



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Centro de refugio temporal para víctimas de violencia de género en el distrito de Chivay, provincia de Caylloma, región Arequipa, 2021”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTORES:**

- Espinoza Ames, Jhon Albert (ORCID: 0000-0001-6079-8091)
- Bonifacio Nolasco, Liliana Delia (ORCID: 0000-0002-5439-9008)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Anicama Flores, Luis (ORCID: 0000-0002-0494-3212)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Centro de atención social.

LIMA - PERÚ

2021

**Dedicatoria:**

En primer lugar, a DIOS por estar siempre con nosotros en toda circunstancia y brindarnos salud, fortaleza y sabiduría para poder culminar nuestra meta de titularnos.

Isaías 41:10

“No tengas miedo, porque yo estoy contigo;  
no te desalientes, porque yo soy tu Dios.

Te daré fuerzas y te ayudaré;

te sostendré con mi mano derecha victoriosa”.

Una dedicatoria muy especial para nuestros padres y hermanos, que han sido un gran apoyo y ayuda incondicional en el proceso de la presente Tesis.

### **Agradecimiento**

A nuestro asesor Mg. Arq. Luis M. Anicama como también al Mg. Arq. Renato A. Arteaga Arteaga que nos guiaron por buen rumbo en el proceso de la tesis, por sus críticas constructivas y su experiencia aplicada en el proyecto de la tesis en cada clase. De igual manera a mis valiosos compañeros de la facultad por su apoyo y tiempo.

## Índice

RESUMEN .....	12
1. INTRODUCCIÓN .....	14
1.1. Planteamiento del Problema y Realidad Problemática .....	15
1.1.1. Área de Influencia.....	26
1.1.2. Unidad Productora de Servicios públicos .....	28
1.1.2.1. Municipalidad provincial de Caylloma.....	28
1.2. Formulación del problema .....	29
1.3. Objetivos de la investigación .....	30
1.3.1. Objetivo general.....	30
1.3.2. Objetivos Específicos .....	30
2. MARCO ANÁLOGO .....	31
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	31
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	31
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos .....	37
3. MARCO NORMATIVO .....	38
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos Aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico .....	38
3.1.1. Reglamento Nacional de Edificaciones .....	38
4. FACTORES DE DISEÑO .....	42
4.1. Contexto.....	42
4.1.1. Ubicación .....	42
4.1.2. Territorio .....	42
4.1.3. Límites .....	43
4.1.4. Historia.....	43
4.1.5. Población .....	44

4.1.6.	Costumbres y cultura .....	44
4.1.7.	Condiciones bioclimáticas .....	45
4.2.	Programa Arquitectónico .....	48
4.2.1.	Aspectos Cualitativos .....	48
4.2.2.	Aspectos Cuantitativos .....	48
4.3.	Análisis del Terreno .....	62
4.3.1.	Ubicación del terreno .....	62
4.3.2.	Emplazamiento .....	62
4.3.3.	Topografía del terreno .....	63
4.4.	Perfil topográfico .....	64
4.4.1.	Morfología del terreno .....	65
4.4.2.	Área del terreno .....	65
4.4.2.1.	Estructura urbana .....	66
4.4.2.2.	Vialidad y Accesibilidad.....	68
4.4.3.	Relación con el entorno .....	70
4.4.4.	Parámetros urbanísticos y edificatorios .....	71
4.5.	Propuesta del Proyecto Urbano Arquitectónico .....	71
4.5.1.	Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico .....	71
4.5.1.1.	Ideograma Conceptual .....	71
4.5.1.2.	Criterios de Diseño .....	75
4.5.1.3.	Partida Arquitectónica .....	85
4.5.2.	Esquema de Zonificación .....	87
4.5.3.	Planos Arquitectónicos del Proyecto.....	88
4.5.4.	Anteproyecto .....	91
4.5.5.	Planos del sector de desarrollo .....	94

4.5.6. Memoria Descriptiva de Arquitectura.....	103
5. CONCLUSIONES .....	128
6. RECOMENDACIONES.....	129
REFERENCIAS .....	131
ANEXOS .....	133

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> .....	20
<b>Tabla 2</b> .....	23
<b>Tabla 3</b> .....	24
<b>Tabla 4</b> .....	44
<b>Tabla 5</b> .....	45
<b>Tabla 6</b> .....	46
<b>Tabla 7</b> .....	47
<b>Tabla 8</b> .....	48
<b>Tabla 9</b> .....	53
<b>Tabla 10</b> .....	61

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> .....	16
<b>Figura 2</b> .....	17
<b>Figura 3</b> .....	18
<b>Figura 4</b> .....	19
<b>Figura 5</b> .....	21
<b>Figura 6</b> .....	21
<b>Figura 7</b> .....	22
<b>Figura 8</b> .....	25
<b>Figura 9</b> .....	25
<b>Figura 10</b> .....	27

<b>Figura 11</b> .....	42
<b>Figura 12</b> .....	43
<b>Figura 13</b> .....	45
<b>Figura 14</b> .....	46
<b>Figura 15</b> .....	62
<b>Figura 16</b> .....	62
<b>Figura 17</b> .....	63
<b>Figura 18</b> .....	63
<b>Figura 19</b> .....	64
<b>Figura 20</b> .....	64
<b>Figura 21</b> .....	64
<b>Figura 22</b> .....	65
<b>Figura 23</b> .....	66
<b>Figura 24</b> .....	67
<b>Figura 25</b> .....	67
<b>Figura 26</b> .....	68
<b>Figura 27</b> .....	68
<b>Figura 28</b> .....	69
<b>Figura 29</b> .....	70
<b>Figura 30</b> .....	70
<b>Figura 31</b> .....	71
<b>Figura 32</b> .....	72
<b>Figura 33</b> .....	72
<b>Figura 34</b> .....	73
<b>Figura 35</b> .....	73



<b>Figura 36</b> .....	74
<b>Figura 37</b> .....	75
<b>Figura 38</b> .....	75
<b>Figura 39</b> .....	76
<b>Figura 40</b> .....	76
<b>Figura 41</b> .....	77
<b>Figura 42</b> .....	78
<b>Figura 43</b> .....	78
<b>Figura 44</b> .....	79
<b>Figura 45</b> .....	79
<b>Figura 46</b> .....	80
<b>Figura 47</b> .....	80
<b>Figura 48</b> .....	80
<b>Figura 49</b> .....	81
<b>Figura 50</b> .....	82
<b>Figura 51</b> .....	82
<b>Figura 52</b> .....	83
<b>Figura 53</b> .....	83
<b>Figura 54</b> .....	84
<b>Figura 55</b> .....	84
<b>Figura 56</b> .....	85
<b>Figura 57</b> .....	85
<b>Figura 58</b> .....	86
<b>Figura 59</b> .....	86
<b>Figura 60</b> .....	87

<b>Figura 61</b> .....	88
<b>Figura 62</b> .....	105
<b>Figura 63</b> .....	115
<b>Figura 64</b> .....	116
<b>Figura 65</b> .....	116
<b>Figura 66</b> .....	117
<b>Figura 67</b> .....	117
<b>Figura 68</b> .....	118
<b>Figura 69</b> .....	118
<b>Figura 70</b> .....	119
<b>Figura 71</b> .....	119
<b>Figura 72</b> .....	120
<b>Figura 73</b> .....	120
<b>Figura 74</b> .....	121
<b>Figura 75</b> .....	121
<b>Figura 76</b> .....	122
<b>Figura 77</b> .....	122
<b>Figura 78</b> .....	123
<b>Figura 79</b> .....	123
<b>Figura 80</b> .....	124
<b>Figura 81</b> .....	124
<b>Figura 82</b> .....	125
<b>Figura 83</b> .....	125
<b>Figura 84</b> .....	126
<b>Figura 85</b> .....	126

<b>Figura 86</b> .....	127
------------------------	-----

## **Anexos**

<b>Anexo 1</b> .....	133
<b>Anexo 2</b> .....	134
<b>Anexo 3</b> .....	135
<b>Anexo 4</b> .....	136
<b>Anexo 5</b> .....	137
<b>Anexo 6</b> .....	138
<b>Anexo 7</b> .....	139
<b>Anexo 8</b> .....	140

## RESUMEN

El presente estudio tiene como problema principal el gran índice de violencia contra la mujer, esto se desata a nivel nacional y también en Arequipa. En estos tiempos de pandemia la situación se agrava más por la falta gestión y de infraestructura inadecuada para albergar a todas estas personas, sobre todo, en provincia. El objetivo es diseñar un nuevo Centro de refugio para Mujeres Maltratadas en la provincia de Caylloma con sistemas bioclimáticos, de esta manera se respetará y aplicará la sostenibilidad social, económica y ambiental, para que así, perdure el proyecto considerando mimetizarse con los materiales de su entorno.

Hay que resaltar la historia de la provincia, esto viene a partir de su capital Chivay, en la cual en la época del virreinato se fundó la ciudad, por ello permanece su arquitectura y damero urbanístico, por otro lado, la danza de Wititi muy conocida en la región, utiliza instrumentos musicales que tuvieron influencias de la época pre-incaica. Por tanto, el diagnóstico y desarrollo del proyecto recogió todas estas variables que identificaron al lugar de estudio.

Con respecto a lo ambiental, se tiene que aprovechar el clima de la sierra, implementando paneles solares (captación de la radiación solar), reutilización de agua de lluvias, patios solares entre otros. En lo económico, se aplicará la venta de subproductos del biogás, crianza de cuy y biohuertos como actividades dentro del refugio planteado. Y finalmente, en lo social se aplicará espacios para la asistencia social, psicológica y legal, estas funciones podrán ayudar a la pronta recuperación de la situación crítica que sufren las mujeres. Otro factor importante son los espacios para la recreación y los paisajes del lugar, es fundamental que la mujer sienta bienestar, gracias al entorno natural donde se ubica el proyecto, le servirá como apoyo a su salud mental.

**Palabras clave:** Violencia, refugio para mujeres, maltrato, sistemas bioclimáticos, infraestructura.

## ABSTRACT

The main problem of this study is the high rate of violence against women, this is unleashed at the national level and also in Arequipa. In these times of pandemic, the situation is further aggravated by the lack of management and inadequate infrastructure to house all these people, especially in the provinces. The objective is to design a new Shelter Center for Battered Women in the province of Caylloma with bioclimatic systems, in this way social, economic and environmental sustainability will be respected and applied, so that the project endures considering blending in with the materials of its around.

It is necessary to highlight the history of the province, this comes from its capital Chivay, in which the city was founded at the time of the viceroyalty, for this reason its architecture and urban checkerboard remain, on the other hand, the well-known Wititi dance in the region, it uses musical instruments that had influences from the pre-Inca era. Therefore, the diagnosis and development of the project collected all these variables that identified the place of study.

Regarding the environment, it is necessary to take advantage of the climate of the mountains, implementing solar panels (capture of solar radiation), reuse of rainwater, solar patios, among others. Economically, the sale of biogas by-products, guinea pig breeding and bio-gardens will be applied as activities within the proposed shelter. And finally, in the social sphere, spaces for social, psychological and legal assistance will be applied, these functions will be able to help the prompt recovery of the critical situation suffered by women. Another important factor is the spaces for recreation and the landscapes of the place, it is essential that women feel well-being, thanks to the natural environment where the project is located, it will serve as support for her mental health.

**Keywords:** Violence, shelter for women, mistreatment, bioclimatic systems, infrastructure.

## 1. INTRODUCCIÓN

En la región Arequipa se presentan casos de feminicidios todos los años, según el Comité estadístico interinstitucional de la criminalidad (INEI, 2019), entre los años 2015 y 2018 se pasó de 84 a 150 víctimas de feminicidio cada año. Es de común conocimiento que muchos de los casos de feminicidio, cuando son denunciados como una agresión doméstica, no son atendidos por diferentes motivos, lo normal es tener reacción inmediata de las autoridades cuando se presenta la denuncia de agresión física y no dejar que se llegue a quitar la vida.

Por otro lado, la atención integral debería incluir apoyo legal, social, psicológico y refugio temporal a todas aquellas personas que hayan sufrido de violencia familiar. El feminicidio llega como consecuencia de la no atención cuando se presenta denuncias de violencia verbal o casos de bullying. Cuando nos damos cuenta que debemos dejar de vivir en un hogar de constantes agresiones, entonces deben estar disponibles centro de refugio

Por este motivo, se tiene la necesidad de proponer diseño arquitectónico de un Centro de atención integral y refugio temporal para las víctimas de violencia familiar en la ciudad que pueda complementarse con los programas del MIMP, teniendo en cuenta el antes, durante y después de cada caso, por lo que, una infraestructura adecuada al entorno es indispensable.

El presente trabajo de investigación denominado “Centro de refugio temporal para víctimas de violencia de género en el distrito de Chivay, provincia de Caylloma – 2021”, tendrá como objetivo el estudio de la infraestructura dedicada a la atención y protección de las víctimas de violencia familiar y además la recuperación y tratamiento de las mismas. El Centro de Atención Integral y Refugio Temporal surge de la idea de crear un centro donde se brinden los diferentes servicios para la recuperación y el desarrollo integral de las víctimas de violencia familiar.

## **1.1. Planteamiento del Problema y Realidad Problemática**

El maltrato hacia las damas se considera como una falta grave a los derechos fundamentales de las personas y una problemática de salud pública en todos los estratos sociales. Según (OPS, 2013), una de cada tres mujeres es golpeada o forzada a tener relaciones sexuales. Los estudios muestran que la violencia de la pareja es la forma más común de violencia contra mujeres en el mundo.

En el mundo, la violencia física hacia las mujeres supera el 35%, esto bajo el contexto de terceros a su pareja, en esta información no se incluyó los casos de acoso sexual. Los niveles de depresión, muertes de no natos y contagios de VIH tienen mayor presencia en las mujeres que sufrieron de violencia. (ONU Mujeres, 2020)

La pandemia de COVID-19 ha provocado que las tasas de maltrato contra la mujer se incrementen, en algunos países incluso llegan a quintuplicarse las llamadas a las líneas de ayuda temprana. La inmovilización en casa aumenta la probabilidad de violencia en el hogar, ya que se maneja como ámbito privado.

Según la Dra. Púnzale Mlambo-Ngcuka, (ONU Mujeres, 2021), la pandemia permitió visibilidad en las labores de las mujeres como fuerza social, políticas y en lo económico dando presencia en la sanidad de las ciudades. Así como lo bueno, también viene su lado no tan agradable, muchas mujeres demostraron la fuerte dependencia a los sistemas políticos y acciones del gobierno de turno para mejorar su calidad de trabajo.

Respecto a los países de habla hispana, la (CEPAL, 2020) manifestó una gran preocupación por este tema, en 2019 se registraron 4.640 casos de feminicidio en 24 países, 18 latinoamericanos y 6 caribeños.

Según (Sardiña, 2019), México es un caso especial en lo negativo de la situación, ya que, al menos 638 mujeres fueron víctimas de feminicidios en el 2019, según las autoridades mexicanas. El país se ganó la característica de ser uno en el que las mujeres se enfrentan diariamente a experiencias de abuso y acoso.

De los casos denunciados en Colombia sobre violencia sexual, más del 85% representa a mujeres y alrededor del 70% de los agresores pertenecían al entorno conocido de las víctimas.

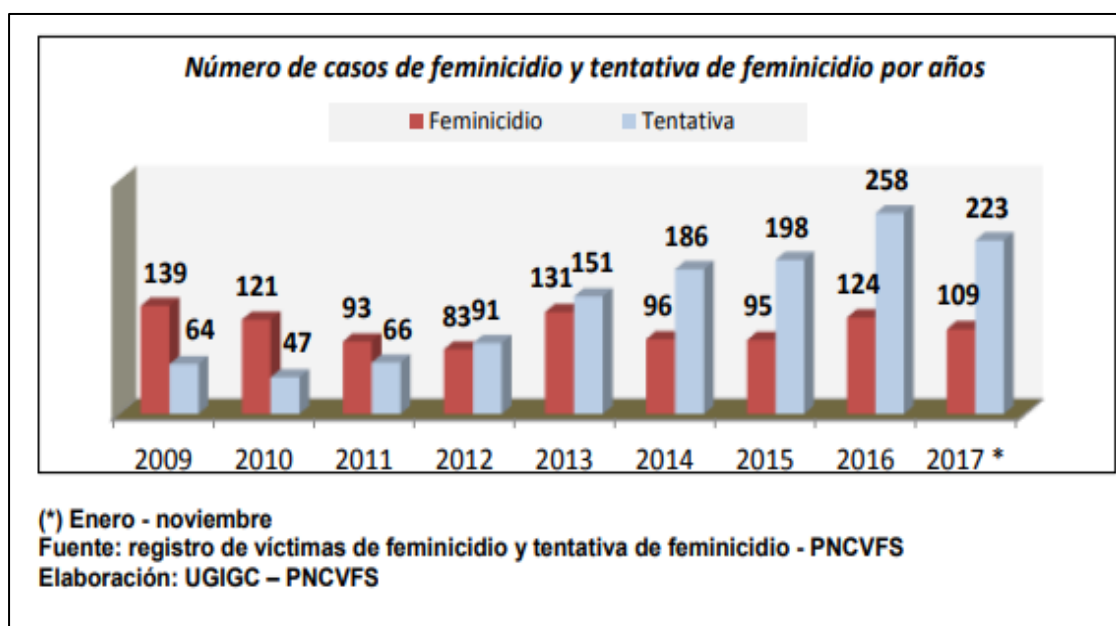
Por otro lado, en el 2021 en todo el territorio argentino, el Observatorio que mide los casos de violencia de género mantienen un dato de al menos 290 muertes por violencia a la mujer, siendo el cónyuge el principal acusado en el 39% de los casos, además el 65% de los feminicidios fueron ocasionados en el lugar de vivienda de las mujeres víctima.

Ahora, en el Perú la violencia de género es una realidad. Normalmente, las personas no están preparadas mentalmente para manejar situaciones de violencia, focalizando en un tema relevante como es la violencia contra la mujer. En el Perú, aún se vive la cultura del machismo, el cual conlleva muchas veces a denigrar a la mujer ya sea en el aspecto física y psicológica.

Esto ha generado que desde el 2009 a noviembre del 2017 se han reportado 991 casos de feminicidio y 1 284 casos de potencial muerte de mujeres. En conclusión, el CEM ha registrado 2275 casos de agresión o violencia familiar.

### Figura 1

*Número de casos de feminicidio y tentativa de feminicidio por años*



Nota: Tomado de *Registro de víctimas de feminicidios y tentativas de feminicidio [Cuadro]*, por CEM, 2018, MIMP

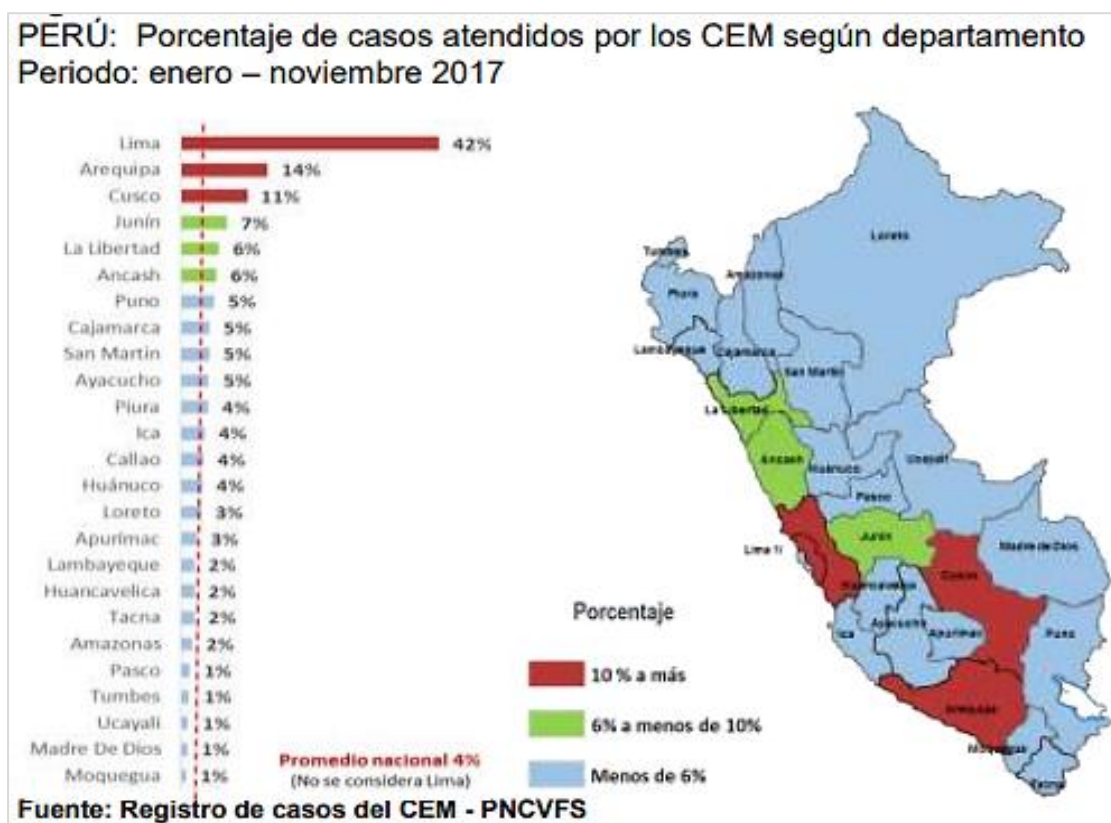
([https://www.mimp.gob.pe/files/programas\\_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-04-PNCVFS\\_UGIGC.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-04-PNCVFS_UGIGC.pdf))



Los casos de violencia según el CEM, el 42% de los casos corresponden al departamento de Lima, luego sigue con el 14% de Arequipa, 11% de Cusco, 7% de Junín, 6% de La Libertad y 6% en Ancash, que son las regiones con mayor tasa de violencia hacia las damas, así como a los integrantes de la familia que son atendidos en los centros de atención de emergencia.

**Figura 2**

*Porcentaje de casos atendidos según departamento de enero a noviembre del 2017*



Nota: Tomado de *Registro de casos de violencia por departamento* [Cuadro], por CEM, 2018, MIMP

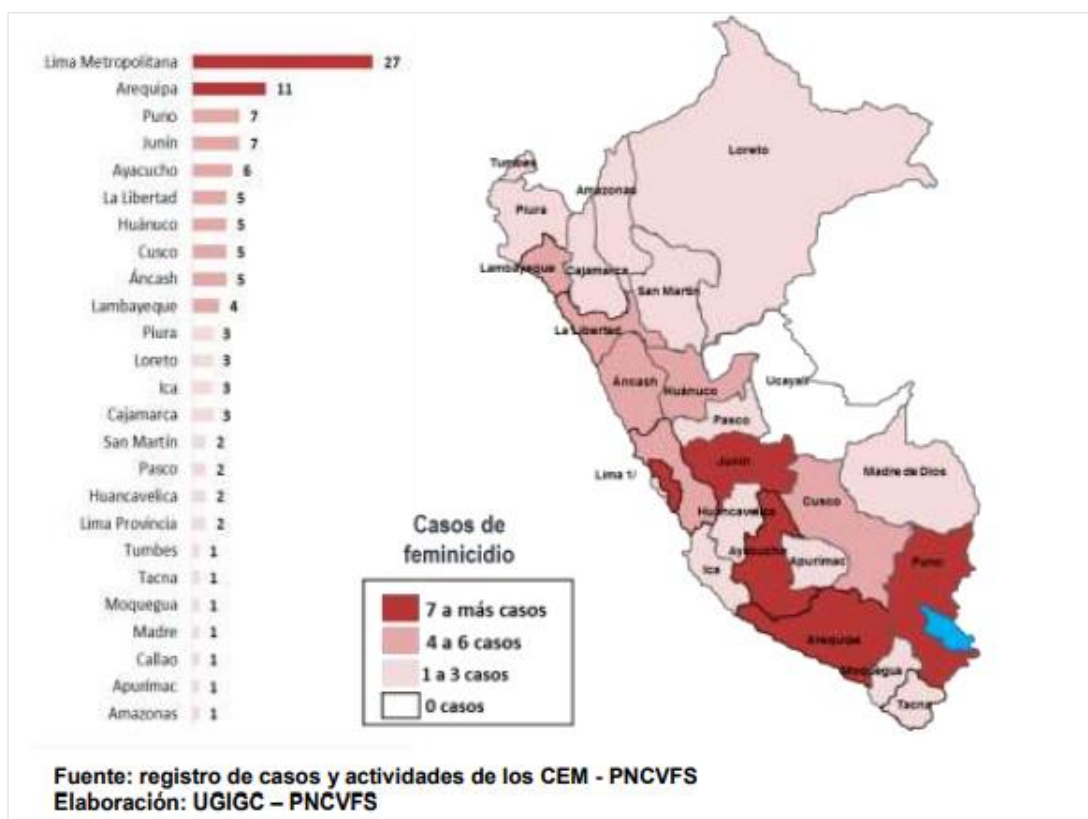
([https://www.mimp.gob.pe/files/programas\\_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-04-PNCVFS\\_UGIGC.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-04-PNCVFS_UGIGC.pdf))

En la violencia feminicida por región, durante los meses de enero a noviembre del 2017, se registraron 109 mujeres víctimas de feminicidio. Las regiones líderes con

mayores casos de feminicidio son: Lima 29 casos, Arequipa 11 casos, Puno 07 casos, Junín 07 casos y Ayacucho 06 casos.

### Figura 3

Casos de feminicidio según departamento de enero a noviembre de 2017



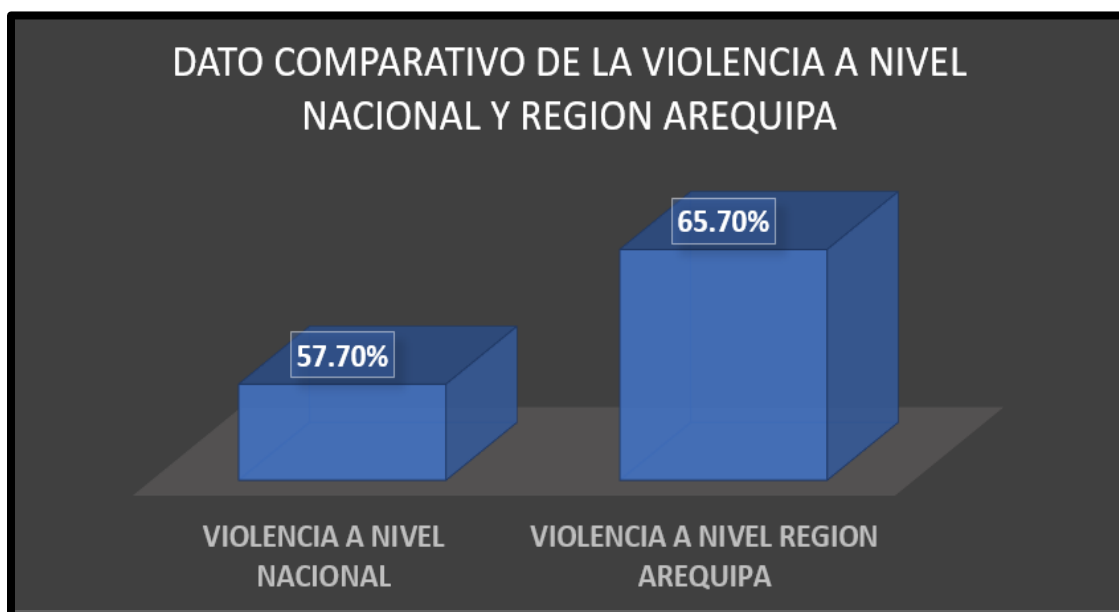
Nota: Tomado de *Violencia feminicida por departamento* [Cuadro], por MIMP, 2018, Publicaciones del MIMP

([https://www.mimp.gob.pe/files/programas\\_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-04-PNCVFS\\_UGIGC.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-04-PNCVFS_UGIGC.pdf))

Según los indicadores que muestra el Ministerio de la Mujer (MIMP), hay un cuadro comparativo en donde especifica que el índice de violencia a nivel nacional es alto, especial Arequipa en donde sobrepasan más del 50% de casos, resultando un asunto grave y de actualidad de forma análoga se tiene como estadística del MININTER, la violencia a nivel Nacional llega al 50.70 % y en Arequipa llega al 65.70% ocupando el segundo en todo el Perú en lugar de mayor casos de denuncias registradas en el año 2019.

#### Figura 4

Comparación de datos de violencia a nivel regional y nacional



Nota: Extraído de *Violencia en Arequipa* [Gráfico], por MIMP, 2018, Publicaciones del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables

([https://www.mimp.gob.pe/files/programas\\_nacionales/pncvfs/publicaciones](https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/publicaciones))

Por otro lado, se tiene como estadística según el ministerio del interior (MININTER) al departamento de Arequipa como el segundo lugar de mayores casos de denuncias con una cantidad de 20 496 registradas en el año 2019, el cual fue progresivo respecto a los anteriores años.

**Tabla 1***Denuncias de violencia familiar según departamento*

**CUADRO 8.10** **PERÚ: Denuncias de violencia familiar, según departamento**  
(Casos registrados)

Departamento	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Nacional</b>	<b>124 057</b>	<b>122 901</b>	<b>135 874</b>	<b>137 742</b>	<b>164 488</b>	<b>187 270</b>	<b>222 376</b>	<b>276 322</b>
Amazonas	854	1 297	1 349	1 206	1 770	1 926	1 968	2 856
Áncash	3 516	4 054	4 079	4 549	4 159	5 170	6 489	9 018
Apurímac	2 108	1 982	2 083	1 777	2 562	3 321	4 540	6 154
<b>Arequipa</b>	<b>10 732</b>	<b>12 207</b>	<b>13 362</b>	<b>12 999</b>	<b>16 275</b>	<b>18 696</b>	<b>19 751</b>	<b>20 496</b>
Ayacucho	2 116	2 182	2 071	2 243	2 573	4 124	3 966	4 613
Cajamarca	2 464	3 264	3 150	2 842	4 196	4 521	6 677	8 204
Prov. Const. del Callao	4 250	4 468	4 111	4 092	4 231	6 626	9 168	10 480
Cusco	6 986	8 546	9 044	8 999	10 549	11 341	13 628	14 855
Huancavelica	1 061	757	748	830	1 278	1 461	1 061	1 314
Huánuco	4 784	5 679	7 445	7 030	6 129	4 567	4 382	6 273
Ica	3 194	4 015	4 859	4 936	5 825	7 439	7 988	9 263
Junín	5 227	5 134	4 688	4 415	6 638	8 308	9 637	13 207
La Libertad	5 370	5 545	5 414	5 770	8 128	9 051	10 477	12 342
Lambayeque	4 448	4 226	4 970	4 849	6 324	8 073	9 517	12 798
Lima	45 850	37 544	44 222	46 185	52 341	60 437	76 820	95 308
Loreto	1 418	1 066	1 289	1 477	1 690	1 889	2 138	2 492
Madre de Dios	1 093	1 848	1 940	2 011	2 107	1 423	2 102	2 216
Moquegua	2 336	2 309	2 351	2 194	2 306	1 970	2 208	2 754
Pasco	323	277	273	499	498	644	1 347	2 184
Piura	6 146	6 455	7 435	7 479	10 089	9 779	10 853	18 669
Puno	1 898	2 135	2 791	3 351	3 651	3 427	3 414	4 804
San Martín	1 692	1 606	1 990	2 191	4 325	4 949	5 616	6 407
Tacna	2 824	3 238	3 234	3 023	3 072	3 748	3 272	3 965
Tumbes	1 505	1 520	1 595	1 419	2 339	2 587	2 957	2 888
Ucayali	1 862	1 547	1 381	1 376	1 433	1 793	2 400	2 762

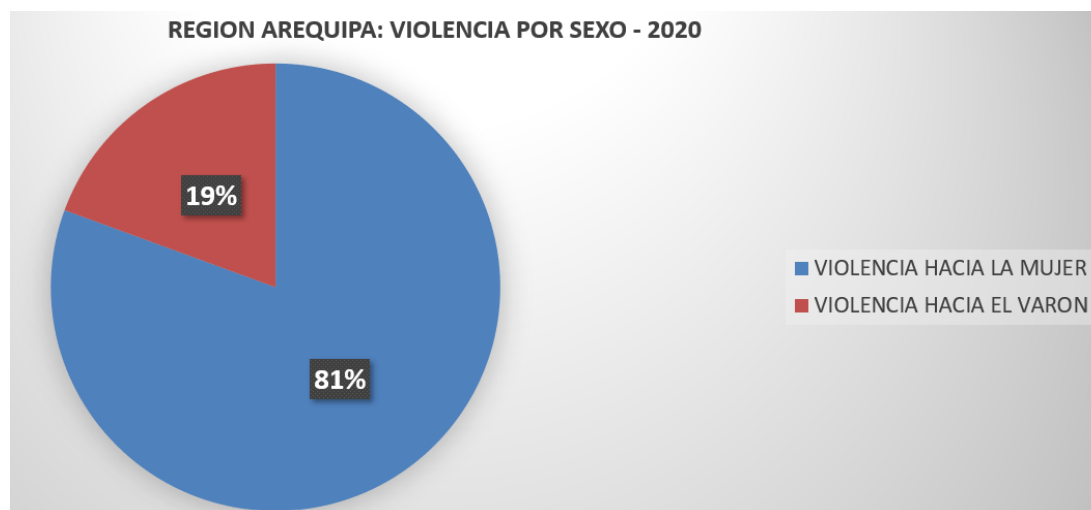
**Nota:** Incluye las agresiones físicas, maltrato psicológico, sexual y otros.  
**Fuente:** Ministerio del Interior (MININTER) - Oficina de Planeamiento y Estadística.

