



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Conjunto Residencial incorporando espacios de usos mixtos en  
Nuevo Chimbote, 2021”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Arquitecto

**AUTOR:**

Bach. Arq. Gonzales Uriol, Andy Brayan (ORCID: 0000-0001-5277-3361)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Cruzalegui Roldán Carmen (ORCID: 0000-0003-4469-3446)

Mg. Arq. Morales Aznarán Lizeth (ORCID: 0000-0001-8582-9245)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A mis padres por brindarme la valentía de enfrentar las dificultades que se presentaron en el camino, agradezco la confianza brindada y por acompañarme en este momento de mi vida.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios y a mis padres por guiarme y ser mi firmeza en los momentos de dificultad.

A mis asesoras Mg. Arq. Carmen Cruzalegui Roldán y Mg. Arq. Lizeth Morales Aznarán por brindarme sus conocimientos y la paciencia en el desarrollo de la presente investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Planteamiento del Problema .....	1
1.2. Objetivos del Proyecto	3
1.2.1. Objetivo General .....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. Justificación .....	4
<b>II. MARCO ANÁLOGOS</b> .....	<b>5</b>
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares .....	5
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	5
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos .....	7
<b>III. MARCO NORMATIVO</b> .....	<b>9</b>
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico .....	9

<b>IV. FACTORES DE DISEÑO</b> .....	11
4.1. Contexto .....	11
4.1.1. Lugar .....	11
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	13
4.2. Programa arquitectónico .....	14
4.2.1. Aspectos cualitativos .....	14
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades .....	14
4.2.2. Aspectos cuantitativos .....	16
4.2.2.1. Cuadro de áreas .....	16
4.3. Análisis del terreno .....	24
4.3.1. Ubicación del terreno .....	24
4.3.2. Topografía del terreno .....	24
4.3.3. Morfología del terreno .....	25
4.3.4. Estructura urbana .....	26
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	27
4.3.6. Relación con el Entorno .....	29
4.3.7. Parámetros Urbanísticos y Edificatorios .....	33
<b>V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO</b> .....	35
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO.	35
5.1.1. Ideograma Conceptual .....	35
5.1.2. Criterios de Diseño .....	36
5.1.3. Partido Arquitectónico .....	37
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....	38

5.3.	PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO .....	46
5.3.1.	Plano de Ubicación y Localización .....	46
5.3.2.	Plano Perimétrico – Topográfico .....	47
5.3.3.	Planos Generales .....	48
5.3.4.	Planos de Distribución por Sectores y Niveles .....	65
5.3.5.	Planos de Cortes por Sectores.....	71
5.3.6.	Planos de Elevaciones por Sectores.....	73
5.3.7.	Planos de Detalles Arquitectónicos y Constructivos .....	75
5.3.8.	Planos de Seguridad .....	79
5.3.8.1.	Planos de Señalética .....	79
5.3.8.2.	Planos de Evacuación .....	85
5.4.	MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA .....	91
5.5.	PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR A) .....	101
5.5.1.	PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS .....	101
5.5.1.1.	Plano de Malla Estructural .....	101
5.5.1.2.	Plano de Cimentación .....	102
5.5.1.3.	Planos de estructuras de losas y techos .....	103
5.5.2.	PLANOS BASICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....	108
5.5.2.1.	Planos de Distribución de Redes de Agua Potable por Niveles .....	108
5.5.2.2.	Planos de Distribución de Redes de Desagüe por Niveles ...	115
5.5.3.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS .....	120
5.5.3.1.	Planos de Distribución de Redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes) .....	120
5.6.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA .....	132
5.6.1.	Animación virtual .....	132

<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>152</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>153</b>
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>154</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>156</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01:	<i>Matriz comparativa de Aportes</i> .....	7
Tabla 02:	<i>Características del usuarios y necesidades</i> .....	14
Tabla 03:	<i>Programación Arquitectónico</i> .....	17
Tabla 04:	<i>Cuadro de datos técnicos</i> .....	26
Tabla 05:	<i>Cuadro Normativo de Parámetros Urbanos/ Zonificación: Residencial de Densidad Media</i> .....	33
Tabla 06:	<i>Cuadro Normativo de Parámetros Urbanos/ Zonificación: Residencial de Densidad Alta</i> .....	34
Tabla 07:	<i>Cuadro Normativo de Parámetros Urbanos/ Zonificación: Zona de Comercio Especializado</i> .....	34



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01:	<i>Sector ocho de Nuevo Chimbote</i> .....	1
Figura 02:	<i>Desechos y desmonte en el terreno ubicado en Nuevo Chimbote</i> .....	2
Figura 03:	<i>Esquema de la Unidad Habitacional de Marsella</i> .....	5
Figura 04:	<i>Complejo Residencial Munch Brygge</i> .....	6
Figura 05:	<i>8 House</i> .....	6
Figura 06:	<i>Ubicación del sector</i> .....	11
Figura 07:	<i>Danza Huanquilla, declarada Patrimonio Cultural en el 2009</i> .....	12
Figura 08:	<i>Distrito de Nuevo Chimbote</i> .....	12
Figura 09:	<i>Asoleamiento del terreno</i> .....	13
Figura 10:	<i>Vientos del terreno</i> .....	13
Figura 11:	<i>Plano de Ubicación</i> .....	24
Figura 12:	<i>Plano Topográfico del terreno</i> .....	24
Figura 13:	<i>Corte Topográfico del terreno A – A</i> .....	25
Figura 14:	<i>Corte Topográfico del terreno B – B</i> .....	25
Figura 15:	<i>Plano de cobertura de agua en el sector</i> .....	26
Figura 16:	<i>Plano de cobertura de energía en el sector</i> .....	27
Figura 17:	<i>Vialidad y accesibilidad</i> .....	28
Figura 18:	<i>Secciones viales de acceso al sector</i> .....	28
Figura 19:	<i>Plano de peligro</i> .....	29
Figura 20:	<i>Antigüedad de Edificación del sector</i> .....	30
Figura 21:	<i>Estado de conservación de edificación del sector</i> .....	30
Figura 22:	<i>Material de Edificación del sector</i> .....	31
Figura 23:	<i>Plano de zonificación del sector de estudio</i> .....	32

Figura 24: <i>Equipamientos de entorno inmediato y mediano</i> .....	33
Figura 25: <i>Ideograma conceptual</i> .....	35
Figura 26: <i>Diagrama de aspecto formal</i> .....	36
Figura 27: <i>Planta Conjunto Residencial</i> .....	37

## RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito Diseñar un Conjunto residencial incorporando espacios de usos mixtos, con la intención de resolver la problemática que se encontró en Nuevo Chimbote, debido al déficit de viviendas en la actualidad, obligando así a que el ciudadano busque un lugar donde vivir, provocando esto las invasiones y el desorden urbanístico e informal. Por tal motivo, se propone diseñar un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixtos, logrando integrar actividades urbanas que contribuya a mejorar la calidad de vida de la población, acercándolos así, a los centros urbanos, centros comerciales, educativos y recreativos, con la finalidad de facilitar a que los residentes puedan desarrollar las diferentes actividades diarias.

Como resultado se pretende que este proyecto sirva como un punto de partida para que la ciudad de Nuevo Chimbote deje de tener un crecimiento horizontal desordenado y se opte por nuevas propuestas, buscando así la densificación de la ciudad.

**Palabras claves:** Conjunto residencial, espacios, usos mixtos.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to Design a Residential Complex incorporating mixed-use spaces, with the intention of solving the problem that was found in Nuevo Chimbote, due to the current housing deficit, thus forcing the citizen to look for a place to live, causing this invasions and urban and informal disorder. For this reason, it is proposed to design a residential complex incorporating mixed-use spaces, managing to integrate urban activities that contribute to improving the quality of life of the population, thus bringing them closer to urban centers, shopping, educational and recreational centers, with the purpose to facilitate residents to develop different daily activities.

As a result, it is intended that this project serve as a starting point so that the city of Nuevo Chimbote stops having a disorderly horizontal growth and opts for new proposals, thus seeking the densification of the city.

**Keywords:** Residential complex, spaces, mixed uses.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Planteamiento del Problema

Actualmente, en el Distrito de Nuevo Chimbote existen zonas extremadamente residenciales, como comerciales, provocando no satisfacer las necesidades de la población, llevando a que realicen las diferentes actividades en hora distintas del día, esto origina espacios vacíos sin actividad, sin calidad para el ser humano. En el sector ocho de Nuevo Chimbote se encuentra el terreno destinado para el diseño del conjunto residencial incorporando usos mixtos, como se aprecia en la figura 1.



*Figura 01: Sector ocho de Nuevo Chimbote*

Como otra causa se encuentra, la contaminación que existe en el terreno, debido a la falta de espacios para desechar los residuos, eso se da por la falta de gestión de la municipalidad, en la siguiente figura 2 se puede observar los desechos y desmonte que son tirados en el lugar, trayendo como consecuencia futuras enfermedades a las personas que viven alrededor como adultos, jóvenes y niños.

También por ser un terreno abandonado, las personas que viven alrededor se encuentran desprotegidas por el aumento de delincuencia, puesto que es un sitio solitario y oscuro.



*Figura 02: Desechos y desmonte en el terreno ubicado en Nuevo Chimbote*

En Nuevo Chimbote existe una falta de vivienda, siendo esto un gran problema para la población, no por el número de viviendas, sino por la calidad de estas, ya que las personas necesitan un lugar adecuado donde habitar como la calidad del entorno urbano (el diseño, los servicios, los equipamientos, etc.) también provocando una dificultad en los habitantes al momento de realizar sus actividades, llevándolos a realizar salidas innecesarias.

El derecho de todo ser humano es tener una vivienda digna, para los gobiernos es un gran reto poder cubrir esta necesidad, es por eso, que hace falta promover los programas de vivienda que garanticen este derecho y así poder combatir la desigualdad.

El no tener una vivienda genera problemas familiares llevando muchas veces a la desintegración, también los altos precios de transporte, el despoblamiento de las zonas rurales, la expansión horizontal de vivienda. Ello obliga a que las personas inmigren provocando el aumento de las invasiones, por el hecho de la necesidad de una vivienda sin importar el entorno y los efectos que puedan causar a los habitantes.

En el Distrito de Nuevo Chimbote existe áreas verdes, pero día a día la población crece, necesitando más áreas de esparcimiento, a esto se suma entre otros: la baja calidad de los servicios recreativos; la distancia a los establecimientos educativos, comerciales, carencia de vistas y calidad de vida en el entorno. Por otro lado, para poder adquirir una

vivienda o un lugar donde vivir no existe facilidades y los costos son demasiados elevado, por eso que se opta por invadir áreas no destinadas para viviendas.

Ante lo expuesto, nos lleva a plantear la siguiente pregunta de investigación: Diseñar un Conjunto Residencial incorporando espacios de usos mixtos en Nuevo Chimbote, 2021.

## **1.2. Objetivos del proyecto**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixtos, logrando integrar actividades urbanas que ayuden a mejorar la calidad de vida de la población en Nuevo Chimbote, 2021.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Analizar y determinar las necesidades del usuario residente y del entorno en Nuevo Chimbote, 2021.
  
- Determinar la dimensión, características formales y funcionales que brinden un aspecto doméstico al Conjunto residencial, buscando que las actividades urbanas complementarias se armonicen entre sí en Nuevo Chimbote, 2021.
  
- Proponer una solución arquitectónica para resolver la necesidad de habitar en forma funcional, espacial, flexible y armónica incorporando espacios de recreación en Nuevo Chimbote, 2021.

### **1.3. Justificación del proyecto**

Este proyecto de investigación tiene una relevancia social, que están fundamentadas en los beneficios culturales, recreativos y sociales que beneficiaran a la población de Nuevo Chimbote. No es suficiente que exista una vivienda con calidad espacial si las zonas de trabajos y de educación se encuentran lejos, se trata de dar una solución a las necesidades básicas del ser humano, a su actividad cotidiana y de esparcimiento.

Es por eso, que se plantea el proyecto con la finalidad de resolver el déficit de viviendas que actualmente Nuevo Chimbote presenta, en el que encontramos muchas zonas invadidas que no están determinadas para el uso de viviendas, por el peligro en el que las personas se encuentran, por la falta de infraestructura, equipamientos y servicios básicos

Se propone diseñar un proyecto de conjunto residencial con usos mixto, con la intención de poder facilitar a que los habitantes realicen sus actividades diarias con facilidad, evitando el estrés que provoca el trasladarse de un lugar a otro, también se pretende fomentar la socialización entre las personas, puesto que será un lugar de libre esparcimiento para el entorno y para los residentes, a su vez promoviendo que los más pequeños puedan relacionarse en las áreas de recreación.



## II. MARCO ANÁLOGO

### 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

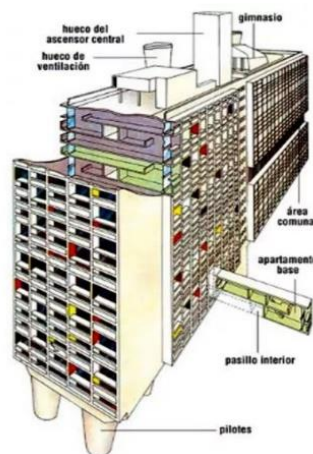
#### 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

En este proyecto de investigación se realizó el análisis de tres casos los cuales son: la Unidad Habitacional de Marsella de Le Corbusier, el segundo el Complejo Residencial Munch Brygge de los arquitectos Lund + Slaatto y por último el 8 House de Bjarke Ingels Group.

##### 2.1.1.1. CASO N° 01: Unidad Habitacional de Marsella

La Unidad Habitacional de Marsella, fue la primera misión que recibió el Estado Francés, este fue el proyecto más emblemático de Le Corbusier. Después de la Segunda Guerra (1945 – 46) se empezó a planificar y en el año 1951 se construyó. Esta unidad arquitectónica alberga a 1600 personas, adaptándose cada apartamento a las personas o núcleos urbanos, cada piso tiene 58 apartamentos en dúplex accesibles.

Le Corbusier, propone un sistema de viviendas colectivas, estando en contra de la "manía de las casas unifamiliares"; es decir, a la desurbanización. Por el contrario, él estuvo a favor de los rascacielos como unidades de arquitectura urbana. Este proyecto tiene como objetivo integrar un método de división de servicios autónomos y bienes que servirán de soporte a la unidad habitacional, con el propósito de cubrir las necesidades de sus residentes.



*Figura 03: Esquema de la Unidad Habitacional de Marsella*

### 2.1.1.2. CASO N° 02: Complejo Residencial Munch Brygge

El complejo residencial está ubicado en el fiordo de Oslo, conformado por 152 departamentos, restaurantes y diversas tiendas, también tiene un jardín para niños, basándose en una unión y creando una conexión visual.



*Figura 04: Complejo Residencial Munch Brygge*

### 2.1.1.3. CASO N° 03: 8 House

Este proyecto de usos mixto fue construido en Dinamarca en el año 2006, tiene 61.000 m<sup>2</sup> construidos divididos, de los cuales 10.000 m<sup>2</sup> fueron divididos entre oficinas y retail, lo restante fue utilizado para uso residencial, tiene como objetivo brindarle vida al sector sur de Orestad. El proyecto junta todo lo que el ser humano necesita realizar en un solo edificio.



*Figura 05: 8 HOUSE*

### 2.2.2. Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla 01: Matriz comparativa de Aportes

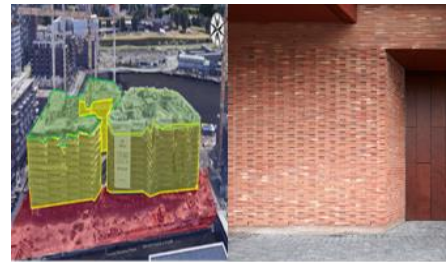
ANÁLISIS	MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
ANÁLISIS CONTEXTUAL	CASO 01: Unidad habitacional de Marsella	CASO 02: Complejo residencial Munch Brygge	CASO 03: 8 House
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	<p>El proyecto está ubicado al sur de Marsella (Francia) limitando al este con la avenida Boulevard Michelet y al oeste con el sector de Sainte – Anne.</p>  <p>El clima en Marsella durante el verano es caluroso, mientras que en invierno son fríos y parcialmente nublados, el lado oeste del edificio recibe la luz poniente del sol y se abre al mar a distancia.</p> 	<p>El Complejo Residencial está ubicado en el fiordo de Oslo, entre la Ópera y el nuevo Museo Munch, tiene la intención de estar integrado a sus alrededores por medio de la forma de la edificación y los materiales.</p>  <p>En Oslo la temperatura es entre -7 °C a 21 °C. El sol aparece por el este y ocultándose por el oeste en cuanto a la colocación de los volúmenes está orientados a las vías principales para generar el tránsito comercial.</p> 	<p>El terreno se encuentra emplazado en el borde de la ciudad, en el barrio de Orestad, se encuentra ubicado al borde del canal de Copenhague, teniendo un entorno urbano y natural.</p>  <p>En Copenhague, los veranos son favorables y a veces nublados, mientras que en invierno son nevados y fríos. Las dos esquinas externas que enfrentan el sol, son impulsadas hasta llegar a tierra; equilibrando las funciones comerciales elevándolas en la parte sur y oeste del proyecto.</p> 

## ANÁLISIS FORMAL

La Unidad Habitacional de Marsella se caracteriza por ser un gran volumen. Le Corbusier busca el concepto de habitar en altura, en cuanto a sus materiales hizo uso del hormigón beton-brut, también el vidrio, el acero, el yeso laminado y la madera.



La forma que se utilizó para la concepción del diseño, se emplaza en entorno a la calle diagonal creando el lenguaje y la base, tanto para la organización y el diseño del proyecto, también determina una forma para la ubicación de los departamentos. En cuanto a los materiales utilizados fueron el acero, eco ladrillos que se fabricaron a medida para que se puedan adaptar a la geometría del edificio.

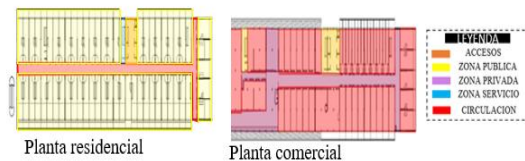


La forma se fundamenta en el tipo de un bloque perimetral, pero apretado en el centro formando una estructura en forma de lazo y así generar dos patios interiores. Hay un pasaje de 10 m., en el centro que conecta los espacios circundantes, la zona oeste del parque y este del canal. La base está enfocada en un bloque rectangular y una torre alta, al inicio intentó fusionar, pero consideró que era mejor tenerlos continuos.



## ANÁLISIS FUNCIONAL

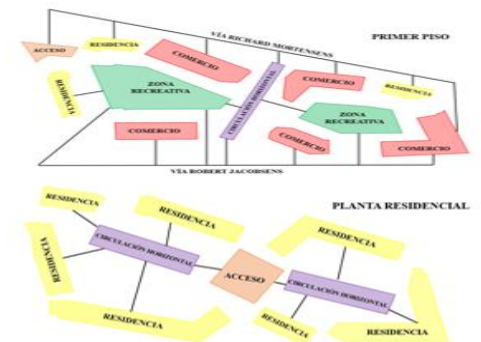
La Unidad de Marsella tiene la capacidad de albergar hasta 1600 residentes en 337 apartamentos que entrelazan en el enorme entramado, también se encuentra la presencia de una zona comercial para satisfacer las necesidades, organizándose de forma lineal y manteniendo ejes claros y centralizados de tal manera que se aprovecha todas las visuales al exterior.



En el primer nivel se incorporó espacios de usos mixtos como: tiendas, restaurantes, espacios culturales. En el segundo nivel se encuentra el desarrollo de 152 departamentos y en el último nivel, en los cuatro bloques presentan espacios de ocios.



Se organiza con un eje central donde se interceptan los bloques a un eje distribuidor en forma vertical.



### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

##### - **Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño:**

En el Artículo 4°, nos indica que la información que debe comprender los Certificados de Parámetros es: usos de suelo permitidos, zonificación, secciones de vías, porcentaje mínimo de área libre, área de lote, coeficiente de edificación, altura de edificatorio expresada en metros, retiros.

##### - **Norma A.020 Vivienda:**

Así como en el Artículo 5°, que pretende calcular la densidad habitacional de una vivienda, en cuanto a la cantidad de habitantes está en función a la cantidad de dormitorios; es decir un dormitorio – dos habitaciones, dos dormitorios – tres habitaciones, tres dormitorios – cinco habitaciones.

