



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Hábitos de estudio para mejorar la Lecto-Escritura en estudiantes
de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTOR:

Cerezo Murillo, Diana Elizabeth (ORCID: 0000-0003-2824-6953)

ASESORA:

Mg. Merino Flores, Irene (ORCID: 0000-0003-3026-5766)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Piura-Perú

2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo con mucho Amor y cariño principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional, a mi madre por sus sabios consejos, a mi querido amado esposo y amigo Oswaldo Uirte por todo su apoyo incondicional que me a brindo, a mis adorables hijos Ariel y Mathius ya que ellos son mi mayor fuente de inspiración para seguirme superando.

Agradecimiento

A mi familia, por haberme dado la oportunidad de formarme en esta prestigiosa universidad y haber sido mi mayor apoyo durante todo este tiempo de manera especial a mi tutora Mg. Irene Merino Flores por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación si no a lo largo de mi carrera universitaria a mis maestros por haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores.

de todo corazón a la Universidad Cesar Vallejo por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimientos.

Índice de contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. MÉTODOLÓGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Variables y operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5 Procedimientos	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	25
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	32
Referencias	33
Anexos	34

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Esquema del diseño</i>	12
Tabla 2 <i>Número de estudiantes de la población del estudio</i>	14
Tabla 3 <i>Distribución de la muestra de estudiantes</i>	15
Tabla 4 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	17
Tabla 5 Rangos de los puntajes.	17
Tabla 6 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	18
Tabla 7 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	19
Tabla 8 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	20
Tabla 9 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	21
Tabla 10 Rangos de los puntajes.	21
Tabla 11 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	22
Tabla 12 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes 2021.	23
Tabla 13 Rangos de los puntajes	23
Tabla 14 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	24

Resumen

Como objetivo general la investigación considero determinar si los hábitos de estudio mejoran la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021.

Como metodología el estudio fue de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, con un diseño experimental con un alcance preexperimental, de corte longitudinal donde se aplico un pre y postest, utilizando como instrumento el cuestionario de lectoescritura, el cual fue aplicado a una muestra de treinta estudiantes de cuarto de básica de la Escuela de Educación Básica Martín Fierro Provincia Los Ríos. Asimismo, se elaboró un programa de hábitos de estudio. Los resultados muestran que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión, escritura, lenguaje y lectura de la lectoescritura con valores de significancia de (0.022; 0.017; 0.038) respectivamente. Concluyendo que los hábitos de estudio mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021, lo que se demuestra con un valor de 0.006 es menor al 1%.

Palabras clave: hábitos de estudio, lectoescritura, lenguaje.

Abstract

As a general objective of the research, I consider determining if study habits improve Reading-Writing in students of an Educational Institution of the Los Ríos Province, 2021.

As a methodology, the study was of an applied type, of quantitative approach, with an experimental design with a pre-experimental scope, of longitudinal cut where a pre and posttest was applied, using as an instrument the literacy questionnaire, which was applied to a sample of thirty students of the fourth grade of the School of Basic Education Martín Fierro Province Los Ríos. A programme of study habits was also developed. The results show that study habits significantly improve the dimension, writing, language and reading of literacy with significance values of (0.022; 0.017; 0.038) respectively. Concluding that study habits significantly improve Literacy in students of an Educational Institution of the Province of Los Ríos, 2021, which is demonstrated with a value of 0.006 is less than 1%.

Keywords: study habits, literacy, language.

I. INTRODUCCIÓN

La Lecto-Escritura son procesos que se encuentran enmarcados como herramientas sociales dentro de las competencias comunicativas las cuales permiten intercambiar conocimiento y saberes, sentimientos y pensamientos, los cuales favorece la utilización de las diferentes formas del lenguaje alineadas a las condiciones y necesidades culturales del ambiente donde se desarrolla el individuo (Franco, 2012). En este sentido, la lectoescritura en el ámbito educativo se ha convertido en una herramienta fundamental para acceder a los contenidos que estimulan los centros educativos, por lo tanto, los textos son comprenden como un recurso fundamental y los medios de comunicación de la cultura que predomina (López et al., 2008). Es importante reconocer que la adquisición y el uso en la comprensión lectora y estructura escrita son fundamentales para entender los niveles en la calidad de la educación.

En el mundo de cada 10 niños y adolescentes 6 no lograron los niveles mínimos en las competencias de lectura y matemática, es así como, de 617 millones de niños y adolescentes, 387 millones se encuentran en el nivel primario y 230 millones en el nivel secundaria, en este sentido, en el nivel primario más del 56% de los estudiantes no han adquirido o no tienen las capacidades para leer y realizar operaciones matemáticas al término de su educación primaria. asimismo, en el nivel secundaria esta cifra aumenta donde el 61% de los estudiantes no alcanzaron las competencias básicas en lectura y matemática al concluir este nivel (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2017).

El informe publicado por el Instituto de Estadísticas de la Unesco más del 50% de los jóvenes de Latinoamérica no han logrado los niveles básicos requeridos en su capacidad lectora al terminar la secundaria, En este sentido, existen 19 millones de estudiantes en esta situación, de acuerdo con la investigación los niños y adolescentes de la región en un 36% no tienen las competencias requeridas en lectura (Semana, 2017). En Colombia de acuerdo con los resultados de PISA El 47% de los estudiantes no alcanzan los niveles mínimos de competencias en lectura, donde si bien es cierto pueden leer, entender y diferenciar, les es difícil comprender cuando se encuentran con los procesos de lectura crítica (Semana, 2016).

A través, de la encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) a estudiantes ecuatorianos sobre los hábitos de lectura en las zonas urbanas de cinco ciudades del país se pudo determinar que el 73.5% de las personas lee y el 26,5% no lo realiza. En este sentido, de aquellos que no practican la lectura el 56.8% no siente interés por la lectura y el 31,7%, manifiesta no hacerlo porque no tienen tiempo (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017). En el mundo el panorama respecto a la lectura y escritura no es alentador por lo que se requieren políticas en materia educativa que fortalezcan los sistemas educativos para que se mejoren significativamente la calidad en la educación y los estudiantes tengan las posibilidades de tener una formación que los prepare para enfrentar los cambios que en la actualidad se están experimentando.

En la Provincia Los Ríos en la Escuela de Educación Básica “Martín Fierro” se puede observar que los estudiantes tienen dificultades para leer un texto, no respetan los signos de puntuación y no son claros en lo que expresan, no pueden redactar ni identificar las ideas principales de un texto, tienen temor de exponer porque según refieren se olvidan de lo que van a decir, tienen una lectura muy lenta o trabada, tampoco entienden lo que leen, en su escritura tienen muchos errores ortográficos, no tildan las palabras, no utilizan correctamente los signos de puntuación, por lo que, la investigación tiene como finalidad la aplicación de un programa en hábitos de estudio para mejorar la lecto escritura en los estudiantes. En tal sentido, se planteará el siguiente problema general: ¿En qué medida los hábitos de estudio mejoran la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021?.

La investigación se justificó teóricamente porque tuvo como fundamentos las teorías de Vygotsky y Luria las cuales nos permitirán dirigir el estudio en el ámbito educativo respecto a la problemática de la lectoescritura, sirviendo la investigación como un referente que brinde el inicio a los investigadores interesados en el estudio de las variables, de igual manera, se tuvo una justificación práctica porque se buscó solucionar un problema en la lectoescritura de los estudiantes, el cual es un problema con el que conviven y se enfrentan a diario los docentes de la institución. Asimismo, la investigación considero un valor social ya que son los estudiantes los beneficiados al buscar mejorar la lectoescritura con la aplicación del programa de

hábitos de estudio. También, se tuvo una justificación metodológica la cual se evidenció con la elaboración del instrumento y el programa los cuales sirvieron como herramientas pedagógicas a los docentes y todos aquellos que se interesen en el estudio de los hábitos de estudio y la lectoescritura en diseños experimentales.

Como objetivo general se tuvo: Determinar si los hábitos de estudio mejoran la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Como objetivos específicos se considerarán: 1) Determinar si los hábitos de estudio mejoran la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. 2) Determinar si los hábitos de estudio mejoran la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. 3) Determinar si los hábitos de estudio mejoran la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021.

Como hipótesis general se tuvo: **H₁**: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Como hipótesis específicas se tendrá: **H₁**: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. **H₂**: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. **H₃**: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Se revisaron los antecedentes de las variables a nivel internacional, nacional y local:

A nivel internacional Peña (2020) en su investigación tuvo como propósito determinar la influencia de la estrategia didáctica “jugando con el lenguaje” para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de grado tercero de educación básica primaria. Diseño cuasi experimental descriptivo: grupo experimental (GE) y grupo control (GC) a los que se aplica un cuestionario en el que se evalúan las dimensiones de la lectoescritura (escritura oral, exactitud lectura y cognitiva). En el análisis se pudo verificar que las estrategias didácticas influyen de manera significativa en la lectoescritura de los estudiantes.

Arista y Paca (2015) en su artículo: teniendo como objetivo determinar si los hábitos de lectura se relación con los niveles de comprensión lectora. En una muestra de 165 estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano durante el año 2014. Con un diseño no experimental, correlacional. Se encontró que de los hábitos de lectura el 47% de alumnos no poseen hábitos de lectura teniendo un nivel de «deficiente». Se concluye que las variables hábitos de lectura y comprensión lectora se relacionan de forma significativa con un coeficiente de Pearson general de 0.68.

A nivel nacional Ruiz (2020) en su tesis de maestría: teniendo como objetivo el diseño y aplicación de la guía pedagógica con enfoque intercultural mediante el desarrollo de actividades dinámicas que promuevan el respeto a la diversidad cultural y el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes. La metodología es de corte mixto, se utilizaron técnicas como las entrevistas. Se concluye que a los estudiantes al ser aplicado el pos-test se evidenció un avance significativo en el desarrollo de conocimientos y aptitudes, respecto de la interculturalidad y se fortaleció la lectoescritura en todos sus niveles.

Chicaiza (2018) en su investigación de maestría: el objetivo que se persiguió fue analizar las estrategias lúdicas como medio para potenciar las habilidades de lecto escritura de los estudiantes del sexto grado, se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, se utilizó la investigación aplicada. Los métodos empíricos empleados fueron la observación y la encuesta, se contó con una muestra de 18 docentes y 11 estudiantes. Se concluye que mediante las estrategias lúdicas se

pueden generar espacios y experiencias que mejoran la motivación, el interés y la participación del educando, lo cual mejora de forma significativa el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

Revisados los antecedentes se redactan las teorías que sustentan científicamente la variable independiente hábitos de estudio, en este sentido, Se hace referencia al hábito en educación el cual se entiende como el conjunto de acciones con la que los estudiantes enfrentan los nuevos contenidos para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos. Los hábitos pueden ser internalizados por los estudiantes existen muchos de estos que le pueden permitir obtener un aprendizaje el cual se vea reflejado en su rendimiento estudiantil, dentro de los hábitos que se pueden mencionar se tiene: buscar y seleccionar la información, encontrar espacios de estudio adecuados, dominar diferentes técnicas de estudio, la concentración, la atención, etc. (Sánchez, 2004). El hábito se desarrolla bajo el ejercicio permanente de una actividad que activa de manera natural el control sobre la memoria y los instintos (Velázquez, 1962). Para, Covey (2007), el hábito es donde intervienen el conocimiento, la capacidad y el deseo. El deseo hace referencia a la motivación que se tiene para querer hacer algo. La capacidad hace referencia a cómo hacerlo y el conocimiento se refiere al modelo teórico mercado en el por qué y qué hacer. Según, establece Covey, La motivación es de los 3 elementos intervinientes la que mayor influencia ejerce y facilita la adquisición de un hábito.

En educación es fundamental generar hábitos que ejercen influencia en el aprendizaje y se encuentran dirigidos a establecer una condición continua y progresiva de los procesos físicos y mentales del estudiante con la finalidad de adquirir de manera paulatina Las destrezas académicas y los conocimientos (Climént Bonilla, 2018). En este sentido, desde el ámbito educativo Se tiene como principio formar integralmente a las personas, donde es necesario desarrollar la práctica pedagógica, donde es fundamental fomentar como estrategia los hábitos de estudio para impulsar la disciplina y la autonomía en la construcción de los aprendizajes.