Nota: Ministerio del interior (<https://www.inei.gov.pe/estadisticas/indice-tematico/violencia-de-genero-7921/>)

La violencia por diferencia de sexo, dando un porcentaje alto del 81% hacia las mujeres y los hombres con un porcentaje de 19% obtenidas por el MIMP en la región de Arequipa.

**Figura 5**

*Porcentaje por sexo de violencia en Arequipa durante el 2020*



Nota: Extraído de Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP)

Existen diferentes tipos de violencia de género. Estos se clasifican en física, psicológica, sexual y económica, siendo la psicológica un 53.8% a nivel nacional y en Arequipa el 61.40%, es claro decir que no solo es un tema de abuso físico o sexual sino también las agresiones verbales, mentales y emocionales de la usuaria.

**Figura 6**

*Tipos de violencia a nivel nacional en el 2020*



Nota: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP)

**Figura 7**

*Tipos de violencia en la región Arequipa durante el 2020*



Nota: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP)

A consecuencia de la pandemia, las familias pasan la mayor parte del tiempo dentro de sus domicilios generando un incremento de fricción entre ellos, así como la de casos de violencia contra la mujer. Según el Comercio, un informe por parte del CEM<sup>1</sup>, señaló que hubo en Arequipa solicitudes de mujeres que pedían refugiarse por el tema del maltrato que recibían, pasando de 15 a 20 solicitudes, incrementando en un 30% debido al contexto al de pandemia, lo cual resulta una saturación para los dos refugios.

El aumento de estos albergues, en el año 2014 según el MIMP, la cantidad de números de hogares de refugios temporales en Arequipa era un total de 4. En otra encuesta de la Defensoría del pueblo hizo un informe sobre la supervisión a los lugares de refugio temporal en el año 2019 encontrando una cantidad de 6. De esta situación podemos deducir que cada vez que se incremente las víctimas de maltrato se va a requerir más construcciones de estos albergues para abastecer a las afectadas.

---

<sup>1</sup> CEM: Centro de emergencia de la mujer.

**Tabla 2**

*Hogares de refugio temporales considerados en el estudio del MIMP*

<b>HRT CONSIDERADOS EN EL ESTUDIO (OCTUBRE 2014)</b>			
<b>Región</b>	<b>Tipo de servicio</b>	<b>HRT</b>	<b>N° HRT</b>
ANCASH	Público	Casa Refugio de la Mujer Santa	2
	Público	Casa de Refugio Virgen Santísima de Chichinquirá	
AREQUIPA	Público	Hogar de María	4
	Privado	Casa de la Mujer	
	Público	Acción por la Paz	
	Privado	Casa Isabel	
AYACUCHO	Público	Hogar de Refugio Temporal de Emergencia Lucanina	1
CAJAMARCA	Privado	Centro de Apoyo a la mujer Santa María Eufrasia	2
	Público	Casa Refugio Ubaldina	
CUSCO	Público	Casa acogida Kausa kusun	3
	Privado	Sonqo Wasí	
	Privado	Casa de Acogida "La Esperanza"	
HUÁNUCO	Privado	Casa de Acogida María Luisa de Jesús	2
	Privado	Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción	
ICA	Público	Casa Refugio Lilia Cuculiza	1
JUNIN	Público	Santísima Trinidad	1
LA LIBERTAD	Privado	Casa de Acogida Cecilia Ferrer Lorente	1
LAMBAYEQUE	Privado	Hogar Gladys	2
	Público	Casa de Refugio Rivas Martino	
LIMA METROPOLITANA	Privado	Casa Pat	8
	Privado	"Hoy por ti, Mujer"	
	Público	Casa Samusocial Perú	
	Privado	Casa Refugio María Eugenia	
	Público	Casa Libertad	
	Privado	Hogar Gladys	
	Público	Casa Acogida "Rosa Lluncor"	
Público	Hogar de Refugio Temporal de Independencia		
CALLAO	Privado	Hogar Cristiano "REMAR"	1
LIMA REGIÓN	Público	Betania	1
PIURA	Público	Casa Refugio "Nuevo Amanecer"	4
	Público	Pierina	
	Privado	Casa de acogida Chikina	
	Privado	Madre María	
<b>TOTAL DE HRT</b>			<b>33</b>

Nota: Extraído de Diagnóstico de hogares de refugio temporal [tabla], por Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2014, P.P. 25.

Según (Defensoría del pueblo, 2019) habla que la provincia de Caylloma ha detectado que las agraviadas que enfrentan situaciones de mayor peligrosidad es por condiciones de no alfabetismo, lo que provoca una dependencia hacia la pareja en el aspecto económico, el cual la provincia ya registra aproximadamente 271 casos de violencia contra niñas y mujeres durante el 2019, frente a los 310 registrados el año pasado.

**Tabla 3**

*Número de casos de refugio por regiones*

Región	Nº de casas refugio
Amazonas	1
Áncash	1
<b>Arequipa</b>	<b>6</b>
Apurímac	1
Ayacucho	2
Cajamarca	2
Cusco	3
Huancavelica	1
Huánuco	3
Ica	1
Junín	1
La Libertad	2
Lambayeque	2
Lima	7
Loreto	1
Madre de Dios	1
Moquegua	1
Pasco	1
Piura	5
Puno	1
San Martín	1
Tacna	3
Tumbes	1
Ucayali	1

Nota: Extraído de *Supervisión a los hogares de refugio temporal 2019* [Tabla], por Defensoría del Pueblo, P.P. 12 (<https://www.defensoria.gob.pe/deunavezportodas/wp-content/uploads/2019/08/Supervisi%C3%B3n-Hogares-de-Refugio-Temporal-2019-Defensor%C3%ADa-del-Pueblo.pdf>)

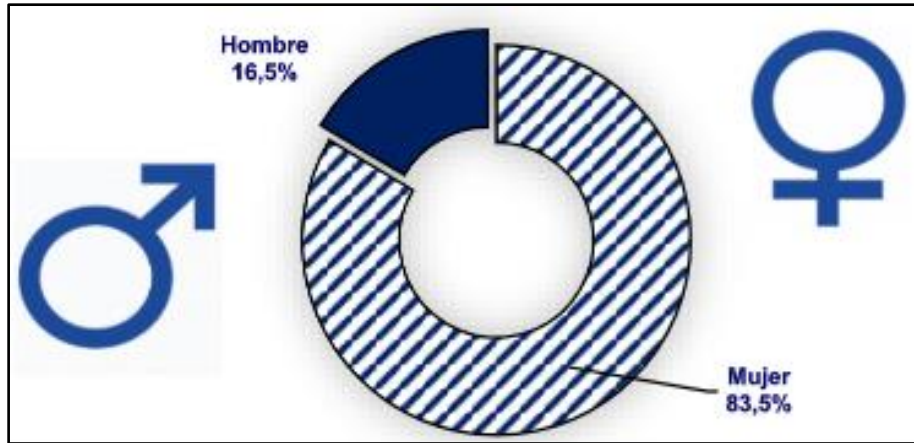
También en lo que respecta de su capital de esta provincia se percibe la violencia de género. En cuanto al porcentaje es alto el índice de violencia contra la



mujer, según un reporte de la comisaría de Chivay del año 2018, los casos más atendidos por el CEM fue el sexo femenino con un resultado de 83.5%.

**Figura 8**

*Porcentaje de casos atendidos en el CEM según sexo del usuario*



Nota: Comisaría de Chivay/CEM

**Figura 9**

*Casos atendidos en el CEM según sexo del usuario*

Mes	Total casos	Mujer	Hombre
Enero	0	0	0
Febrero	0	0	0
Marzo	0	0	0
Abril	0	0	0
Mayo	0	0	0
Junio	0	0	0
Julio	30	29	1
Agosto	23	19	4
Septiembre	21	18	3
Octubre	33	23	10
Noviembre	30	24	6
Diciembre	33	29	4
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>142</b>	<b>28</b>
<b>Porcentaje (%)</b>	<b>100,0%</b>	<b>83,5%</b>	<b>16,5%</b>

Nota: Comisaría de Chivay/CEM

Para nuestro caso de estudio, en Caylloma solo tienen un refugio ubicado en Chivay. Según lo indica el coordinador general del CEM de Caylloma, por ahora solo

albergan a mujeres que están en amenazas de muerte, dejando a su suerte otros casos de violencia.

Anteriormente, y de manera informal, las mujeres agredidas empleaban la beneficencia de ancianos, pero mediante una supervisión del MIMP a los hogares de refugio temporal, la Beneficencia no cumplía con lo mínimo de requisitos del HRT<sup>2</sup>, por lo cual tenían que migrar a otro lugar para hospedar a estas personas cumpliendo con las condiciones mínimas que exige la normativa para su funcionamiento.

La edificación de este Hogar de refugio temporal se encuentra con cierto deterioro en cuanto a la infraestructura como también su concepto de casa Bungalow que no cuentan con el criterio de diseño para un clima de bajas temperaturas y por ende deficiente confort térmico.

Debido a que incumple con los criterios bioclimáticos tomando referencia al informe del ministerio de educación - guía de aplicación de arquitectura bioclimática en locales educativos y también a la norma A.010 condiciones generales de diseño capítulo 1 características de diseño debido a que incumple con la norma técnica ce.040 drenaje pluvial capítulo I disposiciones generales y la tecnicidad de la norma de instalaciones eléctricas interiores del reglamento nacional de edificaciones concernientes al primer capítulo de las disposiciones generales.

### ***1.1.1. Área de Influencia***

El distrito de Chivay tiene como influencia varios distritos a su alrededor, en si por pertenecer en la provincia de Caylloma, tiene un total de 20 distritos incluyendo al primero que se mencionó, estos serían los siguientes:

- Achoma
- Cabanaconde
- Callalli
- Caylloma
- Chivay
- Coporaque

---

<sup>2</sup> HRT: Hogar de refugio temporal.

- Huambo
- Huanca
- Ichupampa
- Lari
- Lluta
- Maca
- Madrigal
- Majes
- San Antonio de Chuca
- Sibayo
- Tapay
- Tisco
- Tuti
- Yanque.

En cuanto a su población, tiene una cantidad de 5889 hab. Según el INEI.

**Figura 10**

*Ubicación del distrito de Chivay en la provincia de Caylloma*



Nota: Extraído del Seace, 2020.

### **1.1.2. Unidad Productora de Servicios públicos**

El servicio de refugio que se quiere proyectar en la Provincia de Caylloma a través de un Centro integral y refugio, va contribuir a hospedar a las mujeres que sufren de violencia psicológica, física y sexual. Esta provincia cuenta con un solo servicio para poder albergar a estas personas y por consecuencia necesitan refugiarse ante la amenaza y violencia que cada vez aumenta con el pasar de los años y con la coyuntura actual que se vive, por ello se toma esta alternativa de solución, beneficiando a todos los distritos de la Provincia. A continuación, nombraremos los actores involucrados en el proyecto:

#### **1.1.2.1. Municipalidad provincial de Caylloma.**

El municipio es el principal gestor y encargado de registrar a toda la población como también en la seguridad ciudadana y ejecutar programas sociales, esta entidad tiene relación para poder saber los casos de violencia hacia la mujer y si requiere de infraestructura a nivel provincial y de todos sus distritos.

- a) **CEM (Centros de Emergencia Mujer).** Por sus siglas “CEM, es un Centro de atención integral y gratuito especializado para registrar y ayudar a las víctimas de violencia contra la mujer o integrantes del grupo familiar a nivel nacional. Obedece al MIMP teniendo ámbito de intervención a nivel nacional. Ellos contribuyen en la información de casos.
  
- b) **Ministerio de la mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).** Es el ente rector que promueve, establece y supervisa las políticas públicas en defensa de las mujeres en todos sus rangos de edad, personas por alguna discapacidad y migrantes. Todo esto en el marco de asegurar y garantizar los derechos por una vida sin violencia.
  
- c) **Misterio del interior.** Esta institución planifica, formula, previene y restablece el orden a la sociedad. En si tiene un rol importante para prevenir la violencia contra la mujer y defender sus derechos (aplicación de las denuncias).

- d) **Defensoría del pueblo.** Este órgano constitucional promueve y defiende a las personas en aspectos vitales que brindan condiciones de calidad de vida, sobre todo los grupos de personas con mayor vulneración del estado. En el caso de los centros de refugios temporales se encarga en hacer la supervisión y el reporte a los lugares de refugio temporal.

### **Actores Locales**

- a) **Comité Cayllomino.** Es una Organización social civil de damas, trabajan de manera conjunta con el área de Promoción del CEM, donde se articula charlas, talleres, etc. relacionados a la prevención de la violencia.

## **1.2. Formulación del problema**

### **Problema general**

La inadecuada e insuficiente infraestructura de refugios temporales y hogares para mujeres agredidas en el distrito de Chivay, provincia de Caylloma – 2021

### **Problema específico N° 1**

Insuficiente infraestructura para refugiar a la mujer maltratada

### **Problema específico N° 2**

Inadecuadas condiciones arquitectónicas en el hogar refugio temporal debido a que incumple con diversas normas edificatorias.

### **Problema específico N° 3**

Inadecuadas condiciones arquitectónicas en el diseño bioclimático del hogar refugio.

#### **Problema específico N° 4**

Inadecuada e insuficiente condiciones de infraestructura sanitaria y eléctrica en el hogar refugio temporal

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Diseñar un centro de refugio temporal aplicando tecnología bioclimática moderna con los nuevos espacios para la sostenibilidad ambiental, económica y social ubicado en el distrito de Chivay, provincia de Caylloma – 2021

#### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

##### **Objetivo específico N° 1**

Diseñar un nuevo centro de refugio temporal para albergar a mujeres maltratadas de todo tipo de violencia.

##### **Objetivo específico N° 2**

Diseñar el centro de refugio con las condiciones de infraestructura sanitaria para atención a mujeres.

##### **Objetivo específico N° 3**

Diseñar espacios comunes para la sostenibilidad del refugio.

##### **Objetivo específico N° 4**







Diseñar sistemas bioclimáticos para la eficiencia ambiental dentro de los espacios del refugio.


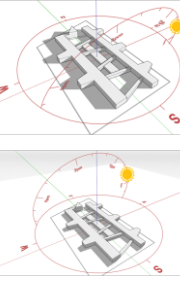

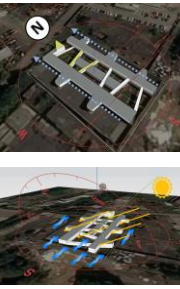
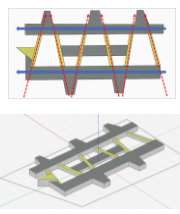
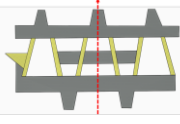
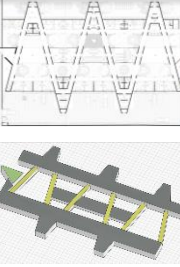

## 2. MARCO ANÁLOGO

### 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

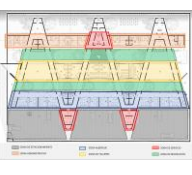
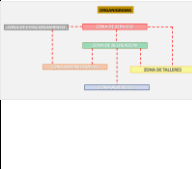

#### 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados


Se describe los siguientes casos tratados en cuanto a los detalles y especificaciones del análisis sobre las características más importantes de estos proyectos como la ubicación, bioclimático, morfología, funcionalidad entre otros relacionados con el estudio de esta sustentación.





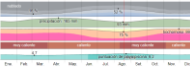

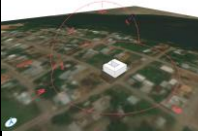
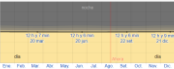
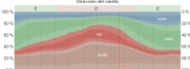
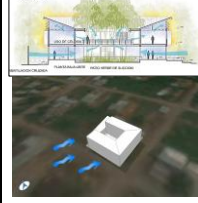
CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 1	Refugio para mujeres víctimas de la violencia		
<b>Datos Generales</b>			
Ubicación: Michoacán, México.	Proyectistas: Omar González Pérez / Hugo González Pérez		Año de Construcción: 2017
Resumen: El Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia está ubicado en el estado de Michoacán en la ciudad de Uruapan, es un edificio de 1226.64 m <sup>2</sup> de construcción, de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno		<p>- El eje longitudinal de la vía es el que tiene mayor fuerza el cual genera que sea el acceso principal a la edificación.</p> <p>- La forma del terreno no es totalmente irregular debido a la fuerza del emplazamiento que se expresa en forma diagonal.</p> <p>- El emplazamiento y la morfología del terreno tiene la misma respuesta dando forma a su delimitación.</p>
<p>El proyecto se emplaza por medio de un eje principal en forma diagonal orientado al norte que sería la vía principal llamada Veracruzana para ingresar al lugar.</p> 	<p>El terreno tiene la forma de un trapecio rectángulo, el emplazamiento genera esa irregularidad del frente principal del predio.</p> 		
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes
<p>La vía principal se llama Veracruzana y esta tiene conexión a otra vía A la feria donde estas se intersecan. En cuanto al flujo de tránsito es moderado por es una zona rural.</p>  	<p>El entorno de este lugar es agrícola, por ende, está rodeado de áreas verdes y cultivos, este detalle hace que el proyecto tenga vinculación hacia la naturaleza.</p>  	<p>-La ubicación del proyecto en cuanto a su terreno es de zona agrícola, no obstante, permite en que sea compatible con el desarrollo del lugar.</p> <p>-Tiene una vía muy accesible ya que esta se interconecta con la avenida principal.</p> <p>-La relación paisajista del entorno se mantiene, y es por eso que el proyecto contempla con áreas de recreación el cual se utiliza como zonas de terapias para las usuarias.</p>	
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima	Asoleamiento		


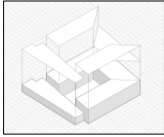
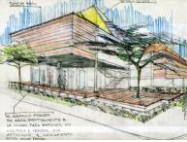
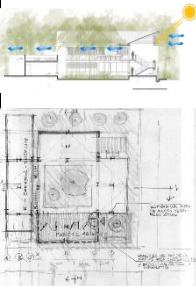

<p>Su clima es cálido y templado con precipitaciones alrededor de 1882 mm.</p>		<p>El día más corto es el 21 de diciembre, con 10 horas y 58 minutos de luz natural; el día más largo es el 20 de junio, con 13 horas y 18 minutos de luz natural. En los siguientes gráficos se muestran como referencia las sombras proyectadas según los meses descritos.</p>		<p>Por ser un clima cálido, sus volúmenes son más longitudinales para optimizar la ventilación del lugar y haya menos radiación solar por las caras de menor dimensión para el confort del lugar.</p>
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>		<b>Aportes</b>
<p>La dirección del viento promedio por hora predominante en Uruapan es del sur durante el año. La dirección del viento promedio por hora predominante en Uruapan es del sur durante el año.</p>		<p>Los volúmenes largos están orientados en posición vertical hacia el norte y las zonas públicas se ventilan por el viento que provienen del sur.</p>		<p>Tienen un sistema de galerías el cual permite iluminar dichos ambientes aplicando traslucidos en su totalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El proyecto presenta patios interiores para la ganancia de la iluminación natural.</li> <li>- La zona de recreación y las áreas verdes sirven como espacios para las zonas de evacuación.</li> </ul>
<b>Análisis Formal</b>				<b>Conclusiones</b>
<b>Ideograma conceptual</b>	<b>Principios Formales</b>			
<p>La volumetría combina formas rectas horizontales que intersecan sistemas circulares en diagonal.</p>		<p>Los principios fundamentales en la morfología son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unidad (todos sus elementos se conectan).</li> <li>-Simetría (sus elementos son iguales al eje centro de la volumetría).</li> </ul>		<p>El proyecto presenta 10 plazas distribuidos en todo el complejo, dichos patios tienen en proporción las mismas dimensiones, lo que permite generar un recorrido de espacios de esparcimientos, articulados por un sistema de galerías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El complejo presenta patios internos configurados en plazas.</li> </ul>
<b>Características de la forma</b>	<b>Materialidad</b>		<b>Aportes</b>	
<p>Consiste en tres crujías ortogonales dispuestas en paralelo y divididas entre ellas por jardines longitudinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estas crujías son intersecadas por un sistema de líneas diagonales angulares continuas, derivadas del límite urbano del terreno por el lado norte.</li> </ul>		<p>El material principal de esta construcción es el concreto es cual está aplicado en la conformación de sus muros. Entre otros materiales se tiene el ladrillo, el vidrio y las perfileras de metal correspondiente a las mamparas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los volúmenes y materiales usados en el proyecto, desde el exterior transmiten seguridad y rigidez a la construcción.</li> <li>-Su morfología diagonal que integra y conecta a los volúmenes del proyecto permite que haya una accesibilidad correcta y sencilla para la distribución de los ambientes.</li> </ul>
<b>Análisis Funcional</b>				<b>Conclusiones</b>






Zonificación		Organigramas																				
<p>El proyecto se planteó con las siguientes zonas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Administrativa</li> <li>-Talleres</li> <li>-Albergues</li> <li>-Servicio</li> <li>-Recreación</li> </ul>		<p>El proyecto se constituye en 5 zonas, y ordena para el óptimo funcionamiento de la edificación</p>		<p>-La zona de recreación se vincula con la zona de los albergues el cual le servirá a las usuarias en mejorar su estado mental al lado de sus hijos.</p> <p>-Los talleres también están conectados con los albergues donde le servirá para la formación y educación a la mujer.</p>																		
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes																		
<p>La zona de los albergues es la que se conecta directamente con las zonas de recreación.</p>		<p>Las 5 zonas tienen un total de 17 ambientes arquitectónicos distribuidos en un solo piso.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ZONAS</th> <th>ÁREAS (m<sup>2</sup>)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADMINISTRACIÓN</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>TALLERES</td> <td>450</td> </tr> <tr> <td>ALBERGUES</td> <td>600</td> </tr> <tr> <td>SERVICIO</td> <td>350</td> </tr> <tr> <td>RECREACIÓN</td> <td>500</td> </tr> <tr> <td>Total de área construida</td> <td>2300</td> </tr> <tr> <td>Total de área libre</td> <td>1750</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4050</td> </tr> </tbody> </table>	ZONAS	ÁREAS (m <sup>2</sup> )	ADMINISTRACIÓN	400	TALLERES	450	ALBERGUES	600	SERVICIO	350	RECREACIÓN	500	Total de área construida	2300	Total de área libre	1750	TOTAL	4050	<p>Las áreas libres y de Recreación servirán para niños con sus mamás. Los talleres son espacios relevantes para el uso de la formación a la mujer con el objetivo de que tenga una sostenibilidad psicología y económica para su futuro.</p>
ZONAS	ÁREAS (m <sup>2</sup> )																					
ADMINISTRACIÓN	400																					
TALLERES	450																					
ALBERGUES	600																					
SERVICIO	350																					
RECREACIÓN	500																					
Total de área construida	2300																					
Total de área libre	1750																					
TOTAL	4050																					

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 2	La Casa Albergue		
Datos Generales			
Ubicación: Ciudad Francisco de Orellana, Ecuador.	Proyectistas: Pablo Moreira, Natalia Corral, Ruben Moreira, Yadhira Alvarez, Milton Chavez	Año de Construcción: 2012	
Resumen: Esta casa Albergue brinda hospedaje y acogida a las comunidades indígenas de Orellana, una serie de actividades socio culturales y educativas, talleres con jóvenes, una Escuela de Liderazgo para indígenas y campesinos, talleres de cerámica.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno		
<p>El proyecto se emplaza por medio de dos ejes principales en forma diagonal uno orientado al norte que sería calle Juan León Mera y la que se conecta en línea recta sería Modesto Valdez.</p>		<p>La topografía del terreno es plana y su morfología es trapezoidal.</p>	<p>-El proyecto conjuga la topografía, las condiciones climáticas, las posibilidades visuales y los requerimientos funcionales, logrando así un dinamismo espacial.</p> <p>-El proyecto es de fácil acceso para la población de los indígenas de Orellana.</p>
Análisis Vial	Relación con el entorno		Aportes

<p>La calle Modesto Valdez se conecta con la vía principal Camilo de Torrano el cual lo hace muy accesible para ingresar al lugar.</p>	 	<p>El proyecto tiene en la parte central un jardín que mimetiza con el entorno natural del lugar.</p> <p>También esta cercano al río Coca teniendo en si un recurso paisajístico para los usuarios.</p>	 	<p>-Este albergue acoge y da servicio a jóvenes estudiantes mientras terminan sus estudios, hasta ancianos que deben salir de sus comunidades para hacerse atender por el médico o a hacer trámites en la ciudad.</p> <p>-Por ser un entorno natural y paisajístico, mejora el confort y la calidad de vida del usuario.</p>
<b>Análisis Bioclimático</b>				<b>Conclusiones</b>
<b>Clima</b>		<b>Asoleamiento</b>		
<p>Las condiciones climáticas de la región: temperatura 28°, humedad del 90% y la lectura del lugar específico: forma del lote, orientación, vientos, accesibilidad, cercanía al río Coca, etc., fueron la base para el diseño de este equipamiento.</p> <p>También por presentar precipitaciones se tiene implementado en la edificación la reutilización de aguas para lluvias.</p>	<p>Imagen</p>  <p>Imagen</p> 	<p>La duración del día varía 9 minutos de las 12 horas en todo el año. En 2021, el día más corto es el 20 de junio, con 12 horas y 6 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 9 minutos de luz natural.</p>	<p>Imagen</p>  	<p>-Dentro del proyecto se incluyen varios recursos de diseño tolerante con el medio ambiente y el paisaje y el aprovechamiento de las aguas lluvias para la higiene de los baños.</p> <p>- El proyecto arquitectónico está basado en el diseño pasivo, de tal forma las estrategias bioclimáticas usadas de mayor impacto en el diseño son: protección solar y ventilación cruzada, ambas inciden fundamentalmente en el diseño del espacio.</p>
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>		<b>Aportes</b>
<p>La dirección predominante promedio por hora del viento en Puerto Francisco de Orellana varía durante el año.</p> <p>El viento con más frecuencia viene del oeste durante 5.6 meses, del 4 de abril al 23 de setiembre, con un porcentaje máximo del 50 % en 21 de junio.</p>	<p>Imagen</p> 	<p>El diseño está orientado a la dirección de los vientos para que ingrese a las celosías bajas y altas y así genere la ventilación cruzada, aparte se planteó un patio central el cual sirve como chimenea de succión del aire caliente hacia el exterior.</p>		<p>-Sistema de acumulación de aguas de las lluvias para su reutilización.</p> <p>-Aplicación de sistemas de ventilación cruzada y protección solar.</p> <p>- Aplicación de ventanas tipo persiana que sirven para el control de la incidencia solar.</p>

Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios Formales		
<p>El diseño parte de varias ideas el cual serían las siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Patio central.</li> <li>-Relación de la edificación con el entorno.</li> <li>-Espacio para la formación y protección al usuario.</li> <li>-Espacio confortable y natural.</li> <li>-Arquitectura bioclimática.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La configuración general del albergue es de forma trapezoidal.</li> <li>-La edificación aplica un modelo compositivo centripeto (patio central).</li> <li>-Tiene elementos de forma ortogonal (las persianas de madera)</li> </ul>	  <ul style="list-style-type: none"> <li>- La morfología del diseño no es totalmente simétrica.</li> <li>- La forma responde no solamente con los principios arquitectónicos sino también con la forma del terreno y los sistemas bioclimáticos.</li> <li>-La forma del patio central se basa en tener un espacio con vegetación para que sea confortable y acogedor para los usuarios y vincularlo con el entorno.</li> </ul>
Características de la forma	Materialidad		Aportes
<p>La forma edilicia, sus proporciones, sus alturas, la forma de sus cubiertas y la presencia del patio central parten de este análisis. El patio, acierta, no solo para generar condiciones climáticas de un alto confort térmico, sino que su presencia, verde, exuberante, espesa, húmeda, amplia; brinda una satisfacción sensorial agradable.</p>		<p>La estructura ortogonal es de hormigón armado el cual se basa en un módulo de 6 m x 6 m que configura todos los espacios en los que la madera y los colores primarios dotan al edificio de cierta singularidad.</p> <p>También utilizan como material para los suelos Deck en los espacios interiores de la edificación.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>-El uso de los colores en el diseño tanto la madera y el jardín verde es ideal para lo usuarios ya que crea espacios terapéuticos.</li> <li>-Aplican como material el suelo tipo Deck para el correcto flujo natural del agua y aire.</li> </ul>
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación	Organigramas		

<p>La edificación comprende con las siguientes zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Servicio</li> <li>-Administrativa</li> <li>-Recreación</li> <li>-Talleres</li> <li>-Albergues</li> </ul>		<p>En el funcionamiento conforman con 5 zonas principales lo cual es muy fundamental para realizar las actividades en el albergue.</p>		<p>-La zona de recreación como también la zona de talleres son fundamentales para el Desarrollo psicológico y formativo para el refugiado.</p>																		
<b>Flujogramas</b>		<b>Programa Arquitectónico</b>		<b>Aportes</b>																		
<p>La zona de recreación se conecta con los talleres, la zona de albergues es la que esta mas alejada de las otras zonas del proyecto.</p>		<p>Las 5 zonas tienen un total de 22 ambientes distribuidos en dos pisos (en el segundo nivel está ubicado los albergues.)</p>	<table border="1" data-bbox="858 689 1054 869"> <thead> <tr> <th>ZONAS</th> <th>ÁREAS (m2)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADMINISTRACIÓN</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>TALLERES</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>ALBERGUES</td> <td>180</td> </tr> <tr> <td>SERVICIO</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>RECREACIÓN</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Total de área construida</td> <td>560</td> </tr> <tr> <td>Total de área libre</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>730</td> </tr> </tbody> </table>	ZONAS	ÁREAS (m2)	ADMINISTRACIÓN	40	TALLERES	130	ALBERGUES	180	SERVICIO	150	RECREACIÓN	60	Total de área construida	560	Total de área libre	170	TOTAL	730	<p>-La ubicación de los albergues están ubicados en un segundo piso como estrategia para la protección de los usuarios.</p>
ZONAS	ÁREAS (m2)																					
ADMINISTRACIÓN	40																					
TALLERES	130																					
ALBERGUES	180																					
SERVICIO	150																					
RECREACIÓN	60																					
Total de área construida	560																					
Total de área libre	170																					
TOTAL	730																					

### 2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

Se describe la comparación en síntesis de los casos ejemplos indicando la relación general con el proyecto del Hogar Refugio temporal.

<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS</b>		
	<b>CASO 1</b>	<b>CASO 2</b>
<b>Análisis Contextual</b>	La relación paisajista del entorno se mantiene, y es por eso que el proyecto contempla con áreas de recreación el cual se utiliza como zonas de terapias para las usuarias.	El proyecto conjuga la topografía, las condiciones climáticas, las posibilidades visuales y los requerimientos funcionales, logrando así un dinamismo espacial.
<b>Análisis Bioclimático</b>	El acceso de los vientos genera microclimas en sus ambientes de recreación.	El proyecto aplica la reutilización de las aguas de lluvias reduciendo el costo para el beneficio de la población.
<b>Análisis Formal</b>	La relación proyecto – niño, esta arquitectura sensorial, mediante la unión de los espacios internos y abiertos, tales como plazas y áreas verdes El uso de los colores en edificaciones para los refugiados es importante para espacios terapéuticos.	El uso de los materiales como la madera y el patio jardín vinculan al entorno generando espacios naturales terapéuticos.
<b>Análisis Funcional</b>	La conexión pública y privada de la zona recreativa en relación a su entorno inmediato, donde los ciudadanos pueden intervenir, cruzar y realizar actividades en dicha zona.	La zona de los talleres, es un gran aporte, también se incluye ambientes que trabajan sensorialmente con los usuarios.

### 3. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos Aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

En esta sección se nombrarán las normas como subtítulos que son citadas en nuestro trabajo, las cuales se deben cumplir como estándares en nuestro país.

##### 3.1.1. Reglamento Nacional de Edificaciones

En la norma A.010 se establecen las condiciones generales de diseño para las construcciones, tanto del interior como de los exteriores. Un punto que tomamos en cuenta para este proyecto es lo establecido en el artículo 15<sup>3</sup> respecto al agua de lluvia, las canaletas y su tratamiento dentro del espacio disponible para su reutilización.