##### - **Norma A.070 Comercio:**

Los Reglamentos específicos para determinar las edificaciones comerciales son:

- Ministerio de Comercio exterior y Turismo - MINCETUR.
- Instalaciones de hospedaje y restaurantes.
- Instalaciones para expendio de comidas y bebidas – Ministerio de Salud – MINSA.
- Mercados de abastos – Ministerios de Salud – MINSA

En el artículo 7 contempla la cantidad de habitantes de una edificación comercial, que determinará de acuerdo con la siguiente tabla de exposición.

- m2 por persona
- Restaurante (área de mesas)            1.5 m2 por persona
- Área de servicio (cocina)            10 m2 por persona

En cuanto al artículo 20 se tomará en cuenta el número de estacionamientos mínimos por tipología:

- Restaurante                            1 est. cada 10 personas
- Gimnasio                                1 est. cada 15 personas
- Spa, Sauna                              1 est. cada 15 personas

- **Norma                    A.100                    Recreación                    y                    Deportes:**

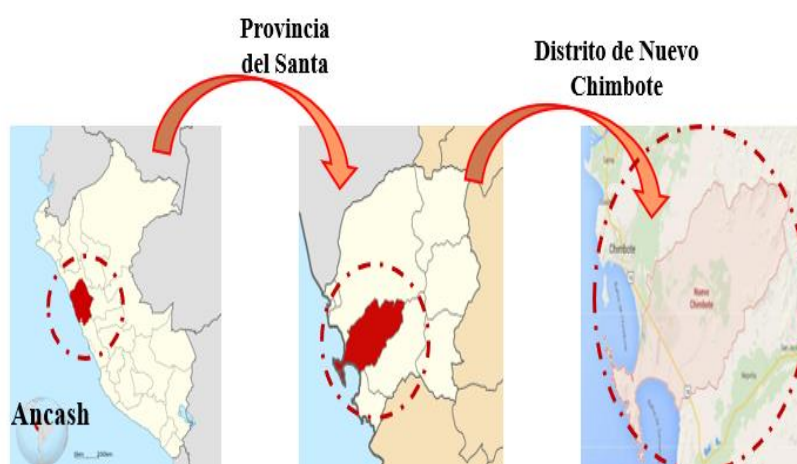
Las construcciones con fines de Recreación y Deportes son las que están orientadas a las actividades de entretenimiento, recreación pasiva o activa, también prestaciones artísticas, a la práctica de deportes, y cuentan por lo tanto con una adecuada infraestructura para realizar las funciones propias de dichas actividades.

## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. CONTEXTO

#### 4.1.1. Lugar

El terreno está ubicado al Sur del Distrito de Nuevo de Chimbote, provincia del Santa, departamento de Ancash – Perú, se encuentra dentro de la zona del Paseo del Mar, cerca del Real Plaza. Ver Figura 3 y 4.



*Figura 06: Ubicación del sector.  
Fuente: Google Imágenes*

Es un Distrito del Gobierno Regional del Perú ubicada en el lado central del país. Ocupa un aproximado de 36 mil km<sup>2</sup> comprendiendo territorios de zonas altas como del Desierto costero peruano.

Ancash tiene una historia sujeta a tradiciones culturales como el folclor, la música y las fiestas costumbristas.



**Figura 07:** Danza Huanquilla, declarada Patrimonio Cultural en el 2009  
**Fuente:** Google Imágenes.

El Distrito de Nuevo Chimbote actualmente tiene más de 318.642 habitantes, este crecimiento es debido al aspecto económico llevando que sea una ciudad con un futuro alentador.



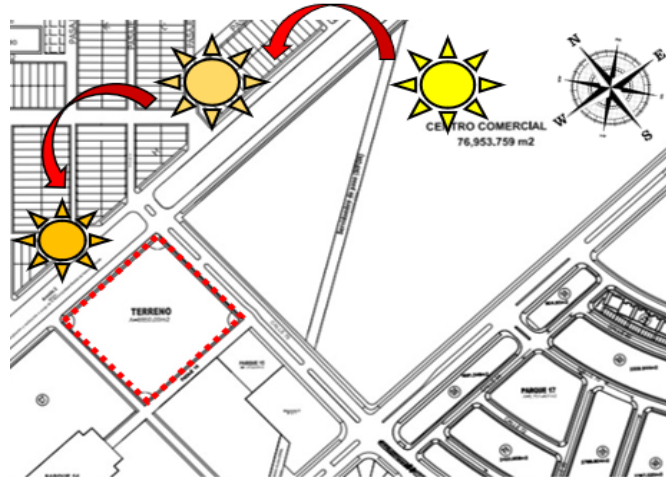
**Figura 08:** Distrito de Nuevo Chimbote.  
**Fuente:** Google Imágenes.



#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

##### ➤ Asoleamiento

La orientación del sol nace por el Este y se culta por el Oeste, este será un factor importante para tener en cuenta al momento de proyectar los ambientes.

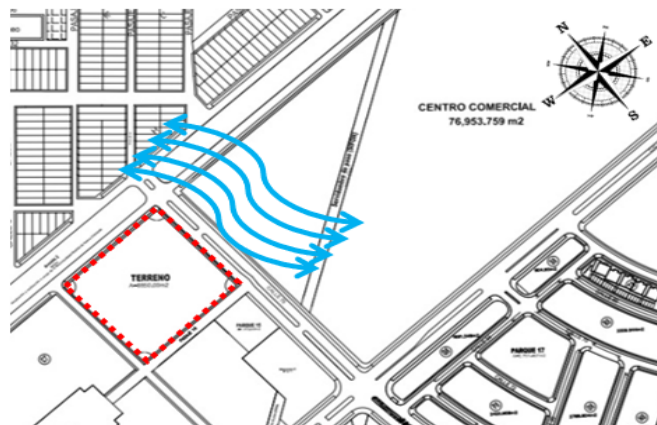


**Figura 09:** Asoleamiento del terreno.

**Fuente:** Elaboración propia

##### ➤ Vientos

Los vientos predominantes vienen del Sur Este al Nor Este, estos aumentan en intensidad en horas de la tarde, puesto que, el terreno se encuentra descampado.



**Figura 10:** Vientos del terreno.

**Fuente:** Elaboración propia

## 4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 4.2.1. Aspectos Cualitativos

*Tabla 02: Características del usuarios y necesidades*

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
Venta y atención al consumidor.	Alimentar	Residentes, público en general, personal de servicio.	Restaurante
	Disfrutar		Recepción
	Relajarse		Estar
	Compartir		Cocina
			Almacén
Venta de productos de primera necesidad.	Vender	Trabajador, cliente	Market
Venta de medicamentos	Vender	Trabajador, cliente	Farmacia
			Almacén de medicamentos
Venta de dulces y panes	Vender	Trabajador, cliente	Panadería
	Alimentar		Estar
			Área de trabajo
Venta de alimentos	Vender Alimentar	Trabajador, cliente	Cafetería
			Estar
			Terraza
Servicio de corte de cabello	Cortar cabello	Barbero, residente y público en general	Recepción
			Estar
			Área de corte
Servicios de tratamiento	Masajear Cortar cabello Embellecer Relajarse Socializar	Personal del servicio, clientes	Recepción
			Área de manicure
			Área de pedicure
			Peluquería
			Sauna
			Área de masajes
SS.HH.			

Entrenar	Realizar ejercicios	Personal Trannier, Residentes y visitantes	Recepción
			Área de fuerza
			Oficina del personal
			Yoga
			Taekwondo
			Spinning
			Artes marciales
			Zumba
			Cafetería
			Almacén
			SS.HH.
Áreas de recreación	Jugar Recorrer Descansar Socializar Pasear Divertirse	Niños, jóvenes y adultos	Áreas de esparcimiento
			Juego de niños
			Piscinas
			Espacios de ocio
			Terrazas
			Sala de juegos para adultos
Espacio para vivir	Habitar	Residentes	Recibidor
			Sala
			Comedor
			Cocina
			Dormitorios
			Lavandería
			Baños
			Terraza
Necesidad primaria	Utilizar los servicios higiénicos	Público en general	SS.HH. Hombres
	Utilizar los servicios higiénicos	Público en general	SS.HH. Mujeres
	Utilizar los servicios higiénicos	Público en general	SS.HH. Discapacitados
Estacionarse	Parquear	Residentes y público en general	Estacionamiento
			Cuarto de máquinas
			Grupo electrógeno
			Depósito de basura
			Escaleras y ascensores

## **4.2.2. Aspectos Cuantitativos**

### **4.2.2.1. Cuadro de áreas**

*Tabla 03: Programación Arquitectónica*

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANTIDAD	AFORO	ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA
<b>Comercio (Restaurante)</b>	Comedor	Comer los alimentos	Alimentar	Residentes y público en general	Sillas, mesas, mostrador, muebles.	Área de mesas	2	2	100.00	300.00m2	600.00 m2
						Área de sillas	2		-		
						Recepción	2	100	50.00 m2		
	Cocina	Preparación de comidas	Cocinar	Personal de servicio	Cocina, lavadero, congeladora, estantes, mesas y sillas	Almacén	2		9.00 m2	60.00 m2	
						Lavado	2	3	9.00 m2		
						Preparación	2	4	15.00 m2		
						Limpieza	2	2	9.00 m2		
						Menaje	2	1	9.00 m2		
						Refrigeración	2	1	6.00 m2		
	Administración	Realizar los pagos	Administrar	Personal de servicio	Mesas, sillas	Oficina	2	2	9.00 m2	30.00 m2	
						Caja	2	2	4.00 m2		
						Vestuario	2	3	10.00 m2		
						SS.HH.	2	2	10.00 m2		
	Área de servicio	Necesidad primaria	Utilizar los servicios higiénicos	Residentes y público en general	Lavatorio, inodoro	SS.HH. Hombres	2	4	25.00 m2	50.00 m2	
						SS. HH mujeres	2	4	25.00 m2		
Estacionamiento	Estacionarse	Parquear	Residentes y público en general	Pórtico, señalización	Público	2	20	250.00 m2	300.00 m2		
					Servicio	2	2	50.00 m2			
					Discapacitado	2	2	25.00 m2			

<b>Comercio</b>	Market	Venta de productos de primera necesidad	Vender	Trabajador, residentes y público en general	Estantería, congeladora, mostrador	Caja	1	2	3.00 m2	-	173.00 m2
						Área de productos	1	30	120.00 m2		
						Almacén	1	2	50.00 m2		
	Farmacia	Venta de medicamentos	Vender, alimentar	Trabajador, residentes y público en general	Estantería, mostrador	Ingreso	1	5	15.00 m2	-	65.00 m2
						Área de mostrador	1	3	5.00 m2		
						Caja	1	1	3.00 m2		
						Estantería	1		-		
						Almacén	1	1	40.00 m2		
	Pastelería	Venta de dulces y panes	Vender y alimentar	Trabajador, residentes y público en general	Mesas, sillas, mostrador, mueble	Ingreso	1	5	3.0 2	103.00 m2	145.00 m2
						Área de mesas	1	20	100.00 m2		
						Mostrador	1	3	-		
						Estar	1	4	3.00 m2	42.00 m2	
						Caja	1	1	-		
						Área de trabajo	1	3	18.00 m2		
						Almacén	1	1	6.00 m2		
						Horno	1	1	6.00. m2		
						SS.HH.	1	2	6.00 m2		
						SS.HH. personal	1	2	9.00 m2		
	Cafetería	Venta de alimentos	Vender y alimentar	Trabajador, residentes y público en general	Mesas, sillas, muebles	Ingreso	1	5	3.00 m2	-	176.00 m2
						Área de mesas	1	20	100.00 m2		
Mostrador						1	2	-			
Caja						1	1	3.00 m2			
Terraza						1	10	70.00 m2			

<b>Comercio (SPA)</b>	Barbería	Servicio de corte de cabello	Cortar el cabello	Barbero, residentes y público en general	Sillas de barbero, stand, muebles	Ingreso	1	5	3.00 m2	-	60.00 m2
						Recepción	1	1			
						Área de corte	1	6	60.00 m2		
	Pública	Servicios y tratamientos	Masajear, corte de cabello, relajarse, socializar	Personal del servicio, residentes y público en general	Muebles, sillas, camillas para masajes	Recepción	1	10	6.00 m2	130.00 m2	
						Sala de masajes	4	6	25.00 m2		
						Sauna	2	10	25.00 m2		
						Peluquería	1	10	20.00 m2		
						Manicure	1	5	15.00 m2		
						Pedicure	1	5	15.00 m2		
	Área de reposo	1	10	20.00 m2							
	Privada	Servicios y tratamientos	Masajear, corte de cabello, relajarse, socializar	Personal del servicio, residentes y público en general	Duchas, lockers, stand	Vestuario personal	1	5	9.00 m2	50.00 m2	
						Almacén de productos	1	1	9.00 m2		
						Almacén de ropa	1	1	9.00 m2		
						SS.HH. personal	1	5	10.00 m2		
						Cuarto de limpieza	1	1	9.00 m2		
Servicio	Necesidad primaria	Utilizar los servicios	Residentes y público en general	Lavatorio, inodoro	SS.HH. Hombres	1	4	9.00 m2	50.00 m2		
					SS.HH. Mujeres	1	4	9.00 m2			
					Duchas	4	4	10.00 m2			

<b>Comercio (GYM)</b>	Pública	Realizar ejercicios	Entrenar, ejercitarse, relajarse	Personal trainer, residentes y público en general	Máquinas, sofá, muebles	Recepción	1	20	6.00 m2	265.00 m2	500.00 m2
						Área de fuerza	1	15	50.00 m2		
						Aeróbicos	1	15	25.00 m2		
						Spinning	1	15	25.00 m2		
						Zumba	1	15	25.00 m2		
						Artes marciales	1	15	25.00 m2		
						Yoga	1	15	25.00 m2		
						Cafetería	1	15	15.00 m2		
	Privada	Realizar ejercicios	Entrenar, ejercitarse, relajarse	Personal trainer, residentes y público en general	Mesas y sillas	Oficina de personal trainer	1	2	9.00 m2	60.00 m2	
						Vestuario de personal trainer	1	4	9.00 m2		
					Lavatorio, inodoro	SS.HH. Hombres	1	4	15.00 m2		
						SS.HH. Mujeres	1	4	15.00 m2		
					Stand, artículos de limpieza	Cuarto de limpieza	1	1	9.00 m2		
					Área de servicio	Necesidad primaria	Utilizar los servicios higiénicos, almacenar	Personal, residentes y público en general	Lavatorio, inodoro, stand		
	SS.HH. Mujeres	1	4	15.00 m2							
	Almacén de máquinas	1	1	9.00 m2							
	Estacionamiento	Estacionarse	Parqueo	Personal, residentes y público en general		Público			100.00 m2		
						Servicio		4	25.00 m2		



<b>Recreativa</b>	Espacio público	Áreas de recreación	Jugar, recorrer, descansar, socializar, pasear, divertirse	Niños, jóvenes y adultos	Bancas, postes de luz, columpios, sube y baja	Áreas de esparcimiento		300	3.000 m <sup>2</sup>	-	400.00 m <sup>2</sup>
						Juego de niños	3	10	714.00 m <sup>2</sup>		
						Piscinas	2	20	140.00 m <sup>2</sup>		
						Espacios de ocio	3	30	400.00 m <sup>2</sup>		
						Terrazas	5	15	249.00 m <sup>2</sup>		
						Sala de juegos para adultos	3	10	300.00 m <sup>2</sup>		
<b>Residencial</b>	Departamento Tipo A	Espacio para vivir	Habitar	Residentes	Juego de muebles, cocina, lavadero, lavadora, refrigerador, mesas, sillas, closet, camas, escritorio	Recibidor	1	2	3.00 m <sup>2</sup>	-	80.00 m <sup>2</sup>
						Sala	1	5	25.00 m <sup>2</sup>		
						Comedor	1	5	16.00 m <sup>2</sup>		
						Cocina	1	1	6.00 m <sup>2</sup>		
						Lavandería	1	1	4.00 m <sup>2</sup>		
						Baño	1	1	5.00 m <sup>2</sup>		
						Dormitorio principal + Baño	1	2	15.00 m <sup>2</sup>		
						Dormitorio secundario	1	1	10.00 m <sup>2</sup>		
	Departamento Tipo B	Espacio para vivir	Habitar	Residentes	Juego de muebles, cocina, lavadero, lavadora, refrigerador, mesas, sillas, closet, camas, escritorio, lavadero, inodoro, duchas	Recibidor	1	3	3.00 m <sup>2</sup>	-	100.00 m <sup>2</sup>
						Sala	1	5	15.00 m <sup>2</sup>		
						Comedor	1	5	15.00 m <sup>2</sup>		
						Cocina	1	1	9.00 m <sup>2</sup>		
						Lavandería	1	1	5.00 m <sup>2</sup>		
						Baño	1	1	3.50 m <sup>2</sup>		
Dormitorio principal	1	2	25.00 m <sup>2</sup>								
Dormitorio secundario	2	2	10.00 m <sup>2</sup>								

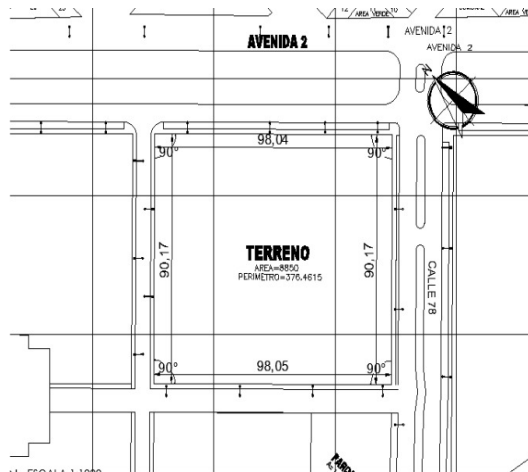
	Departamento Tipo C	Espacio para vivir	Habitar	Residentes	Juego de muebles, cocina, lavadero, lavadora, refrigerador, mesas, sillas, closet, camas, escritorio, lavadero, inodoro, duchas	Recibidor	1	5	4.00 m2	-	120.00 m2
						Sala	1	5	20.00 m2		
						Comedor	1	5	18.00 m2		
						Cocina	1	1	10.00 m2		
						Lavandería	1	1	6.00 m2		
						Baño	1	1	5.00 m2		
						Dormitorio principal	1	2	30.00 m2		
						SS.HH. D.P.	1	1	6.00 m2		
						Dormitorio secundario	3	3	10.00 m2		
	Departamento Duplex	Espacio para vivir	Habitar	Residentes	Juego de muebles, cocina, lavadero, lavadora, refrigerador, mesas, sillas, closet, camas, escritorio, lavadero, inodoro, duchas	Hall	1	5	5.00 m2	-	140.00 m2
						Sala	1	5	18.00 m2		
						Comedor	1	5	15.00 m2		
						Estar	1	5	5.00 m2		
						SS.HH. Social	1	1	5.00 m2		
						Cocina	1	1	10.50 m2		
						Lavandería	1	1	9.00 m2		
						Patio	1	3	9.00 m2		
						Dormitorios	3	3	10.00m2		
						SS.HH.	1	1	3.00 m2		
Dormitorio principal	1	2	15.00 m2								
SS.HH. de Dormitorio	1	2	5.00 m2								

<b>Servicios generales</b>	Pública	Acceder	Ingresar	Residentes y público en general	Mueble, sillas	Vestíbulo circulación vertical	3	15	150.00 m2	-	150.00 m2
	Privada	Mantener la seguridad y el orden	Cuidar y vigilar	Personal de mantenimiento	Lavadero, inodoro, stand, mesas, sillas	Oficina responsable del mantenimiento	3	5	10.00 m2	60.00 m2	
						Estar del personal		4	10.00m2		
						SS.HH..	2	2	9.00 m2		
						Almacén general	2	2	30.00 m2		
	Servicio	Mantener la limpieza	Almacenar los desechos	Personal de mantenimiento	Stands	Aseo		2	15.00 m2	90.00 m2	
						Depósito de basura	3	3	25.00 m2		
						Cuarto de paneles	3	3	25.00 m2		
						Cuarto de cisterna	3	3	25.00 m2		
	Ingreso	Estacionarse	Parquear	Residentes y público en general		Estacionamiento	50	50	3500.00 m2	-	

### 4.3. ANÁLISIS DE TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

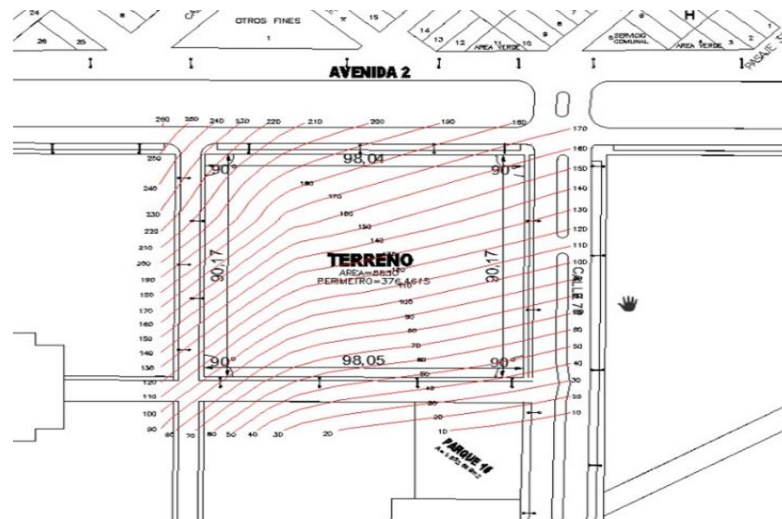
El terreno elegido se encuentra ubicado en la ciudad de Nuevo Chimbote, ubicado en el sector 8, frente al AA.HH. Villa Hermosa, con acceso por la avenida 2, donde actualmente se desarrolla la ciclovía que es el acceso a la playa el Dorado.



