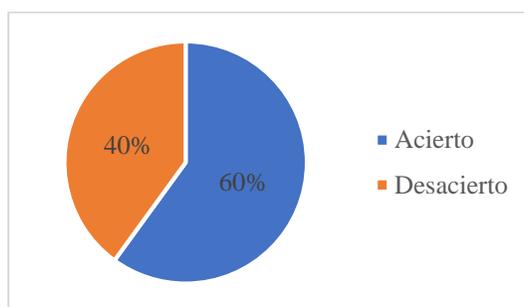


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 80, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente, el otro 40% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que la segunda pregunta tiene un enfoque literal se puede decir que más de la mitad de los estudiantes reconocen los hechos y los sucesos del texto.

Figura 80

Ana quien estaba muy triste y lloraba desconsoladamente porque

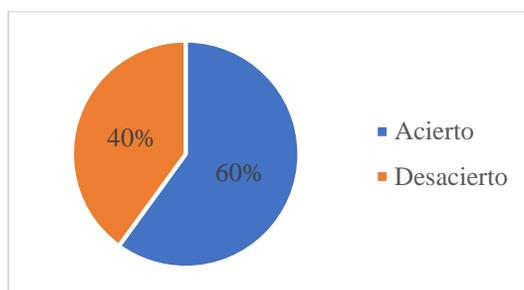


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 81, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron de forma acertada, el otro 40% respondieron incorrectamente, teniendo en cuenta que esta pregunta esta enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que más de la mitad de lo estudiantes, tiene la capacidad de inferir información propia del texto.

Figura 81

Podemos inferir que el caballito verde llegó a la barriga del gigante porque

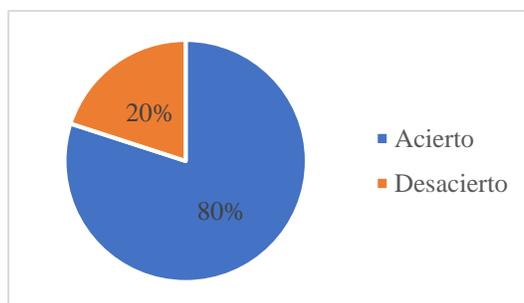


Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura 82, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 20% lo hizo de forma incorrecta, en este sentido y teniendo en cuenta que la pregunta esta fundamentada en el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir que la mayoría de los estudaintes tienen la capacidad de reconocer información explícita del texto.

Figura 82

Se describe a Ana como una niña solidaria y valiente puesto que



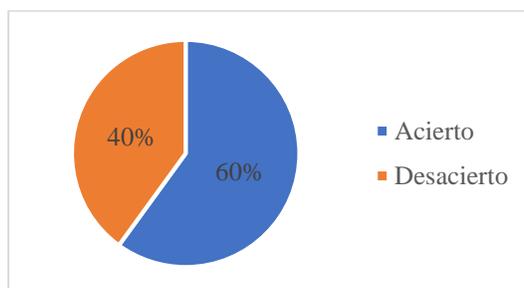
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 83, se puede decir que el 60% de los estudiantes respondieron de forma acertada y el otro 40% lo hizo de forma incorrecta, en este sentido y considerando que esta pregunta esta enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que más de la mitad de los

estudiantes tienen la capacidad de crear conjeturas e hipótesis frente al texto leído, en cuanto al otro porcentaje se recomienda seguir fortaleciendo los conocimientos.

Figura 83

La expresión “Yo apenas puedo sostener mis párpados”, hace alusión a

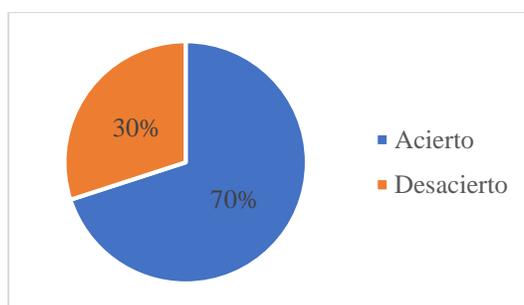


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 84, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente el otro 30% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes basados en sus conocimientos pueden generar conclusiones a partir del texto.

Figura 84

Según la historia narrada en el cuento podemos decir que el caballito verde creció porque



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 34 , se observa que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño alto, el 30% tuvo un desempeño medio y el 20% un desempeño superior, entendiendo que esta pregunta busca conocer el desempeño en el nivel crítico de la comprensión lectora, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes tienen los conocimientos necesarios para formular las conclusiones del texto.

Tabla 34

Expresa con tus palabras otro final para el destino de Ana y el caballito verde.

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Expresa con tus palabras otro final para el destino de Ana y el caballito verde.	0%	30%	50%	20%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 35, se observa que el 40% de los estudiantes obtuvieron un desempeño de superior, así mismo un 40% obtuvo un desempeño alto y un 20% adicional obtuvo un desempeño medio, en este orden y de acuerdo a las categorías, esta pregunta está enfocada en el nivel crítico, se puede decir que la mayoría de los estudiantes tienen las habilidades para interpretar la información entregada y dar respuesta acertada al interrogante planteado.

Tabla 35

Une las sílabas correspondientes y forma seis palabras relacionadas con el cuento

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Une las sílabas correspondientes y forma seis palabras relacionadas con el cuento.	0%	20%	40%	40%

Fuente. Elaboración propia

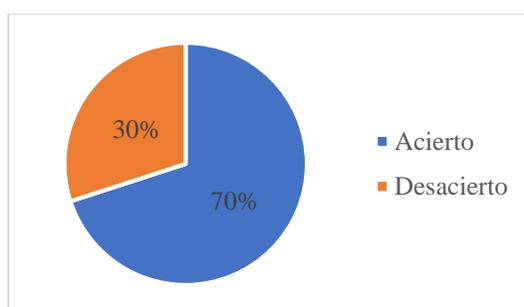
Teniendo en cuenta los resultados arrojados por el desarrollo del taller basado en el cuento “Ana y el caballito verde” se puede decir que el nivel de lectura comprensiva ha mejorado considerablemente en el grupo de muestra, los estudiantes muestran más manejo de las tres categorías de comprensión, se recomienda seguir con la implementación de la estrategia.

Dando continuidad a la implementación de la estrategia se tomó el cuento titulado “la gota de agua” de la autora Merce Jou (2018), el cual se fracciono en la baraja de cartas número 13 que fue jugada, leída y compartida por los estudiante, así mismo se elaboró un taller para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes sobre el texto leído, a continuación se muestran los resultados obtenidos.

De acuerdo con la figura 85, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron de forma acertada y el 30% restante lo realizaron de forma incorrecta, en este sentido y teniendo en cuenta que esta pregunta esta enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir que la mayoría de los estudiantes conoce y recuerda la información explícita del texto.

Figura 85

La brillante gota de agua estaba asustada puesto que



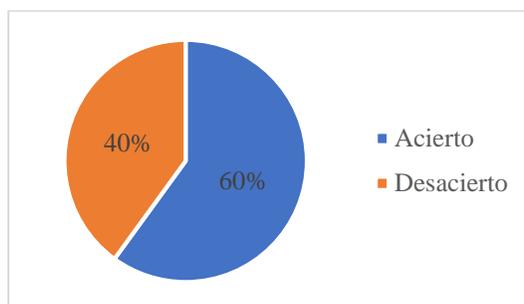
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 86, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el 40% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta

pregunta está enfocada en el nivel literal se puede decir que más de la mitad de los estudiantes identifica los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 86

El gusanito no pudo escuchar lo que la gota de agua le decía porque

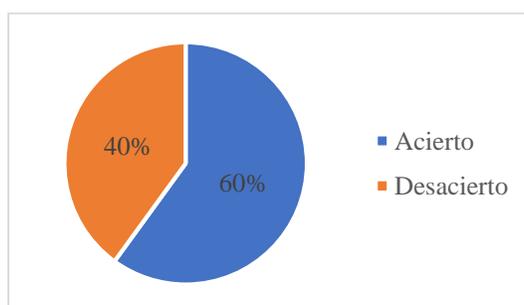


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 87, se observa que el 60% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el otro 40% respondieron de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes tienen los conocimientos necesarios para inferir información del texto, en cuanto al otro porcentaje se recomienda seguir fortaleciendo las habilidades lectoras.

Figura 87

Con la exclamación ¡Yehaaaaa! ¡Que divertido! ¡Parezco un cowboy! Podemos inferir que

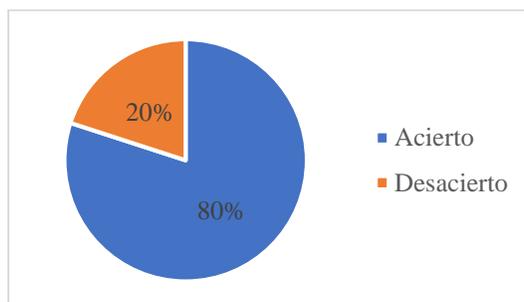


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 88, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el 20% respondieron de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta busca conocer el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes tiene la capacidad de reconocer los hechos y sucesos explícitos del texto.

Figura 88

La gota de agua estaba extasiada y entusiasmada debido a que

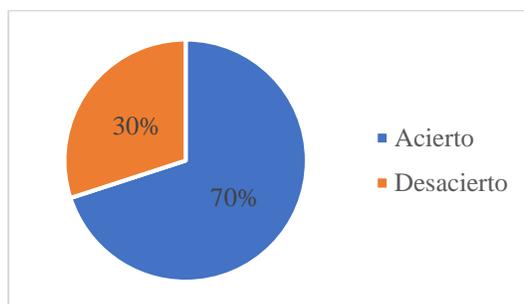


Fuente. Elaboración propia

Según la figura 89, se observa que el 70% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el otro 30% respondieron de forma errónea, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que la mayoría de los estudiantes a partir de sus conocimientos y experiencias infieren correctamente sobre el texto.

Figura 89

Cuando la gota de agua expreso ¿Qué es eso tan increíblemente bello? hacía alusión a:

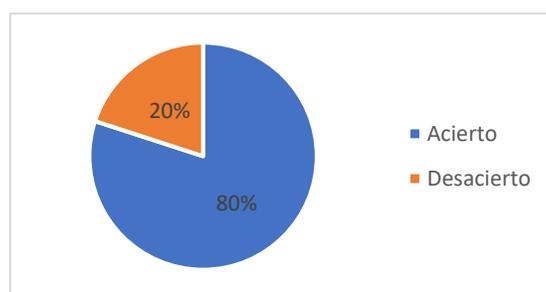


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 90, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 20% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora se puede decir que la mayoría de los estudiantes tienen los conocimientos para hacer conjeturas e hipótesis sobre el texto.

Figura 90

Finalmente, la gota de agua se sintió inmensamente grande y poderosa porque



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 36, se observa que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño alto, mientras que el 30% su desempeño fue superior, por último se observa que un 20% tuvo un desempeño medio.

Tabla 36

¿Qué fue lo que más le gusto del texto?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Escribe ¿qué fue lo más que te gusto del cuento? ¡la gota de agua! Justifica tu respuesta	0%	20%	50%	30%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 37, se observa que el 40% de los estudiantes obtuvieron un desempeño alto, mientras que el 30% su desempeño fue superior, por otro lado, un 20% de estudiantes obtuvieron un desempeño medio y por ultimo 10% su desempeño fue bajo, teniendo en cuenta que esta pregunta busca conocer el nivel crítico en la comprensión lectora, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes emplearon sus conocimientos previos para emitir un juicio crítico respecto al texto.

Tabla 37

Adivina de qué se trata a partir de las pistas

Ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Adivina de qué se trata a partir de las pistas. (Encierra el dibujo según tu respuesta)	10%	20%	40%	30%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con los resultados obtenidos con el desarrollo del taller basado en el cuento “la gota de agua”, se puede decir que el desempeño de los estudiantes sigue en aumento, en cuanto al nivel crítico es muy bajo el porcentaje de estudiantes que aún se les dificulta, mientras que el nivel inferencial y literal los estudiantes demuestran cada vez más conocimientos y capacidad para emitir juicios y conclusiones coherentes con referencia a los textos.

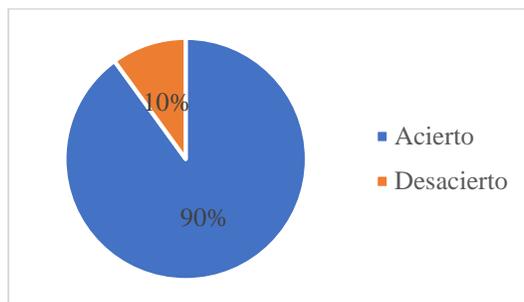
De acuerdo con la estrategia didáctica se tomó el cuento titulado “Aladino y la lámpara maravillosa” de la adaptación de las mil y una noches (2010) el cual fue fraccionado en la baraja de cartas número 14, jugado, leído y compartido por los estuantes, para medir la comprensión lectora se desarrolló un taller, los resultados de este son descritos a continuación.

De acuerdo con la figura 91, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 10% de estos se equivocaron en sus respuestas, teniendo en cuenta que

esta pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que reconocen la información explícita del texto.

Figura 91

El extranjero le pidió a Aladino que entrara en la cueva y le trajera

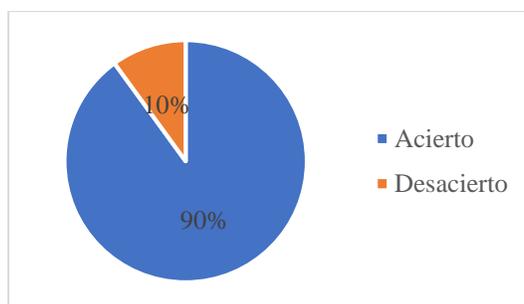


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 92 se observa que el 90% de los estudiantes acertaron en sus respuestas, el 10% restante respondió incorrectamente, en este sentido y considerando que la segunda pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir, que la mayoría del grupo identifica los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 92

De repente la cueva se llenó de una intensa luz rosada debido a que

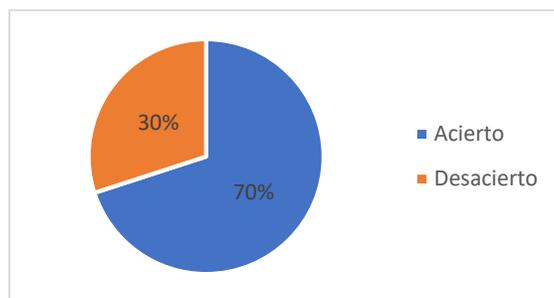


Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 93, el 70% de los estudiantes respondieron correctamente, en cuanto al 30% restante lo hicieron de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir, que la mayoría de los estudiantes tienen los conocimientos para inferir respecto al texto leído.

Figura 93

En el cuento aparecen dos genios, esto nos permite deducir que

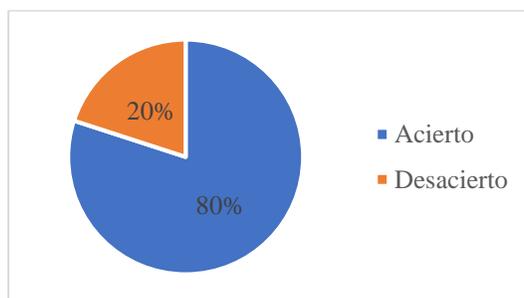


Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 94, el 80% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 20% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel literal, se puede decir, que gran parte de los estudiantes reconocen los sucesos explícitos del texto.

Figura 94

A pesar de haber vivido muchas cosas, el día más feliz para Aladino fue

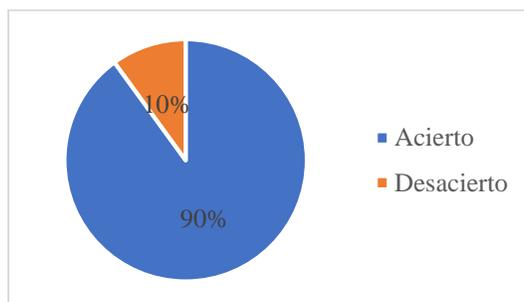


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 95, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el 10% lo hicieron de forma incorrecta, considerando que esta pregunta es de enfoque inferencial, se puede decir que la mayoría de los estudiantes tienen las herramientas necesarias para elaborar hipótesis de lo ocurrido en el texto.

Figura 95

Los enamorados celebraron su unión, pero su felicidad fue interrumpida porque

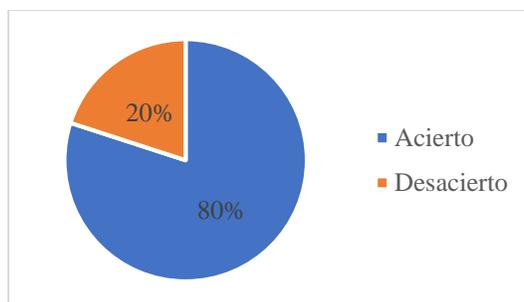


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 96 se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el otro 20% lo hizo de forma incorrecta, en este sentido y considerando que la pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora y se puede decir que Gran parte de los estudiantes utilizan sus conocimientos previos para hacer conclusiones sobre los sucesos del texto.

Figura 96

Entregar la lámpara vieja para Aladino puede significar



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 38, se observa que el 60% de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, el 30% tuvo un desempeño superior y el 10% mostro un desempeño medio, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y considerando que esta pregunta busca conocer el nivel crítico de los estudiantes, se puede decir que la mayoría de estos tienen los conocimientos y las habilidades para crear conclusiones y emitir un juicio crítico con referencia al texto leído.

Tabla 38

Si estuvieras en la posición de Aladino ¿cómo usarías el poder de cada uno de los genios?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Si estuvieras en la posición de Aladino ¿cómo usarías el poder de cada uno de los genios?	0%	10%	60%	30%

Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la tabla 39, el 70% de los estudiantes mostraron un desempeño superior, el 30% obtuvo un desempeño alto y el 10% restante tuvo un desempeño medio, teniendo en cuenta que este ítem busca conocer el nivel literal de los estudiantes se puede decir que la mayoría reconoce e identifica los sinónimos y antónimos correctos para cada palabra.

Tabla 39

Identifica un antónimo para cada palabra relacionada con el cuento

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Escribe un antónimo a cada palabra relacionada con el cuento “Aladino y la lámpara mágica”	0%	10%	30%	70%

Fuente. Elaboración propia

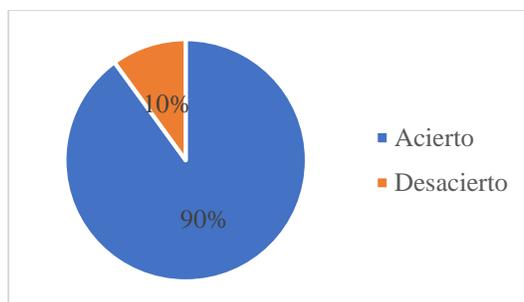
Teniendo en cuenta los resultados arrojados con el desarrollo del taller basado en el cuento “Aladino y la lámpara mágica”, se puede decir que la mayoría de los estudiantes manejan con facilidad y apropiación el nivel literal de la comprensión lectora, en cuanto al nivel inferencial se puede decir que se evidencia mejoría en el grupo, aunque algunos presentan ciertas falencias, razón por la que se considera pertinente seguir reforzando, respecto al nivel crítico, se observa en la mayoría fortalezas para emitir juicios y posturas críticas frente lo leído, a nivel general se puede observar la apropiación que han tenido los estudiantes con la estrategia.

En continuidad con la estrategia didáctica se utilizó el cuento titulado “101 dálmata” de la autoría de Walt Disney (1961), el cual se fracciono en 22 cartas en la baraja numero 15, jugado, leído y compartido por los estudiantes, además se elaboro y desarrollo un taller para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, a continuación se presentan los resultados.

De acuerdo con la figura 97, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 20% de estos lo hicieron de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta esta enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes identifican los personajes principales y su contexto.