Según el artículo 25 de la normativa de pasajes, se indica que los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con métricas claras. Tal como se indica en su apartado, a continuación, la tabla referencial que se expresa en la norma, la dimensión del ancho debiendo ser mínima respecto a los espacios de circulación al interior entre paredes sería como en la siguiente tabla:

**Tabla 5**

*Dimensiones mínimas del ancho de los pasajes y circulaciones horizontales en interiores*

Interior de las viviendas	0.90 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a dos viviendas	1.00 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a 4 viviendas	1.20 m.
Áreas de trabajo interiores en oficinas	0,90 m
Locales comerciales	1.20 m.

Nota: Artículo 15, Normativa de Edificaciones.

---

<sup>3</sup> El artículo 15 trata respecto a lo requerido para tratar las lluvias en casas donde se presenta mayor precipitación. También las aguas que impactan en edificaciones donde se quiera canalizar o colocar mobiliarios en espacios públicos o de terceros. El Capítulo II define las relaciones de las edificaciones respecto a la vía pública.

Respecto a las dimensiones mínimas dentro de los ambientes del capítulo IV hacemos referencia al artículo 21 de la norma, esto son dimensiones, áreas y volúmenes.

- a) Cumplir con la capacidad del espacio para realizar sus respectivas funciones.
- b) Contar con la capacidad volumétrica de fluido gaseoso mínimo por persona y dar seguridad de su continuidad.
- c) Dar espacio suficiente para evacuaciones y circulación de personas en caso de emergencia.
- d) Distribución de los mobiliarios previamente aprobados.
- e) Mantener la iluminación necesaria para desarrollar las actividades acordadas.

La norma A 0.30 refiere la definición de albergue como un lugar habitable donde se puede recurrir en búsqueda de habitaciones con lapsos de interacción diferenciada con ambientes compartidos por razones de cuidado.

Dentro de dicha norma, en el artículo 5 se categoriza y clasifica a las edificaciones según sus condiciones mínimas de cumplimiento, tal como:

- a) Mínimo 6 habitaciones.
- b) Mantener el ingreso constante para garantizar la circulación de huéspedes y trabajadores.
- c) Contar con área de recepción
- d) Mantener un mínimo de 6m<sup>2</sup> de área en las habitaciones
- e) La impermeabilidad en los baños es obligatoria, la ducha con una altura de 1.80 m. de dicho revestimiento.
- f) Cuando son 5 pisos o más debería de estar habilitado un ascensor.
- g) Evitar romper la armonía con el vecindario en donde se encuentra.
- h) Respecto a los accesos para personas con discapacidad deben cumplir con las disposiciones mínimas que afirma la norma A 0.10 y A 0.120.
- i) Las zonas de evacuación y protección contra probables ocurrencias de incendios deben estar acordes a la Norma A 0.130, estos son los requisitos de seguridad.

Parte de los vecinos tienen alguna discapacidad para desplazarse, por lo que la

accesibilidad es un tema importante. Tenemos reglamentos mínimos por cumplir para, no solo, adquirir los permisos, sino para brindar dichos accesos con integración real.

La Norma A.120 trata sobre el acceso para personas con alguna discapacidad de desplazamiento. A continuación, haremos un resumen de algunos artículos.

- El artículo 5 se plantea el cumplimiento de las necesidades de áreas de acceso a toda edificación. Dicho artículo se puede desglosar en 6 ítems:
  - a) Respecto a los pisos, se requiere fijación con el suelo y uso de materiales antideslizantes.
  - b) Uniformizar las dimensiones de las escaleras.
  - c) Tener un máximo de 13 mm. De curvatura en las esquinas de cada escalón.
  - d) Los cambios de nivel van de 0 a 6 mm., de 6 a 13mm. Y de 13 a más mm. Tienen un tratamiento distinto.
  - e) Toda rejilla bajo el piso debe tener un espaciamiento máximo de 15 mm.
  - f) Las alfombras necesariamente deben estar fijadas al suelo y talud.
  
- El artículo 18 plantea las obligaciones de todo edificio que es un hospedaje. Este artículo contiene 3 ítems:
  - a) Si se cuenta con 25 habitaciones en el edificio, entonces mínimo 1 habitación debe cumplir con accesibilidad.
  - b) Dichas habitaciones con accesibilidad deben tener características parecidas al resto según corresponda a su costo.
  - c) Además, se debe brindar el uso de alarmas visuales y con sonido, aparatos de notificación a recepción y teléfono que sea de fácil identificación con poca luz.
  
- El artículo 9 se centra en el diseño de las rampas, esto quiere decir que las dimensiones y ancho libre como mínimo debe ser de 90 cm. Entre cada muro.

:



Para la construcción de lugares temporales que brinden refugio a todos los que necesiten por un lapso de tiempo prolongado, siendo característica la diferencia de un hospedaje común.

Todos los requerimientos para víctimas de violencia familiar como asesoría legal, social y psicológica deben tratarse en espacios adecuados que cuenten con accesibilidad mínima y mobiliario propio de las labores.

La referencia a estas normas están en la ley N° 28236 que incentiva la creación de hogares de refugio temporal para víctimas de violencia familiar, sin embargo, esta ley fue reemplazada por la ley N° 30364 que en su artículo 27 menciona al ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables como el ente promotor de la creación y gestión de los hogares de refugio temporal.

En tanto, la ley N° 30364 está en concordancia con el D.S. N° 008-2018-MIMP que aprueba el protocolo de acción frente a todo lo referente a víctimas de violencia contra mujeres, además ver establecimientos de salud y responsabilidad de protección.

La implementación propiamente de los hogares de refugio, así como su registro están definidos en el artículo 29 de la ley N° 30364.

Los datos actualizados respecto al tema están en el “observatorio nacional de la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar” (Vulnerables, 2015)

## 4. FACTORES DE DISEÑO

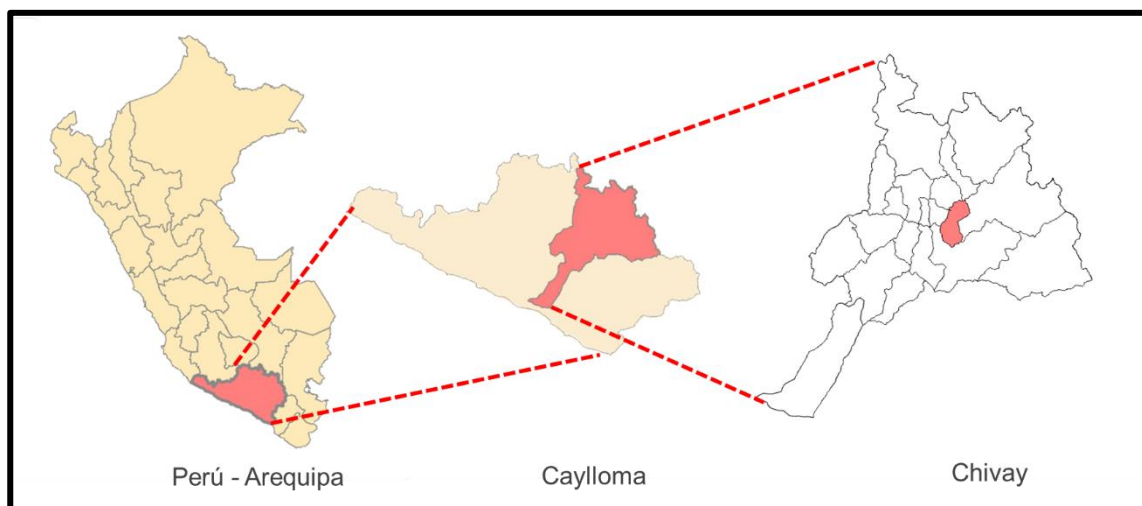
### 4.1. Contexto

#### 4.1.1. Ubicación

En la provincia de Caylloma se cuenta con veinte distritos, dentro de los cuales Chivay pertenece a la zona de altitud mayor a 3 500 msnm y al lado izquierdo de los Andes peruanos. Una característica importante de este distrito es su peculiar ubicación respecto al Cañón del Colca.<sup>4</sup>

#### Figura 11

*Delimitación geográfica del distrito de Chivay*



#### 4.1.2. Territorio

Cuenta con una superficie de 241 km<sup>2</sup> con una densidad de 32.55 (hab. /Km<sup>2</sup>)<sup>5</sup>.  
Sus coordenadas geográficas son:

Latitud: -15.6403

Longitud: -71.6036

<sup>4</sup> Datos extraídos de la web: [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Chivay](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Chivay)

<sup>5</sup> Plan-de-Accion-Seguridad-Ciudadana.pdf

Latitud: 15° 38' 25" Sur

Longitud: 71° 36' 13" Oeste<sup>6</sup>

#### **4.1.3. *Limites***

Los Distritos que limitan con Chivay serían Coporaque, Tuti y Yanque.<sup>7</sup>

#### **4.1.4. *Historia***

En la época del virrey Toledo, la zona donde actualmente es Chivay, sirvió como reducto de los pueblos indígenas para su sometimiento y adoctrinamiento al cristianismo. Se puede evidenciar los rasgos en la arquitectura de la municipalidad y las casas entorno a ella perteneciente a las familias fundadoras.

Son las divisiones que aún persisten de la cultura inca, y son: Ccapa. El barrio principal, Urinsaya se ubica en la parte baja de Hanansaya.

### **Figura 12**

*Iglesia del distrito Chivay*



---

<sup>6</sup> <https://www.districto.pe/districto-chivay.html>

<sup>7</sup> <https://www.districto.pe/districto-chivay.html>

Nota: Extraído de *Distrito de Chivay [Imagen]*, por Wikiwand  
 ([https://www.wikiwand.com/es/Distrito\\_de\\_Chivay](https://www.wikiwand.com/es/Distrito_de_Chivay))

#### 4.1.5. Población

Tiene una población total aproximada de 6242 habitantes con una población femenina 3190 y masculino 3053 siendo las mujeres con mayor cantidad a los de los hombres en el distrito.

**Tabla 4**

*Población por géneros en el distrito de Chivay*

				AÑO	2017
DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	INDICADOR		
AREQUIPA	CAYLLOMA	CHIVAY	Población Total		6 242
			Población total femenina		3 190
			Población total masculina		3 052

Nota: Extraído de Población de Chivay [Cuadro], por INEI, P.P. 5  
 (<https://www.defensoria.gob.pe/deunavezportodas/wp-content/uploads/2019/08/Supervisi%C3%B3n-Hogares-de-Refugio-Temporal-2019-Defensor%C3%ADa-del-Pueblo.pdf>)

#### 4.1.6. Costumbres y cultura

Cuando nos referimos al baile típico de Chivay, se nos viene a la cabeza la danza del Wititi, baile originario de la provincia Caylloma. En la actualidad, se ha compartido la tradición artística en varios pueblos aledaños del Cañón del Colca.

La vestimenta típica es de tipo militar inca, este consiste en “llicllas”, polleras, casco de protección y camisa militar. El motivo es que, en la época colonial, se prohibió esta vestimenta inca, por lo que la pollera se reemplazó por “unkos” que usaban los guerreros incas.

Inicialmente, la música para dicho baile solo se tocaba con “Quena”, un

instrumento de viento que se ha utilizado desde la época pre inca. La música es predominantemente romántica y jubilosa, alcanzando interpretaciones de diferentes niveles sonoros en una misma pieza. (Wikipedia, 2015)

### Figura 13

*Danzantes de Wititi*



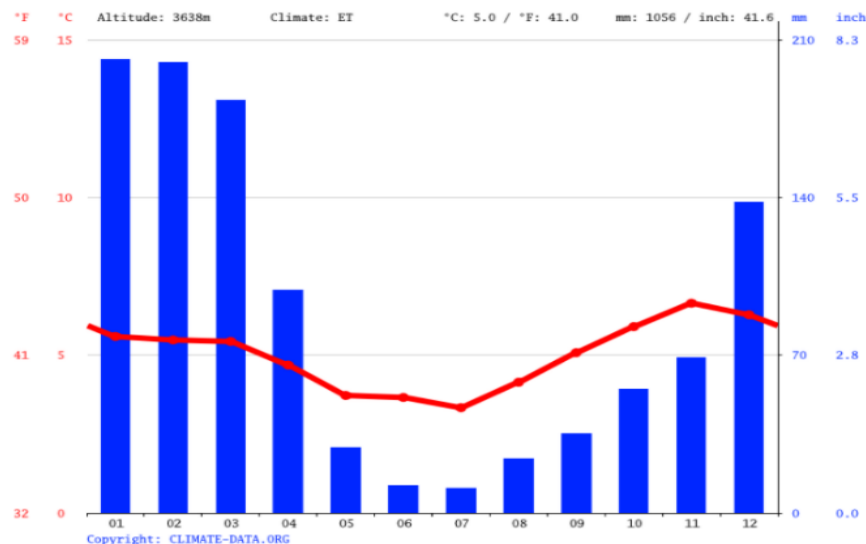
Extraído de *Distrito de Chivay [Imagen]*, por Wikiwand  
([https://www.wikiwand.com/es/Distrito\\_de\\_Chivay](https://www.wikiwand.com/es/Distrito_de_Chivay))

#### 4.1.7. Condiciones bioclimáticas

El clima predominante es llamado el clima de tundra. Incluso en el mes más caluroso del año las temperaturas son muy bajas. De acuerdo con Köppen y Geiger clima se clasifica como ET. La temperatura promedio en Chivay es 5 °C. Hay alrededor de precipitaciones de 1056 mm.

### Tabla 5

*Climograma del distrito de Chivay*

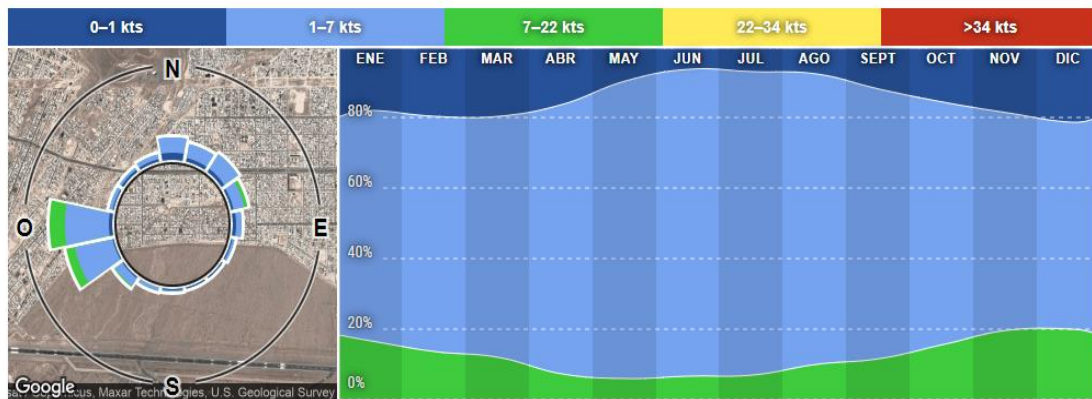


Nota: Extraído de *climate-data de américa del sur* [Tabla], por climate-data (<https://es.climate-data.org/america-del-sur/peru/arequipa/chivay-25916/>)

La dirección y fuerza del viento predominante sería de oeste como principal y también al suroeste.

**Figura 14**

*Dirección y distribución de la fuerza del viento mensual*



Nota: Extraído de *Dirección y distribución de la fuerza del viento mensual de Chivay*, por Windfinder [Cuadro], Google (<https://es.windfinder.com/windstatistics/arequipa>)

Incluso en el mes más caluroso del año las temperaturas son muy bajas. La temperatura promedio en Chivay es 5.0 °C. Sus precipitaciones son de 1056 mm. La diferencia en la precipitación entre el mes más seco y el mes más lluvioso es de 190 mm. Durante el año, las temperaturas medias varían en 3.3 °C.

**Tabla 6**

## Datos históricos anuales del tiempo en Chivay

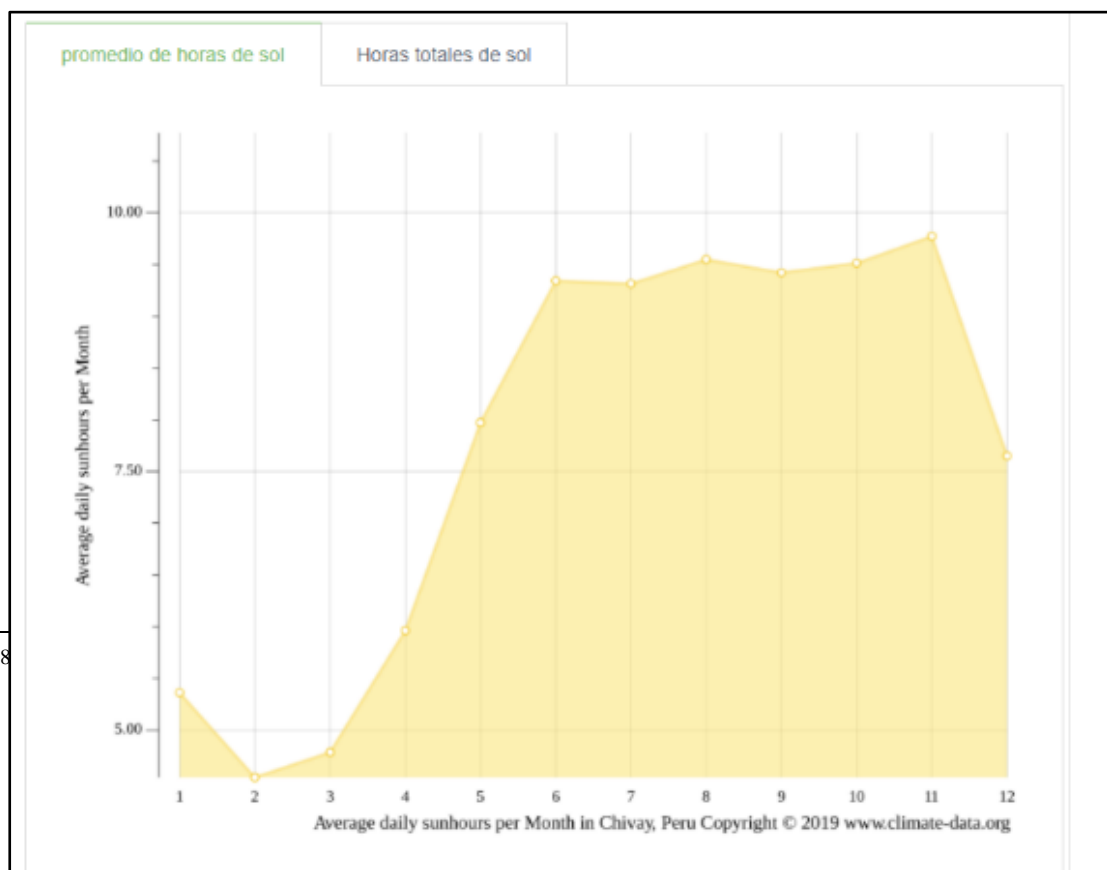
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	5.6	5.5	5.4	4.7	3.7	3.7	3.3	4.1	5.1	5.9	6.6	6.3
Temperatura mín. (°C)	1.1	1.4	1.1	-0.7	-2.5	-2.6	-3	-2.6	-1.7	-0.5	0.4	1.2
Temperatura máx. (°C)	11.9	11.6	11.6	11.4	10.9	10.9	10.8	12	12.9	13.8	14.6	13.3
Precipitación (mm)	201	200	183	99	29	12	11	24	35	55	69	138
Humedad(%)	74%	79%	79%	73%	58%	42%	39%	38%	41%	44%	44%	61%
Días lluviosos (días)	20	19	20	15	7	2	2	5	7	9	10	15
Horas de sol (horas)	5.4	4.5	4.8	6.0	8.0	9.3	9.3	9.6	9.4	9.5	9.8	7.7

Nota: Extraído de *Dirección y distribución de la fuerza del viento mensual de Chivay*, por Windfinder [Cuadro], Google (<https://es.windfinder.com/windstatistics/arequipa>)

En Chivay el mes con más horas de sol diarias es noviembre con una media de 9.55 horas de sol. En total hay 296.05 horas de sol a lo largo de noviembre.<sup>8</sup> El mes con menos horas diarias de sol en Chivay es enero con un promedio de 7.65 horas de sol al día. En total hay 237.2 horas de sol en enero. Se cuentan alrededor de 2841.12 horas de sol durante todo el año. En promedio, hay 93.2 horas de sol al mes.

**Tabla 7**

*Diagrama de horas de sol por día en Chivay*



Nota: Extraído de *Dirección y distribución de la fuerza del viento mensual de Chivay* [Cuadro], por Windfinder, Google (<https://es.windfinder.com/windstatistics/arequipa>)

## 4.2. Programa Arquitectónico

### 4.2.1. Aspectos Cualitativos

- Tipos de usuarios y necesidades (Formato 03)
- *Determinación del Aforo*

### 4.2.2. Aspectos Cuantitativos

- Cuadro de áreas (Formato 04)
- *Esquemas de flujos*
- *Mapas de Circulación*

**Tabla 8**

*Caracterización y necesidades de los Usuarios*

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Atención	Diagnosticar		Consultorios
	Atender y tratar		Sala de terapia grupal
	Diagnosticar y		Módulo psicológico infantil



psicológica	tratar	Mujeres y niños	
	Esperar		Sala de espera
	Coordinar y tratar		Coordinación psicológica
	Conversar y planificar		Sala de reunión
Atención social	Atender y apoyar	Asistente social	Oficina apoyo social
	Atender	Secretaria	Secretaría
	Entrevistar	Mujeres	Sala de entrevista
	Cuidar	Seguridad	Control
	Atender y gestionar	Abogado	Oficina centro de justicia
	Atender y gestionar	Financista	Oficina de apoyo económico
	Almacenar	Personal	Archivo
Conversar y planificar	Personal	Sala usos múltiples	
Atención Legal	Esperar	Mujeres	Sala de espera
	Atender	Recepcionista	Módulo de denuncias
	Registrar	Secretaria	Registro de denuncias
	Atender y ayudar	Abogado	Asistente legal
	Atender y apoyar	Asistente	Oficina de Asistente fiscal provincial
	Representar e	Fiscal	Oficina del Fiscal provincial

	investigar	provincial	
Administración	Gerencia	Gerente general	Oficina de gerencia
	Administrar	Administrador	Oficina de administración
	Cuantificar	Contador	Oficina de contabilidad
	Almacenar	Personal	Archivos
	Atender	Recepcionista	Recepción
	Conversar y planificar	Trabajadores	Sala de reunión
	Direccionar	Gestor	Oficina de dirección
	Gestionar	Gestor	Oficina de logística
	Miccionar, defecar, lavar	Personas	Servicios higiénicos
	Esperar	Mujeres	Sala de espera
Difusión	Reunir, debatir, conversar y exponer	Mujeres, público, educadores y especialistas	Sum
	Exhibir y vender	Público y vendedores	Sala exhibición
	Vestirse y prepararse	Expositores	camerinos
	Almacenar	Personal	deposito
	Miccionar, defecar, lavar	Personas	Servicios higiénicos
	Confeccionar		Taller textil y confección

Formación	y producir	Mujeres y educadores	
	Enseñar y cocinar		Taller de cocina
	Enseñar y preparar		Taller de repostería y panadería
	Enseñar		Taller de cosmetología
	Enseñar, dibujar y pintar		Taller de dibujo y pintura
	Enseñar a cultivar		Taller de biohuerto
	Leer		Biblioteca
	Enseñar y aprender		Sala de computo
	Esperar		Sala de espera
	Miccionar, defecar, lavar		Servicios higiénicos
Refugio	Cuidar e inspeccionar	Mujeres, niños y tutoras	Control
	Hospedar y descansar		Habitaciones para mujeres
	Descansar		Habitaciones para tutoras
	Cuidar bebés		Guardería cuna
	Cuidar niños		Guardería 3-5 años
	Lavar y secar ropa		Lavandería
	Conversar		Sala Star

	Miccionar, defecar, lavarse		Servicios higiénicos
Alimentación	Esperar	Mujeres, niños, tutoras y personal	Vestíbulo
	Comer		Área de mesas
	Preparar y cocinar		Cocina
	Almacenar		Despensa alacena
	Conservar		Frigorífico
	Vestirse		vestidores
	Almacenar y botar		Cuarto de basura
	Miccionar, defecar, lavar		Servicios higiénicos
Recreación	Conversar y pasear	Mujeres, niños, tutoras y personal	Zona pública
	Jugar		Losa deportiva
	Comer y conversar		Área de parrillas
	Conversar, distraerse y pasear		Área de camping
Sostenibilidad	Cultivar y producir	Agricultor	Huerto orgánico
	Criar y producir	Criador	Criadero de cuyes
	Generar gas	Personal	Área de Biogás

ambiental y económica	Captar energía solar	Personal	Área de paneles solares
	Almacenar y purificar agua de lluvias y aguas grises	Personal	Área de aguas reutilizadas

**Tabla 9**

*Programa Arquitectónico del proyecto de investigación*

Programa Arquitectónico											
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área m <sup>2</sup>	Área Sub Zona	Área zona
ZONA ADMINISTRATIVA	Atención	Obtener informes	Atender y recepcionar	Recepcionista	Escritorio y silla	Hall	1	4	13.00	50.05	220.55
						Recepción	1	1	10.45		
		Respuesta a su solicitud	Esperar	Público	Sofás y mesa	Sala de espera	1	4	26.60		
	Administración	Planificación y dirección	Gerenciar	Gerente	Escritorio, silla y anaquel	Oficina de gerencia	1	3	26.80	148.70	
		Organizar y controlar	Administrar	Administrador	Escritorio, silla y anaquel	Oficina de administración	1	3	22.30		
		Contabilizar ingresos y gastos	Cuantificar	Contador	Escritorio, silla y anaquel	Oficina de contabilidad	1	3	21.70		
		Guardar archivos	Almacenar y buscar	Personal	Anaqueles	Archivos	1	2	9.70		
		Planificar en grupo.	Conversar y debatir.	Trabajadores	Mesa y sillas	Sala de reunión	1	9	32.00		
		Dirección	Gestionar	Gestor	Escritorio, silla y anaquel	Oficina de dirección	1	3	14.50		
		Coordinar y gestionar bienes	Gestionar	Gestor	Escritorio, silla y anaquel	Oficina de logística	1	3	21.70		
	Servicios	Fisiología	Miccionar, defecar,	Mujeres y	Inodoro, urinarios y	Baño de hombres	1	4	11.00	21.80	
						Baño de mujeres	1	4	10.80		

	higiénicos		lavarse	trabajadores	lavamanos							
<b>ZONA DE ASISTENCIA PSICOLÓGICA</b>	Atención	Obtener informes	Atender y controlar	Mujeres, niños y trabajadores	Escritorio y silla	Hall	2	1	5.70	22.80	165.10	
						Control	1	1	4.00			
		Respuesta a su solicitud	Esperar		Sofás y mesa	Sala de espera	1	2	7.40			
	Consultorios y salas de tratamiento	Evaluación y tratamiento.	Diagnosticar y tratar		Escritorio, silla y anaquel	Consultorio terapia	1	3	11.50	114.70		
						Consultorio de tratamiento especializado	1	3	19.00			
		Conversación y tratamiento psicológico a la mujer.	Atender y tratar		Mesa y sillas	Sala de terapia grupal	1	8	22.40			
		Tratamiento psicológico al niño	Diagnosticar y tratar		Escritorio, silla y anaquel	Módulo psicológico infantil	1	3	18.90			
		Planificar citas y tratamientos	Coordinar y tratar		Escritorio, silla y anaquel	Coordinación psicológica	1	3	20.00			
		Debatir y plantear tratamientos	Conversar y planificar		Mesa y sillas	Sala de reunión	1	6	22.90			
		Servicios higiénicos	Fisiología		Miccionar, defecar, lavarse		Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño de hombres	2			2
Baño de mujeres	2			2			6.90					
	Atención y control	Inspeccionar y obtener informes	Atender y controlar	Escritorio y silla	Hall	2	4	12.25	56.20			
					Control	2	1	3.45				
		Obtener informes	Atender, recibir y archivar		Escritorio, silla y anaquel	Secretaría	2	3		12.40		
		Ayudar y solucionar problemas sociales	Atender y apoyar	Escritorio, silla y anaquel	Oficina apoyo social	2	3	13.90				
					Dialogar y recolectar	Entrevistar	Mesa y sillas	Sala de		2	3	13.50

<b>ZONA DE ASISTENCIA SOCIAL</b>	Servicios sociales	información		Mujeres, niños y trabajadores		entrevista				140.7	214.90
		Defender los derechos	Atender y gestionar		Escritorio, silla y anaquel	Oficina centro de justicia	2	3	14.20		
		Velar por el bienestar económico	Atender y gestionar		Escritorio, silla y anaquel	Oficina de apoyo económico	2	3	13.80		
		Guardar archivos	Almacenar		Anaqueles	Archivo	2	1	2.55		
		Dialogar y recolectar información	Conversar y planificar		Mesa y sillas	Sala usos múltiples	2	6	12.40		
Servicios higiénicos	Fisiología	Miccionar, defecar, lavarse		Mujeres, niños y trabajadores	Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño	2	1	2.70	18.00	
						Baño para discapacitado	2	1	6.30		
<b>ZONA DE ASISTENCIA LEGAL</b>	Atención	Respuesta a su solicitud	Esperar	Mujeres, niños y trabajadores	Sofás	Hall	2	4	5.40	21.20	186.95
		Atender y recibir denuncias	Recepciona			Sala de espera	1	2	7.40		
	Registrar denuncias	Secretaria	Escritorio, silla y anaquel		Módulo de denuncias	1	1	3.00			
	Atender y ayudar	Abogado	Escritorio, silla y anaquel		Registro de denuncias	1	2	11.50			
	Atender y apoyar	Asistente	Escritorio, silla y anaquel		Asistente legal	1	3	18.00			
	Representar e investigar	Fiscal provincial	Escritorio, silla y anaquel		Oficina de Asistente fiscal provincial	1	3	18.00			
	Demandar y enjuiciar	Debatir y exponer	Mesa y sillas		Oficina del Fiscal provincial	1	3	22.50			
	Procesar juicios	Controlar	Mesa y sillas		Sala para juicio de garantía	1	6	23.45			
	Resolver casos judiciales	Estudiar y resolver	Escritorio, silla y anaquel		Control de procesos judiciales	1	3	18.00			
	Debatir	Conversar y	Mesa y sillas		Oficina del juez	1	3	18.00			
			Sala de reunión	1	6	22.50					

		temas legales	debatir									
	Servicios higiénicos	Fisiología	Miccionar, defecar, lavarse		Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño de hombres	1	2	6.90	13.80		
						Baño de mujeres	1	2	6.90			
<b>ZONA DE DIFUSIÓN</b>	Exposición	Distribución	Distribuir	Mujeres, público, educadores y especialistas	N/A	Hall	2	4	10.00	236.55		
		Exposiciones	Reunir, escuchar, dinámicas		Sillas	Sum	1	64	138.00			
			Conversar, presentar y exponer		Tarima	Escenario	1	4	25.00			
		Prepararse	Vestirse y prepararse		Tocadores y sillas	Camerino 1	1	6	21.55			
						Camerino 2	1	6	22.00			
		Guardar mobiliarios	Almacenar		Anaqueles	deposito	1	3	10.00			
	Exhibición y ventas	Vender productos	Exhibir y vender		Mostradores	Sala de exhibición	1	20	66.75	66.75		
	Servicios higiénicos	Fisiología	Servicios higiénicos		Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño de hombres	1	4	7.75	22.20		
						Baño de mujeres	1	4	7.75			
						Baño para discapacitado	1	1	6.70			
	Atención	Obtener informes	Atender y recepcionar		Escritorio y silla	Hall	1	5	11.00	22.00		
						Recepción	1	1	5.00			
	Respuesta a su solicitud	Esperar	Sofás y mesa	Sala de espera	1	2	6.00					
	Aprender a confeccionar prendas	Confeccionar y producir		Mesas, urdidor, telar, mostradores, anaquel, sillas, balanzas y lavamanos	Taller textil y confección	1	20	118.00				



ZONA DE FORMACIÓN	Talleres de aprendizaje y lectura	Aprender a cocinar	Enseñar y cocinar	Mujeres, educadores y trabajadores	Cocinas, refrigeradora, lavadero, microondas, mesón sillas y repostero	Taller de cocina	1	10	50.00	502.00	546.00
		Aprender a preparar postres	Enseñar y preparar		Cocina, hornos, refrigeradora, lavadero, microondas, mesón sillas y repostero	Taller de repostería y panadería	1	10	48.00		
		Aprender a maquillar	Enseñar		Carpetas y sillas	Taller de cosmetología	1	15	36.00		
		Aprender sobre las técnicas de dibujo y pintura	Enseñar, dibujar y pintar		Caballote, Carpetas y sillas	Taller de dibujo y pintura	1	25	50.00		
		Aprender a cultivar	Enseñar a cultivar		Bateas y macetas	Taller de biohuerto	1	15	82.00		
		Aprender e incentivar la lectura	Leer		Carpetas, mesa y libreros	Biblioteca	1	20	66.00		
		Aprender sobre la ofimática	Enseñar y aprender		Carpetas y sillas	Sala de computo	1	15	52.00		
	Servicios higiénicos	Fisiología	Miccionar, defecar, lavarse	Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño de hombres	1	3	8.00	22.00		
					Baño de mujeres	1	3	8.00			
					Baño para discapacitado	1	1	6.00			
		Inspeccionar y obtener informes	Atender y controlar	Escritorio y silla	Hall	1	2	6.00			
					Control	1	2	3.00			
					Sofás	1	2	6.00			
	Respuesta a su solicitud	Esperar		Sala de espera							
	Refugio y cuidado a la mujer	Hospedar y descansar		Camas, veladores y ropero	Habitación para mujeres	10	8	32.00			