**Figura 11:** Plano de Ubicación  
**Fuente:** Google Maps.

#### 4.3.2. Topografía del terreno

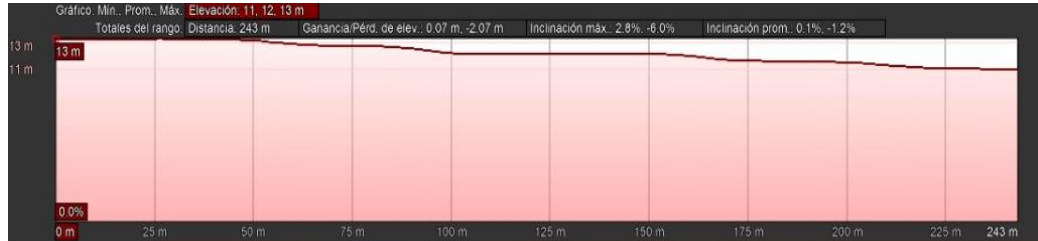
Conociendo la particularidad del terreno, se consideró estudiar la topografía, este estudio se realizó con ayuda del Google Earth, se encontró mediante los cortes del terreno que está dentro de 10 m.s.n.m., se consideró las curvas de nivel cada 10 m. como se observa en la siguiente. *Figura 12.*



**Figura 12:** Plano Topográfico del terreno.  
**Fuente:** Elaboración propia.

### Perfil de elevación A – A:

La pendiente de este perfil es solo de un 1.50 m.



**Figura 13:** Corte Topográfico del terreno A – A

**Fuente:** Google Earth.

### Perfil de elevación B – B:

La pendiente de este perfil, también es de 0.70 m



**Figura 14:** Corte Topográfico del terreno B – B

**Fuente:** Google Earth.

### 4.3.3. Morfología del terreno

El terreno tiene una forma regular, se obtuvo las características del terreno, según el plano de Cofopri, donde se obtuvieron las medidas del terreno la cual tiene un área de 8850 m<sup>2</sup> y un perímetro de 376.46 ml., también una forma regular, como se apreció anteriormente. Con respecto a las características de los lados del terreno se aprecia en la *tabla 04*.

Respecto a los linderos que poseen serán los siguientes:

- Frente : Avenida 2 con 98.04 ml.
- Lateral derecho : Calle 78 con 90.17 ml.
- Lateral Izquierdo: Calle 79 con 90.17 ml.
- Fondo : Calle peatonal con 98.05 ml.

**Tabla 04:** Cuadro de datos técnicos.

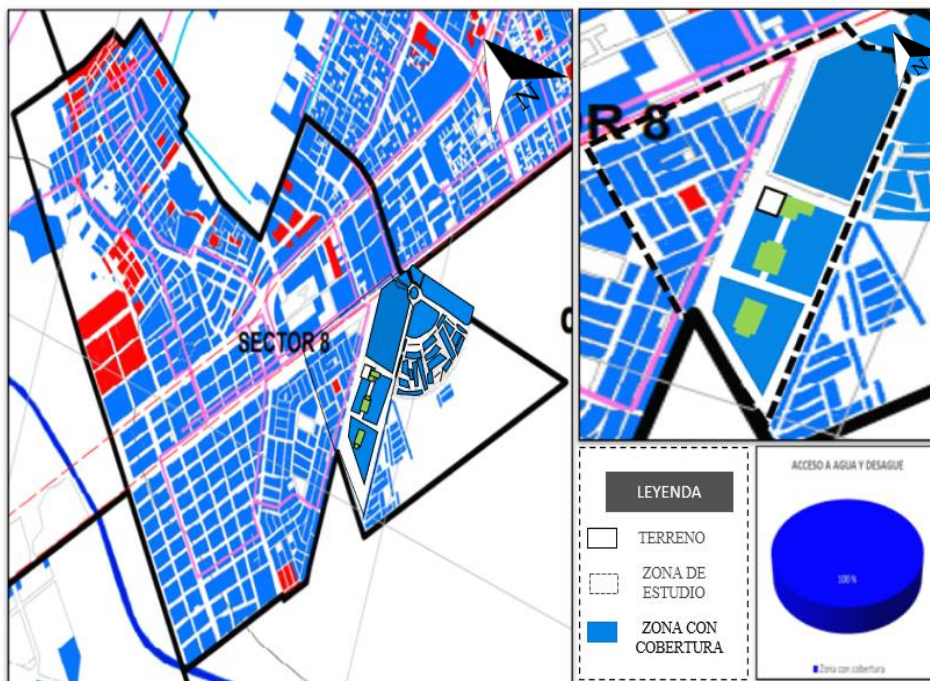
CUADRO DE DATOS TÉCNICOS					
VERTICE	ÁNGULO	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	312°40'10"	A-B	98.04 ml	770786.1596	8990750.6475
B	269°59'60"	B-C	90.17 ml	770688.1250	8990750.9787
C	270°0'32"	C-D	98.05 ml	770687.8203	8990660.7909
D	270°0'16"	D-A	90.17 ml	770785.8689	8990660.4749
TOTAL	PERÍMETRO:376.46 ml		ÁREA: 8850.00 m2		

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3.4. Estructura urbana

##### Servicio de agua y desagüe:

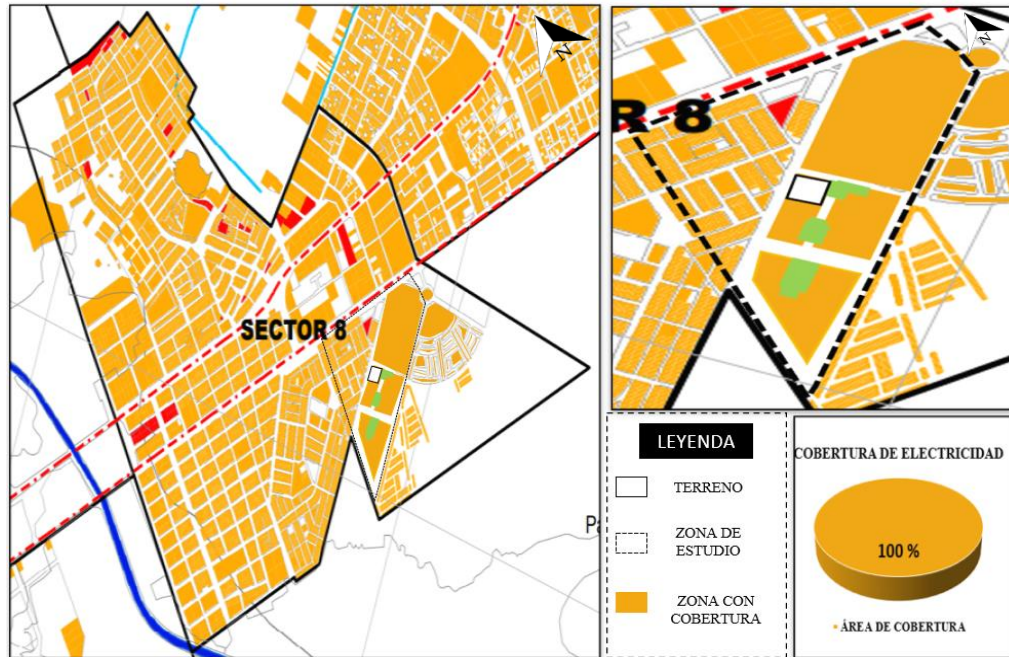
De acuerdo a este servicio, el sector 8 se encuentra totalmente saneado con la distribución de agua y desagüe, en cuanto a la zona del terreno, si bien es cierto, la zona no está construida pero la red de abastecimiento de agua y desagüe se encuentra por la avenida dos.



**Figura 15:** Plano de cobertura de agua en el sector.  
Fuente: PDU.

### Servicio de energía eléctrica

Según el PDU actualmente en Nuevo Chimbote 2020, el caso urbano tiene una cobertura eléctrica de 98% en todo el sector, esto favorece al terreno donde se realizará el proyecto, puesto que, cuenta con cobertura eléctrica.

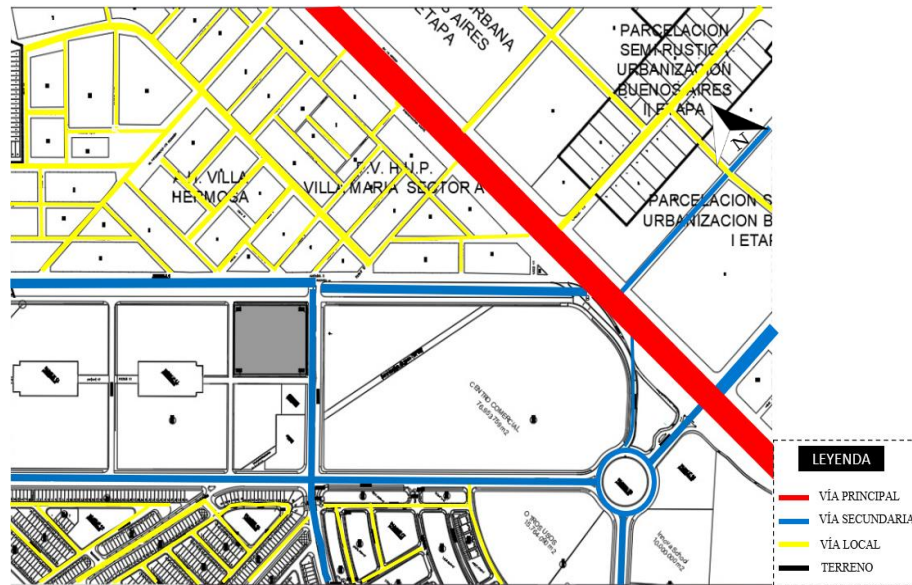


**Figura 16:** Plano de cobertura de energía en el sector.  
**Fuente:** PDU.

#### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

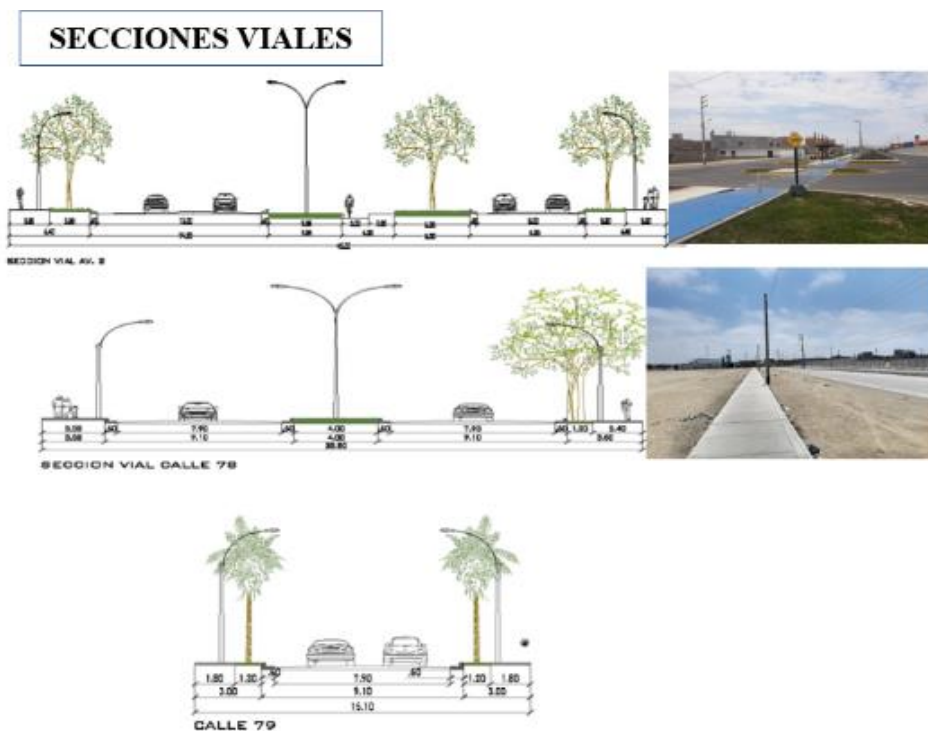
Continuando, con la accesibilidad del terreno, se marca un ingreso directo por la Panamericana norte llevándonos a una vía secundaria denominada Avenida Dos, se encuentra entre la intersección de la Avenida Dos y la Calle 78. Se identificaron tres vías, una principal la cual es la Avenida Panamericana, siendo esta una vía con alto flujo ya que esta vía se conecta entre la ciudad de Chimbote y Nuevo Chimbote, otros distritos. Se consideró como Avenidas secundarias las vías que circulan y delimitan la habilitación del distrito, siguiendo con las vías secundarias cercanas al terreno se encontró la Avenida dos y la Calle 78.

Las vías se encuentran en un buen estado, no hay perforaciones, ni desgaste, esto debido a que aproximadamente hace dos años habilitaron una ciclovía que va a tener acceso desde la Panamericana norte hasta la Playa el Dorado, actualmente esto va a favorecer al proyecto.



**Figura 17:** Vialidad y accesibilidad.  
**Fuente:** Elaboración propia.

Como se aprecia en la figura 18, se identificó las vías principales, vías secundarias y vías terciarias. A continuación, se mostrarán las vías que circulan en torno al terreno.



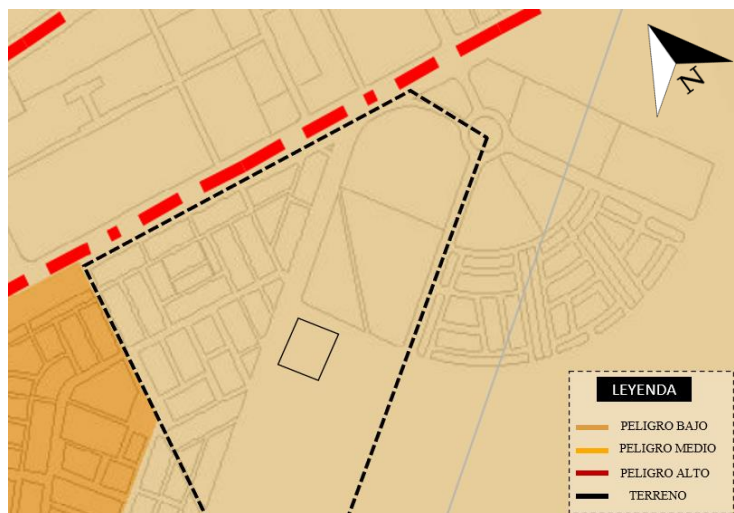
**Figura 18:** Secciones viales de acceso al sector.  
**Fuente:** Elaboración propia.



#### 4.3.6. Relación con el entorno

##### Mapa de Peligro

Mediante los planos que se obtienen del Plan de Desarrollo Urbano (PDU) de la ciudad de Chimbote 2020 -2030 se identificó que el terreno escogido se encuentra en una zona de peligro bajo. Se puede entender que hay un riesgo mínimo al realizar un proyecto y esto va de la mano con la vulnerabilidad de la zona, que es calificado como baja ante cualquier peligro u/o amenaza la zona no se vería perjudicada gracias a la ubicación.

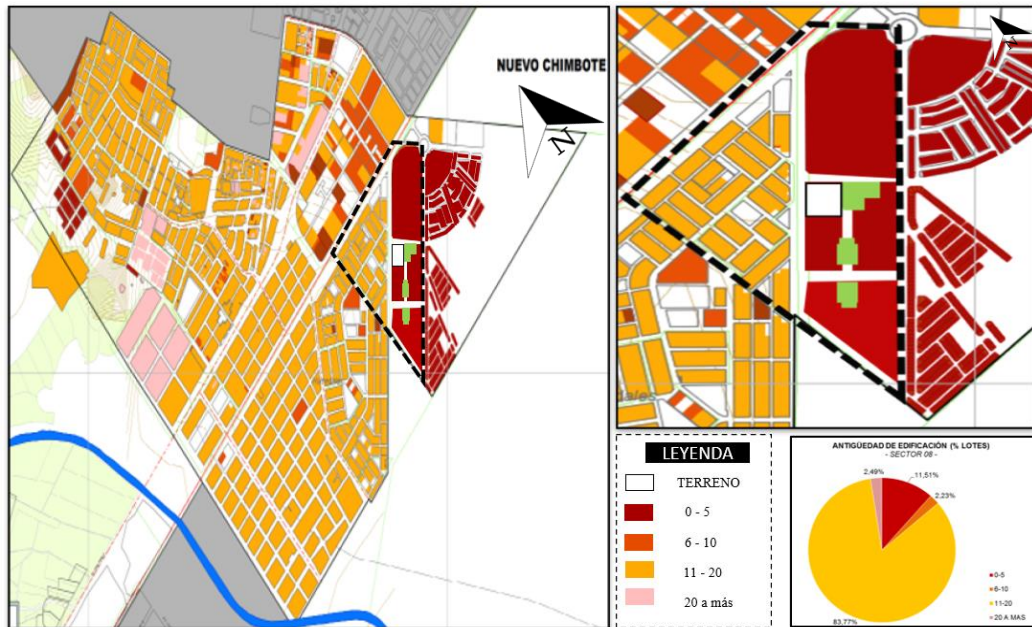


*Figura 19: Plano de peligro.  
Fuente: PDU.*

##### Antigüedad de edificación

El sector 8, de acuerdo al PDU del 2012 – 2022 se encontró que existe un porcentaje alto de construcciones, siendo así que un 83.77 % de las construcciones tiene entre 11 – 20 años de antigüedad.

En base a la zona de estudio nos encontramos con el A.H Villa Hermosa, H.U.P. Las Brisas, y H.U.P. Villa María, siendo estos asentamientos con más años de antigüedad, según el PDU tienen entre 11 – 20 años. A diferencia del Programa de Vivienda Paseo del Mar, es una de las últimas nuevas construcciones del sector, de acuerdo al PDU tienen entre 0 – 5 años de antigüedad.

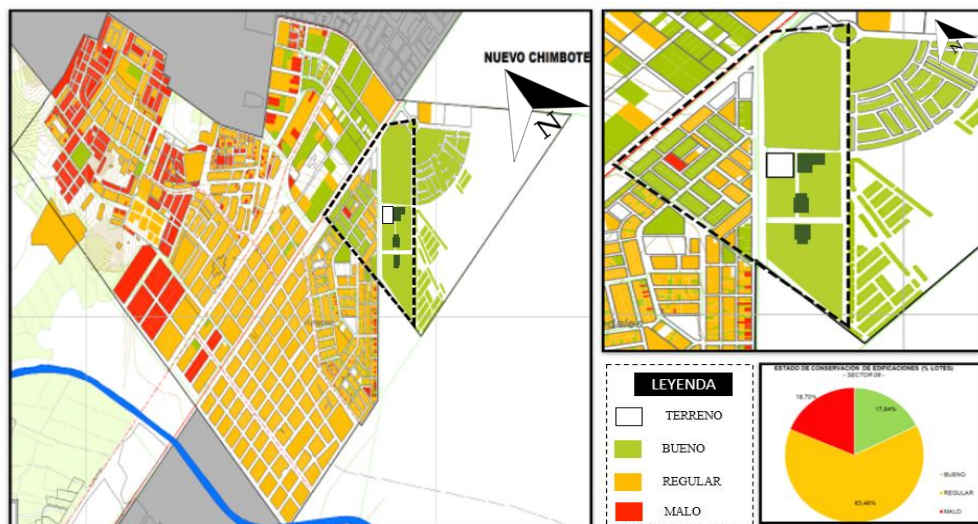


**Figura 20:** Antigiüedad de Edificaci3n del sector.  
**Fuente:** PDU.

### Estado de conservaci3n

Acorde con el PDU del 2012 – 2022, se observa en el plano que el estado de conservaci3n del sector 8 es de un 63.46 % de las construcciones, lo que nos permite concluir que el estado de las construcciones est1 en una condici3n regular, estando en condiciones vulnerables ante cualquier fen3meno f1sico.