Para, Naranjo (2020) los hábitos de estudio están marcados en el interés, la disposición y las costumbres que el estudiante muestre en relación a sus tareas académicas. Es decir, Son aquellos comportamientos que se encuentran

concientizados y están relacionados a la forma que el alumno tiene para alcanzar sus aprendizajes en el ámbito escolar (Montaldo et al., 2020). Según, Zárata et al. (2018) se refiere a las costumbres que son constantes en el ámbito académico y que los estudiantes utilizan para lograr sus aprendizajes donde intervienen la técnica, la organización, la gestión del tiempo y los métodos requeridos para el estudio donde también ejerce influencia la dedicación y la disciplina.

Según, Bajwa et al. (2011) Mientras por parte del estudiante no se conciba y comprenda que otra vez de los hábitos de estudio sí alcancé un aprendizaje con mayor profundidad, rapidez y eficiencia no podrá hacer uso de habilidades eficientes estudio. Tal es así, que el aprendizaje no se refiere a un humorismo por parte del alumno si no a la facultad que se tiene para utilizar la inteligencia como la fuente de desarrollo de un aprendizaje (Velázquez, 1962).

Para, Bayona (2019) los hábitos de estudio es la manera en que los estudiantes enfrentan de manera permanente y cotidiana su desarrollo educativo, en este sentido, es el desenvolvimiento natural que lo conduce a la búsqueda del aprendizaje, que tiene que ver con el tiempo, la organización, los métodos y técnicas que utiliza para estudiar.

Según, Gallego (2010) los hábitos de estudio son el predictor que mayor influencia genera cuando se refiere al rendimiento académico, incluso, pueden superar la capacidad o inteligencia de la memoria que el estudiante o persona posee. En este sentido, los hábitos de estudio están conformados por la concentración, el tiempo, la técnica y la organización, significando, que los hábitos positivos permiten a las personas alcanzar sus metas mientras tengan un adecuado desarrollo en su vida diaria (Hernández et al., 2012).

Los hábitos que se generan para estudiar, son conductas que no son innatas a las personas lo que significa que éstos se forman a través de su desarrollo (Subsecretaría de Educación Media Superior [SEP], 2014a), y se encuentran constituidos por técnicas, recursos, actitudes y actividades que facilitan los procesos que permiten la obtención de conocimiento, en tal sentido, mejoran el rendimiento de los estudiantes (SEP, 2014b). Asimismo, se configuran como elementos importantes para el desarrollo de los estudiantes, teniendo en consideración que estos deben generar estrategias que le permitan alcanzar sus

aprendizajes de la mejor manera, sin embargo, existen muchos alumnos que presentan problemas que los conllevan a desertar o ausentarse del ámbito escolar (Castillo, 2015).

Vicuña (1998) los hábitos de estudio son aquellos comportamientos que se desarrollan de manera reiterativa y que son necesarios para el aprendizaje. Estructuralmente están enmarcados por la forma que el estudiante tiene para el desarrollo de sus estudios, la manera de prepararse en un examen, escuchar y estudiar para un examen. Este autor, muestra cinco dimensiones: 1) la forma de organizarse para estudiar. - se refiere a una técnica de estudio cuya característica se centra en resaltar la parte más importante de un texto, en este sentido, hace referencia a subrayar las palabras de un texto, tomar nota en clase y repasar a través de la lectura. 2) Las estrategias usadas para la resolución de las tareas. - Son aquellas actividades realizadas por el alumno para la resolución de las tareas académicas: buscar el significado de las palabras o realizar en un tiempo determinado una tarea. 3) La manera de prepararse ante un examen. -realizar esta actividad tiene mucho que ver y depende del tiempo que el estudiante utilice para preparar. 4) La forma en cómo el estudiante escucha durante las horas de clase. - hace referencia al comportamiento que el estudiante tiene durante la clase referido a la manera de atender o distraerse. 5) la manera en cómo este estudia en casa. - Es la manera en que el estudiante estudia en casa donde procura evitar los elementos distractores que en ésta se generan como ver televisión, la música, conversaciones con familiares, etc. (Vicuña, 2005).

Escalante et al. (2008) En su modelo de hábitos de estudio refiere que son procedimientos que se realiza con la finalidad de adquirir conocimientos, los cuales se encuentran condicionados por el ambiente, el tiempo y el espacio los cuales dirección a el aprendizaje para que éste sea significativo y tenga influencia en el desarrollo de los procedimientos , elementos asociados al obtención de información y su transformación del conocimiento y las estrategias (Pimienta Prieto, 2007). Existen cuatro áreas de desarrollo de los hábitos de estudio: 1) Las estrategias de higiene: Es donde se llevan a cabo las acciones que favorecen y protegen la salud física y mental del estudiante; 2) condiciones de los materiales: Esta área se refiere a la consideración que si tiene de los recursos y los materiales utilizados por el

estudiante para el desarrollo de sus estudios; 3) estrategias de estudio: en la forma que tiene o desarrolla los alumnos para obtener conocimiento y estudiar, y 4) capacidades de estudio: hace referencia a las capacidades mentales que los estudiantes deben tener pero lograr o maximizar sus aprendizajes.

Los hábitos de estudio se entienden como aquellas acciones que utilizan los estudiantes de manera reiterativa para adquirir sus aprendizajes por lo que tienen que hacer uso de diversas herramientas (libros, resaltadores, etc.) y desarrollar acciones que le permitan concentrarse y estudiar adecuadamente como son elegir un lugar adecuado, su predisposición y motivación para realizarlo.

Los hábitos de estudio son considerados como una herramienta importante para el desarrollo y desempeño de los estudiantes en el ámbito académico como que les permite tener confianza y seguridad en sí mismo, tener un mejor desempeño estudiantil, conocer y practicar métodos que le permita mejorar la lectura, aprenda a planificar sus tiempos y espacios de estudio y lo más importante que a través de estas técnicas considere el estudio mucho más fácil y sencillo (García León et al., 2018).

Lectura adecuada. - Es una estrategia desarrollada en dos momentos la primera es realizar una lectura rápida del texto para comprender de qué se trata y tener una idea general de este. el segundo momento se desarrolla a través de una lectura atenta donde es fundamental y conveniente buscar en el diccionario u otras fuentes las palabras desconocidas y formular preguntas (Enríquez et al., 2015).

El resumen. - Es un texto que de forma abreviada comunica la información de un texto. El resumen es una técnica de estudio importante que permite el desarrollo de una lectura comprensiva para identificar los datos más importantes de un texto (Ayma Giraldo, 1996).

El subrayado. - Para, Tierno (2012) Se refiere a señalar la parte de un texto o palabra durante el estudio con la finalidad de resaltar una idea o parte importante.

Organizadores gráficos. - Permiten sintetizar a través de un gráfico la información más importante de un texto que después nos permita realizar un resumen.

El aprendizaje es una facultad mental que tiene una función importante la cual se genera a través de los circuitos neuronales mediante la transferencia de estímulos

electroquímicos durante el desarrollo del cerebro en la niñez com a adolescencia y adultez (Nelson et al., 2015), Permitiendo la generación, asimilación, almacenamiento, uso y recuperación de la información por el cerebro. En este sentido, Desde la actividad mental el aprendizaje es trascendental para la transformación del contexto formativo cómo son las experiencias, la educación, la capacitación y no como hechos aislados (Climént Bonilla, 2018).

Los procesos de lectura y escritura se enmarcan dentro de las competencias comunicativas como herramientas sociales que permiten intercambiar conocimientos, sentimientos, pensamientos, saberes y posturas frente a situaciones diarias, favoreciendo la construcción de significados, recreando la realidad y el uso de diferentes formas del lenguaje ceñidas a los requerimientos y condiciones culturales del ámbito donde se desenvuelve el individuo (Franco, 2012). En el ámbito educativo permite que se trabaje en el aula los valores sociales, principios éticos y generar interés para resolver problemas en diferentes situaciones cotidianas de una manera correcta (Hernández, 2014). La lectoescritura tiene 2 componentes fundamentales en primer lugar se encuentra la estrategia pedagógica que utiliza el profesor y en segundo lugar la afición o el interés que muestra el estudiante por los diversos géneros literarios coma En este sentido, promover la investigación como estrategia pedagógica dentro de las escuelas lo convierte como un componente importante y motivador para generar motivación hacia el aprendizaje (Caballero et al., 2018).

Fons (2010) Más hincapié en la importancia que tiene la lectura y la escritura de forma integral, significando cómo que son dos aprendizajes que se vinculan y se necesitan recíprocamente. Sin embargo, los estudios refieren que deben tratarse como actividades independientes ya que en ocasiones según Cuetos (2009), nos encontramos con personas que son excelentes lectores pero que muestran dificultades al escribir y viceversa. Ante lo expuesto, Así hincapié que la lectura como la escritura comparten muchos conocimientos y procesos comunes a ambas actividades. Para, Estalayo y Vega (2007) El término lectoescritura considera que no es oportuno ya que manifiesta que escribir y leer son capacidades diferentes, sin embargo, considera que la escritura sólo es posible sí se aprendió a leer. Por lo tanto, es importante describir la lectura y la escritura.

Valles y Vallés (2006) refieren que leer consiste en descifrar los códigos que tienen la letra impresa para que esté tenga un significado y consecuentemente se comprenda un texto. Doman (2008) Refiere que leer se convierte en una de las funciones fundamentales de la vida ya que prácticamente todo aprendizaje origina con la habilidad para leer.

Respecto a la escritura se entiende conceptualmente como los signos gráficos o huellas que se expresan en una fuente de escritura. La escritura comprende la elaboración de un significado que permita expresar algo. Sole (2004) Refiere que la escritura es un medio para liberar de cargas excesivas a la memoria, así como para dejar constancia a través del tiempo de los intercambios y operaciones que de alguna manera quedaría en riesgo fugaz de la oralidad. Para, Cuetos (2009) escribir es una actividad a través de la cual expresamos conocimientos, ideas, etc.; mediante signos gráficos. Los procesos que intervienen en la composición escrita son: Procesos conceptuales: Se refiere a la planificación de los conceptos y las ideas que se quieren transmitir. Procesos lingüísticos (léxicos y sintácticos): Estos procesos se encargan de traducir las secuencias de las proposiciones lingüísticas. Procesos motores: su finalidad es transformar a través de movimientos musculares determinados, los signos lingüísticos abstractos en gráficos.

En la lectoescritura su importancia radica según Bernabeu (2003), en que en la actualidad es estudiada desde diferentes puntos de vista cómo es la pedagogía, la lingüística, la psicología, etc., ya que es fundamental para la transmisión de la cultura, el aprendizaje y la socialización.

La lectoescritura es el proceso que brindan los medios para adquirir los diferentes códigos para utilizarlos de manera adecuada al lenguaje escrito, considerando las normas de la lengua y la gramática presentadas en su entorno, En este sentido, se considera como un sistema de signos que se genera producto de la interrelación entre la lectura, el pensamiento y el lenguaje, que evoluciona y se desarrolla a medida que el niño va creciendo (Álvarez, 2004). La escritura: Hace referencia a la capacidad que se tiene para integrar, automatizar y organizar la información en función al reconocimiento y decodificación de las palabras y la discriminación de los fonemas (Álvarez, 2004). El lenguaje: Es la manera natural en la que la persona expresa y comprende mensajes, interactúa y formula ideas como otros a través de

la comunicación. Dentro de los que comprende: Lenguaje oral. - Que es una herramienta de comunicación que permite reflexionar, dar a conocer mensajes, acciones e ideas mediante el uso del habla. Lenguaje escrito: El cual se aprende mediante exposiciones, su adquisición demanda de tiempo y con él se puede comunicar libremente (Álvarez, 2004). Lectura: Es una de las actividades más completas y complejas para el ser humano, que le permiten comprender los diferentes significados mediante la palabra, oraciones y texto y al mismo tiempo traer o evocar memorias y recuerdos sobre sucesos encontrados en la lectura o en la propia vida (Álvarez, 2004).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Fue de tipo aplicada. Son investigaciones cuyo propósito es su aplicación es la resolución de un problema social, en este sentido, tienen un carácter práctico (Valderrama, 2015). Por lo tanto, se realizó la aplicación de un programa de hábitos de estudio con la finalidad de mejorar la lectoescritura en estudiantes creando de esta manera un bienestar dentro de la institución educativa a los escolares y a quienes están involucrados en sus procesos de aprendizaje. De igual forma, el estudio fue de nivel explicativo que son investigaciones que buscan explicar un fenómeno de la realidad y como las variables intervinientes se relacionan (Hernández y Mendoza, 2018).