ZONA DE ALBERGUES	Refugio	Cuidado y protección a las mujeres	Descansar	Mujeres, niños y tutoras	Camas, veladores y ropero	Habitación para tutoras	4	2	14.00	609.00	646.60		
		Cuidado y protección a los bebés	Cuidar bebés		Cunas y cómodas	Guardería cuna	2	8	20.00				
		Cuidar y proteger a los niños	Cuidar niños		Mesas y sillas	Guardería 3-5 años	2	8	20.00				
		Mantener limpio los vestuarios	Lavar y secar ropa		Lavadoras, secadoras, planchadoras y lavadero	Lavandería	2	6	22.0				
		Distracción e interacción	Conversar y mirar		Sofás y mesa	Sala Star	2	8	32.00				
		N/A			Mirador		1	8	30.00				
	Servicios higiénicos	Fisiología	Miccionar, defecar, lavarse	Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño de mujeres	8	10	25.00	37.60				
					Baño de tutoras	4	2	12.60					
		Comedor y servicios generales	Respuesta a su solicitud	Esperar	Mujeres y trabajadores	Sofás y mesa		1	4	15.00		543.00	
						Hall							
				Vestíbulo		1	4	13.00					
Alimentarse			Comer	Mesas y sillas		Área de mesa 1er piso	1	74	124.00				
						Área de mesa 2do piso	1	128	260.00				
Coordinar y entregar pedidos de comidas			Atención	Mostrador y silla		Recepción	1	3	8.00				
Preparar Alimentos			Preparar y cocinar	Cocina, horno y lavadero, montaplatos, microondas, mesón sillas y repostería		Cocina	1	10	50.00				
Guardar utensilios			Almacenar	Anaqueles		Dispensa alacena	1	2	8.00				
Mantener frescos los	Conservar	Anaqueles	Frigorífico	1	2	7.00							

ZONA DE SERVICIOS		alimentos											
		Prepararse	Vestirse y bañarse		Inodoro, banqueta y lavamanos	Vestidor de hombres	1	2	7.00				
						Vestidor de mujeres	1	2	7.00				
		Reciclar desechos	Almacenar y botar		Urnas	Cuarto de basura	1	1	5.00				
	Fisiología	Miccionar, defecar, lavarse		Inodoro, urinarios y lavamanos	Baño de hombres	2	2	8.00					
					Baño de mujeres	2	2	8.00					
					Baño para discapacitado	1	1	7.00					
	Servicios complementarios	Mantenimiento	Estacionar		Parqueos	Estacionamientos	15		196.00				
			Proporcionar agua		Bombas	Cuarto de bombas	1	1	16.00				
			Almacenar		Cisterna	Cisterna	1	1	12.00				
			Purificar		Biofiltro	Cuarto de biofiltro	1	1	12.00				
			Acumular energía solar		Baterías	Cuarto de baterías	1	1	40.00				
			Guardar herramientas		Anaqueles	Cuarto de herramienta	1	1	8.00				
Regular y distribuir electricidad				Transformador	Subestación	1	1	13.60					
Proteger y controlar circuitos				Tableros eléctricos	Cuarto de tableros	1	1	11.00					
Atención y seguridad		Cuidar e inspeccionar		Público,	Escritorio y silla	Control	3	1	5.00				
Recibidor de personas		Distribuir	repcionista y guardián	N/A	Lobby ingreso principal	1	8	30.00					
Respuesta a su solicitud	Esperar		Sofás y mesa	Sala de espera	1	3	8.00						
												3651.60	
													3108.60

		Obtener informes	Recepcionar		Mesa y silla	Recepción	1	1	3.00		
<b>ZONA DE RECREACIÓN</b>	Recreación activa y pasiva	Interacción	Conversar y pasear	Mujeres y trabajadores	Bancas y alumbrados	Zona pública			800	3700.00	4202.00
		Distracción, salud y relajación	Oxigenar el ambiente, conversar, distraerse y pasear		N/A	Áreas verdes			2900		
	Recreación comunitaria	Integración	Comer y conversar	Mujeres	Parrillas, sillas y mesas	Área de parrillas	5	45	64.00	320.00	
	Recreación deportiva	Distracción, salud y relajación	Jugar	Mujeres	Net	Losa deportiva	1	12	161	182.00	
Tribuna						1	60	21.00			
<b>ZONA AMBIENTAL</b>	Producción	Cultivar y producir	Cultivar y producir	Agricultor	N/A	Huerto orgánico	1	10	230	280.00	538.00
		Criar y producir	Criar y producir	Criador	Jaulas, anaqueles y contenedor	Criadero de cuyes	1	10	50.00		
	Generación de energía	Generar gas	Generar gas	Personal de mantenimiento	Tanque biodigestor	Área de Biogás	1	4	134	234.00	
		Captar energía solar	Captar energía solar		Paneles solares	Área de paneles solares	1	1	100		
	Recolección de aguas	Reutilización y tratamiento de aguas	Almacenar y tratar agua de lluvias y aguas grises		N/A	Área de recolección de aguas grises y de lluvias	1	1	12.00	24.00	
					N/A	Área de recolección de aguas tratadas	1	1	12.00		

**Tabla 10***Resumen de áreas del programa arquitectónico*

<b>Programa Arquitectónico en áreas</b>	
<b>Zonas</b>	<b>Total m<sup>2</sup></b>
<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>	220.55
<b>ZONA DE ASISTENCIA PSICOLÓGICA</b>	165.10
<b>ZONA DE ASISTENCIA SOCIAL</b>	214.90
<b>ZONA DE ASISTENCIA LEGAL</b>	186.95
<b>ZONA DE DIFUSIÓN</b>	325.50
<b>ZONA DE FORMACIÓN</b>	546.00
<b>ZONA DE ALBERGUES</b>	646.60
<b>ZONA DE SERVICIOS</b>	3651.60
<b>ZONA DE RECREACIÓN</b>	4202.00
<b>ZONA AMBIENTAL</b>	538.00
<b>Cuadro Resumen Total</b>	
Total Área Construida	6450.20
15% de Muros	967.53
15% de Circulación	967.53
Total Área Libre	4181.00
<b>Total</b>	<b>12566.26</b>

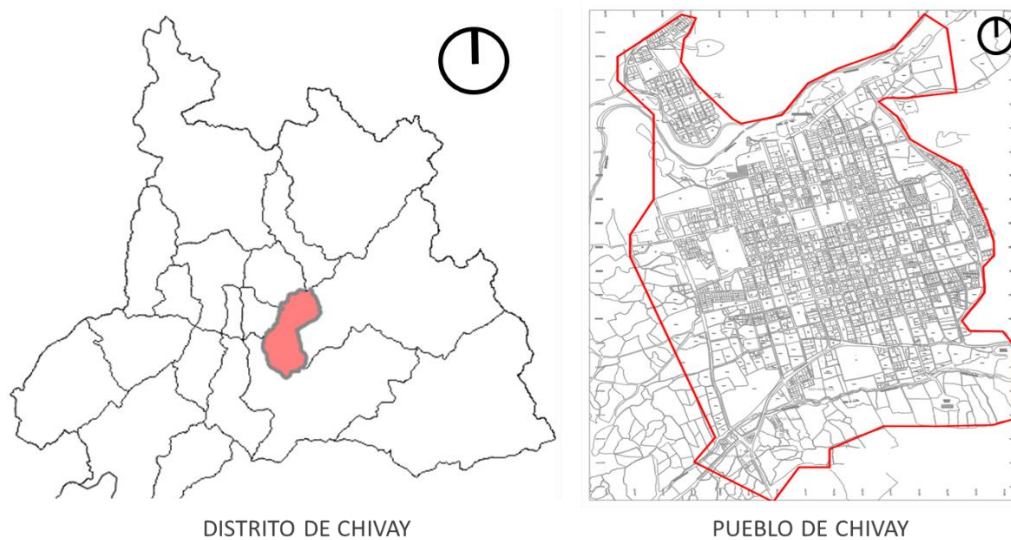
### 4.3. Análisis del Terreno

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

El terreno está ubicado en la provincia de Caylloma, exactamente en la zona poblada del distrito de Chivay.

**Figura 15**

*Ubicación del distrito de Chivay*

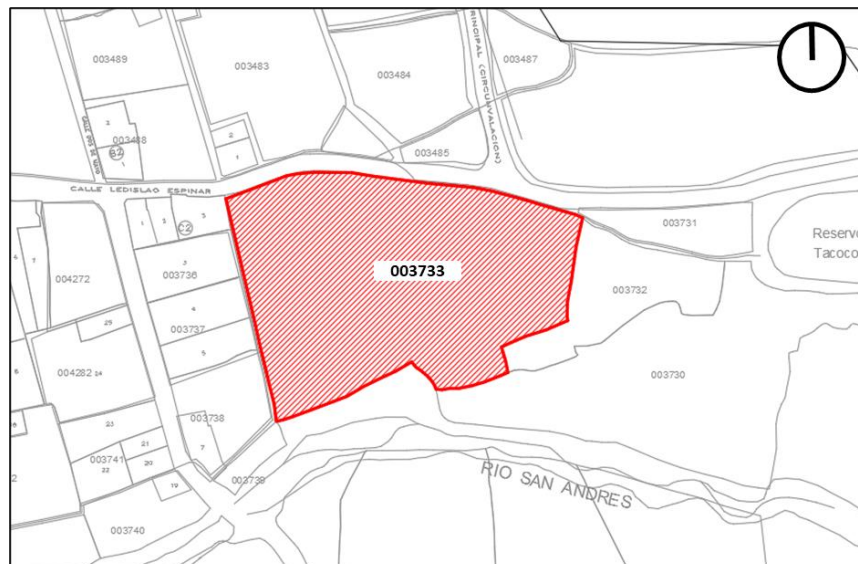


#### 4.3.2. Emplazamiento

La ubicación del proyecto arquitectónico se ubica en el lote 003733 en la avenida 111, se emplaza en varias zonas de cultivos cerca al reservorio de Tacococha.

**Figura 16**

*Terreno del proyecto arquitectónico*

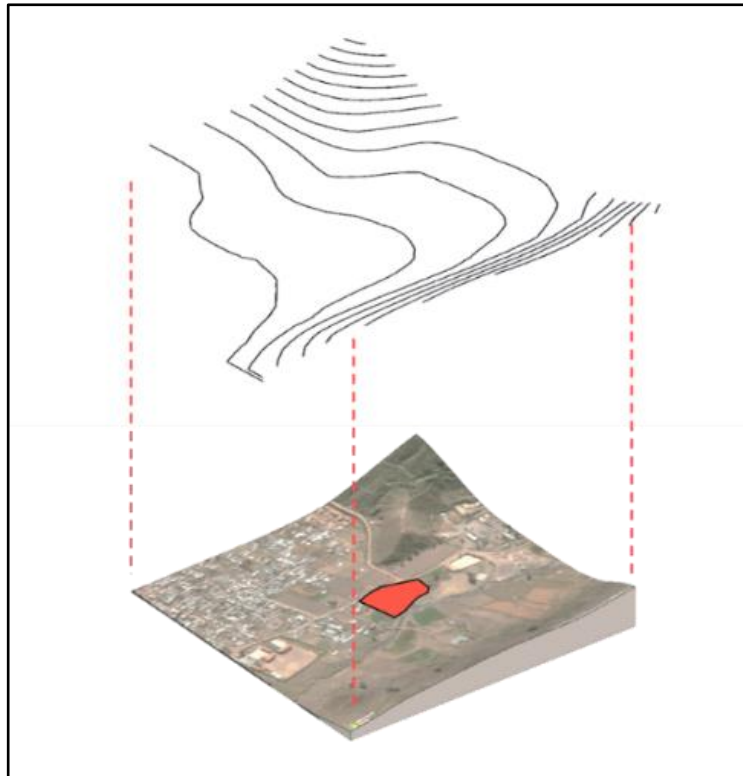


### 4.3.3. Topografía del terreno

El terreno es semiplano, aunque en su alrededor la topografía es muy accidentada rodeado de paisajes montañosos. El modelado se hizo en el programa Sketch Up.

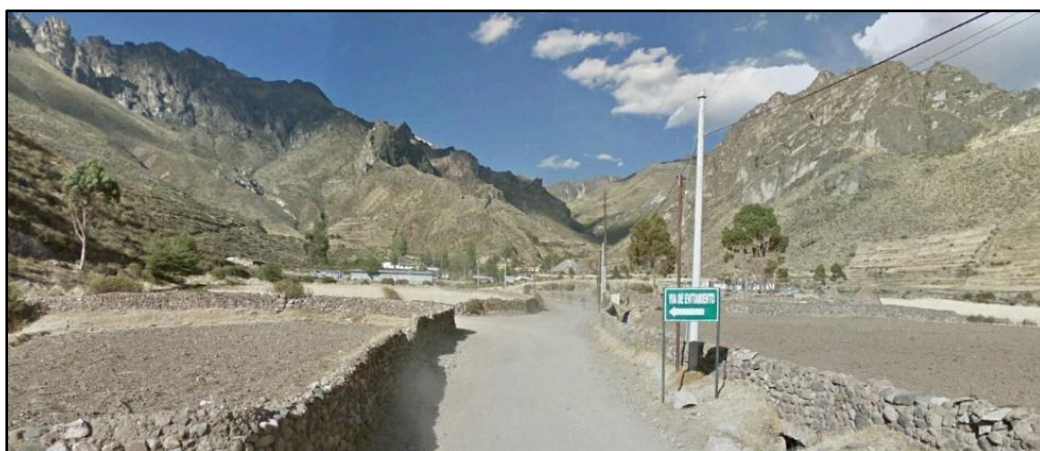
**Figura 17**

*Modelado y esquema 3D de la ubicación del terreno*



**Figura 18**

*Ubicación del terreno y vías cercanas*

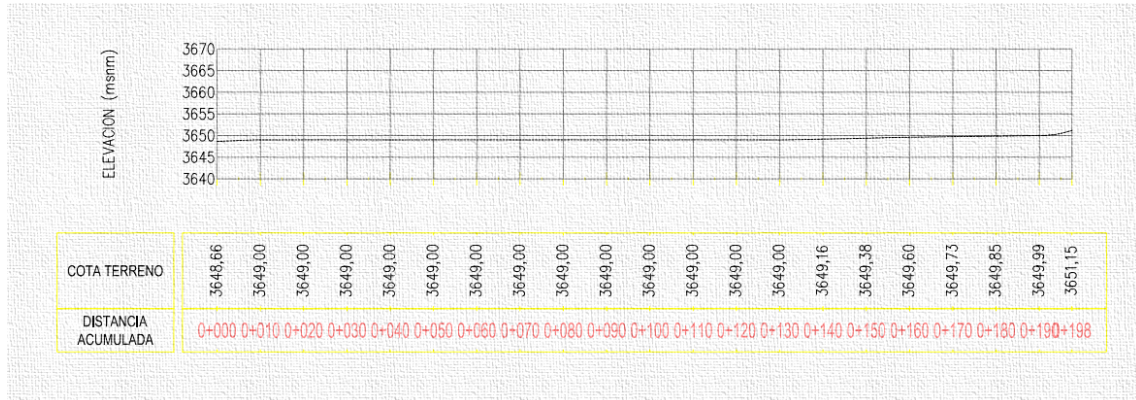


#### 4.4. Perfil topográfico

En cuanto al terreno tiene una leve pendiente de aproximadamente 0.8%

**Figura 19**

*Perfil del terreno*



**Figura 20**

*Perfil del terreno del proyecto en colores*



**Figura 21**

*Río San Andrés, el más cercano al área del proyecto*





#### **4.4.1. Morfología del terreno**

La forma del terreno es de forma irregular y contiene muchos quiebres en sus linderos, se encuentra como un área de cultivo cercado por un parapeto perimetral de piedra.

#### **Figura 22**

*Imagen satelital del área de trabajo*



#### **4.4.2. Área del terreno**

El terreno tiene una expansión territorial de 10731.80 m<sup>2</sup> y su perímetro de 437.73 ml.

A continuación, se describe sus límites:

**Por el norte:** Con la Avenida 11

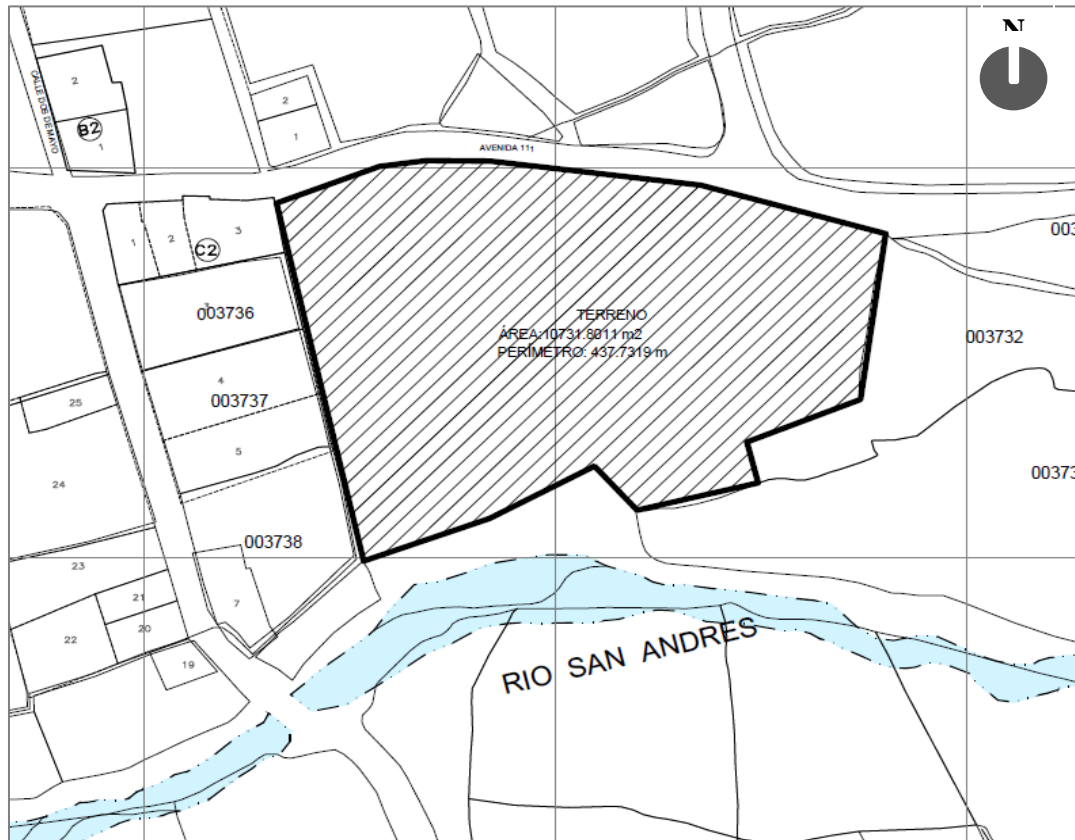
**Por el Sur:** Con el río San Andrés

**Por el este:** Límite con terreno vecino

**Por el Oeste:** Límite con terreno vecino

**Figura 23**

*Terreno de intervención con área y perímetro*



 TERRENO DE INTERVENCIÓN

#### **4.4.2.1. Estructura urbana**

Por su historia del distrito ha sido planificado por una malla cuadrículada, morfología ideal para ordenar una ciudad. Esto como herencia de las construcciones españolas durante el virreinato.

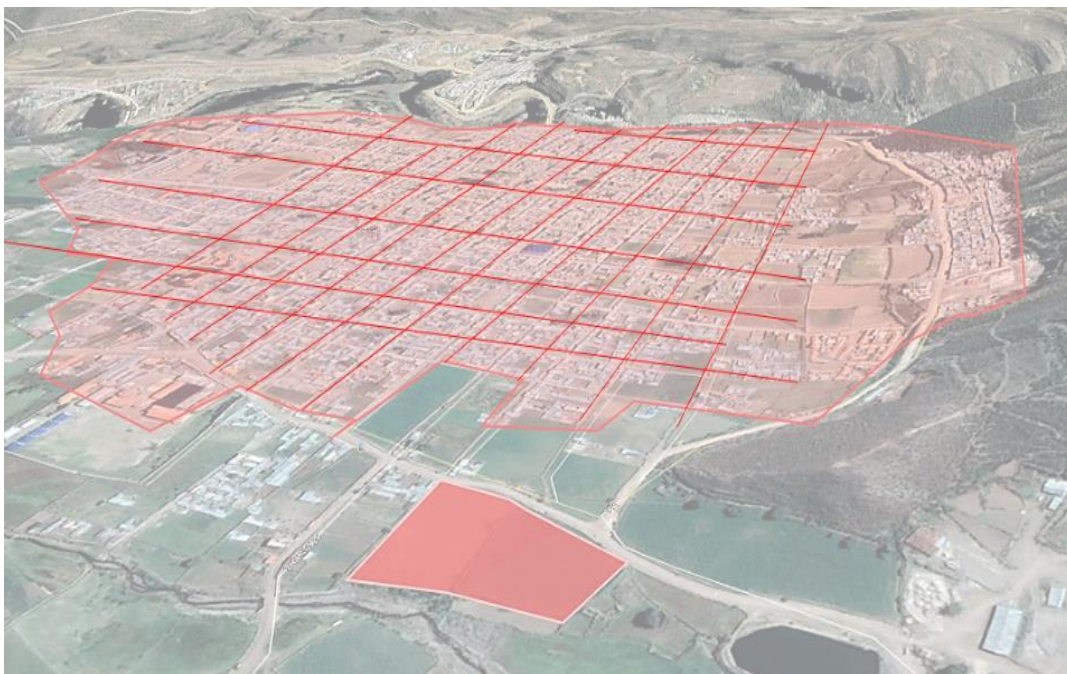
**Figura 24**

*Vista aérea del pueblo de Chivay y su estructura cuadriculada*



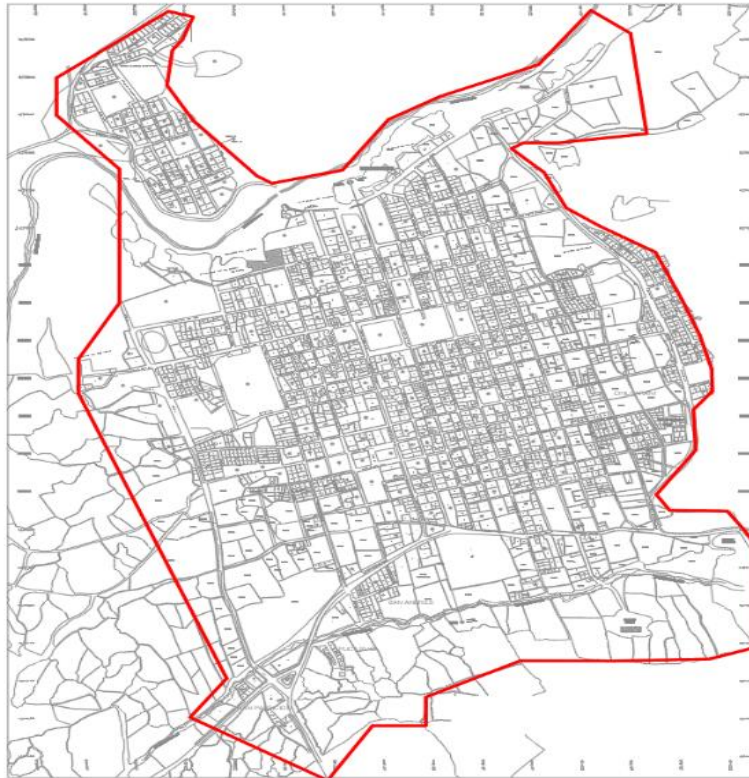
**Figura 25**

*Vista aérea 3D en cuadrillas del pueblo de Chivay*



**Figura 26**

*Delimitación perimétrica del distrito de Chivay*



#### **4.4.2.2. Vialidad y Accesibilidad**

El terreno se encuentra en la avenida 111 como también tiene otras vías que están cercanos a su entorno. A continuación, se describirá las tipologías de la vialidad del distrito de Chivay.

**Figura 27**

*Accesibilidad al terreno*



## Vías arteriales

La avenida. 111 es la vía que une todo el distrito de Chivay y es la vía de acceso principal desde los otros pueblos Yanque y Coporaque. Otra vía principal sería la avenida Polonia que colinda con el Cañón del Colca y la avenida Cachiñan a la zona de los valles.

## Vías colectoras

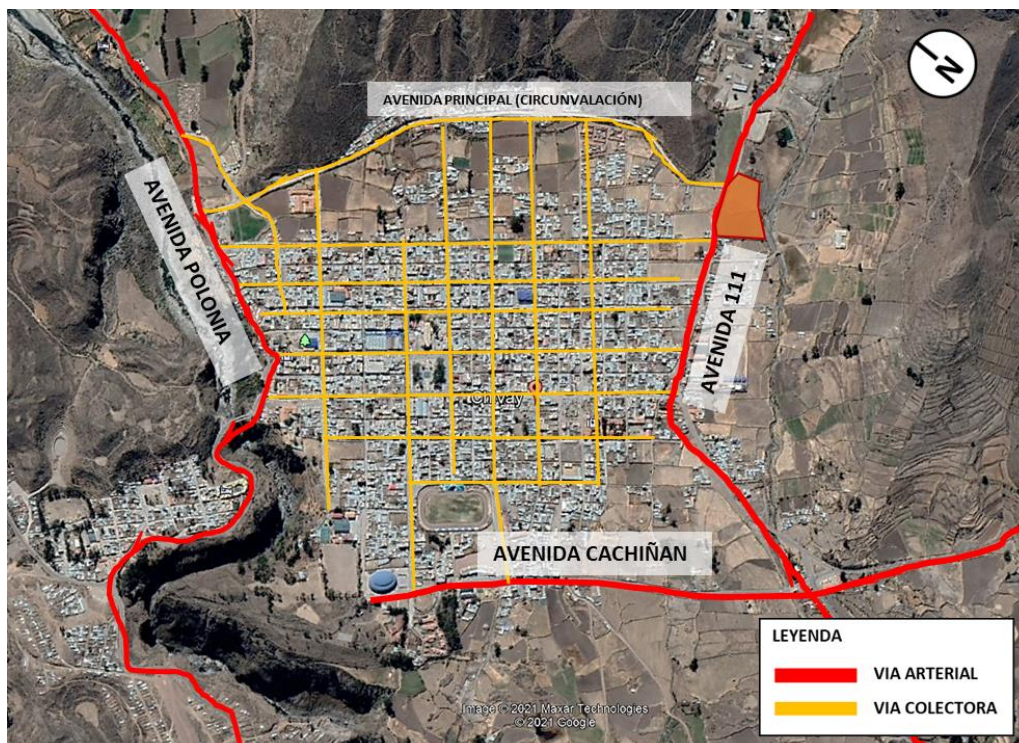
La avenida principal (circunvalación), la av. 28 de Julio, la av. Mariano Melgar, la av. Sucre y la av. 22 de Agosto son las vías colectoras de las cuáles conectan el tránsito de las vías locales y arteriales.

## Vías locales

Esto se denominan a las calles que dan acceso a las viviendas o talleres, terrenos, áreas de cultivos, comercio entre otros.

**Figura 28**

*Plano análisis de tipología vial*



#### 4.4.3. *Relación con el entorno*

En cuanto al entorno se ubica en una zona donde se presencia muchos cultivos y al borde del río San Andrés. También en su alrededor se visualiza imponentes montañas alejada de la zona céntrica de Chivay.

#### **Figura 29**

*Vía 111 de accesibilidad al terreno*



Nota: Extraído de *Google maps*, por Street views.

#### **Figura 30**

*Imagen aérea del lugar de trabajo*



Nota: Extraído de *Google maps*, por Street views.

#### **4.4.4. Parámetros urbanísticos y edificatorios**

Su zonificación es de vivienda taller (I1-R) el cual está rodeado por zonas agrícolas, paisaje natural y presencia de algunas viviendas. Se considera como una zona ideal para construir un albergue por su entorno natural que lo rodea alejada de la ciudad del distrito de Chivay.

**Figura 31**

*Zonificación del área de trabajo*



Nota: Extraído de La Municipalidad de Caylloma.

### **4.5. Propuesta del Proyecto Urbano Arquitectónico**

#### **4.5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico**

##### **4.5.1.1. Ideograma Conceptual**

El proyecto consiste en generar un espacio que sirva de refugio para las mujeres víctimas de violencia el cual será el usuario principal, por tanto, la infraestructura debe ser confortable, ambiental, funcional, sostenible, protección, integrado y tener identidad en su morfología.

Por consiguiente, los conceptos básicos que se deben aplicar en este centro de refugio han sido analizados para la mujer y su entorno consiguiendo las siguientes características:

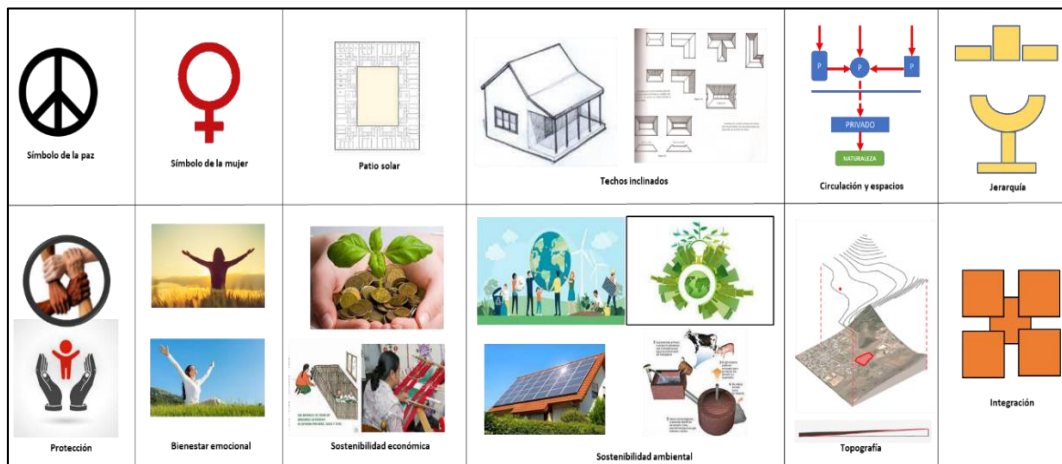
**Figura 32**

*Esquema conceptual de la propuesta arquitectónica*



**Figura 33**

*Gráficos conceptuales de la propuesta*

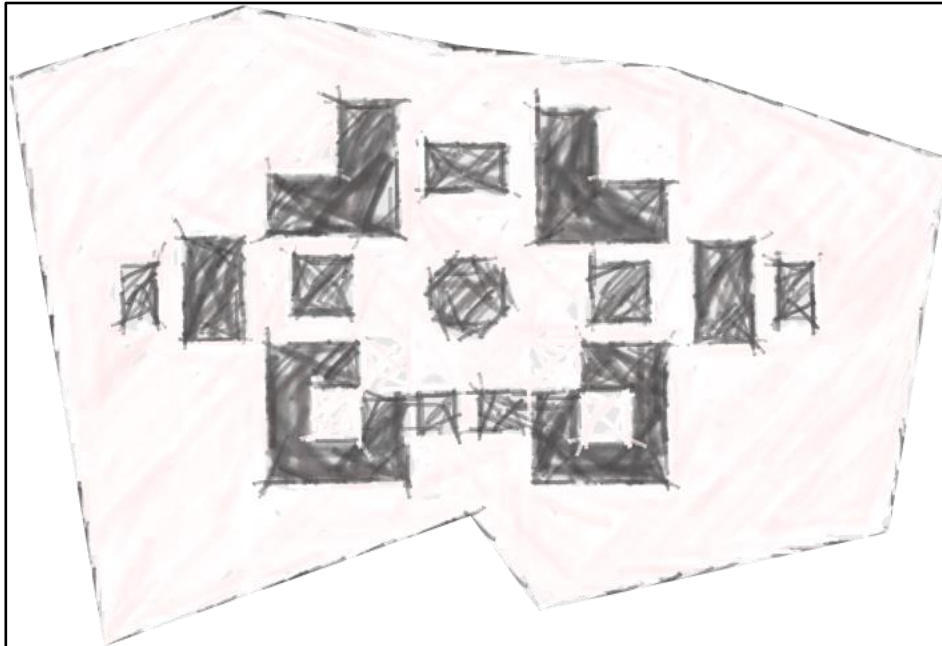


Del gráfico se debe desarrollar un espacio conceptual donde haya un eje ordenador basado en las morfologías de los símbolos de la paz y de la mujer. Este primer paso se basará en formas ortogonales para los espacios del proyecto.