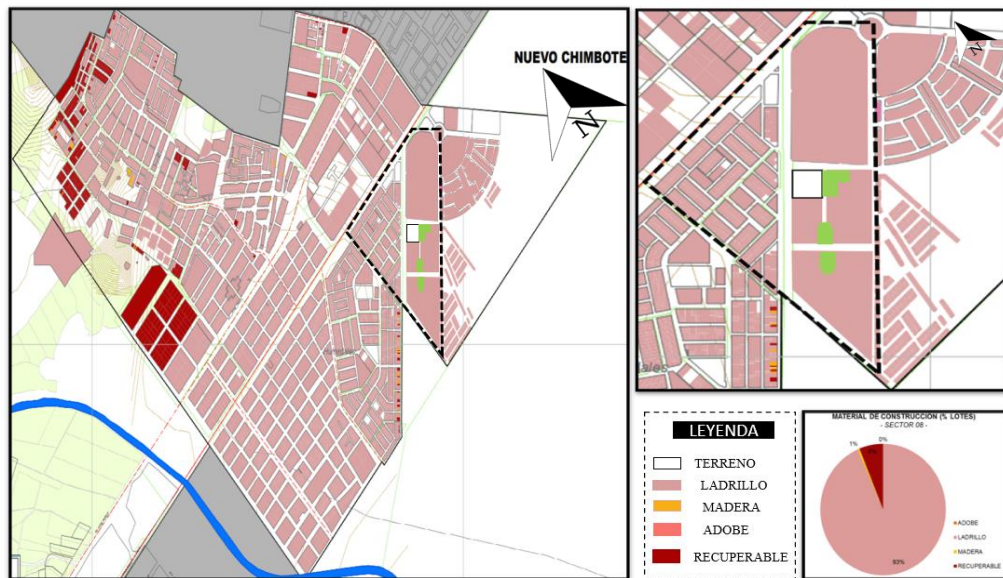
En cuanto a la zona de estudio se encuentra que la mayor1a de las construcciones se encuentra en un buen estado de conservaci3n.



**Figura 21:** Estado de conservaci3n de edificaci3n del sector.  
**Fuente:** PDU.

## Material de Edificación

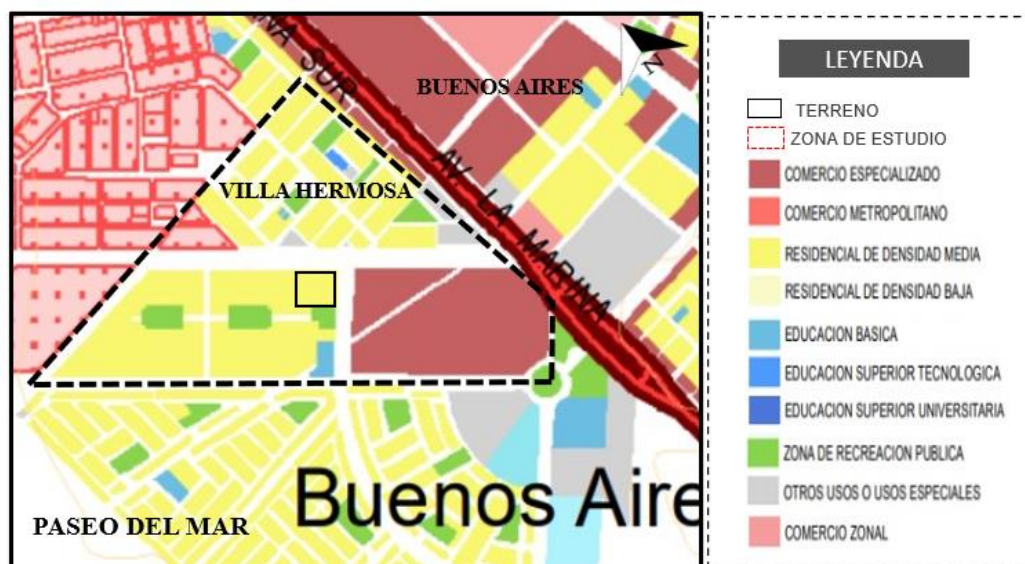
En el sector 8 de acuerdo al PDU del 2012 – 2022 las construcciones con material de ladrillo son de un 93 %, en cuanto a la zona de estudio el material predominante de las edificaciones es de ladrillo.



**Figura 22:** Material de Edificación del sector.  
**Fuente:** PDU.

## Zonificación

La ubicación del terreno escogido para el desarrollo del proyecto residencial, de acuerdo al plano de zonificación de Chimbote 2020 – 2030, nos indica que la zona A.H Villa Hermosa, H.U.P. Villa María y H.U.P. Las Brisas están zonificadas como residencial media, a diferencia del Programa de vivienda Paseo del Mar que tiene como zonificación R5, por lo tanto, se concluye que el sector a estudiar se encuentra dentro de una zonificación R5, es decir, es compatible con proyectos de densidad alta y de gran envergadura, también se tiene compatibilidad con el comercio especializado que se encuentra al costado del terreno (Real Plaza).



**Figura 23:** Plano de zonificación del sector de estudio.  
**Fuente:** PDU.

### Equipamientos Urbanos

Como se observa en la figura 24, el terreno se encuentra parcialmente abastecido por algunos equipamientos, como área comercial encontramos el Real Plaza, fuera de eso, solo se encuentra tiendas que pertenecen a los propietarios de vivienda de la zona. En cuanto a la Educación básica el más cercano es el colegio Innova Schools, a la vez de manera más mediata aparecen otros equipamientos educativos para el sector tales como la Institución Educativa las Brisas 88024, en tanto, con la educación superior tenemos la sede de la Universidad Tecnológica del Perú, siendo una de los nuevos equipamientos del sector con aproximadamente unos 3 años de construcción, los demás equipamientos cercanos se encuentran en la zona de las brisas como: la Iglesia Santa María Reina, Complejo deportivo las Brisas, el mercado las Brisas, y por último la Agencia de transportes Cruz del Norte. Y con esto concluyó que a la actualidad la zona donde se encuentra el terreno aún está en crecimiento tanto como habitacional y de equipamientos ya que a la actualidad está dependiendo de los equipamientos encontrados en la zona de Villa María, Las Brisas y Villa Hermosa.



**Figura 24:** Equipamientos de entorno inmediato y mediano.  
**Fuente:** Elaboración propia.

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Según el reglamento del Plan de Desarrollo Urbano (PDU) y de las normas de zonificación urbana del distrito de Nuevo Chimbote, los parámetros urbanísticos y edificatorios se detallarán en las tablas, esto servirá como medidas que se deben de respetar para el desarrollo del proyecto.

**Tabla 05:** Cuadro Normativo de Parámetros Urbanos/ Zonificación: Residencial de Densidad Media.

CUADRO NORMATIVO DE PARÁMETROS URBANOS			
PARÁMETROS	Certificado de Parámetros Urbanos N° 006 – 2020 – PDU – MPS		
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA (RDM)</b>		
	USO	UNIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR
	DENSIDAD NETA MÁXIMA	560 hab/Ha.	2100 hab/Ha.
	LOTE MÍNIMO	90.00 m <sup>2</sup>	120.00 m <sup>2</sup>
	FRENTE MÍNIMO	6.00 ml	8.00 ml
	ALTURA MÁXIMA DE EDIFICACIÓN	3 pisos + azotea	5 pisos + azotea
	ÁREA LIBRE MÍNIMA	30%	30%
RETIRO	-	-	

**Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 06:** Cuadro Normativo de Parámetros Urbanos/ Zonificación: Residencial de Densidad Alta.

<b>CUADRO NORMATIVO DE PARÁMETROS URBANOS</b>			
<b>PARÁMETROS</b>	Certificado de Parámetros Urbanos N° 006-2021 – 2020 – PDU – MPS		
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>RESIDENCIAL DE DENSIDAD ALTA (RDM) (R5)</b>		
	USO	MULTIFAMILIAR	CONJUNTO RESIDENCIAL
	DENSIDAD NETA MÁXIMA	ÁREA MÍNIMA DE DPTO. (a)	ÁREA MÍNIMA DE DPTO. (a)
	LOTE MÍNIMO	800.00 m2	800.00 m2
	FRENTE MÍNIMO	18.00 ml	18.00 ml
	ALTURA MÁXIMA DE EDIFICACIÓN (PISOS)	1.5 (a+r) (b)	1.5 (a+r) (b)
	ÁREA LIBRE MÍNIMA	30%	40%
	RETIRO	-	3

**Fuente:** Elaboración propia.

- a. El área mínima de vivienda de 3 dormitorios es de 60m<sup>2</sup>, para 2 y 1 dormitorio según lo normado en el RNE.
- b. Donde “a” es el ancho de vía expresado metros lineales y “r” el retiro en metros lineales.

**Tabla 07:** Cuadro Normativo de Parámetros Urbanos/ Zonificación: Zona de Comercio Especializado.

<b>CUADRO NORMATIVO DE PARÁMETROS URBANOS</b>		
<b>PARÁMETROS</b>	Certificado de Parámetros Urbanos N° 006-2021 – 2020 – PDU – MPS	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ZONA DE COMERCIO ESPECIALIZADO (CE)</b>	
	NIVEL DE SERVICIO	Regional y Metropolitano
	LOTE MÍNIMO	Según Proyecto
	MÁXIMA ALTURA DE EDIFICACIÓN	Según Proyecto (*)
	USO RESIDENCIAL COMPATIBLE	RDA
	RETIRO	10 ml

**Fuente:** Elaboración propia.

\* **Altura máxima de edificación (m.):** 20 metros, (ítem.3.7.1.1 Superficies Limitadoras de Obstáculos – SLO).

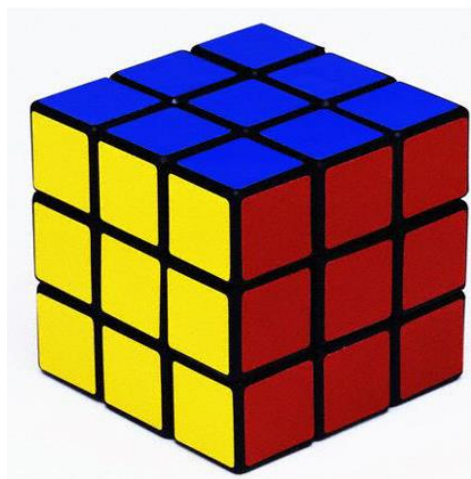
## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

El concepto que se empleó para plasmar la idea arquitectónica es el cubo de Rubik, de este objeto se buscó extraer dos características peculiares, una de ellas es la rotación, porque para armar el cubo de Rubik se tienen que realizar varios giros, esa característica se emplea en la composición del proyecto, de tal manera que se busca emplear la rotación en el volumen principal para así mostrar una versatilidad y un movimiento en el volumen jerárquico. Siguiendo con la otra característica extraída, es la modulación que se refleja en el cubo ya que, si lo vemos de diferentes formas, no solo es un cubo puro, sino que se ven módulos pequeños que se aprecian por todos lados, eso se extrae para hacer la versatilidad y la variación de las alturas de volúmenes empleados.

También se utiliza el concepto de cubo Rubik para realizar un juego de volúmenes, esto nos va a permitir manejar salientes, lo que provocará que los volúmenes y las formas se vean diferentes esto se observará en las fachadas del proyecto, a la vez estará relacionado con la función que tendrá el conjunto residencial en cuanto a la composición, la distribución y los espacios que conformaran todo el diseño.

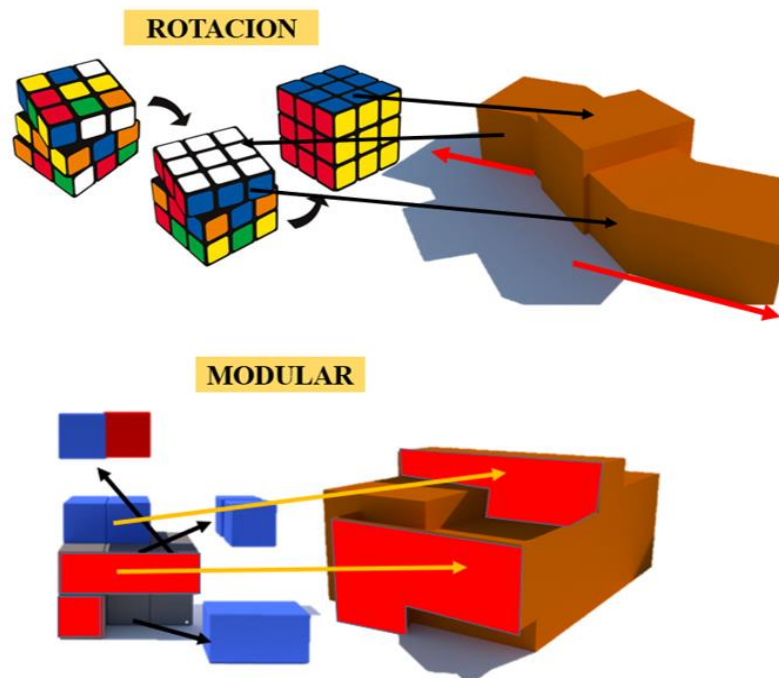


*Figura25: Ideograma conceptual*  
*Fuente: Google Imágenes.*

### 5.1.2. Criterios de Diseño

#### Aspecto Formal

El concepto se ve reflejado en torno al volumen principal, mostrando una rotación para ambos lados, siendo así este el más predominante, continuando con la otra característica respecto a la modulación, se ve plasmada en la forma en la que se entrelaza los volúmenes en forma escalonada en dirección al eje principal, dándonos así un recorrido visual interesante.



*Figura 26: Diagrama de aspecto formal.*

*Fuente: Elaboración propia.*

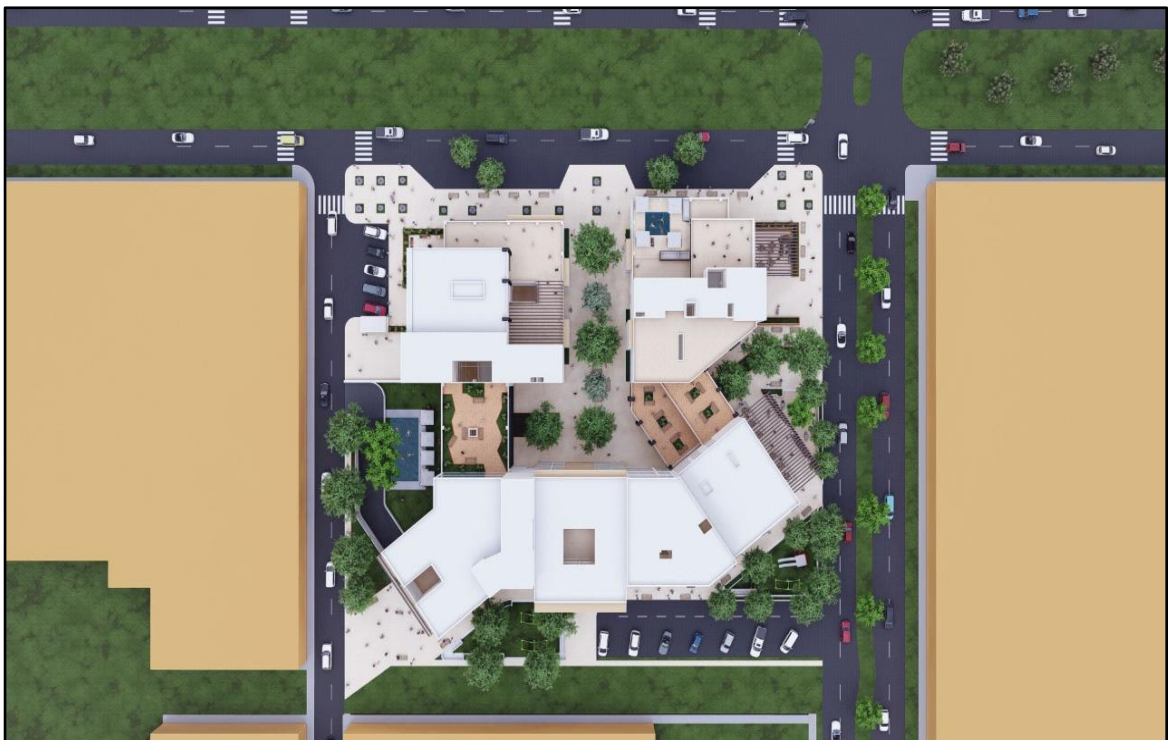
#### Aspecto Espacial

La composición volumétrica a nivel espacial, se organiza de manera central dividida en tres bloques siendo estos independientes, marcan el eje del recorrido peatonal dos bloques laterales que se vienen en forma escalonada en dirección al volumen principal, mostrando el recorrido diferenciado de lo comercial que se desarrolla entre los volúmenes, a diferencia del acceso residencial la cual esta se encuentra un poco más lateralizado. Los espacios generados a través de la diagramación de los volúmenes sirven para crear áreas de esparcimiento privadas para los residentes de conjunto residencial.



### 5.1.3. Partido Arquitectónico

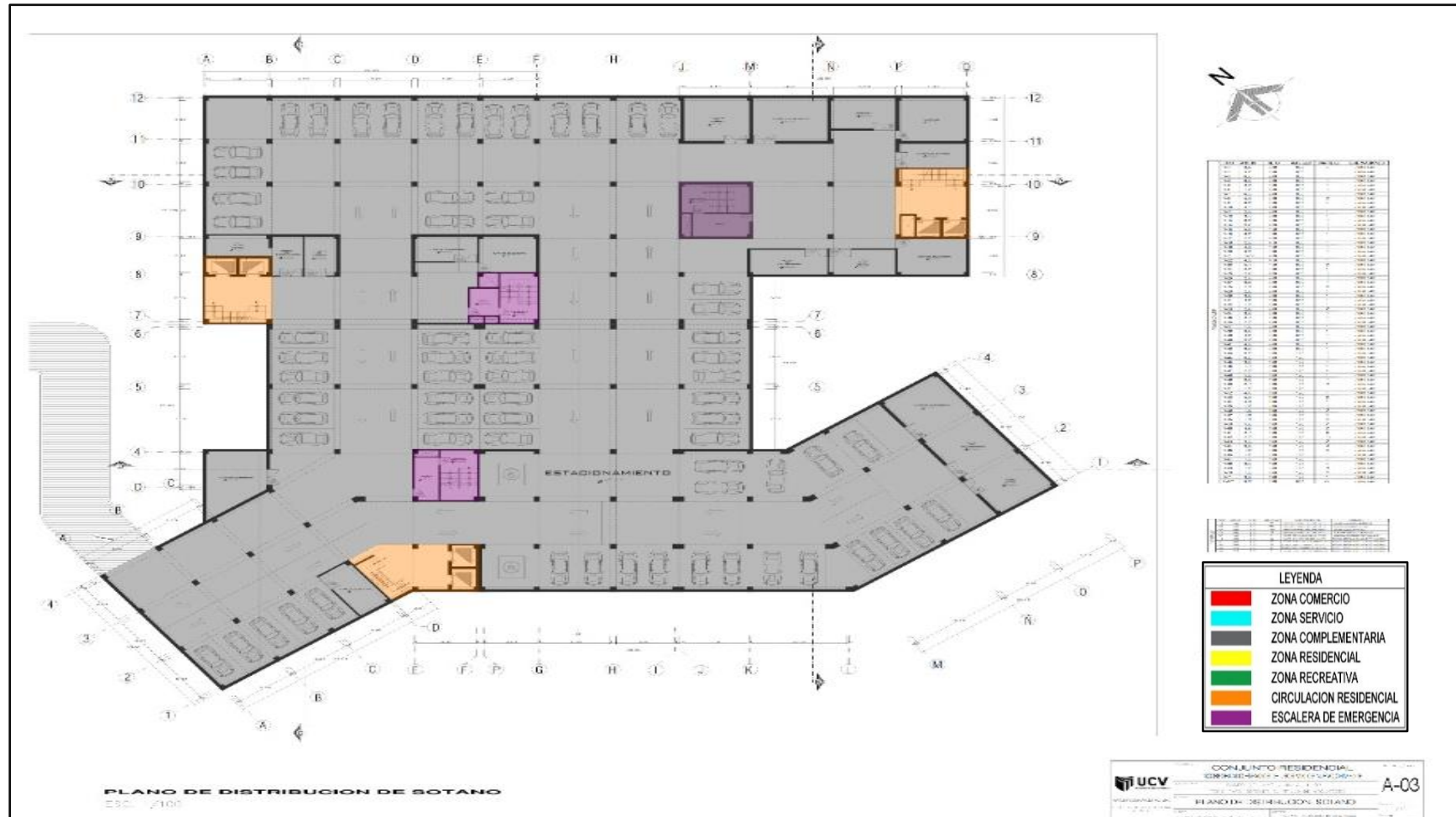
Las características obtenidas del cubo ayuda a generar la fusión de la forma modular y el movimiento en la composición, ocasionando así un espacio céntrico lineal direccionado al remate visual, por el aterrazamiento obtenido de los volúmenes nos invita a ingresar para recorrer el conjunto, ya que en el primer nivel se ofrecen diferentes actividades comerciales, tanto para residentes como visitantes, también el leve desajuste de los volúmenes origina la impresión de que se va subiendo o bajando desde el ambiente del cual se encuentre, esas plataformas generadas son habilitadas como áreas de esparcimiento exclusivos para residentes, se encuentra espacios de ocio, terrazas con piscinas y una área de juego para niños lo que va a permitir la interacción y el encuentro de los residentes. La ubicación de los volúmenes está planteada con la finalidad de ganar las visuales hacia cada lado del edificio, y a la vez hacia las zonas del edificio, buscando así que toda la zona residencial gane de visuales tanto internas como externas, evitando así generar puntos ciegos.