Figura 97

¿Con quién y donde vivían los protagonistas de este cuento?

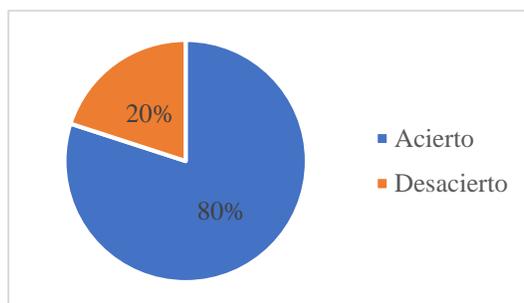


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 98, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 20% lo hizo incorrectamente, considerando que la pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir que la mayoría de los estudiantes reconocen y recuerdan la información explícita del texto.

Figura 98

Pongo se sintió orgulloso y completamente feliz ¿por qué?

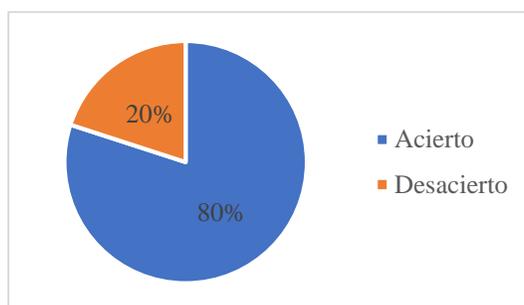


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 99, el 80% de los estudiantes respondieron acertadamente y el 20% restante lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta esta enfocad en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que gran parte de los estudiantes tienen los conocimientos para hacer conjeturas a partir del texto.

Figura 99

Podemos inferir que Pongo empezó a gruñir y a enseñarle los dientes a Cruella porque

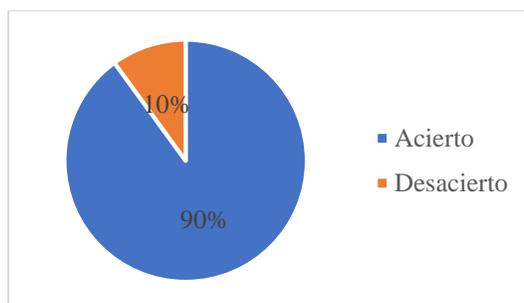


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 100, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 10% lo hizo de forma incorrecta, en este sentido y considerando que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes emplean sus conocimientos para hacer hipótesis del texto leído.

Figura 100

Cuando Pongo y Perdita mencionan la “llamada del crepúsculo” podemos deducir que

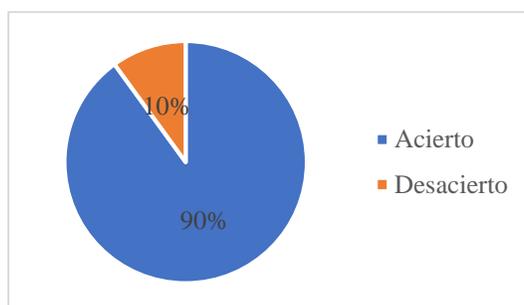


Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura 101, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 10% respondió de forma incorrecta, teniendo en cuenta que pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que los estudiantes tienen los conocimientos para identificar y recordar la información explícita del texto.

Figura 101

¿Porque Cruella y sus esbirros perdieron de vista a los Dálmatas?

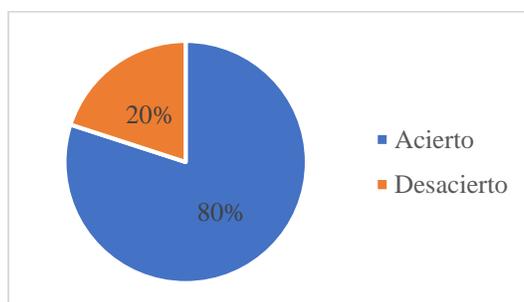


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 102 se observa que el 80% de los estudiantes respondieron de forma acertada mientras que el 20% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial de la comprensión lectora se puede argumentar que los estudiantes tienen los conocimientos necesarios para realizar conjeturas en base al texto leído.

Figura 102

Al regresar Pongo y Perdita a Londres trajeron noventa y nueve cachorros, esto significa que



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 40, se observa que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño alto, el 30% obtuvo un desempeño superior, el 10% mostro un desempeño medio y el 10% restante obtuvo un desempeño bajo, teniendo en cuenta que esta pregunta busca conocer el

nivel crítico de los estudiantes, se puede decir que la mayoría de estos tienen los conocimientos y capacidades para emitir juicios y conclusiones al texto según su interpretación.

Tabla 40

Consideras que la decisión que tomo Roger y Anita fue correcta o no? ¿Por qué?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	¿Consideras que la decisión que tomo Roger y Anita de quedarse con los 101 Dálmatas fue correcta o no? ¿Por qué?	10%	10%	50%	30%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 41, se observa que el 80% de los estudiantes obtuvieron un resultado alto, mientras que el 20% tuvo un resultado superior, teniendo en cuenta que esta ítem está enfocado en el nivel crítico se considera que la totalidad de los estudiantes, entendieron e interpretaron correctamente la solicitud haciendo uso de sus conocimientos para dar respuesta.

Tabla 41

Completa la historia.

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Completa la historia.	0%	0%	80%	20%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con los resultados arrojados con el desarrollo del taller basado en el cuento “101 dálmata” se puede evidenciar los avances del grupo en la comprensión lectora en sus tres niveles, por esta razón se recomienda continuar con la estrategia.

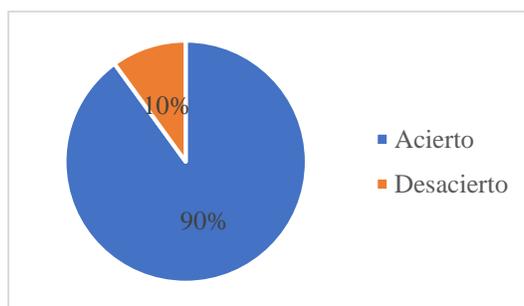
De acuerdo con la estrategia se utilizó el cuento titulado “la bola de cristal” de la autoría de los hermanos Grimm (2005), el cual se fracciona en 22 cartas en la baraja número 16, la cual

fue jugada, leída y compartida por los estudiantes, al igual se elaboró y desarrolló un taller para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, a continuación se muestran los resultados.

Según se observa en la figura 103, el 90% de los estudiantes respondieron de forma acertada, mientras que solo el 10% respondió incorrectamente, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel literal de la comprensión lectora, se puede decir que la mayoría de los estudiantes reconocen y recuerdan información explícita del texto leído.

Figura 103

La hechicera tenía tres hijos, por temor hizo cambios en sus vidas ¿cómo fue su destino?

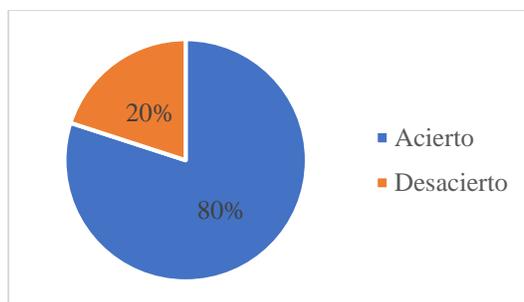


Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura 104, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 20% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta tiene enfoque literal, se puede decir que los estudiantes reconocen los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 104

Apenas el mozo tuvo el sombrero en sus manos se olvidó de los gigantes porque

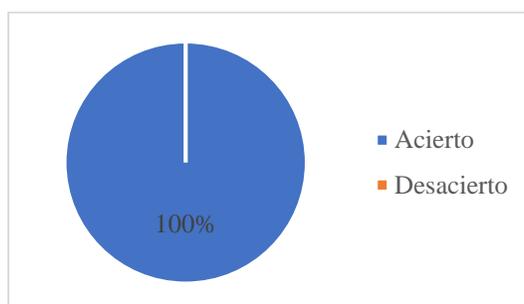


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 105, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta planteada, considerando que esta pregunta es de enfoque literal se puede decir que la totalidad de los estudiantes emplearon sus conocimientos y experiencias propias para dar una respuesta correcta al interrogante.

Figura 105

Con la expresión ¡Qué susto se llevó al verla! se considera que

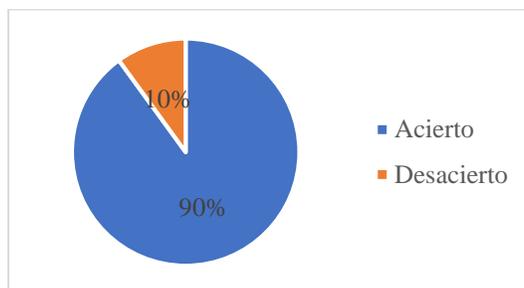


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 106, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente, solo el 10% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta busca medir el nivel inferencial de los estudiantes se puede decir que estos conocen y manejan los conocimientos necesarios para elaborar hipótesis con referencial al texto leído.

Figura 106

Podemos inferir que nadie había logrado liberar a la princesa del castillo del sol de oro porque

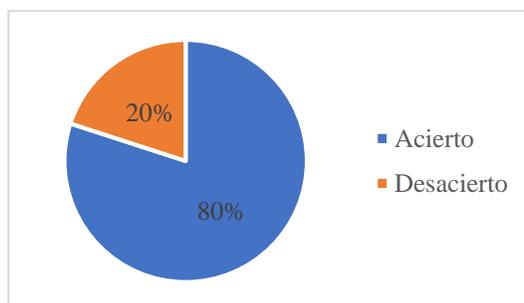


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 107, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 20% restante lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que los estudiantes tienen los fundamentos necesarios para elaborar conjeturas del texto leído.

Figura 107

Cuando el brujo pronuncia la frase “Mi poder ha quedado destruido” se refiere a



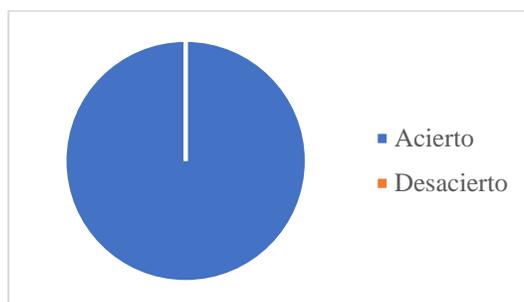
Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la gráfica 108, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta del taller, teniendo en cuenta que el enfoque de esta pregunta es literal,

se puede afirmar la totalidad que los estudiantes reconocen y recuerdan información explícita del texto.

Figura 108

El mozo pudo alcanzar sus objetivos gracias a que recibió ayudas externas por parte de



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 42, se observa que el 60% de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, mientras que el 40% restante mostro un desempeño superior, teniendo en cuenta que este ítem está enfocado en el nivel crítico, se puede decir que los estudiantes tienen los conocimientos y las herramientas para expresar sus conclusiones y opiniones críticas.

Tabla 42

Si fueras parte del cuento, ¿Cuál personaje te gustaría ser y por qué?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Si te dieran la oportunidad de ser parte del cuento, ¿Cuál personaje te gustaría ser y por qué?	0%	0%	60%	40%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 43, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente, teniendo en cuenta que este ítem, está enfocado en el nivel crítico de la

comprensión lectora, se puede decir que los estudiantes tienen los conocimientos para emitir juicios y conclusiones respecto al texto.

Tabla 43

Completa el fragmento con las palabras correctas que le den sentido y coherencia la frase.

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Completa el fragmento con las palabras correctas que le den sentido y coherencia la frase.	0%	0%	0%	100%

Fuente. Elaboración propia

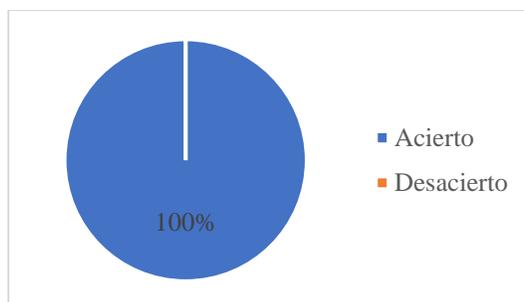
De acuerdo a los resultados arrojados por el desarrollo del taller basado en el cuento “la bola de cristal” se puede decir que los estudiantes muestran una evolución en su desempeño en la comprensión de los textos, como se evidencia en las gráficas la mayoría de estos identifican, conocen y manejan los tres niveles de la comprensión lectora.

Continuando con la implementación de la estrategia se tomó el cuento titulado “Los cuatro hermanos ingeniosos” de la autoría de los hermanos Grimm (2005), el cual se fraccionó en 22 cartas en la baraja número 17, jugado, leído y compartido por los estudiantes, y del cual se elaboró y desarrolló un taller para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, los resultados de esta prueba se muestran a continuación.

De acuerdo con la figura 109, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel literal, se puede decir que la totalidad de los estudiantes reconocen y recuerdan información explícita del texto.

Figura 109

¿Qué acordaron los cuatro hermanos antes de separarse y dejar la casa de su padre?

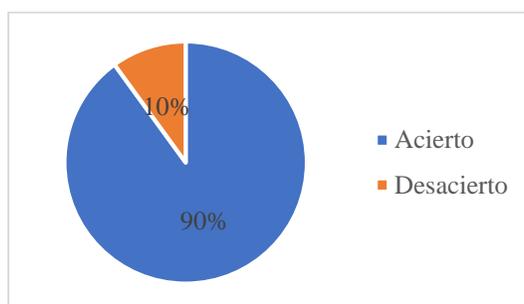


Fuente. Elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura 110, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente mientras que el 10% lo hizo en forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está enfocada en el nivel inferencial, se puede decir que gran parte de los estudiantes tienen la capacidad para formular conjeturas a partir del texto.

Figura 110

Podemos deducir que el hijo mayor estaba dudoso de aprender dicha profesión porque

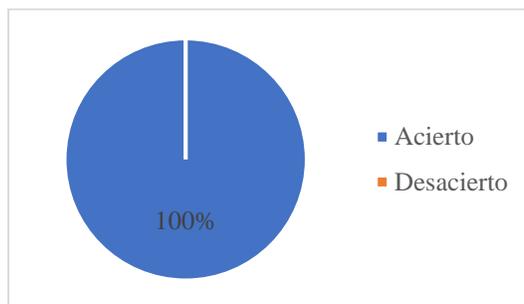


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 111, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta realizada, teniendo en cuenta que el enfoque de esta era literal se puede decir que los estudiantes, reconocen los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 111

¿Qué oficio encontraron el segundo y al tercer hermano que ciertamente les gusto?

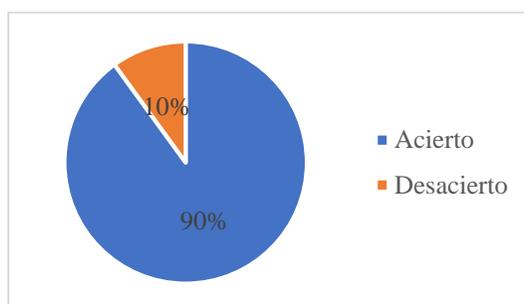


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 112, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 10% lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta es de enfoque literal se puede decir que los estudiantes identifican los hechos y suceso del texto.

Figura 112

Finalmente el hermano menor se convirtió en Sastre porque

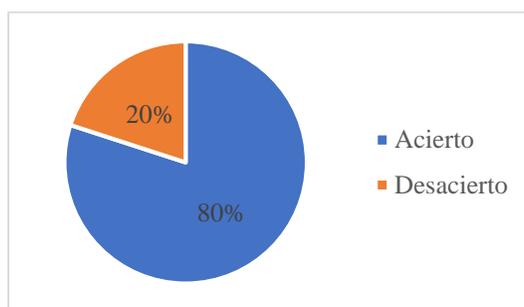


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 113, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron acertadamente la pregunta, mientras que el 20% lo hizo de forma incorrecta, considerando que esta pregunta tiene un enfoque inferencial, se puede decir que la mayoría de los estudiantes identifican correctamente los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 113

Trascurridos los cuatro años los hermanos vuelven a casa y su padre los pone a prueba

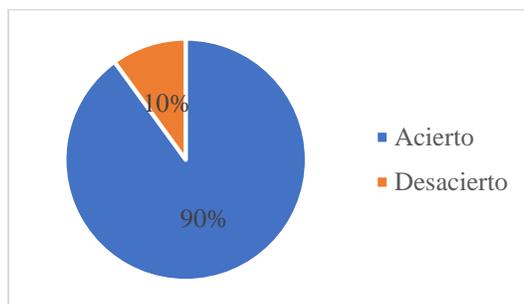


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 114, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente y solo el 10% lo hizo incorrectamente, teniendo en cuenta que el enfoque de esta pregunta es inferencial se puede decir que los estudiantes tienen los conocimientos y capacidades para hacer conjeturas e hipótesis con la información entregada en el texto.

Figura 114

Finalmente llegó la prueba de fuego, donde sus conocimientos serían evaluados porque



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 44, se observa que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño superior, así mismo el 50% restante obtuvo un desempeño alto, teniendo en cuenta

que este ítem está enfocado en el nivel crítico, se puede decir que los estudiantes expresan su postura frente al texto.

Tabla 44

Si tuvieras la oportunidad de ser uno de los cuatro hermanos ¿cuál te gustaría ser? y ¿por qué?

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Si tuvieras la oportunidad de ser uno de los cuatro hermanos y aprender un oficio, ¿cuál te gustaría ser? Justifica tu respuesta.	0%	0%	50%	50%

Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la tabla 45, el 70% de los estudiantes obtuvieron un resultado superior mientras que el 30% restante tuvieron un desempeño alto, considerando que este ítem está enfocado en el nivel crítico, se puede afirmar que la totalidad del grupo tienen los conocimientos para analizar, e interpretar un texto críticamente emitiendo juicios al respecto.

Tabla 45

Completa el párrafo con las palabras que están en el cuadro

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Completa el párrafo con las palabras que están en el cuadro y lee una y otra vez hasta encontrar coherente el texto.	0%	0%	30%	70%

Fuente. Elaboración propia

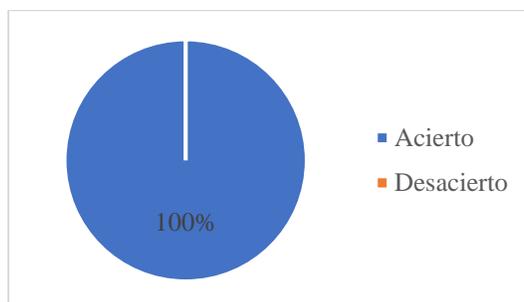
De acuerdo con los resultados del taller realizado sobre el cuento “los cuatro hermanos ingeniosos” se pueden argumentar que los estudiantes mostraron conocimiento y manejo del texto identificando correctamente la mayoría de los interrogantes realizados, se considera que la didáctica ha funcionado, e recomienda continuar con su implementación.

Dando continuidad a la estrategia didáctica se tomó el cuento titulado “un buen negocio” de la autoría de los hermanos Grimm (2005), el cual se fraccionó en 22 cartas en la baraja número 18, así mismo fue jugado, leído y compartido por los estudiantes, quienes al finalizar desarrollaron un taller referente al texto para evaluar la comprensión lectora, los resultados se muestran a continuación.

De acuerdo con la figura 115, se observa que el 100% de los estudiantes respondió de forma correcta la pregunta sobre las razones por las cuales el campesino molesto a la rana, teniendo en cuenta que esta pregunta busca medir el nivel literal de la comprensión lectora se puede decir que la totalidad de los estudiantes reconocen y recuerdan información explícita del texto.