**Figura 34**

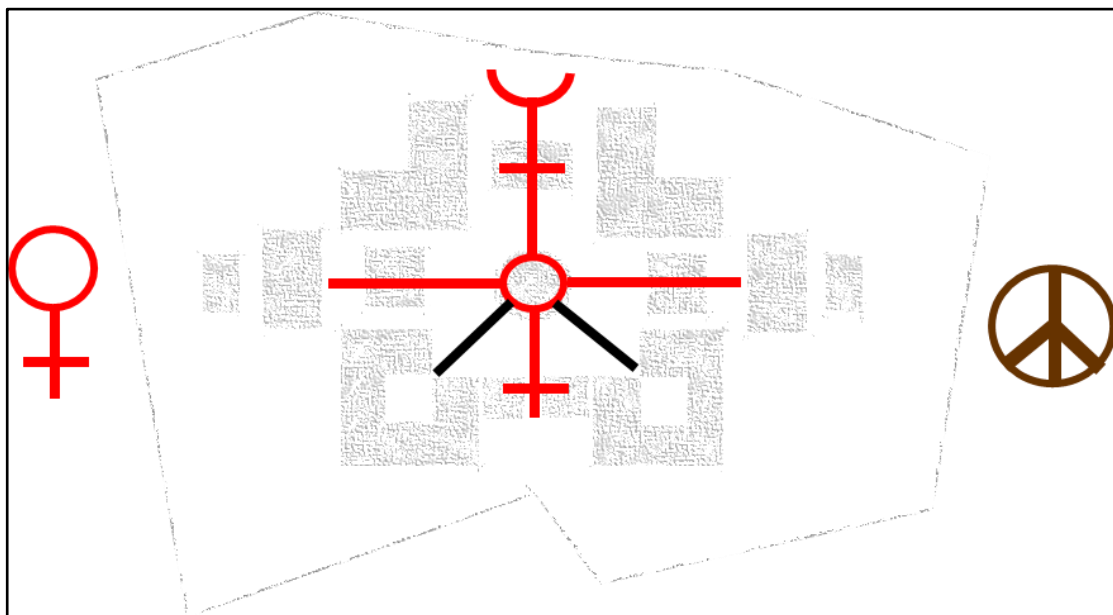
*Boceto de los espacios de la propuesta*



Seguidamente, integraremos con un eje central de forma circular que permite distribuir y vincular a los volúmenes. Estos ejes que serían la circulación formarían parte de la simbología conceptual representando la paz y a la mujer.

**Figura 35**

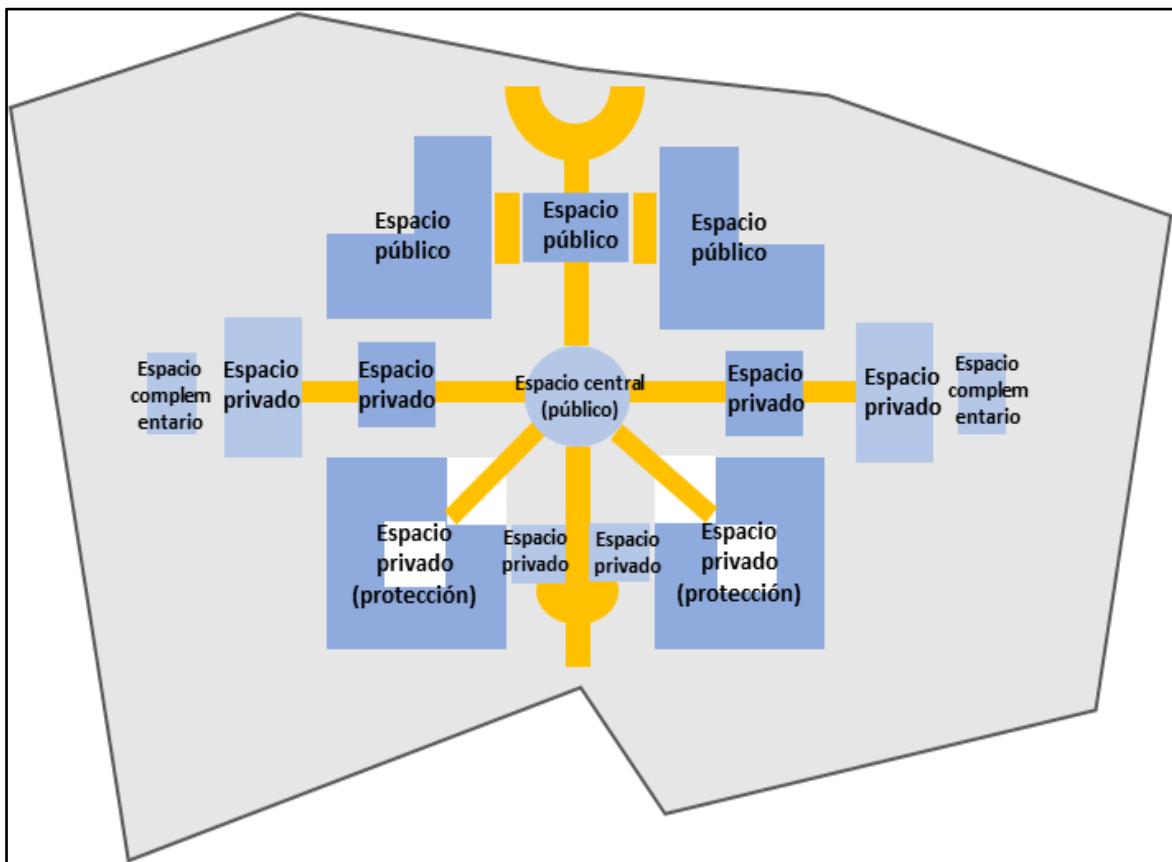
*Ejes que conectan con los espacios dentro del terreno*



Obtenido el primer esquema desarrollado, se debe tomar como referencia los espacios públicos y privados dentro del boceto, considerando previamente en donde se ubicarán los usuarios, las mujeres en la zona privada y el resto para el público en general.

**Figura 36**

*Esquema de los espacios privados y públicos*



#### 4.5.1.2. Criterios de Diseño

**Funcionales.** Los espacios se tienen que plantear para las necesidades de los usuarios y como principal la mujer. Es por ello que la parte debe estar ubicada cerca de la zona de la avenida mientras las mujeres refugiadas estarán en la parte de fondo con un espacio cerrado o compacto para su protección.

**Figura 37**

*Vista general de la propuesta*



**Figura 38**

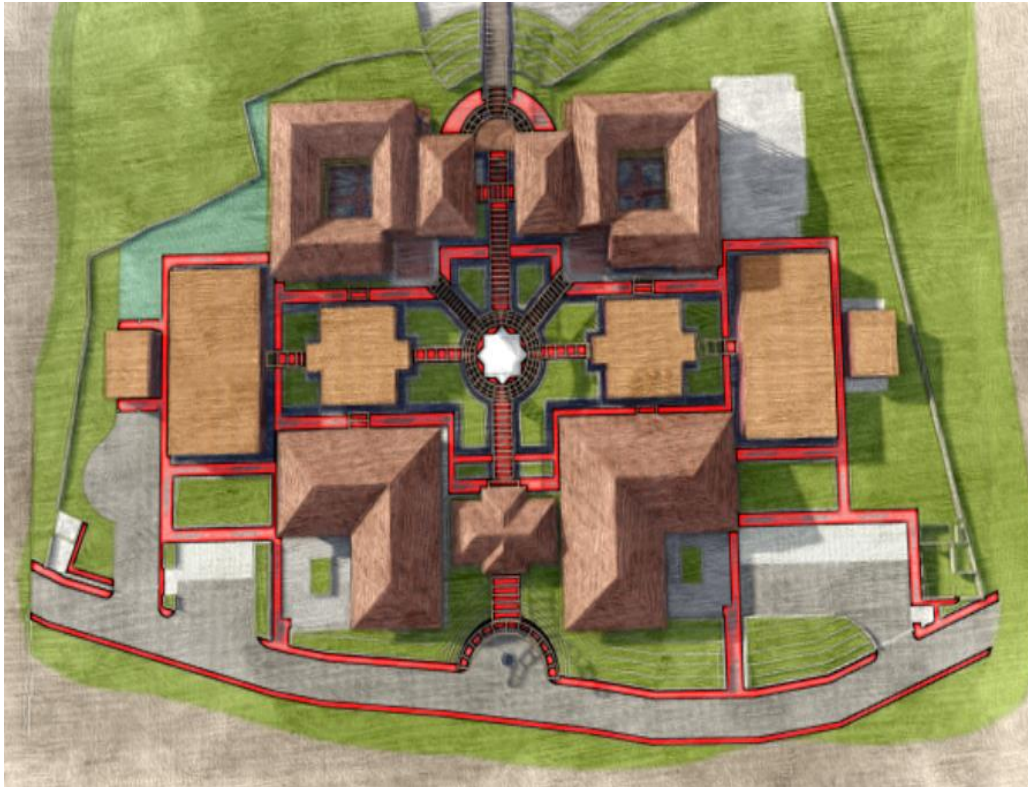
*Vista de la avenida y la parte pública de la propuesta*



El eje central distribuye a los diferentes volúmenes el cual permite en que sea accesible a los espacios principales de la propuesta.

**Figura 39**

*Vista en planta con circulación*



Los espacios de recreación pasiva y activa permiten conectar al usuario con la naturaleza generando su bienestar emocional, por ello se plantea los recorridos de circulación cerca de las plazas, áreas verdes y a su entorno inmediato.

**Figura 40**

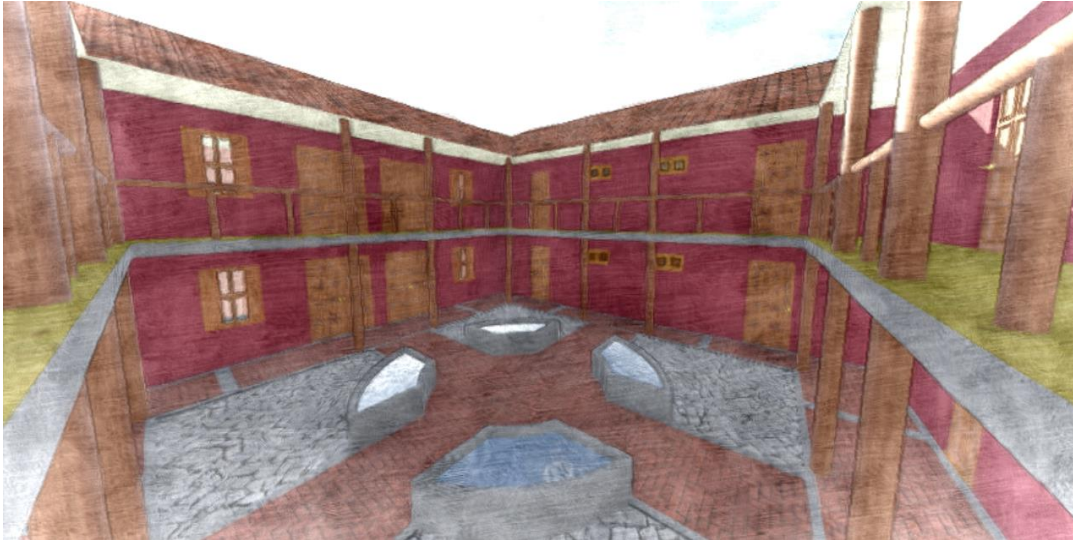
*Vista del mirador hacia el entorno natural*



**Espaciales.** El espacio cerrado permite generar seguridad y protección, también se considera un patio central el cual funcionaría como una zona de interacción para las usuarias.

**Figura 41**

*Vista interior - Patio Central*



No obstante, también hay espacios abiertos que sería los públicos para generar esa sensación de libertad y desplazamiento.

**Figura 42**

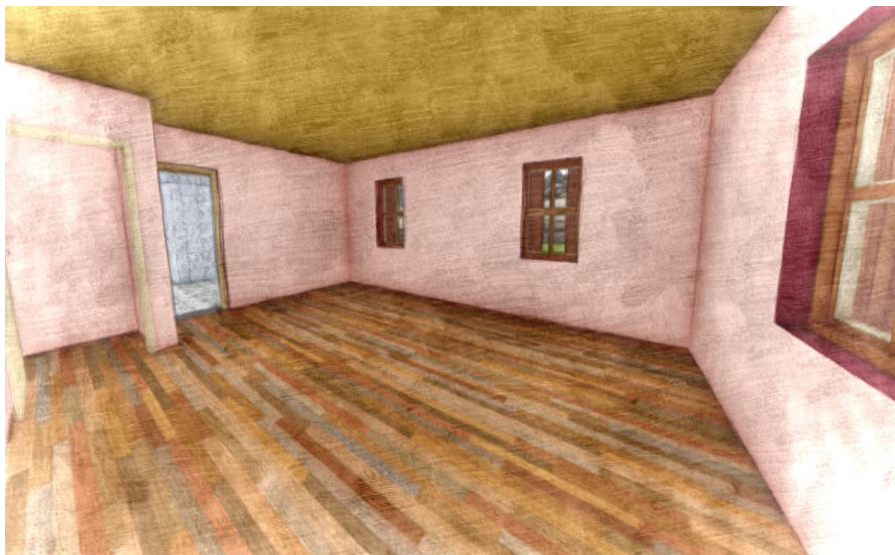
*Vista de la zona pública*



Dichos espacios no tienen que tener aberturas grandes ya que se perdería la sensación térmica, especialmente para los albergues.

**Figura 43**

*Vista interior de los albergues*



**Formales.** La morfología del diseño tiene que ser funcional, seguir la trama cuadrículada (ortogonal) muy característica del pueblo de Chivay, también considerando en las formas circulares y diagonales por las simbologías de la paz y la mujer que han sido tomadas en los gráficos conceptuales.

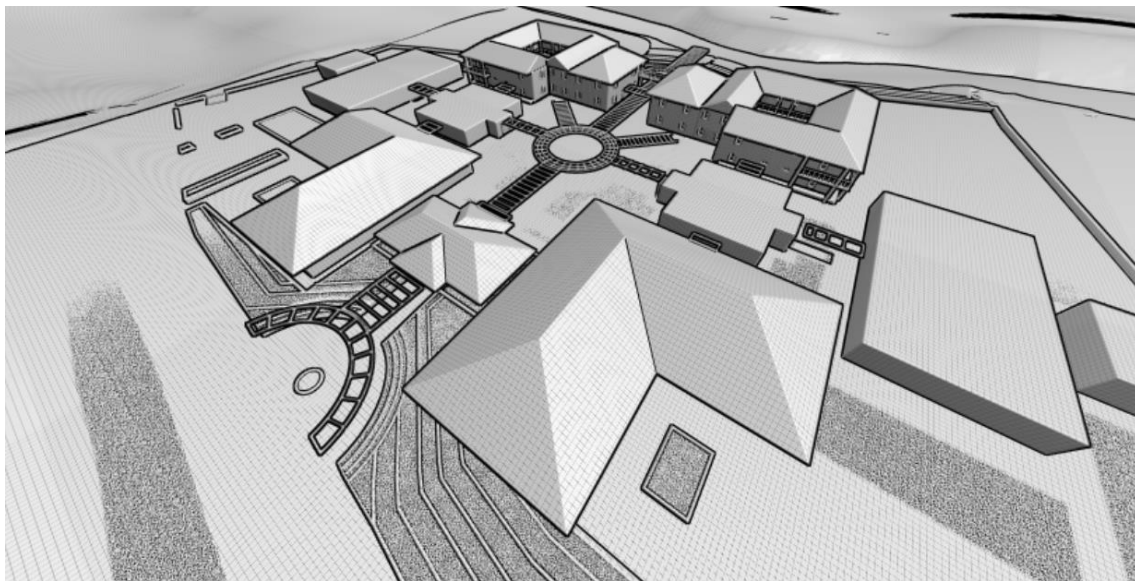
**Figura 44**

*Vista aérea de la propuesta en forma ortogonal*



**Figura 45**

*Vista conceptual de la propuesta*

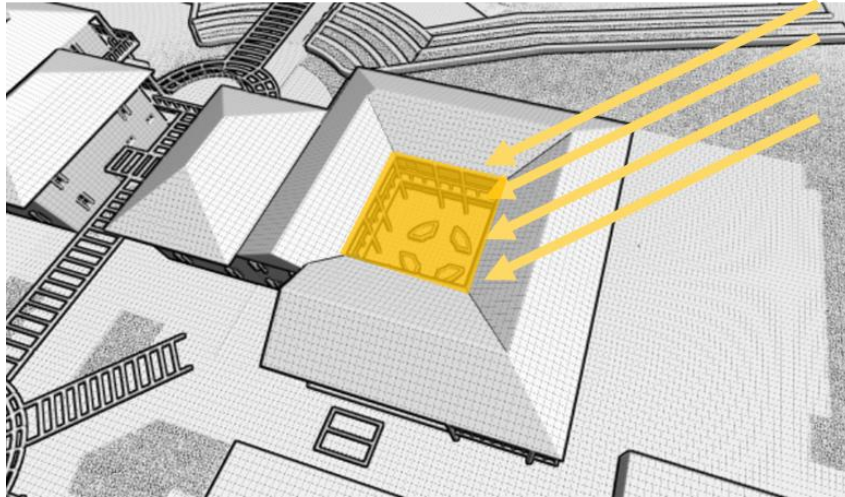


**Ambientales.** A nivel ambiental, el proyecto está ubicado en la sierra, por ende, se requiere diseñar los patios solares, estos estarán ubicados en la parte de fondo donde funcionará los albergues, esto almacena el calor del día ya que incide la radiación solar al piso de piedra el cual captará el calor para que luego se pueda emitir en la noche

donde baja la temperatura y así sea confortable el espacio.

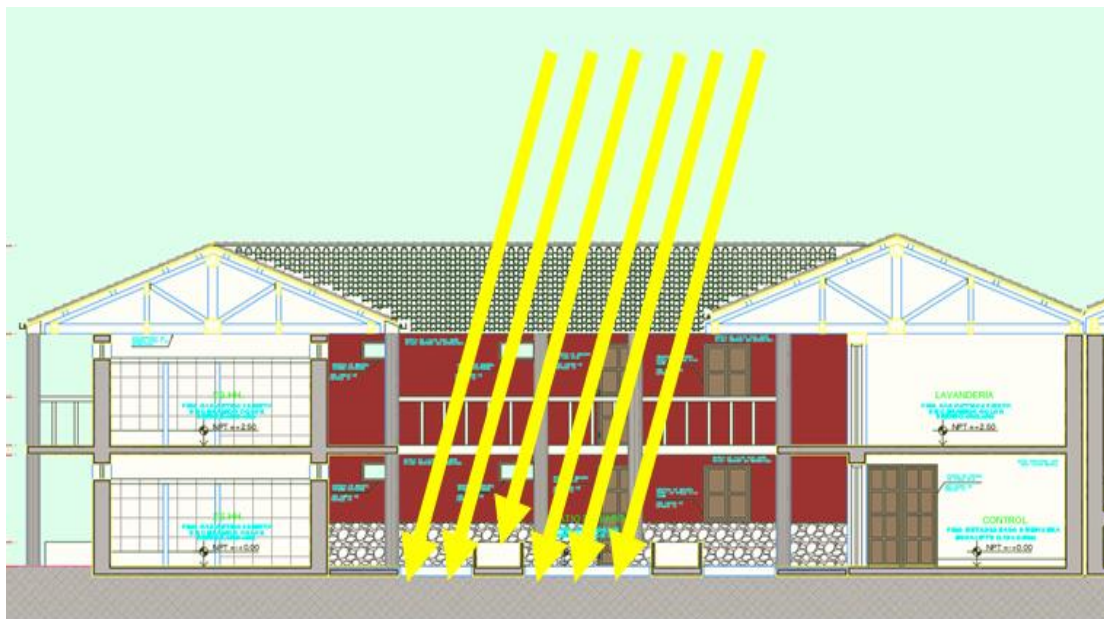
**Figura 46**

*Vista 3D del patio solar*



**Figura 47**

*Vista en corte del patio solar*

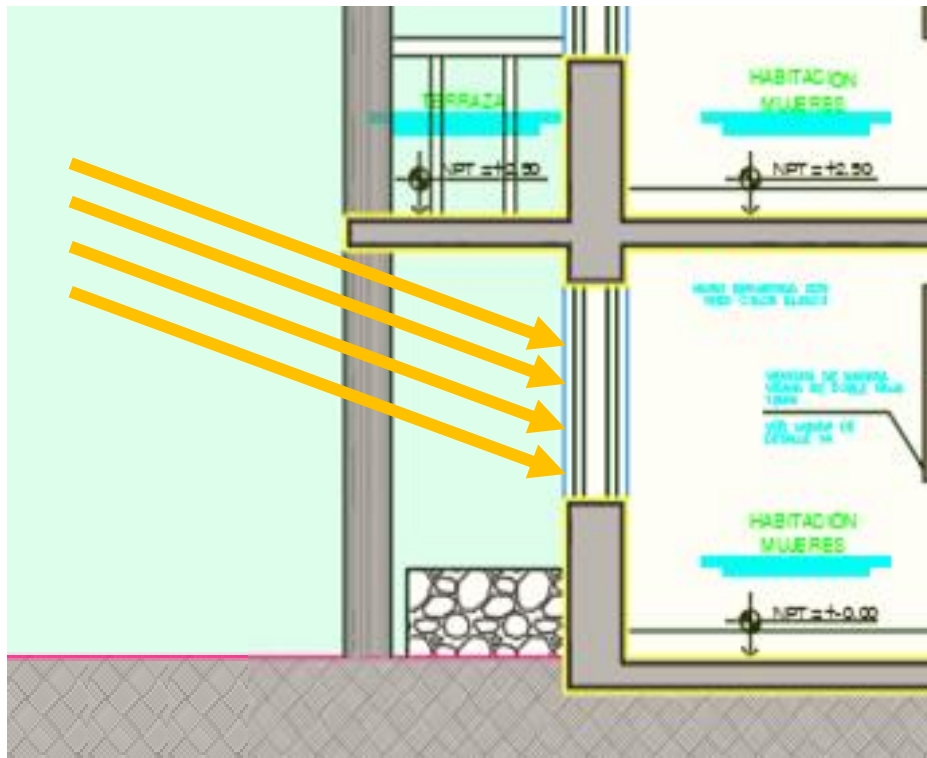


También se considerará el doble vidrio para que el calor no se escape tan fácilmente y los muros de 0.40 m para del recinto.

**Figura 48**



*Vista en corte del doble vidrio y el muro en el recinto*



También se aplicará los paneles solares para la captación solar y reutilización de aguas para las áreas verdes que servirán para dar oxigenación al lugar.

**Figura 49**

*Vista en corte del doble vidrio y el muro en el recinto*



Para los techos, estos deberán ser de dos aguas con una inclinación de 22%, esto permitirá

que las fuertes lluvias puedan evacuarse correctamente en la propuesta.

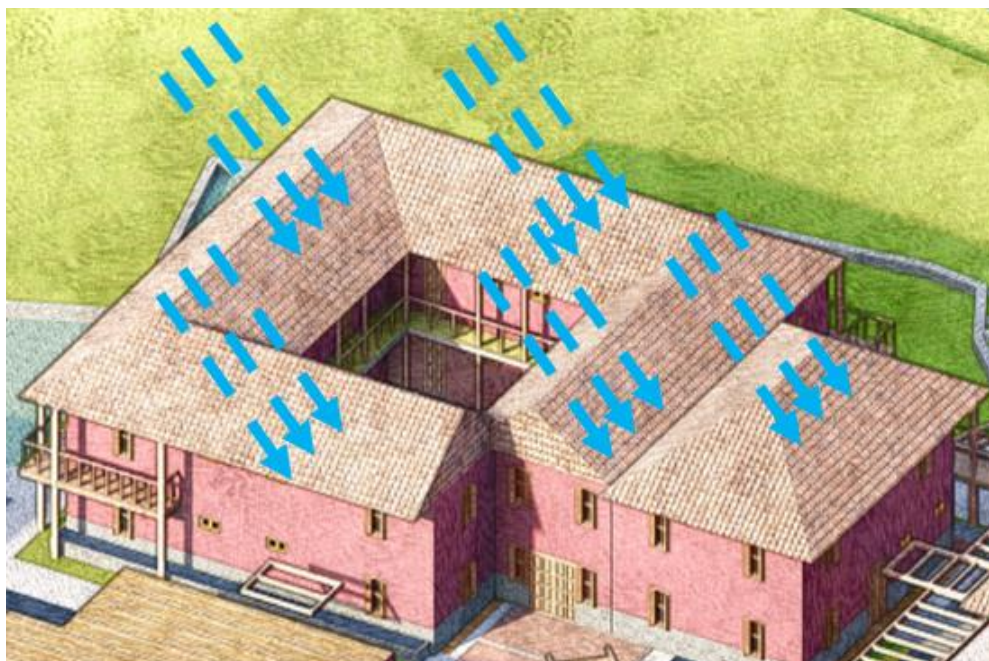
**Figura 50**

*Vista en corte de boceto de los techos a dos aguas*



**Figura 51**

*Vista 3D en boceto de los techos de dos aguas*

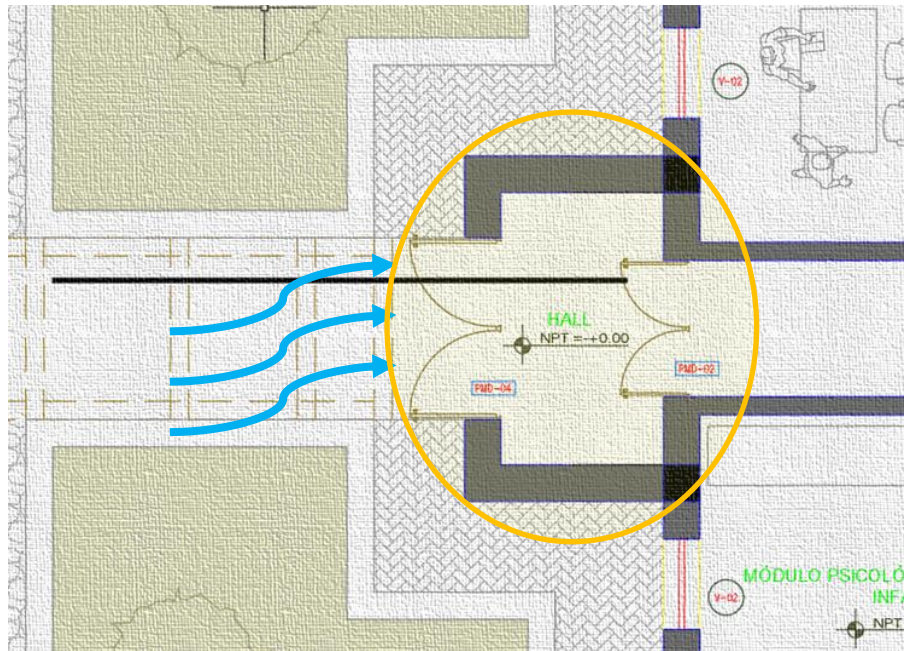


En los principales ambientes se diseñará esclusas para que sirvan de protección con los vientos fríos, este espacio es útil como cámara para no dejar ingresar directamente a los

recintos y mantener el calor dentro del lugar.

**Figura 52**

*Vista en planta de la esclusa*



**Figura 53**

*Vista 3D - Interior de la esclusa*



**Tecnológico y constructivo.** A nivel tecnológico constructivo se debe considerar que lo zona es sísmica, por ello se plantea en el proyecto desarrollar 2 pisos aplicando los muros portantes donde su material serán los bloques de concreto y en los techos de dos aguas con tijerales de madera.



#### 4.5.1.3. Partida Arquitectónica

La arquitectura que se aplicará va a partir por la cultura y las costumbres que presentan el distrito de Chivay. Es por ello que se tomó la trama ortogonal (damero característico del pueblo) para el desarrollo de los volúmenes.

**Figura 56**

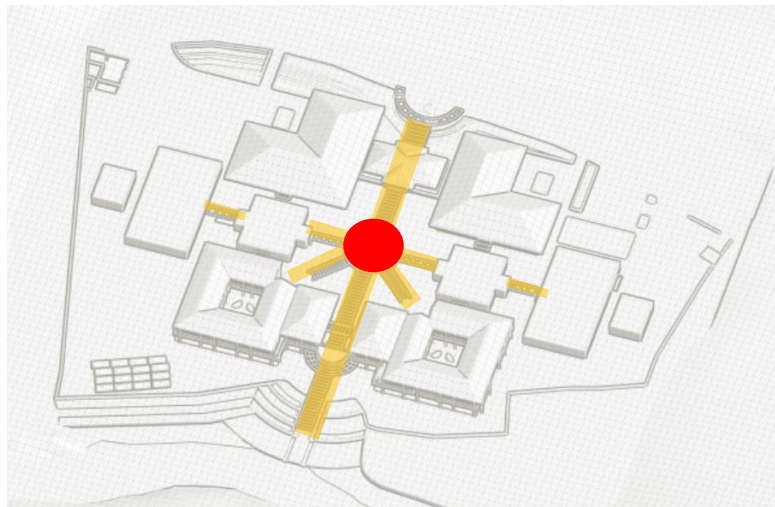
*Partida Arquitectónica*



Luego parte de un núcleo central el cual se intersecan los ejes dando la forma al concepto de las simbologías (la paz y la mujer) como también integrará para la articulación de los espacios del proyecto.

**Figura 57**

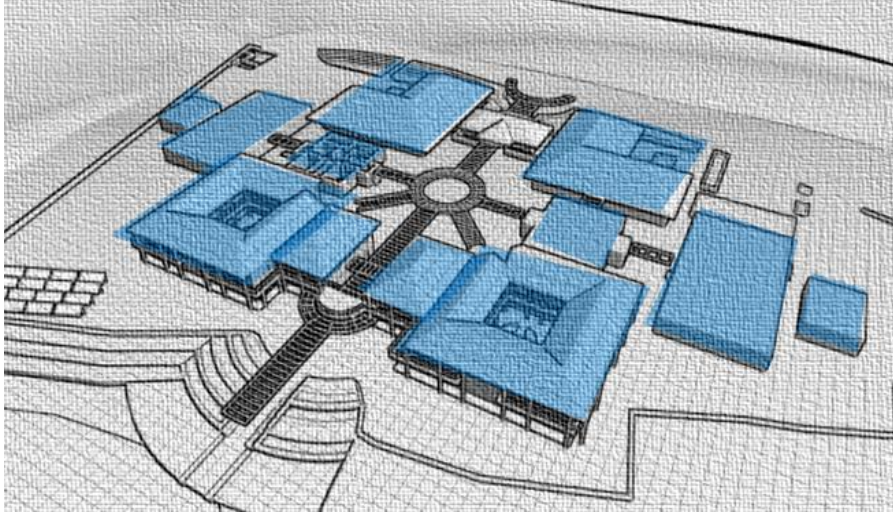
*Partida Arquitectónica 2*



Uniando la trama y los ejes con el núcleo central se generan los volúmenes para asignar luego lo que respecta a la zonificación del proyecto.

**Figura 58**

*Partida Arquitectónica 3*



Se tomará en cuenta que los albergues estarán ubicados en la parte de fondo con la vista al entorno natural y lo público a la vía principal del diseño. La propuesta de la arquitectura es tradicional.