***Figura 27: Planta Conjunto Residencial.  
Fuente: Elaboración propia.***

## 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

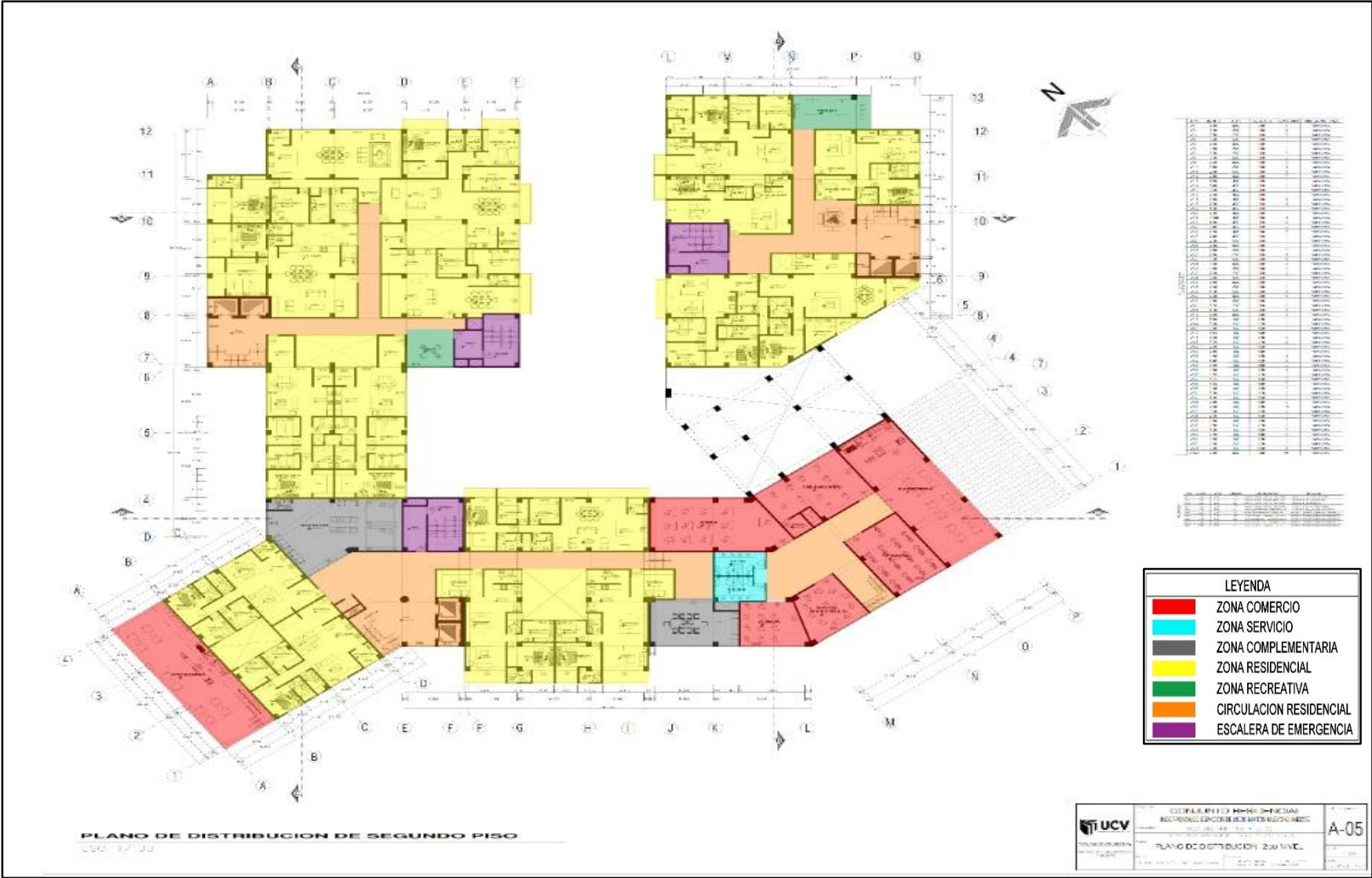
Plano de zonificación de Sótano



Plano de zonificación del primer piso



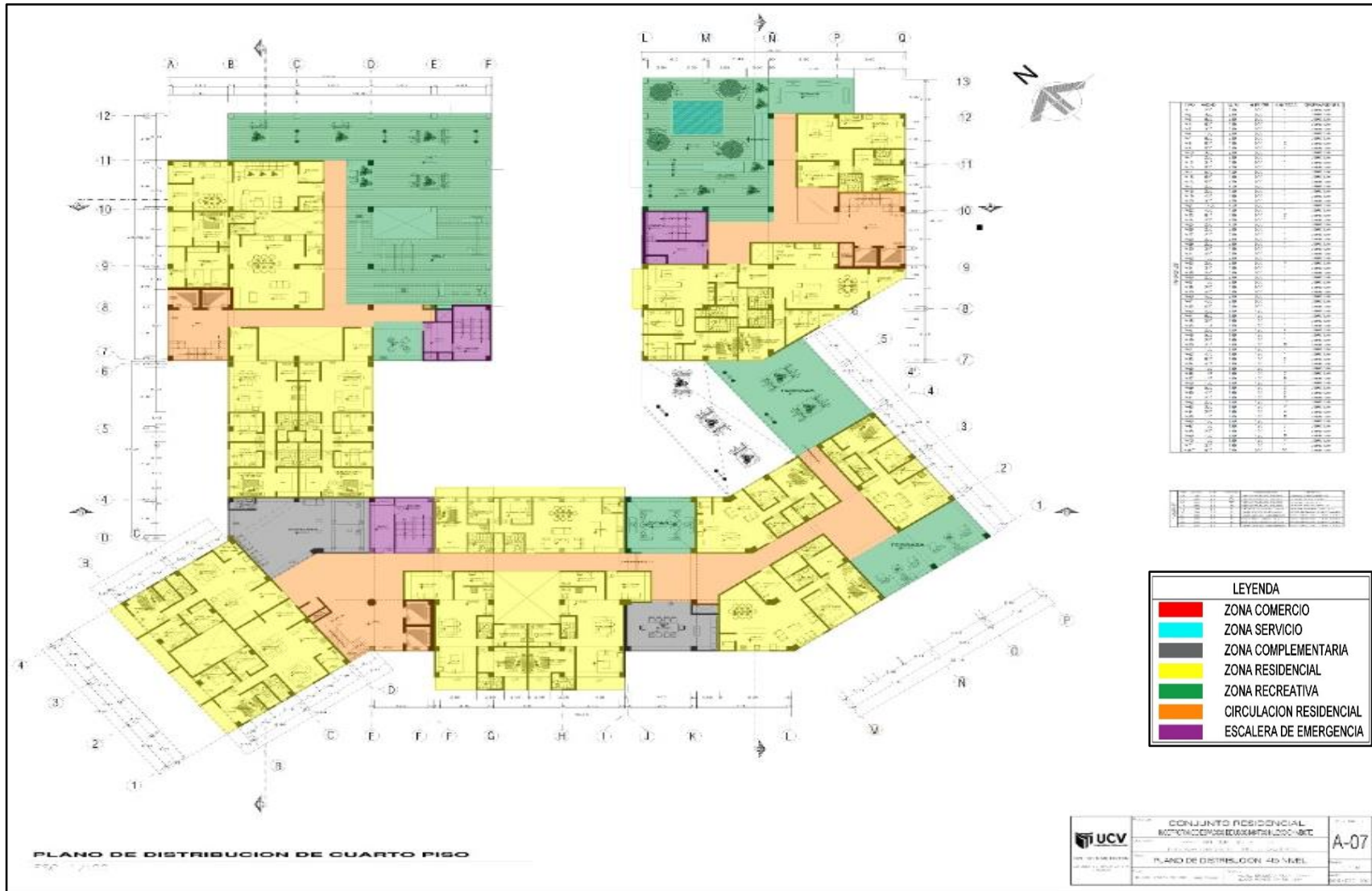
Plano de zonificación del segundo piso



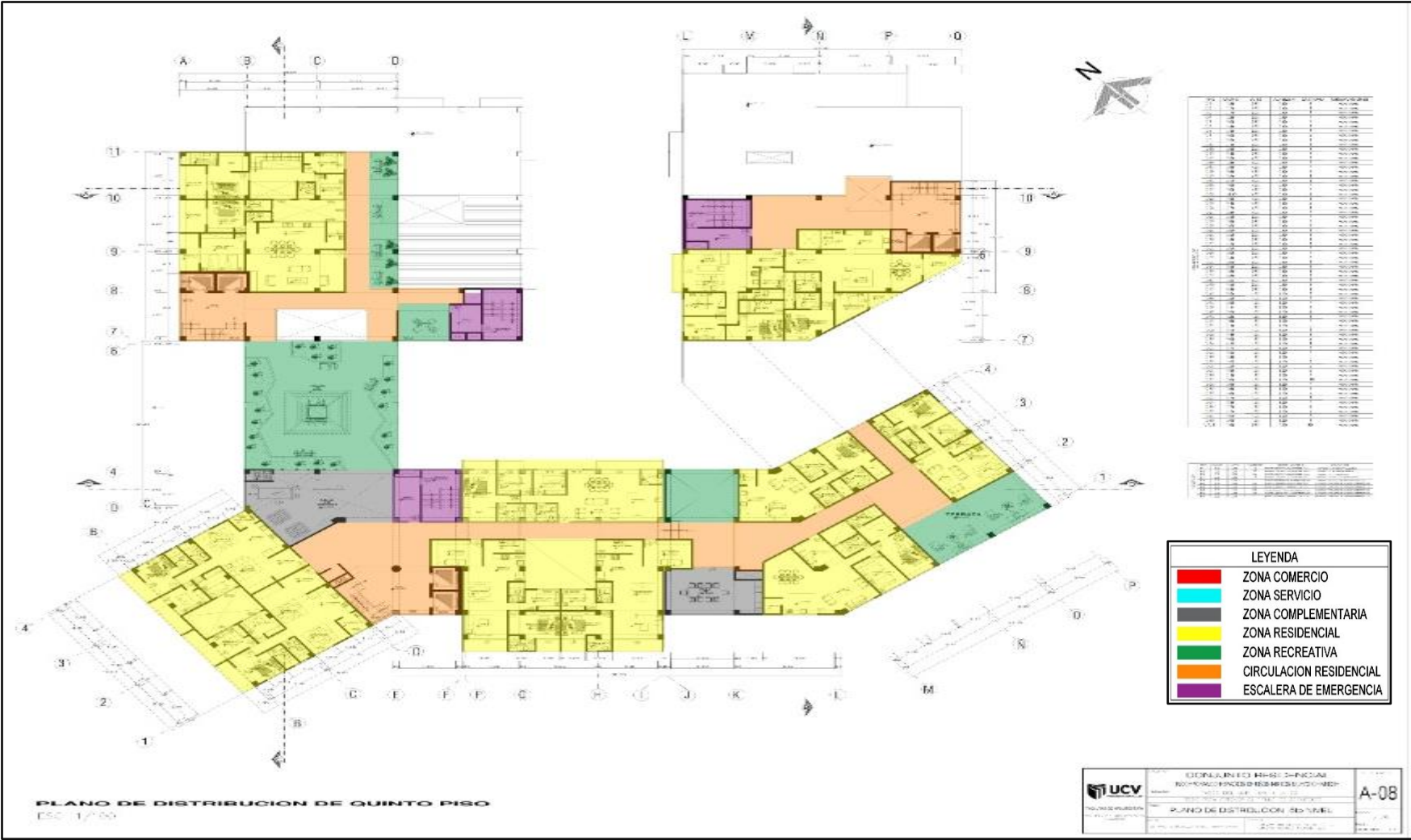
# Plano de zonificación del tercer piso



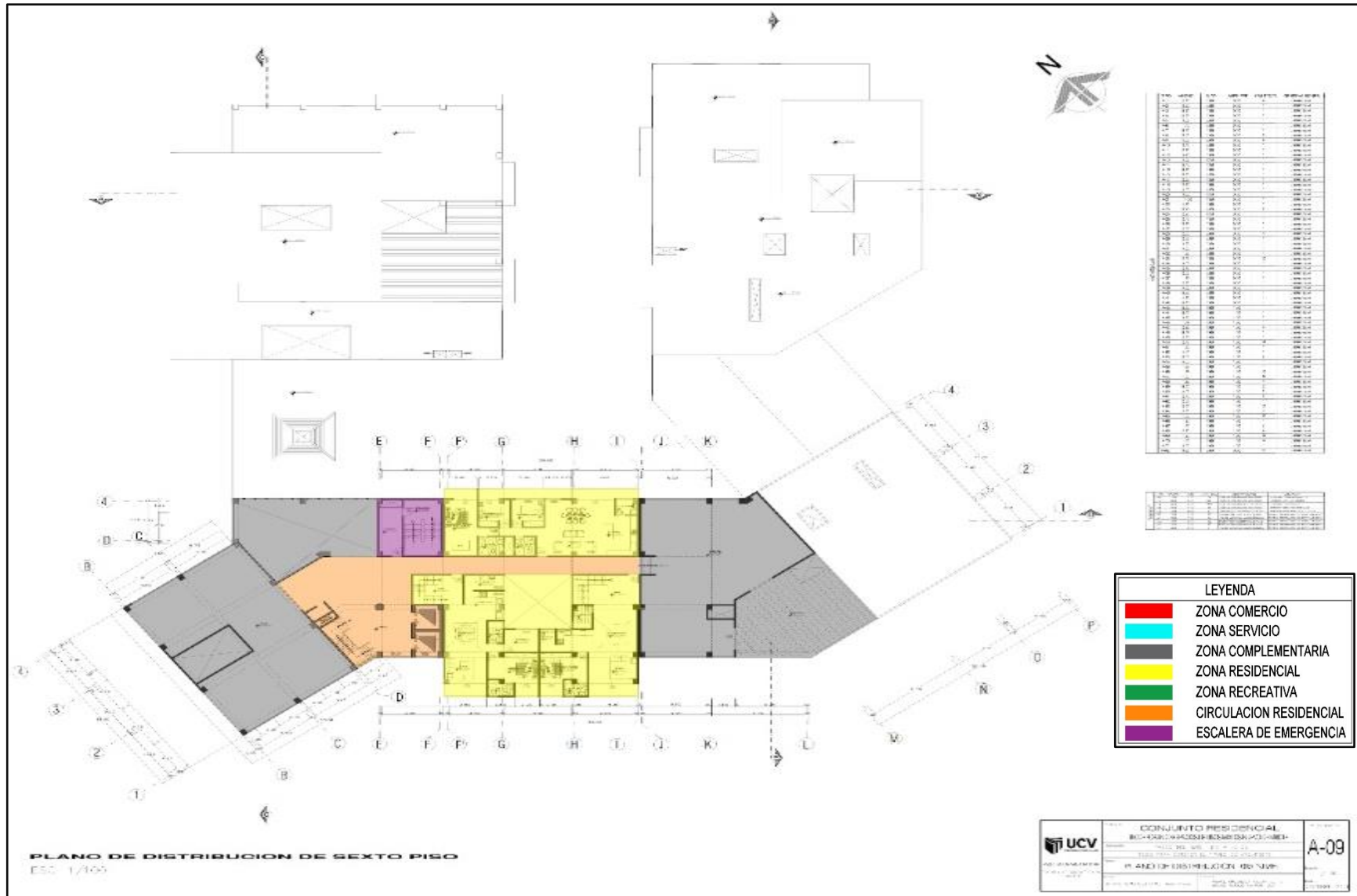
# Plano de zonificación del cuarto piso



Plano de zonificación del quinto piso



# Plano de zonificación del sexto piso

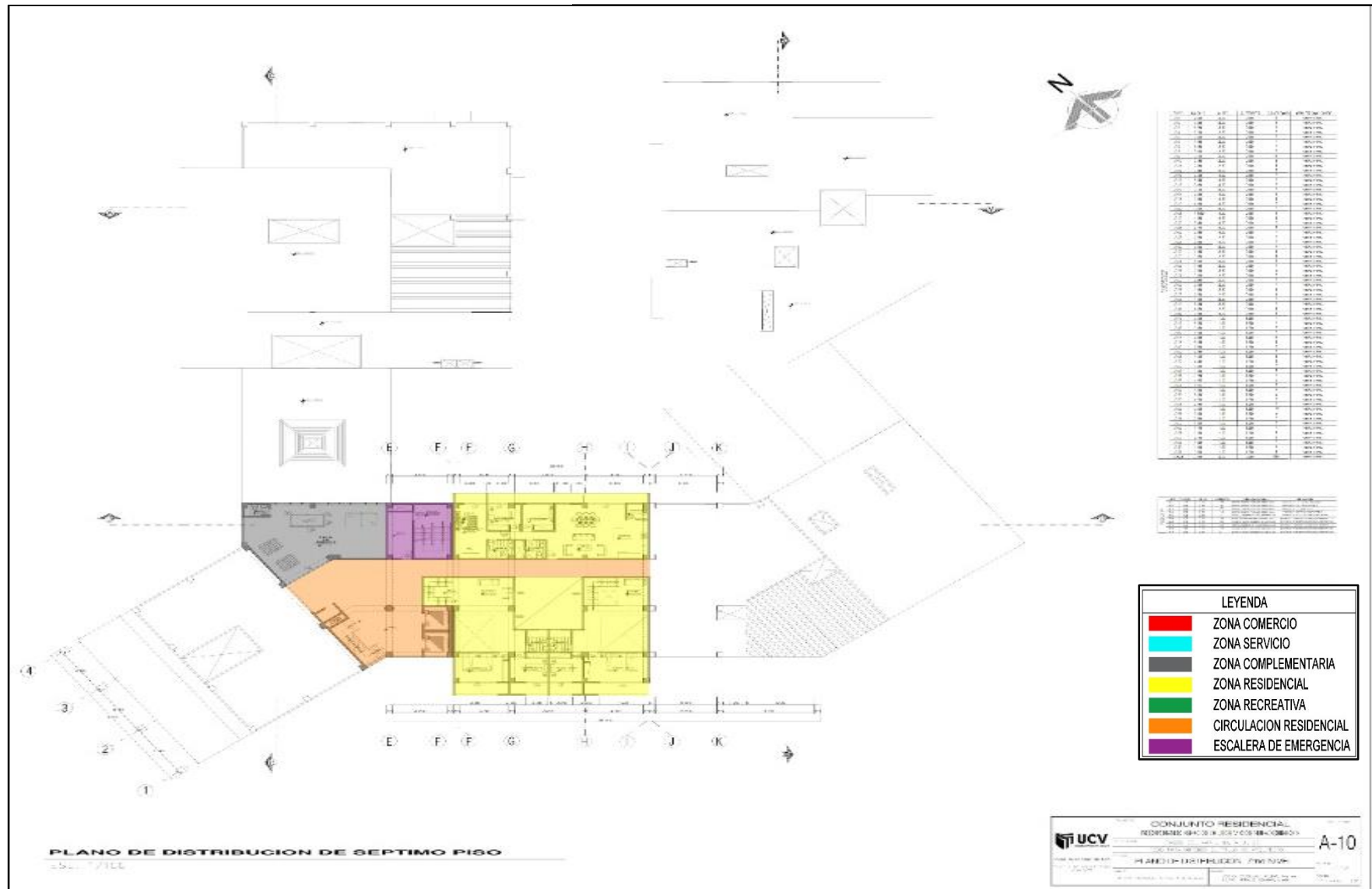


**LEYENDA**

	ZONA COMERCIO
	ZONA SERVICIO
	ZONA COMPLEMENTARIA
	ZONA RESIDENCIAL
	ZONA RECREATIVA
	CIRCULACION RESIDENCIAL
	ESCALERA DE EMERGENCIA