Figura 115

El campesino estaba muy molesto con las ranas porque

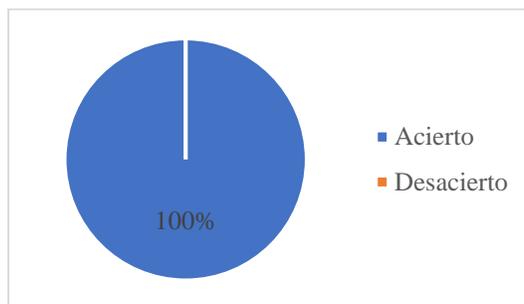


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 116, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la segunda pregunta del taller, considerando que esta pregunta se enfoca en el nivel literal se puede decir que los estudiantes identifican y reconocen los hechos y sucesos ocurridos en el texto.

Figura 116

El campesino trajo a la ciudad una vaca para venderla por partes y al llegar se encontró con

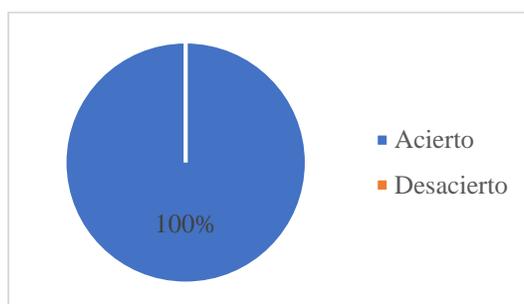


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 117, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la tercera pregunta, teniendo en cuenta que el enfoque es literal, se puede afirmar que los estudiantes identifican lo personajes principales y la información explícita del texto,

Figura 117

El rey ofrece al campesino su hija para que la tome como esposa porque



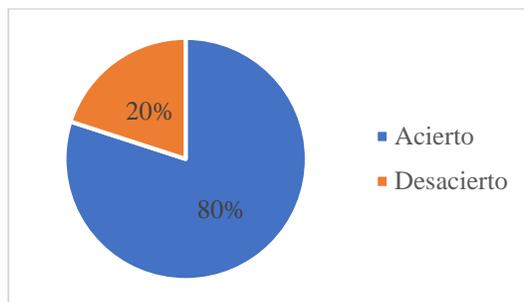
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 118, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente la cuarta pregunta mientras que el 20% restante se equivocó en la respuesta, en este sentido y teniendo en cuenta que el enfoque es inferencial, se puede decir que los

estudiantes, tienen los conocimientos y experiencias para hacer conjeturas e hipótesis referentes al texto.

Figura 118

Con la frase “No la quiero, en casa tengo ya una mujer y con ella sobra” podemos inferir que

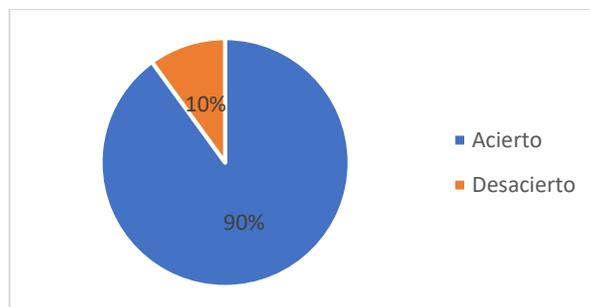


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 119, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente la quinta pregunta, mientras que el 10% restante lo hizo de forma incorrecta, teniendo en cuenta que esta pregunta está basada en el enfoque inferencial se puede decir que los estudiantes tienen los conocimientos para hacer conjeturas del texto.

Figura 119

Al expirar el plazo dado por el rey, el campesino se presentó ante él porque

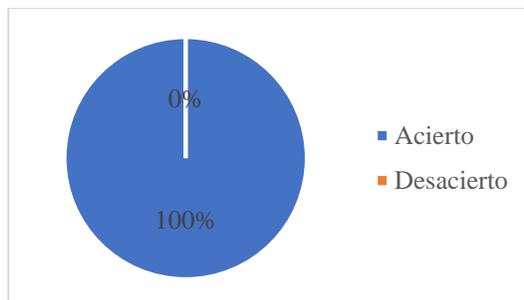


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 120, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la sexta pregunta, en este sentido se puede afirmar que los estudiantes reconocen y manejan el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Figura 120

La frase “Esta vez he acertado” puede significar en el cuento



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 46, se observa que el 60% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior y el 40% restante obtuvo un desempeño alto, teniendo en cuenta que este ítem está enfocado en el nivel crítico, se puede decir que la totalidad de los estudiantes tienen los conocimientos y herramientas para emitir juicios y dar su postura frente al texto.

Tabla 46

Si fueras parte del cuento cual personaje serías y porque

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
7	Si fueras parte del cuento y tuvieses que interpretar un personaje ¿cuál escogerías ser El campesino o el Rey? Justifica tu respuesta.	0%	0%	40%	60%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 47, se observa que el 60% de los estudiantes obtuvieron un desempeño alto y el 40% restante obtuvo un desempeño superior, teniendo en cuenta que esta pregunta busca evaluar el nivel crítico de los estudiantes se puede afirmar que la totalidad de los estudiantes tienen los conocimientos y experiencias para dar un juicio y conclusiones correctas para el texto.

Tabla 47

Escribe otro final para este cuento.

ítem	Preguntas	Criterio de evaluación			
		Desempeño bajo	Desempeño Medio	Desempeño Alto	Desempeño superior
8	Escribe otro final para este cuento e ilústralo por medio de un dibujo.	0%	0%	60%	40%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con los resultados arrojados con el desarrollo del taller basado en el cuento “el gran negocio” se puede observar que el desempeño general de los estudiantes fue alto, se puede decir que conocen, manejan los tres niveles de la comprensión lectora, en este sentido se considera que la implementación de la estrategia fue fundamental para alcanzar los niveles que se muestran en los resultados del taller.

De acuerdo con los resultados arrojados con la implementación de la estrategia didáctica “mi carta narrativa” se puede afirmar que el desempeño de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora mejoro significativamente.

Se puede observar como en la primera etapa de la implementación de la estrategia, los estudiantes se les dificultada identificar correctamente los niveles de la comprensión lectora, mientras que en la segunda etapa su avance y evolución fue evidente.

En cuanto al nivel literal de la comprensión lectora se puede observar que al finalizar la implementación de la estrategia los estudiantes reconocen y recuerda la información explícita del texto, identifican hechos, sucesos, secuencia del texto, personajes principales y secundarios, sinónimos y antónimos.

En cuanto al nivel inferencial se puede observar que los estudiantes, se apropian de los conocimientos y experiencias para hacer conjeturas e hipótesis del texto leído, argumentando claramente su posición.

Con respecto al nivel crítico se observa como los estudiantes toman posturas críticas, emitiendo juicios, argumentando su posición frente al texto.

Para concluir se puede argumentar que la implementación de la estrategia con los estudiantes de tercer grado fue muy provechosa para el plantel educativo, ya que los estudiantes mejoraron significativamente en su nivel de comprensión lectora.

Evaluación del nivel de lectura comprensiva alcanzado

Después de la implementación de la estrategia didáctica se hace necesario medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes para evaluar la eficacia de la estrategia, para lo cual se diseñó y aplico una prueba final de única respuesta para que los estudiantes respondieran de forma individual, así mismo se elaboró e implemento una encuesta a estudiantes, para conocer los cambios actitudinales frente a la lectura, con esto se busca identificar si los intereses de los niños cambiaron después de la implementación de la estrategia.

Prueba final

De acuerdo con el tercer objetivo se diseñó e implemento una prueba final para determinar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes después de la implementación de la estrategia didáctica, la prueba consta de 7 preguntas de única respuesta, la cual fue realizada de forma individual por los 20 estudiantes que participaron en la implementación de la estrategia

“mi carta narrativa”, esta prueba busca evaluar el desempeño de los estudiantes en los tres niveles de lectura comprensiva.

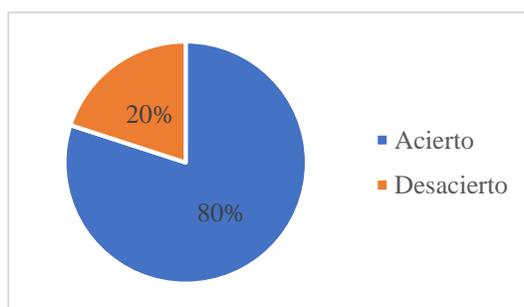
En este sentido las tres primeras preguntas de la prueba buscan medir el nivel literal, las preguntas cuatro y cinco, están enfocadas en evaluar el nivel inferencial de la comprensión lectora, así mismo las preguntas 6 y 7 buscan evaluar el nivel crítico de los estudiantes frente al texto leído.

Resultados de prueba final

De acuerdo con la figura 121, se observa que el 80% de los estudiantes respondieron correctamente al interrogante planteado, solo el 20% respondió incorrectamente, en este sentido se puede decir que los estudiantes conocen e identifican los tipos de textos, así como sus características principales.

Figura 121

El texto que leíste es

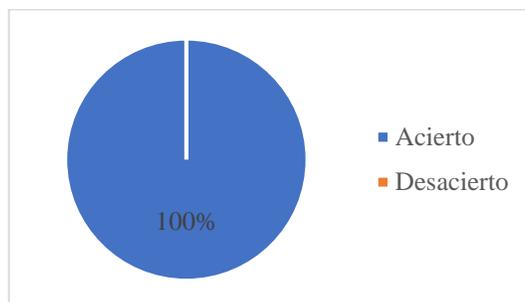


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 122, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, en ese sentido se puede afirmar que la totalidad de los estudiantes identifican correctamente los sinónimos y antónimos para las palabras seleccionadas en el texto.

Figura 122

Un sinónimo de mordisco puede ser

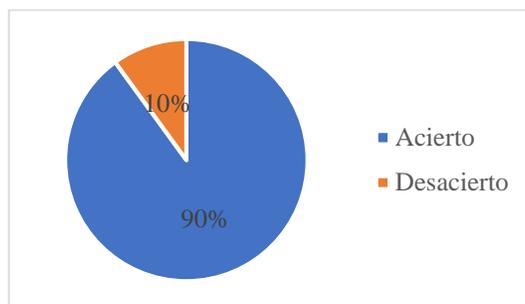


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 123, se observa que el 90% de los estudiantes identifican los hechos y sucesos del texto, así como su orden cronológico.

Figura 123

Escribe en el paréntesis números del 1 a 5 en orden según sucede los hechos de la historia

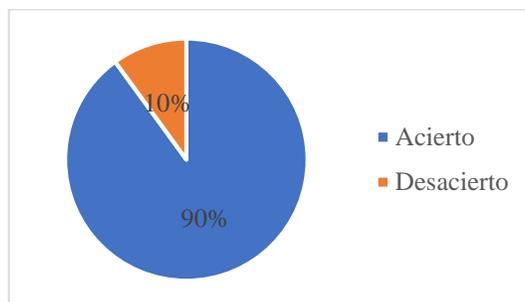


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 124, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta mientras que el 10% respondió incorrectamente, en este sentido se puede decir los estudiantes tienen los conocimientos y habilidades para inferir correctamente sobre la información del texto.

Figura 124

Laurita se molestó con Manuel por qué

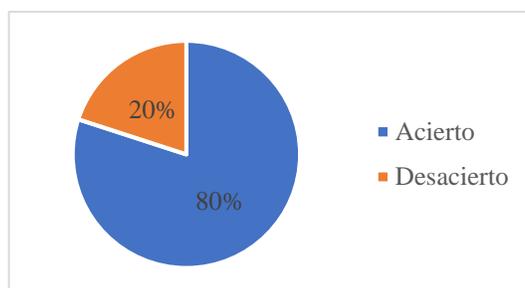


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 125, se observa que el 80% de los estudiante respondieron correctamente, mientras que el 20% restante lo hizo de forma incorrecta, en este sentido se puede argumentar que la mayoría de los estudiantes en base sus conocimientos y experiencias expresan su postura haciendo hipótesis o conjeturas de acuerdo con una situación específica.

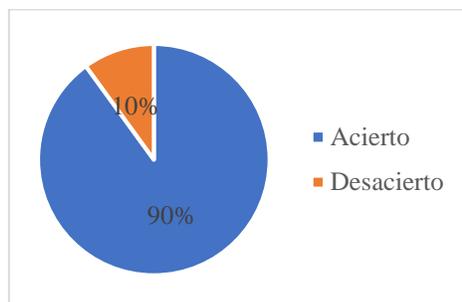
Figura 125

Sí estuvieras en la misma situación de Laurita cuál hubiera sido tu reacción



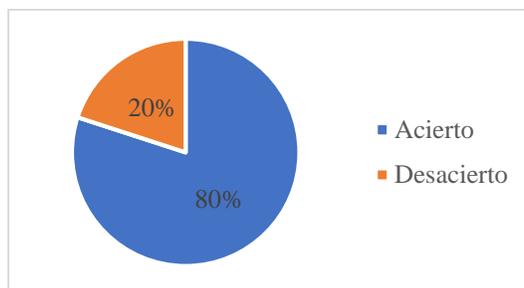
Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 126, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron correctamente al interrogante, mientras que el 10% restante lo hizo de forma incorrecta, en este sentido se puede afirmar que los estudiantes tienen los conocimientos y experiencias para emitir un juicio y dar su postura crítica frente a un hecho.

Figura 126*Qué título le pondrías a este texto*

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 127, se observa que el 80% de los estudiantes de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta realizada mientras que el 20% restante respondió de forma incorrecta, en este sentido se puede afirmar que los estudiantes tienen los conocimientos para dar su postura crítica frente a la información suministrada en el texto.

Figura 127*El mensaje de la lectura es que*

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con los resultados arrojados por la prueba final se puede observar que el avance de los estudiantes en la comprensión lectora después de la implementación de la estrategia didáctica es significativo, en este punto los estudiantes identifican correctamente las características principales de cada nivel de la comprensión lectora, así mismo tienen los

conocimientos y herramientas necesarios para hacer, conjeturas, hipótesis, emitir juicios o expresar su postura crítica frente a la información suministrada, a nivel general se puede afirmar que la implementación de la estrategia didáctica fue efectiva, para elevar el nivel de desempeño de los estudiantes de tercer de primaria de la institución educativa.

Encuesta a estudiantes para conocer sus cambios actitudinales

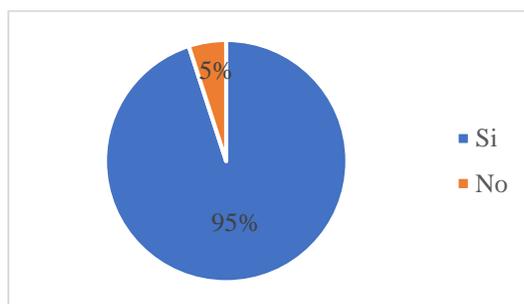
En segunda instancia se realizó una encuesta a los estudiantes de tercero para conocer los cambios actitudinales en cuanto a la lectura, después de la implementación de la estrategia didáctica, esta se encontraba conformada por 10 preguntas, las cuales fueron respondidas por los estudiantes de forma individual, los resultados arrojados por esta son descritos a continuación

Resultados de la encuesta a estudiantes para conocer sus cambios actitudinales

De acuerdo con la figura 128, se observa que el 95% de los estudiantes encuestados respondieron que si al interrogante realizado, solo un 5% respondió que no, en este sentido se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes consideran que al leer está empleando bien su tiempo

Figura 128

¿Al leer estoy ocupando mi tiempo de una buena manera?



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 48, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron que la lectura les enseña cosas buenas.

Tabla 48

Que cosas nos enseña la lectura

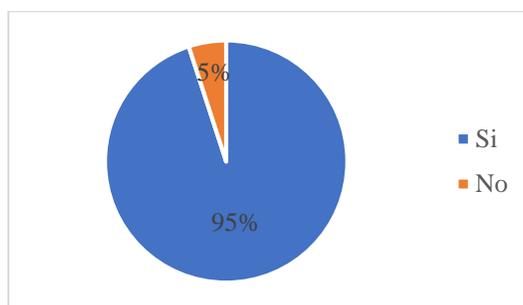
Ítem	Pregunta	Criterio de evaluación		
		Cosas Buenas	Cosas Malas	No me enseñan nada
2	La lectura me enseña cosas	100%		

Fuente. Elaboración propia

Según la figura 129, se observa que el 95% de los estudiantes respondieron que leer era un placer para ellos, mientras que solo el 5% respondió que no leer no les era placentero, en este sentido se puede decir que gran parte del grupo de estudiantes disfrutaban y se sienten a gusto con la lectura.

Figura 129

¿Leer es un placer para mí?



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 49, se observa el 100% de los estudiantes respondieron que leer no les era aburrido ya que por medio de esta ellos aprendían nuevo conocimientos.

Tabla 49

Leer le parece aburrido

Ítem	Pregunta	Criterio de evaluación			
		Si	Porque	No	Porque
4	¿Leer es aburrido?	0	0	100%	Porque leer es divertido, nos enseña muchas cosas nuevas y creativas, nos ayuda a leer más rápido y a aprender nuevas palabras, además pone a volar nuestra imaginación

Fuente. Elaboración propia

Según muestra la tabla 50, se observa que el 100% de los estudiantes argumentan que cuando leen aprende nuevas cosas y se divierte, esto fortalece la motivación de los estudiantes por la lectura.

Tabla 50

¿Qué sucede cuando lee?

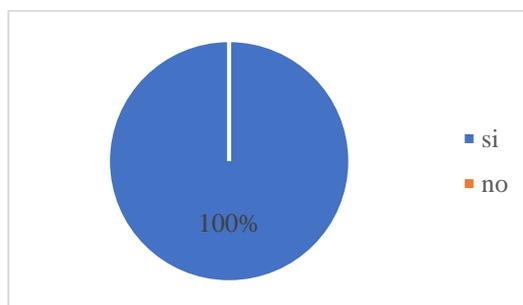
Ítem	Pregunta	Criterio de evaluación		
		Aprendo y me divierto	Aprendo, pero no me divierto	No aprendo y no me divierto
5	Cuando leo:	100%	0%	0%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la figura 130, se observa que el 100% de los estudiantes respondieron que un libro siempre es un buen regalo, en este sentido se puede decir que ellos consideran la lectura como un bien valioso.

Figura 130

¿Un libro es un buen regalo?

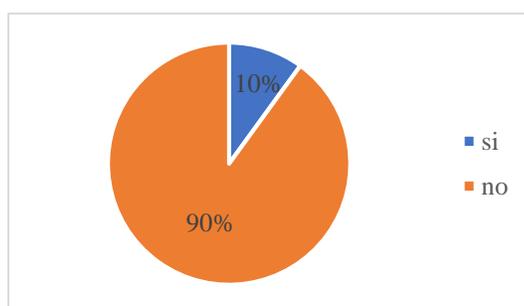


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 131, se observa que el 90% de los estudiantes respondieron que no se debería leer solo cuando los obligan en el colegio, mientras que el 10% dijo que si, en este sentido se puede decir que la gran mayoría opina que se debería leer por gusto no solo por una exigencia.

Figura 131

Solo debería leer cuando me obligan en el colegio

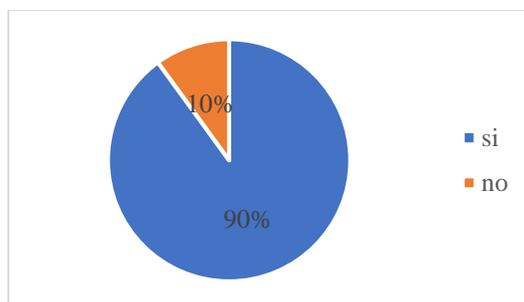


Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la figura 132, se observa que el 90% de los estudiantes consideran que durante las vacaciones se debería dedicar un tiempo para leer, por otro lado el 10% que no debería ser así, ya que es un tiempo para descansar de los compromisos escolares, en este sentido se puede decir que la mayoría de los estudiantes ven la lectura como un pasatiempo o una actividad divertida para invertir su tiempo.

Figura 132

Habría que dedicar parte de las vacaciones a leer

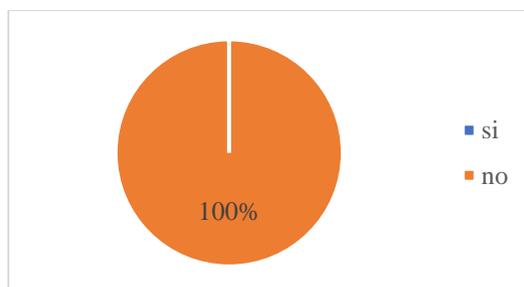


Fuente. Elaboración propia

Según se observa en la figura 133, el 100% de los estudiantes consideran que leer es mucho mejor que ver televisión, en este sentido se puede decir que los estudiantes reconocen la importancia que tiene la lectura para su vida.

Figura 133

Ver televisión es mejor que leer



Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 51, se observa que el 55% de los estudiantes comentan que siempre encuentran libros entretenidos para leer, el 35% dice que casi siempre los encuentra, mientras que el 10% restante argumenta que nunca encuentra libros divertidos para leer.

Tabla 51

Con que frecuencia encuentra libros que sean realmente entretenidos para leer

Ítem	Pregunta	Criterio de evaluación
------	----------	------------------------

		Siempre	Casi siempre	Nunca
10	encuentro libros que son realmente entretenidos para leer	55%	35%	10%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con los resultados arrojados por la encuesta a estudiantes, se puede afirmar que se evidencia un cambio actitudinal frente a la lectura, ya que en un inicio muchos manifestaron que no les gustaba leer, incluso que nunca habían leído un libro, con esta última encuesta, se observa que todos reconocieron la gran importancia de la lectura en sus vidas, así mismo se observa el entusiasmo y la motivación que los estudiantes manifiestan al leer.

En este sentido se puede afirmar que la implementación de la estrategia didáctica fortaleció el ánimo e interés de los estudiantes por la lectura, permitiendo que estos exploraran el gran mundo de la lectura a través del juego, las risas, incluso de ambientes más divertidos.

Discusión

El presente proyecto de intervención que desarrollo en las institución educativa Eduardo Camacho Gamba ubicada en el municipio de Curití Santander, tiene como objetivo principal mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del grado tercero de primaria de la institución, por medio de la implementación de una estrategia didáctica denominada “Mi carta narrativa” la cual busca por medio del juego que el estudiante fortalezca sus habilidades y afiance sus saberes en los diferentes niveles de la lectura comprensiva (nivel literal, inferencial, crítico). De acuerdo con el autor Chambers (2007) el cual en su enfoque DIME, explica como el conocimiento debe ser impartido a los niños a través de actividades lúdicas que les permita explorar de una forma divertida, solo de esta manera ellos tendrán amor, dedicación y motivación constante por la lectura; de acuerdo con el autor y con los resultados arrojados por la estrategia

didáctica se puede evidenciar que los estudiantes de tercer grado mejoraron su desempeño y afianzaron los conocimientos a través del juego.

Teniendo en cuenta la importancia de la comprensión lectora para la adquisición de conocimientos en todas las áreas de la vida, de acuerdo con Chomsky (1959 citado por Santiesteban, 2016) define la comprensión como las “capacidades y disposiciones para la interpretación y actuación” (p.151), en este sentido el autor plantea que el ser humano tiene la capacidad innata del lenguaje y la comunicación, así mismo considera que este tiene la capacidad de producir una infinidad de oraciones a partir de determinadas reglas, así mismo tiene la habilidad de ir incrementando sus conocimientos a través de la experiencia y las interacción cotidianas con los textos y la lectura.

De acuerdo con lo anterior este proyecto tiene como finalidad mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, quienes de acuerdo con el reporte de la excelencia del Ministerio de educación (2018) se encuentran en un nivel bajo de desempeño en comprensión lectora, de acuerdo a lo anterior se plantearon 3 objetivos específicos; determinar el nivel de lectura comprensiva que tiene los estudiantes de tercero en la actualidad, diseñar e implementar una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora y evaluar el nivel de lectura comprensiva alcanzado después de la implementación de la estrategia didáctica.

Para el primer objetivo el cual buscaba determinar el nivel de lectura comprensiva que tenían los estuantes en ese momento, se llevaron a cabo dos tipos de encuestas una a docentes y la otra a estudiantes, así mismo se realizó una prueba tipo presaber, la cual permitió identificar que los estudiantes presentaban deficiencia en los tres niveles de la comprensión lectora, según lo planteado por la psicóloga educacional Pinzas (2003) la cual sustenta que “la comprensión lectora se ordena en tres grandes momentos o procesos: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica” (p.60), en este sentido y de acuerdo con los resultados del

taller tipo presaber, se observó que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultad para comprender el texto y las preguntas que allí se les planteaba, así como para identificar y recordar información explícita del texto, hacer conjeturas o hipótesis frente a lo leído, e incluso emitir juicios y posturas sólidas con lo que planteaba el autor.

De acuerdo con el segundo objetivo se diseñó e implementó una estrategia didáctica, la cual arrojó como resultados que los estudiantes mejoraron su desempeño significativamente en los tres niveles de la comprensión lectora, en este sentido se puede argumentar que se logró las metas planteadas. En cuanto al nivel literal y desde la perspectiva de la autora Condemarin (1995) la cual plantea que los estudiantes deben adquirir la capacidad de localizar, identificar y recordar los hechos, lugares, personajes, el tiempo, las ideas del texto leído; se puede afirmar que los estudiantes afianzaron sus conocimientos en este nivel, aprendieron a identificar información explícita del texto, reconocen los personajes principales y secundarios así como los hechos y sucesos ocurridos a lo largo de la historia.

De acuerdo con Pinzas (1999) el cual plantea que en el nivel inferencial “se establecen relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no están escritos” (p.54), en este sentido y de acuerdo con los resultados se puede observar que los estudiantes adquirieron los conocimientos necesarios para hacer hipótesis, conjeturas e incluso emitir conclusiones del texto basado en la información implícita de este.

En cuanto al nivel crítico y de acuerdo con el autor Sánchez (2011) el cual considera que que el pensamiento crítico es la agrupación de todos los conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo de la vida que le permite a una persona emitir juicios de valor respecto al texto leído, se puede argumentar que los estudiantes desarrollaron la capacidad de expresar sus opiniones y criterios, basados en sus conocimientos previos así como en su propia interpretación del texto leído.

De acuerdo con el tercer objetivo el cual busca evaluar el nivel de lectura comprensiva alcanzado después de la implementación de la estrategia didáctica, se implementó una prueba final, como resultado de esta se evidencio que el avance de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora fue significativa, de acuerdo con Makuc (2015) el cual considera que la apropiación de los niveles de comprensión depende de las experiencias continuas del lector así como de los conocimientos adquiridos a lo largo del tiempo, en este sentido se puede decir que los estudiantes de tercero adquirieron los conocimientos y habilidades en los tres niveles de la comprensión lectora, gracias a las interacciones constante con las lecturas implementadas en la estrategia didáctica, los estudiantes tienen la capacidad de identificar los aspectos importantes, así como la información explícita e implícitas del texto, expresando sus propias opiniones frente a lo leído.

Por último se desarrolló una encuesta a los estudiantes para conocer los cambios actitudinales de los estudiantes en cuanto a la lectura en la cual se puede observar cómo los estudiantes cambiaron su postura frente a la lectura después de la implementación de la estrategia, de acuerdo con Piaget (1992) el cual plantea que el niño construye su propio conocimiento a partir del ambiente que lo rodea, así como de las experiencias a las cuales ha sido sometido, en ese sentido y de acuerdo con los resultados se puede decir que los estudiantes de tercero cambiaron su postura frente a la lectura, gracias a las experiencias positivas que tuvieron con la implementación de la estrategia didáctica.

Por otro lado se toma lo planteado por María Montessori (1937) la cual considera que los estudiantes adquieren conocimientos con mayor facilidad cuando se les enseña jugando, ya que esta práctica les permite estar animados, activos y motivados mientras aprenden así mismo les permite crear hábitos y costumbres lectoras, de acuerdo con los resultados se observó que la gran mayoría del grupo reconocen la importancia y el valor que tiene la lectura para sus vidas, al

igual se mostraron motivados y animados para continuar con hábitos lectores en su tiempo libre y vacaciones, reconociendo que la lectura es divertida y que a través de ella pueden poner a volar su imaginación y conocer otros mundos.

Basado en lo anterior se puede argumentar que “Mi carta narrativa” es una estrategia innovadora y didáctica, que cautivó la atención de los estudiantes, los estimuló e incitó a la lectura, también se puede decir, que es una herramienta muy útil y fácil de implementar, en la cual cualquier docente se encuentra en capacidad de implementar.

Conclusión

Este proyecto de investigación se implementó en la institución educativa Eduardo Camacho Gamba del municipio de Curití Santander, con el objetivo de fortalecer los niveles de lectura comprensiva en los estudiantes de tercero de primaria. Para lograr los objetivos fue necesario la implementación de instrumentos de recolección de información como la encuesta a docentes, para conocer el desempeño del grupo así como las estrategias empleadas en el plantel para fomentar la lectura comprensiva, encuesta a estudiantes para conocer sus intereses y las actitudes motivacionales frente a la lectura y prueba de presaberes, para determinar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes, se puede afirmar que estos instrumentos fueron favorables, para conocer el grupo, sus fortalezas, sus preferencias lectoras, así como identificar las debilidades que estos presentan en la comprensión lectora, y las deficiencias que hay en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que se encontraron que los estudiantes se encontraban desmotivados y desinteresados debido a la monotonía de las clases, la falta de implementación de estrategias didácticas y lúdicas que impulsaran los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos.

De igual forma se diseñó e implementó una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los niños de tercer grado de esta institución, denominada “Mi carta

narrativa” la cual permitió por medio del juego que el estudiante fortalezca sus habilidades y afiance sus saberes en los diferentes niveles de la lectura comprensiva (nivel literal, inferencial, crítico), esta estrategia recopila 18 diferentes cuentos los cuales fueron fraccionados en barajas de 22 cartas cada uno, estas se deben jugar entre dos personas, la estrategia buscaba en un inicio abarcar la totalidad del grupo, pero debido a la pandemia del Covid-19 solo se pudo aplicar con una muestra de 20 estudiantes.

Esta didáctica arrojó muy buenos resultados, los estudiantes mejoraron significativamente su desempeño en la comprensión lectora, en cuanto al nivel literal los estudiantes se apropiaron de conocimientos que les permitiera reconocer y recordar información explícita, identificar personajes, hechos y sucesos específicos del texto. En cuanto al nivel inferencial se observó que tenían la capacidad de hacer hipótesis y conjeturas a partir de la información leída, y para el nivel crítico los estudiantes obtuvieron las habilidades para emitir juicios o dar su postura frente a lo expuesto en el texto.

Respecto al último objetivo específico cuya finalidad era evaluar el nivel de lectura comprensiva alcanzado después de la implementación de la estrategia didáctica se implementó una prueba final en la que se observó una mejoría significativa en la comprensión lectora y una encuesta a los estudiantes, para conocer los cambios actitudinales en la cual se pudo observar que los estudiantes disfrutaron la experiencia lectora ya que se divirtieron y jugaron mientras aprendían, la motivación y el interés del grupo aumentó, se fortalecieron los conocimientos adquiridos y las relaciones interpersonales, ya que los alumnos trabajaron en equipo desarrollo de habilidades colaborativas y competitivas, al igual que hábitos lectores puesto que se observó que muchos de los niños empezaron a buscar literatura acorde a sus gustos para pasar el tiempo libre leyendo.

Para finalizar, se puede argumentar que el desempeño de los estudiantes del grado tercero en la comprensión lectora fue muy significativo tanto para los estudiantes, docentes y plantel educativo como para la investigadora, gracias a esta herramienta los estudiantes finalizaron su curso académico un nivel más alto en la comprensión de textos, habilidad que beneficiara cada área de su vida, se rescata el grado de motivación e interés con el cual ellos finalizaron la herramienta creando hábitos lectores.

Recomendaciones

Se recomienda seguir implementando la herramienta en el plantel educativo, no solo con los estudiantes de tercero si no con todos los grados de educación ya que esta herramienta favorece la adquisición de conocimientos, así como aumentar el interés de los estudiantes por la lectura.

Se recomienda fomentar espacios de lectura abierta en la cual los estudiantes puedan escoger el estilo de libros que deseen leer, así como compartir sus experiencias y conocimientos adquiridos con sus compañeros.

Se recomienda el desarrollo e implementación de nuevas estrategias didácticas dentro del aula para fortalecer la apropiación de los conocimientos no solo en el área de lenguaje sino en todas las asignaturas.

Referencias

- Camacho Martínez, G. E., & Pinzón Bonilla, L. M. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de. Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de. Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.
- Casas Tequia, S. A., Prada Chaparro, A. C., & Torres Zamora, A. Y. (2009). fortalecimiento de la comprensión lectora a través del. *fortalecimiento de la comprensión lectora a través del*. universidad Libre De Colombia, Bogotá.
- Aguilar, C. &. (2015). el cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria . Cartagena: Trabajos de grado universidad de Cartagena.
- Alfonso, S. &. (2004). niveles de comprensión lectora . Revista virtual universisad Catolica del Norte, 15-18.
- Almaguer, L. b. (2009). La lectura y las diferencias entre entender, comprender e interpretar. Idoneos, 1.
- Alvarado, L. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 198.
- Arándiga, V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológico. *Liberabit*.
- Ausubel, D. (1978). Psicología Educativa y la Labor Docente . mexico : Trillas.
- Bausela, H. E. (2004). La docencia a través de la investigación–acción . Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) .
- Baxters, P. E. (1989). La familia: formación de valores una tarea pedagógica. la habana : Pueblo y educación .

- Blanco, P. a. (1997). *Introducción A La Sociología de la Educación*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- C. Ernan, S. N. (2016). *la teoría y su didáctica, teoría y práctica del texto del docente* . las Tunas: Académica Universitaria (Edacun).
- Cajiao, F. (2019). Las lecturas de la mala nota de Colombia en las pruebas Pisa 2018. *El Tiempo*, 21. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/las-lecturas-de-la-mala-nota-de-colombia-en-las-pruebas-pisa-2018-441494>
- Carranza. (2004). Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia. *los textos científicos y su influencia Vo 6, 3*.
- Chambers, A. (2007). *DIME; los niños la lectura y la conversación*. Fondo de la cultura económica. Obtenido de <https://www.rutasdelectura.com/blog/2019/02/25/dime-los-ninos-la-lectura-y-la-conversacion/>
- Chomsky, N. (1959). Revisión de Skinner, el lenguaje. 35.
- Clark M. (1983). Orientaciones actuales en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, . *Infancia y aprendizaje*, 185.
- Condemarin, G. (1995). *La Lectura: Teoría, Evaluación*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Congreso de la república de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Bogota, Colombia .
- Constitución Política de Colombia. (13 de Junio de 1991). Constitución Política de Colombia. Bogota, Colombia.
- Cuervo, C. M. (2018). *cuentos infantiles a dormir.com* . Obtenido de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/>

- Cuñachi Duire, Aracely , G., Tejada, L., & Jazmin,, G. (2015). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación. *TESIS*. instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte, Chaclacayo.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1948). *Asamblea General Resolución 217*. Paris Francia.
- Diaz Frida, B. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza -aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Redalyc org*.
- Díaz, L. V. (2019). El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión. *tesis version final*. Universidad Libre, Bogotá.
- Durango, H. Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la cooperacion universitaria Rafael Nuñez de Cartagena. *Revista Virtual Universidad Catolica del Norte*, 19.
- Minieducación., Ministerio de Educación. (2018). Reporte de la excelencia 2018. Santander: ICFES. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fdiae.mineducacion.gov.co%2Fdia_e%2Fsiempre_diae%2Fdocumentos%2F2018%2F168229000011.pdf&cIen=4676906&chunk=true
- Esteven, R. L. (2015). La comprensión lectora en educacion primaria: Importancia he influencia en los rsultados academicos. *tesis de grado sobre comprension lectora*. universidad internacional de la rioja., castellón de plana.
- Fernandez, G. (junio de 2014). Educación Literaria y animación a la lectura en Educación Primaria: “formando lectores”. Educación Literaria y animación a la lectura en Educación Primaria: “formando lectores”. jaens, España.

- Figuerola, C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, vol. 8, núm. 3, pp. 17-27., 22.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5217/521763178002/html/>
- Gaona, Z. R. (2013). La comprensión lectora como herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. *Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título*. Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
- Gianni, R. (s.f.). *El perro que no sabía ladrar*. Obtenido de Cuentos infantiles a dormir.com: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuentos-clasicos-infantiles.html>
- Gómez, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria*. Centro de Estudios Educativos, A.C., México.
- Goodman, k. (1994). Errar es humano: aprender sobre los procesos del lenguaje analizando los errores. *modelos teoricos y procesos de lectura*, 104-123.
- Grimm, H. (2005). *Cuentos infantiles a dormir.com*. Obtenido de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elclavel.html>
- Hernandez, G. (2008). Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*,, 760-763.
- Informe PISA. (2018). *Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018*. Bogota: ICFES. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.icfes.gov.co%2Fdocuments%2F20143%2F1529295%2FInforme%2520nacional%2520de%2520resultados%2520PISA%25202018.pdf&cLen=2119447
- Jou, M. (2018). *Cuentos infantiles a dormir.com*. Obtenido de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elgloboblanco.htm>

Jurado Valencia, F. (s.f.). *La lectura critica, el dialogo entre texto en linea*.

Jurado, V. F. (27 de junio de 2017). *La lectura crítica: el diálogo entre texto [en línea]*. Obtenido de en línea: <http://fabiojuradovalencia.blogspot.com.co/>

Kerlinger, F. (2002). Enfoque conceptual de la Investigación del comportamiento. En F. Kerlinger. California: Howar B. Lee.

Lopez, M. E. (2009). *Inteligencia emocional* . Colombia: Gamma.

Makuc, S. M. (2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. *revista signos. estUdios de lingüístiCa issn 0718-0934*, 35.

Melendez Jara, C. M. (30 de noviembre de 2007). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>

Minieducacion, M. D. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *Altablero*, 20.

noches, L. m. (2010). *cuentos infantiles a dormir.com*. Obtenido de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/>

OCDE, O. P. (2015). El programa PISA de la OCNE que es y para que sirve. *OCDE*, 3.

ONU. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible-Garantizar una educación equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos., (pág. 4). Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Padovani A. (2005). *Contar cuentos desde la practica hasta la teoria* . Buenos Aires Argentina: Ediciones Paidos Iberica.

Pinzas, J. (1999). Constructivismo y aprendizaje de la lectura. *Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica del Perú*. Lima, 54.

Pinzas, j. (2003). *Metacognition y Lectura* . Lima Peru: Fondo Editorial PUCP.

- PISA. (2018). *informe nacional de resultados para Colombia* . Bogota: Instituto Colombiano para Evaluacion de la Educacion ICFES.
- Ramos, D. G. (07 de diciembre de 2019). Las lecturas de las malas notas de Colombia en las pruebas PISA . *El Tiempo* , pág. 6.
- Remolina Caviedes, Juan Francisco,. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul*, 2015.
- Rodriguez, R. L. (septiembre de 2014). Aplicación de los juegos de mesa como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje en la educación inicial. *Trabajo de Grado II*. Bogota: Cooperación universitaria Iberoamericana.
- Sampieri, H. R. (2014). *Metodologia De La Investigación*. Mexico: MC Graw Hill.
- Sanchez, H. (2011). *Promoviendo el pensamiento critico* . Lima: Horizonte de la Ciencia.
- Santiesteban, N. E. (2016). *la teoria y su didactica, teoria y practica del texto del docente*. las Tunas: Académica Universitaria (Edacun).
- Schraw, G. & Bruning, R. (1996). Modelos implícitos de lectura de los lectores. *Asociación Internacional de Alfabetización*, 290-305.
- shunk, D. H. (1999). *Teorias del aprendizaje*. Mexico : Perdue university.
- Skinner, B. F. (1938). *La conducta de los organismos*. Massachutsetts.
- Tebar, B. L. (2003). El perfil del profesor mediador. *Universidad de Salamanca*.
- Ugartetxea. (2001). motivación y metacognición, más que una relación. *Revista ELectrónica de Investigación y EValuación Educativa*, 60.
- Wilde, O. (1888). *Cuentos infantiles dormir.com*. Obtenido de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/>

Apéndices

Apéndice A. Presupuesto

Como se observa en la tabla 52A, se describen todos los costos presupuestados para el desarrollo del proyecto de investigación e intervención.

Tabla 52^a

Rubros

Rubros	Cantidad De Horas	Valor Unidad	Efectivo	Especie (Se Tiene)	Financiación Externa	Total
Investigadores (Estudiantes)	340	\$ 15.000	Na	\$2.160.000,00	Na	\$ 2.160.000
Asesor	20	\$ 25.000	Na	Na	Na	Na
Personal Especializado (Diseñador gráfico)	120	27.800	\$556.000	Na	Na	556.000
Equipos (PC)	1 Computador	\$1.952.500	-----		Na	\$ 1.952.500
Transporte Salida Campo	84	\$ 8.800	\$108000	Na	Na	\$ 108000
Alimentación	8	\$ 4.000	\$ 84.000	Na	Na	\$ 84.000
Materiales E Insumos: Fotocopias	6	\$400	\$ 208.00	Na	Na	\$ 208.000
Material Educativo	20 lápiz	\$500	10.000	N/A	NA	\$ 11.700
	1 cinta enmascarar	\$ 1.700	\$ 1700	N/A	N/A	
Minilibros	4	2.500	\$ 50.000	Na	Na	\$5.2500
Incentivos Niños	1 Paquete de Gomas	\$ 6.000	\$1.500	NA	NA	\$30.000
	1 Paquete de Caramelos	\$ 7.000				
	1 Paquete de galletas	\$ 5.400				

Bibliografía (Compra De Libros)	Na	Na	Na	Na	Na	Na
Documento Final (2)	3 Empastado	\$48.000	96.000	Na	Na	
Empastados, Anillados, 4 Cd, Un Artículo)	3 anillado	\$ 32.000	64.000			
	3 CD	\$ 13.000	39.000			
	1 articulo	\$ 4800	4800			\$ 203.8.000
TOTAL	18	15	8	4	1	\$ 5.839,000

Fuente. Elaboración propia

Apéndice B. Distribución de los cuentos

De acuerdo con la tabla 53B se describe la distribución de los cuentos seleccionados para su lectura en la estrategia didáctica.

Tabla 53B

Distribución de los cuentos

No. Cuento	Nombre Del Cuento
1	La Lámpara Azul.
2	El Globo Blanco.
3	Los Siete Cabritos.
4	Los Músicos De Bremen.
5	La Caja De Los Deseos.
6	Los Seis Cisnes.
7	El Clavel.
8	La Pastora De Los Gansos.
9	El Gigante Egoísta.
10	El Perro Que No Sabía Ladrar
11	El Agua De Vida
12	Ana Y El Caballito Verde
13	La Gota De Agua
14	Aladino Y La Lámpara
15	101 Dálmatas
16	La Bola De Cristal
17	Los Cuatro Hermanos Ingeniosos
18	Un Buen Negocio

Fuente. Elaboración propia

Apéndice C. Cronograma de actividades primer objetivo

De acuerdo con la tabla 54C, se especifican el orden en el cual se desarrollaron las actividades programadas para dar cumplimiento al primer objetivo.

Tabla 54C

Cronograma de actividades primer objetivo

<i>Fecha</i>		Actividad	Dirigido
Julio	Semana 3	Entrevista a docentes	Docentes
		Entrevista a estudiantes	Estudiantes
	Semana 4	Prueba de presaberes	Estudiantes
		Socialización de estrategia lúdica	Docentes y Estudiantes

Apéndice D. Cronograma actividades segundo objetivo

De acuerdo con la tabla 55D, se especifican el orden en el cual se desarrollaron las actividades programadas para dar cumplimiento al segundo objetivo.

Tabla 55D

Lectura de los cuentos por grupo de trabajo

Mes	Semana	Grupo 6 - 14	Grupo 3- 17	Grupo 2-18	Grupo 9-11	Grupo 10-19	Grupo 13-7	Grupo 8-12	Grupo 4-16	Grupo 5-15	Grupo 1- 20
<i>Agosto</i>	Semana 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Semana 2	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Semana 3	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
	Semana 4	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7
<i>Septiembre</i>	Semana 1	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6
	Semana 2	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
	Semana 3	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
	Semana 4	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
<i>Octubre</i>	Semana 1	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
	Semana 3	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
	Semana 4	11	12	13	14	15	16	17	18	11	12
		18	11	12	13	14	15	16	17	18	11
<i>Noviembre</i>	Semana 1	17	18	11	12	13	14	15	16	17	18
		16	17	18	11	12	13	14	15	16	17
	Semana 2	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16
		14	15	16	17	18	11	12	13	14	15
	Semana 3	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14
		12	13	14	15	16	17	18	11	12	13

Fuente. Elaboración propia

Apéndice E. Cronograma tercer objetivo

De acuerdo con la tabla 56E, se especifican el orden en el cual se desarrollaron las actividades programadas para dar cumplimiento al tercer objetivo.

Tabla 56 E

Cronograma actividades tercer objetivo

<i>Fecha</i>	<i>Actividad</i>	<i>Dirigido</i>
<i>noviembre</i> semana 4	Encuesta para conocer cambios actitudinales	Estudiantes
	Prueba diagnóstica Para conocer el avance de los estudiantes	Estudiantes

Fuente. Elaboración propia

Apéndice F. Rejilla de validación por experto



Respetado profesional

De acuerdo con la presentación de los instrumentos asociados al proceso de investigación solicitamos su valoración de los instrumentos en cada una de las categorías, para ello le sugerimos hacerla en la siguiente rejilla de valoración.

Rejilla de validación

-1 Muy poco	2-Poco	3. Regular	4.Aceptable	5.Muy aceptable
-------------	--------	------------	-------------	-----------------

Criterio de validación	Puntaje					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
A. Validez del contenido.					X	Se evidencia una buena organización en los contenidos de los instrumentos presentados para la validación	
B. Validez del criterio metodológico.			X			Entre líneas se puede leer algo del contenido metodológico	Para próximas validaciones presentar la tabla de categorías con el fin de verificar las definiciones operacionales y los indicadores que permitieron elaborar las encuestas.
C. Validez de la intención y objetividad de medición.			X			Facilmente se puede verificar los procesos de la comprensión lectora en los diferentes instrumentos presentados	Me gustaría que en algunos instrumentos donde al final solo encuentro una pregunta sobre inferencia, realizar otra, ya que este es un aspecto importante en la comprensión de los textos. Solo me queda dudas de las aplicaciones de los talleres pero es normal porque no conozco cómo es el ejercicio para ejecutar las fichas.
D. Presentación y formalidad del instrumento.				X		Muy bien presentados los instrumentos	

Validación del instrumento –juicio de experto

Respetado profesional, después de haber reconocido su opinión en el proceso de valoración de los instrumentos a aplicar en el proceso de investigación solicitamos diligenciar la siguiente información la cual tiene un carácter netamente académico para efectos del trabajo de grado en Licenciatura en español e inglés.

INFORMACIÓN DEL EVALUADOR	
Nombre completo:	Anderson Lozano Muñoz
Grado académico (profesional Esp. - Mg - Doctor- PHD)	Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación Contador Público Magister en Educación
Área/cargo que desempeña:	Coordinador Académico, Gimnasio Pedagógico Comfenalco asesor Práctica Pedagógica Investigativa Unilibre
Valoración de los Instrumentos	
Teniendo en cuenta la revisión y valoración de los anteriores instrumentos, califique los mismos de acuerdo con los siguientes tres estados:	
Valido	
No válido	
Valido con sugerencias u observaciones de mejora	Los instrumentos que se presentaron se encontraban muy bien estructurados, se puede lograr con ellos verificar los procesos de la lectura comprensiva a los estudiantes que se les aplique, sin embargo, es muy importante realizar una lectura general a los instrumentos presentados con el fin de efectuar algunos ajustes.
Firma evaluadora – Experto:	



Respetado profesional

De acuerdo con la presentación de los instrumentos asociados al proceso de investigación solicitamos su valoración de los instrumentos en cada una de las categorías, para ello le sugerimos hacerla en la siguiente rejilla de valoración.

Rejilla de validación

-1 Muy poco	2-Poco	3. Regular	4.Aceptable	5.Muy aceptable
-------------	--------	------------	-------------	-----------------

Criterio de validación	Puntaje					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
A. Validez del contenido.					✓	El contenido de los instrumentos es muy asertivo para el proceso de investigación que se inicia.	
B. Validez del criterio metodológico.					✓	El criterio metodológico propuesto en los instrumentos es apto para el nivel de enseñanza en que se enfoca la investigación	
C. Validez de la intención y objetividad de medición.					✓	Los instrumentos cuentan con la validez y objetividad para tabular resultados.	
D. Presentación y formalidad del instrumento.					✓	Es creativo e innovador en cuanto al área de lenguaje.	

Validación del instrumento –juicio de experto

Respetado profesional, después de haber reconocido su opinión en el proceso de valoración de los instrumentos a aplicar en el proceso de investigación solicitamos diligenciar la siguiente información la cual tiene un carácter netamente académico para efectos del trabajo de grado en Licenciatura en español e inglés.

INFORMACIÓN DEL EVALUADOR	
Nombre completo:	JASBLEIDY MARIN ROJAS
Grado académico (profesional Esp. - Mg - Doctor- PHD)	Magister en Pedagogía
Área/cargo que desempeña:	Docente Área Humanidades y Lengua Castellana
Valoración de los Instrumentos	
Teniendo en cuenta la revisión y valoración de los anteriores instrumentos, califique los mismos de acuerdo con los siguientes tres estados:	
Valido	Valido para aplicación.
No válido	
Valido con sugerencias u observaciones de mejora	
Firma evaluadora – Experto:	

Apéndice G. Carta de autorización para ejecución del proyecto



UNIVERSIDAD LIBRE
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN No. 16852 (22-06-2016) VIGENCIA 4 AÑOS

MIEMBRO
DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA
DE UNIVERSIDADES

FCE-IF-21-003

Socorro, 30 de agosto de 2021

Licenciado

JOSÉ LUIS PEREIRA DURÁN

Rector

Colegio Eduardo Camacho Gamba de Curití sede B.

Socorro, Santander

Cordial saludo Distinguido Licenciado,

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre acude a su despacho para solicitar respetuosamente su autorización para que la estudiante **Fabiola López Silva** identificada con CC **1.100.948.573** expedida en San Gil Santander del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lenguas, realice el proyecto de investigación denominado: *"El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Eduardo Camacho Gamba ubicada en el municipio de Curití, Santander"* en la Institución que usted dirige.

En la misma se prevé la participación de los estudiantes del grado tercero; la labor de coordinación y seguimiento de cada uno de los procesos está bajo la responsabilidad del Decano de la Facultad y la Docente Coordinadora de la investigación formativa.

Agradecemos su gentil atención y colaboración para la ejecución de esta labor, que estamos seguros redundará en beneficio de la niñez y juventud santandereana.

Cordialmente,

JOHAN BUILES GONZÁLEZ
Decano Facultad de Educación

CAMPUS MAJAVITA

Tel. 7276500 - Fax. 7276262 Socorro- Santander

www.unilibre.edu.co

Apéndice H. Registro fotográfico



Apéndice I. Prueba de presaberes



FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NINOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha _____

Técnica: *Presaberes*
Población: *Estudiantes*

Objetivo: *Determinar el nivel de lectura comprensiva a partir de cuentos cortos.*

Respetado estudiante reciba un cordial saludo. En el marco del proyecto de investigación Propuesta para la tesis de grado del programa de Licenciatura con énfasis en humanidades y lengua, de la Universidad Libre Seccional Socorro, se elaboró una encuesta, que tiene como único objetivo conocer el estado actual del nivel de lectura comprensiva de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Colegio Eduardo Camacho Gamba de Curiti. Agradezco su colaboración, sinceridad y tiempo.

Lee con atención el siguiente texto:

El príncipe

Cierta vez, el príncipe heredero de la corona de Inglaterra, niño que había sido conocido por su mal comportamiento, por su indisciplina y por la falta de respeto a sus profesores, se comportó muy mal con una de sus maestras. Muy enfadada ella le llamo la atención y le exigió más respeto. Entonces el muchacho lejos de hacerle caso, de un fuerte puntapié rompió uno de los más hermosos jarrones que adornaba la suntuosa habitación del palacio.

La profesora de inmediato abandono el salón de estudios y fue a presentar el caso al rey, padre del príncipe, quien vino al instante y, llamándole la atención, exigió al niño pidiese perdón a su maestra y le prometa respeto.

El pequeño príncipe, puesto de pie, en tono muy arrogante, exclamó:

— Recuerde, señor, que ella es un súbdito del rey.

¿Acaso yo no seré un día el rey de Inglaterra?



FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NINOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha _____

Ahora marca la respuesta correcta:

1. ¿Cómo era el príncipe?

- a. Educado, obediente, cortés.
- b. Malgenioso, indisciplinado y no respetaba.
- c. Gracioso, amable con los demás.

2. Según el texto, ¿Por qué la maestra se enfadó?

- a. Porque el príncipe hizo una travesura.
- b. Porque el príncipe se comportó muy mal.
- c. Porque el príncipe no escuchaba.

3. En el texto ¿qué quiere decir “fue a presentar el caso al rey”?

- a. Que fue a visitar al rey.
- b. Que fue a discutir con el rey.
- c. Que fue a quejarse con el rey.

4. ¿Por qué el rey decidió llamar la atención al príncipe?

- a. Porque quería que primero aprenda a obedecer.
- b. Porque quería enseñarle a la maestra como se enseña.
- c. Porque quería que primero aprenda a mandar.

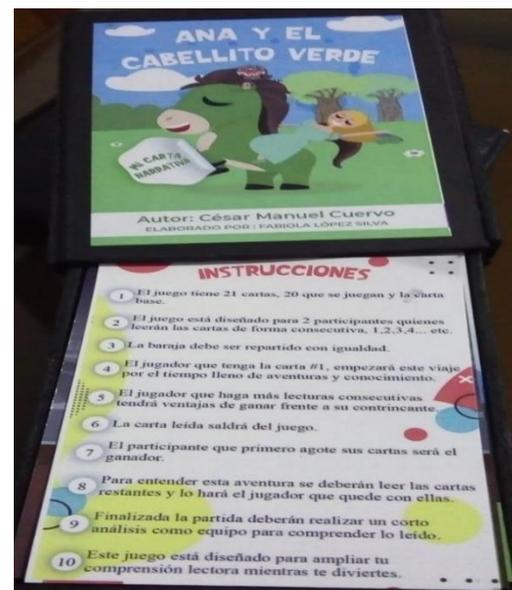
6. ¿Qué título le pondrías a este cuento?

- a. Los maestros del príncipe
- b. El príncipe y el rey
- c. El príncipe rebelde



Muchas gracias

Apéndice J. Baraja de la estrategia didáctica “mi carta narrativa”



Apéndice K. Talleres para evaluar en nivel de comprensión lectora

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO LA GOTTA DE AGUA

- La brillante gota de agua estaba asustada puesto que
 - Sintió que se estremecía de un lado a otro.
 - Sintió como se mecía de una nube a otra.
 - Sintió que caía a gran velocidad y no sabía que iba a ser de ella.
 - Sintió que por el movimiento caería a la tierra.
- El gusanito no pudo escuchar lo que la gota de agua le decía porque
 - El invierno y la nieve se apoderan de sus sentidos.
 - Estaba distraído intentando acomodarse a lo largo de la hoja.
 - La lluvia y los truenos eran tan fuertes que no le permitían escucharla.
 - El gusanito estaba en una hoja y la gota de agua había caído al mar.
- Con la exclamación ¡Yeheaaaa! ¡Que divertido! ¡Parezo un cowboy! Podemos inferir que
 - La gota de agua se sentía como un vaquero a lomos del pato.
 - La gota de agua sentía que el pato cabalgaba sobre el agua.
 - La gota de agua y el pato hacían un excelente equipo de trabajo.
 - La gota y el pato se sentían vaqueros profesionales sobre la gigante hoja.
- La gota de agua estaba extasiada y entusiasmada debido a que
 - Experimentaba ir río abajo en su nuevo medio de transporte.
 - Disfrutaba de sus nuevos amigos, el gusano, el pato y las ranas.
 - Observaba todo a su paso desde su imponente barca de plumas de colores.
 - Observaba las maravillas que ofrecía la naturaleza.
- Cuando la gota de agua expresó ¿Qué es eso tan increíblemente bello? hacía alusión a
 - Un arcoíris que cruzaba el cielo de derecha a izquierda.
 - Un arcoíris que surcaba el cielo de un lado a otro del río.
 - Los hermosos colores de las flores que se encontraba a su paso.
 - Los hermosos colores que se reflejaban en el plumaje del pato.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. Finalmente la gota de agua se sintió inmensamente grande y poderosa porque

- Ahora la gota de agua tenía muchas anécdotas para compartir con sus padres.
- Después de mucho tiempo pudo regresar a su hogar, las nubes.
- Había hecho realidad todos los sueños y anhelos de sus nuevos amigos.
- Ahora la pequeña gota de agua formaba parte de la inmensidad del mar.

7. Escribe ¿qué fue lo más que te gusto del cuento? ¡la gota de agua!
Justifica tu respuesta.

8. Adivina de qué se trata a partir de las pistas. (Encierra el dibujo según tu respuesta)

Es brillante   

Es transparente  

En grandes cantidades se utiliza para lavar las manos 

Es fundamental para vivir 

Puede flotar en el agua 

Sirvió de transporte para la gota de agua en el cuento "la gota de agua".

Tiene un cuerpo grande y acolchado 

Gubierno de plumas. 

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

EL GLOBO BLANCO

- Pedro estaba feliz por celebrar su cumpleaños, su abuelita para festejarlo le regaló dinero con el que él compró.
 - Un monopatín y un globo.
 - Un tanque con helio y un globo blanco.
 - Un balón para colgar globos.
 - Un montón de globos de varios colores.
- El globo blanco no quería quedarse atado al balcón porque
 - sufría de vértigo y el balón estaba muy alto.
 - No se llevaba bien con los otros globos.
 - Quería ser libre y conocer el mundo.
 - Quería estar siempre atado a la mano de Pedro.
- La paloma decide ayudar al globo y la suelta del balcón porque considera que
 - El globo tiene razón y hay muchas cosas hermosas por experimentar.
 - El globo contamina el lugar y prefiere desaparecer en el cielo.
 - El globo se siente feo, porque no tiene color y no armoniza a los otros.
 - El globo se puede estallar y asustar a sus hijitos que están cerca.
- En el recorrido que hace el globo blanco va cambiando su color, esto puede ser porque
 - Cruzó por debajo de un arcoíris.
 - La contaminación se pegó en su exterior.
 - Las experiencias cambian su apariencia.
 - Se envejeció y le salieron arrugas.
- Cuando el globo expresa que quiere ser libre se refiere a
 - No estar atado con un hilo al balcón.
 - Poder volar y conocer cómo viven los humanos.
 - Pintarse de colores cuando él quiera.
 - Ser rebelde con los otros globos.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. A partir de la frase "los colores de los globos que allí habían quedado iban palideciendo poco a poco, perdiendo su color y su brillo, presos de la monotonía y la falta de estímulos" podemos deducir

- Que quien viaja, estudia y conoce otras culturas sale de la monotonía.
- Que quien se queda anclado a un lugar, nunca vivirá experiencias nuevas.
- Que es bueno estar en un mismo lugar y no aventurar para evitar tragedias.
- Que todos envejecemos y debemos esperar en un solo lugar la muerte.

7. Dibuja varios globos y escribe en ellos deseos como si fuese tu cumpleaños, identifícalos por colores.

8. Si fueras el globo blanco y pudieras viajar por el mundo ¿qué te gustaría conocer y por qué?

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO 101 DALMATAS

- ¿Con quién y dónde vivían los protagonistas de este cuento?
 - Con Cruella y Roger en el corazón de la ciudad de Madrid.
 - Con Anita, Roger y Nani en el centro de la ciudad de Francia.
 - Con Anita, Roger y Nani en el corazón de la ciudad de Londres.
 - Con Roger, Anita y Cruella en la ciudad de México.
- Pongo se sintió orgullosísimo y completamente feliz ¿por qué?
 - Habían nacido sus quince hermosos cachorros.
 - Habían nacido sus once cachorros y se mudarían a una casa nueva.
 - Habían nacido sus trece cachorros y los tenían todos vendidos.
 - Habían nacido sus quince Cachorros machos y dos hembras.
- Podemos inferir que Pongo empezó a gruñir y a enseñarle los dientes a Cruella porque
 - No gustaba de los vestidos que Cruella usaba.
 - Pensaba que Cruella quería vender sus cachorros en el mercado.
 - Sabía que Cruella quería comprar todos sus cachorros para matarlos.
 - Pensaba que Cruella iba a comprar la casa donde ellos vivían.
- Cuando Pongo y Perdita mencionan la "llamada del crepúsculo" Podemos deducir que
 - Es una forma de expresar sus sentimientos al jefe de la manada.
 - Era el medio de comunicación con el coronel de la granja.
 - Se trataba de un llamado de emergencia a policías y bomberos.
 - Se trata del código perruno donde se comunicaban por medio de ladidos.
- ¿Porque Cruella y sus esbirros perdieron de vista a los Dálmatas?
 - Porque sus padres los cubrieron con una manta para subirlos al camión.
 - Porque los cachorros se revolcaron en el carbón y parecían ladrados.
 - Porque los cachorros junto con sus padres se untaron de lodo.
 - Porque los Dálmatas salieron en medio de la noche oscura.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. Al regresar Pongo y Perdita a Londres trajeron noventa y nueve cachorros, esto puede significar que

- Habían recuperado a sus 15 cachorros y liberado 84 cachorros más.
- Habían liberado los noventa y nueve cachorros que estaban en cautiverio.
- Cruella les había devuelto el total de los cachorros secuestrados.
- Los esbirros de Cruella habían liberado a los noventa y nueve Dálmatas.

7. ¿Consideras que la decisión que tomó Roger y Anita de quedarse con los 101 Dálmatas fue correcta o no? ¿por qué?

8. Completa la historia

Una tarde tormentosa de _____ nacieron los 15 _____

Todos estaban felices, pero...



Una noche, Horacio y _____ enviados por Cruella entraron en casa y robaron a los perros.



Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBÁ DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO: ALADINO Y LA LÁMPARA

- El extranjero le pidió a Aladino que entrara en la cueva y le trajera
 - La moneda de plata y toda la comida que encontrará.
 - Su vieja lámpara de aceite.
 - Las monedas de oro y las piedras preciosas.
 - Una lámpara nueva llena de monedas.
- De repente la cueva se llenó de una intensa luz rosada debido a que
 - Aladino encendió la lámpara rosada.
 - Aladino descubrió un nuevo tesoro.
 - Aladino hizo voto de la vieja y dejó la lámpara.
 - Aladino se puso el anillo que dejó caer el brujo.
- En el cuento aparecen dos genios, esto nos permite deducir que
 - Uno era el genio del anillo y el otro el genio de la lámpara de aceite.
 - El primero era el genio del anillo y el segundo el genio de la cueva.
 - Uno era el genio del anillo y el otro el genio del brujo.
 - El primero era el genio del anillo y el segundo el sayo, por ser el elegido.
- A pesar de haber vivido muchas cosas, el día más feliz para Aladino fue
 - El día que conoció al brujo y este le regaló las lámparas.
 - El día que le compró una rica cena con panes a su madre.
 - El día que vio a la hija del Sultán de quien quedó locamente enamorado.
 - El día que se aparecieron los dos genios.
- Los enamorados celebraron su unión, pero su felicidad fue interrumpida porque
 - Desaparecieron los genios que les proporcionaban las riquezas.
 - El malvado brujo regresó a la ciudad disfrazado de mercader.
 - El padre de Hálma se arrepintió de haber entregado a su hija en matrimonio.
 - El genio de la lámpara desapareció a Aladino.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

Elabórense por Patricia Zepeda

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBÁ DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

- Entregar la lámpara vieja para Aladino puede significar
 - Perder todo su poder y volver a ser pobre.
 - El divorcio entre Hálma y Aladino, ya que ellos están unidos por medio de la lámpara.
 - Perder su palacio, su esposa y el genio más poderoso.
 - Volver a estar preso en la cueva donde el brujo lo encerró.
- Si estuvieras en la posición de Aladino ¿cómo usarías el poder de cada uno de los genios?

- Escribe un antónimo a cada palabra relacionado con el cuento "Aladino y la lámpara mágica"

Comenzó	Depresión	Divertido
_____	_____	_____
Pequeña	Lindo	Brillante
_____	_____	_____

Recordemos que: Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto o inverso al de otra palabra.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

Elabórense por Patricia Zepeda

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBÁ DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO EL AGUA DE VIDA

- Los tres hijos del Rey deciden ir en busca del agua de la vida ya que
 - Su padre estaba enfermo y les obligó a salir a buscarla.
 - Desearon que su padre les heredara sus riquezas en vida.
 - Su padre tenía una enfermedad incurable y ellos deseaban que sanara.
 - Es obligación de los hijos velar por la vida y la salud de su padre.
- El hijo mayor no regresó pronto a su casa porque
 - No consiguió el agua y tenía miedo de la reacción del Rey.
 - Se encontró con unos amigos de la infancia y se olvidó de su padre.
 - Por su orgullo quedó atrapado en un desierto.
 - Encontró el agua y su ambición no le permitió regresar a casa.
- Podemos inferir que el hombre que se le apareció a los jóvenes era bueno porque
 - Les concedía los deseos más profundos de sus corazones.
 - Les había dado el agua de vida para curar al Rey.
 - Hacía realidad los deseos de los corazones amables.
 - Les entregó un mapa para encontrar la Fuente del agua de vida.
- El más joven de los príncipes logró encontrar el agua ya que
 - Tenía un corazón noble y lleno de amor por su padre.
 - Deseara liberar a sus hermanos para regresar todos juntos al palacio.
 - Se mostró amable con el enano quien le mostró el camino a la fuente.
 - No buscaba ser el favorito, solo quería salvar la vida de su padre.
- La frase "Gracias a ti yo no seguiré aquí encantado" hace alusión a
 - Las palabras pronunciadas por la joven que se encontraba en el castillo.
 - Las palabras de su madre al bendecir el viaje del príncipe.
 - Las palabras de la bruja cuando le indicó el camino al joven.
 - Las palabras que pronunció la fuente de agua al sentir su presencia.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

Elabórense por Patricia Zepeda

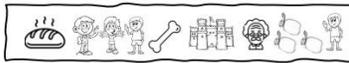
FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBÁ DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

- Según la historia narrada en el cuento podemos decir que el agua no fue entregado al Rey por las manos correctas porque
 - La trajo el enano que se le apareció en el camino a los príncipes.
 - La entregó el hermano menor quien no la había buscado.
 - La entregaron los tres hermanos juntos y solo podía hacerlo el elegido.
 - Los hermanos mayores robaron el agua, para ganar favor ante el Rey.
- Si tu fueses el hijo menor del Rey, ¿habrías actuado igual que el joven príncipe? ¿por qué?

- Colorea los indígenas nombrados en la frase

✓ Al llegar al palacio de su padre, los tres le ofrecieron sus cantimploras.


- Luego buscarás la fuente, y ten cuidado de salir del castillo con el agua antes de que den las doce, pues entonces se cerraron las puertas y quedarías atrapado en él.
 

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

Elabórense por Patricia Zepeda

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBÁ DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO EL PERRO QUE NO SABÍA LADRAR

- El perro fue señalado como un fenómeno porque no sabía
 - Bailar y cantar
 - Ladran y latir
 - Comer y caminar
 - Dormir y hablar
- Cuando el perro es capaz de hacer su primer kikiki, es escuchado por
 - La niña
 - La gallina
 - La zorra
 - El gallo
- Con la frase "un día de estos saldrás en el periódico" podemos deducir que el perro era
 - Muy famoso porque convivía con otros animales.
 - Muy problemático y no lo querían en el bosque.
 - Muy buen cazador y ganaba muchas medallas.
 - Muy raro y no sabía ladrar como los otros perros.
- El cazador refunfuñaba y estaba molesto porque
 - El perro se había comido el pájaro que él había matado.
 - El perro había asustado a las aves que iba a matar.
 - Pensaba que el cuquí venía de un ave y se encontró con un perro.
 - Él había escuchado un cuquí y no lo mató con la escopeta.
- El perro no había aprendido a ladrar porque
 - Vivió en la ciudad y los perros citadinos no ladran.
 - Quedó huérfano desde pequeño y no se había relacionado con nadie de su raza.
 - Creció en el campo y se rodeó de otros animales que no ladran.
 - Primero era un gallo y luego se convirtió en un cuquí.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

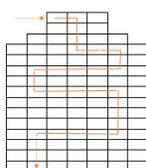
Elabórense por Patricia Zepeda

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBÁ DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

- La frase "al fin encontré al maestro adecuado" puede significar en el cuento
 - Que el gallo puede ser el instructor para todos los animales del bosque.
 - Que el cuquí es un buen maestro porque sabe ladrar como un perro.
 - Que el perro del cazador era el indicado para enseñarle a ladrar.
 - Que el cazador era el indicado para enseñar al perro cómo hacer cacería.
- Encuentra en el menor tiempo posible la frase que se encuentra tras la ruta del edificio de la derecha.

A	L	C				
B	F	D				
A	D	I	U			
A	S	B	N	E	N	O
P	E	R	R	O	C	I
C	E	R	T	N	O	N
D	A	I	E	U	H	J
E	L	M	A	E	S	I
L	L	E	O	N	T	R
Z	O	R	O	R	A	
F	R	U	J	E	O	F
A	U	C	E	O	A	A
N	A	C	U	C	U	B
T	O	R	A	T	O	N
E	D	G	A	L	L	O


- ¿Qué opinas de la intención que tuvo el gallo y el cuquí al intentar enseñar al perro, ¿está de acuerdo con lo que hicieron?

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

Elabórense por Patricia Zepeda

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBIA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO LA BOLA DE CRISTAL

1. La hechicera tenía tres hijos, por temor hizo cambios en sus vidas cómo fue su destino?

A. Al primero lo transformó en ballena, el segundo en águila y el tercero se escapó.
 B. El mayor se escapó, el segundo lo convirtió en águila y el tercero en ballena.
 C. Al mayor lo transformó en águila, el segundo lo convirtió en ballena y el tercero cayó.
 D. Al mayor lo convirtió en águila, el segundo en ballena, y al tercero en oso.

2. Apenas el mozo tuvo el sombrero en sus manos se olvidó de los gigantes porque

A. Tenía en mente encontrar la princesa por medio del sombrero.
 B. Sabía que los gigantes no le prestarían voluntariamente el sombrero.
 C. Era la única forma de encontrar los tesoros escondidos del Castillo.
 D. Sabía que el sombrero lo podía trasladar el Castillo del Sol de Oro.

3. Con la expresión ¡Qué susto se llevó al ver! se considera que

A. El joven se encontró con lo inesperado.
 B. El joven llegó cuando la princesa ya había envejecido.
 C. La princesa tenía la cara de color ceniciento y llena de arrugas.
 D. La princesa tenía los ojos turbios y el cabello corto y blanco.

4. Podemos inferir que nadie había logrado liberar a la princesa del castillo del sol de oro porque

A. Acceder al castillo era un acto imposible.
 B. Los guardias del castillo no permitían que se le acercara a la princesa.
 C. Todos los jóvenes que quisieron hacerlo murieron en el intento.
 D. Vencer al salvaje bisonte era imposible.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBIA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

5. Cuando el brujo pronuncia la frase "Mi poder ha quedado destruido" se refiere a

A. Que la bola de cristal se había derretido y no se podía recuperar.
 B. Que el joven había vencido todos los obstáculos y ahora él era el Rey.
 C. Que el tiempo de liberación de la princesa había terminado.
 D. Que el poder del brujo dependía de la vida del bisonte y del ave de fuego.

6. El mozo pudo alcanzar sus objetivos gracias a que recibió ayudas externas por parte de

A. La princesa que le motive en cada momento con su amor infinito.
 B. El brujo que deseaba entregar el poder a otra persona.
 C. Del bisonte, el águila, y el pájaro de fuego.
 D. Sus hermanos que habían sido convertidos en águila y en ballena.

7. Si te dieran la oportunidad de ser parte del cuento, ¿cuál personaje te gustaría ser y por qué?

8. Complete el fragmento con las palabras correctas que le den sentido y coherencia la frase.

hechicera, buenas, hermanos, fiaba, temiendo, arrebatarle, tiempos, tres, Vivia.

_____ en otros _____ una _____ que tenía _____ hijos, los cuales se amaban como _____ pero la vieja no se _____ de ellos, _____ que quisieran _____ su poder.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBIA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO LOS CUATRO HERMANOS INGENUOS

1. ¿Qué acordaron los cuatro hermanos antes de separarse y dejar la casa de su padre?

A. Que serían profesionales y luego conseguirían un buen trabajo.
 B. Que cuando uno de ellos fuese millonario ayudaría a los tres restantes.
 C. Que cada uno buscaría su fortuna y su reencuentro sería cuatro años después.
 D. Que debían separarse para ahorrarse y poderse responsabilizar de su padre.

2. podemos deducir que el hijo mayor estaba dudoso de aprender dicha profesión porque

A. Ser ladrón no era un oficio honorable.
 B. Sentía miedo de ser encarcelado.
 C. Su padre le había inculcado otros valores de niño.
 D. No era un oficio que le hiciera millonario.

3. ¿Qué oficio encontraron el segundo y el tercer hermano que ciertamente les gustó?

A. El segundo constructor y el tercero Astrólogo.
 B. El segundo Astrólogo y el tercero Sastre.
 C. El segundo Sastre y el tercero agricultor.
 D. El segundo astrólogo y el tercero cazador.

4. Finalmente el hermano menor se convirtió en Sastre porque

A. No había muchas opciones para escoger.
 B. Su padre se sentiría muy orgulloso al saberlo.
 C. Era un arte distinto, decente, productivo y muy honroso.
 D. Desde niño quiso ser el mejor sastre de la región.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBIA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

5. Transcurridos los cuatro años los hermanos vuelven a casa y su padre los pone a prueba

A. Les pide que muestren sus saberes utilizando cinco huevos.
 B. Les da instrucciones para que se muestren de acuerdo con sus habilidades.
 C. Les pide que le consigan cinco huevos de paloma para la cena.
 D. Les ordena que trabajen para él durante un día por cinco huevos.

6. Finalmente llegó la prueba de fuego, donde sus conciencias serían evaluadas porque

A. Debían liberar la hija del Rey que había sido raptada por unos víandales.
 B. Debían proteger al reino de la invasión de osos que se acercaban.
 C. Un lebo había ingresado al palacio de Rey y había ocasionado gran confusión.
 D. Un dragón había raptado a la hija del Rey, y esto ocasionó un gran revuelo.

7. Si tuvieras la oportunidad de ser uno de los cuatro hermanos y aprender un oficio, ¿cuál te gustaría ser? Justifica tu respuesta.

8. Complete el párrafo con las palabras que están en el cuadro y lee una y otra vez hasta encontrar coherente el texto.

encrucijada altos fortuna caminos reunimos

Al cabo de algún tiempo de caminar a la ventura llegaron a una _____ de la que partían _____ en cuatro direcciones. Y dijo el mayor: - Aquí hemos de separarnos. Dentro de cuatro _____ en este mismo día y lugar, volveremos a _____. Entretanto, que cada cual busque _____ por su lado.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBIA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO ANA Y EL CABALLITO VERDE

1. El nuevo amigo de Ana se sentía muy triste debido a que

A. Era un ser muy pequeño e invisible para los demás animales.
 B. Era un caballo de color verde y él caballos tener el color de sus amigos.
 C. Se sentía cansado de ser un caballo y deseaba ser un humano.
 D. Era un caballo pequeño y muy veloz, pero a pesar de ello no podía ayudar a sus amigos.

2. A la tarde siguiente era Ana quien estaba muy triste y lloraba desconsoladamente porque

A. Había perdido sus andaltes favoritos y no sabía cómo regresar a casa.
 B. Había perdido sus habilidades y no sabía cómo recogerse el pelo.
 C. Los niños ya no querían incluirlo en sus juegos por ser amigo de un caballo.
 D. Había estado buscando toda la mañana al caballo y no lo encontraba.

3. Podemos inferir que el caballo verde llegó a la barriga del gigante porque

A. Se lo devoró la comadreja, que se tragó la zorra, que se embucho el león y que el rató se ahorró el gigante.
 B. Se lo embuchó el león, que se ahorró el gigante, que se devoró la comadreja y que más tarde se tragó la zorra.
 C. Se lo devoró la comadreja, que se tragó la zorra, que más tarde se embucho el gigante, que se ahorró al león.
 D. Cuando jugaron con la comadreja, la zorra y el león vino el gigante y se los devoró de acuerdo al tamaño.

4. Se describe a Ana como una niña solitaria y valiente puesto que

A. Buscó al caballo verde por todo el palacio hasta hallarlo en el estómago del león.
 B. Buscó al caballo verde por todo el bosque hasta llegar a la casa del gigante.
 C. Buscó a la familia del caballo verde en el bosque para que le ayudaran.
 D. Se tragó unas ciruelas mágicas y se adentró en la boca del gigante para salvar a su amigo.

5. La expresión "Yo apenas puedo sostener mis párpados", hace alusión a

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBIA DE CURITI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

A. El estado de enfermedad en que se encontraba Ana y el dolor que sentía.
 B. El estado de cansancio que sentía Ana por jugar todo el día.
 C. Que Ana había llorado tanto que sus ojos ya no tenían brillo.
 D. Al estado de felicidad que sentía Ana al ver a su amigo el caballo verde.

6. Según la historia narrada en el cuento podemos decir que el caballo verde creció porque

A. Se comió las ciruelas mágicas y el jabón para aumentar su tamaño.
 B. Se opióse tanto que empezó a beberse las lágrimas de la niña.
 C. Encontró la fórmula para crecer en un par horas.
 D. Se acortó al lado de la niña hasta quedarse dormido.

7. Expres con tus palabras otro final para el destino de Ana y el caballo verde.

8. Une las sílabas correspondientes y forma seis palabras relacionadas con el cuento.

Ca	lli	be	tad	Pei	cri
Ca	ba	de	A	nan	ta
Ve	to	llos	mis	do	li

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo.
(MALALA YOUSAFZAI)

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO EL GIGANTE EGOISTA

- El gigante decide regresar a su castillo ya que
 - Su amigo lo corrió y se disgustaron
 - No tenían más conversación con el ogro de Carnualles.
 - Estaba cansado de viajar tanto.
 - Se enteró que los niños invadían su jardín.
- El jardín del gigante no volvió a florecer porque
 - El invierno y la nieve se apoderan de él.
 - Él no volvió a abonarlo y rociarlo.
 - Los niños lo pisotearon y se murieron las plantas.
 - Él cortaba las plantas antes de que salieran flores.
- Podemos inferir que el gigante se portó muy egoísta con los niños porque
 - Siempre había vivido solo y no sabía lo que era compartir.
 - Era un anciano y no soportaba escuchar reír a los niños.
 - Odiaba a las personas y no quería ver a nadie.
 - Estaba cansado de escuchar ruido y le gustaba el frío.
- El hielo y la nieve pueden representar los sentimientos del gigante puesto que
 - Despachó a los niños de su jardín sin ningún remordimiento.
 - No hablaba con nadie y siempre era cruel con los niños.
 - Era envidioso y no podía ver a otras personas felices.
 - Su corazón era muy grande y vacío.
- La expresión "El otoño trajo frutos de oro a todos los jardines", las palabras subrayadas hacen alusión a
 - Las aves que vienen a comer.
 - Las flores que nacen en las plantas.
 - Los niños que entraban a cortar flores.
 - Las bolas de granizo que caían en el jardín.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

Elabóralo por: Fabián Zapata

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. Según la historia narrada en el cuento podemos decir que el gigante cambió su actitud ante los niños porque

- El frío y la soledad se disgustaron y lo abandonaron.
- Un abrazo y un beso llenaron su corazón de alegría.
- Descubrió que iba a morir y no quería tener resentimientos.
- Se quedó solo y su amigo el ogro no volvió a visitarlo.

7. Organiza en forma secuencial las siguientes frases, según el inicio, nudo y desenlace del cuento.

El gigante se preocupa porque la primavera no llega. ()

El gigante vuelve a ser feliz. ()

Los niños irrumpen en el jardín a escondidas. ()

Los niños juegan en el jardín. ()

El gigante muere y es cubierto con flores blancas. ()

El gigante llega de visitar a su amigo el ogro de Carnualles. ()

El gigante escucha música y siente olores agradables. ()

El invierno, la nieve y el granizo se apoderan del jardín. ()

El gigante construye un muro. ()

La primavera regresa al jardín del gigante. ()

8. Escribe otro final para el cuento del gigante egoísta.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

Elabóralo por: Fabián Zapata

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO LA LAMPARA AZUL

- La protagonista de este cuento se caracterizaba por ser
 - Una niña feliz, amable y juguetona.
 - Una niña llena de amor, alegría y paciencia.
 - Una niña feliz, tímida y misérrica.
 - Una niña risueña, simpática y juguetona.
- Casandra y Simón no sentían miedo de Andrea porque
 - Les permitía alojarse en su habitación durante el invierno.
 - Habían aprendido a conocerla y sabían que era una niña de buen corazón.
 - Sabían que era una niña solitaria, pero con buenos sentimientos.
 - Los conocía de todo lo visto y les había hecho parte de su familia.
- Podemos deducir que Andrea quedó paralizada al ver hacia su mullida alfombra porque
 - Vio como salían de ella, fantasmas y duendes del bosque.
 - De allí salían las sombras de las hadas que le atormentaban en la oscuridad.
 - De allí salieron el duende del bosque y una hada de la noche.
 - Sentía temor de quedarse sola en su habitación con la luz apagada.
- A los nuevos huéspedes les gustaba vivir en la habitación de Andrea puesto que
 - Era un lugar confortable, cálido y seguro.
 - Era la única casa cerca del bosque, donde ellos se sentían seguros.
 - El invierno era muy fuerte y ellos necesitaban un lugar seco.
 - Era un lugar tranquilo donde encontraban comida y abrigo.
- La expresión "Ya podéis salir" hace alusión a
 - Que estaban escondidos para que la mamá no los encontrara.
 - Que estaban jugando a las escondidas debajo de la alfombra.
 - Que eran muchos y estaban escondidos porque les incomodaba la luz.
 - Que la protagonista del cuento deseaba contarles para saber si estaban completos.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

Elabóralo por: Fabián Zapata

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. De acuerdo con lo leído en el cuento podemos decir que Andrea cambió su actitud ante la oscuridad porque

- Ahora era una niña valiente, fuerte y segura de sí misma.
- Tenía confianzas en sus nuevos amigos con quienes soñaba todas las noches.
- Descubrió que la oscuridad era el espacio adecuado para las hadas y los duendes.
- Su mamá le leía cuentos de hadas todas las noches hasta quedarse dormida.

7. Lee el texto y escribe las palabras faltantes para dar sentido al párrafo.

joven nariz una revoloteando

La _____ de preciosas alas de mariposa semitransparentes color amarillito y naranja, siguió _____ encima de Andrea, y haciéndola _____ dígil pirueta se colocó casi rozando la _____ de la atónita niña.

8. Si pudieras convertirte en un ser mágico que te gustaría hacer y por qué?

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela)

Elabóralo por: Fabián Zapata

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO EL GRAN NEGOCIO

- El campesino estaba muy molesto con las ranas porque
 - Por su culpa perdió el dinero ganado por la venta.
 - Porque se reían de su negocio y además se quedaron con el dinero.
 - Le convencieron de vender su único sustento, la vaca.
 - Por su culpa la vaca se escapó y el campesino no la pudo vender.
- Al cabo de algún tiempo el campesino trajo a la ciudad una vaca muerta para venderla por partes y al entrar en ella se encontró con
 - Una manada de lobos hambrientos.
 - Un comerciante necesitado de mercancías.
 - Una ganada de ladrones.
 - Una jarra de perros.
- El rey ofrece al campesino su hija para que la tome como esposa porque
 - Había prometido casarla con quien fuese capaz de hacerla reír.
 - La princesa se enamoró del campesino apenas lo vio.
 - El rey quería que su hija se casara con un buen hombre.
 - El campesino acudió al rey por una esposa.
- Con la frase del campesino "No lo quiero, en casa tengo ya una mujer y en ella sobra" podemos inferir que
 - La esposa del campesino era una mujer muy alegre y comprensiva.
 - La esposa del campesino era una mujer muy silenciosa.
 - La esposa del campesino hablaba mucho al punto de crear que había una en cada esquina.
 - La esposa del campesino era una mujer sabia y prudente.
- Al expiar el plazo dado por el rey el campesino se presentó ante él, pero no recibió recompensa porque
 - La había repartido entre el centinela y el judío.
 - El rey se retractó de lo dicho.
 - El campesino decidió tomar por esposa a la princesa.
 - El rey consiguió a quien darle la recompensa prometida al campesino.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo. (MALALA YOUSAFZAI)

Elabóralo por: Fabián Zapata

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURITÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. La frase "Esta vez he acertado" puede significar en el cuento

- Que el campesino había ganado una esposa, una casaca y gran cantidad de dinero.
- Que el campesino lograra hacer justicia a las ranas y a los perros.
- Que el Rey fuese un hombre generoso con el judío y el campesino.
- Que el campesino por fin había ganado, una casaca y gran cantidad de dinero.

7. Si fueses parte del cuento y tuvieses que interpretar un personaje ¿cuál escogerías ser El campesino o el Rey? Justifica tu respuesta.

8. Escribe otro final para este cuento e ilústralo por medio de un dibujo.

Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo. (MALALA YOUSAFZAI)

Elabóralo por: Fabián Zapata

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO LA PASTORA DE GANSOS

- La princesa tenía que partir hacia el palacio de su futuro esposo y lo hizo en
 - Compañía de su camarera y de su madre la reina.
 - Una carroza llena de tesoros y hermosos vestidos.
 - Su caballo Falada, quien sabía hablar como una persona.
 - Su carruaje lleno de oro y hermosos presentes.
- La camarera suplente a la princesa para
 - Casarse con el Rey y salir de viaje.
 - Heredar el título como princesa.
 - Ayudarla a ser mejor.
 - Protegerla de mal.
- La madre de la princesa no pudo acompañarla en su viaje porque
 - No quería a su hija.
 - La familia del príncipe le caía mal.
 - Ya estaba viejo y no pudo acompañarla.
 - La camarera era mejor que su hija.
- Podemos deducir que la camarera era una mala mujer porque
 - No le sirvió agua a la princesa.
 - Le robó la copa de oro a la princesa.
 - Amenazó de muerte a la princesa para lograr robarle el trono.
 - Obligó a la princesa a ser pastora de gansos.
- La falsa princesa le pidió al príncipe que le cortara la cabeza a falada porque
 - Quería impresionar al rey.
 - Tenía miedo de que Falada contara la verdad.
 - Quería comprobar si el príncipe la amaba.
 - Pretendía casarse a la verdadera princesa.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) *Elabóralo por Fabián Zepeda*

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

- Conrado el pastor, no quería trabajar con la princesa debido a que
 - Ella le quería quitar el puesto.
 - Ella era malvada y no quería a los gansos.
 - Ella tenía el cabello brillante como el oro.
 - Ella hacía cosas extrañas.
- Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas al cuento (La pastora de gansos).

B	T	V	G	K	P	A	S	T	O	R	E	S	O
P	R	I	N	C	E	S	A	O	M	Z	O	Z	O
N	W	J	U	R	A	M	E	N	T	O	M	V	O
B	C	F	A	R	S	A	N	T	E	Z	R	A	
N	S	E	L	L	A	M	S	T	E	R	A		
E	G	I	T	I	N	A	L	L	O	R	A	B	
O	C	C	R	I	A	D	A	J	F	A	X	V	
W	P	C	H	I	M	E	N	E	A	G	Y	H	C
O	R	O	Y	P	P	R	O	M	E	T	I	D	O
L	A	P	P	P	C	O	R	A	Z	O	N	E	
E	L	N	F	R	E	T	O	C	O	D	A		
N	I	U	R	C	A	M	A	R	E	R	A	N	
U	G	V	S	J	O	V	E	N	O	Z	Y	U	X
X	Z	C	W	G	A	N	S	O	S	T	E	U	

BELLA	CAMARERA
CHIMENA	CORAZÓN
CRADA	FARSANTE
GANSOS	JOVEN
JURAMENTO	LEGÍTIMA
LLORAR	ORO
PASTORES	PRINCESA
PROMETIDO	REY

8. ¿Crees que la camarera actuó bien o mal al someter a la princesa a tal humillación para lograr sobresalir? Explica tu respuesta.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) *Elabóralo por Fabián Zepeda*

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Cuento los músicos de Bremen

- Los protagonistas del cuento eran cuatro fieles y talentosos animales
 - Un burro, un perro, un gato y un sapo.
 - Un burro, un perro, un mico y un grillo.
 - Un burro, un perro, un loro y un gallo.
 - Un burro, un perro, un gato y un gallo.
- Los animales se encontraron y decidieron dirigirse a Bremen para
 - Construir una casa para vivir en ella.
 - Conocer nuevos amigos para poder jugar.
 - Armar un grupo musical.
 - Conocer a sus nuevos dueños.
- Podemos pensar que la casa estaba en medio del bosque porque era
 - Una guarida de ladrones muy bien iluminada.
 - Una casa embrujada llena de ríos plañillos.
 - Una guarida de lobos salvajes.
 - Una guarida de ladrones hambrientos.
- Con el comentario "No deberíamos habernos dejado intimidar" podemos decir:
 - Que los animales estaban arrepentidos de dejar sus casas.
 - Que los ladrones están arrepentidos de haber invitado a los animales.
 - Que los ladrones estaban arrepentidos de salir corriendo.
 - Que los ladrones querían compartir su casa con los músicos.
- El ladrón dijo que en la casa había una bruja horrible porque
 - El gato, el perro y el burro le habían golpeado.
 - El gallo le había arañado la cara al salir corriendo.
 - Los animales le habían asustado dentro de la casa.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) *Elabóralo por Fabián Zepeda*

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

- Los animales le habían amenazado para que no regresara.
- El burro expresó: ¡Si, si ojalá estuviéramos ahí dentro! porque
 - Dentro de la casa había comida y vestido para todos.
 - Dentro de la casa había una mesa con buena comida y bebida.
 - Dentro de la casa había comida y camas para pasar la noche.
 - Dentro de la casa había chocolate caliente y galletas.
- Ayuda al pobre burro viejo y cansado a encontrar el heno que le servirá de alimento.

Ayuda al pobre perro a encontrar el hueso que le servirá para entretenerse un rato.

- Si fueras el dueño de una granja y tuvieras animales como el burro, el gallo, el gato y el perro que ya estuvieran viejos y cansados de tanto trabajar y no pudieran aguantar las largas jornadas en el campo. ¿Qué harías con ellos y qué tratos les darías? Escribe tu respuesta.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) *Elabóralo por Fabián Zepeda*

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

LOS SIETE CABRITOS

- La mamá Cebra llama a sus hijitos y les da instrucciones porque
 - Tenía que salir de urgencia a una cita médica.
 - Tenía que ir al mercado a recoger la comida.
 - Necesitaba ir al bosque a buscar comida.
 - Necesitaba salir a ayudar al padre de sus hijos.
- Para los cabritos era fácil descubrir al lobo por
 - Su voz ronca y sus negras pezuñas.
 - Sus enormes orejas y negras pezuñas.
 - Sus negras pezuñas y su gran boca.
 - Sus ojos grandes y dulce voz.
- Con la frase "Abrid, queridos hijos, que he llegado vuestra madre y ha traído comida para todos vosotros" podemos deducir que el lobo buscaba
 - Que los cabritos abrieran la puerta y salieran a su encuentro.
 - Que los cabritos se acordaran que estaban solos y hambrientos.
 - Que los cabritos abrieran la puerta para él entrar y comérselos.
 - Que los cabritos salieran a jugar con él y sus amigos.
- El molinero se negó a ayudar al lobo porque
 - Pensó que si lo ayudaba igual se iba a comer.
 - Pensó que el lobo buscaba engañarlo a alguien.
 - Se acordó que el lobo se había comido a su amigo.
 - No gustaba del lobo ni de sus malas intenciones.
- Finalmente los cabritos se deciden a abrir la puerta cuando
 - Vieron la pezuña blanca por la ventana y escucharon la voz suave de su madre.
 - El lobo se cansó de insistir y decidió irse a su casa.
 - Llegó la mamá cebra y ahuyentó al malvado lobo.
 - El lobo y la cebra se hicieron amigos y acordaron trabajar juntos.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) *Elabóralo por Fabián Zepeda*

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTÍ

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

- El cabrito número siete se metió en la caja del reloj de pared esto puede significar en el cuento
 - Que el cabrito era tan pequeño que cabía en cualquier parte.
 - Que el escondite favorito del cabrito era la caja del reloj.
 - Que no quería ser encontrado por sus hermanos ni por el lobo.
 - Que fue el lugar más seguro que encontró para evitar ser devorado por el lobo.
- Si estuvieras en el lugar de la mamá cebra, ¿qué hubieras hecho al encontrar al lobo en tu casa?

8. Completa la lista de los personajes del cuento "El lobo y los siete cabritos"

L _ B _
C _ BR _ T _ S
M _ M _

C _ BR _

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) *Elabóralo por Fabián Zepeda*

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO LA CAJA DE LOS DESEOS

1. Los nombres de los protagonistas de este cuento que a su vez son hermanitas son

A. Marcos y Pablo.
B. Luis y Mateo.
C. Mara y Pau.
D. Pau y Mateo.

2. El primer deseo que los hermanos le pidieron a la caja estando en su habitación fue

A. Lápidas de colores.
B. Un montón de caramelos.
C. Una casa nueva.
D. Un montón de carros.

3. Al lado de la caja de madera había un pergamino el cual nos permite deducir que

A. Tras las instrucciones para poder abrir la caja de madera.
B. Indicaba lo que era la caja de madera y lo que podían hacer con ella.
C. Era un mapa que indicaba donde encontrar más cajas como esta.
D. Era un testamento que contenía el nombre del próximo dueño de la caja.

4. A pesar de haber conseguido muchas cosas, los hermanos se sentían inconformes porque

A. Querían que la caja les diera una casa estupenda.
B. Había pasado un tiempo y la caja había perdido sus poderes.
C. Querían cosas más grandes, más divertidas y estupendas.
D. Habían encontrado otra caja que tenía poderes mucho más sorprendentes.

5. Finalmente los hermanos quedaron frustrados y apenados porque

A. Habían tenido la suerte de encontrar la caja de los deseos y la dejaron perder.
B. La caja no les trajo el caballo que ellos querían.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) **¡Educar por Felicitarse!**

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. La frase "Incluso la caja había desaparecido" puede significar en el cuento

A. Que todo a su alrededor había desaparecido.
B. Que todas las cosas que les había dado la caja habían desaparecido.
C. Que las cosas que tenían desde niños habían sido cambiadas.
D. Que los colores y el burrito se habían esfumado con la fuerte explosión.

7. Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas al cuento.

A J O G M A J E S T U O S A S
S P C S B I B N J N V I J W I
U Q A O L S W A U A X A J V V
A W B L B W U D B V R D W S F
Q J I E B X V A I D L E S U R
A F Z M U H U T T W E M A R U
V C B A D U U N D L O V N M I
M M A R W V R A E V G S C L D
F Y J A T G C L W K U F A P O
L L O C W C R L D I W M M S H
Q F S D W Y E I S R B H T M K
L P C B N K Q R L N Y K B D H
N S O E S E D B Q P D M U X A
U P C A N I C A S T I T J P O
I K C S O T I N A M R E H W R

ABILLANTADA
MAESTROSAS
HERMANTOS
CARIBAJOS
CAMELOS
CANICAS
DESEOS
RUIDO

8. Si te encontraras una caja de los deseos, ¿Qué le pedirías?

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) **¡Educar por Felicitarse!**

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

LOS SEIS SIGNES

1. El Rey perdido había estado casado y de su primera esposa tenía hijos distribuidos así

A. Dos niñas y cuatro varones.
B. Tres niñas y cuatro varones.
C. Una niña y seis varones.
D. Dos niñas y cinco varones.

2. El tiempo que les estaba permitido a los hermanos despojarse de sus plumas era

A. Un cuarto de hora cada noche.
B. Un cuarto de hora cada día.
C. Una hora cada mañana.
D. Un cuarto de día cada semana.

3. Al quitarle a su bebe y mancharle la boca de sangre a la Reina nos permite deducir que

A. La madre del Rey no gustaba de la Reina.
B. La suegra pretendía acusarla de haber devorado a su hijo.
C. La madre del Rey le daba a comer carne cruda.
D. La suegra pretendía que el Rey la abandonara.

4. A pesar de haber vivido tantas injusticias la Reina no pronuncio palabra porque

A. Era muda y no sabía cómo defenderse.
B. Había sido entregado a tribunal y condenada a muerte.
C. Le estaba prohibido hablar y reír durante seis años.
D. Le estaba prohibido volver a hablar y reír durante toda su vida.

5. A pesar de estar atada al poste del tormento la Reina sintió alegría porque

A. Se aproximaba el Rey quién la amaba y creía en su inocencia.
B. Se aproximaba el momento de su liberación.
C. Se aproximaba el reencuentro con sus hijos.
D. Se aproximaba la liberación de sus hermanos.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) **¡Educar por Felicitarse!**

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. La frase "Esposo mío amadísimo, ahora ya puedo hablar" puede significar en el cuento

A. Que la suegra tenía amenazado a la reina para que no hablara.
B. Que se había roto el hechizo que tenía mudo a la Reina.
C. Que se había cumplido el tiempo para la liberación de sus hermanos.
D. Que el Rey tenía un hechizo y no podía escuchar lo que la Reina le decía.

7. Lee atentamente el párrafo y completa con las palabras que se encuentran fuera del cuadro para dar sentido al texto.

vaja año Rey vajan Siempre

Transcurrido algo más de un _____ cuando la Reina tuvo su primer hijo, le se le quitó asustar dentro, y macho del _____ la boca de la madre. Luego se dirigió al _____ y la acusó de haber devorado al niño.

8. ¿Crees que la madre del Rey tenía razón al juzgar a la Reina por no hablar para defenderse, por qué?

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) **¡Educar por Felicitarse!**

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

CUENTO EL CLAVEL

1. La reina no había podido tener hijos, pero de tanto rogar al cielo un día descendió un

A. Hijo para hacerla feliz y alegrar su matrimonio.
B. Ángel para anunciarle que estaba embarazada.
C. Cocinero para robarle a su hijo y sentenciarla a muerte.
D. Rey que deseaba tener un hijo también.

2. La reina sabía todos los días a una fuente cristalina para

A. Dormir
B. Jugar
C. Bañarse
D. Comer

3. El rey ordenó encerrar la reina en una mazmorra porque creía que ella era

A. La asesina de su propio hijo.
B. La causante de que su hijo se ahogara.
C. La causante de que la bruja se lo llevara.
D. La causante de que el niño se escapara.

4. Podemos deducir que la dimes que poseía el niño

A. Le sirvieron para alegrarse de sus padres malvados.
B. Le sirvieron para esclavizar al cocinero.
C. Le sirvieron para vengarse de su padre.
D. Le sirvieron para salvar a su madre.

5. El niño se convirtió en joven y llegó al palacio de su padre sin ser conocido y se presentó como un cazador porque

A. Quería impresionar al rey y así poder salvar a su madre.
B. Quería vengarse de su padre por encerrar a su madre.
C. Quería comprobar si su padre lo amaba todavía.
D. Quería darle la sorpresa al cocinero.

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) **¡Educar por Felicitarse!**

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO CAMACHO GAMBA DE CURTI

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

6. El joven convierte a la doncella en un clavel para poderla llevar al palacio porque

A. Ella era mala y cómplice del cocinero.
B. Ella era la bruja que lo había raptado.
C. Ella era solo una ilusión de su mente.
D. Ella estaba indecisa de ir con él al palacio.

7. Ayuda al príncipe a encontrar la salida para entrar al palacio.



8. Si pudieras tener un don y cumplir muchos deseos, ¿cómo los emplearías?

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela) **¡Educar por Felicitarse!**

Apéndice L. Evidencias de talleres resueltos

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO ANA Y EL CABALLO VERDE

1. El extranjero le pidió a Aladino que entrara en la casa y le trajera:
A. La moneda de plata y toda la comida que quedara.
B. Su ropa limpia de vestir.
C. La moneda de oro y la perla preciosa.
D. Su lámpara mágica de los duendes.
2. De repente se como su fiado de una ventana ha estado desde que:
A. Aladino encendió la lámpara mágica.
B. Aladino descubrió su nuevo poder.
C. Aladino hizo caso de la mujer y del brujo.
D. Aladino se puso el vestido que le dio el brujo.
3. En el cuento aparecen dos genes, ¿cómo son posibles decirlos?
A. Uno es el gene del café y el otro el gene de la lámpara de aceite.
B. El primero era el gene del café y el segundo el gene de la lámpara.
C. Uno era el gene del café y el otro el gene del azúcar.
D. El primero era el gene del café y el segundo el azúcar, por ser el azúcar.
4. ¿Pasar de haber vivido muchas cosas, si día más feliz para Aladino fue:
A. El día que conoció al brujo y esta le regaló las lámparas.
B. El día que compró sus cosas con dinero a su madre.
C. El día que vio a la hija del duende que quien quería hacernos envenenar.
D. El día que se aparecieron los dos genes.
5. Los personajes consideran a Aladino como un personaje interesante porque:
A. Desaparecieron los genes que le habían costado las riquezas.
B. Él había hecho magia y se había convertido en un duende.
C. El duende de hecho se arrepentió de haber envenenado a su hija un matrimonio.
D. El gene de la lámpara desapareció a Aladino.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO ANA Y EL CABALLO VERDE

1. El extranjero le pidió a Aladino que entrara en la casa y le trajera:
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.
2. Si el extranjero en la posada de Aladino como antes el poder de cada uno de los genes?
Para cada uno de los genes que le regaló el brujo... ¿Qué pasó con el poder de cada uno de los genes?
Genes: Café, Azúcar, Lámpara de Aceite.
Palabras: Famoso, Único, Brillante.
Recordemos que: Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto o inverso al de otra palabra.
3. Si el extranjero en la posada de Aladino como antes el poder de cada uno de los genes?
Palabras: Famoso, Único, Brillante.
Recordemos que: Un antónimo es una palabra que tiene un significado opuesto o inverso al de otra palabra.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO ANA Y EL CABALLO VERDE

1. El extranjero le pidió a Aladino que entrara en la casa y le trajera:
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.
2. Si el extranjero en la posada de Aladino como antes el poder de cada uno de los genes?
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.
3. Si el extranjero en la posada de Aladino como antes el poder de cada uno de los genes?
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO ANA Y EL CABALLO VERDE

1. El extranjero le pidió a Aladino que entrara en la casa y le trajera:
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.
2. Si el extranjero en la posada de Aladino como antes el poder de cada uno de los genes?
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.
3. Si el extranjero en la posada de Aladino como antes el poder de cada uno de los genes?
A. Poder todo su poder y volver a su casa.
B. El dinero que le había dado y el caballo que le había regalado por medio de la lámpara.
C. Poder su poder, su dinero y su casa y el caballo.
D. Volver a estar preso en la casa, tener el caballo y el cuento.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO EL PERRO QUE NO SABÍA LAMER

1. El perro fue recibido como un invitado porque no sabía:
A. Bailar y cantar.
B. Lamer y lamer.
C. Comer y cantar.
D. Dormir y bailar.
2. Cuando el perro se acercó de hacer su primer trabajo, se escuchó por:
A. La niña.
B. La gallina.
C. La serpiente.
D. El gallo.
3. Con la frase "Un día de estos recibí en el parador" podemos decir que el perro era:
A. Muy feliz porque comió con otros animales.
B. Muy problemático y no se paraba en el borde.
C. Muy buen cazador y podía matar medallas.
D. Muy rey y no sabía lamer como los otros perros.
4. El cazador se enfadó y estaba molesto porque:
A. El perro se había comido el pollo que le había matado.
B. El perro había comido a los otros que iba a matar.
C. Pienso que el cado tenía un olor y se encontró con un perro.
D. El había escuchado un ruido y no sabía cómo se comportaba.
5. El perro no había aprendido a lamer porque:
A. Vivió en la ciudad y los perros chisaban no laman.
B. Quería lamerle desde pequeño y se había relacionado con todos.
C. Cuando era cachorro y no sabía cómo se comportaba.
D. Primero era un gallo y luego se convirtió en un gallo.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO EL PERRO QUE NO SABÍA LAMER

1. El perro fue recibido como un invitado porque no sabía:
A. Bailar y cantar.
B. Lamer y lamer.
C. Comer y cantar.
D. Dormir y bailar.
2. Cuando el perro se acercó de hacer su primer trabajo, se escuchó por:
A. La niña.
B. La gallina.
C. La serpiente.
D. El gallo.
3. Con la frase "Un día de estos recibí en el parador" podemos decir que el perro era:
A. Muy feliz porque comió con otros animales.
B. Muy problemático y no se paraba en el borde.
C. Muy buen cazador y podía matar medallas.
D. Muy rey y no sabía lamer como los otros perros.
4. El cazador se enfadó y estaba molesto porque:
A. El perro se había comido el pollo que le había matado.
B. El perro había comido a los otros que iba a matar.
C. Pienso que el cado tenía un olor y se encontró con un perro.
D. El había escuchado un ruido y no sabía cómo se comportaba.
5. El perro no había aprendido a lamer porque:
A. Vivió en la ciudad y los perros chisaban no laman.
B. Quería lamerle desde pequeño y se había relacionado con todos.
C. Cuando era cachorro y no sabía cómo se comportaba.
D. Primero era un gallo y luego se convirtió en un gallo.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO EL PERRO QUE NO SABÍA LAMER

1. El perro fue recibido como un invitado porque no sabía:
A. Bailar y cantar.
B. Lamer y lamer.
C. Comer y cantar.
D. Dormir y bailar.
2. Cuando el perro se acercó de hacer su primer trabajo, se escuchó por:
A. La niña.
B. La gallina.
C. La serpiente.
D. El gallo.
3. Con la frase "Un día de estos recibí en el parador" podemos decir que el perro era:
A. Muy feliz porque comió con otros animales.
B. Muy problemático y no se paraba en el borde.
C. Muy buen cazador y podía matar medallas.
D. Muy rey y no sabía lamer como los otros perros.
4. El cazador se enfadó y estaba molesto porque:
A. El perro se había comido el pollo que le había matado.
B. El perro había comido a los otros que iba a matar.
C. Pienso que el cado tenía un olor y se encontró con un perro.
D. El había escuchado un ruido y no sabía cómo se comportaba.
5. El perro no había aprendido a lamer porque:
A. Vivió en la ciudad y los perros chisaban no laman.
B. Quería lamerle desde pequeño y se había relacionado con todos.
C. Cuando era cachorro y no sabía cómo se comportaba.
D. Primero era un gallo y luego se convirtió en un gallo.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO EL PERRO QUE NO SABÍA LAMER

1. El perro fue recibido como un invitado porque no sabía:
A. Bailar y cantar.
B. Lamer y lamer.
C. Comer y cantar.
D. Dormir y bailar.
2. Cuando el perro se acercó de hacer su primer trabajo, se escuchó por:
A. La niña.
B. La gallina.
C. La serpiente.
D. El gallo.
3. Con la frase "Un día de estos recibí en el parador" podemos decir que el perro era:
A. Muy feliz porque comió con otros animales.
B. Muy problemático y no se paraba en el borde.
C. Muy buen cazador y podía matar medallas.
D. Muy rey y no sabía lamer como los otros perros.
4. El cazador se enfadó y estaba molesto porque:
A. El perro se había comido el pollo que le había matado.
B. El perro había comido a los otros que iba a matar.
C. Pienso que el cado tenía un olor y se encontró con un perro.
D. El había escuchado un ruido y no sabía cómo se comportaba.
5. El perro no había aprendido a lamer porque:
A. Vivió en la ciudad y los perros chisaban no laman.
B. Quería lamerle desde pequeño y se había relacionado con todos.
C. Cuando era cachorro y no sabía cómo se comportaba.
D. Primero era un gallo y luego se convirtió en un gallo.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO LOS MACHOS DE BREMEN

1. Los protagonistas del cuento eran cuatro machos y sus esposas:
A. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
B. Un burro, un perro, un conejo y un gallo.
C. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
D. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
2. Las esposas se encontraron y decidieron dirigirse a Bremen para:
A. Comer una cosa para vivir en ella.
B. Conocer nuevos amigos para poder jugar.
C. Armar un grupo musical.
D. Conocer a sus nuevos dueños.
3. Pensamos pensar que la cosa está en modo del hecho porque era:
A. Una cantidad de latrones muy hermosa.
B. Una casa embrujada llena de cosas raras.
C. Una puerta de los ladrones.
D. Una puerta de los ladrones.
4. Con el comentario "No debían haberse alejado del lugar" podemos decir:
A. Que las esposas estaban sorprendidas de dejar sus casas.
B. Que los latrones estaban sorprendidos de haber invitado a los machos.
C. Que los latrones estaban sorprendidos de salir comiendo.
D. Que los latrones querían comprar las cosas con los machos.
5. El latrón dijo que en la casa había una bruja horrible porque:
A. El gallo, el perro y el burro habían golpeado.
B. El gallo, el perro y el burro habían comido.
C. Los machos habían comido dentro de la casa.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO LOS MACHOS DE BREMEN

1. Los protagonistas del cuento eran cuatro machos y sus esposas:
A. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
B. Un burro, un perro, un conejo y un gallo.
C. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
D. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
2. Las esposas se encontraron y decidieron dirigirse a Bremen para:
A. Comer una cosa para vivir en ella.
B. Conocer nuevos amigos para poder jugar.
C. Armar un grupo musical.
D. Conocer a sus nuevos dueños.
3. Pensamos pensar que la cosa está en modo del hecho porque era:
A. Una cantidad de latrones muy hermosa.
B. Una casa embrujada llena de cosas raras.
C. Una puerta de los ladrones.
D. Una puerta de los ladrones.
4. Con el comentario "No debían haberse alejado del lugar" podemos decir:
A. Que las esposas estaban sorprendidas de dejar sus casas.
B. Que los latrones estaban sorprendidos de haber invitado a los machos.
C. Que los latrones estaban sorprendidos de salir comiendo.
D. Que los latrones querían comprar las cosas con los machos.
5. El latrón dijo que en la casa había una bruja horrible porque:
A. El gallo, el perro y el burro habían golpeado.
B. El gallo, el perro y el burro habían comido.
C. Los machos habían comido dentro de la casa.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO LOS MACHOS DE BREMEN

1. Los protagonistas del cuento eran cuatro machos y sus esposas:
A. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
B. Un burro, un perro, un conejo y un gallo.
C. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
D. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
2. Las esposas se encontraron y decidieron dirigirse a Bremen para:
A. Comer una cosa para vivir en ella.
B. Conocer nuevos amigos para poder jugar.
C. Armar un grupo musical.
D. Conocer a sus nuevos dueños.
3. Pensamos pensar que la cosa está en modo del hecho porque era:
A. Una cantidad de latrones muy hermosa.
B. Una casa embrujada llena de cosas raras.
C. Una puerta de los ladrones.
D. Una puerta de los ladrones.
4. Con el comentario "No debían haberse alejado del lugar" podemos decir:
A. Que las esposas estaban sorprendidas de dejar sus casas.
B. Que los latrones estaban sorprendidos de haber invitado a los machos.
C. Que los latrones estaban sorprendidos de salir comiendo.
D. Que los latrones querían comprar las cosas con los machos.
5. El latrón dijo que en la casa había una bruja horrible porque:
A. El gallo, el perro y el burro habían golpeado.
B. El gallo, el perro y el burro habían comido.
C. Los machos habían comido dentro de la casa.

FORTALECIMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO

CUENTO LOS MACHOS DE BREMEN

1. Los protagonistas del cuento eran cuatro machos y sus esposas:
A. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
B. Un burro, un perro, un conejo y un gallo.
C. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
D. Un burro, un perro, un gallo y un conejo.
2. Las esposas se encontraron y decidieron dirigirse a Bremen para:
A. Comer una cosa para vivir en ella.
B. Conocer nuevos amigos para poder jugar.
C. Armar un grupo musical.
D. Conocer a sus nuevos dueños.
3. Pensamos pensar que la cosa está en modo del hecho porque era:
A. Una cantidad de latrones muy hermosa.
B. Una casa embrujada llena de cosas raras.
C. Una puerta de los ladrones.
D. Una puerta de los ladrones.
4. Con el comentario "No debían haberse alejado del lugar" podemos decir:
A. Que las esposas estaban sorprendidas de dejar sus casas.
B. Que los latrones estaban sorprendidos de haber invitado a los machos.
C. Que los latrones estaban sorprendidos de salir comiendo.
D. Que los latrones querían comprar las cosas con los machos.
5. El latrón dijo que en la casa había una bruja horrible porque:
A. El gallo, el perro y el burro habían golpeado.
B. El gallo, el perro y el burro habían comido.
C. Los machos habían comido dentro de la casa.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA CATA DE LOS REBERES

1. Los reberos de los protagonistas de este cuento que si no son hermanitos son

- A. Álvaro y Pablo
- B. Luis y Melba
- C. Mario y Pato
- D. Pato y Melba

2. El primer beso que los hermanos le piden a la caja estárito en su habitación fue

- A. López de calzas
- B. Un maraca de comedia
- C. Una casa nueva
- D. Un maraca de carra

3. Al leer de la caja de madera había un pergamino el cual nos permite deducir que

- A. Todas las instrucciones para poder abrir la caja de madera.
- B. Detrás de la que era la caja de repapar y lo que pasó con ella.
- C. Era un mapa que indicaba dónde encontrar más cajas como esta.
- D. Era un instrumento que cambiaba el nombre del próximo dueño de la caja.

4. Al pasar de leer consiguiendo muchas cosas, los hermanos se fueron incomodando porque

- A. Querían que la caja les diera una copa de agua.
- B. Había pasado un tiempo y la caja había perdido sus poderes.
- C. Querían cosas más grandes, más divertidas y vistosas.
- D. Habían encontrado otras cajas que tenían poderes mucho más sorprendentes.

5. Finalmente los hermanos quedaron frustrados y apenados porque

- A. Habían leído la fuente de encontrar la caja de los deseos y la dejaron perder.
- B. La caja no les trajo el caballo que ellos querían

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO EL CASINO EGIPCIO

3. Los egipcios pensaban que el juego les traería suerte que el juego estaba suertudo por lo que

- A. El hijo y la sobrina se enamoraron y se casaron.
- B. La sobrina y un joven viajero se casaron en el templo.
- C. Decidieron ir al templo a hacer un voto por sus deseos.
- D. Se casó el hijo y la hija en el templo del dios Anubis.

7. Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas al cuento

A J O G H A T S T U O S A
U P R I E N J N V I J W I
M A B I S W A X X A I V Y
Q I I T E X A I D I I S Y Z
A F Z H U H T D E M A R
Y C I A D U N D O V N M
M A H V Y A A I Y C E I
V I T A G C I W E U T A P
L O R K C R L O I W M M S H
Q E D W Y I I S B B T M E
L P C B N K O L H Y R B O H
N E G I S O Q O D M U X A
U P A N E C A V I I I P D
I K C O M A T I A B I O R

8. Si te encontras una caja de los deseos, ¿qué le pedirías?

Yo le pediría una caja de deseos para poder hacer cosas buenas como ayudar a los pobres y hacer cosas buenas como ayudar a los pobres.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA LAMPARA AZUL

1. Los protagonistas de este cuento se parecían por ser

- A. Un chico rico y un chico pobre.
- B. Un niño rico y un niño pobre.
- C. Un niño rico y un niño rico.
- D. Un niño pobre y un niño pobre.

2. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA LAMPARA AZUL

7. Lee el texto y escribe las palabras faltantes para ser sentido al párrafo.

que el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA CATA DE LOS REBERES

1. Los hermanos de este cuento se parecían por ser

- A. Hermanos gemelos.
- B. Hermanos de la misma familia.
- C. Hermanos de la misma familia.
- D. Hermanos de la misma familia.

2. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA CATA DE LOS REBERES

1. Los hermanos de este cuento se parecían por ser

- A. Hermanos gemelos.
- B. Hermanos de la misma familia.
- C. Hermanos de la misma familia.
- D. Hermanos de la misma familia.

2. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA LAMPARA AZUL

1. Los protagonistas de este cuento se parecían por ser

- A. Un chico rico y un chico pobre.
- B. Un niño rico y un niño pobre.
- C. Un niño rico y un niño rico.
- D. Un niño pobre y un niño pobre.

2. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA LAMPARA AZUL

7. Lee el texto y escribe las palabras faltantes para ser sentido al párrafo.

que el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA CATA DE LOS REBERES

1. Los hermanos de este cuento se parecían por ser

- A. Hermanos gemelos.
- B. Hermanos de la misma familia.
- C. Hermanos de la misma familia.
- D. Hermanos de la misma familia.

2. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA CATA DE LOS REBERES

1. Los hermanos de este cuento se parecían por ser

- A. Hermanos gemelos.
- B. Hermanos de la misma familia.
- C. Hermanos de la misma familia.
- D. Hermanos de la misma familia.

2. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando los hermanos se fueron al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA LAMPARA AZUL

1. Los protagonistas de este cuento se parecían por ser

- A. Un chico rico y un chico pobre.
- B. Un niño rico y un niño pobre.
- C. Un niño rico y un niño rico.
- D. Un niño pobre y un niño pobre.

2. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

3. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

4. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

5. Cuando el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos

- A. Él mismo se casó con su hija.
- B. Él mismo se casó con su hija.
- C. Él mismo se casó con su hija.
- D. Él mismo se casó con su hija.

PORTALICENIO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA EN NIVEL DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

CUENTO LA LAMPARA AZUL

7. Lee el texto y escribe las palabras faltantes para ser sentido al párrafo.

que el niño se fue al templo a hacer un voto por sus deseos.