**Figura 59**

*Boceto general - Centro de refugio para la mujer*



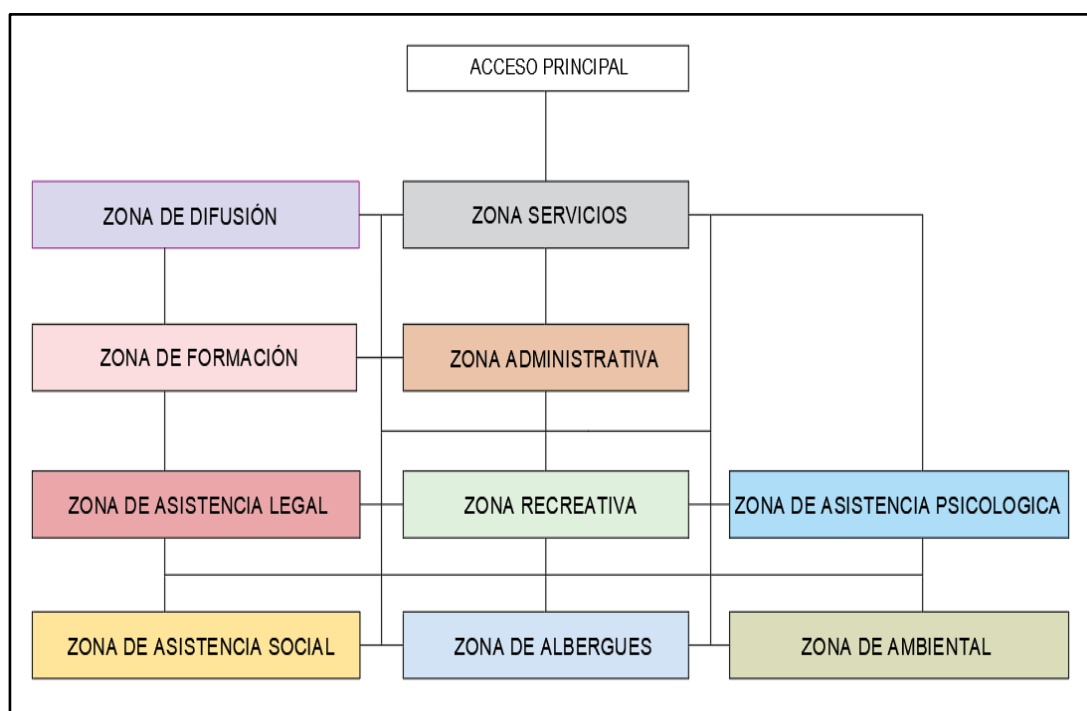
#### 4.5.2. Esquema de Zonificación

La organización del proyecto se plantea 10 zonas:

- Zona administrativa
- Zona de asistencia psicológica
- Zona de asistencia social
- Zona de asistencia legal
- Zona de difusión
- Zona de formación
- Zona de albergues
- Zona de servicios
- Zona de recreación
- Zona ambiental

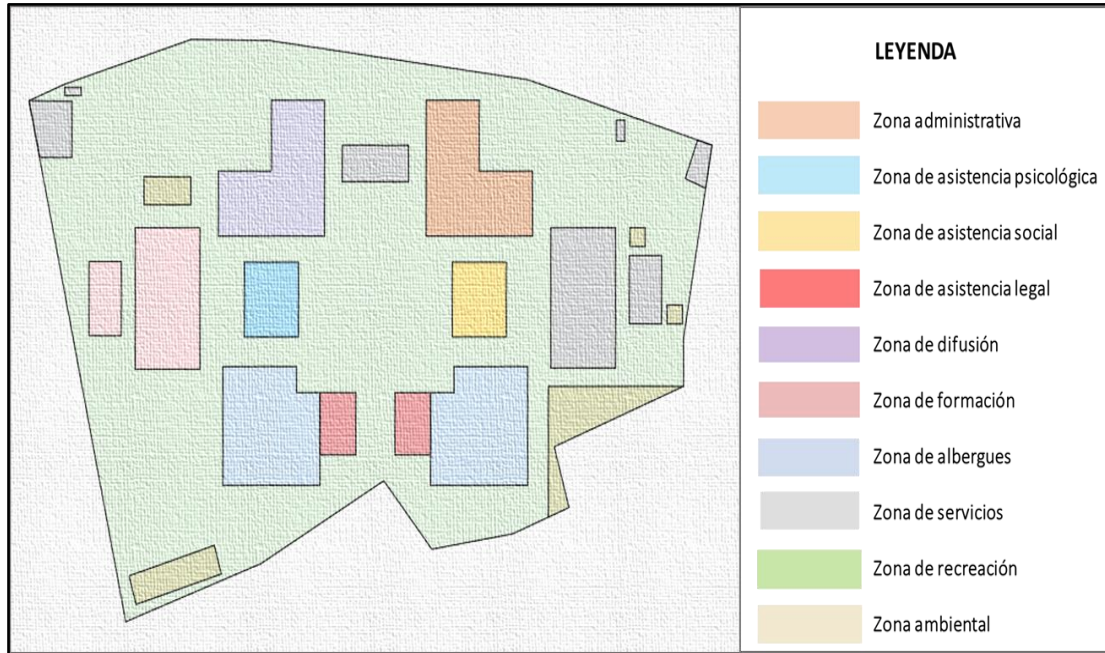
**Figura 60**

*Organigrama general de la zonificación*



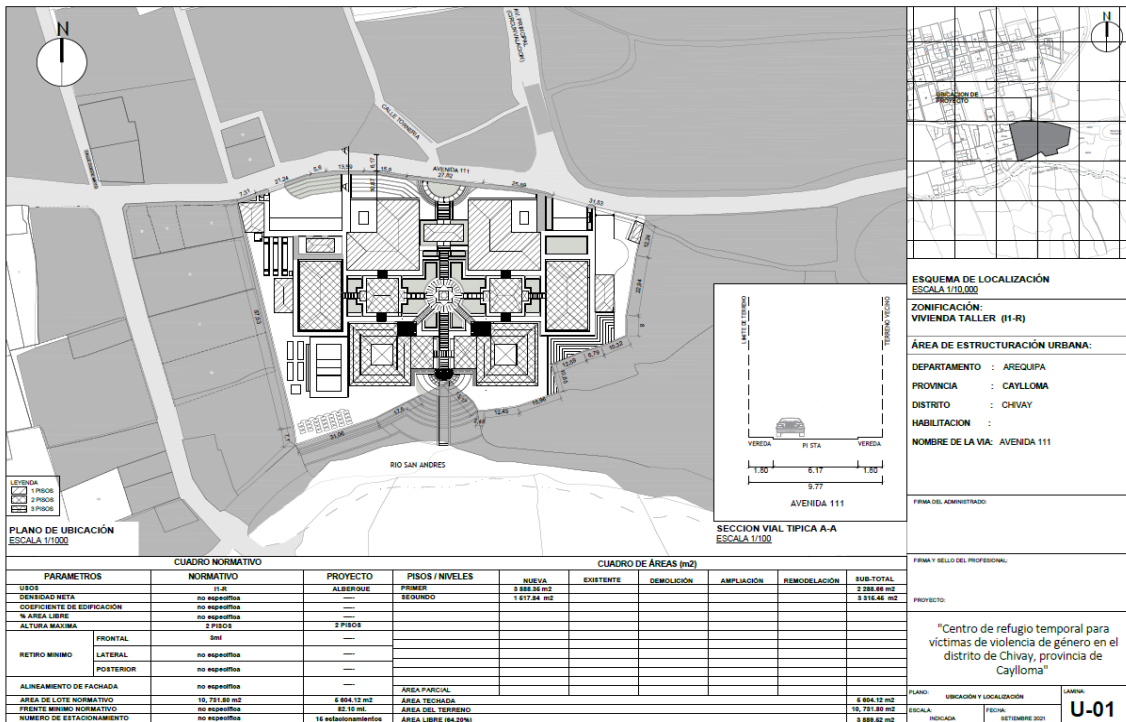
**Figura 61**

Zonificación interna del proyecto



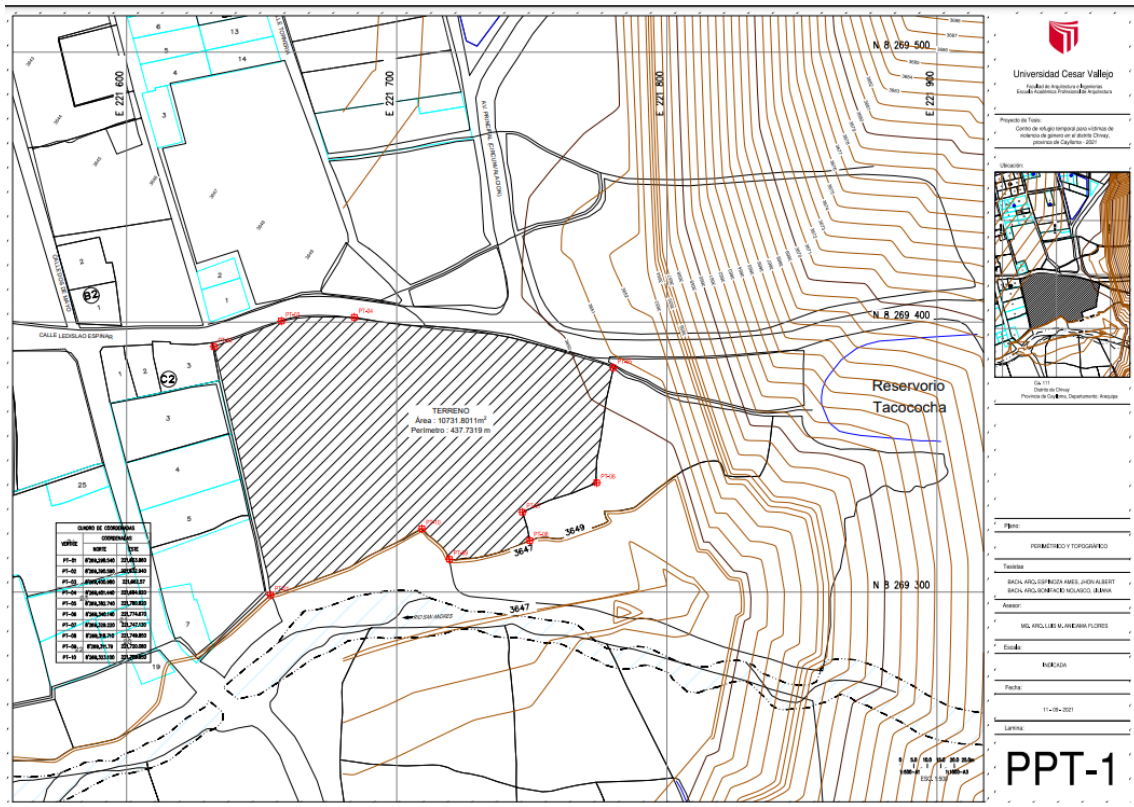
**4.5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto**

**Plano de Ubicación**





# Plano perimétrico y topográfico



# Plot del plano

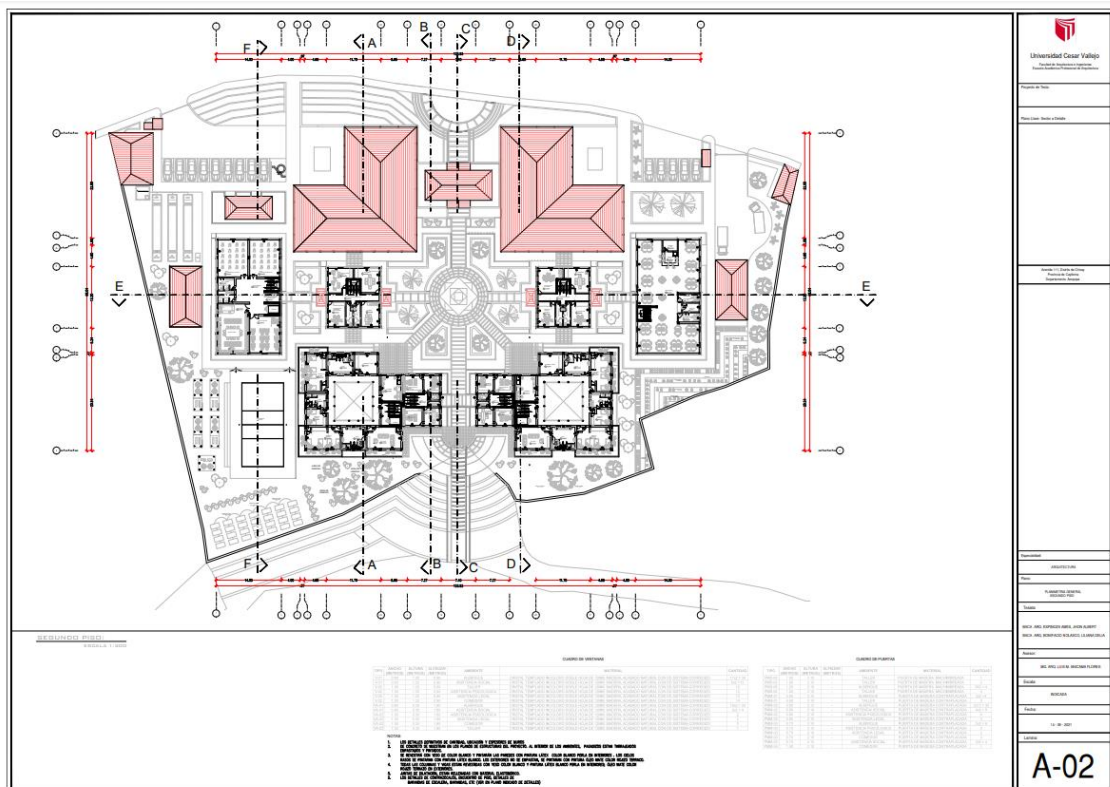




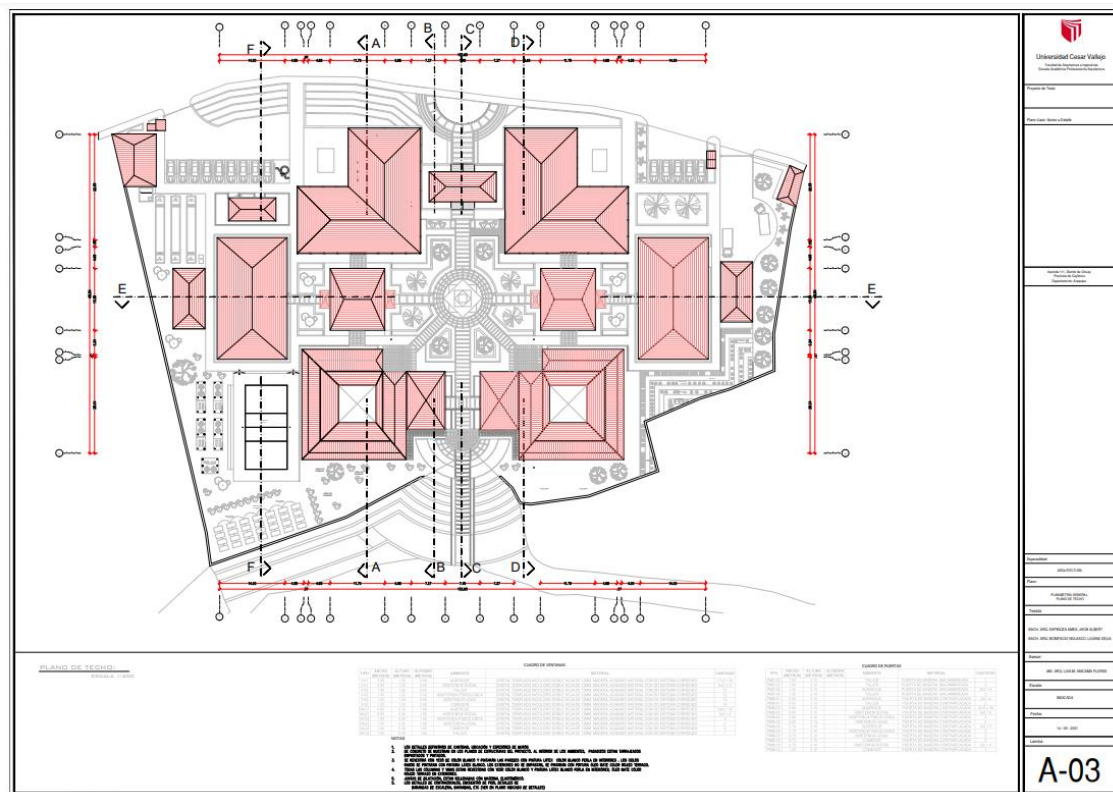
#### 4.5.4. Anteproyecto



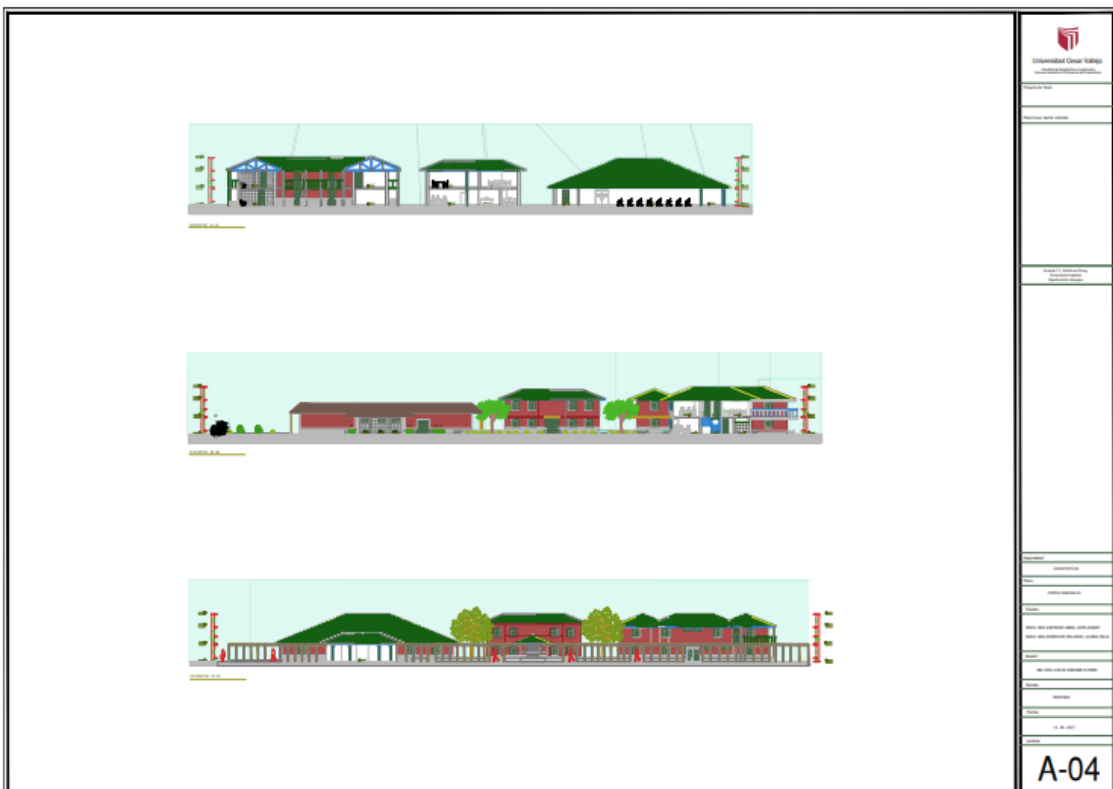
#### Plano de techo Primer Nivel



## Planos de techo Segundo Nivel




## Planos de corte




# Planos de Corte

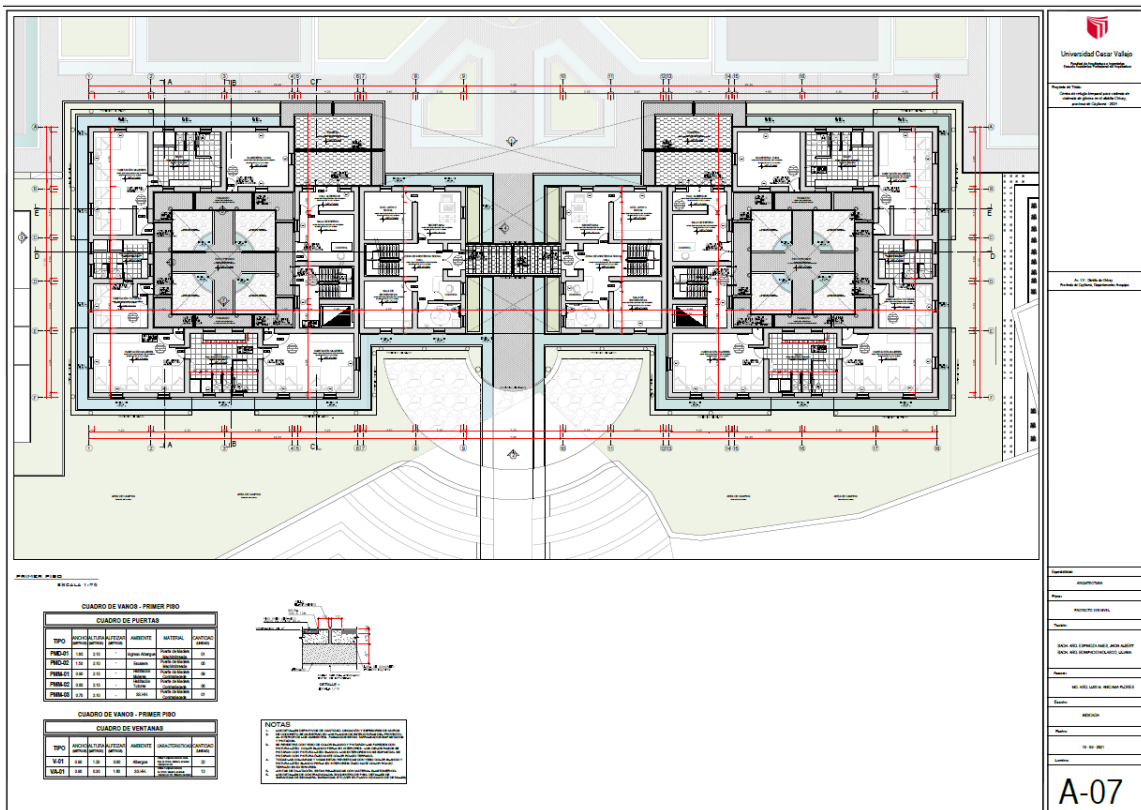
Architectural elevation drawings for plan A-05. The drawings show three different views of a building complex. The top view shows a row of three buildings with green roofs and red walls. The middle view shows a row of five smaller buildings with green roofs and blue accents. The bottom view shows a long, multi-story building with a green roof and red walls, with a car and a person visible in the foreground.

 Universidade Cuiabá Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Nome do Projeto: _____ Nome do Autor: _____ Data: _____
Nome do Projeto: _____ Nome do Autor: _____ Data: _____
Nome do Projeto: _____ Nome do Autor: _____ Data: _____
<b>A-05</b>

Architectural elevation drawings for plan A-06. The drawings show two different views of a long building with a green roof and red walls. The top view shows a row of five buildings with green roofs and red walls, with trees in front. The bottom view shows a long, multi-story building with a green roof and red walls, with trees in front.

 Universidade Cuiabá Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Nome do Projeto: _____ Nome do Autor: _____ Data: _____
Nome do Projeto: _____ Nome do Autor: _____ Data: _____
Nome do Projeto: _____ Nome do Autor: _____ Data: _____
<b>A-06</b>

### 4.5.5. Planos del sector de desarrollo






# Corte lateral del sector de desarrollo

**ELEVACION 1**  
ESCALA 1:50

**ELEVACION 2**  
ESCALA 1:50

**ELEVACION 3**  
ESCALA 1:50

**ELEVACION 4**  
ESCALA 1:50

 Universidad César Vallejo INSTITUTO TECNOLÓGICO	
Proyecto de Título Título de Ingeniería en Arquitectura Especialidad en Urbanismo	
Al. 11. 2018. 2018. Paredes y Columnas, Paredes y Columnas	
Autorización: Autor: Copia: Fecha: Lugar: Tema: Descripción: Escala: Fecha: Autor: Copia: Fecha:	
A-10	

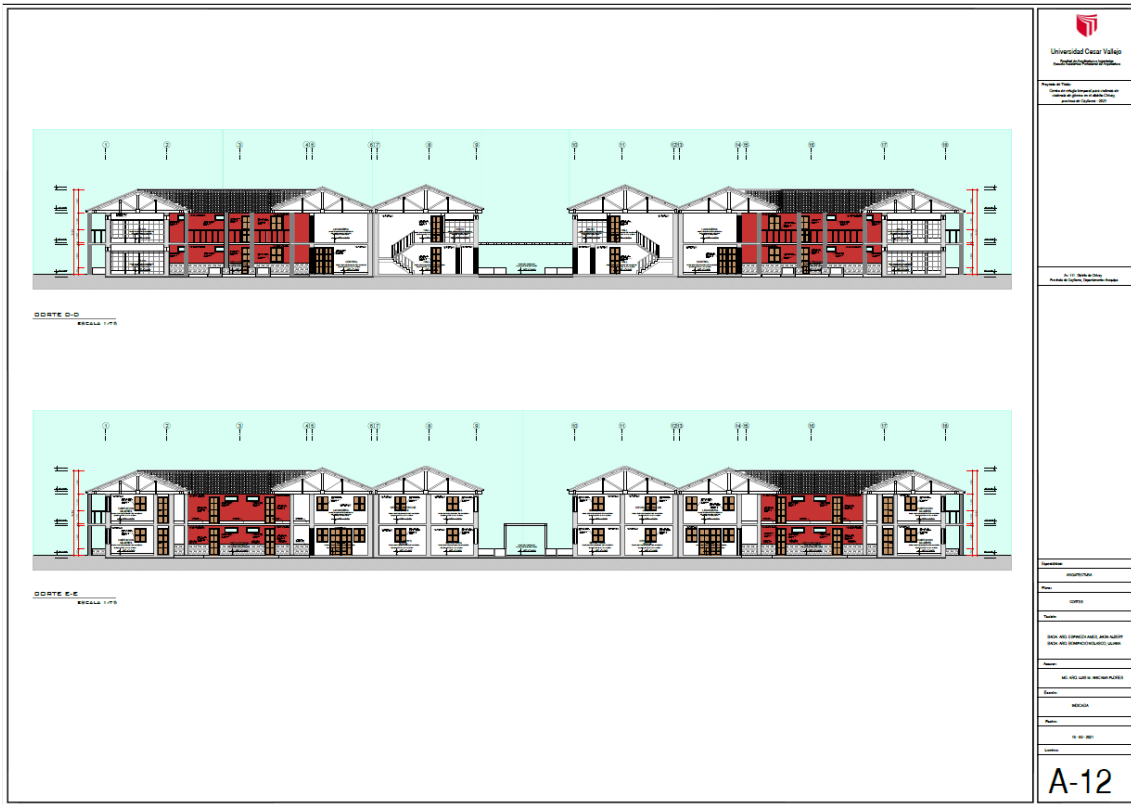
**CORTE A-A**  
ESCALA 1:50

**CORTE B-B**  
ESCALA 1:50

**CORTE D-D**  
ESCALA 1:50

 Universidad César Vallejo INSTITUTO TECNOLÓGICO	
Proyecto de Título Título de Ingeniería en Arquitectura Especialidad en Urbanismo	
Al. 11. 2018. 2018. Paredes y Columnas, Paredes y Columnas	
Autorización: Autor: Copia: Fecha: Lugar: Tema: Descripción: Escala: Fecha: Autor: Copia: Fecha:	
A-11	



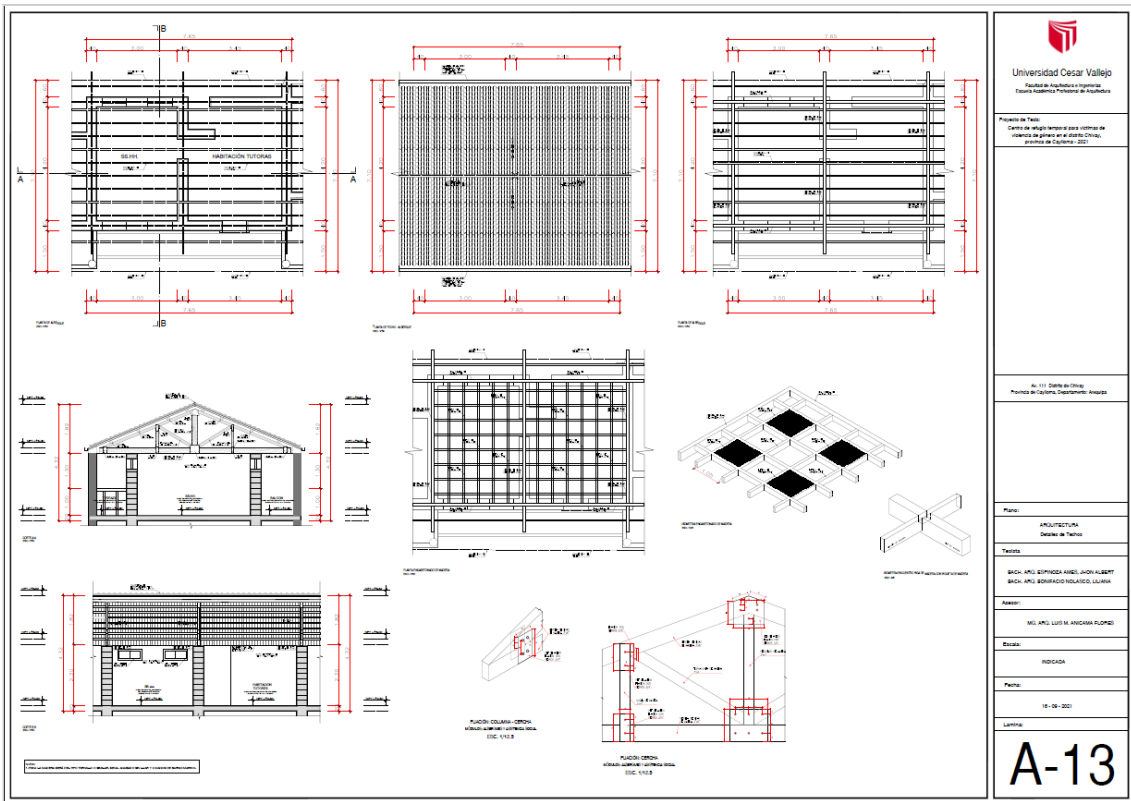


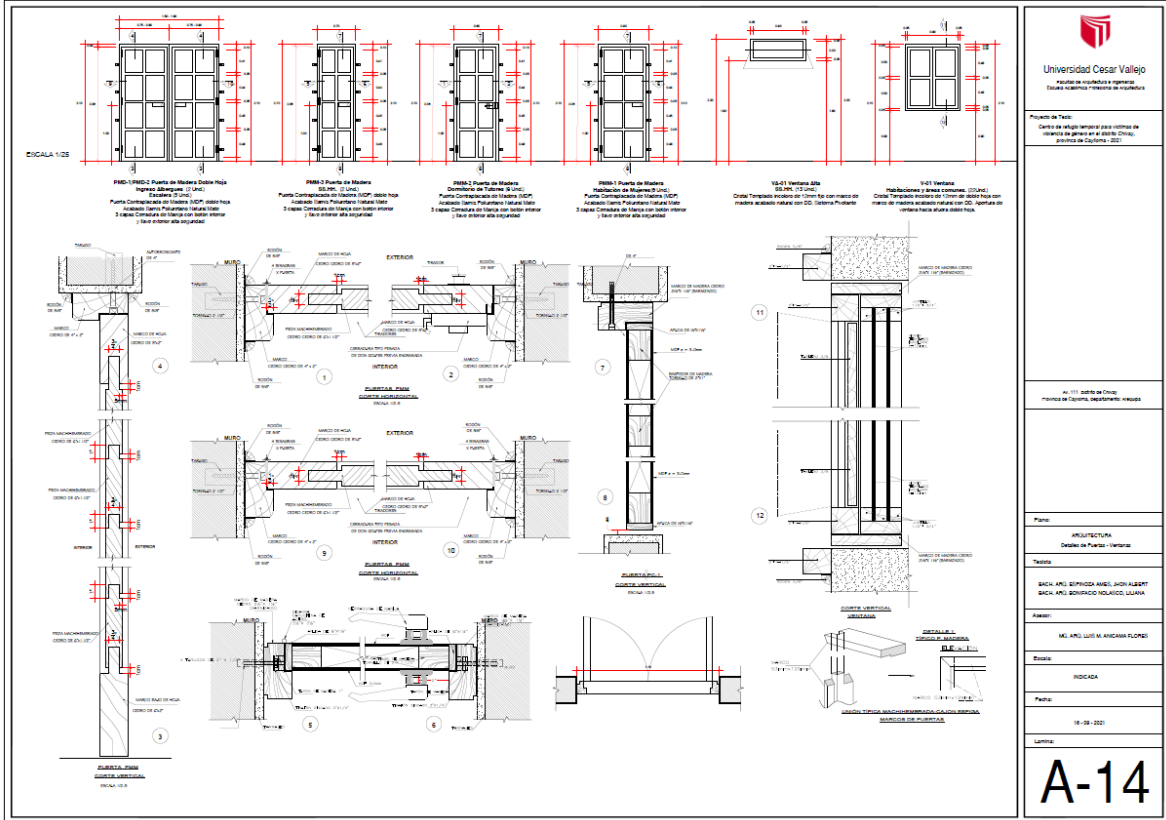
  
**Universidad Cesar Vallejo**  
 Facultad de Ingeniería  
 Escuela Profesional de Ingeniería de Arquitectura


Proyecto de Tesis:  
 Construcción del Centro de Integración Social y Cultural de la Universidad Cesar Vallejo  
 Profesor: Dr. Carlos Alberto Flores  
 Alumno: [Blank]