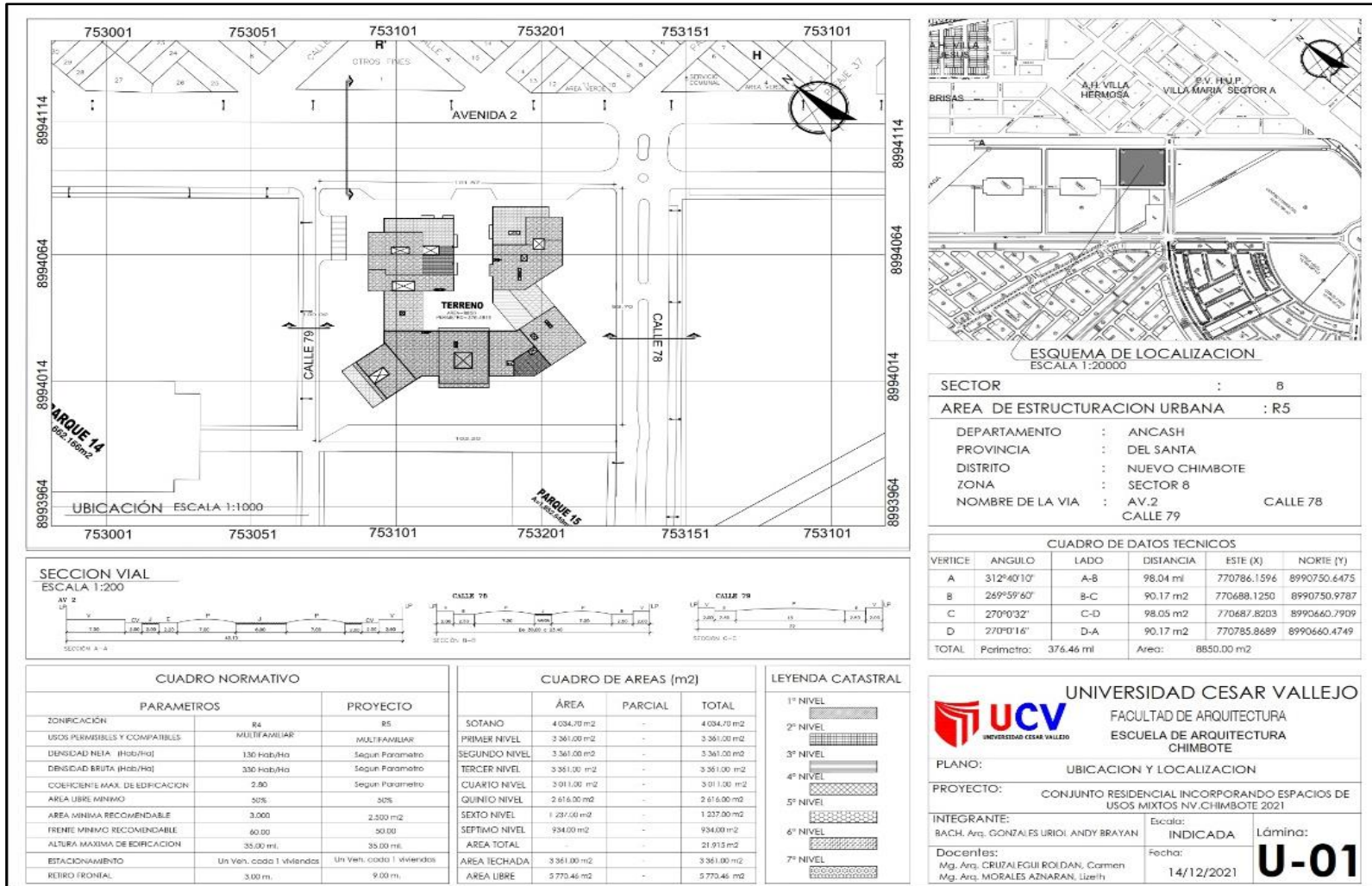


# Plano de zonificación del séptimo piso

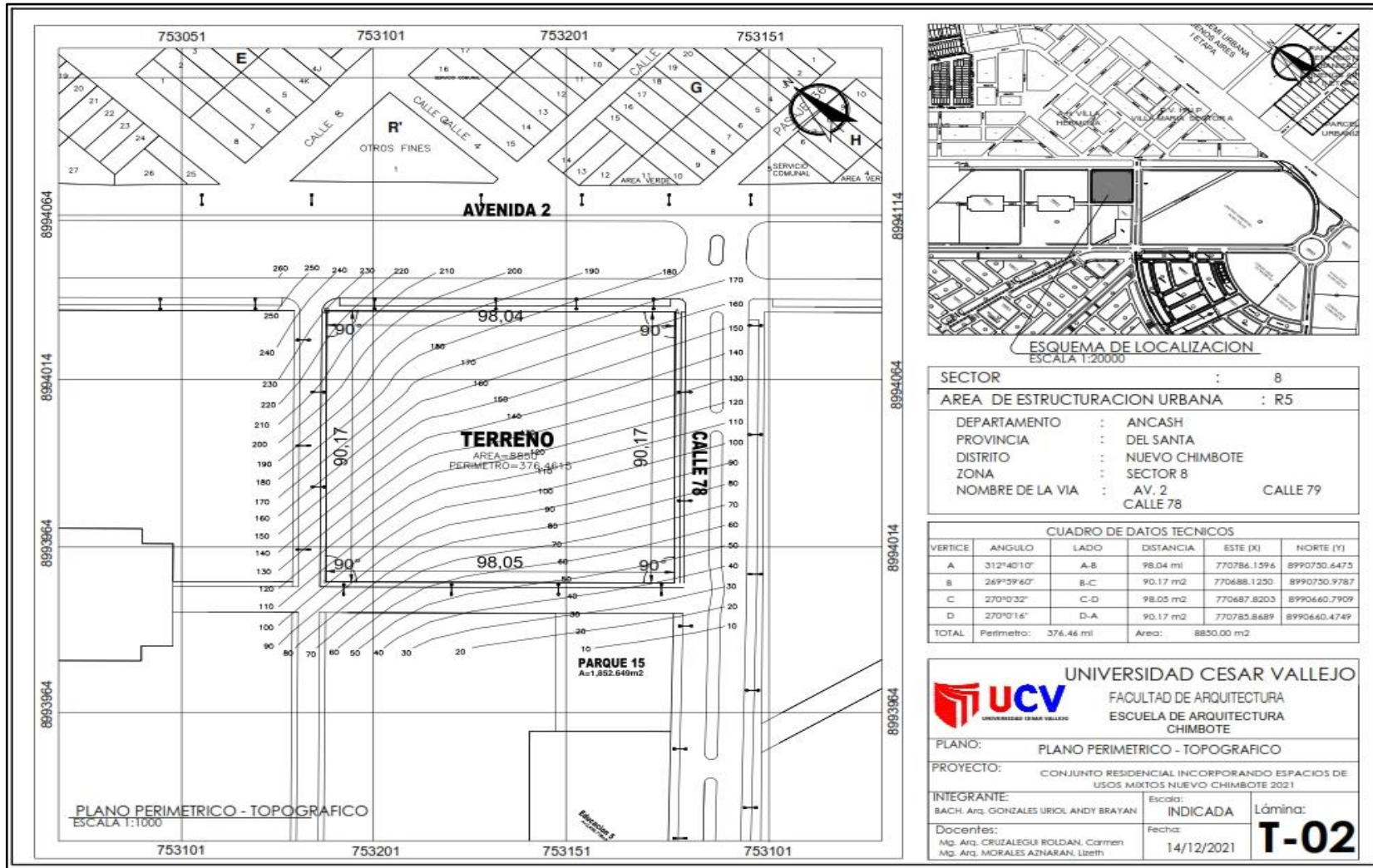


### 5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

#### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización

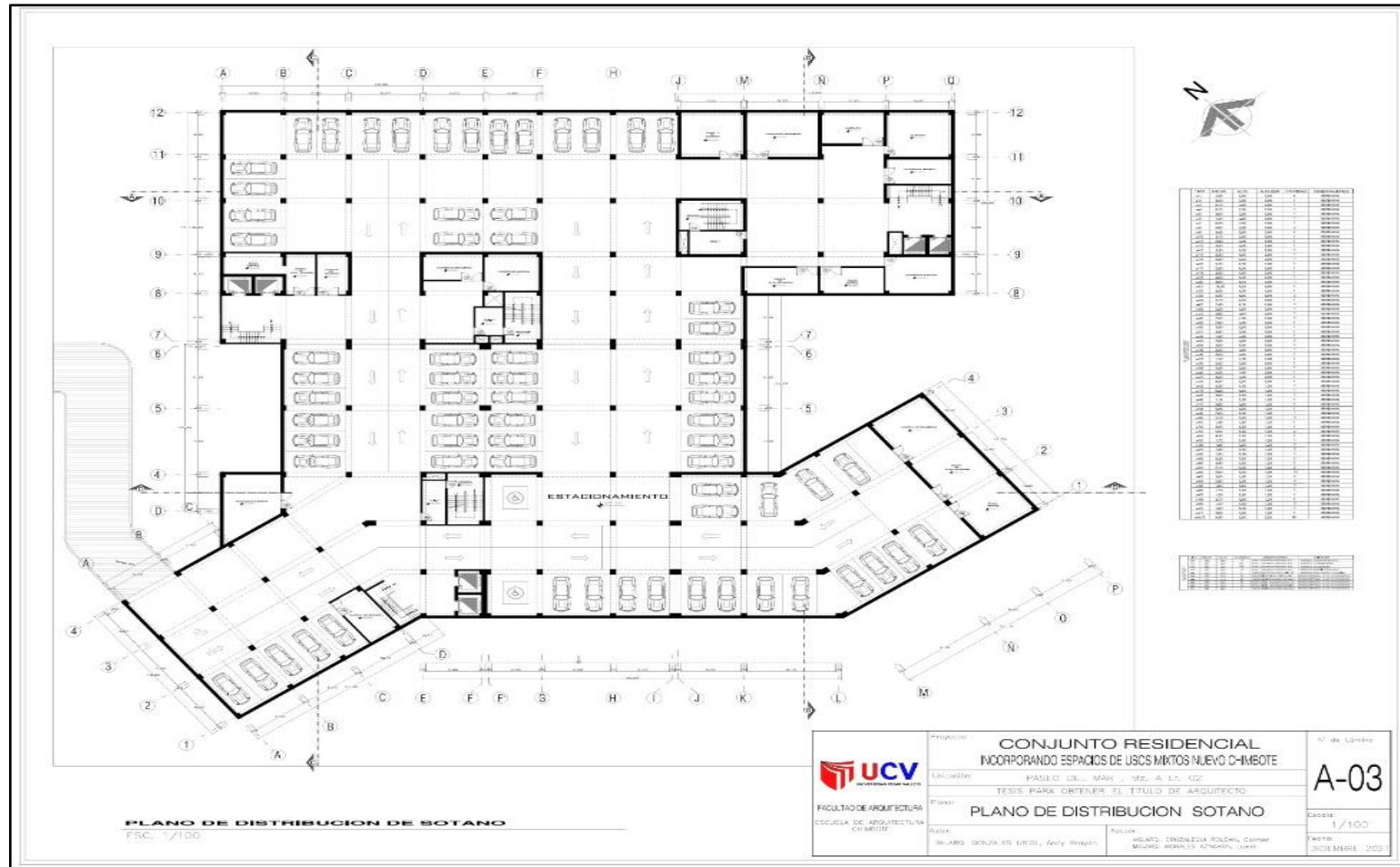


### 5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico

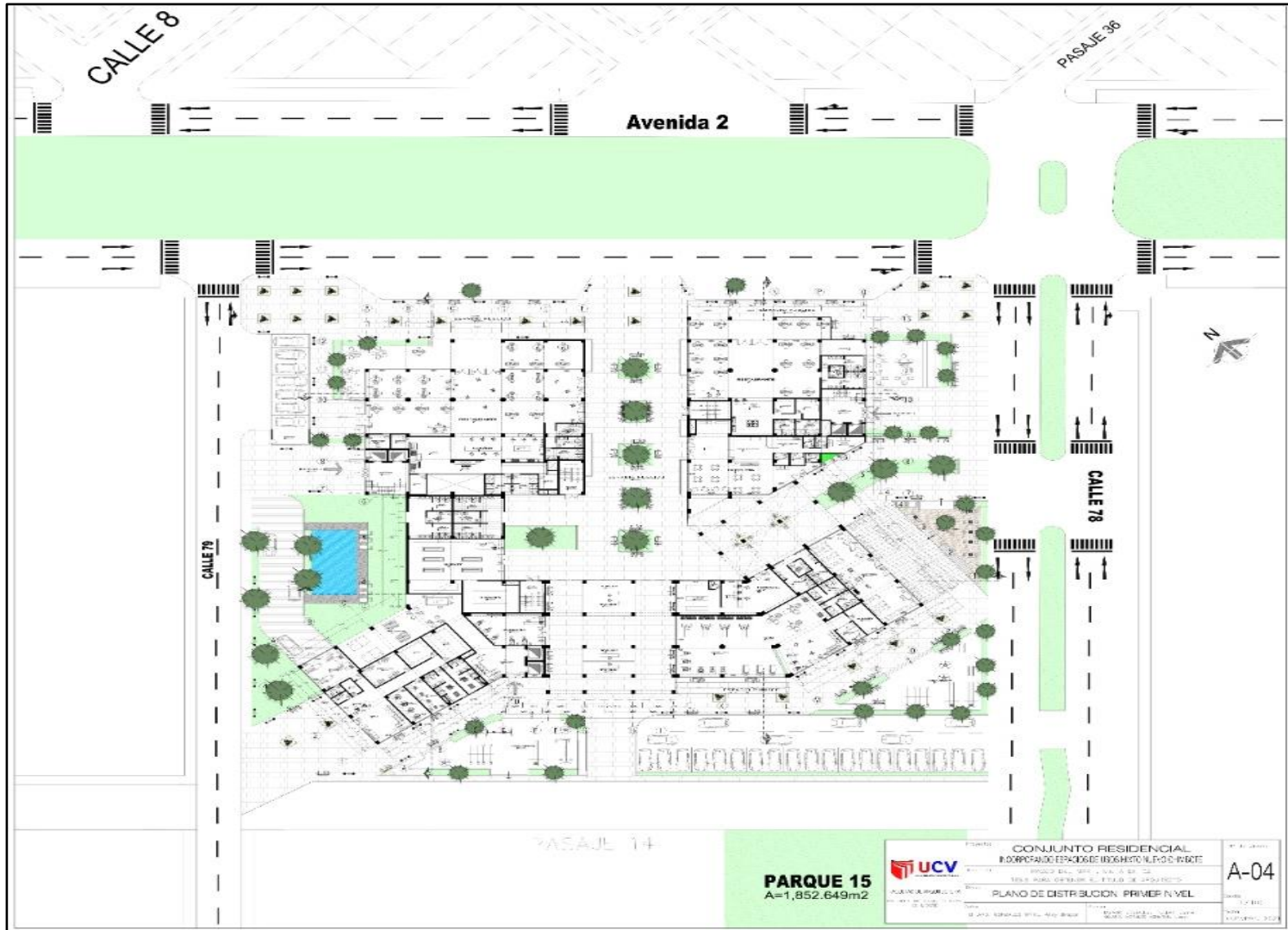


### 5.3.3. Planos Generales

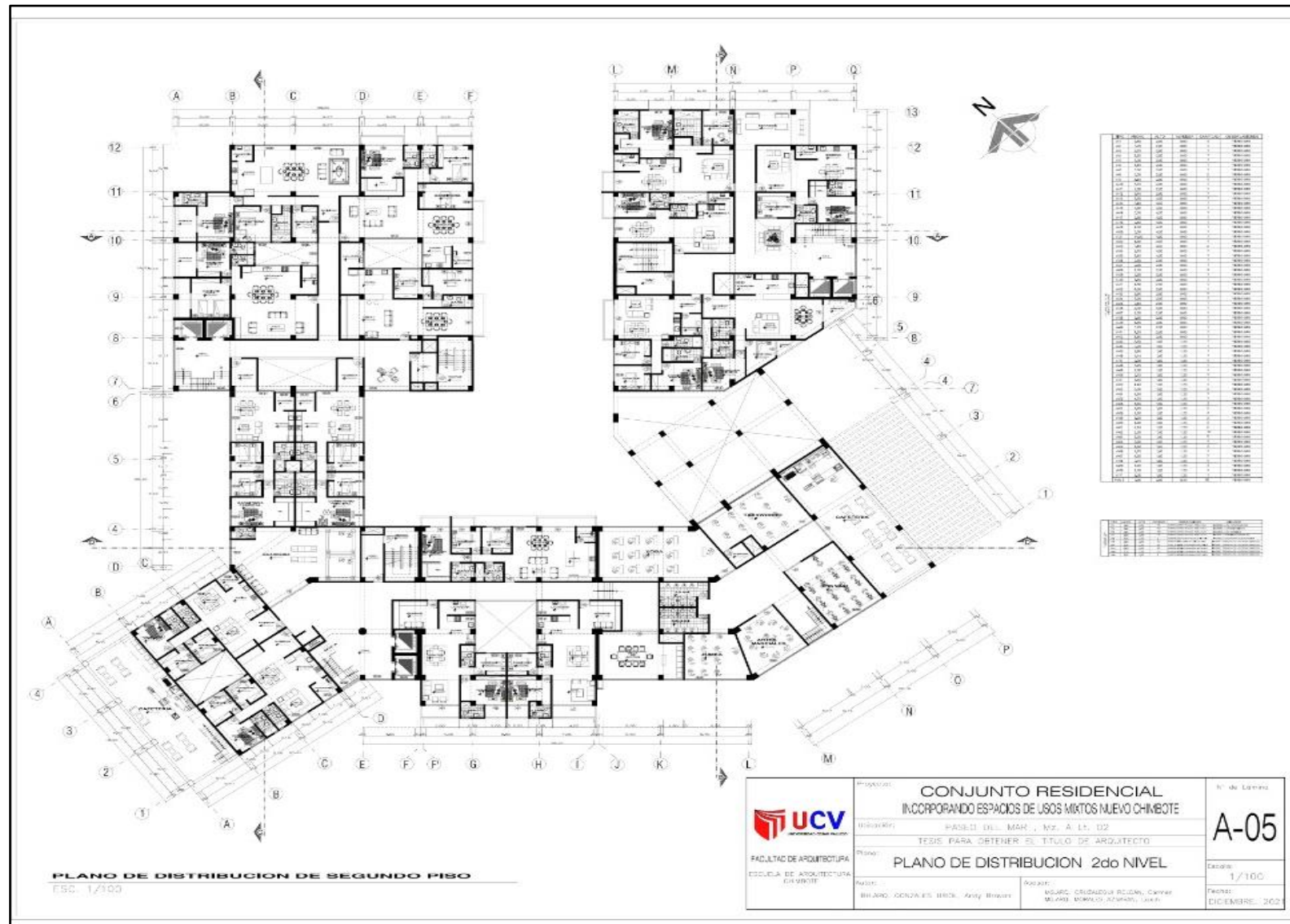
#### DISTRIBUCIÓN ANTEPROYECTO – PLANO DE DISTRIBUCIÓN SÓTANO