Fue de enfoque cuantitativo. Donde los datos que se recogen de las variables de estudio son contrastados mediante las hipótesis planteadas en la investigación apoyados en la estadística y la valoración numérica. Según, Hernández y Mendoza (2018) en este enfoque se hace uso de la estadística para contrastar las hipótesis de investigación.

El diseño de investigación fue experimental de alcance pre- experimental. Según, Ñaupas et al. (2018) son investigaciones que cuentan con grupos intactos ya establecidos. Se conto con un solo grupo el experimental, donde se aplicó el cuestionario de lectoescritura (pre y postest) y el programa de hábitos de estudio (talleres). Fue longitudinal porque se recogerá la información de la realidad de estudio en momentos diferentes.

Tabla 1

Esquema del diseño

Grupo	Pre-test	Experto	Post-test
G	O1	X	O2

Dónde:

G = (grupo de estudiantes)

O₁ = Pretest

X = Aplicación del programa

O₂ = Postest

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente

Hábitos de estudio

Definición conceptual

Vicuña (1998) los hábitos de estudio son aquellos comportamientos que se desarrollan de manera reiterativa y que son necesarios para el aprendizaje. Estructuralmente están enmarcados por la forma que el estudiante tiene para el desarrollo de sus estudios, la manera de prepararse en un examen, escuchar y estudiar para un examen.

Definición operacional

Para el estudio de la variable se realizó un programa de hábitos de estudio.

Dimensiones: la forma de organizarse para estudiar, estrategias usadas para la resolución de las tareas académicas, la manera de prepararse ante un examen, la forma en que el estudiante escucha durante las horas de clases, la manera en cómo se estudia en casa.

Indicadores: Programa que consta de 10 sesiones.

Escala: Programa.

Variable dependiente

Lectoescritura

Definición conceptual

La lectoescritura es el proceso que brindan los medios para adquirir los diferentes códigos para utilizarlos de manera adecuada al lenguaje escrito, considerando las normas de la lengua y la gramática presentadas en su entorno, En este sentido, se considera como un sistema de signos que se genera producto de la interrelación entre la lectura, el pensamiento y el lenguaje, que evoluciona y se desarrolla a medida que el niño va creciendo (Álvarez, 2004)

Definición operacional

La variable será medida a través del cuestionario de Lectoescritura, que estará estructurado en: La escritura, el lenguaje y lectura. Asimismo, servirá para aplicar el pre y postest a los grupos creados para la investigación.

Dimensiones: La escritura, el lenguaje y lectura.

Indicadores

Comunicación, preguntas, hábitos de escritura, organización y planificación, lectura

Escala de medición

Ordinal

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población son todos los hechos, objetos, personas (Estudiantes) etc.; que se desean investigar (Ñaupas et al., 2018). Para el estudio estuvo constituida por 30 estudiantes de cuarto de básica de la Escuela de Educación Básica Martín Fierro Provincia Los Ríos.

Tabla 2

Número de estudiantes de la población del estudio

Aula	A	B	Total
Hombres	9	5	14
Mujeres	6	10	16
Total	15	15	30

Criterios de inclusión

Estudiantes que se encuentran matriculados.

Estudiante que se consienta su participación.

Criterios de exclusión

Estudiantes cuya evaluación no se llega a completar.

Muestra: es una porción representativa de la población (Ñaupas et al., 2018). La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de cuarto de básica.

En los diseños pre-experimentales, los grupos se encuentran establecidos, por lo que se consideran grupos intactos, en este sentido, se hará uso del muestreo no probabilístico por conveniencia.

Tabla 3

Distribución de la muestra de estudiantes

Aula	Grupo	Cantidad de estudiantes
"A"	Experimental	15
"B"	Control	15
Total		30

Nota: Registro de estudiantes de la Escuela de Educación Básica Martín Fierro.

Muestreo: se usó el muestreo no probabilístico por conveniencia, donde el investigador basado en su experiencia determina las unidades que conformaran el estudio (Palomino et al., 2019). Por lo tanto, conforme al criterio y opinión de quien investiga se seleccionó la muestra de estudio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La técnica utilizada fue la observación. Es técnica permite que el investigador se contacte con el fenómeno de estudio (Ñaupas et al., 2018).

Instrumentos

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario de Lectoescritura. Según, Hernández y Mendoza (2018) es un medio que sirva para plasmar los datos extraídos de las variables. En este sentido, para la variable dependiente se utilizará el cuestionario de Lectoescritura tendrá tres opciones de respuesta en escala de Likert (Siempre=3; A veces=2; Nunca=1), se aplicó en un tiempo de 15 minutos, está dirigido a estudiantes de 8 años. Para la variable independiente se realizó un

programa de hábitos de estudio que constó de cinco dimensiones y se desarrolló en 10 sesiones, se contó con un solo grupo experimento a quienes se les realizó previamente un pre y después de la aplicación del programa un post test.

La validez del cuestionario se realizó por juicio de expertos, que es la revisión de profesionales expertos en las variables de estudio de manera cualitativa. Asimismo, La confiabilidad del instrumento, fue obtenida mediante una prueba piloto donde se analizaron estadísticamente los datos a través del estadístico Alfa de Cronbach.

3.5 Procedimientos

Se solicitó el permiso a la autoridad de la Escuela de Educación Básica Martín Fierro, se solicitó la firma de los padres en el documento de consentimiento informado, se elaboró el instrumento para realizar el pre y postest el cual fue validado por expertos y la confiabilidad se obtuvo mediante la aplicación de una prueba piloto. Realizados estos procesos se aplicó el cuestionario a la muestra para realizar el pre, seguido se desarrolló el programa de hábitos de estudio en sus 10 talleres, finalmente se realizó el postest al grupo. Los datos obtenidos se llenaron en planillones para ser tratados estadísticamente con el SPSS 26.

3.6 Método de análisis de datos

Se determinó la normalidad de las variables para establecer que prueba estadística utilizar, con la estadística descriptiva se conoció la distribución de las frecuencias o puntuaciones en las variables a través de tablas de frecuencias para su análisis e interpretación. Con la estadística inferencial se realizará la contratación de las hipótesis. Los resultados se presentarán en tablas y su interpretación.

3.7 Aspectos éticos

Según, Palomino et al. (2019) refieren que es la actuación moral y responsable que se aprecia en el investigador y que debe ser ejercida durante la investigación. Por lo cual, se respetará las decisiones de los participantes, no se tolerará actos de discriminación, la información será tratada bajo estrictos, se citará con normas APA, y se seguirán todos los procedimientos de investigación bajo un rigor científico.

IV. RESULTADOS

Tabla 4

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia de los puntajes generales de la Lecto-Lectura antes y después de los hábitos de estudio	,900	30	,008

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 04, después de analizar la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis estadística:

Ho: Los hábitos de estudio no mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

H1: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

Tabla 5

Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje general de la Lecto-Escritura antes y después de los hábitos de estudios	Rangos negativos	13 ^a	9,77	127,00
	Rangos positivos	8 ^b	13,00	104,00
	Empates	9 ^c		
	Total	30		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio < Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

b. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio > Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

c. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio = Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

Tabla 6

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje general de la Lecto-Escritura después - antes de los hábitos de estudios	-,404 ^b	,006

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 06, la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.006 es menor al 1%, concluyendo que se acepta la hipótesis general de la investigación, la cual sí se afirma que los hábitos de estudio mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

Primer objetivo específico: Determinar si los hábitos de estudio mejoran dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 7

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia de los puntajes de la dimensión escritura antes y después de los hábitos de estudio	,631	30	,000

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 07, después de analizar la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis:

Ho: Los hábitos de estudio no mejoran significativamente la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

H1: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

Tabla N° 05: Rangos de los puntajes

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión escritura antes y después de los hábitos de estudios -	Rangos negativos	6 ^a	3,58	21,50
	Rangos positivos	1 ^b	6,50	6,50
	Empates	23 ^c		
	Total	30		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio < Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

b. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio > Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

c. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio = Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

Tabla 8

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión escritura después - antes de los hábitos de estudios	-2,275 ^b	,022

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 08, arrojó que la prueba es significativa debido a que su valor de 0.022 es menor al 5%, concluyendo que se acepta la primera hipótesis específica de la investigación, con la cual sí se afirma que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021.

Segundo objetivo específico: Determinar si los hábitos de estudio mejoran la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 9

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia de los puntajes de la dimensión lenguaje antes y después de los hábitos de estudio	,741	30	,000

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 09, después de analizar la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis:

Ho: Los hábitos de estudio no mejoran significativamente la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

H1: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

Tabla 10

Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión lenguaje después de los hábitos de estudios - Puntaje de la dimensión lenguaje antes de los hábitos de estudios	Rangos negativos	6 ^a	6,50	39,00
	Rangos positivos	5 ^b	5,40	27,00
	Empates	19 ^c		
Total		30		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio < Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

b. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio > Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

c. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio = Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

Tabla 11

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión lenguaje después - antes de los hábitos de estudios	-,557 ^b	,017

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 11, arrojó que la prueba es significativa debido a que su valor de 0.017 es menor al 5%, concluyendo que **se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación**, en la cual sí se afirma que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021.

Tercer objetivo específico: Determinar si los hábitos de estudio mejoran la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021 se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 12

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes 2021.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia de los puntajes de la dimensión lectura antes y después de los hábitos de estudio	,791	30	,000

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 12, después de analizar la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis:

Ho: Los hábitos de estudio no mejoran significativamente la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

H1: Los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

Tabla 13

Rangos de los puntajes

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión lectura después de los hábitos de estudios - Puntaje de la dimensión lectura antes de los hábitos de estudios	Rangos negativos	6 ^a	5,25	31,50
	Rangos positivos	7 ^b	8,50	59,50
	Empates	17 ^c		
	Total	30		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio < Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

b. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio > Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

c. Puntajes después de la aplicación de los hábitos de estudio = Puntajes antes de la aplicación de los hábitos de estudio

Tabla 14

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión lectura - antes de los hábitos de estudios	-,599 ^b	0,038

Nota: análisis estadístico.

En la Tabla N° 14, arrojó que la prueba es significativa debido a que su valor de 0.038 es menor al 5%, concluyendo que **se acepta la tercera hipótesis específica de la investigación**, en la cual sí se afirma que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021.

V. DISCUSIÓN

En el análisis del objetivo principal de investigación se ha demostrado estadísticamente que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.006 es menor al 1%, lo que permite asegurar que los hábitos de estudio mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Resultados que presentan coincidencia con lo manifestado por Peña (2020) quien concluye en su estudio que existe una influencia significativa de las estrategias en la lectoescritura de los alumnos. De acuerdo, con Arista y Paca (2015) concluye que los hábitos de lectura presenten en los estudiantes se relacionan de forma muy significativa con la comprensión de la lectura. Ruiz (2020) concluye también que el desarrollo de las aptitudes y conocimiento fortalecen de forma importante la lectoescritura de los estudiantes en todos sus niveles. Según, Chicaiza (2018) determinó que las estrategias del juego mejoran en los estudiantes las habilidades de la lectura y escritura.

Teóricamente, coincide con lo manifestado por Sanchez (2004) quien refiere que el hábito en educación se entiende como el conjunto de acciones con la que los estudiantes enfrentan los nuevos contenidos para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos. Los hábitos pueden ser internalizados por los estudiantes existen muchos de estos que le pueden permitir obtener un aprendizaje el cual se vea reflejado en su rendimiento estudiantil, dentro de los hábitos que se pueden mencionar se tiene: buscar y seleccionar la información, encontrar espacios de estudio adecuados, dominar diferentes técnicas de estudio, la concentración, la atención, etc. El hábito se desarrolla bajo el ejercicio permanente de una actividad que activa de manera natural el control sobre la memoria y los instintos (Velázquez, 1962). Para, Covey (2007), es donde intervienen el conocimiento, la capacidad y el deseo. El deseo hace referencia a la motivación que se tiene para querer hacer algo. La capacidad hace referencia a cómo hacerlo y el conocimiento se refiere al modelo teórico marcado en el por qué y qué hacer. En educación es fundamental generar hábitos que ejercen influencia en el aprendizaje y se encuentran dirigidos a establecer una condición continua y progresiva de los procesos físicos y mentales del estudiante con la finalidad de adquirir de manera paulatina Las destrezas

académicas y los conocimientos (Climént Bonilla, 2018). En este sentido, desde el ámbito educativo se tiene como principio formar integralmente a las personas, donde es necesario desarrollar la práctica pedagógica, donde es fundamental fomentar como estrategia los hábitos de estudio para impulsar la disciplina y la autonomía en la construcción de los aprendizajes.