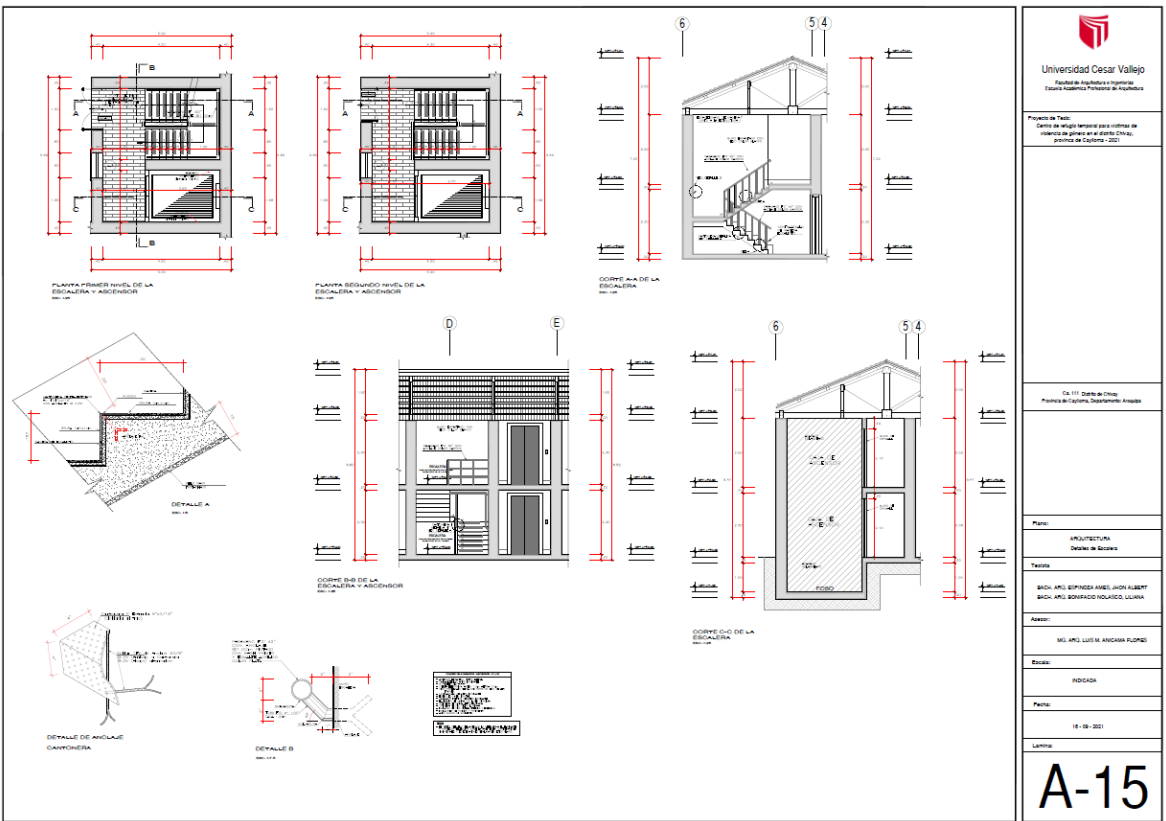
Nombre:	ARQUITECTURA
Curso:	Quinto
Asesor:	ING. ARQ. ESPINOSA ABEL JORGE ALBERT ING. ARQ. ESPINOSA ABEL JORGE ALBERT
Boleta:	ING. ARQ. LUIS M. ANDRADA FLORES
Boleto:	INGENIERIA
Fecha:	16-08-2021


**A-12**



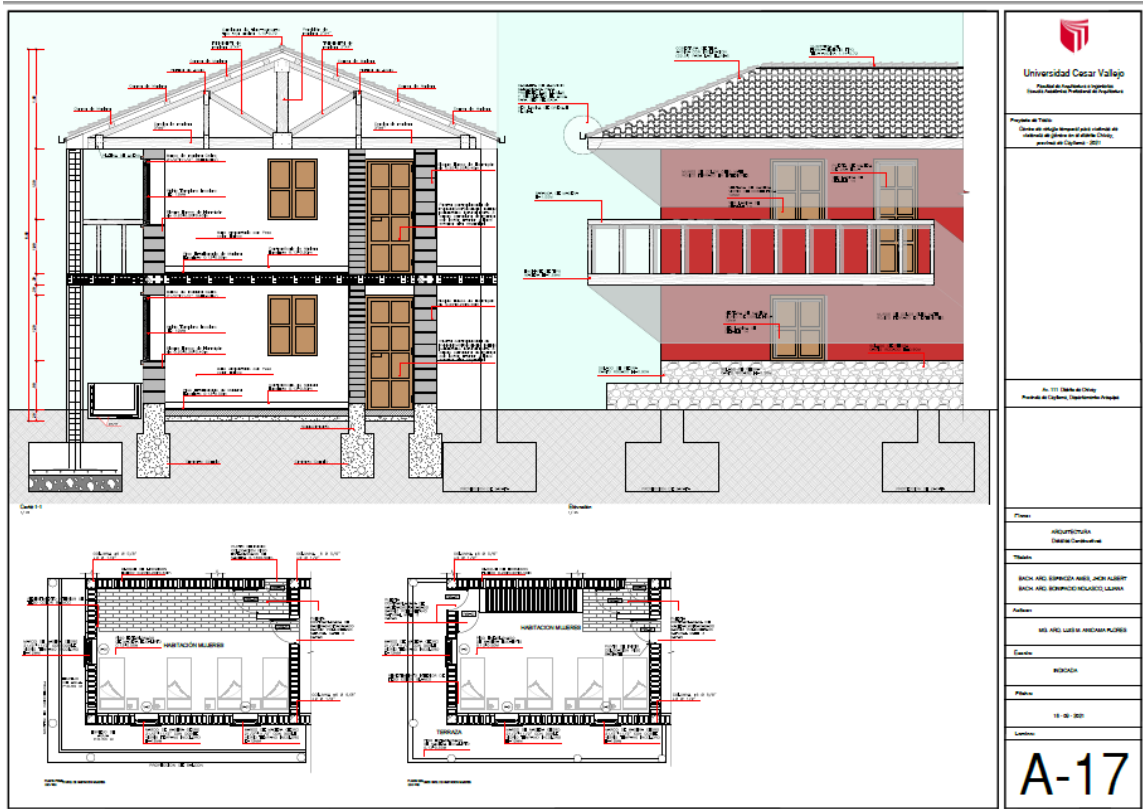


 <b>Universidad Cesar Vallejo</b> Facultad de Ingeniería e Ingeniería Escuela de Ingeniería y Arquitectura	
Proyecto de Tesis: Centro de investigación para víctimas de violencia de género en el distrito Chota, provincia de Cañar - 2021	
Al: (1) Distrito de Chota, provincia de Cañar, departamento: Azuay	
Plan:	
ANUCLUSTRA Detalle de Puerta - Ventana	
Tercera	
BACH. ANIL ESPINOZA ANGEL JUAN ALBERT BACH. ANIL BARRERA TOLUADO LUISA	
Asesor: ING. ANIL LUIS M. ANDRADA FLORES	
Estado: INICIADA	
Fecha: 14-08-2021	
Lámina: <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">A-14</div>	



 <b>Universidad Cesar Vallejo</b> Facultad de Ingeniería e Ingeniería Escuela de Ingeniería y Arquitectura	
Proyecto de Tesis: Centro de investigación para víctimas de violencia de género en el distrito Chota, provincia de Cañar - 2021	
Al: (1) Distrito de Chota, provincia de Cañar, departamento: Azuay	
Plan:	
ANUCLUSTRA Detalle de Escalera	
Tercera	
BACH. ANIL ESPINOZA ANGEL JUAN ALBERT BACH. ANIL BARRERA TOLUADO LUISA	
Asesor: ING. ANIL LUIS M. ANDRADA FLORES	
Estado: INICIADA	
Fecha: 14-08-2021	
Lámina: <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">A-15</div>	





**Universidad Cesar Vallejo**  
Escuela de Arquitectura e Ingeniería  
Escuela Académica Profesional de Ingeniería

Proyecto de Tesis  
Centro de Investigación para el estudio de  
culturas de jóvenes en el distrito Chiclayo,  
provincia de Chiclayo - 2021

Av. 111 Distrito de Chiclayo  
Provincia de Chiclayo, Departamento de Tarma

Plano:

ARQUITECTURA  
Corte de Fachada

Título:

BACH. ANDRÉS ESPINOZA ABEL, JORGE ALBERT  
BACH. ANDRÉS ESPINOZA REYES, LUISANA

Asesor:

MEL ARG. LUIS M. ANCHANA ALDRES

Escala:

INDICADA

Fecha:

14-08-2021

Letra:

A-17

## Cuadro de acabados

CUADRO DE ACABADOS DE LOS AMBIENTES							
NIVEL	AMBIENTES	PISO				CONTRAPISO	MURO
		PISO ENTABLONADO DE MADERA EUCALIPTO 13 x 50 M	PISO RADIANTE: CUBIERTA DE CERAMICO COLOR BEIGE 45 x 45 M	PISO DE MADERA ADOSADO 0.20 x 0.20 COLOR ROJO	PISO DE PIEDRA DE CANTO RODADO DE MADERA EUCALIPTO 13 x 50 M		
A	SALA DE ESTAR	X			X		X
	HABITACION		X		X		X
	MUSEOS	X			X		X
	HABITACION		X		X		X
	TUTORIAS	X			X		X
	GUARDERIA S-S	X			X		X
	NPT 42.50	X			X		X
	JARDIN		X		X		X
	JAVANORIA		X		X		X
	PARQUEO	X			X		X
B	SI.MI.	X	X		X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	HALL DE ALBERQUE	X			X		X
	SALA DE ESPERA	X			X		X
	HABITACION	X			X		X
	MUSEOS	X			X		X
	PISO NPT +0.00	X			X		X
	TUTORIAS	X			X		X
	GUARDERIA CLINA	X			X		X
	PATIO PRIVADO	X	X	X	X	X	X
C	SI.MI.	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
D	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X
	SECRETARIA	X			X	X	X

**ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL PISO SEGUN PROYECTO A TENER EN CUENTA:**

**1.- PISO ENTABLONADO DE MADERA EUCALIPTO 13 x 50 M**

EVITAR HUMEDAD DIRECTO CON EL MATERIAL  
RESISTENCIA DE DESGASTE, CLASE DE UTILIZACION (PEI) NO MENOR A 4  
TRAFICO INTENSO PEI IV  
COLOR: NATURAL  
DIMENSIONES DE ARISTA: 0.6% PROMEDIO, MAS O MENOS 5% EN EL ESPESOR

**2.- PISO RADIANTE-CUBIERTA DE CERAMICO COLOR BEIGE 45 x 45 M**

NULLA ABSORCION DE AGUA MENOS A 0,5% SEGUN NORMA UNI EN 99  
AUSENCIA DE ESMALTADO SUPERFICIAL, QUE PUEDE SUPLANTARSE CON UN PLAUJO Y ABRILLANTADO DEL MISMO MATERIAL  
RESISTENCIA DE DESGASTE, CLASE DE UTILIZACION (PEI) NO MENOR A 4  
TRAFICO INTENSO PEI IV  
COLOR: BEIGE  
BORDES Y BISELES: 1 PARA PULIDO Y 2 MM DE JUNTA MINIMA PARA PORCELANATO MATE  
VER LAMINA DE DETALLE DE BAÑO

**Universidad Cesar Vallejo**  
Escuela de Arquitectura e Ingeniería  
Escuela Académica Profesional de Ingeniería

Proyecto de Tesis  
Centro de Investigación para el estudio de  
culturas de jóvenes en el distrito Chiclayo,  
provincia de Chiclayo - 2021

Av. 111 Distrito de Chiclayo  
Provincia de Chiclayo, Departamento de Tarma

Plano:

ARQUITECTURA  
Cuadro de Acabados

Título:

BACH. ANDRÉS ESPINOZA ABEL, JORGE ALBERT  
BACH. ANDRÉS ESPINOZA REYES, LUISANA

Asesor:

MEL ARG. LUIS M. ANCHANA ALDRES

Escala:

INDICADA

Fecha:

14-08-2021

Letra:

C-01







## **Ubicación del proyecto**

El terreno del proyecto arquitectónico se ubica en el lote cerca al reservorio de Tacococha, se encuentra en la avenida 111 y en parte de fondo con el río San Andrés.

## **Descripción de la Arquitectura**

Las características arquitectónicas del proyecto son:

- **Formal:** El terreno es irregular, las volumetrías son de geometría ortogonal (rectángulos y cuadrados) como también parte de la circulación es de forma diagonal.
- **Funcional y espacial:** Los espacios son compactos, consisten en dos niveles y las alturas guardan relación con el entorno natural.

## **Descripción del proyecto**

El proyecto consta de un solo frente irregular, y se pueden diferenciar la gran área recreativa de los 4 bloques construidos.

- **Accesibilidad:** Tiene 3 accesos
  - El ingreso principal está ubicado en el eje central del proyecto.
  - El segundo ingreso que permite el acceso a la zona cultural y estacionamientos.
  - Y el tercero que permite el acceso a las zonas de servicios.

## **Acceso vehicular**

El proyecto cuenta con dos accesos vehiculares:

- **Acceso directo:** Por la avenida principal
- **Estacionamientos:** El proyecto cuenta con un total de 15 estacionamientos.

## **Organización del Proyecto**

Área Libre: Zonas recreativas y parte de la zona vehicular de los Servicios.

Área Techada: Consta con 17 bloques que contienen a los ambientes de las zonas administrativas, asistencias (legal, social y psicológica), formación, recreación, y servicios.

## **Descripción por zonas del proyecto**

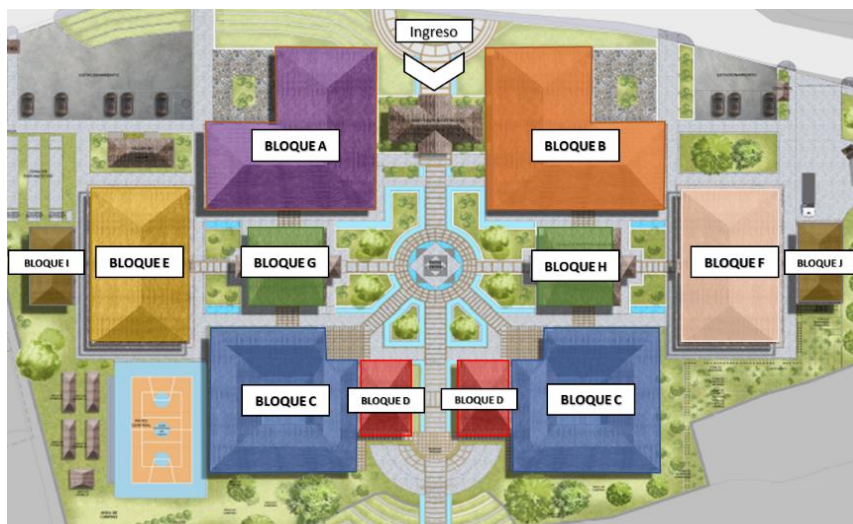


Área Libre: Ingresando por el acceso principal central de la avenida 111 encontramos una plaza, siguiendo pasa hacia la zona de lobby y más adelante se concentra una plaza central que distribuye a la parte izquierda a la zona de asistencia legal y la parte derecha a la zona de asistencia psicológica, siguiéndoles ese mismo centro, en la parte de fondo encontramos en ambos lados la zona social con los albergues, y más adelante se visualiza un remate (mirador) con el entorno natural del río San Andrés como zona pública.

Área Techada: Se compone principalmente en 12 bloques.

### Figura 62

*Descripción gráfica del proyecto*



### **Bloque A: Sala de Uso Múltiple y Sala de Exhibición**

Primer Piso: Ingresando por el acceso principal central de la avenida 111 encontramos una plaza NPT - 0.00 y a la derecha se ubican dos ingresos hacia las esclusas bioclimáticas, ingresando así a la sala de usos múltiples NPT - 0.00 al medio de los ingresos se ubica el depósito por el lado derecho se ubica el ingreso secundario a la sala de exhibición por el lado izquierdo la puerta de escape (hacia la plaza central) y sube una grada llega al escenario NPT + 0.18, circulando hacia al Hall baja una grada NPT 0.00, por el lado izquierdo camerinos de varones, por el lado derecho camerino de damas

Sala de Exhibición (ventas de Artesanía Local): Ingresando por el acceso principal central de la avenida 111 encontramos una plaza NPT - 0.00 y hacia la derecha tenemos dos ingresos a la Sala de Exhibición y ventas de Artesanía Local, los SS.HH públicos de mujeres, los SS.HH públicos de varones y el Servicios higiénicos de discapacitados por el lado izquierdo el ingreso secundario a la sala de usos múltiples.

### **Bloque B: Zona de Administración**

Primer Piso: Ingresando por el acceso principal central de la avenida 111 encontramos una plaza NPT - 0.00 y a la Izquierda un ingreso hacia las esclusas bioclimáticas, ingresando al Hall de la Administración NPT - 0.00, circulando al pasadizo por el lado derecho la sala de reuniones, oficina del gerente general, oficina de logística y oficina de contabilidad por la izquierda la sala de espera, oficina de administración, comedor, sala de juegos, archivo y SS.HH público de mujeres, los SS.HH públicos de varones.

### **Bloque C: Zona de Albergues**

Primer Piso: Ingresando al lobby principal NPT - 0.00, circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto. Continuando al hall de área de informes, ingreso al gran patio privado NPT - 0.00 por la derecha la guardería - cuna, SS. HH privado de mujeres, habitación de mujeres, SS. HH privado de las tutoras, habitación de Tutoras por la Izquierda 02 habitación de mujeres, SS. HH privado de mujeres.

Segundo Piso: Llega de escalera de evacuación NPT + 2.80, circulando el pasadizo por el lado derecho lavandería, guardería 3-5 años, habitación de mujeres, SS. HH privado de mujeres, SS. HH privado de las tutoras, habitación de Tutoras, por el lado izquierdo habitación de mujeres, SS. HH privado de mujeres y sala de estar privado.

### **Bloque D: Zona de Asistencia Social:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando al hall de área de informe, por el lado derecho la secretaria, oficina de apoyo social, por el lado izquierdo la sala de entrevista, SS. HH público

Segundo Piso: Llega de escalera de evacuación al hall de NPT + 2.80 por el lado derecho SS. HH privado, secretaria, oficina centro de justicia, por el lado izquierdo archivo, sala de uso múltiples, oficina apoyo económico.

#### **Bloque E: Zona de Talleres:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando al hall de área de informe, por el lado derecho Taller textil y confección, SS. HH público de mujeres, los SS. HH públicos de varones y el Servicios higiénicos de discapacitados, por el lado Izquierdo Taller de repostería y panadería, Taller de cocina.

Segundo Piso: Llega de escalera de evacuación al hall de NPT + 2.80 por el lado derecho el Aula N° 1 taller de dibujo y pintura, Aula N°2 Taller de Cosmetología, SS. HH público de mujeres, los SS. HH públicos de varones por el lado izquierdo Biblioteca, sala de cómputo.

#### **Bloque F: Zona de Comedor Social:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando al vestíbulo de espera por el lado izquierdo la cocina, despensa, alacena, cuarto de basura, vestidor de dama, vestidor de varones, por el lado derecho, SS. HH público de mujeres, los SS. HH públicos de varones, el Servicios higiénicos de discapacitados y las mesas de los comensales.

Segundo Piso: Llega de la escalera de evacuación al hall de NPT + 2.80 por el lado izquierdo la recepción de alimentos del 1er nivel por el lado derecho, SS. HH público de mujeres, los SS. HH públicos de varones, cuarto de limpieza, y las mesas de los comensales.

#### **Bloque G: Zona de Asistencia Psicológica:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando al hall sala de espera por la derecha consultorio terapia, sala de terapia grupal, por la izquierda coordinación psicológica, SS. HH público de mujeres, los SS. HH públicos de varones, módulo de psicológica infantil.

Segundo Piso: Llega de la escalera de evacuación al hall de NPT + 2.80 por el lado izquierdo sala de reunión, comedor, SS. HH de mujeres, los SS. HH de varones, por el lado derecho sala de Terapia grupal, consultorio de tratamiento especializado.

**Bloque H: Zona de Asistencia Legal:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando al hall sala de espera por la izquierda oficina de registro de denuncia fiscal provincial, por la derecha oficina de asistente legal, SS. HH de mujeres, los SS. HH de varones, asistente fiscal provincial.

Segundo Piso: Llega de la escalera de evacuación al hall de NPT + 2.80 por el lado izquierdo sala de juicio de garantía, control de procesos judiciales, SS. HH de mujeres, los SS. HH de varones, por la derecha sala de reunión, oficina del juez.

**Bloque I: Zona Taller del Biohuerto:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando ingreso al taller de biohuerto por el lado derecho zona de injerto, zona de planta de papa por el lado izquierdo zona de planta de zanahoria, zona de planta de hierbas.

**Bloque J: Zona Taller de Mantenimiento:**

Primer Piso: Circulando en el eje hacia la plaza central del proyecto NPT - 0.00, continuando al cuarto de herramientas, cuarto de biofiltro.

Sótano: Llega de la escalera descende NPT -2.80 al cuarto de bombas, cisterna, cisterna ACI.

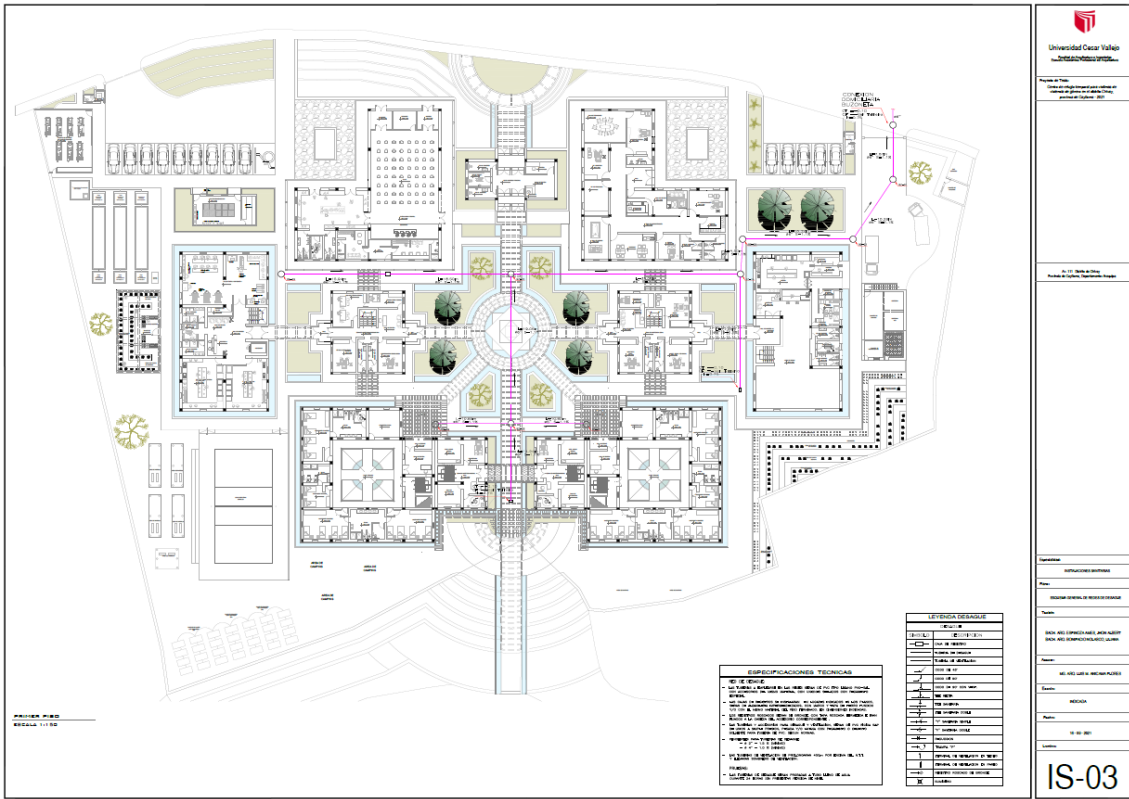
















**Figura 64**

*Animación Virtual del frente*



**Figura 65**

*Animación Virtual del anfiteatro abierto*



**Figura 66**

*Animación Virtual de la plaza central*



**Figura 67**

*Animación Virtual de la plaza central desde arriba*



**Figura 68**

*Animación Virtual del biohuerto*



**Figura 69**

*Animación Virtual del patio de juegos*



**Figura 70**

*Animación Virtual de la zona de biodigestores*



**Figura 71**

*Animación Virtual del interior del módulo central*



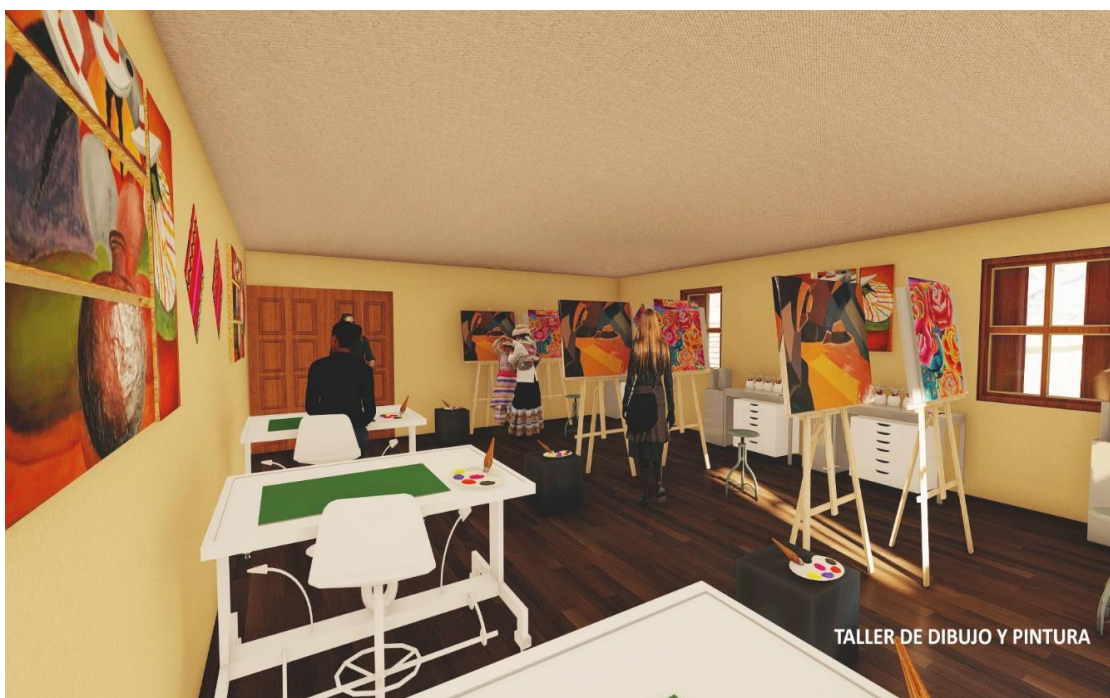
**Figura 72**

*Animación Virtual Taller Textil y Confección*



**Figura 73**

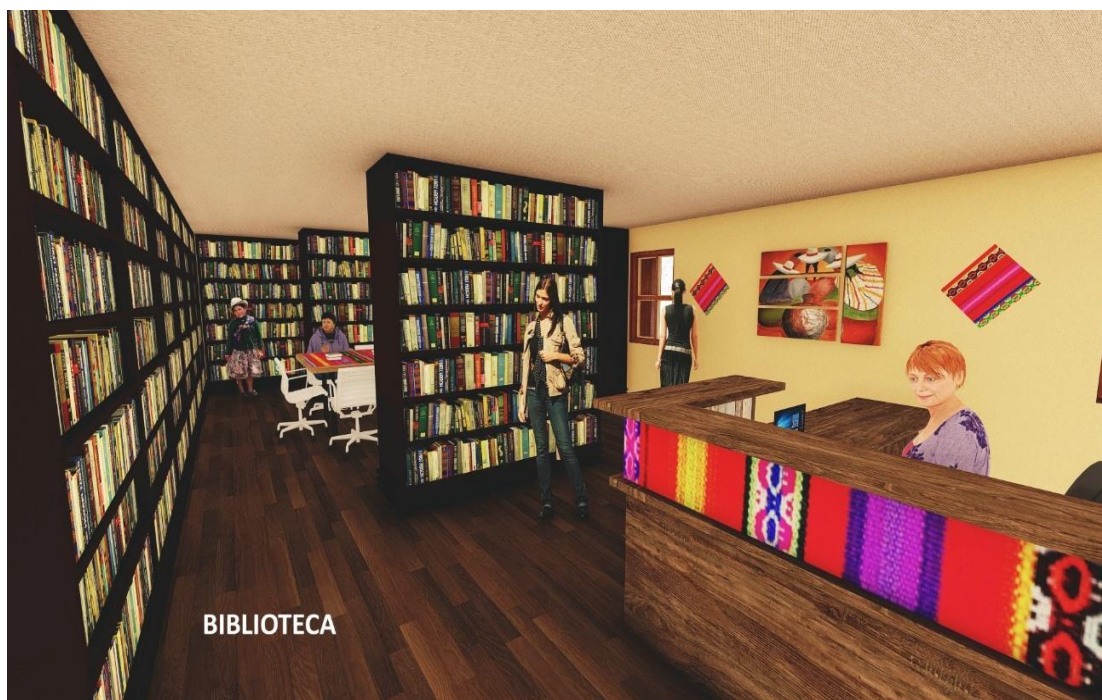
*Animación Virtual Taller de Dibujo y Pintura*





**Figura 74**

*Animación Virtual - Biblioteca*



**Figura 75**

*Animación Virtual - Taller de Repostería y Panadería*



**Figura 76**

*Animación Virtual - Taller de Cocina*



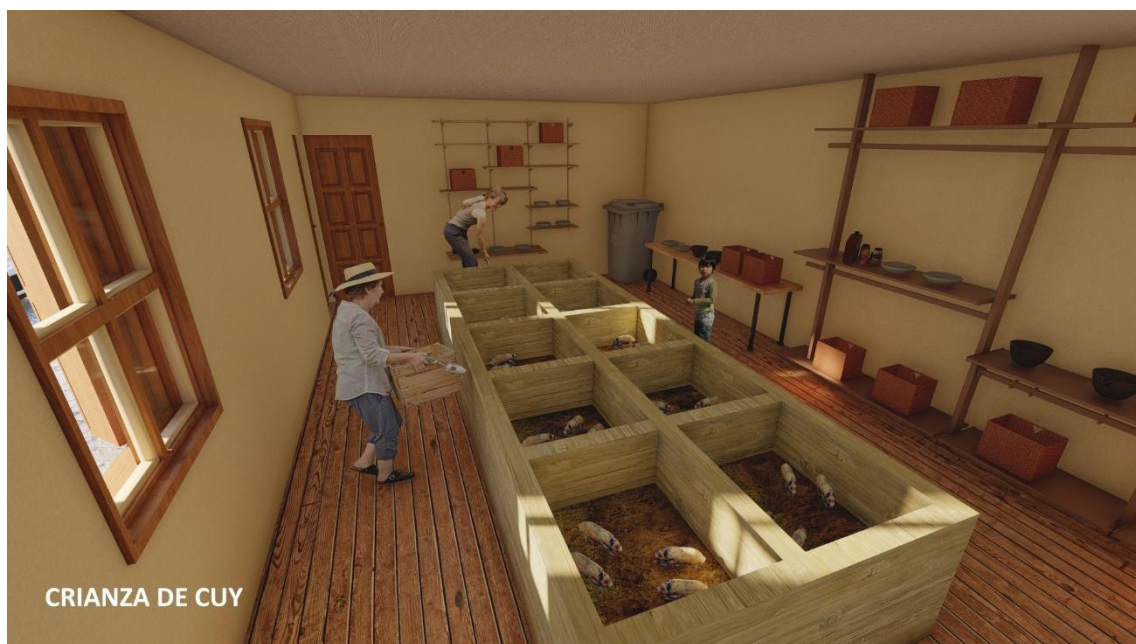
**Figura 77**

*Animación Virtual - Sala de Cómputo*



**Figura 78**

*Animación Virtual - Crianza de Cuy*



**Figura 79**

*Animación Virtual - Sala de Exposiciones y Ventas*



**Figura 80**

*Animación Virtual - SUM*



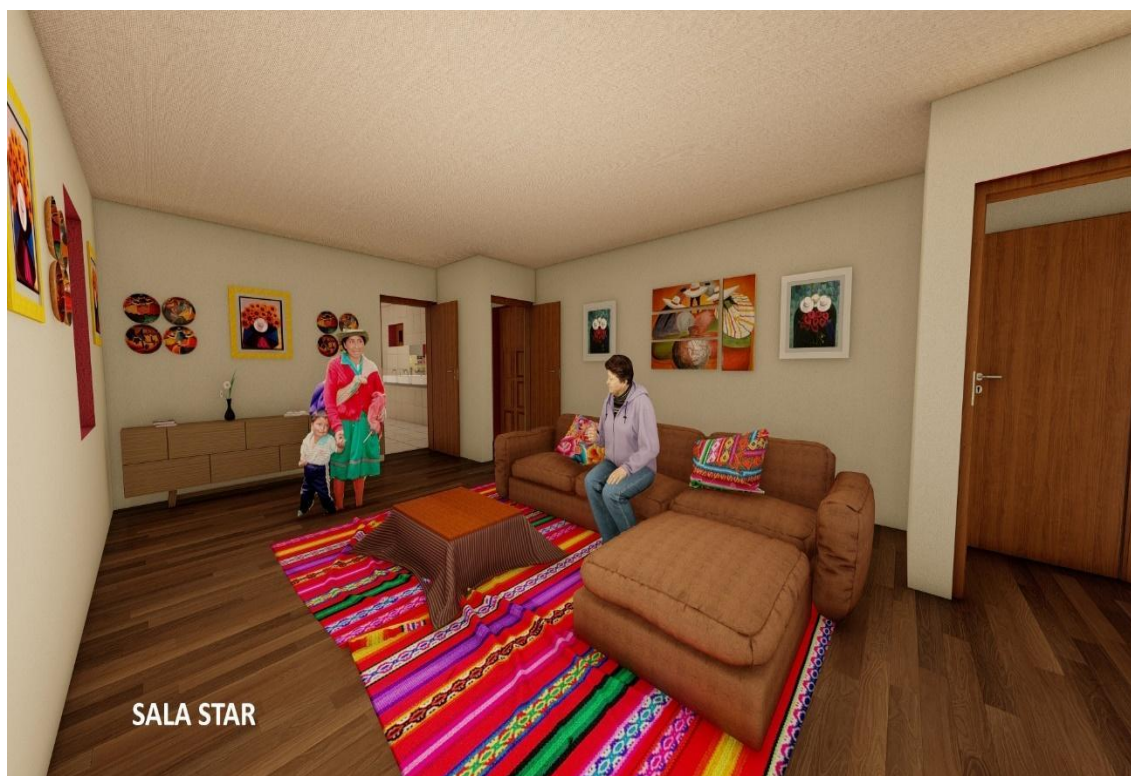
**Figura 81**

*Animación Virtual - Oficina de Apoyo Social*



**Figura 82**

*Animación Virtual - Sala de Star*



**Figura 83**

*Animación Virtual - Habitaciones de Mujeres*



**Figura 84**

*Animación Virtual – Taller de Biohuerto*



**Figura 85**

*Animación Virtual - Comedor*



**Figura 86**

*Animación Virtual - Sala de Reuniones*



## 5. CONCLUSIONES

Nuestra propuesta presentada, respecto al diseño arquitectónico del Centro de refugio para víctimas de violencia de género, mejoraría sustancialmente las alternativas de acceso de las víctimas para lograr condiciones de habitabilidad, espacialidad y confort mínimas requeridas para su recuperación en comparación con los CEM existentes en la actualidad.

