



You have downloaded a document from  
**RE-BUŚ**  
repository of the University of Silesia in Katowice

**Title:** Grafika cyfrowa 2019 : opus 1634-1636

**Author:** Krzysztof Marek Bąk

**Citation style:** Bąk Krzysztof Marek. (2021). Grafika cyfrowa 2019 : opus 1634-1636. W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 15-19). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.

# KRZYSZTOF MAREK BĄK

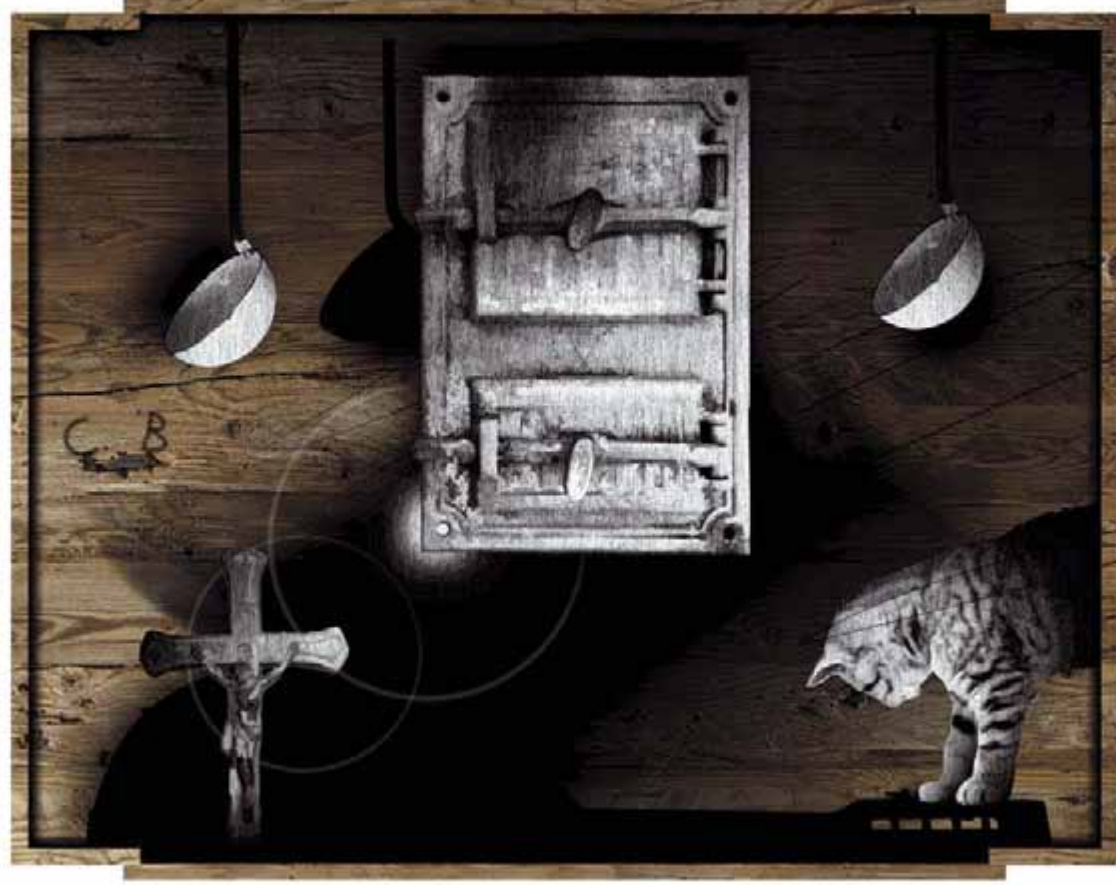
Przez wiele lat śląskość nie była uświadamianym elementem mojego *ja*. Wychowany w rodzinie, której każdy członek pochodził z innej tradycji (Górale, Ślązacy, Małopolanie, tutejsi Niemcy), identyfikowałem się silnie z rodzinnym miastem — Bielskiem-Białą, z Podbeskidziem, zaś dużo mniej ze Śląskiem jako obszarem kulturowym, który utożsamiałem z „czarnym Śląskiem”. Przystępując do pracy nad „Tryptykiem”, sięgnąłem do pierwiastka osobowości bardzo indywidualnego, wspomnieniowego — powidoku po nieżyjącej Babci, dziewczynie z Murcek.

Grafiki są próbą zapisania nastroju jej domu. Dziś dopiero dostrzegam, jak bardzo przesyconego śląskością, począwszy od języka, poprzez codzienny jadłospis, aż po zamiłowanie do ordnungu. Przez symbole – zwierzęta, meble, węgiel, drzwiczki od pieca, krucyfiks – tak widzę Śląsk, raczej jako pocztówkę z minionej epoki niż coś aktualnego. Babciny bardziej niż mój. Ale – przyjmując genetyczną optykę – stanowi on fragment mojego DNA. Z czasem coraz bardziej oswojony, rozpoznany i zaakceptowany ▾

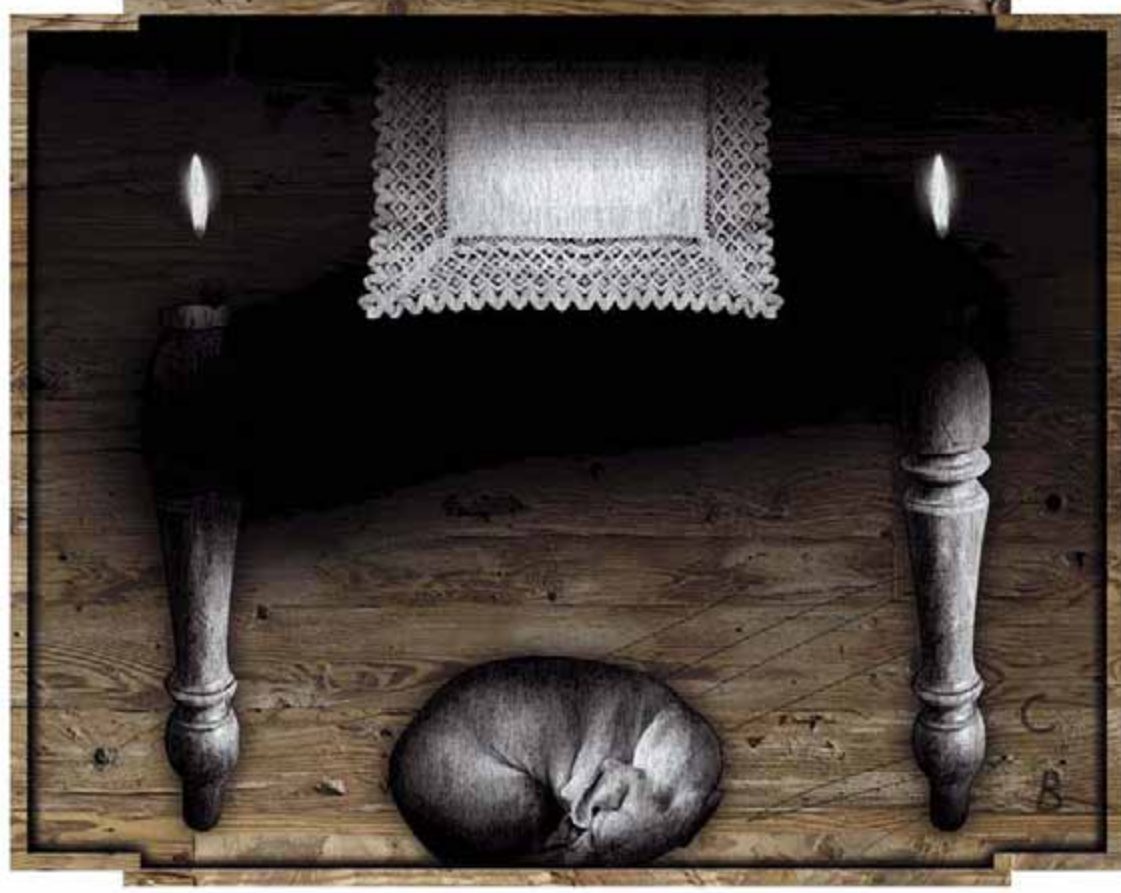
Format prac: 50 × 70 cm każda

**Krzysztof Marek Bąk**  
*opus 1634*

grafika cyfrowa, 2019







### **Nota biograficzna:**

Krzysztof Marek Bąk jest autorem ponad 1700 ekslibrisów i grafik kommemoratywnych. W dorobku ma 99 wystaw indywidualnych w Polsce, Czechach, Bułgarii, Belgii, Danii, Niemczech, Portugalii, Finlandii, Wielkiej Brytanii, Japonii, USA i Kuwejcie. Brał udział w kilkuset wystawach zbiorowych na całym świecie. Jest laureatem 37 nagród i wyróżnień.

W pracy naukowej zajmuje się teorią ekslibrisu współczesnego. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, zawodowo związany jest z Uniwersytetem Śląskim, gdzie obronił tytuł doktora habilitowanego, a obecnie pełni funkcję dziekana Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji, w Instytucie Sztuk Plastycznych kieruje Zespołem/Pracownią Badań nad Ekslibrisem Współczesnym. Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Konkursu na Ekslibris w Gliwicach. Członek Deutsche Exlibris Gesellschaft 🐦