Para, Naranjo (2020) los hábitos de estudio están marcados en el interés, la disposición y las costumbres que el estudiante muestre en relación a sus tareas académicas. Es decir, Son aquellos comportamientos que se encuentran concientizados y están relacionados a la forma que el alumno tiene para alcanzar sus aprendizajes en el ámbito escolar (Montaldo et al., 2020). Según, Zárata et al. (2018) se refiere a las costumbres que son constantes en el ámbito académico y que los estudiantes utilizan para lograr sus aprendizajes donde intervienen la técnica, la organización, la gestión del tiempo y los métodos requeridos para el estudio donde también ejerce influencia la dedicación y la disciplina.

Según, Bajwa et al. (2011) Mientras por parte del estudiante no se conciba y comprenda que otra vez de los hábitos de estudio sí alcancé un aprendizaje con mayor profundidad, rapidez y eficiencia no podrá hacer uso de habilidades eficientes estudio. Tal es así, que el aprendizaje no se refiere a un humorismo por parte del alumno si no a la facultad que se tiene para utilizar la inteligencia como la fuente de desarrollo de un aprendizaje (Velázquez, 1962). En este sentido, los hábitos de estudio es la manera en que los estudiantes enfrentan de manera permanente y cotidiana su desarrollo educativo, en este sentido, es el desenvolvimiento natural que lo conduce a la búsqueda del aprendizaje, que tiene que ver con el tiempo, la organización, los métodos y técnicas que utiliza para estudiar (Bayona, 2019). Por lo tanto, los hábitos de estudio son el predictor que mayor influencia genera cuando se refiere al rendimiento académico, incluso, pueden superar la capacidad o inteligencia de la memoria que el estudiante o persona posee (Gallego, 2010).

Bajo estos conceptos los hábitos de estudio están conformados por la concentración, el tiempo, la técnica y la organización, significando, que los hábitos positivos permiten a las personas alcanzar sus metas mientras tengan un adecuado

desarrollo en su vida diaria (Hernández et al., 2012). De acuerdo, con la SEP (2014a) los hábitos que se generan para estudiar, son conductas que no son innatas a las personas por lo tanto éstos se forman a través de su desarrollo, y se encuentran constituidos por técnicas, recursos, actitudes y actividades que facilitan los procesos que permiten la obtención de conocimiento, en tal sentido, mejoran el rendimiento de los estudiantes. Asimismo, se configuran como elementos importantes para el desarrollo de los estudiantes, teniendo en consideración que estos deben generar estrategias que le permitan alcanzar sus aprendizajes de la mejor manera, sin embargo, existen muchos alumnos que presentan problemas que los conllevan a desertar o ausentarse del ámbito escolar (Castillo, 2015).

De acuerdo, con Vicuña (1998) los hábitos de estudio son aquellos comportamientos que se desarrollan de manera reiterativa y que son necesarios para el aprendizaje. asimismo, estructuralmente están enmarcados por la forma que el estudiante tiene para el desarrollo de sus estudios, la manera de prepararse en un examen, escuchar y estudiar para un examen. Desde el punto de vista de Escalante et al. (2008) con su modelo de hábitos de estudio refiere que son procedimientos que se realiza con la finalidad de adquirir conocimientos, los cuales se encuentran condicionados por el ambiente, el tiempo y el espacio los cuales dirección a el aprendizaje para que éste sea significativo y tenga influencia en el desarrollo de los procedimientos , elementos asociados al obtención de información y su transformación del conocimiento y las estrategias (Pimienta Prieto, 2007).

Asimismo, los hábitos de estudio se entienden como aquellas acciones que utilizan los estudiantes de manera reiterativa para adquirir sus aprendizajes por lo que tienen que hacer uso de diversas herramientas (libros, resaltadores, etc.) y desarrollar acciones que le permitan concentrarse y estudiar adecuadamente como son elegir un lugar adecuado, su predisposición y motivación para realizarlo y son una herramienta importante para el desarrollo y desempeño de los estudiantes en el ámbito académico, que les permite tener confianza y seguridad en sí mismo, tener un mejor desempeño estudiantil, conocer y practicar métodos que le permita mejorar la lectura, aprenda a planificar sus tiempos y espacios de estudio y lo más importante que a través de estas técnicas considere el estudio mucho más fácil y sencillo (García León et al., 2018).

Desde las teorías de la lectoescritura los resultados del estudio coinciden con lo manifestado por Franco (2012) quien refiere que los procesos de lecto-escritura se enmarcan dentro de las competencias comunicativas como herramientas sociales que permiten intercambiar conocimientos, sentimientos, pensamientos, saberes y posturas frente a situaciones diarias, favoreciendo la construcción de significados, recreando la realidad y el uso de diferentes formas del lenguaje ceñidas a los requerimientos y condiciones culturales del ámbito donde se desenvuelve el individuo. En el ámbito educativo permite que se trabaje en el aula los valores sociales, principios éticos y generar interés para resolver problemas en diferentes situaciones cotidianas de una manera correcta (Hernández, 2014). La lectoescritura muestra dos componentes fundamentales en primer lugar se encuentra la estrategia pedagógica que utiliza el profesor y en segundo lugar la afición o el interés que muestra el estudiante por los diversos géneros literarios como En este sentido, promover la investigación como estrategia pedagógica dentro de las escuelas lo convierte como un componente importante y motivador para generar motivación hacia el aprendizaje (Caballero et al., 2018).

Fons (2010) hace hincapié en la importancia que tiene la lectura y la escritura de forma integral, significando cómo que son dos aprendizajes que se vinculan y se necesitan recíprocamente. Sin embargo, los estudios refieren que deben tratarse como actividades independientes ya que en ocasiones según Cuetos (2009), nos encontramos con personas que son excelentes lectores pero que muestran dificultades al escribir y viceversa. Ante lo expuesto, Así hincapié que la lectura como la escritura comparten muchos conocimientos y procesos comunes a ambas actividades. Para, Estalayo y Vega (2007) El término lectoescritura considera que no es oportuno ya que manifiesta que escribir y leer son capacidades diferentes, sin embargo, considera que la escritura sólo es posible sí se aprendió a leer. Por lo tanto, es importante describir la lectura y la escritura.

También, se muestra la importancia de la lectoescritura la cual radica según Bernabeu (2003), en su estudio que ha sido realizado desde diferentes puntos de vista cómo es la pedagogía, la lingüística, la psicología, etc., ya que es fundamental para la transmisión de la cultura, el aprendizaje y la socialización. Por lo tanto, la lectoescritura es el proceso que brindan los medios para adquirir los diferentes

códigos para utilizarlos de manera adecuada al lenguaje escrito, considerando las normas de la lengua y la gramática presentadas en su entorno, En este sentido, se considera como un sistema de signos que se genera producto de la interrelación entre la lectura, el pensamiento y el lenguaje, que evoluciona y se desarrolla a medida que el niño va creciendo (Álvarez, 2004).

En el análisis del primer objetivo específico de investigación, se demostró que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Con un valor de significancia de 0.022 es menor al 5%. Ante los resultados se coincide con Álvarez (2004) quien refiere que la escritura hace referencia a la capacidad que se tiene para integrar, automatizar y organizar la información en función al reconocimiento y decodificación de las palabras y la discriminación de los fonemas. En este sentido, la escritura se entiende conceptualmente como los signos gráficos o huellas que se expresan en una fuente de escritura. La escritura comprende la elaboración de un significado que permita expresar algo. Sole (2004) Refiere que la escritura es un medio para liberar de cargas excesivas a la memoria, así como para dejar constancia a través del tiempo de los intercambios y operaciones que de alguna manera quedaría en riesgo fugaz de la oralidad. Para, Cuetos (2009) escribir es una actividad a través de la cual expresamos conocimientos, ideas, etc.; mediante signos gráficos. Los procesos que intervienen en la composición escrita son: Procesos conceptuales: Se refiere a la planificación de los conceptos y las ideas que se quieren transmitir. Procesos lingüísticos (léxicos y sintácticos): Estos procesos se encargan de traducir las secuencias de las proposiciones lingüísticas. Procesos motores: su finalidad es transformar a través de movimientos musculares determinados, los signos lingüísticos abstractos en gráficos.

En el segundo objetivo específico de la investigación se encontró que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Demostrado con el valor de significancia encontrado de 0.017 que es menor al 5%. Coincidiendo estos resultados con lo que manifiesta Álvarez (2004) quien refiere

que el lenguaje es la manera natural en la que la persona expresa y comprende mensajes, interactúa y formula ideas como otros a través de la comunicación. Dentro de los que comprende: Lenguaje oral. - Que es una herramienta de comunicación que permite reflexionar, dar a conocer mensajes, acciones e ideas mediante el uso del habla y el lenguaje escrito el cual se aprende mediante exposiciones, su adquisición demanda de tiempo y con él se puede comunicar libremente.

En el tercer objetivo específico del estudio se pudo determinar que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Demostrado con un valor de significancia de 0.038 es menor al 5%. Resultados que coinciden con Álvarez (2004) quien sostiene que la lectura es una de las actividades más completas y complejas para el ser humano, que le permiten comprender los diferentes significados mediante la palabra, oraciones y texto y al mismo tiempo traer o evocar memorias y recuerdos sobre sucesos encontrados en la lectura o en la propia vida. En este sentido, Valles y Vallés (2006) refieren que leer consiste en descifrar los códigos que tienen la letra impresa para que esté tenga un significado y consecuentemente se comprenda un texto. Doman (2008) Refiere que leer se convierte en una de las funciones fundamentales de la vida ya que prácticamente todo aprendizaje origina con la habilidad para leer. Asimismo, la lectura adecuada es una estrategia desarrollada en dos momentos la primera es realizar una lectura rápida del texto para comprender de qué se trata y tener una idea general de este. el segundo momento se desarrolla a través de una lectura atenta donde es fundamental y conveniente buscar en el diccionario u otras fuentes las palabras desconocidas y formular preguntas (Enríquez et al., 2015).

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que los hábitos de estudio mejoran significativamente la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021, lo que se demuestra con un valor de 0.006 es menor al 1%.
2. Se determinó que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión escritura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Con un valor de significancia de 0.022 es menor al 5%.
3. Se concluye que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lenguaje de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Al haberse encontrado un valor de significancia de 0.017 es menor al 5%.
4. Se determinó que los hábitos de estudio mejoran significativamente la dimensión lectura de la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021. Con un valor de significancia de 0.038 es menor al 5%.

VII. RECOMENDACIONES

1. Recomendar a los docentes que continúen fortaleciendo los buenos hábitos de estudio en los alumnos a través de talleres de lectura, trabajos académicos, y pequeños repasos para los exámenes o exposiciones.
2. Recomendar al departamento de psicología programar talleres de hábitos de estudios y lecto-escritura dirigidos a los alumnos
3. Recomendar a los estudiantes que realicen búsqueda de información en diferentes fuentes para que realicen sus trabajos académicos, lean, realicen apuntes de las ideas más importantes del tema, realicen resúmenes, entre otras actividades.
4. Recomendar a los alumnos que eligen lecturas o libros de su interés que los motiven a leer, a escribir resúmenes y realizar análisis críticos. Etc.

Referencias

- Álvarez, V. A. L. (2004). *Aprestamiento de la Lectoescritura*. Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.
<https://www.yumpu.com/es/document/read/34180573/aprestamiento-a-la-lectoescritura-fundacion-universitaria-luis->
- Arista, S. S. M., & Paca, V. N. K. (2015). Los hábitos de lectura y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de la especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía en el año 2014. *Revista Investigaciones Altoandinas - Journal of High Andean Investigation*, 17(3), 379.
<https://doi.org/10.18271/ria.2015.137>
- Ayma Giraldo. (1996). *Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque constructivista* (Universidad de Sao Paulo (ed.)).
https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=+Curso:+Enseñanza+de+las+Ciencias:+Un+enfoque+constructivista&author=Ayma+G.&publication_year=1996
- Bajwa, N., Gujjar, A. A., Ghazal, S., & Ramzan, M. (2011). A comparative study of the study habits of the students from formal and non-formal systems of education in Pakistan. *International Journal of Business and Social Science*, 2(14), 127–136.
http://www.ijbssnet.com/journals/Vol._2_No._14%3B_July_2011/20.pdf
- Bayona, E. (2019). Hábitos de estudio y rendimiento académico en Ingeniería de Sistemas. *Revista Boletín Redipe*, 8(10), 75–88.
<https://doi.org/10.36260/rbr.v8i10.833>
- Bernabeu, M. J. R. (2003). *La lectura: ¿Compleja actividad de conocimiento?* 14.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=918588>
- Caballero, A., Ortiz, R. P., Ortiz, M. R., & Vega, M. R. (2018). *la investigación como estrategia pedagógica , apoyada en Citizen culture and student coexistence from the use of research as a pedagogical strategy supported by Information and communication technologies*. 9(3), 85–90.
- Castillo Rojas, S. (2015). Hábitos de estudio en estudiantes de Bibliotecología, Universidad Nacional Autónoma de México. *Códices: Revista de La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Programa de Sistemas de Información y Documentación*, 11(2), 125–136.
- Chicaiza, T. L. (2018). La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado [Universidad Técnica de Cotopaxi]. In *Universidad Técnica De Cotopaxi Facultad* (Vol. 1). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4501/1/PI-000727.pdf>
- Climént Bonilla, J. B. (2018). Factores adversos al fomento de hábitos de estudio y aprendizaje en educación superior: Un estudio de caso. *Actualidades Investigativas En Educación*, 18(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v18i3.34122>
- Coll, C., Martín, E., & Mauri, T. (2007). *El constructivismo en el Aula*. Barcelona:

Graó.

- Córdova, B. I. (2020). *Instrumentos de investigación*. (2nd ed.). San Marcos.
- Covey, S. (2007). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva: La revolución ética en la vida cotidiana y en la empresa*. Espasa Libros.
https://books.google.com.pe/books/about/Los_7_hábitos_de_la_gente_altamente_efe.html?id=D1THLcJL8GoC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura* (Octava Edición). Madrid: Wolters Kluwer.
- Doman, G. (2008). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: EDAF.
- Enríquez, M. F., Fajardo, M., & Garzón, F. (2015). Una Revisión General a Los Hábitos Y Técnicas De Estudio En El Ámbito Universitario. *Psicogente*, 18(33), 166–187. <https://doi.org/10.1016/j.ejeps.2015.07.002>
- Escalante, L., Escalante, Y., Elizalde, C., & Merlos, M. (2008). Comportamiento de los estudiantes en función a sus hábitos de estudio. *Actualidades Investigativas En Educación*, 8(2), 1–15. <http://revista.inie.ucr.ac.cr>
- Estalayo, V., & Vega, R. (2007). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Fons, E. M. (2010). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: GRAÓ.
- Franco, M. M. Paola. (2012). Teaching Strategies for Reading Comprehension Enhancement from a Meaningful Learning Insight. *Cultura Educación Y Sociedad*, 3(1). <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/1373>
- Gallego, Ó. (2010). Características de los hábitos de estudio, la ansiedad y la depresión en estudiantes de Psicología. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 3(2), 51–58.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4905139>
- García León, F. V., Mendoza Montoya, J. E., & Fernández Saucedo, N. (2018). *Aprender a aprender: Hábitos, métodos, estrategias y técnicas de estudio: guía para el aprendizaje significativo* (Primera). Ediciones de la U.
<https://es.scribd.com/read/436222084/Aprender-a-aprender-Habitos-metodos-estrategias-y-tecnicas-de-estudio-guia-para-el-aprendizaje-significado#>
- Hernández Herrera, C. A., Rodríguez Perego, N., & Vargas Garza, Á. E. (2012). Los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de ingeniería en un tecnológico federal de la ciudad de México. *Revista de La Educación Superior*, 41(163).
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602012000300003
- Hernández, Q. J. D. (2014). *El cuento como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de las competencias ciudadanas y los valores en las aulas* [Universidad Pontificia Bolivariana].

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2383/Trabajo de Grado.pdf?sequence=1>

- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta.* (McGrawHill (ed.)).
- López, G. M. M., Ramos, C. R. V., & Mancilla, G. M. de J. (2008). La Adquisición De La Lectoescritura En Educación Básica Desde Las Teorías Interaccionistas Sujeto- Ambiente. El Caso De Tres Escuelas Primarias De Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. *X Congreso Nacional De Investigación Educativa, área 1: ap*, 1–12.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra*. 25. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Ministerio de Educación Del Ecuador [MinEduc]. (2016). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (Actualizado a julio 2016)*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>
- Montaldo, R. R., Soto Hilario, J. D., & Campos Cornejo, L. L. (2020). Educational motivation and study habits in health science ingressants. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 273–279.
- Naranjo Vargas, J. (2020). Hábitos de estudio y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de la escuela profesional de medicina de la universidad nacional de San Marcos, Perú. *Revista Conrado*, 16(77), 354–363. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n77/1990-8644-rc-16-77-354.pdf>
- Ñaupas, P. H., Mejía, M. E., Novoa, R. E., & Villagómez, P. A. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis.* (E. de la U (ed.)).
- Nelson, C. A., de Haan, M., & Thomas, K. M. (2015). Neuroscience of Cognitive Development: The Role of Experience and the Developing Brain. In *Neuroscience of Cognitive Development: The Role of Experience and the Developing Brain*. Wiley Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9780470939413>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura[Unesco, 2017]. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo. *Uis Instituto De Estadística De La Unesco*, 0(46), 18–26. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Palomino, O. J. A., Peña, C. J. D., Zevallos, Y. G., & Orizano, Q. L. A. (2019). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación.* (S. Marcos (ed.)).
- Peña, S. K. R. (2020). *Estrategia didáctica “Jugando con el Lenguaje” para el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de grado tercero de*

- Educación Básica Primaria* [Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología]. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3545>
- Pimienta Prieto, J. H. (2007). *Metodología constructivista : guía para la planeación docente* (Pearson Educación (ed.); 2nd ed.).
- Rajadell Puiggròs, N. (2000). Estrategias didácticas para el desarrollo de procedimientos | Revista Española de Pedagogía. *Revista Española de Pedagogía* , 217. <https://revistadepedagogia.org/lviii/no-217/estrategias-didacticas-para-el-desarrollo-de-procedimientos/101400009946/>
- Ruiz, R. L. R. (2020). *Interculturalidad y Lecto-Escritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica en la Escuela “Corazón de Jesús” Riobamba - San Luis*. [Universidad Nacional del Chimborazo]. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6760/1/TESIS_FINALIZADA...pdf
- Sánchez Cerezo, S. (2004). *Diccionario de las ciencias de la educación* . Santillana.
- Semana. (2016). *Mediocres niveles de lectura y escritura entre los jóvenes colombianos*. Revista Semana. <https://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-colombia/506165/>
- Semana. (2017). *La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. Revista Semana. <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>
- Sole, I. (2004). Leer, escribir y aprender. <Http://Www.Redined.Mec.Es/Oai/Indexg.Php?Registro=014200030673>.
- Subsecretaría de Educación Media Superior[SEP]. (2014). *Manual para impulsar mejores hábitos de estudio en planteles de educación media superior*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/14844/yna_manual_3.pdf
- Tierno, B. (2012). *Las mejores técnicas de estudio*. Grupo Planeta Spain.
- Valderrama, M. S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta*. San Marcos.
- Valles, A., & Vallés, C. (2006). *Comprensión lectora y estudio. Intervención psicopedagógica*. Valencia: PROMOLIBRO.
- Velázquez, J. M. (1962). *Curso elemental de Psicología* (10th ed.). Minerva. https://books.google.com.ec/books/about/Curso_Elemental_De_Psicologia.html?id=1fYp0yW2oqAC&hl=es-419&output=html_text
- Vicuña Peri, L. A. (1998). *Inventario de hábitos de estudio CASM 85-R-1998* (E. CEDEIS (ed.)).
- Zárate-Depraect, N. E., Soto-Decuir, M. G., Martínez-Aguirre, E. G., Castro-Castro, M. L., García-Jau, R. A., & López-Leyva, N. M. (2018). Hábitos de

estudio y estrés en estudiantes del área de la salud. *Revista de La Fundación Educación Médica*, 21(3), 153. <https://doi.org/10.33588/fem.213.948>

Anexos

Operacionalización de las variables (Anexo 1)

VARIABLES	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	ESCALA DE MEDICIÓN
Hábitos de estudio	Vicuña (1998) los hábitos de estudio son aquellos comportamientos que se desarrollan de manera reiterativa y que son necesarios para el aprendizaje. Estructuralmente están enmarcados por la forma que el estudiante tiene para el desarrollo de sus estudios, la manera de prepararse en un examen, escuchar y estudiar para un examen.	Para el estudio de la variable se realizará un programa de hábitos de estudio.	La forma de organizarse para estudiar. Estrategias usadas para la resolución de las tareas académicas. La manera de prepararse ante un examen. La forma en que el estudiante escucha durante las horas de clases. La manera en cómo se estudia en casa.		TALLER	
Lectoescritura	La lectoescritura es el proceso que brindan los medios para adquirir los diferentes códigos para utilizarlos de manera adecuada al lenguaje escrito, considerando las normas de la lengua y la gramática presentadas en su entorno, En este sentido, se considera como un sistema de signos que se genera producto de la interrelación entre la lectura, el pensamiento y el lenguaje, que evoluciona y se desarrolla a medida que el niño va creciendo (Álvarez, 2004)	La variable será medida a través del cuestionario de Lectoescritura, que estará estructurado en: La escritura, el lenguaje y lectura. Asimismo, servirá para aplicar el pre y postest a los grupos creados para la investigación.	Escritura Lenguaje Lectura	Comunicación Preguntas Hábitos de escritura Organización y planificación Lectura	1,2,3,4 5,6,7 8,9,10, 11,12, 13,14 15,16,17,18	Ordinal Siempre= 3 A veces=2 Nunca= 1

Ficha técnica

Nombre del instrumento:	<i>Ficha de observación de Lecto - escritura</i>
Autor y año:	Cerezo Murillo, Diana Elizabeth (2021)
Objetivo del instrumento:	Medir la Lecto-Escritura en estudiantes
Usuarios:	Alumnos
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual/grupal
Validez:	Se realizará por juicio de tres expertos
Confiabilidad:	,828 alta confiabilidad

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones

Estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas y marca. De las tres opciones, elije solo una la que mejor describa lo que piensa usted. Marca con una cruz o un aspa. **x**

Recuerda: no marcar dos opciones.

VARIABLE: LECTO-ESCRITURA		Inicio (1)	Proceso (2)	logro (3)
N°	DIMENSIÓN: LENGUAJE			
1	Utiliza un estilo de comunicación interactivo entre sus compañeros			
2	Aprovecha las nuevas experiencias sociales haciendo uso de la intencionalidad comunicativa que le ayuden a expresarse espontáneamente			
3	Conversa fluidamente y articula correctamente las palabras			
4	Hace buenas preguntas que faciliten la expresión			
5	Formula preguntas abiertas de elección múltiple, en vez de preguntas cerradas			
6	Plantea situaciones y actividades desde lo general a lo específico y lo explica con facilidad			
7	Muestra una actitud positiva por lo quiere comunicar			
DIMENSIÓN: ESCRITURA				
8	Trata de crear un hábito de escritura desde que inicia la sesión de aprendizaje			
9	Reflexiona del tema trabajado en clase y lo relaciona con sus conocimientos previos			
10	Anota en borrador las ideas que quiere expresar			
11	Organiza y planifica el orden de lo escrito			
12	Realiza un primer borrador de las ideas principales de la clase			
13	Lee y corrige lo escrito			
14	Trasmite lo que quiere decir mediante la lectura			
DIMENSIÓN: LECTURA				
15	Se comunica con fluides tanto con sus compañeros y docentes			
16	Lee con soltura			
17	Practica la lectura en el desarrollo de la clase			
18	Demuestra expansión de su vocabulario			

Confiabilidad de la ficha de observación de la lectoescritura

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,828	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	36,25	59,841	,387	,822
VAR00002	35,75	58,932	,516	,815
VAR00003	36,08	60,811	,351	,823
VAR00004	36,08	55,902	,648	,806
VAR00005	35,67	60,061	,414	,820
VAR00006	35,58	58,447	,616	,810
VAR00007	35,50	61,909	,531	,818
VAR00008	35,83	57,606	,650	,808
VAR00009	36,17	58,879	,472	,817
VAR00010	35,83	60,515	,353	,823
VAR00011	36,50	64,091	,142	,833
VAR00012	35,75	64,750	,056	,840
VAR00013	35,75	60,386	,348	,824
VAR00014	35,50	59,000	,685	,810
VAR00015	35,92	57,902	,505	,815
VAR00016	36,25	62,386	,212	,831
VAR00017	35,75	61,114	,298	,827
VAR00018	35,83	56,697	,567	,811

PLANILLON DE CONFIABILIDAD

1	1	2	1	1	2	2	2	1	3	2	3	1	2	2	1	3	1
1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	2	1	3	2	3	3	3	1
1	2	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	3	1	3	3
1	1	1	2	3	2	2	2	2	3	1	1	3	2	1	1	1	3
1	2	1	1	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	1	2	3
1	3	1	1	2	3	3	1	3	2	1	3	2	3	1	1	3	1
1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	1	1	3	3	3	2	1	3
3	3	1	3	1	3	3	3	1	1	1	3	1	3	1	3	3	3
3	3	1	1	3	3	2	2	1	1	3	1	3	3	1	3	1	1
2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LECTO-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIEMNSIÓN: LENGUAJE ORAL								
1.	Utiliza un estilo de comunicación interactivo entre sus compañeros	x		x		x		
2.	Aprovecha las nuevas experiencias sociales haciendo uso de la intencionalidad comunicativa que le ayuden a expresarse espontáneamente	x		x		x		
3.	Conversa fluidamente y articula correctamente las palabras	x		x		x		
4.	Hace buenas preguntas que faciliten la expresión	x		x		x		
5.	Formula preguntas abiertas de elección múltiple, en vez de preguntas cerradas	x		x		x		
6.	Plantea situaciones y actividades desde lo general a lo específico y lo explica con facilidad	x		x		x		
7.	Muestra una actitud positiva por lo quiere comunicar	x		x		x		
DIMENSIÓN: LENGUAJE ESCRITO								
8.	Trata de crear un hábito de escritura desde que inicia la sesión de aprendizaje	x		x		x		
9.	Reflexiona del tema trabajado en clase y lo relaciona con sus conocimientos previos	x		x		x		
10.	Anota en borrador las ideas que quiere expresar	x		x		x		
11.	Organiza y planifica el orden de lo escrito	x		x		x		
12.	Realiza un primer borrador de las ideas principales de la clase	x		x		x		
13.	Lee y corrige lo escrito	x		x		x		
14.	Trasmite lo que quiere decir mediante la lectura	x		x		x		
DIMENSIÓN: LECTURA								
15.	Se comunica con fluides tanto con sus compañeros y docentes	x		x		x		
16.	Lee con soltura	x		x		x		
17.	Practica la lectura en el desarrollo de la clase	x		x		x		
18.	Demuestra expansión de su vocabulario	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Cruz Rodríguez Wilson Dante DNI: 17929581
 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. en educación

15 de noviembre del 2021.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. CRUZ RODRIGUEZ WILSON DANTE
 N° CPF: 008823

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTO-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIEMNSIÓN: LENGUAJE ORAL								
1.	Utiliza un estilo de comunicación interactivo entre sus compañeros	x		x		x		
2.	Aprovecha las nuevas experiencias sociales haciendo uso de la intencionalidad comunicativa que le ayuden a expresarse espontáneamente	x		x		x		
3.	Conversa fluidamente y articula correctamente las palabras	x		x		x		
4.	Hace buenas preguntas que faciliten la expresión	x		x		x		
5.	Formula preguntas abiertas de elección múltiple, en vez de preguntas cerradas	x		x		x		
6.	Plantea situaciones y actividades desde lo general a lo específico y lo explica con facilidad	x		x		x		
7.	Muestra una actitud positiva por lo quiere comunicar	x		x		x		
DIMENSIÓN: LENGUAJE ESCRITO								
8.	Trata de crear un hábito de escritura desde que inicia la sesión de aprendizaje	x		x		x		
9.	Reflexiona del tema trabajado en clase y lo relaciona con sus conocimientos previos	x		x		x		
10.	Anota en borrador las ideas que quiere expresar	x		x		x		
11.	Organiza y planifica el orden de lo escrito	x		x		x		
12.	Realiza un primer borrador de las ideas principales de la clase	x		x		x		
13.	Lee y corrige lo escrito	x		x		x		
14.	Trasmite lo que quiere decir mediante la lectura	x		x		x		
DIMENSIÓN: LECTURA								
15.	Se comunica con fluides tanto con sus compañeros y docentes	x		x		x		
16.	Lee con soltura	x		x		x		
17.	Practica la lectura en el desarrollo de la clase	x		x		x		
18.	Demuestra expansión de su vocabulario	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):
 INIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Omayra Elis Flores Guarnizo DNI: 43747867
 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. en educación

15 de noviembre del 2021.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



N° colegiatura 2143747867
 DNI: 43747867

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTO-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIEMNSIÓN: LENGUAJE ORAL								
1.	Utiliza un estilo de comunicación interactivo entre sus compañeros	x		x		x		
2.	Aprovecha las nuevas experiencias sociales haciendo uso de la intencionalidad comunicativa que le ayuden a expresarse espontáneamente	x		x		x		
3.	Conversa fluidamente y articula correctamente las palabras	x		x		x		
4.	Hace buenas preguntas que faciliten la expresión	x		x		x		
5.	Formula preguntas abiertas de elección múltiple, en vez de preguntas cerradas	x		x		x		
6.	Plantea situaciones y actividades desde lo general a lo específico y lo explica con facilidad	x		x		x		
7.	Muestra una actitud positiva por lo quiere comunicar	x		x		x		
DIMENSIÓN: LENGUAJE ESCRITO								
8.	Trata de crear un hábito de escritura desde que inicia la sesión de aprendizaje	x		x		x		
9.	Reflexiona del tema trabajado en clase y lo relaciona con sus conocimientos previos	x		x		x		
10.	Anota en borrador las ideas que quiere expresar	x		x		x		
11.	Organiza y planifica el orden de lo escrito	x		x		x		
12.	Realiza un primer borrador de las ideas principales de la clase	x		x		x		
13.	Lee y corrige lo escrito	x		x		x		
14.	Trasmite lo que quiere decir mediante la lectura	x		x		x		
DIMENSIÓN: LECTURA								
15.	Se comunica con fluides tanto con sus compañeros y docentes	x		x		x		
16.	Lee con soltura	x		x		x		
17.	Practica la lectura en el desarrollo de la clase	x		x		x		
18.	Demuestra expansión de su vocabulario	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):
INIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Yacín Shirley Timoteo Mauricio

DNI: 42740697

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. en educación

15 de noviembre del 2021.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Yacín Shirley Timoteo Mauricio

DNI: 42740697

Pre-test Lecto-escritura

Pre-test Lecto-escritura																						
	LENGUAJE ORAL							LENGUAJE ESCRITO							LECTURA							
Suj.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	TOTAL			
1	1	3	2	3	1	2	2	14	2	1	3	2	3	3	2	16	2	1	3	3	9	39
2	1	1	3	1	3	1	3	13	1	1	1	2	1	3	2	11	3	3	3	3	12	36
3	1	2	2	3	2	2	2	14	3	3	2	1	3	1	2	15	3	1	3	3	10	39
4	1	1	1	2	3	2	2	12	2	2	3	1	2	3	2	15	3	1	1	3	8	35
5	1	2	2	1	3	3	2	14	3	2	3	1	2	3	3	17	3	1	2	3	9	40
6	1	3	1	1	2	3	3	14	2	3	2	1	3	2	3	16	1	1	3	1	6	36
7	1	3	3	3	3	3	3	19	2	1	3	1	3	3	3	16	3	2	1	3	9	44
8	3	3	1	3	1	3	3	17	3	1	1	3	3	1	3	15	1	3	3	3	10	42
9	3	3	2	1	3	3	2	17	2	1	1	3	1	3	3	14	1	3	1	1	6	37
10	3	2	2	3	1	1	3	15	3	1	1	1	3	1	1	11	3	1	3	3	10	36
11	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	1	3	3	3	19	3	1	3	3	10	50
12	2	3	3	3	3	2	2	18	3	1	3	2	3	3	2	17	3	3	3	3	12	47
13	3	3	3	3	2	3	2	19	3	1	2	1	3	2	3	15	3	2	2	3	10	44
14	3	3	2	3	3	3	2	19	3	1	3	1	3	3	3	17	3	1	3	3	10	46
15	1	3	3	3	3	3	3	19	3	1	3	1	3	3	3	17	3	2	1	3	9	45
16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	1	3	1	3	17	3	3	3	3	12	50
17	3	3	1	1	1	3	3	15	3	3	1	3	3	1	3	17	3	3	1	3	10	42
18	3	3	3	1	1	3	3	17	2	1	3	3	1	3	3	16	1	1	3	3	8	41
19	1	1	2	3	1	1	2	11	3	3	3	1	3	3	1	17	3	3	3	3	12	40
20	3	3	2	3	1	3	3	18	2	1	3	1	3	1	3	14	3	3	3	3	12	44
21	3	2	3	1	1	2	3	15	1	1	1	2	1	1	2	9	3	2	2	3	10	34
22	3	3	1	3	3	3	3	19	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	12	52
23	3	2	1	3	1	2	2	14	3	3	1	2	3	1	2	15	1	2	3	1	7	36
24	3	1	1	1	3	3	2	14	1	1	3	3	1	1	3	13	3	3	3	3	12	39
25	1	1	1	1	1	1	2	8	3	2	1	1	2	1	1	11	1	1	1	3	6	25
26	2	3	1	1	3	3	3	16	3	1	3	3	1	3	3	17	1	3	3	3	10	43
27	1	3	1	1	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	3	21	3	1	1	3	8	44
28	3	3	1	1	1	3	3	15	3	3	1	3	3	1	3	17	3	1	1	1	6	38
29	3	3	2	1	3	2	3	17	3	1	3	2	1	3	2	15	3	2	2	3	10	42
30	3	1	2	3	2	3	3	17	3	3	2	3	3	2	3	19	3	2	3	3	11	47

POS-TEST Lecto-escritura

POS-TEST Lecto-escritura																						
	LENGUAJE ORAL							LENGUAJE ESCRITO							LECTURA							
Suj.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	TOTAL			
1	3	3	2	3	2	3	2	18	2	1	2	2	3	3	2	15	2	1	3	3	9	42
2	1	1	3	1	3	1	3	13	1	2	1	2	1	3	2	12	3	3	3	3	12	37
3	1	2	2	2	2	2	2	13	3	3	2	1	3	1	2	15	3	1	3	3	10	38
4	1	1	1	2	3	2	2	12	2	2	3	1	2	3	2	15	3	1	1	3	8	35
5	1	2	2	1	3	3	2	14	3	2	3	2	2	3	3	18	3	1	2	3	9	41
6	1	3	1	1	2	3	3	14	2	3	2	2	3	2	3	17	1	1	3	1	6	37
7	1	2	3	2	3	2	2	15	2	1	3	1	3	3	3	16	3	2	3	2	10	41
8	3	3	1	3	1	3	3	17	3	1	1	2	3	1	3	14	1	3	3	3	10	41
9	3	3	2	1	3	3	2	17	2	2	1	3	2	3	3	16	1	3	3	1	8	41
10	3	2	2	3	1	1	3	15	3	1	1	1	3	1	1	11	3	1	3	3	10	36
11	2	3	3	2	3	3	3	19	3	2	3	2	3	3	2	18	3	3	3	3	12	49
12	2	3	3	3	3	2	2	18	3	1	3	2	3	3	2	17	3	3	3	3	12	47
13	3	3	2	3	2	2	2	17	3	1	2	1	3	2	3	15	3	2	2	3	10	42
14	3	3	2	3	3	3	2	19	3	1	3	2	3	3	3	18	3	3	3	3	12	49
15	1	3	2	3	3	3	3	18	3	1	3	1	3	3	3	17	3	2	1	3	9	44
16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	1	3	1	3	17	3	3	3	3	12	50
17	3	3	1	1	1	3	3	15	3	3	1	3	3	1	3	17	3	3	1	3	10	42
18	3	3	3	1	1	3	3	17	2	1	3	3	1	3	3	16	1	1	3	3	8	41
19	1	1	2	3	1	1	2	11	3	3	3	1	3	3	1	17	3	2	2	3	10	38
20	3	3	2	3	1	3	3	18	2	1	3	1	3	1	3	14	3	3	3	2	11	43
21	3	2	3	1	1	2	3	15	1	1	1	2	1	1	2	9	3	2	2	3	10	34
22	3	3	1	2	2	2	3	16	3	2	3	2	3	2	3	18	3	2	2	3	10	44
23	3	2	1	3	1	2	2	14	3	3	1	2	3	1	2	15	1	2	3	1	7	36
24	3	1	1	1	3	3	2	14	1	1	3	3	1	1	3	13	3	2	2	3	10	37
25	1	1	1	1	1	1	2	8	3	2	1	1	2	1	1	11	3	3	3	3	12	31
26	2	3	1	1	3	3	3	16	3	1	2	3	1	3	3	16	1	2	3	3	9	41
27	1	3	1	1	3	3	3	15	3	2	3	3	2	2	2	17	3	1	3	3	10	42
28	3	3	1	1	1	3	3	15	3	3	1	3	3	1	3	17	3	3	3	1	10	42
29	3	3	2	1	3	2	3	17	3	1	3	2	1	3	2	15	3	2	2	2	9	41
30	3	1	2	3	2	3	3	17	3	3	2	3	3	2	3	19	3	2	3	3	11	47



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

APRENDIENDO CON LOS HÁBITOS DE ESTUDIO



AUTORA: Cerezo Murillo, Diana Elizabeth

PIURA – PERÚ

ÍNDICE

<u>I.</u>	<u>INTRODUCCIÓN</u>	10
<u>II.</u>	<u>FUNDAMENTACIÓN</u>	11
<u>III.</u>	<u>OBJETIVOS</u>	12
<u>3.1</u>	<u>Objetivo general</u>	12
<u>3.2</u>	<u>Objetivos específicos</u>	12
<u>IV.</u>	<u>DESARROLLO DEL PROGRAMA</u>	13
<u>4.1</u>	<u>Planificación</u>	13
<u>4.2</u>	<u>Metodología</u>	13
<u>4.3</u>	<u>Evaluación</u>	14
<u>V.</u>	<u>ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA</u>	16
<u>VI.</u>	<u>MATRIZ DE ARTICULACIÓN</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Referencias</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Anexos</u>	Error! Bookmark not defined.

I. INTRODUCCIÓN

Ante la problemática que se presentan en la Lecto-escritura donde los escolares al finalizar el año escolar según reporte de sus calificaciones finales, estos muestran dificultades para leer un texto, no respetan los signos de puntuación y no son claros en lo que expresan, no pueden redactar ni identificar las ideas principales de un texto, tienen temor de exponer porque según refieren se olvidan de lo que van a decir, tienen una lectura muy lenta o trabada, tampoco entienden lo que leen, en su escritura tienen muchos errores ortográficos, no tildan las palabras, no utilizan correctamente los signos de puntuación, lo que repercute en la Lecto-escritura de los estudiantes. En este sentido, se propone desarrollar un programa de hábitos de estudio para desarrollar la lecto-escritura a través de la práctica de estrategias de estudio que se conviertan en hábitos que permitan obtener una mejor lecto-escritura los estudiantes.

El programa está constituido por 10 talleres de hábitos de estudio que permitirán a los estudiantes desarrollar, mejorar y fortalecer sus aprendizajes. En este sentido, las actividades han sido realizadas con la finalidad de cumplir con el objetivo general y los específicos a través de una secuencia metodológica. La finalidad del programa se centra en generar una herramienta metodológica y proporcionar información veraz que sirva de apoyo para la realización de actividades similares a las que se proponen y seguir fortaleciendo el aprendizaje en la Lecto-escritura en los estudiantes.

II. FUNDAMENTACIÓN

Los hábitos de estudio son conductas o comportamientos que se ejecutan reiteradamente por las personas, sin embargo, estas conductas no nacen con ellos es decir no son innatos, sino que se forman durante su desarrollo (Subsecretaría de Educación Media Superior [SEP], 2014a). Siendo recursos, estrategias, técnicas, actividades y actitudes que facilitan los procesos para obtener conocimiento, es decir, permiten mejorar o desarrollar el desempeño escolar (SEP, 2014b). En este sentido, son elementos importantes para el desarrollo académico de los estudiantes, considerando que estos deben desarrollar estrategias que le permitan alcanzar de la mejor manera sus aprendizajes; sin embargo, muchos estudiantes presentan dificultades que los conduce al ausentismo o deserción escolar (Castillo, 2015).

Ante lo fundamentado se diseñó este programa para desarrollar a través de talleres la Lecto-escritura de los estudiantes, basados en el modelo de hábitos de estudio de Vicuña (1998) quien refiere que los hábitos de estudio son todos los comportamientos que se ejercen de manera reiterativa y son necesarios para el aprendizaje. Cuya estructura está enmarcada por la manera de estudiar del estudiante, la forma para realizar sus tareas escolares, la forma de prepararse para un examen, la manera en cómo escucha la clase y la manera para estudiar en casa. Este autor, divide los hábitos de estudio en cinco dimensiones: 1) la forma de organizarse para estudiar es una técnica de estudio que se centra el resaltar las partes más importantes de un texto, es decir, se refiere a los repasos a través de lecturas, subrayar las palabras de un texto o tomar nota de las clases. 2) Las estrategias usadas para la resolución de las tareas, acciones que realiza el estudiante para resolver las tareas académicas tales como: realizar una tarea en un determinado tiempo o buscar el significado de palabras desconocidas. 3) La manera de prepararse ante un examen, esta actividad depende mucho del tiempo que se utilice para prepararse. 4) La forma en cómo el estudiante escucha durante las horas de clase, se refiere a la manera como el estudiante atiende o se distrae durante las clases. 5) la manera en cómo este estudia en casa, se refiere al estudio que realiza el estudiante donde procura evitar elementos distractores como las conversaciones familiares, la música, etc. (Vicuña, 2005).

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Desarrollar el programa hábitos de estudio para mejorar la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

Objetivos específicos

Potenciar hábitos de lectura en los estudiantes a través del programa creando hábitos de estudio.

Reforzar técnicas de estudio como el subrayado, el resumen y la elaboración de organizadores gráficos para ordenar la información de textos, en los estudiantes a través del programa creando hábitos de estudio.

Desarrollar método para la organización de tareas en los estudiantes a través del programa creando hábitos de estudio.

IV. DESARROLLO DEL PROGRAMA

4.1 Planificación

La planificación, según, el Ministerio de Educación Del Ecuador (MinEduc, 2016) refiere: “La planificación permite organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Además, lleva a reflexionar y tomar decisiones oportunas, pertinentes, tener claro qué necesidades de aprendizaje poseen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes”. (p. 3)

Respecto a la aplicación del programa de hábitos de estudio, se diseñaron 10 sesiones las cuales tienen la secuencia metodológica de Inicio, Desarrollo y Cierre. Cada sesión fue planificada determinando específicamente el propósito del aprendizaje y el indicador que se quiere lograr, asimismo, se establecieron criterios para recoger evidencias en cada sesión, utilizando una lista de cotejo.

4.2 Metodología

Según, Rajadell Puiggròs (2000) indicó: “Consideramos que una estrategia didáctica equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer y ser, guiada hacia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.1)

En el presente programa se aplicará la metodología basada en un aprendizaje sobre la internalización de hábitos de estudio basados en el enfoque constructivista que pone énfasis sobre los procesos internos e individuales de la elaboración del conocimiento y muestra la actividad auto-estructurante. Mediante la interacción de estos procesos el estudiante desarrolla una actividad mental encubierta, constructivista dirigida a brindar de significado los contenidos académicos. Por lo tanto, se aprende cuando se realiza una representación individual del objeto de la realidad o contenido desde los intereses, conocimientos y experiencias previas del estudiante (Coll et al., 2007). La planificación de las sesiones sigue el proceso pedagógico de inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio se contempla la motivación que consiste en atraer la atención y despertar el interés de los estudiantes sobre el tema, buscando crear un ambiente favorable para el aprendizaje al inicio y durante la sesión. Asimismo, se considera la exploración que consiste en indagar sobre cuánto saben los estudiantes sobre el tema a tratar, es decir sus “saberes previos”.

El desarrollo donde se genera la problematización, que es donde el docente crea un conflicto cognitivo, enfrentando al alumno en un nuevo desempeño que debe tratar de resolver haciendo uso de todos sus recursos disponibles. Asimismo, se desarrolla el proceso de construcción donde el estudiante elaboran o construyen sus propios conceptos, conclusiones, clasificaciones, etc.

El cierre donde se le brinda al estudiante la oportunidad de demostrar lo que ha entendido.

4.3 Evaluación

Se entiende por evaluación como un “proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes, mediante sistemas de retroalimentación que están dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (MinEduc, 2016, p. 7). La evaluación que medirá el avance de los estudiantes en este programa se realizará a través ficha de observación la cual será valorada mediante una rúbrica de evaluación, que para Córdova (2020) la ficha de observación es un instrumento que mide de forma directa o indirecta variables observables. Asimismo, define la rúbrica como un instrumento que permite medir el desempeño, el comportamiento o la calidad del trabajo intelectual que realiza una persona. En este sentido, la evaluación se realizará con la observación de los logros de los estudiantes en cada taller y anotados en una ficha de observación, los cuales serán valorados mediante una rúbrica con valoraciones de (0) cuando el estudiante no logra realizar la actividad, (1) cuando realiza a veces la actividad y (2) cuando logra realizar siempre la actividad.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALORACIÓN	2	1	0
Resalta y subraya las partes más importantes de un texto.	El estudiante siempre resalta y subraya las partes más importantes de un texto.	El estudiante a veces resalta y subraya las partes más importantes de un texto.	El estudiante no resalta y subraya las partes más importantes de un texto.
Repasa una lectura y realiza un resumen	El estudiante siempre repasa una lectura y realiza un resumen	El estudiante a veces repasa una lectura y realiza un resumen	El estudiante no repasa las lecturas ni realiza resúmenes
Toma nota en clase y subraya las palabras desconocidas de un texto.	El estudiante siempre toma nota en clase y subraya las palabras desconocidas de un texto	El estudiante a veces toma nota en clase y subraya las palabras desconocidas de un texto	El estudiante no toma nota en clase ni subraya las palabras desconocidas de un texto
Organiza su tiempo para estudiar y realizar sus tareas	El estudiante siempre organiza su tiempo para estudiar y realizar sus tareas	El estudiante a veces organiza su tiempo para estudiar y realizar sus tareas	El estudiante no organiza su tiempo para estudiar ni realiza sus tareas
Resuelve sus tareas.	El estudiantes siempre resuelve sus tareas.	El estudiantes a veces resuelve sus tareas.	El estudiantes no resuelve sus tareas.
Se prepara para su examen escolar.	El estudiante siempre se prepara para su examen escolar.	El estudiante a veces se prepara para su examen escolar.	El estudiante no se prepara para su examen escolar.
Pone atención en clase	El estudiante siempre pone atención en clase	El estudiante a veces pone atención en clase	El estudiante no pone atención en clase
Se organiza en casa para estudiar	El estudiante no se organiza en casa para estudiar	El estudiante a veces se organiza en casa para estudiar	El estudiante no se organiza en casa para estudiar

V. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

N°	Sesión
1	Resaltando las partes más importantes de un texto
2	Resaltando las partes más importantes de un texto
3	Repaso a través de la lectura
4	Repaso a través de la lectura
5	Tomando nota en clase
6	Subrayar las palabras desconocidas de un texto
7	Subrayar las palabras desconocidas de un texto
8	Organizando mi tiempo para estudiar y realizar mis tareas
9	Resolución de tareas
10	Resolución de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: “Resaltando las partes más importantes de un texto”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa creando hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Resalta las partes más importantes de un texto e identifica ideas principales.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante las 15 sesiones del programa. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Sin disciplina ni esfuerzo no hay crecimiento” https://www.youtube.com/watch?v=UHaJPvIS2SI</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Cuál es el mensaje que presenta el video observado? ¿Es usted disciplinado al momento de realizar sus tareas?</p>	Diapositivas con la explicación de la dinámica, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué es resaltar un texto? ¿Por qué es importante resaltar las ideas principales de un texto?</p> <p>Proceso de construcción: La docente proyecta una Diapositiva a los estudiantes a través de la herramienta virtual zoom y procede a explicar la técnica del resaltado o subrayado del texto y la manera de identificar con facilidad las ideas principales. Luego de un intercambio de opiniones la docente proyecta la lectura “El arte rupestre: precursor de la escritura” (p. 11), y pide a los estudiantes que lean en grupo el texto, luego resalten las ideas más importantes y que comenten lo leído entre ellos. https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAISs7niR_6OLFsz/view Cada grupo expone lo más importante de la lectura y explica lo aprendido.</p>	Herramienta digital Zoom, Link de lectura.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y le pide que expliquen y argumenten brevemente las partes del texto que han resaltado. Luego la docente verifica y refuerza considerando lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Resalta las partes más importantes de un texto e identifica ideas principales.		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: “Resaltando las partes más importantes de un texto”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Resalta las partes más importantes de un texto y comprende la lectura.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través del video “Hábito de leer”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v= OFcWijeKXg</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Qué es para usted un hábito de lectura? ¿Practica usted el hábito de leer?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Para qué se subraya un texto? ¿Qué vamos a subrayar en esta lectura?</p> <p>Proceso de construcción: La docente proyecta a través de la herramienta virtual zoom la lectura “Características de las pinturas rupestres” (p. 12). Y les pide que lean en grupo el texto, luego subrayen y resalten las ideas más importantes y que comenten lo leído entre ellos. https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view Cada grupo expone lo más importante que ha subrayado de la lectura y explica lo aprendido.</p>	Herramienta digital Zoom, Link de lectura.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y le pide que expliquen y argumenten brevemente las partes del texto que han subrayado. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Resalta las partes más importantes de un texto y comprende la lectura.		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: “Repaso a través de la lectura”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Repasa a través de la lectura y realiza un resumen.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Dinámica de la lectura”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CuydmBhcSlc</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Qué saben sobre la dinámica de lectura? ¿Qué han leído sobre el tema?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Cómo se refleja en tu aprendizaje el repaso de una lectura? ¿Por qué es importante leer?</p> <p>Proceso de construcción: La docente mantiene un breve conversatorio con los estudiantes sobre las técnicas que se emplean para comprender un texto y por qué son importantes. Seguidamente proyecta a través de la herramienta virtual zoom la lectura “De nómadas a sedentarios: un salto cultural fundamental” (p. 14). Y les pide que lean la lectura.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view</p> <p>Luego la docente les pide a cada estudiante que exprese con sus propias palabras la lectura, explique lo aprendido y realice un resumen.</p>	Herramienta digital Zoom, Link de lectura.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y pide que compartan con sus compañeros el resumen que han realizado. Luego finaliza con la retroalimentación teniendo en cuenta lo expresado por los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

		Repasa a través de la lectura y realiza un resumen.		
N°	Estudiantes	Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: “Repaso a través de la lectura”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ITEM	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Repaso a través de la lectura aplicando estrategias lectoras.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Estrategias para la lectura”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vnWGM9PEJ0</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Qué sabes sobre estrategias para la lectura? ¿Utilizas estrategias de lectura cuando realizas tus tareas?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la importancia de usar estrategias de lectura para elaborar resumen de un texto?</p> <p>Proceso de construcción: La docente proyecta a través de la herramienta virtual zoom, información sobre estrategias para la lectura y explica a los estudiantes como utilizarlas.</p> <p>Seguidamente comparte la lectura “Los primeros signos escritos” y “La escritura cuneiforme sumeria” (p. 15-16). Y pide a los estudiantes que lean las lecturas.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view</p> <p>Luego la docente forma parejas y les pide a los estudiantes que elaboren una infografía de las lecturas.</p>	Herramienta digital Zoom, Link de lectura.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y le pide que expliquen y argumenten brevemente la información expuesta en la infografía. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Repaso a través de la lectura aplicando estrategias lectoras.		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “Tomando nota en clase”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Realiza apuntes en clase y comprende y le queda claro lo que explica la docente.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Tips para tomar apuntes”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5_ZqLu2m7mc</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Qué saben sobre los tips para tomar apuntes? ¿Cómo realizas tus apuntes?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la importancia de anotar las partes más importantes de la explicación del docente dentro de una clase?</p> <p>Seguido a esto realiza un pequeño conversatorio con las opiniones de los estudiantes.</p> <p>Proceso de construcción: La docente explica la clase “Relatos de una lectura” y solicita que los estudiantes anoten las partes más resaltantes de la clase.</p> <p>Luego la docente les pide a los estudiantes que realicen un resumen y expongan explicando lo que han comprendido sobre la clase.</p>	Herramienta digital Zoom, clase preparada.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y le pide que expliquen y argumenten brevemente lo aprendido. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Realiza apuntes en clase y comprende y le queda claro lo que explica la docente.		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: “Subrayar las palabras desconocidas de un texto”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Subrayar las palabras desconocidas de un texto	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “La importancia de las palabras”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7zqH8Ylhhrs</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Por qué son importantes las palabras? ¿La palabra tiene poder?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la importancia de conocer el significado de las palabras?</p> <p>Proceso de construcción: La docente proyecta a través de la herramienta virtual zoom la lectura “¿Qué es una novela de aventuras?” (p. 15-16). Y les pide que lean la lectura.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view</p> <p>Luego la docente forma parejas y les pide a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas y elaboren un glosario de términos.</p>	Herramienta digital Zoom.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y les pide que expliquen el glosario elaborado. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Subrayar las palabras desconocidas de un texto		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO: “Subrayar las palabras desconocidas de un texto”

DIMENSIÓN: Actitudes y percepciones

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Subrayar las palabras desconocidas de un texto y complementa su significado con el uso del diccionario.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Hacer conclusiones de palabras desconocidas”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oSgjkXmJd0</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Para qué sirve el uso de esta técnica?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿La técnica de subrayado de palabras desconocidas mejora el aprendizaje y la comprensión de textos?</p> <p>Proceso de construcción: La docente proyecta a través de la herramienta virtual zoom la lectura “¿Qué es una novela de aventuras?” (p. 15-16). Y les pide que lean la lectura.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view</p> <p>Luego la docente forma parejas y les pide a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas, elaboren un glosario de términos y el significado de las palabras utilizando el diccionario.</p>	Herramienta digital Zoom, enlace de video.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y les pide que expliquen y argumenten brevemente el glosario de términos con el significado de las palabras. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Subrayar las palabras desconocidas de un texto y complementa su significado con el uso del diccionario		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: “Organizando mi tiempo para estudiar y realizar mis tareas”

DIMENSIÓN: Adquirir e integrar conocimiento

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ITEM	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Organiza el tiempo para estudiar y realizar las tareas escolares	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Como organizar tu tiempo para estudiar: como vencer la pereza”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SnWGwITaW-k</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Organiza usted su tiempo para estudiar? ¿Cómo lo hace para vencer la pereza?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Por qué es importante organizar tu tiempo?</p> <p>Proceso de construcción: La docente proyecta a través de la herramienta virtual zoom el video “Como organizar tu horario”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OGEohVo0dHU</p> <p>Luego la docente les pide a los estudiantes que organicen sus horarios de estudio con la elaboración de un organizador para realizar sus tareas escolares.</p>	Herramienta digital Zoom, enlace de video.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y les pide que expliquen y argumenten brevemente su trabajo. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

		Organiza el tiempo para estudiar y realizar las tareas escolares		
N°	Estudiantes	Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO: “Resolución de tareas”

DIMENSIÓN: Adquirir e integrar conocimiento

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Resolución de tareas	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Como hacer tus tareas”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HkRAoc_M-h4</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Eres organizado para hacer tus tareas?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Cómo realizan sus tareas?</p> <p>Proceso de construcción: La docente les deja como tarea leer un fragmento de la obra “El clan del oso cavernario” (p. 20).</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view</p> <p>Luego la docente les pide a los estudiantes que, resalten las ideas principales, que subrayen las palabras desconocidas, que realicen un mapa conceptual y lo expongan en clase.</p>	Herramienta digital Zoom, enlace de video.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y les pide que expliquen y argumenten brevemente su trabajo. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Resolución de tareas		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: “Resolución de tareas”

DIMENSIÓN: Adquirir e integrar conocimiento

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lengua y Literatura	Elabora estrategias y prácticas, y reflexiona sobre el aprendizaje de los conocimientos recibidos a través del programa de hábitos de estudio para alcanzar el éxito en sus aprendizajes.	Organiza su tiempo para estudiar, utiliza estrategias para la resolución de problemas, se prepara para sus exámenes, pone atención a las clases, organiza sus espacios de estudio en casa.	Resolución de tareas	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita saluda y da la bienvenida a los alumnos que participaran del taller asimismo explica la metodología que se utilizará durante la sesión. Luego motiva a los estudiantes a través de un video “Como hacer tus tareas”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HkRAoc_M-h4</p> <p>Exploración: La docente mediante la técnica de la lluvia de ideas recoge los saberes previos de los estudiantes. Preguntando ¿Cuál es la importancia de aplicar las técnicas de subrayado y resaltar textos importantes para la resolución de las tareas escolares?</p>	Diapositivas, enlace de video.
DESARROLLO	<p>Problematización: La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué estrategias se utilizan para realizar las tareas escolares?</p> <p>Proceso de construcción: La docente les deja como tarea leer un fragmento de la obra “El clan del oso cavernario” (p. 29).</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nhlpwEf7j3M8fb8JjAlSs7niR_6OLFsz/view</p> <p>Luego la docente les pide a los estudiantes que, resalten las ideas principales, que subrayen las palabras desconocidas, que realicen un mapa conceptual y lo expongan en clase.</p>	Herramienta digital Zoom, enlace de video.
CIERRE	<p>Cierre: La docente se dirige a los alumnos y les pide que expliquen y argumenten brevemente su trabajo. Luego la docente realiza la retroalimentación teniendo en cuenta lo que han explicado los estudiantes.</p>	

Ficha de observación

N°	Estudiantes	Resolución de tareas		
		Siempre 2	A veces 1	No 0
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MARTIN FIERRO"

CÓDIGO AMIE: 12H00418 Circuito: 12D01 C14

Teléfono: 0969193424

Dirección: Recinto El Chontal, Vía a Salitre

Email: martineducacion@gmail.com

Baba - Los Ríos - Ecuador

Baba, 13 de octubre del 2021

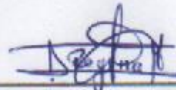
AUTORIZACIÓN

Yo, Regina Muñoz Lavayen con C.I. 1206082347 directora de la Escuela de Educación Básica "Martin Fierro", autorizo a Diana Elizabeth Cerezo Murillo con C. I. 1206445825, estudiante del programa de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" para que aplique sus instrumentos de recojo de información para medir las variables: HABITOS DE ESTUDIO DE LECTO- ESCRITURA como parte de la investigación titulada:

Hábitos de estudio para mejorar la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia Los Ríos, 2021

Insumo la presente autorización a fin de que se le otorgue las facilidades correspondientes.

Atentamente,



REGINA MUÑOZ

DIRECTORA



Hábitos de estudio para mejorar la Lecto-Escritura en estudiantes de una Institución Educativa de la Provincia los Ríos, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	12%	1%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	2%
4	pricila.senacyt.gob.pa Fuente de Internet	1%
5	www.oalib.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%