Las pautas de diseño aplicadas al proyecto fueron determinadas a partir de la investigación del entorno, la cual determinó lineamientos e indicadores que se evidencian en la propuesta del proyecto, asimismo se tomó el estudio de casos arquitectónicos similares, todos regidos bajo factores climáticos, de diseño sostenible (calentamiento, enfriamiento, iluminación), forma, función y espacio.

Este proyecto cuenta con 3 zonas estratégicas que aportaran al centro de refugio en la protección y recuperación de la agraviada como:

- El área legal: que va brindar la asesoría legal que requieren las agraviadas para su defensa.
- El área de apoyo social: donde se brindará el apoyo económico que requiera la agraviada.
- El área Psicológico: donde recibirán diferentes talleres para su recuperación emocional en su autoestima.

El proyecto centro de albergue contará con un centro de formación laboral con aulas equipadas para la realización de los diferentes talleres como cocina, panadería, taller textil y confección, biblioteca, centro de cómputo, taller de crianza de cuy y el taller de biohuerto que aportará en el crecimiento personal y desarrollo económico para las mujeres víctimas de violencia y no dependa económicamente de su agresor.

Las grandes áreas verdes planteadas en el proyecto se convertirán en un pequeño pulmón y mejorarán la calidad ambiental del entorno. La sostenibilidad en el proyecto hará que perdure y dependa de sus propios recursos.



## 6. RECOMENDACIONES

En lo referente para nuestro proyecto y por la condición climática que predomina en la zona, llamado el clima de tundra se realiza esta propuesta de arquitectura bioclimática altoandina que se centra en el diseño y construcción, tomando en cuenta las condiciones climáticas de la región o zona que se está construyendo donde se va enfocar en sacar provecho a los recursos naturales como utilizar energía renovable y tener eficiencia energética para disminuir el impacto ambiental.

Estas características mencionadas se recomiendan en tener en cuenta para este tipo de propuesta de proyecto:

- El sistema constructivo de nuestro proyecto se recomienda utilizar un material que ofrezca buenos niveles de masa térmica. la masa térmica permite almacenar calor en la edificación creando confort térmico en el interior.
- Para este tipo de proyecto se recomienda utilizar colores oscuros porque absorben más calor y refleja menos. los colores a emplear sería los tonos terracotas. además, respeta el perfil arquitectónico vernacular de la zona.
- Para este tipo de proyecto se recomienda utilizar los patios solares donde los revestimientos de los zócalos y piso son de piedra. la piedra es un buen material que posee una elevada inercia térmica, lo que le convierte en un gran aislante que proporciona un buen confort térmico.
- Se recomienda no aislar los módulos de las edificaciones sino agruparlos de manera estratégica para que sirvan de contención y evitar que los vientos helados ingresen al proyecto y así crear un microclima en el albergue.
- Para este tipo de proyecto se recomienda sacar provecho lo recursos renovables de la zona como: Las precipitaciones pluviales: Recolección y Reutilización estas aguas se reutiliza para lavado de servicios domésticos, baños, regado de las áreas verdes. Energía solar: en nuestro territorio peruano a diferencia de países nórdicos, estamos más cerca al ecuador y por lo tanto cuenta con sol la mayoría del año además en el Perú tiene una elevada radiación solar. por lo tanto, se recomienda sacar provecho de este recurso renovable: Para la utilización de iluminaria publica dentro del proyecto, abastecer de iluminación dentro del proyecto si en caso ahí apagón de la red eléctrica de la zona. Esta energía es

guardada en la sub estación. la red eléctrica que alimenta el proyecto es de uso mixto red pública y por paneles solares. Donde se utilizará la energía solar cuando no hay red pública de luz en épocas de lluvias torrenciales. Con la energía solar se recomienda aprovecharla para calentar el agua de las termas, los radiadores y para los pisos radiante.

Biodigestor: se recomienda sacar provecho de esta energía derivada de la Biomasa (materia orgánica) para obtener biogás. Este proyecto está ubicado en una zona rural, cuenta con áreas que se requiere de este recurso como la cocina general para alimentar a las mujeres albergadas y para los cursos de talleres de cocina y panadería.

El biohuerto: se recomienda aprovechar este recurso que es de utilidad los productos cosechados para la preparación de las comidas diarias en el albergue, también es aprovechado en la enseñanza de los talleres de cultivos orgánicos y con los productos cosechados es utilizado en el curso taller de cocina y panadería.

Todos estos puntos recomendados aprovechan al máximo los recursos renovables que se encuentra en la zona para que obtenga una eficiencia energética, y así poder disminuir los costos que se requiere en este proyecto al largo plazo.

## REFERENCIAS

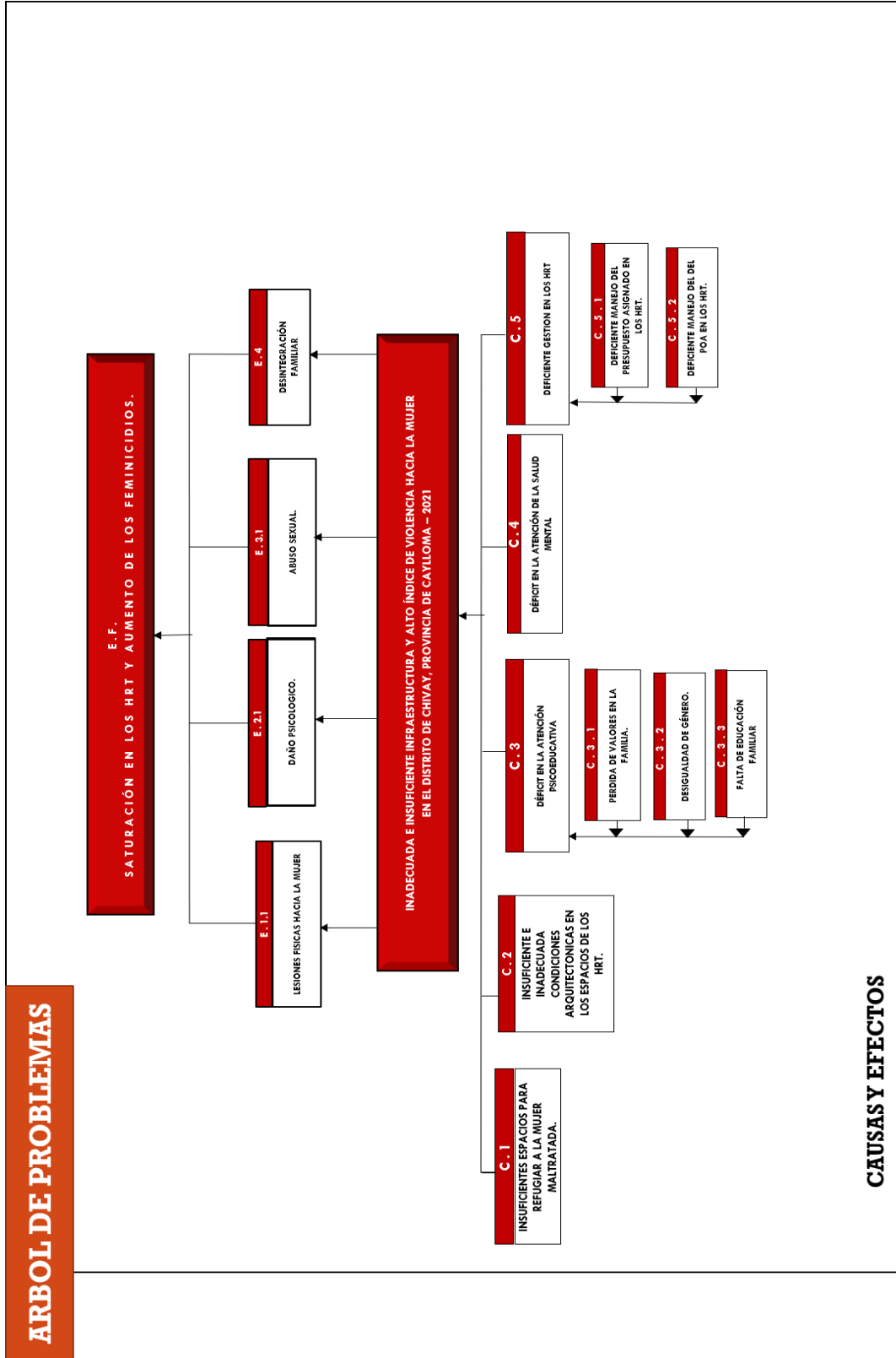
- CEPAL. (2020). *Preocupa la persistencia de la violencia contra las mujeres y las niñas en la región y su máxima expresión, el feminicidio o femicidio*. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-preocupa-la-persistencia-la-violencia-mujeres-ninas-la-region-su-maxima-expresion>
- Defensoría del pueblo. (2019). Obtenido de <https://www.defensoria.gob.pe/poblacion-de-caylloma-podra-exponer-sus-denuncias-y-propuestas-en-casos-de-violencia/>
- INEI. (2019). *Feminicidios*. Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1659/cap02.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1659/cap02.pdf)
- ONU Mujeres. (2020). *ONU Mujeres: Hechos y cifras*. Obtenido de <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>
- ONU Mujeres. (2021). *El Mundo Para las Mujeres y Las Niñas, Informe anual 2019-2020*.
- OPS. (2013). *Violencia contra la mujer*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-mujer>
- Sardiña, M. (2019). *France24*. Obtenido de Las violencias a las que se enfrentan las mujeres en América Latina no silencian sus voces: <https://www.france24.com/es/20191124-las-violencias-a-las-que-se-enfrentan-las-mujeres-en-am%C3%A9rica-latina-no-silencian-sus-voces>
- Vulnerables, M. d. (2015). *Ley 30364, Tercera disposición complementaria final*. Obtenido de <https://spij.minjus.gob.pe/spij-ext-web/detallenorma/H1141065>
- Wikipedia. (2015). *Wikiwand*. Obtenido de [https://www.wikiwand.com/es/Distrito\\_de\\_Chivay](https://www.wikiwand.com/es/Distrito_de_Chivay)
- Daly, K., & Bouhours, B. (2011). *Appendix: Inventory of Responses to sexual violence*. Australia: Instituto Australiano de Estudios de la Familia.
- SORKARI. (2009). SORKARI. Obtenido de <http://www.sorkari.com/atencion.html>

- Olgyay, V. (1998). *Arquitectura y Clima: Manual de Diseño Bioclimático para Arquitectos y Urbanistas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Baker, G. H. (1985). *Le Corbusier: Análisis de la Forma*. Barcelona, España: Gustavo Gili S.A
- RED NACIONAL DE REFUGIOS. (2014). *rednacionalderefugios*. Obtenido de:  
<http://www.rednacionalderefugios.org.mx/que-esun-refugio.html>
- CONGRESO DE LA REPUBLICA. (23 de Noviembre de 2015). Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar. *Ley 30364 Artículo 8. Tipos de violencia*. Lima, Perú: El Peruano.
- Serra, R., & Coch, H. (1996). *Arquitectura y Energía Natural*. Barcelona, España: Ediciones UPC.
- (RNE), I. D. (09 de Junio de 2006). NORMA A.030 HOSPEDAJE. Lima, Lima, Perú: El peruano.
- Cavalié Apac, F. (06 de Mayo de 2014). *slideshare*. Obtenido de:  
<https://es.slideshare.net>

# ANEXOS

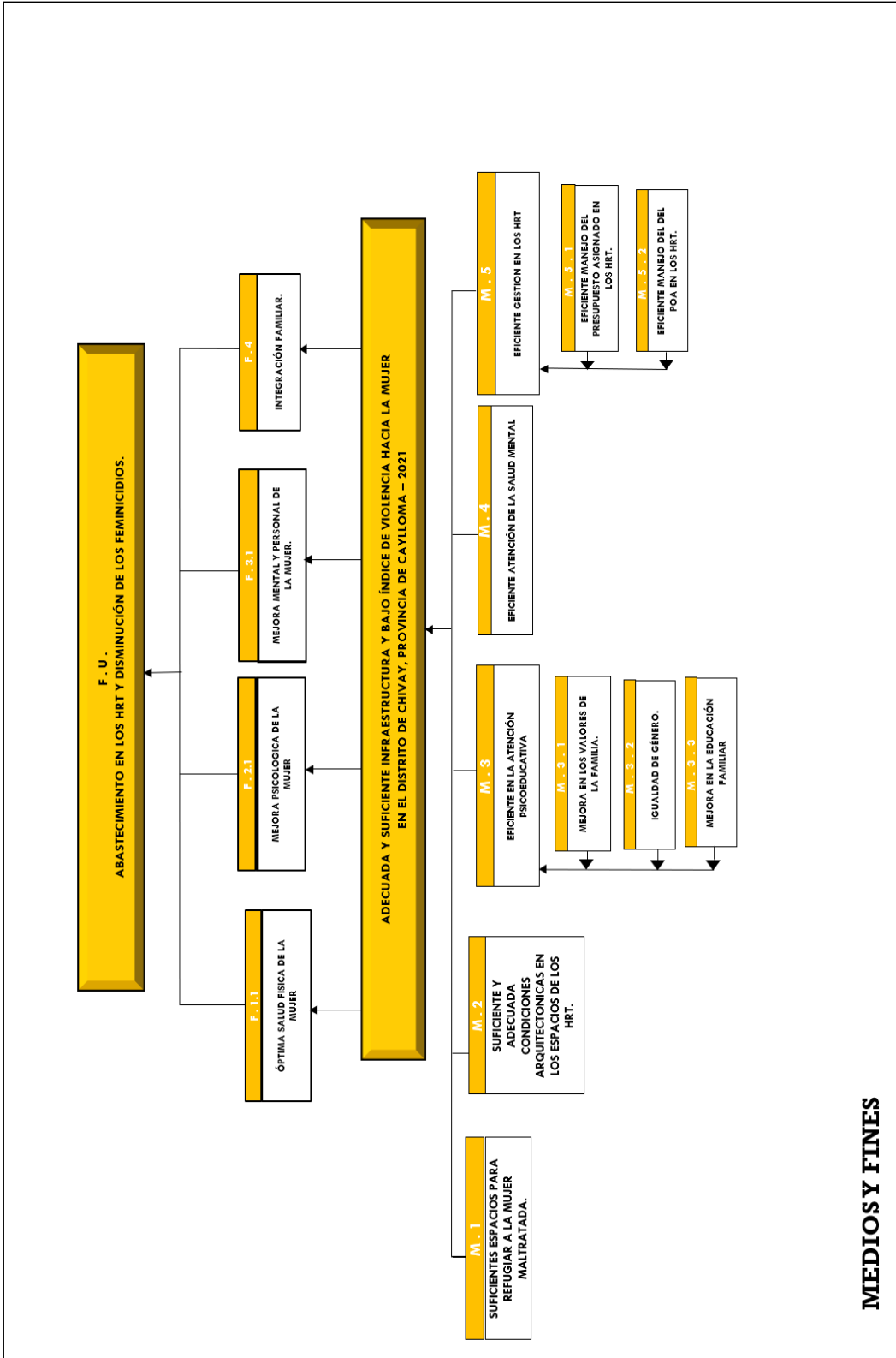
## Anexo 1

### Árbol de problemas



Anexo 2

Árbol de medios y fines



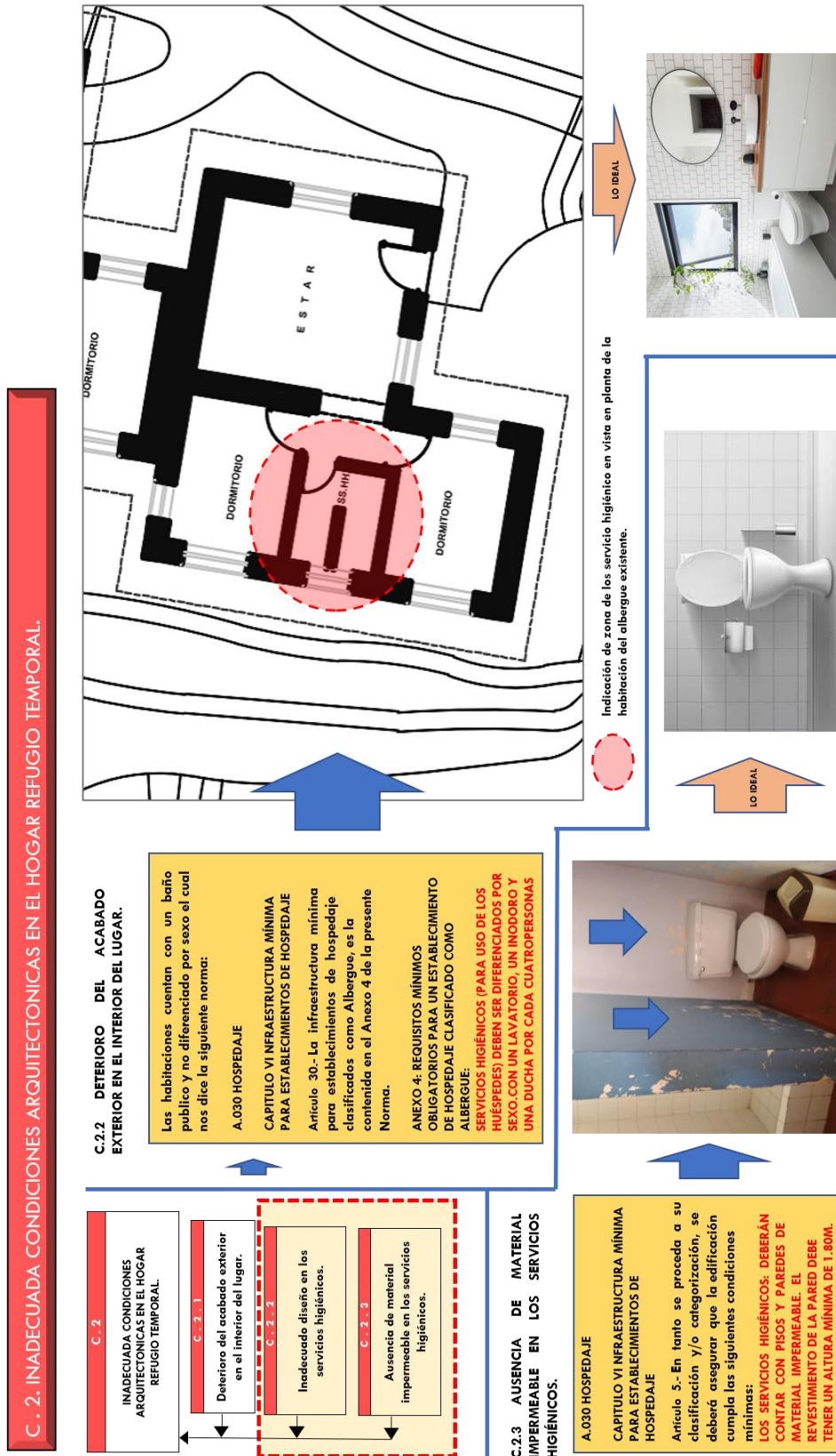
# Anexo 3

## Inadecuadas condiciones arquitectónicas en el hogar refugio temporal



## Anexo 4

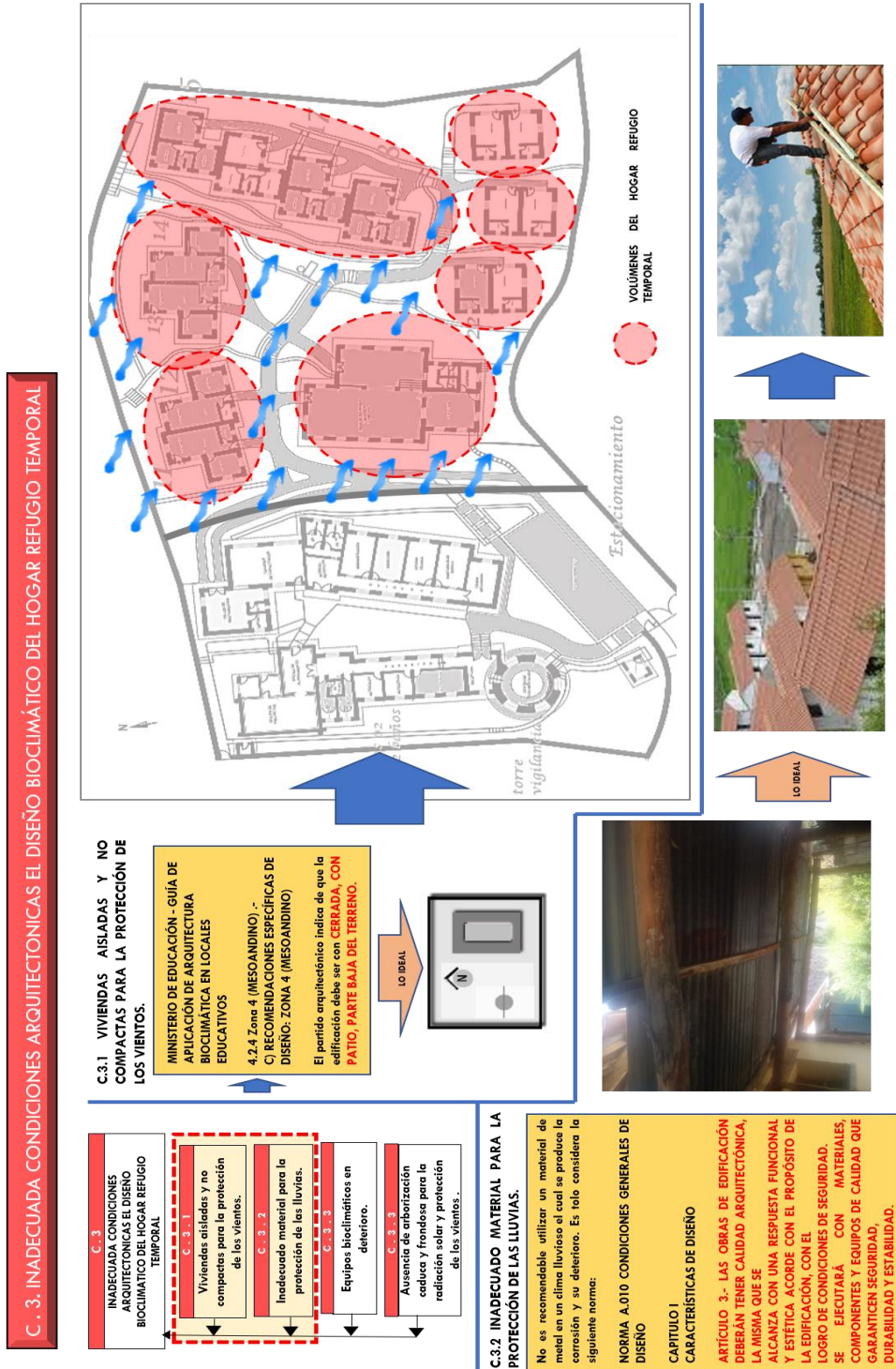
### Inadecuadas condiciones arquitectónicas en el hogar refugio temporal





# Anexo 5

## Inadecuadas condiciones arquitectónicas el diseño bioclimático del hogar refugio temporal



## Anexo 6

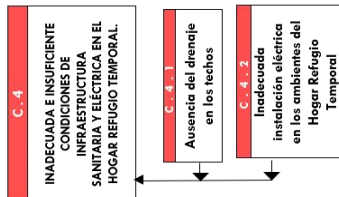
### Inadecuadas condiciones arquitectónicas el diseño bioclimático del hogar refugio temporal (lámina 2)



## Anexo 7

### Inadecuada e insuficiente condiciones de infraestructura sanitaria y eléctrica en el hogar refugio temporal

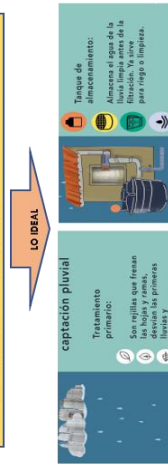
#### C. 4. INADECUADA E INSUFICIENTE CONDICIONES DE INFRAESTRUCTURA SANITARIA Y ELÉCTRICA EN EL HOGAR REFUGIO TEMPORAL.



**C.4.1 AUSENCIA DEL DRENAJE EN LOS TECHOS**  
Este problema incide en cuanto a los materiales exteriores de la edificación produciendo su deterioro el cual es pertinente aplicar un sistema de drenaje (canaleta) en los techos para un clima lluvioso. Según dice la siguiente norma:

**NORMA TÉCNICA CE.040 DRENAJE PLUVIAL**

**CAPÍTULO DISPOSICIONES GENERALES**  
Artículo 12.- LA FINALIDAD DE LA PRESENTE NORMA TÉCNICA ES PERMITIR LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE DRENAJE PLUVIAL DESTINADA A PREVENIR LA ACUMULACIÓN DEL AGUA PLUVIAL, ASÍ COMO IMPEDIR EL DETERIORO DE LAS EDIFICACIONES E INFRAESTRUCTURAS EXISTENTES.

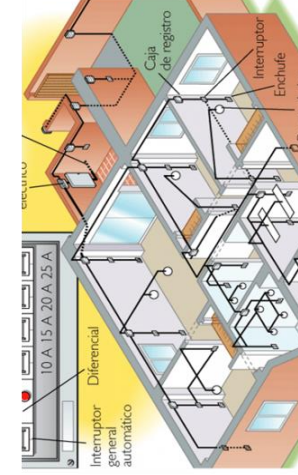


#### C.4.2 INADECUADA INSTALACIÓN ELÉCTRICA EN LOS AMBIENTES DEL HOGAR REFUGIO TEMPORAL

Tener cables expuestos dentro del recinto es un peligro para las usuarias, esto se percibe en ambientes como en la cocina y el baño. Según la norma nos dice:

**NORMA TÉCNICA EM.010 INSTALACIONES ELÉCTRICAS INTERIORES DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES**  
Capítulo I DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 2.- Finalidad  
**PROVEER DE NIVELES ADECUADOS DE SEGURIDAD ELÉCTRICA EN LAS EDIFICACIONES QUE GARANTICEN LA SALUD DE LAS PERSONAS Y EL SUMINISTRO CONTINUO DE ENERGÍA ELÉCTRICA.**



## Anexo 8

### Ley N° 30364 – Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar



Descargar Contenido en

LEY N° 30364

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

POR CUANTO:

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA;

HA DADO LA LEY SIGUIENTE:

#### LEY PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR

##### TÍTULO I

DISPOSICIONES SUSTANTIVAS PARA LA PREVENCIÓN, SANCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR

##### CAPÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

#### ARTÍCULO 1. OBJETO DE LA LEY

LA PRESENTE LEY TIENE POR OBJETO PREVENIR, ERRADICAR Y SANCIONAR TODA FORMA DE VIOLENCIA PRODUCIDA EN EL ÁMBITO PÚBLICO O PRIVADO CONTRA LAS MUJERES POR SU CONDICIÓN DE TALES, Y CONTRA LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR; EN ESPECIAL, CUANDO SE ENCUENTRAN EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD, POR LA EDAD O SITUACIÓN FÍSICA COMO LAS NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES, PERSONAS ADULTAS MAYORES Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

PARA TAL EFECTO, ESTABLECE MECANISMOS, MEDIDAS Y POLÍTICAS INTEGRALES DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y PROTECCIÓN DE LAS VÍCTIMAS ASÍ COMO REPARACIÓN DEL DAÑO CAUSADO; Y DISPONE LA PERSECUCIÓN, SANCIÓN Y REEDUCACIÓN DE LOS AGRESORES SENTENCIADOS CON EL FIN DE GARANTIZAR A LAS MUJERES Y AL GRUPO FAMILIAR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA ASEGURANDO EL EJERCICIO PLENO DE SUS DERECHOS.

#### ARTÍCULO 2. PRINCIPIOS RECTORES

EN LA INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTA LEY, Y EN GENERAL, EN TODA MEDIDA QUE ADOpte EL ESTADO A TRAVÉS DE SUS PODERES PÚBLICOS E INSTITUCIONES, ASÍ COMO EN LA ACCIÓN DE LA SOCIEDAD, SE CONSIDERAN PREFERENTEMENTE LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:

##### 1. PRINCIPIO DE IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

SE GARANTIZA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES. PROHÍBESE TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN. ENTIÉNDESE POR DISCRIMINACIÓN, CUALQUIER TIPO DE DISTINCIÓN, EXCLUSIÓN O RESTRICCIÓN, BASADA EN EL SEXO, QUE TENGA POR FINALIDAD O POR RESULTADO MENOSCARAR O ANULAR EL RECONOCIMIENTO, GOCE O EJERCICIO DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS.

##### 2. PRINCIPIO DEL INTERÉS SUPERIOR DEL NIÑO

EN TODAS LAS MEDIDAS CONCERNIENTES A LAS NIÑAS Y NIÑOS ADOPTADAS POR INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS DE BIENESTAR SOCIAL, LOS TRIBUNALES, LAS AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS O LOS ÓRGANOS LEGISLATIVOS SE DEBE TENER EN CONSIDERACIÓN PRIMORDIAL EL INTERÉS SUPERIOR DEL NIÑO.

##### 3. PRINCIPIO DE LA DEBIDA DILIGENCIA

EL ESTADO ADOPTA SIN DILACIONES, TODAS LAS POLÍTICAS ORIENTADAS A PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR TODA FORMA DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR. DEBEN IMPONERSE LAS SANCIONES CORRESPONDIENTES A LAS AUTORIDADES QUE INCUMPLAN ESTE PRINCIPIO.

##### 4. PRINCIPIO DE INTERVENCIÓN INMEDIATA Y OPORTUNA

LOS OPERADORES DE JUSTICIA Y LA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ, ANTE UN HECHO O AMENAZA DE VIOLENCIA, DEBEN ACTUAR EN FORMA OPORTUNA, SIN DILACIÓN POR RAZONES PROCEDIMENTALES, FORMALES O DE OTRA NATURALEZA, DISPONIENDO EL EJERCICIO DE LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN PREVISTAS EN LA LEY Y OTRAS NORMAS, CON LA FINALIDAD DE ATENDER EFECTIVAMENTE A LA VÍCTIMA.

##### 5. PRINCIPIO DE SENCILLEZ Y ORALIDAD

TODOS LOS PROCESOS POR VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR SE DESARROLLAN CONSIDERANDO EL MÍNIMO DE FORMALISMO, EN ESPACIOS AMIGABLES PARA LAS PRESUNTAS VÍCTIMAS, FAVORECIENDO QUE ESTAS CONFIEN EN EL SISTEMA Y COLABOREN CON ÉL PARA UNA ADECUADA SANCIÓN AL AGRESOR Y LA RESTITUCIÓN DE SUS DERECHOS VULNERADOS.

##### 6. PRINCIPIO DE RAZONABILIDAD Y PROPORCIONALIDAD

EL FISCAL O JUEZ A CARGO DE CUALQUIER PROCESO DE VIOLENCIA, DEBE PONDERAR LA PROPORCIONALIDAD ENTRE LA EVENTUAL AFECTACIÓN CAUSADA Y LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN Y DE REHABILITACIÓN A ADOPTARSE. PARA ELLO, DEBE HACER UN JUICIO DE RAZONABILIDAD DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CASO, EMITIENDO DECISIONES QUE PERMITAN PROTEGER EFECTIVAMENTE LA VIDA, LA SALUD Y LA DIGNIDAD DE LAS VÍCTIMAS. LA ADOPCIÓN DE ESTAS MEDIDAS SE ADECUA A LAS FASES DEL CICLO DE LA VIOLENCIA Y A LAS DIVERSAS TIPOLOGÍAS QUE PRESENTA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR.