



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UTN
IBARRA - ECUADOR
**Facultad de
POSGRADO**

FACULTAD DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ATENCIÓN INCLUSIVA A LAS
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**

**DISEÑO DE UNA AULA ECO-EDUCATIVA DE INTEGRACIÓN
SENSORIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y DE LENGUAJE DE NIÑOS
Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en
Educación Mención Atención Inclusiva A Las Necesidades Educativas Especiales.

AUTOR:

Guerrero Bautista, Claudia Silvana, Lcda.

TUTOR:

Guzmán Torres, Cristian Eduardo MSc.

Ibarra, 2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401518899		
APELLIDOS Y NOMBRES:	GUERRERO BAUTISTA CLAUDIA SILVANA		
DIRECCIÓN:	CIUDAD DE TULCÁN, JUAN DE LA BARCA Y CIRO ALEGRIA		
EMAIL:	csguerrero@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	062982426	TELÉFONO MÓVIL:	0960800258

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	DISEÑO DE UNA AULA ECO-EDUCATIVA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y DE LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.
AUTOR (ES):	GUERRERO BAUTISTA CLAUDIA SILVANA
FECHA: DD/MM/AAAA	28/01/2022
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN ATENCIÓN INCLUSIVA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.
ASESOR /DIRECTOR:	Guzmán Torres, Cristian Eduardo MSc.

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 3 días del mes de febrero del 2022.

EL AUTOR:



(Firma)

Nombre: GUERRERO BAUTISTA CLAUDIA SILVANA

C.2 Conformidad con el documento final

Ibarra, 30 de noviembre del 2021

Dr. Lucia Yépez
Decana
Facultad de Postgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final Señor(a) Director(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado

“DISEÑO DE UNA AULA ECO-EDUCATIVA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y DE LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL” del/dela maestrante, Guerrero Bautista Claudia Silvana del Programade Maestría Inclusión a las necesidades educativas especiales, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	MSc. Cristian Guzmán	
Asesor/a	Msc. Miriam Gallegos	

DEDICATORIA.

"Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. un esfuerzo total es una victoria completa"

MAHATMA GANDHI

Un día la inspiración me golpeó de frente, aterrice a una realidad que cambiaría el sentido de mi vida y sobre todo mis metas, ya de aquello a pasado 14 años. Te dedique mis primeras letras, textos leídos, investigaciones y mis noches en compañía de la luna.

Hoy comparten mis pequeñas, las vivencias de una madre que desde que estuvieron en su vientre las esperaba entre números y letras, ustedes crecían y yo esperaba con ansias su llegada.

Dedicales a ustedes mis proyectos, mis estudios, pero, sobre todo, motivarlos a ser diferentes es mi trabajo diario y créanme que siempre estaré orgullosa de sus aciertos y errores, ya que, de todo, se aprende en la vida.

AGRADECIMIENTO.

Gracias te doy mi Ser Superior, por permitirme la dicha de la vida, el goce de salud y guiar mis pasos para ser tu instrumento.

A ti compañero de mi vida, por ser mi apoyo incondicional, por permitirme ser quien soy, y sobre todo por estar allí, respaldando cada decisión y empujándome en cada acción.

A mi madre, por enseñarme con su ejemplo de humildad y su solidaridad, que el valor de una persona no se mide por cuantos títulos académicos tenga, sino, por la ayuda que pueda brindar poniendo en práctica lo que sabe.

A mi hermana, que ha sido el mejor regalo que mis padres me han dado.

A la Universidad Técnica del Norte, representada por un equipo de autoridades y docentes de alta calidad humana y conocimientos de temas de actualidad, que motivaron mi amor por la educación y atención a personas con necesidades educativas especiales y demostrarme que límites no existen, solo existimos los que hacemos la diferencia.

ÍNDICE

ÍNDICE	1
ÍNDICE DE TABLAS	3
ÍNDICE DE FIGURAS	7
RESUMEN	8
ABSTRAC	9
CAPÍTULO I	10
EL PROBLEMA	10
1.1. Problema de investigación.....	10
1.2. Antecedentes.....	11
1.3. Objetivos de investigación.....	12
1.4. Justificación	13
CAPÍTULO II	16
MARCO REFERENCIAL.....	16
2.1. Marco Teórico.....	16
2.2. Integración sensorial	16
2.3. Los recursos naturales en la integración sensorial	27
2.4. La importancia del lenguaje en el desarrollo social del niño.....	29
2.5. Aula Eco educativa.....	30
2.6. Componentes tecnológicos y educativos de un aula eco educativa de integración sensorial	34
CAPÍTULO III	37
MARCO METODOLÓGICO.....	37
3.1. Descripción del área de estudio y descripción del grupo de estudio.....	37
3.2. Enfoque y tipos de investigación	37
3.3. Planes de procesamiento y análisis de la información	38
3.4. Consideraciones bioéticas.....	40

CAPÍTULO IV	41
ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.....	41
4.1 Análisis sistemático	41
CAPÍTULO V	46
PROPUESTA.....	46
5.1 Propuesta	46
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXO	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1. Hitos del desarrollo del lenguaje en niños, por edades cronológicas.	24
Tabla 2.2. Hitos del desarrollo social en niños, por edades cronológicas.	25
Tabla 4.1. Matriz de datos.	42
Tabla 5.1. Matriz de selección de unidades de planificación curricular anual. ..	49
Tabla 5.2. Relación con el medio ambiente.	66
Tabla 5.3. Manifestación verbal y no verbal.	67

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 2.1. Esquema del proceso sensorio-perceptivo	17
FIGURA 2.2. Pirámide de desarrollo humano.....	23
FIGURA 2.3. Diseño de una pizarra digital	35
FIGURA 2.4. Actividades ambientales en Rotafolios.....	36
FIGURA 3.1. Flujograma fases de investigación	39
FIGURA 5.1. Logo de Eco-Schools.....	46
FIGURA 5.2. Distribución mobiliario aula Eco-educativa	48
FIGURA 5.3. Iconos de Instrucciones	50
FIGURA 5.3. Niños que aprenden y se desarrollan	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADOS
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ATENCIÓN
INCLUSIVA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

**DISEÑO DE UNA AULA ECO-EDUCATIVA DE INTEGRACIÓN
SENSORIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y DE LENGUAJE DE NIÑOS
Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

Autor: Lcda. Guerrero Bautista Claudia Silvana.

Tutor: MSc. Guzmán Torres Cristian Eduardo.

Año: 2021.

RESUMEN

Dados los resultados concluyentes de investigaciones realizadas en Latinoamérica, mismas que evidencian, las dificultades en el ámbito social y de lenguaje de los estudiantes que estarían relacionadas a la falta de integración sensorial. Se propone el diseño de un aula eco-educativa de integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje de niños y niñas de educación inicial. Por medio de la investigación cualitativa y haciendo uso de la metodología bibliográfica se pudo recopilar información; de libros, revistas especializadas en la temática, tesis de grado, información de la web y otros documentos. La investigación tuvo tres fases; la primera se desarrolló sobre la base de teorías fundamentadas, en la segunda fase, se relaciona e integra por medio de la técnica de triangulación de información los hallazgos, que da paso a la tercera fase, propuesta, que plantea el diseño de un aula eco-educativa de integración sensorial por medio del uso de recursos naturales y pedagógicos en actividades que pueden ser usadas por los docentes en su aula de clase, mediante el diseño del aula eco educativa de integración sensorial se determinó la factibilidad de crear actividades de integración sensorial fusionadas con actividades académicas, que involucren recursos naturales y tecnológicos como herramientas para el desarrollo social y de lenguaje, afianzadas en experiencias, y propias interpretaciones, favoreciendo el desarrollo integral del estudiante.

Palabras clave: Educación, Inclusión, Integración Sensorial, Habilidades Sociales, Lenguaje, Eco-Educación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADOS
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ATENCIÓN
INCLUSIVA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

**DESIGN OF AN ECO-EDUCATIONAL CLASSROOM OF SENSORY
INTEGRATION FOR THE SOCIAL AND LANGUAGE DEVELOPMENT OF
BOYS AND GIRLS OF INITIAL EDUCATION.**

Autor: Lcda. Guerrero Bautista Claudia Silvana.

Tutor: MSc. Guzmán Torres Cristian Eduardo.

Año: 2021.

ABSTRAC

Given the conclusive results of research carried out in Latin America, which show the difficulties in the social and language fields of the students that would be related to the lack of sensory integration. The design of an eco-educational classroom for sensory integration is proposed for the social and language development of children in initial education. Through qualitative research and using the bibliographic methodology, information could be collected; of books, specialized magazines on the subject, degree thesis, information from the web and other documents. The investigation had three phases; The first was developed on the basis of grounded theories, in the second phase, the findings are related and integrated by means of the information triangulation technique, which leads to the third phase, a proposal, which raises the design of an eco-classroom. -educational of sensory integration through the use of natural and pedagogical resources in activities that can be used by teachers in their classroom, through the design of the eco-educational classroom of sensory integration, the feasibility of creating fused sensory integration activities was determined with academic activities that involve natural and technological resources as tools for social and language development, based on experiences, and own interpretations, favoring the integral development of the student.

Key words: Education, Inclusion, Sensory Integration, Social skills, Language, Eco-Education

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

1.1. Problema de investigación

En Latinoamérica, las investigaciones en el ámbito educativo han permitido realizar estudios de casos que evidencian las posibles necesidades de los educandos, respecto a las falencias en integración sensorial (IS) y cómo estas afectan el desarrollo educativo, es muy común escuchar en juntas académicas los relatos de docentes manifestando que uno o varios de sus estudiantes no van a la par de sus compañeros, que hay actividades que se les dificultan más que otras, o sencillamente las evitan y no las realizan, para dar respuesta a estas y otras inquietudes Caicedo (2017) realizó una investigación en niños de 7 a 9 años en la ciudad de Popayán-Colombia, en la que se concluye la relación significativa entre integración sensorial y problemas de lenguaje y escritura, aritméticos y bajo rendimiento escolar, de la misma manera, Simbaña (2017) en su investigación sobre Estimulación multisensorial para desarrollo de destrezas socio afectivas en las niñas /niños de Educación Inicial del Subnivel 2 con discapacidad intelectual en la ciudad de Quito-Ecuador, concluye que la integración sensorial es determinante para el desarrollo de destrezas socio afectivas.

Por tanto, la integración sensorial y su adecuada estimulación permite la comprensión del mundo interior en el exterior y viceversa, a decir de Anna Jean Ayres (1972) (IS) es "el proceso neurológico que organiza las sensación del propio cuerpo y del entorno, y permite utilizar el cuerpo de forma eficaz en el entorno"(p.5). Permitiendo de esta manera la comprensión de los estímulos por medio de los sentidos: tacto, gusto, vista, olfato, auditivo, vestibular y propioceptivo, generando información y transportándose al cerebro de acuerdo a la sensación y percepción, provocadas por el ambiente y la asimilación corporal.

Así como una adecuada integración sensorial, permite que una persona desarrolle sus procesos superiores obteniendo como resultado una adecuada conducta adaptativa, por el contrario, una integración sensorial, deficiente puede estar relacionadas con problemas de conducta, dificultades de aprendizaje, dificultades motrices y de procesamiento sensorial, de tal manera, la creación de espacios propicios para la

ejecución de actividades de integración sensorial como método preventivo juega un papel preponderante a la hora de coadyuvar al desarrollo integral del ser humano.

Una valiosa oportunidad de estimular sensorialmente a los niños de educación inicial, es aproximarlos al ambiente, pues esa exposición les permitirá sentir sus elementos, reconocerlos, manipularlos y comprender que existen y que son necesarios e indispensables para la vida. Los niños aprenderán a través de juegos lo importante de lo ecológico para la vida y el bienestar de todas las especies, lo cual garantizará ciudadanos responsables con el ambiente, la vida y el futuro de la Tierra, con un lenguaje que expresa el compromiso aprendido en su educación inicial (Iberdrola, 2021).

Pregunta de investigación:

¿Es importante trabajar desde la escuela los sentidos de los niños a edades muy tempranas en el marco de la educación sensorial para que puedan comprender, manejar y usar sus sentidos convenientemente en su aprendizaje a fin de mejorar su capacidad de comunicación a través del lenguaje?

¿Puede la aproximación hacia lo eco ambiental construir lo eco educativo en un marco sensorial para la educación inicial?

¿Qué características, recursos didácticos y beneficios debe tener un aula eco-educativa de integración sensorial para niños y niñas de educación inicial?

1.2. Antecedentes

En América Latina, desde hace algunos años atrás se ha venido realizando estudios muy puntuales sobre temas que involucran la vida cotidiana de las personas y la relación existente entre hombre-naturaleza, se puede encontrar estudios con referentes: económicos, biológicos, terapéuticos, educativos, pedagógicos y laborales.

Así pues, de acuerdo con la temática investigada en Chile se realiza una investigación bibliográfica por Serna, et al. (2017) sobre desórdenes en el procesamiento sensorial y el aprendizaje de niños preescolares y escolares, concluyendo que los niños con alteraciones sensoriales, presentan dificultades para responder a las actividades escolares y que su desempeño se ve disminuido no solo en el ámbito académico, sino, además, en el ambiente social y familiar, permitiendo recordar a Aristóteles quien mencionó que el ser humano es un ser social por naturaleza y el ir en contra de este

principio, genera problemas de conducta que se reflejan en el niño y en consecuencia en el adulto.

De la misma manera, Álvarez, et al. (2010) entrevista a cinco terapeutas organizacionales de Colombia que trabajan con niños entre 4 y 6 años y tiene diagnóstico de déficit de integración sensorial, manifestando que dependiendo del tipo de sistema sensorial afectado los niños tienden a presentar características de un lenguaje desorganizado, dificultades para hablar y escribir.

Por su parte, Guagalango y Gallegos (2020) desarrolla un artículo en Ecuador , sobre integración sensorial como herramienta para el desarrollo integral en niños y niñas con discapacidad, quienes afirman en su investigación que una adecuada aplicación de actividades de integración y la organización de las informaciones sensoriales son necesarias para que un niño se desarrolle de forma integral y funcional, lo cual permite al niño y niña adquirir seguridad ante nuevas situaciones y experimentar el logro de nuevas destrezas, permitiéndole participar, interactuar, organizar, compartir y evaluar. Por tanto, el desarrollo de integración sensorial permite involucrar al ser humano no solo con su parte externa (ambiente), sino también con las funciones de su parte interna, el cómo su organismo interpreta y organiza la información, y en consecuencia el control de los mismos, permitiéndole desarrollar habilidades y destrezas para desenvolverse en su cotidianidad.

Finalmente, mencionar, que la mayoría de estudios realizados en Ecuador apuntan a la efectividad de la Integración Sensorial como herramienta terapéutica o educativa, pero además, dejan en manifiesto la deficiencia presentada por los sujetos de varios estudios, ya sean niños, niñas, personas con trastornos o alguna discapacidad, sin embargo, no se encuentra ningún estudio que devese cuáles serían los recursos educativos que se podrían utilizar en las aulas de clase para desarrollar o fortalecer la integración sensorial en niños y niñas.

1.3. Objetivos de investigación.

Objetivo General.

Proponer el diseño de un aula eco-educativa de integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje de niños y niñas de educación inicial.

Objetivos específicos.

1. Analizar los componentes tecnológicos y educativos de un aula de integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje en niños y niñas de educación inicial.
2. Identificar los beneficios del empleo de recursos naturales en integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje en niños y niñas de educación inicial.
3. Detallar las características del diseño del aula de integración sensorial eco-educativa, integrando recursos tecnológicos y naturales.