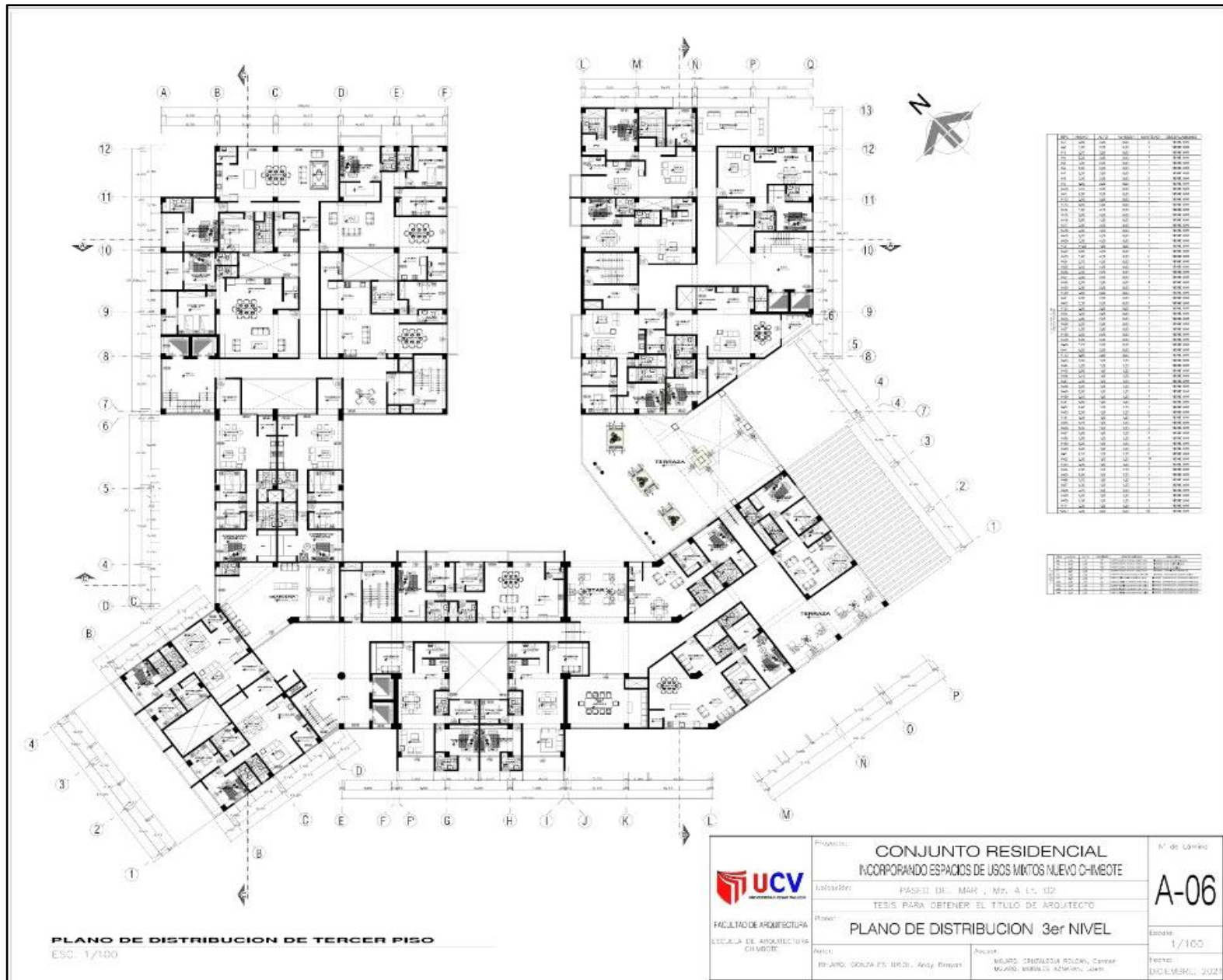
# PLANO DE DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL



# PLANO DE DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL



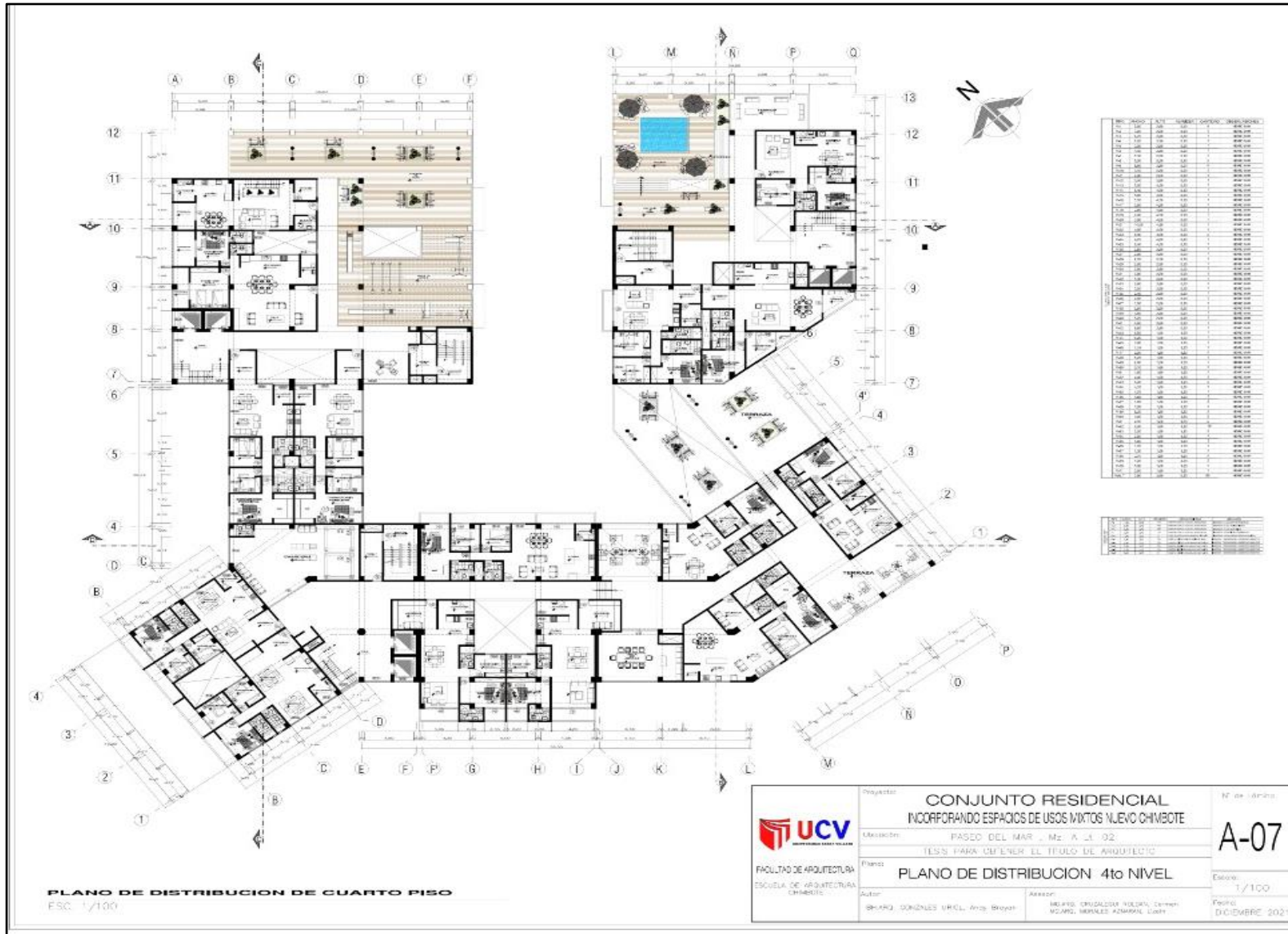
# PLANO DE DISTRIBUCIÓN TERCER NIVEL



PLANO DE DISTRIBUCION DE TERCER PISO  
ESC. 1/100

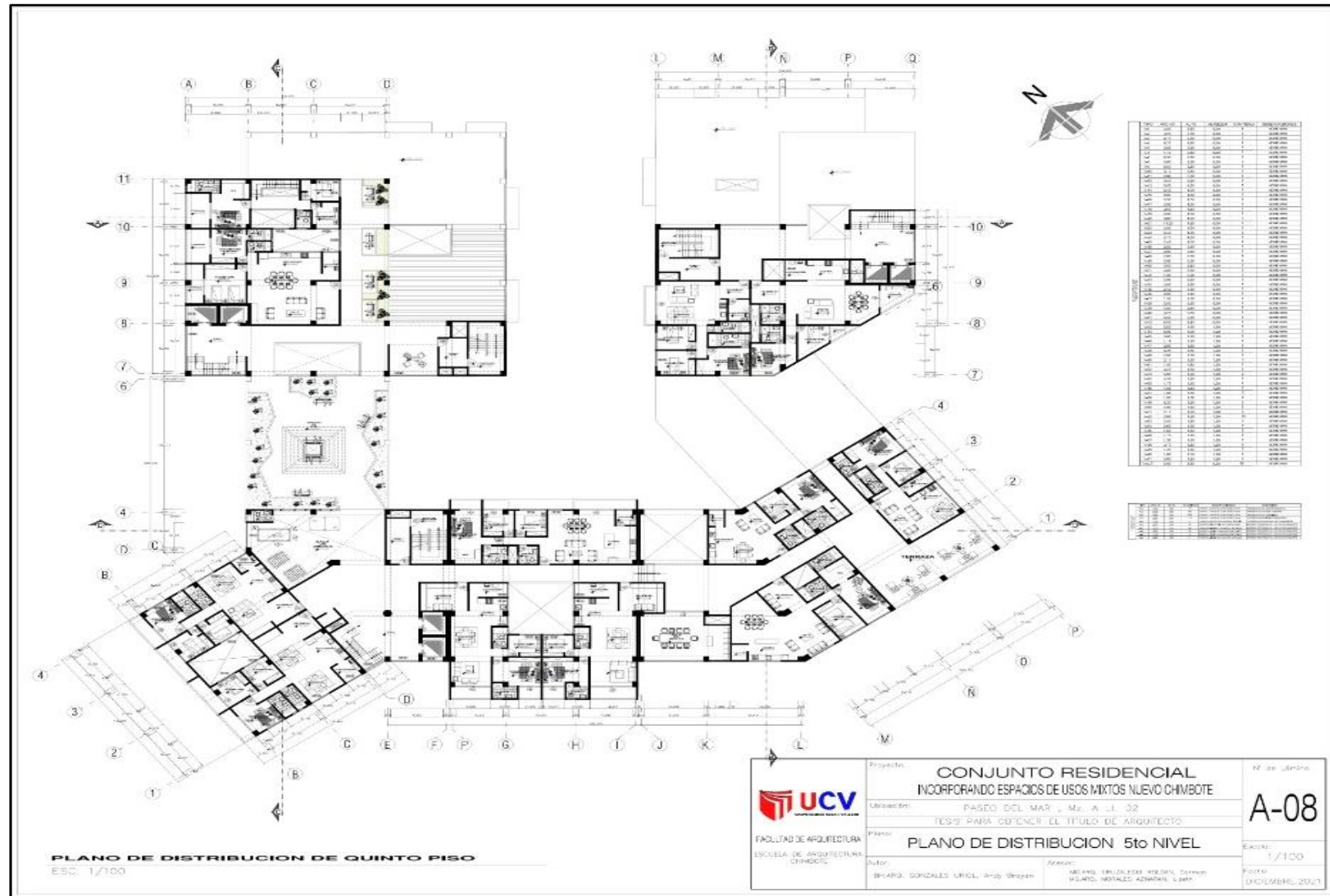
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS NUEVO CHIMBOTE	N.º de Control:	A-06
	Lugar:	PASEO DE MAR, Mz. 4 L. 02		
	Objetivo:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO		
	Plano:	PLANO DE DISTRIBUCION 3er NIVEL		
	Autores:	RIVERO GONZALES IRIDI, Andy Brayan BILARDI CRISTÓBAL BOLCAN, Cristian BLANCO ARRIOLA ALVARO, Juan	Escala:	1/100
			Fecha:	DICIEMBRE, 2021

# PLANO DE DISTRIBUCIÓN CUARTO NIVEL

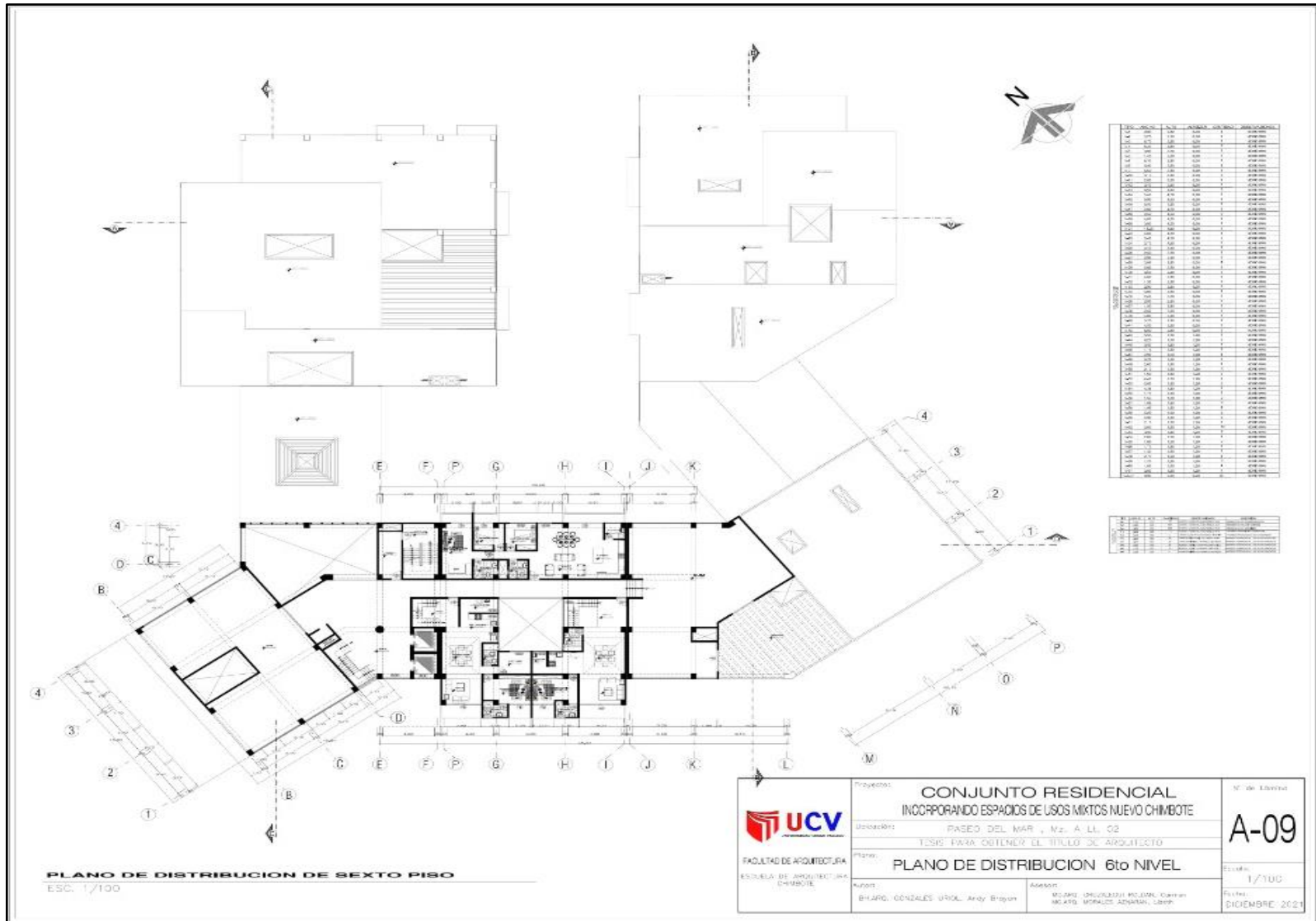




# PLANO DE DISTRIBUCIÓN QUINTO NIVEL

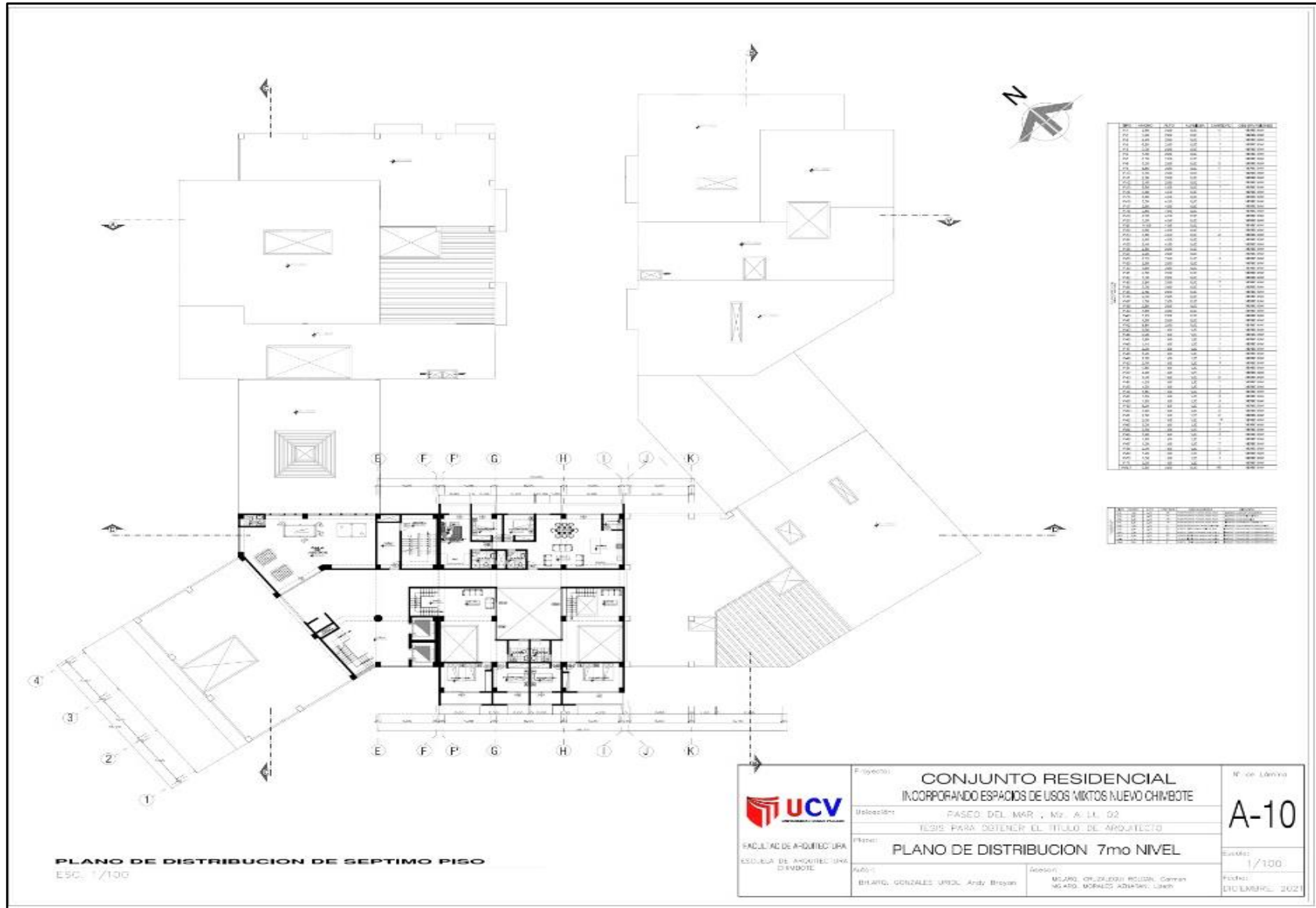


# PLANO DE DISTRIBUCIÓN SEXTO NIVEL



 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	<b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS NUEVO CHIMBOTE</b>	N.º de Lámina:
	Ubicación:	FASE DEL MAR , Mz. A LL. 02 TCSP PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	<b>A-09</b>
	Plan:	<b>PLANO DE DISTRIBUCION 6to NIVEL</b>	Escala:
	Autor:	BHARGO GONZALEZ UYOL Andy Bryan	Asesor:
		MORAN ORTIZ ALISSA KLEON, Gervan MAYO MORALES ANDRÉS, Lenny	Fecha:
			DICIEMBRE 2021