1.4. Justificación

En la actualidad, inmersos en el sistema educativo fiscal de Ecuador se encuentran niños y niñas que representan una población de estratos económicos variados, razón por la cual, muchos de estos infantes que en estas instituciones se educan, probablemente no tengan el privilegio de explorar de manera física cada rincón y paraje natural que posee nuestro país. Al plantear el diseño de un aula eco educativa que cumpla con recursos tecnológicos y naturales se puede crear un ambiente de desarrollo social y de lenguaje para niños y niñas de educación inicial por medio de integración sensorial, con lo cual se podría beneficiar y atender varias de las problemáticas consideradas necesidades educativas especiales como estrategia de prevención de las mismas.

Posterior a la revisión bibliográfica detenida cerca del tema de estudio, además de la observación participante que la autora de esta investigación ha realizado en primera instancia como usuaria de educación fiscal, y ahora formando parte de la planta docente como Pedagoga de apoyo a la inclusión en Unidades Educativas de sostenimiento fiscal, en las que se encuentran educándose estudiantes con algún tipo de discapacidad y para los cuales realiza atención, seguimiento, derivación, intervención y asesoramiento de acuerdo a los lineamientos de sus funciones, en base a su experiencia ha podido ser parte de la realidad educativa que tanto docentes de aula y estudiantes deben sortear a diario por no contar con los recursos económicos, profesionales y de infraestructura que permita su adecuada atención y sobre todo provea de herramientas que faciliten el trabajo y comprensión de los estudiantes, mediante el uso de recursos concretos, tangibles y que desarrolle su imaginación y creatividad.

Varias de las Unidades Educativas en las que trabaja se encuentran en el sector urbano de la ciudad de Tulcán, el diseño e infraestructura que ellas poseen no propician el desarrollo de ambientes ecológicos que permitan el contacto directo con la naturaleza y por tanto se consideró que el aporte de un aula que permita vivenciar y crear ambientes por medio del uso de tecnología permitiría la exploración de lugares y la estimulación sensorial que los niños requieren para el desarrollo de habilidades sociales y de lenguaje.

Por todos los temas expuestos anteriormente, además de la escasa investigación que existe sobre esta temática en Ecuador, se propuso el diseño de un aula eco-educativa de integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje de niños y niñas de educación inicial siguiendo los alcances desarrollados por otras investigaciones en países de América Latina y Europa.

Finalmente, el estudio se vinculó con las líneas de investigación que propone la Universidad Técnica del Norte en cuanto a desarrollo social y de comportamiento humano, así como también a la línea de investigación de la Maestría de Educación con mención en Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el apartado procesos y estrategias psicopedagógicas en la atención a la diversidad.

Esta propuesta sirvió para aportar y dar cumplimiento a lo estipulado en el Plan Nacional de Desarrollo de Ecuador que para el periodo 2017-2021, plantea en el objetivo 1 Garantizar una vida digna para todas las personas, fomentadas en el apartado.

“Se reconoce la obligatoriedad en la adopción de medidas desde el Estado dirigidas a la atención integral de la primera infancia que considere los componentes de salud, educación, protección y cuidado de manera armónica para el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas” (Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir, 2021, p.55)

Además, se enmarca en el objetivo 3 Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones, impulsando la corresponsabilidad de todos los sectores sociales y económicos y de la población ecuatoriana en general.

A efectos de complementar lo anteriormente expuesto, la presente investigación se justificó, porque, a edades tempranas la educación es un contexto de acercamiento ambiental para niños que empieza en el hogar y continua en la escuela. Desde muy niños deben aprender que el futuro del planeta depende de ellos y que es relevante, que se

empoderen de esta conciencia a través de la importancia del uso racional de los recursos naturales como por ejemplo el agua y el uso del suelo para la obtención de alimentos, no solo para el hombre sino para el resto de los seres vivos del planeta.

Igualmente es significativo, que desde la etapa de la educación inicial, hagan del cuidado del ambiente un estilo de vida, que no se quede solo en conceptos, sino que desde el juego, la contemplación, la participación, la sensación y la expresión oral, puedan generar compromisos muy firmes basados en valores de protección al planeta y los seres vivos, para que cuando sean grandes, puedan coadyuvar a enfrentar los retos que afectan al medioambiente desde sus más firmes sentimientos, valores y creencias.

Para niños de educación inicial las actividades deben ser preferiblemente lúdicas permitiéndoles explorar conceptos por medio de juegos sobre el reciclaje, la limpieza de los jardines del colegio, la disposición de los desechos en lugares adecuados, regar las plantas, entre muchos otros, todos esto es esencial para desarrollar fuertes sentimientos desde su participación y experiencia. Por ello, es importante estudiar este tipo de vivencias académicas y escolares que conllevan a moldear los sentimientos en la etapa más bella y llena de creatividad de la vida que es la primera infancia, si desde allí se empieza, el futuro será diferente para la realidad de los países de la región y del mundo entero.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico.

2.2. Integración sensorial

El ser humano posee un cerebro evolucionado y complejo en relación a otras especies animales, sin embargo, Doman (1999) recuerda que, al nacimiento: sus funciones, habilidades, destrezas y sentidos, no se encuentran maduros, como ocurre en otros animales, requerirá, por tanto, de varios años y de constante interacción con el medio ambiente para desarrollarlas.

En este sentido, integración sensorial (IS) es para Ayres (1972) “la capacidad que posee el sistema nervioso central (S.N.C) de interpretar y organizar las informaciones captadas por los diversos órganos sensoriales del cuerpo” (p.5). por su parte, Miller (2003) menciona que integración sensorial es un proceso de orden superior que permite el procesamiento y organización de información receptada por los sentidos provenientes del medio ambiente, Vidal (2014) menciona que, dicho procesamiento “implica: filtrar, clasificar, estructurar, coordinar y almacenar las sensaciones” (p.8).

En consecuencia, se habla en primera instancia de **sensopercepción** que para Cena, (2015) inicia con la información captada por los sentidos: visual, auditivo, táctil, olfativo, gustativo, los cuales son percibidas del ambiente, posteriormente, son transmitidas a las vías de comunicación por medio del sistema nervioso, principalmente son las neuronas quienes reciben la información, continuando la transferencia entre neuronas por medio de un mensaje químico llamado “neurotransmisor”, el cual genera una variación de energía que da continuidad a este proceso, todo esto ocurre gracias a los receptores que se hallan en las dendritas de las neuronas, de esta manera llegan hasta el área específica ubicada en los lóbulos cerebrales, mismos que procesan la información y emiten algún tipo de respuesta ante lo que; ve, oye, toca, huele, saborea, dicha respuesta será retransmitida a todo el organismo para generar una reacción determinada (Oates et al., 2012), como se ilustra en la FIGURA 2.1.



FIGURA 2.1. Esquema del proceso sensorio-perceptivo
Elaborado por: Guerrero (2021)

Cabe mencionar que los lóbulos cerebrales no cumplen una función separada e independiente, por el contrario, menciona Oates et. al. (2012) que su accionar está relacionado y desata por tanto reacciones en cadena, dependiendo si el estímulo recibido tiene una valoración positiva o negativa y esto dependerá de dos componentes determinantes en respuesta que son: la percepción y la sensación, por un lado, la **percepción** a decir de Vilatuña et.al. (2012) es un mecanismo por el cual se facilita el aprendizaje puesto que activa diferentes áreas del cerebro y permite traducir el estímulo en un todo y no solo con un algo aislado, por su parte, sostiene Psicología Ambiental (2021) que la **sensación** es percibida por el organismo de una individuo, como resultado de la activación neuronal que impulsó al sistema nervioso a reaccionar, pero es frecuente que muchas de las sensaciones no sean trasladadas al plano consciente, puesto que existen sensaciones que se inhiben por ser cotidianas o poco perceptibles.

Las sensaciones percibidas pueden ser de dos formas; la primera se determina **sensación externa** y hace referencia a la información captada por los sentidos y que pretende comunicar lo que sucede en el exterior del organismo, la segunda es la **sensación**

interna que informa al organismo el lugar que ocupa el cuerpo en referencia a un espacio o movimiento realizado (Moya, 2012).

En consecuencia, la percepción forma parte importante del constructo y de la comprensión del mundo circundante, ya que involucra procesos cognitivos, emocionales, interpretativos, pero estos no pueden ser posibles, si no existe la coherente recepción de las sensaciones percibidas por los sentidos.

Por su parte, **integración sensorial** es definida como la habilidad del sistema nervioso central la cual “se encarga de recibir procesar y organizar la información que proviene de estímulos externos con el propósito de responder de forma adaptativa”, desde el abordaje de (IS), se plantean actividades mediante aprendizajes conceptual y motor de manera global (Fisher y Murray, 1991), una adecuada integración sensorial no solo dependerá de la información que captan los sentidos, sino además, de todas las sensaciones que aquí se experimente ya sea en el campo; neuronal, en la sinapsis, en el proceso facilitador o de inhibición de mensajes facilitadores o estimulantes que combinados modulan el mensaje que llega al cerebro, además de mantener un sistema neuronal cimentado y fortalecido, permitiendo así, la organización de información sensorial (Mulligan, 2003).

Cabe mencionar que, en el abordaje de integración sensorial es menester desarrollar el **sistema vestibular** por medio del movimiento del cuerpo, que afianzan procesos tales como; orientación espacial, postura y equilibrio, campo visual estable, coordinación de movimientos y estados de alerta, mismos que promueven una integración funcional relacionada con las habilidades de concentración, organización y planeación, autoestima y confianza en sí mismo (INVANEP, 2021).

De igual forma, se aborda el desarrollo del **sistema propioceptivo** el cual está directamente relacionado con las sensaciones de: posición, movimiento de articulaciones, vibración, peso, presión, discriminación de texturas, reconocimiento e identificación de lugares donde le han tocado o dibujado sobre la piel, beneficiando el mejoramiento de tiempos de atención, estabilidad emocional, percepción visual, niveles de actividad, actitud propositiva, habilidades para el aprendizaje académico, mejora la capacidad de razonamiento abstracto (INVANEP, 2021).

Por su parte, la organización de la información sensorial dependerá del **registro de sensaciones**, mismos que por medio de actos motores permiten la exploración del

entorno, el cerebro debe ser capaz de seleccionar de estos registros los más relevantes puesto que el sistema nervioso logra captar varios estímulos a la vez (Moya, 2012). Regular y organizar la intensidad, de la naturaleza del estímulo y la respuesta, es trabajo de la **Modulación sensorial** (Miller y Lane, 2000). Finalmente, la **Discriminación** se trata de distinguir de entre varios estímulos cual es el necesario y oportuno, así como hacer un correcto uso de él (Lane, et al., 2000).

Contrariamente a lo expuesto, menciona Amado (2019), qué una inadecuada integración sensorial estará descrita como la incapacidad de modular, discriminar y organizar de manera eficiente y eficaz una sensación, se menciona entonces que una **hiposensibilidad** es cuando se tiene escasa o nula respuesta ante una sensación, por su parte **hipersensibilidad** es reaccionar de manera excesiva o impropia ante un mínimo estímulo formando estos dos partes de los **problemas de modulación**. De la misma manera, una **pobre discriminación sensorial** presentará dificultades para integrar información y emitir una respuesta adaptativa. Las **dificultades en la praxis o dispraxia** es resultado de una deficitaria respuesta motora ante un acto motor nuevo, quiere decir que la persona requiere planificar sus actos motores reiteradas veces por qué no puede automatizar los movimientos.

Concluyendo, la integración sensorial depende de varias fases las cuales requieren de un control maduro y fortalecido del sistema nervioso central, así como, la organización de información y una respuesta acorde a las necesidades del individuo, los sentidos y las sensaciones percibidas son indispensables para una adecuada integración sensorial.

De acuerdo a Bedolla-Pereda (2002), a este respecto, Aristóteles mencionaba que “Nada ha pasado por mi intelecto que no haya pasado por mis sentidos”, por tanto, los sentidos, brindan la posibilidad de ejecutar funciones cotidianas vitales para el ser humano, se debe partir entonces, desde el desarrollo de los sentidos en la concepción y abordando los hitos de desarrollo esperables en un infante, así como las dificultades que se pueden presentar

En el informe anual de la UNICEF-México (2020), se señala con claridad que en los primeros años de la vida de un niño, especialmente desde los 0 a 3 años de edad, se constituyen los cimientos de su desarrollo, un ejemplo de ello, es que durante esa etapa se forma y madura el cerebro estableciéndose por cada segundo entre 700 a 1,000 conexiones neuronales igualmente, se construyen las bases de las destrezas y aprendizajes

que se llegarán a adquirir a “lo largo de toda la vida; por esa razón, asegurar el aprendizaje temprano y de calidad para las niñas y niños pequeños es una oportunidad para garantizarles el más alto nivel de bienestar del que puedan gozar” (UNICEF-México, 2020, p. 1)

Durante el proceso de desarrollo de los niños, es esencial el comienzo temprano de la educación inicial y preescolar, para sentar las necesarias y sólidas bases que garantizarán exitosamente todo su trayecto escolar. Hay evidencia científica suficiente y competente de que los niños que fueron inscritos y asistieron regularmente a programas de aprendizaje de alta calidad, en el área sensorial, a muy temprana edad poseen coeficientes intelectuales que sobrepasan la media, adquieren un desarrollo superior en razonamiento y vocabulario, así mismo alcanzan óptimos resultados en el aspecto educativo, igualmente tienen riesgos insignificantes de abandono escolar y desarrollan muy buenas relaciones sociales (UNICEF-México, 2020).

En consecuencia, inicialmente se hablará de los sentidos menos desarrollados en el vientre materno, así pues, el sentido de la **vista** se considera inmaduro al nacer, ya que requerirá de tiempo para que los músculos responsables de movimiento y enfoque, puedan estar fortalecidos, sin embargo, el recién nacido puede mirar a una distancia de unos 20 a 30 centímetros, diferenciando formas y tamaños, pero estos presentan una apariencia borrosa.

La vía de comunicación entre lo que se observa con los ojos y lo que el cerebro determina y traduce como imagen con elementos como forma, color, tamaño ocurren en el lóbulo occipital, mismo que procesa la información visual, las áreas visuales primarias A17 identifican los parámetros sensoriales como brillo, color y movimiento de imágenes visuales captadas por la retina, posterior la información pasa al área 18 que es el área visual secundaria que integra de forma unimodal las sensaciones visuales convirtiéndolas en preceptos visuales, en el área 19 que es el área visual terciaria se realiza la integración visual multimodal dando sentido a lo que se observa en colaboración de áreas temporales y parietales (Portellano, 2005).

El sentido de la vista es el responsable de advertir a la persona; la ubicación de objetos, el tamaño, la forma, distancia entre objetos, además de permitirle complementar la información receptada por otros sentidos y realizar mapas mentales y gráficas a detalle.

Seguidamente, el sentido del **gusto** ya que dentro del vientre materno ha sido poco expuesto a la degustación de diferentes sabores y tonalidades de sabor, distingue muy bien, el sabor dulce de la leche materna y alrededor de los 6 meses empezará a desarrollar mejor este sentido, puesto que ya ingerirá otros tipos de alimentos que poseen gran variedad de sabores.

El gusto, es el sentido que permite al individuo distinguir de acuerdo a sus deseos los alimentos a ingerir y se reconocen los sabores básicos que son dulce, salado, ácido, amargo y umami. El gusto está estrechamente ligado al sentido olfativo, puesto que los distintos matices de sabor se ven influenciados por la percepción olfativa (un alimento en buen estado sabe y huele bien), a decir de Chávez et.al. (2010), “existen receptores específicos que aportan sensibilidad somatoestésica (térmica, táctil, cinestésica, propioceptiva, así como sensibilidad trigeminal química) que contribuyen en la sensibilidad gustativa” (p.1).

Los receptores gustativos se encuentran situados en la superficie de la lengua, transmiten la información hasta la corteza parietal a través de los nervios facial, glossofaríngeo y vago, el homúnculo somatosensorial, se especializa en identificar las sensaciones gustativas mismas que será retransmitida a la corteza gustativa asociada, que le atribuye significado a los diferentes sabores (Portellano, 2005).

Por su parte, el **olfato** en un recién nacido es el sentido más desarrollado, se habla entonces de supervivencia, puesto que necesita de su madre que le provee de alimento y cuidado para subsistir. Generando de esta manera una dupla inseparable ya que el sentido del gusto depende del sentido del olfato para procesar la información percibida ya que comparten la necesidad de ser excitados por sustancias químicas que se pueden encontrar en el aire, en los alimentos y que estimulan a los quimiorreceptores los cuales son la vía de comunicación al cerebro (Fernández et.al., 2010).

A diferencia del gusto menciona Portellano (2005). que no ha sido posible identificar cuáles serían los olores básicos, sin embargo, se ha podido determinar que los aspectos emotivos de las sensaciones olfativas se derivan a proyecciones límbicas como son a la amígdala y el hipotálamo, así la vía olfativa, empezaría en la nariz en el bulbo olfatorio con la distribución a neuronas de vida corta que se renuevan en el epitelio olfatorio de manera continua, posteriormente, pasa a la corteza periforme o corteza olfativa la cual proyecta a las vías del hipotálamo o amígdala respectivamente, generando

una asociación emotiva o no ante lo que se percibe, posteriormente, pasa a la corteza orbitofrontal la cual se encarga de dar significado y asocia el olor a otras sensaciones.

En tal efecto la función que cumple el sistema olfativo es alertar al ser humano sobre olores desagradables, tóxicos o peligrosos, que se encuentren en el medio ambiente, refuerzan la memoria ya que se recuerda con gran facilidad aquellos olores o sabores distintivos y se puede comparar con otros.

Acerca de la **audición** menciona Tracy (2013) que en un recién nacido, es fácilmente distinguible ya que reacciona ante sonidos fuertes, se calma cuando le hablan en su mismo idioma y al escuchar la voz de sus padres, la audición se va desarrollando en el transcurso de los meses, empezando a distinguir la dirección del sonido y moviendo su cuerpo y ojos con dirección a este.

La ruta de audición empieza en las áreas auditivas primarias, responsables del procesamiento sensorial de los estímulos auditivos que provienen del oído interno, las vías auditivas son dobles unas transmiten información al mismo hemisferio y otras lo cruzan al hemisferio opuesto, el lóbulo temporal contiene las áreas auditivas de asociación y la responsable de interpretar los sonidos que provienen del ambiente Portellano (2005).

El sentido auditivo nos permite imaginar escenarios fantásticos y explotar la creatividad, es capaz de transportarnos a explorar lugares agradables (relajantes) o desagradables (tenebrosos) tan solo con escuchar gracias a la interpretación que ocurre en el área temporal y la cual le da significado.

Finalmente, el sentido **táctil** se debe indicar que es el sentido mayormente desarrollado en un recién nacido, ya que este se ha venido desarrollando desde la semana 11 de gestación, en la que ocurre los primeros movimientos del feto, por otra parte, el contacto piel a piel que se propicia luego del parto, fortalece el lazo madre e hijo desencadenando reacciones de placer y tranquilidad, el tacto se considera a decir de EduCare (2015) un instrumento de exploración, experimentación y manipulación, a través del contacto directo con elementos y materiales que al infante le rodean, favoreciendo el aprendizaje a nivel cognitivo, afectivo y social.

Con lo mencionado, se considera que la integración sensorial es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje y este dependerá de la madurez y el desarrollo alcanzado por los infantes de acuerdo a su edad, los mismos que afectan la vida adulta.

En la Figura 2.2 se describe el desarrollo humano partiendo de la integración del sistema sensorial, pudiendo observar, la madurez del niño por su edad cronológica representada por los hitos esperables, además, estos se irán ampliando con el transcurso del tiempo, hasta adquirir habilidades sociales mediante una conducta adaptativa.



FIGURA 2.2. Pirámide de desarrollo humano
Fuente: Lázaro y Berruezo (2009)

Por otra parte, hablar de lenguaje es hablar de necesidad, de bagaje cultural y social, siendo estas instancias necesarias para el desarrollo y adquisición del lenguaje, en los niños, la continua interacción con el entorno y la necesidad de comunicarse permiten que se desarrolle el habla y la estructuración del lenguaje (Chomsky, 1978) y (Curtiss, 1991). El lenguaje es una serie de códigos y estrategias comunicativas que tienen una intención de expresar: necesidad, gusto, disgusto, opinión, entre otras, en la infancia, la adquisición de habilidades comunicativas necesitaran de un componente emocional preferentemente positivo (Felson, 1995), el cual facilitará y permitirá el desarrollo del habla, que a decir de BlaKemore et.al (2007) el ser humano presenta una predisposición genética para hablar, es inherente al ser humano, sin embargo, necesita de la exposición a factores estimulantes que propicien y provean de herramientas para poder lograrlo, he aquí la importancia de la familia y el entorno, por tanto el ser humano puede aprender cualquier idioma y hablarlo, solo necesita la exposición al mismo.

Seguidamente, la comunicación, es la habilidad de las personas para expresar, información (mensaje) a un receptor, y que este pueda interpretar y actuar en consecuencia, el canal, es el medio por el cual se expresa el mensaje y este puede ser: señas, códigos, signos, gestos y otras expresiones que faciliten la comunicación e interacción con el receptor, además, de ser necesario el contexto en el que se usa. (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2008).

En consecuencia, el lenguaje para el ser humano es de alta importancia sin importar el canal comunicativo que se use para expresar sus requerimientos, ya que de esta acción depende su supervivencia, desde muy pequeña la persona es educada para lograr comunicarse bajo los símbolos y códigos de su cultura, y son sus padres y familiares los que proveen de herramientas para que lo consiga, en tal efecto, la tabla 2.1. resume los hitos del desarrollo de lenguaje por edades.

Tabla 2.1. Hitos del desarrollo del lenguaje en niños, por edades cronológicas.

Edades	Comunicación		Hito	Observación
	No verbal	Verbal		
1-4 meses	X		Gorgojeo	Sonidos a causa de vibración de cuerdas bucales
			Balbuceo	Gu,a,ma,
6 meses		X	Sílabas sueltas	Ba-ba, ma-ma, pa-pa
8 meses			Repite sílabas	Teta, mamá, papá
10 meses			Intercambio vocálico	Mamá tete ,papá oto
1 año			Primeras palabras/ holofrases	Deme ese, otro, no
2 años			Combinación de dos palabras	Deme agua, cobija dormir, ese gato, doctora juguetes
3 a 5 años			Adquisición fonológica	Errores en la pronunciación de "r"
5 años			Desarrollo vocabulario/dominio gramatical	Sofía tiene mi juguete
6 a 7 años			Lenguaje más abstracto y socializado	Puede narrar un cuento corto

Elaboración: Guerrero (2021)

Fuente: Lizana (2008)

Por otro lado, la comunidad en la que se desarrolla y educa a un niño/niña, es la responsable de proveer de estímulos que le permitan su desarrollo integral y más aún si se habla de desarrollo social y de lenguaje, que a decir de Gallegos y Fernández (2003) son dos aspectos que necesariamente estarán determinadas por las incitaciones del entorno. Lacunza y Contini (2011) concluyen en su investigación que los

comportamientos disfuncionales en los niños convergen en una serie de problemáticas en la adolescencia y posterior en la vida adulta ya que se presentan comportamientos desafiantes, dificultad para consolidar identidad, además de otros rasgos característicos de patologías del comportamiento por deficiencias en autoregulación, control de impulsos, frustración y estrés.

Por tanto, el desarrollo social es tan importante mejorarlo, porque de este dependerá de las reacciones y respuestas que emerjan de la convivencia diaria con otros individuos (Siverio, 2012). Se habla entonces, de habilidades sociales que son un conjunto de estrategias que permiten a las personas resolver situaciones sociales de manera efectiva, mediante el cual, se logra que el sujeto pueda expresar sus emociones, necesidades, deseos, opiniones, actitudes, respetando y exija que los demás lo respeten, todo esto con la finalidad de hacer que la persona se sienta cómoda y segura en su convivencia, pero también se pretende que pueda vivir en sociedad, que es a decir de Blanco (2017), seguir las reglas sociales creadas para una convivencia armónica establecidas de manera explícita o implícita, en el conjunto de personas que forman la sociedad.

Para tal efecto, en la tabla 2.2. Se exponen los hitos del desarrollo e identifica las expresiones sociales que dan muestra de que se hace referencia a un ser que aprende e interpreta los códigos y gestos sociales desde el nacimiento como medio de supervivencia, pero también, como forma de expresión en plenitud.

Tabla 2.2. Hitos del desarrollo social en niños, por edades cronológicas.

EDADES	HITO
1 MES	Muestra preferencia por rostros humanos
	Calma el llanto en compañía de sus cuidadores
2 A 4 MESES	Aparece la primera sonrisa social, posterior carcajada, primeros gorgojeos
5 A 7 MESES	Conversaciones con respuesta de balbuceos
	Aprende a reconocer la palabra "No"
	Experimenta frustración ante la negativa
	Desafía la autoridad, pero lo hace para distinguir la reacción de su cuidador
	Reconoce gestos y los imita
8 A 12 MESES	llanto al alejarse de su cuidador, o negativa a interacción con extraños
	Mayor interacción en juegos escondidillas, visto, perseguir gateando
	Gusta de la compañía de personas conocidas
	Imita gestos, muecas,
	llama la atención del adulto diciendo papá, mamá, deme reiteradamente
	Reacciona ante órdenes sencillas: acostarse, dar, pedir, siéntate

1 AÑO	Muestra interés por otros niños de su edad o más grandes
	Juega a lado de otros niños, pero no interactúa activamente
	Imita las actividades de un adulto: como se sienta, come, movimientos de brazos al hablar
2 AÑOS	Edad en la que no comprenden la empatía o compartir
	Imita situaciones cotidianas de un adulto transformadas al juego: dormir a un bebe, darle de comer, cocinitas, manejar carro o moto, trabajar.
3 A 4 AÑOS	Empieza juego cooperativo
	Comprende que existen más personas y que debe tomar turnos, para hablar, jugar y otras cosas más
	Diferencia estados de ánimo y empieza a comunicar sus propios estados de ánimo
5 A 7 AÑOS	Le gusta compartir con amigos, interactúa activamente
	Se desarrolla la empatía y otros valores
	Comprende que sus amigos tienen emociones y necesidades
	Comprende que está bien o mal, sin embargo, desafía la autoridad

Elaborado por: Guerrero (2021)

Fuente: Jiménez (2019)

De esta manera, se observan los hitos más significativos respecto al desarrollo social, los cuales van desarrollándose conforme el niño adquiere maduración y de igual manera es expuesto a mayores desafíos sociales, se consideran habilidades sociales básicas aquellas como: escuchar, iniciar una conversación, formular preguntas, identificarse como sujeto, identificar a otras personas, normas de conducta como: saludar, agradecer, realizar un cumplido, además, se habla de habilidades sociales complejas como: **Empatía**, es reconocer que otra persona posee sentimientos, problemas, logros y emociones al igual que tú, López et.al. (2014). **Inteligencia emocional**, a decir de Martín y Boeck (2000) menciona que es un conjunto de habilidades a ser desarrolladas, permitiendo a la persona el reconocimiento y control de sus emociones, comprendiendo pensamientos y sentimientos de otros, permitiéndose sobreponer a la adversidad con la resolución de conflictos de manera ecuánime. **Asertividad**, pericia comunicativa que sin ánimo de ofensa es directa, clara, franca y precisa que no cabe en menospreciar la valía de otros Gaeta y Galvanovskis (2013).

En consecuencia, vale mencionar, que aun cuando existieran todas las condiciones necesarias para proveer y recibir estímulos, cada ser humano es diferente y por tanto los hitos que se han expuesto son referenciales, facilitando la comprensión de cómo se desarrolla y evoluciona el lenguaje y las habilidades sociales en los niños de las edades cronológicas expuestas.

Adicional y finalmente, en cuanto a la educación sensorial de los niños, es importante considerar que esta es un proceso, y no es inmediato. El niño avanzará gradualmente hasta obtener la madurez sensorial que sucederá cerca de los 6 años de edad, todo esto enmarcado en la educación inicial infantil. Los requerimientos cambiarán de acuerdo al crecimiento y aprendizaje del niño. A continuación, se presentan los hitos referentes a las fases de la educación sensorial:

- 0-3 meses: El bebé establece sus horarios y patrones de sueño, alimentación, etc.
- 4-6 meses: Escasa luz en su cuarto para iniciar conversaciones, darle consuelo cuando algo le acontezca. Iniciar su integración socio familiar poco a poco.
- 7-9 meses: Jugar o pequeñas dinámicas antes de irse a dormir.
- 9-12 meses: Establecer itinerarios para sus necesidades. Entender su llanto y tristeza. Consentir el gateo en áreas seguras, prestarle apoyo para que aprenda a incorporarse. Comenzar a asignar nombres a cosas y objetos.
- 12-18 meses: Educarlo para que aprenda a educar sus reacciones. Iniciación del ejercicio físico. Trabajar la precisión de los movimientos de las manos, la expresión de sus gestos y la oralidad.
- 18 meses a 2 años: Reforzamiento de la expresión de sus gestos y también la oral, la motricidad gruesa, interrelación de los sentidos y precisión en los movimientos corporales.
- 2-3 años: Estimular circunstancias placenteras. Intervenir para controlar todas las reacciones. Adaptar la relación sentidos/información
- 3-6 años: Enseñarlos a comunicarse con todos sus sentidos. Iniciar la formación hacia el razonamiento lógico. Enseñarles el funcionamiento y el conocimiento de manera muy amplia de todas las partes de su cuerpo. Apoyarlo para que sea autónomo en todas las actividades cotidianas. Enseñarles la aceptación de normas y la capacidad para trabajar en equipo (Escuelas Infantiles Supli - Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de la Economía Social, 2020, p. 1).

2.3.Los recursos naturales en la integración sensorial

Podría concebirse a la estimulación sensorial en el marco del uso de elementos del medio ambiente como una educación terapéutica que estimula el desarrollo neurológico,

especialmente en una era digital que cautiva el interés de niños quienes parecieran únicamente reaccionar ante los estímulos y tendencias tecnológicas digitales.

Tablets, Smartphones, mini laptops y otros dispositivos electrónicos con posibilidad móvil y de interconexión con la red, han penetrado la cotidianidad de las personas facilitando trabajos, escolaridad, recreación, entre otros, pero cuyo resultado es la limitación de los diferentes tipos de estímulos recibidos mediante los sentidos. Por tanto, mayoritariamente estos dispositivos generan incentivos y estímulos visuales en grandes cantidades, pero no dan lugar a ejercitar y educar otros sistemas perceptivos integrantes del organismo y que favorecen la expresión verbal (Simbiótica, 2021).

La ciencia y especialmente la neurociencia ha descubierto que además de los cinco sentidos convencionales, hay ciertos elementos anexos de la percepción, como el sistema propioceptivo, que permite la concienciación de cada parte del cuerpo de manera autónoma; el sistema vestibular que controla el movimiento y equilibrio; la termorrecepción (sentido del calor) coadyuva a la detección de variaciones de la temperatura; o la nocicepción (sentido del dolor) ayuda a la detección del dolor. Esta multiplicidad de sentidos demanda apropiados entrenamientos o, mejor dicho, una apropiada y dimensionada estimulación sensorial, especialmente en los primeros años de vida, y comprender que el cerebro infantil en sus primeros años es muy flexible, sentando el fundamento para su futuro desarrollo

Recientemente, se ha asociado a la estimulación sensorial temprana, a la educación de niños aquejados de problemas funcionales, omitiendo que, aunque es obvio que en estos casos es imprescindible, en niños sanos representa una valiosa oportunidad para la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas, aparte de explorar y razonar naturalmente lo que acontece a su entorno.

Usualmente, se describe a los programas de trabajo infantil en ambientes interiores, dejando de lado que la estimulación sensorial ejercitadas o trabajada por intermedio de la naturaleza y en espacios exteriores tiene la capacidad de promover exponencialmente el desarrollo cognitivo, así como el bienestar emocional de cualquier niño, especialmente en las etapas más susceptibles de su desarrollo neuronal. En este orden de ideas, escuelas de educación infantil ubicadas al norte de Europa y en ciertas localidades de Asia, iniciaron la incorporación de áreas de estimulación sensorial utilizando ambientes naturales en sus patios y lugares exteriores.

Ante estas experiencias, nacen interrogantes como, ¿qué es puntualmente un entorno educativo de estimulación sensorial basado en el medio ambiente?

Son ambientes exteriores creados para animar y atraer a los sentidos y ciertas regiones del cerebro como parte de la programación lúdica del educativo y, cuya finalidad es reforzar aquellas funciones del cerebro que a largo plazo serán de gran interés para el niño. Por ende, la innovación de la educación mundial no busca solamente fortalecer el intelecto, sino también aquellas propiedades físico-sensoriales y sociales del desarrollo a través de la naturaleza (Simbiótiá, 2021).

En entornos naturales, la estimulación se genera a través de los árboles y la utilización de materiales naturales que impresiona a los sentidos de la vista, olfato, gusto, oído y tacto, pero igualmente con diversos procesos neurológicos tales como el control del espacio y la memoria. Los espacios naturales en el marco de la educación inicial, son provechosos para el despertar de las sensaciones del niño, facilitando la cosmovisión del mundo, del resto de las personas y del mismo niño. Del mismo modo, “la exposición a contextos naturales de manera cotidiana ha demostrado estar asociada con un mayor bienestar emocional en los niños y un incremento de la actividad física” (Simbiótiá, 2021, p. 1).

Tanto el sol, las nubes, las plantas, las sombras, el agua, los colores y texturas pueden ser contextualizados y abordados cuidadosamente para suministrar al niño de educación inicial los condicionantes concretos de estos para la vida. En tal sentido, los elementos de la naturaleza (ríos, montañas, fauna, flora y vegetación, etc.) como los factores culturales (calles, mobiliarios, semáforos, etc.) el niño lo selecciona por su encanto sensorial o su facultad de suministrarle desafíos e incentivos determinados definidos con anterioridad por los docentes, aun cuando existen muchos diseños con la capacidad de proporcionar estas particularidades de forma artificial, en salones cerrado y en enormes complejos educativos, es importante señalar que la estimulación sensorial en un “marco natural proporciona un entorno mucho más confortable e idóneo para los niños, donde la exploración de los sentidos resulta poco abrumadora y en consecuencia el aprendizaje es más efectivo” (Simbiótiá, 2021, p. 1).

2.4. La importancia del lenguaje en el desarrollo social del niño

La adquisición del lenguaje resulta fundamental en el desarrollo de cada persona, pues de este proceso depende el funcionamiento de áreas de la vida como lo son la

cognitiva, el desarrollo social y el emocional, así como la autorregulación conductual, en virtud, de que el lenguaje en sí, es un canal que favorece el razonamiento y el desarrollo de la inteligencia (Vivó, 2016).

El lenguaje, en la etapa infantil, facilita la percepción del mundo y la solución de inconvenientes, igualmente permite entender las emociones y es el medio principal para la relación e interacción social del niño y el desarrollo de su afectividad. Es importante señalar que la relación es mutua, pues el progreso en estas áreas establecerá decisivamente la madurez comunicativa-lingüística. En tal sentido, el lenguaje es una de las facultades extraordinarias del ser humano, sin embargo, pese a la complejidad que resulta su aprendizaje, pareciera que cada persona está diseñada para comunicarse mediante este sistema, pues la genética humana provee de los elementos neurobiológicos requeridos para el alcance de esta competencia.

En consecuencia, para la adquisición del lenguaje influyen contextualmente múltiples factores individuales, sociales, culturales, familiares, que condicionan el desarrollo lingüístico. En tal sentido, es determinante que los niños se expongan a los sonidos producidos por el habla desde el mismo momento de su nacimiento, independiente de que puedan o no, entender el significado, o reproducir, las palabras oídas. No obstante, únicamente no se trata de enfrentar al niño al lenguaje, igualmente se requiere una conveniente y provechosa estimulación, a través de la interacción y el juego, lo cual permite la adquisición de las habilidades: “visuales, auditivas, táctiles, motrices, cognitivas, sociales, etc., necesarias y precursoras del lenguaje. Los niños y niñas que son pobremente estimulados, presentan mayores dificultades para adquirir el lenguaje” (Vivó, 2016, p. 1).

2.5. Aula Eco educativa

Un aula eco educativa a decir de UNESCO (2007) debe propiciar espacios de aprendizaje que involucren no solo la parte intelectual del individuo, sino que, proporcione acciones concretas que pretendan enseñar; compasión por los seres que habitan la tierra, aceptar la diversidad, crear espacios de igualdad y justicia y que junto al desarrollo de los siete ejes para el desarrollo sustentable: reducir, reusar, reciclar, respetar, reparar, reflexionar y rehusar, aporten a corto y largo plazo a los objetivos de desarrollo sostenible, dando respuesta a estas problemáticas. Por tanto, los espacios de un aula Eco-Educativa deben tener recursos naturales y mantener constante reflexión del ¿Para qué?, ¿Cómo usar?, ¿Cómo reparar? Mediante la creación de actividades que incluyan el

desarrollo del saber intelectual y sensorial de los educandos, mediante la actividad práctica y reflexiva.

Para comprender ¿Qué es un aula eco educativa? Es importante partir de la comprensión que involucra la sustentabilidad y cómo a partir de las acciones humanas se ve afectada la tierra y todos los que en ella habitan, en la declaración de principios éticos denominada Carta de la Tierra (2020) en la que se expresa, la necesidad de generar conciencia sobre la responsabilidad que los humanos tienen de cuidar y proteger todos los recursos que en la tierra existen, así como, propiciar empatía y cambio de hábitos que posibiliten la sustentabilidad y la integración ecológica de generaciones actuales y futuras, respetando la diversidad.

Precisamente el aula eco educativa parte desde un mapeo de recursos, problemáticas y actividades que la comunidad realiza, con el fin, de dar respuesta desde el quehacer educativo, motivando e incentivando a los educandos en la toma de decisiones que permitan implementar actividades concretas para reducir o disminuir la afectación a la tierra, el aula eco educativa es una metodología, basada en siete pasos (7) expuesto por EcoSchools (2020) el primer paso es escoger un eco comité el cual está integrado por cada uno de los líderes de los años básicos y serán los responsables de verificar las necesidades y siendo veedores de cumplimiento, así como ser voceros de sus compañeros para de ser necesario proponen otras alternativas o actividades, segundo, revisión ambiental, la misma que marca las necesidades de la comunidad, pero también, desarrolla actividades enfocadas a solucionar problemas con acciones concretas, tercero, es el plan de acción que tiene por objetivo ejecutar las actividades propuestas mediante la iniciativa de los estudiantes y con el apoyo de padres de familia y docentes, cuarto, enlace al plan de estudios, las acciones a desarrollar por niveles educativos deben estar estrechamente relacionadas con el currículo para el nivel y año escolar, quinto, informar e involucrar, en este punto se analizan los cambios suscitados desde el momento de dar marcha al plan de acción y es aquí, donde se corrigen o se impulsan actividades que conlleven al cumplimiento de la propuesta, sexto, seguimiento y evaluación el eco comité recoge las apreciaciones de sus compañeros y redactan un manifiesto de cumplimiento el cual es publicado para que la comunidad se entere de la acción propuesta y de las actividades de un antes y un después, séptimo, al publicar las acciones desarrolladas y los resultados obtenidos a la comunidad, desarrolla un enlace y un compromiso para continuar con esta actividad a más escalas marcando una huella positiva de cambio.

En tal sentido, las actividades y las destrezas a ser desarrolladas en un aula eco educativa por los estudiantes se ven directamente guiadas por los recursos propios del programa de ecoescuelas, mismo que está diseñado con un enfoque interdisciplinar que a decir de Vizcaino y Otero (2008) es dar respuesta a las necesidades de conocimiento de los estudiantes mediante el proceso educativo, tomando en cuenta los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación, permitiendo de esta manera la integración de varias asignaturas en una misma actividad, optimizando recursos y tiempo por medio de la flexibilidad y adaptación al currículo. MinEduc (2016) menciona que el currículo está integrado por contenidos básicos adecuados a las exigencias del contexto de los educandos, permitiendo el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. Por lo antes expuesto, las actividades del programa de eco escuela consideran el currículo, además de la integración sensorial (IS) de acuerdo al desarrollo y edades de niños, niñas y adolescentes.

Es forzosa la interpretación, que la educación sensorial centrada en actividades que consideren, dentro del aula de clases y en contexto de las instalaciones de la escuela, de la comunidad donde está la institución y extendiendo el horizonte hacia el domicilio del niño, a edades muy tempranas de estos, permitirá comprender, manejar y usar las experiencias sensoriales, de carácter relacional con el entorno ambiental, para afianzar el aprendizaje, fortalecer criterios y valores compartidos sobre el cuidado de la naturaleza, su participación protagónica como cuidador y protector de la naturaleza, porque ello le permitirá jugar en un ambiente sano y seguro para su salud, la de los suyos y para todos, incluyendo las especies vivas que habitan en su entorno.

Por ello, un aula eco educativa que fortalezca la educación sensorial tendrá los siguientes objetivos:

- Mejora de las capacidades sensoriales
- Fomento de la rapidez de transmisión sensorial (de los receptores al cerebro) y la respuesta a estos (cerebro-órgano ejecutor)
- Fomento del desarrollo cognitivo gracias a una correcta educación sensorial
- Desarrollo de la discriminación de estímulos sensoriales usando los 5 sentidos
- Capacidad de estructurar la información que se recibe a través de los sentidos
- Conocimiento del entorno y los elementos que lo componen, a través de los sentidos y el contacto directo con estos (Escuelas Infantiles Supli - Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de la Economía Social, 2020, p. 1)

Considerando seriamente estos objetivos, la función del docente, así como de la unidad educativa, debe ser la planificación, organización, ejecución y evaluación de: primeramente, adecuar el aula, dotarla de los recursos didácticos necesarios, contextualizarla con el entorno ambiental; y seguidamente organizar las dinámicas, juegos, constitución de equipos de niños que impulsen, amplíen y refuercen el desarrollo sensorial en el niño. En tal sentido, estas dinámicas deben adecuarse a las capacidades y particularidades específicas individuales de cada infante. Por tanto, tomando en cuenta que el juego es el elemento catalizador más importante en este contexto educativo, deben ser considerados como dinámicas de primer orden pues el niño es capaz de centrarse en actividades que les resultan divertidas, agradables y recreativas, pues su concentración será mayor, lo cual favorecerá el logro de los objetivos antes mencionados (Escuelas Infantiles Supli - Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de la Economía Social, 2020).

En este mismo orden de ideas, un aula eco educativa, con recursos para su cometido debe en opinión de Chamorro (2009), en su propuesta de eco clase para la vida, ser capaz de:

- Impulsar y originar en un niño de edad temprana, criterios responsables con la preservación de la naturaleza, descubriendo las relaciones que se dan en ella a través de la conversación con sus compañeros y bajo la orientación de su docente.
- Ayudar al niño a reconocer el Medio Ambiente y entender las causas y alcances de sus problemáticas.
- Suministrar el aprendizaje del Reciclaje Selectivo
- Fomentar el conocimiento de los recursos naturales, especialmente el agua, el suelo y el aire.
- Enaltecer la educación en valores
- Interrelacionar en una visión de conjunto la educación ambiental y la educación para la Salud.
- Iniciar la alfabetización tecnológica y la aproximación a la sociedad de la información o digital.
- Brindar a los niños el aprendizaje y manejo de nuevos dispositivos digitales como Tablet, laptops y smartphones, así como el funcionamiento de aplicaciones.

- Generar un marco de confianza y seguridad en sus capacidades para hacer sus tareas.
- Fomentar sus potencialidades para usar y aumentar su vocabulario.
- Favorecer la iniciativa y creatividad, la expresión oral, así como el desarrollo de la memoria.
- Ayudar al niño a participar en exposiciones de manera amena y entretenida
- Promover el aprendizaje mancomunado entre padres o representantes, niños y docentes. Enseñar al niño la importancia de participar activamente en actividades grupales, respetando al resto de los niños.

2.6. Componentes tecnológicos y educativos de un aula eco educativa de integración sensorial

Los materiales mínimos para que un aula eco educativa de integración sensorial pueda funcionar para estimular el uso y aprendizaje del lenguaje pueden ser: fotos, libros de cuentos, cartulinas de distintos colores y texturas, tijeras, colores de cera, pinturas de cera, diversos materiales impresos, rotuladores, papel bond de múltiples colores, cintas de varios colores, tamaños y texturas, juguetes, revistas para recortar, juegos didáctico y figuras todo relacionado con la naturaleza.

Del mismo modo, disponer de macetas con plantas y elementos para su cuidado y riego, bien al interior del aula o el pasillo cercano a esta, terrarios con insectos como hormigas, tortugas terrestres, murales y carteles alusivos a especies animales de granja, mascotas, de selvas y, sobre todo, aquellos en peligro de extinción, en lo posible acuarios con especies de peces de colores.

En cuanto a tecnologías disponer de una pizarra digital, esta puede ser adquirida en el mercado de diferentes marcas y dimensiones o puede ser construida con un equipo de computador que bien puede ser móvil (laptop) o de escritorio, con teclado, cornetas, ratón, además un apuntador láser, un videoprojector, que pueda proyectar contenidos en un formato digital apto para la visualización grupal, de modo que pueda interactuar sobre videos o imágenes proyectadas usando los elementos del computador como el teclado y el ratón, que sería ideal fuesen inalámbricos tipo Bluetooth, lo cual incluso favorece el uso de una Tablet o un smartphone, la superficie donde se proyectan imágenes puede ser

una pantalla, una pizarra o una pared pero que debe ser blanca. Lo ideal sería que el aula, contase con conexión a Internet.

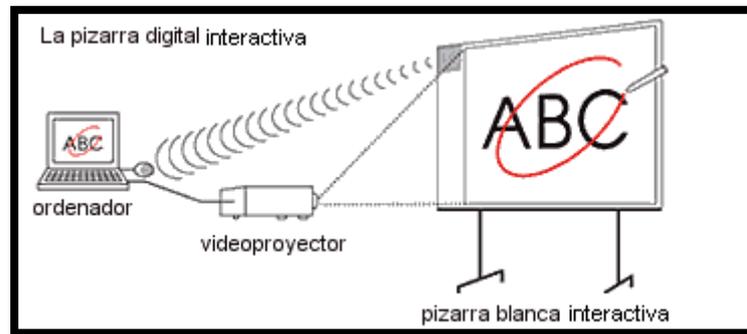


FIGURA 2.3. Diseño de una pizarra digital

Fuente: (Marqués, 2008)

Igualmente, en el aula de clases eco educativa, debe haber maquetas o dispositivos contenedores de reciclaje, además deben elaborarse:

- carteles divulgativos sobre la naturaleza y su cuidado.
- juegos educativos relacionados con el cuidado ambiental
- Material que promocióne campañas de protección ambiental que hayan sido suministrados por entes institucionales como Cámaras Municipales, ONG, entre otros. Como por ejemplo gorras, separadores de libros, lapiceros, cuentos, etc.

Deben elaborarse rotafolios o infografías medioambientales elaborados por el docente y los niños los cuales al ser fotografiados pueden presentarse a través de la pizarra digital. Un ejemplo de ello podría ser el siguiente:

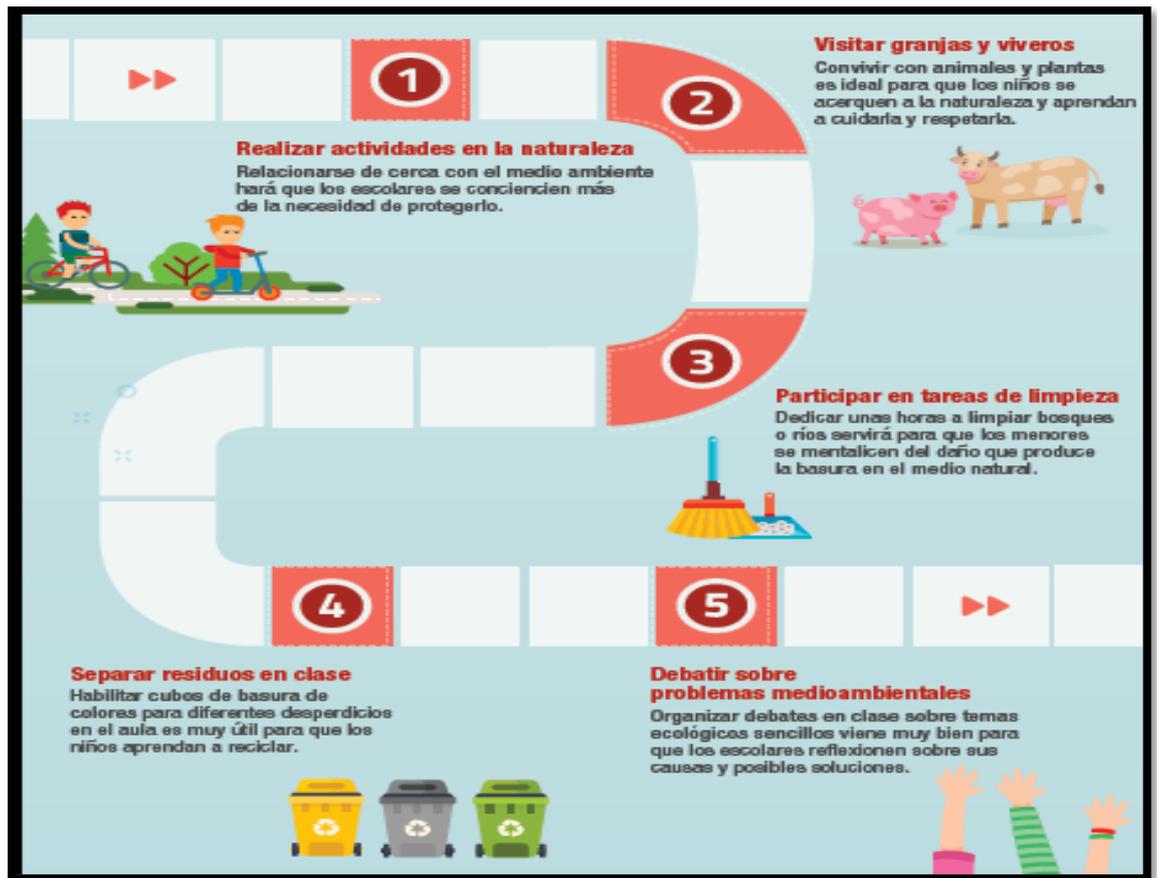


FIGURA 2.4. Actividades ambientales en Rotafolios
Fuente: (Iberdrola, 2021).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio y descripción del grupo de estudio

El área de estudio a la cual hizo referencia la investigación es de tipo educativo, específicamente de la educación de estudiantes con necesidades educativas especiales y de las personas involucradas en su educación.

3.2. Enfoque y tipos de investigación

Para el estudio se consideró la utilización del enfoque cualitativo. De acuerdo al autor Hernández, Fernández y Batista (2002) señala que:

Durante la investigación cualitativa, la metodología bibliográfica está presente en la elaboración del marco teórico, en el cual se plantean aspectos conceptuales de la investigación. Los pasos más comunes en la construcción de dicho marco son entorno a los materiales: revisión, detección, obtención, consulta, extracción y recopilación de la literatura (p.12).

En la investigación se consideró principalmente información bibliográfica que contribuyó a integrar y analizar la información esencial para el planteamiento de una propuesta de solución.

De esta manera, la investigación se desarrolló sobre la base de teorías fundamentadas, recopilando información de libros, revistas especializadas en la temática, tesis de grado, internet, entre otros documentos que aporten a la investigación (IDH , 2015). Dentro de este marco, se realizó un análisis a detalle en relación al diseño de aula ecoeducativa para el desarrollo de habilidades sociales y de lenguaje en niños y niñas de educación inicial, mediante la técnica de triangulación que es la que “permite analizar distintas fuentes de información de datos con la finalidad de obtener mayor cantidad y diversidad de información” (Zapata, 2012, pág. 12), con lo cual se realizó una integración y relación de la información para finalmente concluir en la propuesta que se realizó.

De acuerdo al alcance ha sido descriptivo, el autor Hernández (2018) señala que “el estudio descriptivo busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice”. En el estudio se presentó la información bibliográfica de mayor relevancia, e identificó cuáles son los recursos pedagógicos,

naturales y tecnológicos que debería tener un aula eco educativa de integración sensorial para atender a niños y niñas de educación inicial y que permitieron el desarrollo de habilidades sociales y de lenguaje, de esta manera se propuso el diseño de dicha aula, posteriormente en la propuesta se realizó una descripción de la misma para su aplicación.

Además, se consideró el método analítico, según Bernal (2010) menciona que el método analítico “estudia los hechos partiendo de la composición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis) y luego se integran esas partes para estudiarlos de manera holística e integral” (pág. 24). En el estudio será indispensable analizar y describir las variables que están inmersas en el proceso educativo y la integración de aspectos sensoriales que son parte del desarrollo social y del lenguaje de los niños y niñas, aspectos que contribuirán al planteamiento de actividades complementarias que contribuirán a reducir las falencias de integración sensorial y que se orientarán al desarrollo de las destrezas que son propias de la conducta adaptativa.

Variables

Variable Independiente: Integración sensorial

Variable Dependiente: Desarrollo social y lenguaje de niños y niñas en educación inicial

3.3. Planes de procesamiento y análisis de la información

Para el desarrollo del estudio se procedió a investigar acerca de la integración sensorial, el desarrollo social y el lenguaje de niños y niñas con la profundización de esta información, se organizó la misma en el anteproyecto. Para la recopilación de la misma el maestrante ha realizado la investigación, con apoyo del docente responsable.

Para llevar a cabo esta investigación, se plantearon tres fases; en la primera se realizó el análisis a detalle de la información acerca de los componentes tecnológicos, pedagógicos, y educativos de un aula de integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje en niños y niñas de educación inicial.

En la segunda fase, se investigó sobre los beneficios del empleo de recursos ecológicos en integración sensorial para el desarrollo social y de lenguaje en niños y niñas de educación inicial.

En la tercera fase, se detallaron las características del diseño del aula de integración sensorial eco-educativa, integrando recursos tecnológicos, pedagógicos y naturales mediante un cuadro comparativo de la bibliografía investigada.

En las dos primeras fases se utilizó la técnica de análisis de información, en la tercera se realizó un análisis basado en la técnica de triangulación de datos que finalmente será de uso para la propuesta de diseño del aula de integración sensorial eco-educativa, integrando recursos tecnológicos, pedagógicos y naturales.

A continuación, se presenta el flujograma de las fases que se integrarán para el desarrollo de la propuesta:

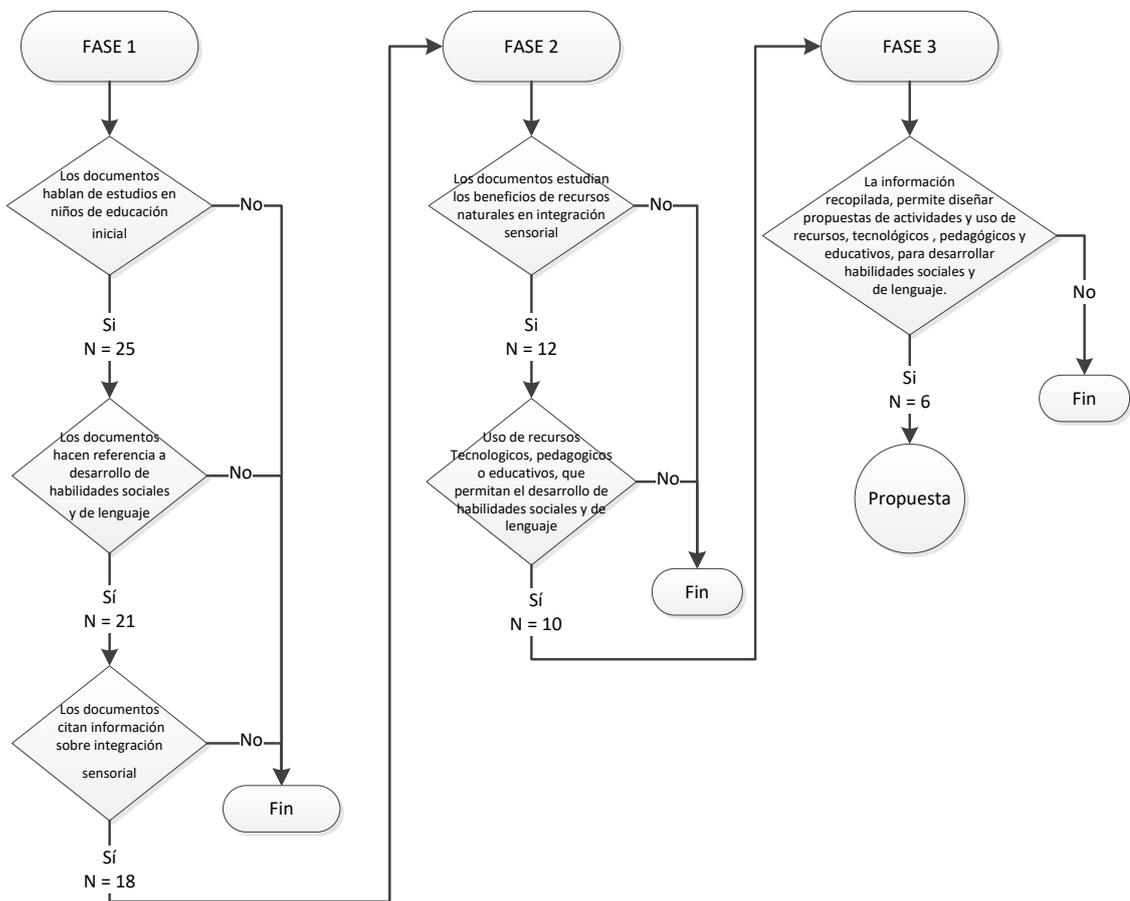


FIGURA 3.1. Flujograma fases de investigación
Elaborado por: Guerrero (2021)

3.4. Consideraciones bioéticas.

De conformidad con la normativa de la Universidad Técnica del Norte (UTN), la declaración de Helsinki (2017) y los principios Éticos de los Psicólogos y Código de conducta de la American Psychological Association (APA, 2010), el presente trabajo ha sido guiado por los principios de beneficencia, responsabilidad, respeto por los derechos y dignidad de las personas.

Con respecto al principio de beneficencia, en esta investigación se tuvo en cuenta las necesidades de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” la cual se ha tomado como referente y se procurará beneficiar con esta investigación a la comunidad de este plantel educativo.

En referencia al principio de responsabilidad la investigadora estuvo pendiente permanentemente del cumplimiento cabal de cada una de las fases de la investigación, y en función del principio de respeto por los derechos y dignidad de las personas, se ha respetado en todo momento la propiedad intelectual y los derechos de los autores que se citan y cuyos planteamientos fueron tomados en cuenta en el desarrollo del trabajo investigativo, para lo cual se utilizó de manera adecuada las normas APA, séptima edición para el asentamiento de las referencias y citas bibliográficas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

4.1 Análisis sistemático

Para el desarrollo de este apartado se procedió a realizar un estudio sistemático considerando definiciones y contextos que estuvieron alineados a un nuevo concepto de aula eco educativa. No obstante, se procedió a realizar una introspección de los conceptos que estuvieron acorde a la temática que sirvieron para la comparación de información que posteriormente fueron la base para el planteamiento de la propuesta.

De acuerdo con la información preliminar se obtuvo una matriz de datos que permite la recopilación y la comparación que existió en medio del contexto del aula eco-educativa en el entorno escolar y a su vez su aporte en el desarrollo social y el lenguaje de los niñas y niños.

En tal sentido, las postulaciones de los autores evidenciaron que se requiere de una integración social en edades tempranas dado que la interacción depende de muchos factores como son los sentidos y el campo neuronal, facilitando la estimulación de los mensajes y fortaleciendo la obtención de información sensorial, este proceso se enlaza cuando se emplean recursos sociales para integrarlos con ambientes exteriores, la adecuada extracción de información aporta a la programación lúdica que ayudará a reforzar las funciones del cerebro que finalmente contribuirán al fortalecimiento del intelecto y a propiedades físico-sensoriales a través de la utilización de elementos que están en la naturaleza.

Por su parte, la adquisición del lenguaje es un proceso que depende de aspectos cognitivos, desarrollo social y emocional, siendo estos un canal que contribuye al desarrollo de la inteligencia y el razonamiento, mismos que pueden ser incorporados por medio del aprendizajes a través del aula de integración sensorial eco educativa, el cual plantea un concepto que está en auge, porque proporciona acciones que aportan a la igualdad, equidad y respeto hacia siete ejes fundamentales que están relacionados con el desarrollo sustentable, cognitivo, emocional, calidad de vida y que pueden ser aplicados dentro del entorno escolar y familiar.

Tabla 4.1. Matriz de datos.

Descripción	Contexto	Descripción	Fuentes
Integración sensorial	La interacción sensorial requiere de otros elementos	una adecuada integración sensorial no solo dependerá de la información que captan nuestros sentidos, sino, además, de todas las sensaciones que aquí se experimente ya sea en el campo; neuronal, en la sinapsis, en el proceso facilitador o de inhibición de mensajes facilitadores o estimulantes que combinados modulan el mensaje que llegara al cerebro, además de mantener un sistema neuronal cimentado y fortalecido, permitiendo así, la organización de información sensorial	(Mulligan, 2003).
Recursos naturales en la integración social	Ambientes exteriores	Son ambientes exteriores creados para animar y atraer a los sentidos y ciertas regiones del cerebro como parte de la programación lúdica del educativo y, cuya finalidad es reforzar aquellas funciones del cerebro que a largo plazo serán de gran interés para el niño. Por ende, la innovación de la educación mundial no busca solamente fortalecer el intelecto, sino también aquellas propiedades físico-sensoriales y sociales del desarrollo a través de la naturaleza	(Simbiotia, 2021).
Lenguaje en el desarrollo social de los niños	Percepción del mundo	La adquisición del lenguaje resulta fundamental en el desarrollo de cada persona, pues de este proceso depende el funcionamiento de áreas de la vida como lo son la cognitiva, el desarrollo social y el emocional, así como la autorregulación conductual, en virtud, de que el lenguaje en sí, es un canal que favorece el razonamiento y el desarrollo de la inteligencia	(Vivó, 2016)

Un aula eco educativa	Mantener una constante reflexión	debe propiciar espacios de aprendizaje que involucren no solo la parte intelectual del individuo, sino que, proporcione acciones concretas que pretendan enseñar; compasión por los seres que habitan la tierra, aceptar la diversidad, crear espacios de igualdad y justicia y que junto al desarrollo de los siete ejes para el desarrollo sustentable: reducir, reusar, reciclar, respetar, reparar, reflexionar y rehusar, aporten a corto y largo plazo a los objetivos de desarrollo sostenible, dando respuesta a estas problemática	UNESCO (2007)
Interacción sensorial	Educación sensorial	La interpretación, que la educación sensorial centrada en actividades que consideren, dentro del aula de clases y en contexto de las instalaciones de la escuela, de la comunidad donde está la institución y extendiendo el horizonte hacia el domicilio del niño, a edades muy tempranas de estos, permitirá comprender, manejar y usar las experiencias sensoriales, de carácter relacional con el entorno ambiental, para afianzar el aprendizaje, fortalecer criterios y valores compartidos sobre el cuidado de la naturaleza, su participación protagónica como cuidador y protector de la naturaleza	(Escuelas Infantiles Supli - Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de la Economía Social, 2020)
Componentes tecnológicos	Materiales para el aprendizaje	Los materiales mínimos para que un aula eco educativa de integración sensorial pueda funcionar para estimular el uso y aprendizaje del lenguaje pueden ser: fotos, libros de cuentos, cartulinas de distintos colores y texturas, tijeras, colores de cera, pinturas de cera, diversos materiales impresos, rotuladores, papel bond de múltiples colores, cintas	(Marquès, 2008)

de varios colores, tamaños y texturas, juguetes, revistas para recortar,
juegos didáctico y figuras todo relacionado con la naturaleza.

Elaborado por: Guerrero (2021)

La matriz de datos permitió concluir que es factible la interacción que beneficia al estudiante y que se pueden unificar procesos para lograr una educación sensorial dentro del aula de clase, el objetivo es iniciar desde edades tempranas con un concepto nuevo que permita a los niños comprender, manejar y usar las experiencias sensoriales dentro de un entorno ambiental que facilite afianzar los conocimientos y por ende fortalecer las habilidades sociales y de lenguaje con el uso de criterios con respecto al cuidado ambiental y la protección de la naturaleza. Una ideología que acorde a las postulaciones tiene gran relevancia en el desarrollo de los niños y niñas generando entornos sostenibles donde exista un compromiso constante por mejorar las condiciones de vida.

El docente puede promover ese tipo de espacios en el aula y utilizar materiales que aporten al desarrollo de lenguaje y social por medio de integración sensorial, utilizando diferentes materiales como son; fotos, libros, cuentos, materiales impresos entre otros elementos. Los recursos contribuyen a generar espacios y promover acciones en beneficio de una educación integral para niños y niñas de educación inicial.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

La propuesta está orientada a establecer las características de la implementación de un aula de integración sensorial eco-educativa, en la que se emplearán recursos naturales y tecnológicos, orientados al desarrollo sensorial mediante la utilización e integración de recursos naturales para niños de educación inicial, comprendiendo en primera instancia que, “el aula es el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y es un espacio de transformación” (Bertuzzi, 2015), pero entendiendo también que cualquier espacio donde se realicen actividades estructuradas y programadas puede ser un aula educativa. Dentro de estos espacios se pretende aproximar a los niños al ambiente y esa exposición les permita sentir sus elementos, reconocerlos, manipularlos, integrarlos y comprender que existen, a fin de mejorar la capacidad de comunicación y estimulación del lenguaje.

5.1 Propuesta

ECO-EDUCATIVA



FIGURA 5.1. Logo de Eco-Schools
Fuente: (Eco-Schools, 2021)



OBJETIVO

Diseñar un aula de integración sensorial eco-educativa en el que se emplearán recursos naturales para el desarrollo cognitivo, social y de lenguaje de niños y niñas de educación inicial.



ALCANCE

El aula de integración sensorial será una propuesta educativa que podrá ser utilizada por los docentes que buscan enriquecer sus actividades planificadas por medio de integración sensorial ayudando a niños y niñas en su desarrollo.



RECURSOS

Recursos naturales

Para el proyecto se emplean recursos naturales, en este contexto el medio natural está constituido por agua, el suelo, la flora, aire y la fauna y son esenciales para ofrecer conocimientos para quienes los observan siendo esenciales para integrarlos en el aprendizaje como recurso didáctico que permite la interacción con el medio de aprendizaje para comprender hechos y fenómenos del medio ambiente. “La interacción de las personas con los elementos que tiene a su alrededor, es sin lugar a dudas, prenda de garantía para su desarrollo integral, ya que sólo se aprende en la medida en que se tiene contacto con el mundo real” (Velásquez, 2005, pág. 15).

Herramientas tecnológicas

Para dar soporte a la estructura de actividades se emplean adicionalmente herramientas que funcionarán a través de dispositivos tecnológicos, dichas herramientas, son un conjunto de programas informáticos, que facilitan la realización de actividades obteniendo resultados esperados e interactivos (Euroinnova, 2020), que contribuirán a beneficiar el lenguaje y desarrollo social de los niñas y niños.



Distribución del diseño

El aula eco-educativa se reestructuró con la finalidad de establecer actividades que permitan la integración sensorial y del desarrollo social y del lenguaje de niños y niñas. Se entiende, como aula ecoeducativa no solamente el espacio de clases, sino cualquier área donde se organiza las actividades de forma estructurada con los niños, sin embargo también es importante contextualizar en el aula propia de clase, el entorno ambiental, dotando de recursos didácticos relacionados al ambiente natural como pequeñas

jardineras de plantas de interiores, posters con imágenes de plantas, animales, naturaleza, además de hacer uso de recursos tecnológicos como videos que para sus respectivas actividades muestran entornos naturales, adicional a la organización de dinámicas, juegos que podrán ser dentro o fuera de esta aula.

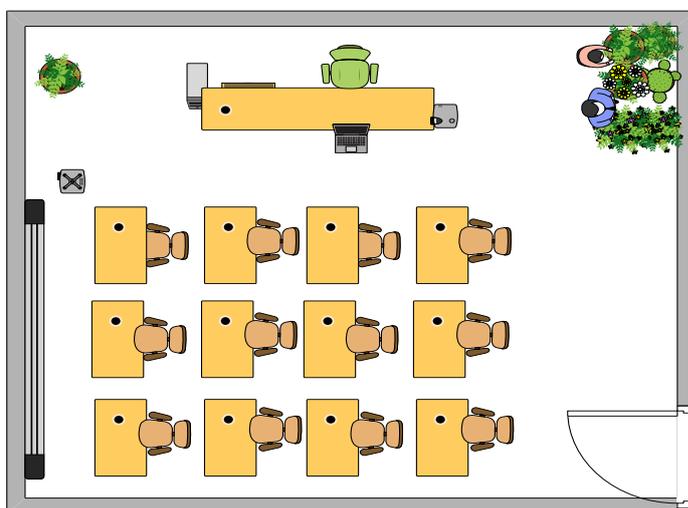


FIGURA 5.2. Distribución mobiliario aula Eco-educativa
Elaborado por: Guerrero (2021)



Estructura

Para la estructura de la propuesta se identifica las unidades de aprendizaje de una planificación curricular anual para el nivel inicial, de la cual se desprenden los contenidos y actividades a ser desarrollados durante el año lectivo. Se seleccionan algunos contenidos y actividades dadas por el currículo nacional y se plantea enriquecer en base de actividades de integración sensorial, según los criterios de planificación realizada por el docente.

Para estructurar la propuesta se han planteado varios pasos para la consecución efectiva de la integración sensorial eco educativa.



IDENTIFICAR UNIDADES DE APRENDIZAJE

Mediante el análisis de una planificación curricular anual tomada del currículo nacional, se determinan las unidades de aprendizaje que se reforzarán mediante el uso de actividades de integración sensorial.

Se han escogido sólo las unidades de planificación que son aplicables al desarrollo sensorial, social y de lenguaje en niños y niñas de educación inicial.

Se sugiere realizar las actividades de esta guía al finalizar las unidades de aprendizaje, con la finalidad de reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos.

De acuerdo a la selección realizada en base al anexo 1 planificación curricular anual, las unidades de planificación que tendrán adaptación serán las siguientes:

Tabla 5.1. Matriz de selección de unidades de planificación curricular anual.

No.	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación considerados	Contenidos
1	Nociones de lateralidad y direccionalidad	<ul style="list-style-type: none"> Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad. 	
2	El cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> Conozco mi cuerpo Los sentidos Ubicación temporoespacial
3	Colores	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotorias para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> Colores primarios Colores secundarios Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.
4	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar su capacidad de discriminación visual y 	Comunicarse utilizando en

auditivo en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Elaborado por: Guerrero (2021)



El diseño del aula está relacionado con la creación de actividades que permitan cumplir el objetivo de integración sensorial, enfocado en el uso de elementos naturales y tecnológicos, que fortalece criterios, en torno al desarrollo de habilidades sociales y de lenguaje a través de integración sensorial.

La propuesta da respuesta a las necesidades de conocimiento y aprendizaje dentro del proceso educativo, tomando en cuenta los objetivos, contenidos, métodos, medios de evaluación, integrando las adaptaciones de actividades de integración sensorial en cada unidad de aprendizaje de acuerdo al currículo nacional ecuatoriano.

Las actividades que se proponen son cuatro y responden a los siguientes iconos de instrucciones:



FIGURA 5.3. Iconos de Instrucciones

Elaborado por: Guerrero (2021)

GUIA DOCENTE



***AULA ECO-EDUCATIVA DE
INTEGRACIÓN SENSORIAL
PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIALES Y
DE LENGUAJE.***

EDUCACIÓN INICIAL
2021

ACTIVIDAD 1



NOCIONES LATERALIDAD Y DIRECCIONALIDAD.

Objetivo de la unidad de planificación curricular: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.



INFORMACIÓN DOCENTE

Se debe seleccionar una actividad fuera de la institución, seleccionando un eco-parque donde puedan interactuar con naturaleza, plantas, tierra, aire, animales.

ECO-PARQUE: Parque temático natural de 55 hectáreas, ubicado en la ciudad de Tulcán vía a Tufiño.



Actividad sensoperceptiva

“Explorando el eco-parque con los sentidos”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Explorar y reconocer los sentidos por medio de la interacción con el medio natural.



MANOS A LA OBRA

- Sin moverse van a cerrar los ojos y solamente van a escuchar por un momento, luego pueden comentar que escuchan el sonido del viento, de las hojas, del agua, de las personas a su alrededor, etc. Una vez finalizado pueden comentar lo que sintieron y escucharon al igual que en las siguientes actividades.
- Posteriormente, harán uso del olfato. Igual cerrados los ojos, solamente van a oler, el aire, la vegetación, pueden tomar unas hojas o pasto y oler.
- A continuación, van a tomar varios elementos naturales como tierra, piedras, hojas, ramas y con los ojos cerrados van a tocar y sentir texturas, etc.
- Seguidamente, se enfocarán sólo en la vista, abren los ojos y pueden empezar solo a mirar, pueden hacerlo mientras caminan.
 - Y finalmente, estarán atentos a todos los sentidos, vista, olfato, tacto (puede ser igual con su cuerpo, pies) y oído



MATERIALES

- Piedras
- Hojas
- Ramas
- Medio ambiente natural



Actividad de Integración Sensorial

“Explorando el eco-parque con los sentidos”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Realizando esta actividad sus estudiantes desarrollan mediante integración sensorial.

Desarrollan razonamiento.

Coordinan movimientos y equilibrio

Desarrollan discriminación de texturas

Identifican puntos de presión y peso

Toleran al cambio de temperatura

Identifica el peligro



MANOS A LA OBRA

- Sobre un tronco de madera los niños deberán mantener el equilibrio; mientras dan de comer a las gallinas (maíz), a los conejos (hierbas) y lanzando la comida deberán identificar la fuerza que necesitan para alcanzar a pasar la reja que los separa.
- Rodando sobre sus cuerpos bajarán, una pequeña loma, pero en sus manos llevarán un poco de arena, al llegar al final, deben tratar de ponerse de pie pronto y mirar cuanta arena les sobra en sus manos.
- Los niños deben seguir el sendero sin zapatos ni medias. De esta manera sentirán las texturas del piso.

Se debe seleccionar un área sin riesgos para los pies, dentro de la actividad podrán sentir piedras grandes, pequeñas, arena, tierra, luego llegarán a los baños donde pueden lavarse los pies con el agua de afluente natural, secarse y podrán ponerse las medias y zapatos.



MATERIALES

- Troncos de madera
- Granos de maíz
- Hierba
- Arena



PARA REFLEXIONAR

- ¿Pudiste mantenerte rectito sin caerte cuando estuviste sobre el tronco parado?
- ¿Qué paso con los granos de maíz cuando los lanzaste?
- ¿Qué paso con la hierba cuando la lanzaste?
- ¿Pudiste pararte pronto luego de rodar en la montaña?
- ¿Soltaste arena de tu mano cuando rodaste en la lomita?
- ¿Sobre qué piso te gusto caminar, tierra, piedras o en hierbas?
- ¿Pudiste identificar que sentidos estuvieron alerta para hacer esta actividad?

Elaborado por: Guerrero (2021)

ACTIVIDAD 2



EL CUERPO HUMANO

- **Objetivo de la unidad de planificación curricular:** Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.



INFORMACIÓN DOCENTE

Los estudiantes deben tomar turnos para usar la pantalla proyectiva. Todos deben participar



Actividad sensoperceptiva

“Conozco mi cuerpo”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Identificar las partes del cuerpo, por medio de una proyección indirecta.

Interpretar y explorar de forma creativa el movimiento de sus cuerpos.



MANOS A LA OBRA

- La docente proyectará el video introductorio “teatro de sombras con el cuerpo”, que pretende despertar la creatividad e incentiva a la práctica de las siguientes actividades <https://www.youtube.com/watch?v=8HrHvY9G3Xo>.
- Sin repetir, los compañeros del grupo mostrarán la sombra de una parte de su cuerpo y el equipo contrario debe adivinar qué parte del cuerpo es.
- Así hasta que todos los niños hayan completado la experiencia

Los niños deben hacer gestos o movimientos tras el telón y los niños de al frente deben imitarlos.



MATERIALES

- Mantel blanco
- Proyector de luz
- Cuarto oscuro



Actividad de Integración Sensorial

“Conozco mi cuerpo”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Realizando esta actividad sus estudiantes desarrollan mediante integración sensorial.

Reconocer diferentes tipos de posturas y formas que puede adoptar mediante el movimiento de su cuerpo.

Experimentar movimientos que le permiten mantener equilibrio.

Identificar texturas suave y áspera.

Desarrollar control de fuerza.



MANOS A LA OBRA

- Sobre una llanta los niños realizarán movimientos libres y usando una pluma, los niños deberán frotar sus brazos; primero sin imprimir mucha fuerza y luego imprimiendo mucha fuerza. Con el uso de un paño de lavar platos frotar sus piernas; primero sin imprimir mucha fuerza y luego imprimir la fuerza con la que se sienta cómodo.
- Sobre una llanta los niños intentarán permanecer el mayor tiempo sin caer, sobre un solo pie y alternando. Seguidamente, sobre la llanta deberán mantener el equilibrio alternando un solo pie y lanzar objetos que embonen en una caja.



MATERIALES

- Llanta (sin rin)
- Pluma
- Paño de lavar platos



PARA REFLEXIONAR

- ¿Qué necesitas hacer para poderte mantener parado y no caerte de la llanta?
- ¿Qué sentiste cuando te tocas con una pluma?
- ¿Qué sentiste cuando te tocas con un paño de lavar platos?
- ¿Cuántas pelotas pudiste meter en la cajita?
- ¿Pudiste identificar que sentidos estuvieron alerta para hacer esta actividad?

Elaborado por: Guerrero (2021)

ACTIVIDAD 3



COLORES.

- **Objetivo de la unidad de planificación curricular:** Desarrollar habilidades sensoriales y visuales para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.



INFORMACIÓN DOCENTE

Los estudiantes con la ayuda del docente elaboran una ensalada de frutas.

Se debe prever de ropa adicional o mandil plástico, tal vez salpique un poco de jugo de frutas

Antes de empezar la actividad, el lavado de manos es lo ideal.



Actividad sensorial

“COLORES CON SABORES”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Identificar y asociar colores con sabores de frutas.

Identificar diferentes texturas de frutas, por su corteza y su sabor.



MANOS A LA OBRA

- Observamos las frutas e identificamos el color que poseen
- Tocamos las frutas e identificamos el tipo de textura que tiene
- Clasificamos las frutas de acuerdo a color, tamaño o textura.
- Escogemos una fruta y la saboreamos



MATERIALES

- Manzana roja (color rojo)
- Pedazos de piña (color amarillo)
- Moras (color morado)
- Kiwi (color verde)
- Chispas de chocolate (color café)
- Pedazos de plátano (Color blanco)
- Yogurt natural (Color blanco)



Actividad de Integración Sensorial

“COLORES CON SABORES”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Realizando esta actividad sus estudiantes desarrollan mediante integración sensorial.

Desarrollar control motor fino y grueso.

Coordinar ojo-mano

Desarrollar autocontrol

Desarrollar percepción visual

Desarrollar Tolerancia táctil

Identificar organización y planeación

Fuerza



MANOS A LA OBRA

- Se les permite a los estudiantes escoger tres frutas que les llame la atención por su color, forma o textura.



Actividad de Integración Sensorial

- Con la ayuda de sus manos en un tazón cada uno prepara su ensalada de frutas, para esto, deben apretar, trozar las frutas seleccionadas.
- Cerrando los ojos de sus estudiantes, la docente les dará a probar un pedazo de fruta y ellos deben distinguir ¿cuál es?, ¿qué sabor tiene? Y ¿qué color tiene?
- De acuerdo a una imagen proyectada, deberá ordenar en su tazón las frutas según el orden de colores presentados.



MATERIALES

- Frutas de colores varios.
- Mandil plástico
- Tazón pequeño
- Proyector
- Imagen de patrón de color



PARA REFLEXIONAR

- ¿Qué frutas escogiste?
- ¿Las frutas que escogiste son duras o suaves?
- ¿Las frutas que escogiste que sabor tienen?
- ¿Pudiste adivinar la fruta que te dio tu profesor?
- ¿Pudiste identificar que sentidos estuvieron alerta para hacer esta actividad?

Elaborado por: Guerrero (2021)

ACTIVIDAD 4



MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Objetivo de la unidad de planificación curricular: Mejorar su capacidad de discriminación visual y auditivo en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.



INFORMACIÓN DOCENTE

Los estudiantes crearán unas maracas, para lo cual disponen de la botella de plástico y piedritas.



Actividad sensorio-perceptiva

“Del silencio al ruido”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Fortalecer motricidad fina

Desarrollar el uso del tacto

Desarrollar comprensión auditiva

Ritmo



MANOS A LA OBRA

- Se solicita a los niños que recolecten del patio 10 piedritas pequeñas que alcancen para ingresar por la boca de la botella de plástico.
- Sin hacer sonar sus maracas, deben identificar ruidos externos.
- Haciendo mucho ruido con las maracas, deben identificar ruidos externos.
- Jugar por turnos tocando al ritmo de la canción infantil que se les presenta



MATERIALES

- Parlantes
- Canción infantil
- Cuchara plástica grande
- Botella pequeña de plástico
- 10 piedritas pequeñas



Actividad de Integración Sensorial

“Del silencio al ruido”.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Realizando esta actividad sus estudiantes desarrollan mediante integración sensorial.

Desarrollar control motor fino y grueso.

Coordinar ojo-mano

Desarrollar autocontrol

Desarrollar percepción visual

Discriminación auditiva



MANOS A LA OBRA

- Se muestra a los niños la forma y se les pide aproximar qué tamaño tendrá la boca de la botella, con esta información deberán encontrar las piedritas que calcen dentro de su botella.
- Una vez con el material en mano, debe batir la botella y escuchar si suena, seguidamente ingresar en la botella una piedrita a la vez usando tus dedos en forma de pinza y escuchar cómo suena primero una piedra, luego dos y así sucesivamente hasta hacer mucho ruido con las 10 piedritas. Se debe realizar continua reflexión por cada acción realizada.



Actividad de Integración Sensorial

- Vaciar la botella.
- Siguiendo la siguiente consigna: “debes parar de guardar las piedritas cuando no suene la música”, y “cuando suene la música”, los niños introducen las piedritas con el uso de una cuchara plástica.



MATERIALES

- Llanta (sin rin)
- Pluma
- Paño de lavar platos
- Parlante
- Canción infantil



PARA REFLEXIONAR

- ¿Para tú botella, que tamaño debían tener las piedritas?
- ¿Cómo sonaba la botella sin piedritas?
- Con los deditos o con la cuchara, ¿Con cuál es más fácil guardar las piedritas?
- ¿Te agrada el ruido?
- ¿Pudiste identificar que sentidos estuvieron alerta para hacer esta actividad?

Elaborado por: Guerrero (2021)



Las actividades se enlazan al plan de estudios de cada institución, mismas que están relacionadas con el currículo, alineados con la ley y la normativa establecida por el Ministerio de Educación.

El artículo 27 de nuestra Carta Magna señala

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25).

Bajo este precepto se pretende un desarrollo holístico con los niños y niñas en condiciones que permitan el desarrollo del lenguaje a través de implementar actividades que contribuyan a un ambiente sustentable.

EL MINISTERIO EDUCACIÓN

El Ministerio de Educación está comprometido con la gestión ambiental y ha establecido algunas consideraciones propias de la educación:

Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y el género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad de la diversidad de la sociedad ecuatoriana (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25).

Bajo este contexto, se establece en el currículo inicial que el niño y niña debe desarrollar y potenciar su aprendizaje un proceso en el que se construye su conocimiento a través de la interacción con el ambiente de aprendizaje en el que este inmerso proceso pedagógicos. De tal modo que el esquema planteado en el currículo inicial contiene:

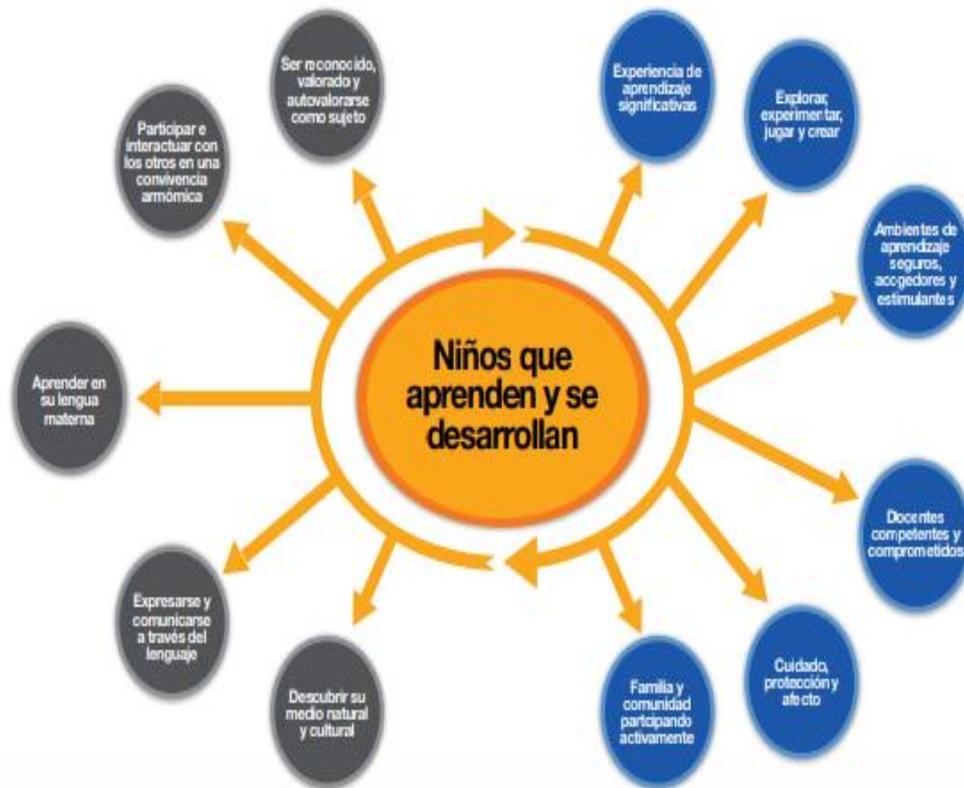


FIGURA 5.3. Niños que aprenden y se desarrollan
 Fuente: (Currículo Educación Inicial, 2016)

Este proceso de aprendizaje estará relacionado con los objetivos de aprendizaje y las destrezas que los niños y niñas deben desarrollar a partir de los 3 a 5 años destrezas que se alinean a una eco-educación en la que se busca la relación con la naturaleza y la cultura siendo esté esquema amplio que aporta al desarrollo de los niños.

Tabla 5.2. Relación con el medio ambiente.

Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural		
Objetivo de subnivel: explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.
	Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.
	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.
	Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.
		Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.
	Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.	Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.
Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.
	Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.	Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Fuente: (Currículo Educación Inicial, 2016)

Tabla 5.3. Manifestación verbal y no verbal.

Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal				
Objetivos de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.				
Objetivos de aprendizaje	Destrezas hasta 6 meses	Destrezas de 6 meses a 1 año	Destrezas de 1 a 2 años	Destrezas de 2 a 3 años
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.		Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.	Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
	Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción.	Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones de cuna e infantiles.	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales. Imitar movimientos sencillos tratando de seguir el ritmo de las canciones.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico. Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Comprender órdenes muy sencillas acompañadas de gestos.		Responder a preguntas sencillas.	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad. Participa en conversaciones breves mediante preguntas.
		Realizar acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas.	Demstrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo preguntas.	Mostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
	Poner atención al escuchar canciones.	Reaccionar al escuchar canciones.	Intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación adecuada así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Reproducir sonidos sencillos y repetir cadenas silábicas espontáneamente.	Pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.
	Reír fuertemente.	Imitar la acción de soplar.	Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.
	Expresarse empleando sílabas para comunicar sus requerimientos.	Expresarse empleando la palabra frase para comunicar sus requerimientos. Utilizar un número reducido de palabras en su lenguaje verbal.	Expresarse empleando la palabra frase para comunicar sus requerimientos. Utilizar un vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.	Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse. Utilizar un vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.		Fijar su atención cuando el adulto relata un cuento acompañado de material gráfico y concreto.	Mostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales. Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narradas por el adulto.	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros. Identificar algunos logotipos de productos y objetos contenidos en las propagandas de su entorno.
				Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.
			Realizar trazos mediante el garabateo desordenado para expresar gráficamente sus representaciones mentales.	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.

Fuente: (Currículo Educación Inicial, 2016)

CONCLUSIONES

El aula de integración sensorial eco educativa busca converger aspectos académicos y ponerlos en práctica, integrándose con los objetivos de planificación curricular, bajo un proceso de experiencias vividas en función de; integración sensorial, uso de recursos tecnológicos, la observación, escucha y la interacción con el medio ambiente. Es importante mencionar que en edades tempranas es indispensable promover actividades en la que los estudiantes integren, exploren e identifiquen su entorno natural, enriqueciendo sus habilidades sociales y de lenguaje por medio de una adecuada integración sensorial, la cual prevendrá algunas dificultades de aprendizaje.

Los elementos naturales y tecnológicos son en la actualidad herramientas valiosas que aportan al desarrollo social y de lenguaje de los niños y niñas, mediante actividades lúdico pedagógicas, permitiéndoles experimentar y poner a prueba sus habilidades.

Se determina la factibilidad de crear actividades de integración sensorial fusionadas con actividades académicas, que involucren recursos naturales y tecnológicos como herramientas para el desarrollo social y de lenguaje, afianzadas en experiencias, y propias interpretaciones, favoreciendo el desarrollo integral del estudiante.

RECOMENDACIONES

Los recursos tecnológicos deben ser utilizados por los docentes, como una herramienta inclusiva dentro de su práctica diaria en el aula, la flexibilidad y la gama de opciones, proveen a los usuarios alternativas comunicativas y sociales, que permitirán el desarrollo de los mismos.

El cuidado y recuperación de espacios naturales, garantizará el acceso al ser humano a la libre exposición de adecuadas actividades de integración sensorial, capaces de desarrollar sus habilidades sociales y de lenguaje.

Los recursos existentes a disposición de estudiantes y docentes, crea un abanico de posibilidades, que podrían estar siendo desperdiciadas, para lo cual se debe realizar un estudio que pueda analizar dicha hipótesis.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, B., Moreno, M., y Zea, P. (2010). *Percepciones de terapeutas ocupacionales sobre el lenguaje y la comunicación de los niños con déficit de integración sensorial*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v58n4/v58n4a02.pdf>
- American Psychological Association (APA) . (2010). *Principios Éticos de los Psicólogos y Código de Conducta* . Obtenido de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/comite_etica/Codigo_APA.pdf
- Asociación Médica Mundial (AMM). (21 de Marzo de 2017). *Declaración de Helsinki de la AMM - Principios Éticos para las investigaciones* . Obtenido de <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>
- Ayres, A. (1972). Tipos de disfunción integradora sensorial entre estudiantes discapacitados. *The American Journal of Occupational Therapy*, 1(26), 8-13. doi:5008164
- Bedolla-Pereda, D. (2002). *Diseño sensorial: Las nuevas pautas para la innovación especialización y personalización del producto. Tesis doctoral, base de datos para tesis doctorales de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC): <http://www.tdx.cesca.es>*.
- Bertuzzi, M. F. (2015). Aula como espacio de transformación. *Universidad de Palermo*. Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11035&id_libro=536
- BlaKemore, Jayne, S., y Uta, F. (2007). *Comó aprende el cerebro* . Ariel.
- Blanco, M. (2017). *Vivir en Sociedad*. Lifeder. Obtenido de <https://www.lifeder.com/vivir-en-sociedad/#:~:text=Vivir%20en%20sociedad%20significa%20respetar,normas%2C%20creencias%20y%20costumbres%20propias.>
- Caicedo, J. (2017). *Relación entre las dificultades de integración sensorial, lectoescritura y aritmética en niños de 7-9 años*. Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5005/CAICEDO%20OBANDO%2C%20JOSE%20YESID.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carta de Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal*. Estados Unidos: Naciones Unidas.

Cena, M. (2015). *Sensopercepción*. Obtenido de <https://cintialucarelli.files.wordpress.com/2015/03/sensopercepcion.pdf>

Constitución del Ecuador . (2008). *Principios* . Ecuador : Asamblea Nacional .

Currículo Educación Inicial . (15 de 03 de 2016). *Objetivos de aprendizaje* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Curtiss, S. (1991). *La Adquisición anormal del Lenguaje y la Modularidad*. Visor.

Chamorro, C. (2009). Eco Aula para la vida. *Pulso*, 32. , 261-278. .

Chávez, H., Vega, V., Sierra, D., Ramírez, S., y Hernández, Y. (2010). *Fisiología del gusto*. SEORL. Obtenido de <https://seorl.net/PDF/Cavidad%20oral%20faringe%20esofago/069%20-%20FISIOLOG%20DEL%20GUSTO.pdf>

Chomsky, N. (1978). *Estructuras Sintácticas*. Siglo XXI.

Doman, G. (1999). *Comó multiplicar la inteligencia de su bebé*. EDAF.

EcoSchools. (2020). *EcoSchools.org* . Obtenido de <https://www.eco-schools.org.uk/>

Eco-Schools. (2021). *Eco-Schools*. Obtenido de <https://www.ecoschools.global>

EducaGuia. (2013). *Intervencion Educativa Infantil*. Obtenido de <http://www.educaguia.com/Biblioteca/apuntesde/aplicaciones/ambitopsicomotriz.pdf>

EduCare. (2015). *Colegios EduCare* . Obtenido de <http://www.colegiotorrevilano.es/es/desarrollo-sensorial-el-tacto-estimulacion-tactil>

- Escuelas Infantiles Supli - Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de la Economía Social. (22 de Enero de 2020). *Educación sensorial en la educación infantil*. Recuperado el 18 de Junio de 2021, de <https://supli.es/educacion-sensorial/>
- Euroinnova. (2020). Herramientas Tecnológicas en Internet. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/herramientas-tecnologicas-en-internet>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. (2008). La comunicación y el Lenguaje . *Temas para la Educación*, 6.
- Felson, J. (1995). *Supporting Language Learning in Everday Life*. Singular Publishing Group.
- Fernández, J., Ariznavarreta, C., Cachofeiro, V., Cardinali, D., Escrich, E., Gil-Loyzaga, P., . . . Tamargo, J. (2010). *Fisiología Humana, 4e*. McGraw-Hill. Obtenido de <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1858§ionid=134364259>
- Fisher, A., y Murray, E. (1991). *Introduction to sensory integration theory*.
- Gaeta, L., y Galvanovskis, A. (2013). Asertividad: Un análisis Teórico-Empírico. *Redalyc*, 24.
- Gallegos, O., y Fernández, D. (2003). *Enciclopedia de Educación Infantil* . Edición Aljibe.
- García, M. (2019). *Integración sensorial en los procesos de habla y comunicación*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16220/Integracion%20sensorial%20en%20los%20procesos%20de%20habla%20y%20comunicacion%20.pdf?sequence=1#:~:text=D%C3%A9ficit%20de%20Integraci%C3%B3n%20Sensorial%20y%20lenguaje&text=Por%20ejemplo%20la%20desorga>
- Guagalango, G., y Gallegos, M. (2020). La integración sensorial como herramienta para el desarrollo integral en niños y niñas con discapacidad. *ECOS DE LA ACADÉMIA*, 5-9.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación* . México : Mc Graw Hill .

- Hernández, R., Fernández, C., y P, B. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: Mc. Graw Hill.
- Iberdrola. (2021). *Beneficios de la educación ambiental en niños*. Recuperado el 18 de Junio de 2021, de <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/educacion-ambiental-para-ninos>
- INVANEP. (2021). *Instituto Valenciano de Neurología Pediátrica*. Obtenido de https://invanep.com/blog_invanep/integracion-sensorial-procesamiento-vestibular-y-propioceptivo
- Jhon Tracy Center. (Noviembre de 2013). *Jhon Tracy Center* . Obtenido de <https://www.jtc.org/es/etapas-de-desarrollo-auditivo-lenguaje-y-habla/>
- Jiménez, M. (2019). Desarrollo social en bebés y niños. *Bebés y más*, 4.
- Lacunza, A., y Contini, N. (2011). *Las Habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Universidad Nacional de San Luis- Argentina.
- Lázaro, A., y Berruezo, P. (2009). *La Pirámide de desarrollo Humano*. Dialnet. Obtenido de <http://iberopsicomotricidadum.com/index.php?c=login>
- Lizana, X. (2008). *Desarrollo del lenguaje*. Fonoaudióloga Universidad de Chile. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf
- López, M., Arán, V., y Richaud, M. (2014). *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados*. SciELO. doi:10.12804
- López, P., y Fachelli, S. (2016). *Metodología de la investigación social* . Barcelona: UNA
- Marquès, P. (29 de Octubre de 2008). *¿Qué es una pizarra digital?* Recuperado el 19 de Junio de 2021, de <http://peremarques.net/guia.htm>
- Martín, D., y Boeck, K. (2000). Qué es la inteligencia emocional. *Redalyc*, 21.
- MinEduc. (2016). *Currículo*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación . (2020). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/amie/>

- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación inicial* . ECUADOR : Ministerio de Educación . Obtenido de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la.
- Monje, A. (2012). *Metodología de Investigación*. Colombia : UNIEV .
- Morín, A. (2013). *Unders okay.org*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/signs-symptoms/developmental-milestones/developmental-milestones-for-typical-3-year-olds>
- Moya, A. (2012). *La Teoría de la Integración Sensorial*. Altea.
- Mulligan, S. (2003). *Examination of the evidence for occupational therapy using a sensory integration framework with children: Part two. Sensory Integration Special Interest Section Quarterly*.
- Oates, J., Karmiloff-Smith, A., y H. Johnson, M. (2012). *El cerebro en desarrollo*. Cambrian Printers, Aberystwyth .
- Pinterest. (2020). *Pinterest*. Obtenido de <https://www.pinterest.com/magdalenuambeltz/el-agua/>
- Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir . (22 de Septiembre de 2017-2021). *Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades 2017*. Obtenido de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Portellano, J. A. (2005). Introducción a la Neuropsicología. En J. A. Portellano. Obtenido de https://www.academia.edu/34111760/Introduccion_a_la_Neuropsicologia_Portellano_4_
- Psicología Ambiental. (2021). *Sensación y Percepción conceptos básicos*. Universidad de Barcelona. Obtenido de http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/unidad-2-tema-2-1
- Revista Educare. (2013). Ecoeducación, una alternativa pedagógica. *Revista Educare*. Obtenido de <https://www.elimpulso.com/2013/12/10/ecoeducacion-una-alternativa-pedagogica/>

- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación*. México : Tabasco .
- Ruíz, M., y Pérez, E. (2014). *Educación ambiental en niñas y niños de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Martha-Colombia*. doi:1657-2416
- Secretaría Internacional de la Carta de la Tierra. (2020). *Carta de la Tierra org*. Obtenido de http://www.earthcharterchina.org/esp/what_is.html
- Serna, S., Torres, K., y Torres, M. (2017). *Desórdenes en el proceso sensorial y el aprendizaje de niños preescolares y escolares: Revisión de la literatura*. Revista Chilena de Terapia Ocupacional. Obtenido de Los niños con alteraciones sensoriales,
- Simbaña, T. (2017). *Estimulación multisensorial para desarrollo de destrezas socio afectivas en las niñas /niños de Educación Inicial del Subnivel 2 con discapacidad intelectual de la Escuela Fiscal de Educación Especial y Rehabilitación “EFEER”, del sector de la Jipijapa-*. Universidad Central del Ecuador.
- Simbiotia. (2021). *Estimulación sensorial: uso de recursos naturales para promover el neurodesarrollo en el entorno escolar*. Recuperado el 19 de Junio de 2021, de https://www.simbiotia.com/estimulacion-sensorial/#_ftn1
- Siverio, A. (2012). *La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas*. UNICEF.
- UNESCO. (2007). *EL papel de la educacion de la primera infancia para una sociedad sostenible*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000159355_spa?posInSet=1&queryId=e8ed9fc7-b974-40cc-a5ed-c48fdef1ee18
- UNICEF-México. (2020). *Cada niña y niño aprende*. México, DF: UNICEF-México. <https://www.unicef.org/mexico/cada-ni%C3%B1a-y-ni%C3%B1o-aprende>.
- Velásquez, J. (2005). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 116-124.
- Vidal, M. A. (2014). *Integración Sensorial Programa de Actuación en Educación Infantil*. Navarra: UNIR.
- Vilatuña, F., Guajala, D., Pulamarín, J., y Ortíz, W. (2012). *Sensación y percepción en la construcción del conocimiento*. Universidad Salesiana del Ecuador. Obtenido de

file:///C:/Users/CLAUDIA%20BAUTISTA/Downloads/645-
Texto%20del%20art%C3%ADculo-1771-1-10-20160122.pdf

Vivó, M. (28 de Enero de 2016). *El desarrollo del lenguaje infantil*. Recuperado el 19 de Junio de 2021, de <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>

Vizcaino, A., y Otero, I. (2008). *Enseñar- aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución*. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas Cuba. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2008000300014#:~:text=Un%20enfoque%20interdisciplinar%20para%20la,del%20dise%C3%B1o%20curricular%3B%20un%20trabajo

Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. España : Universidad de Alcalá.

ANEXO

Tabla 5.12. Anexo 1 planificación curricular anual

	UNIDAD EDUCATIVA	AÑOLECTIVO 2021 - 2022	
PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Ejes de Aprendizaje	-DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. -CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL. -COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.	Ámbitos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad y autonomía • Convivencia • Comprensión y expresión del lenguaje • Expresión artística • Expresión corporal y motricidad
Docente:			
Año Básico:		Nivel Educativo:	INICIAL

2. TIEMPO				
Carga horaria semanal 30	N° Semanas de trabajo 35	Evaluación del aprendizaje imprevistos 5 semanas	Total, de semanas clases 40	Total, de periodos
3. OBJETIVOS GENERALES				
<p>Objetivos del área:</p> <p>Objetivos del subnivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. • Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. • Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural. • Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de 		<p>Objetivos del grado/cursó:</p> <p>Integrar a los niños de 3 a 5 años de edad en el sistema educativo como seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles, como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, se reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.</p>		

<p>comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad. • Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. 		
<p>4. EJES TRANSVERSALES:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud (nutrición, higiene, trastornos alimenticios). - Convivencia armónica - Educación ambiental - Educación en gestión de riesgo - Educación para la inclusión 	
<p>5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN</p>		
<p>6. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Listos para aprender ➤ Me gusta estar limpio ➤ Cepillarse los dientes ➤ Organizar ropa ➤ Vamos a vestarnos ➤ Arreglo mi dormitorio ➤ Organizo mis juguetes ➤ Los difuntos ➤ Mi desayuno predilecto ➤ Lavo los platos ➤ Ayudo a cocinar ➤ Vamos a comer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfruto la Navidad ➤ Hagamos empanadas ➤ Preparo limonada ➤ Preparo choco bananas ➤ Preparo los helados ➤ Soy cantante ➤ Soy comediante ➤ Me gusta la escultura ➤ Soy poeta ➤ Me gusta la pintura ➤ Hago mi huerta ➤ Cuido mi planeta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuido mi jardín ➤ Las escondidas ➤ Experimento en casa ➤ El florón ➤ Bailar en familia ➤ La rayuela ➤ Juego de ollas encantadas ➤ Mirón ➤ Pan quemado ➤ Juego a los países ➤ Ayudo a organizar mi fiesta ➤ El gato y el ratón

➤ Hagamos un pastel		➤ Cuido mi mascota				
N°	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1	Periodo de adaptación.	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a los niños al medio ambiente para que se desenvuelvan con confianza y seguridad. Incentivar a los niños y padres de familia en el desempeño eficiente de su rol dentro del proceso educativo. Fomentar y practicar valores del buen vivir para el buen desarrollo de una sociedad más justa, solidaria y equitativa. 	<ol style="list-style-type: none"> Valores Autonomía Normativas dentro y fuera del aula Técnicas grafo-plásticas Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje. <p>Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Metodología Juego Trabajo Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Experiencias de Aprendizaje El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Dialogo Entrevistas Anecdotario Portafolio Lista de cotejo Escala de estimación o 	4 semanas

			<p>Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.</p> <p>Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.</p>	<p>desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión artística y lúdica, mediante técnicas grafo plásticas 	<p>tabla cualitativa de destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación 	
2	<p>Nociones lateralidad y direccionalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos <i>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Arriba-abajo Alto-bajo grande-pequeño mucho-poco-nada encima de- debajo de adentro- afuera liviano-pesado adelante - atrás cerca- lejos rápido-lento derecha-izquierda <p>Reconocer la ubicación de objetos en relación a si</p>			2 semanas

			<p>mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos</p> <p>Identificar en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p>Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)</p>			
3	El cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</i> • Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto mi cuerpo 2. Conozco mi cuerpo 3. Los sentidos 4. Ubicación temporoespacial <p>Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su</p>			3 semanas

		relación al espacio y al tiempo.	<p>reconocimiento como ser único e irrepetible.</p> <p>Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene</p> <p>Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p>Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.</p>		
4	Colores	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades <i>sensoperceptivas</i> y <i>viso motrices</i> para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. 	<ol style="list-style-type: none"> Colores primarios Colores secundarios <p>Reconocer los colores primarios, el blanco y el</p>		2 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. 	negro en objetos e imágenes del entorno.			
5	El hogar	<ul style="list-style-type: none"> <i>Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.</i> Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las 	<ol style="list-style-type: none"> Integrantes de la familia. Roles de los integrantes de la familia. Valores Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. Dependencias del hogar <p>Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.</p>			3 semanas

		personas de su entorno.				
6	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar su capacidad de discriminación visual y auditivo en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades. 	<ol style="list-style-type: none"> La radio La televisión Internet La Carta El Periódico Teléfono <p>Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.</p> <p>Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p>			3 semanas
7	La naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <i>Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</i> Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio 	<ol style="list-style-type: none"> Cuidado y protección del medio ambiente Seres vivos Características de los Animales domésticos Características de los Animales salvajes Las frutas 			3 semanas

		ambiente apoyando a la conservación del mismo.	<p>6. Alimentos nutritivos</p> <p>Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.</p> <p>Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.</p>		
8	Las vocales	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar 	<p>1. Reconocer su nombre</p> <p>Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.</p>		3 semana

		<p>su interacción con los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</i> 				
7. RECURSOS/ BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VII edición)				8. OBSERVACIONES		
<p>Recursos Bibliográficos:</p> <p>Currículo de educación inicial 2104.</p> <p>Plan educativo Aprendamos juntos en casa</p> <p>Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Los temas, ámbitos y destrezas se los trabaja integralmente manteniendo una secuencia lógica respetando la edad cronológica y mirando la necesidad de los estudiantes. • Los contenidos de cada tema son flexibles o modificables de acuerdo al criterio de cada docente tomando en cuenta los lineamientos expuestos en el currículo y fichas pedagógicas APRENDEMOS JUNTOS EN CASA. 		
<p>Recursos Humanos:</p> <p>Alumnos</p> <p>Padres de familia</p> <p>Docentes</p>						
<p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Internet</p>						

Computador		
Celular		
Recursos materiales:		
Material concreto del hogar		
Hojas de trabajo y papelotes		
ELABORADO POR	REVISADO	APROBADO
DOCENTES:	NOMBRE:	NOMBRE:

Fuente: (Currículo Educación Inicial, 2016)