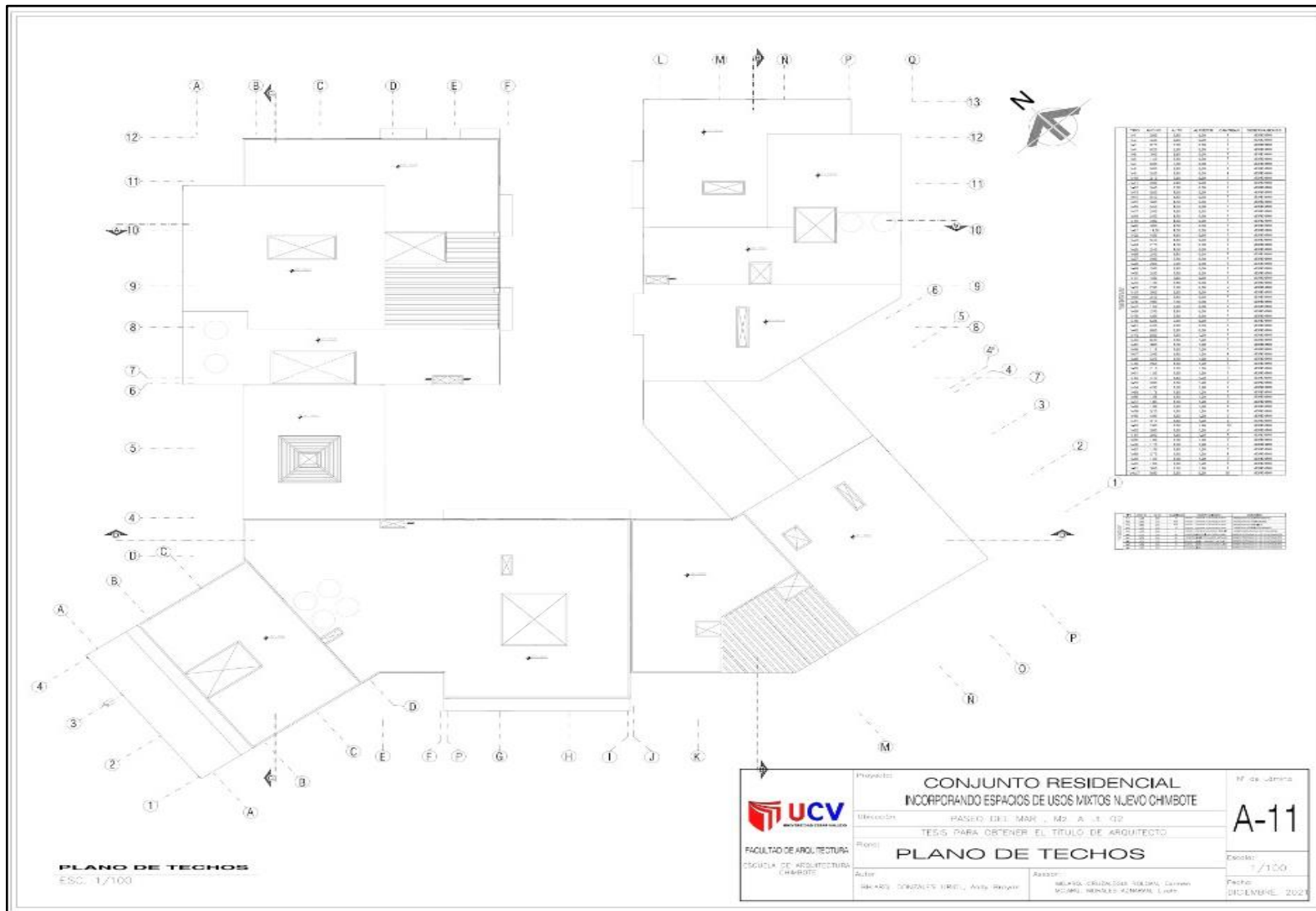
# PLANO DE DISTRIBUCIÓN SEPTIMO NIVEL



**PLANO DE DISTRIBUCION DE SEPTIMO PISO**  
 ESC. 1/100

 FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL                  INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS NUEVO CHIMBOTE</b>	N.º de Lámina
	Ubicación: PASCO DEL MAR, Mz. A-11, D2 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	<b>A-10</b>
	Nombre: <b>PLANO DE DISTRIBUCION 7mo NIVEL</b>	Escala: 1/100
	Autor: BRUNO GONZALEZ URQUI, Andy Bryan Asesor: MIGUEL CRUZLEON BOLLON, German MIGUEL MORALES ADAMAS, Leonel	Fecha: DICIEMBRE, 2021

# PLANO DE TECHOS

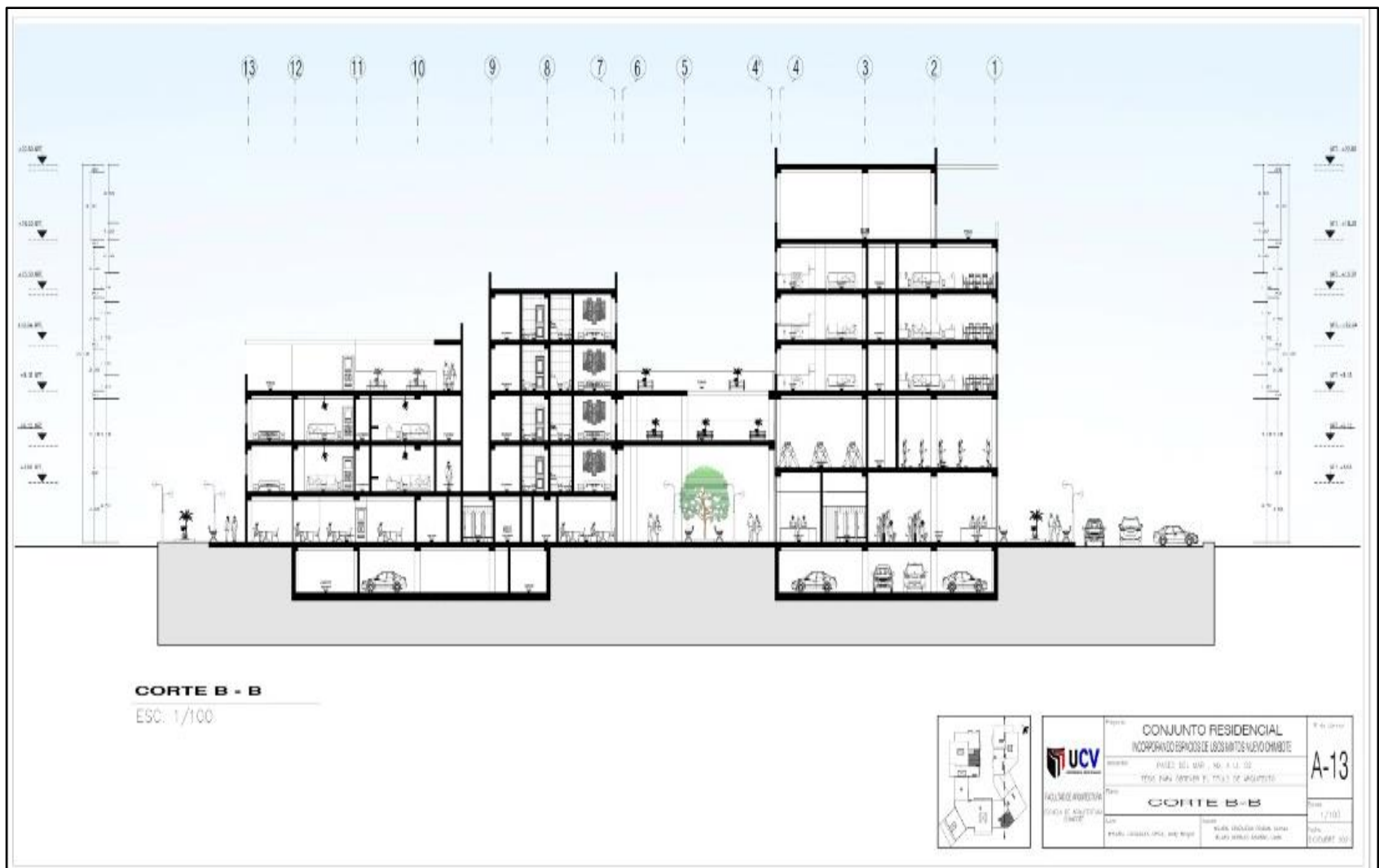


# ANTEPROYECTO – CORTES ARQUITECTÓNICOS

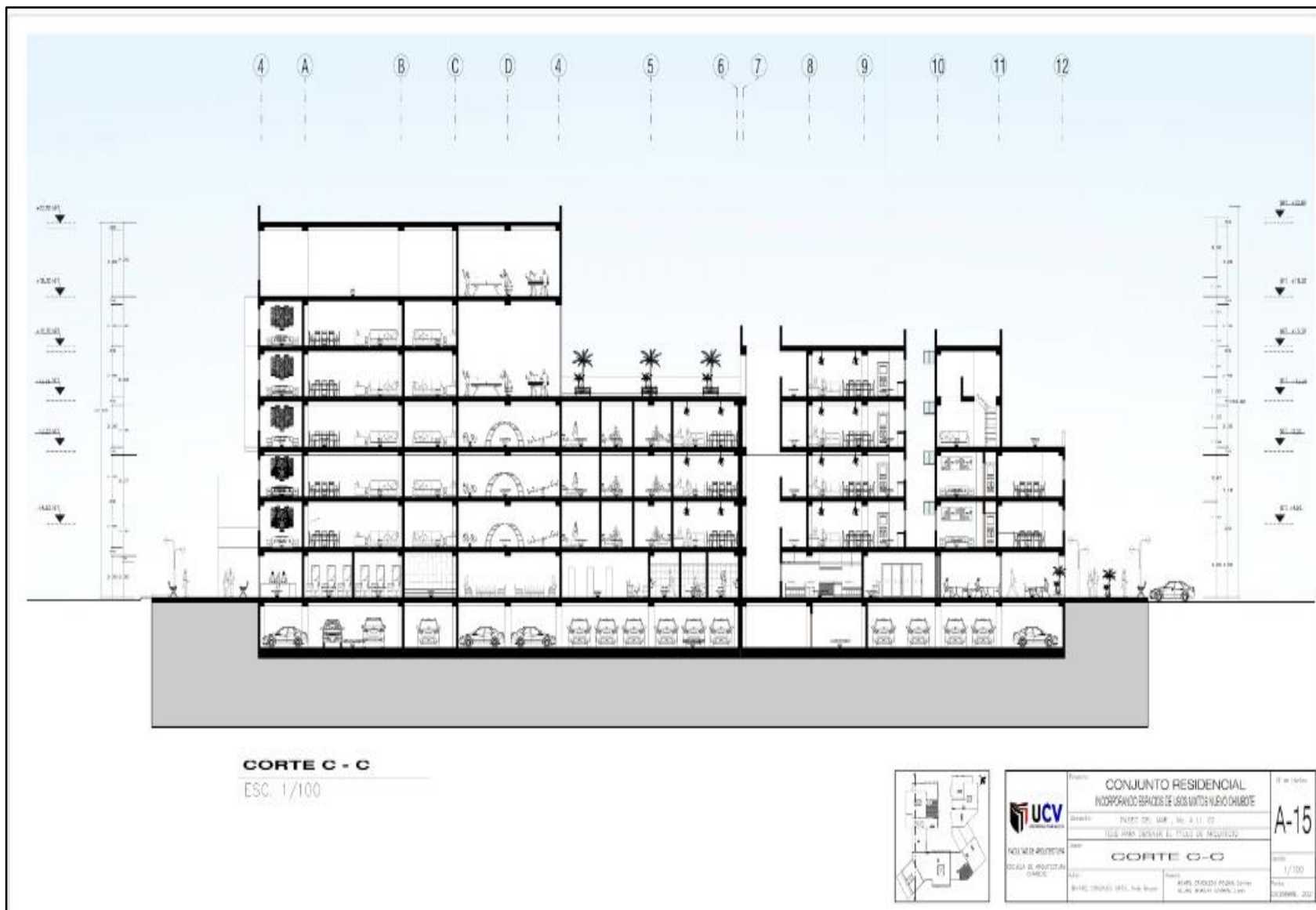
## CORTE A - A



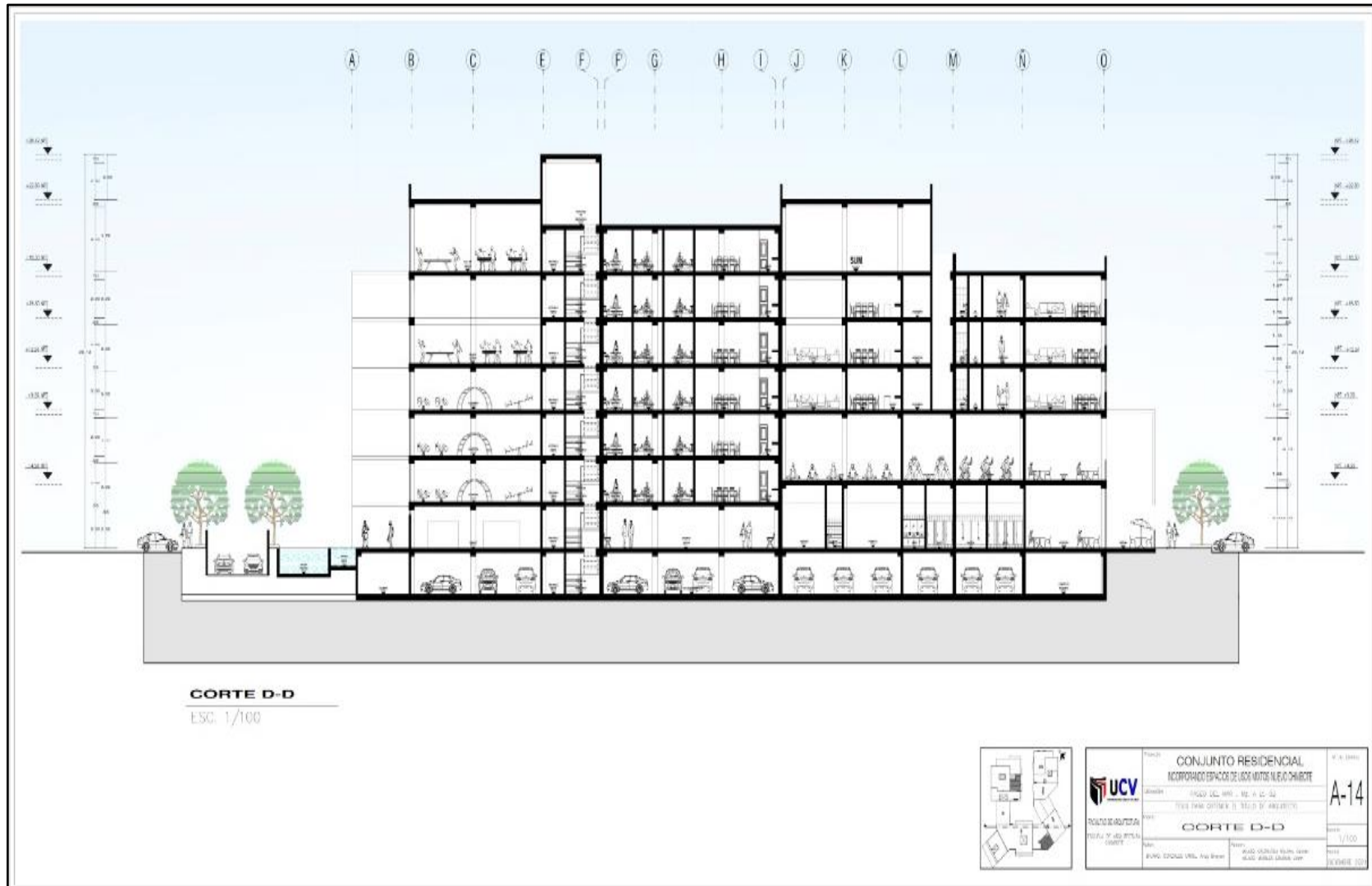
# CORTE B - B



# CORTE C - C

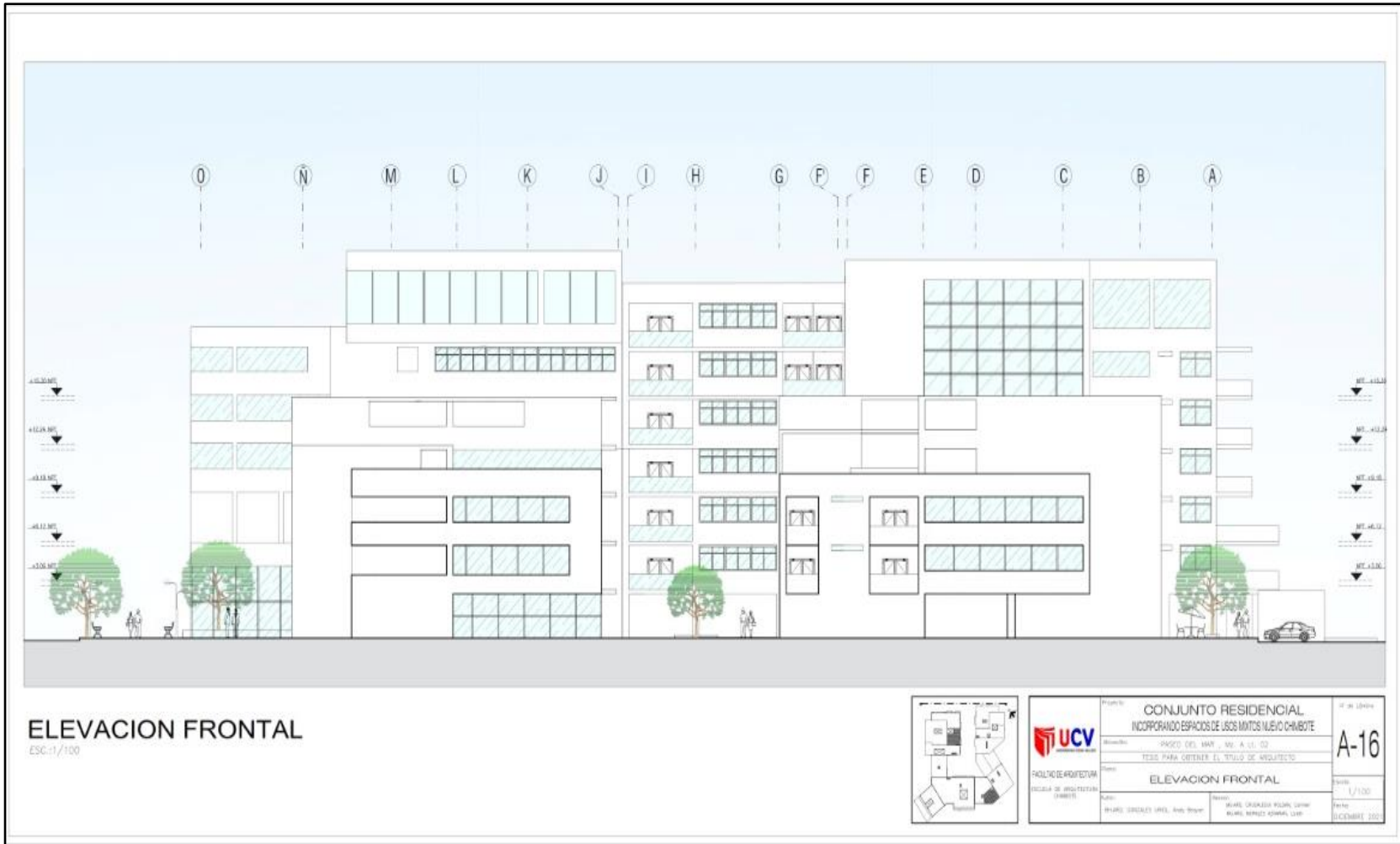


# CORTE D - D

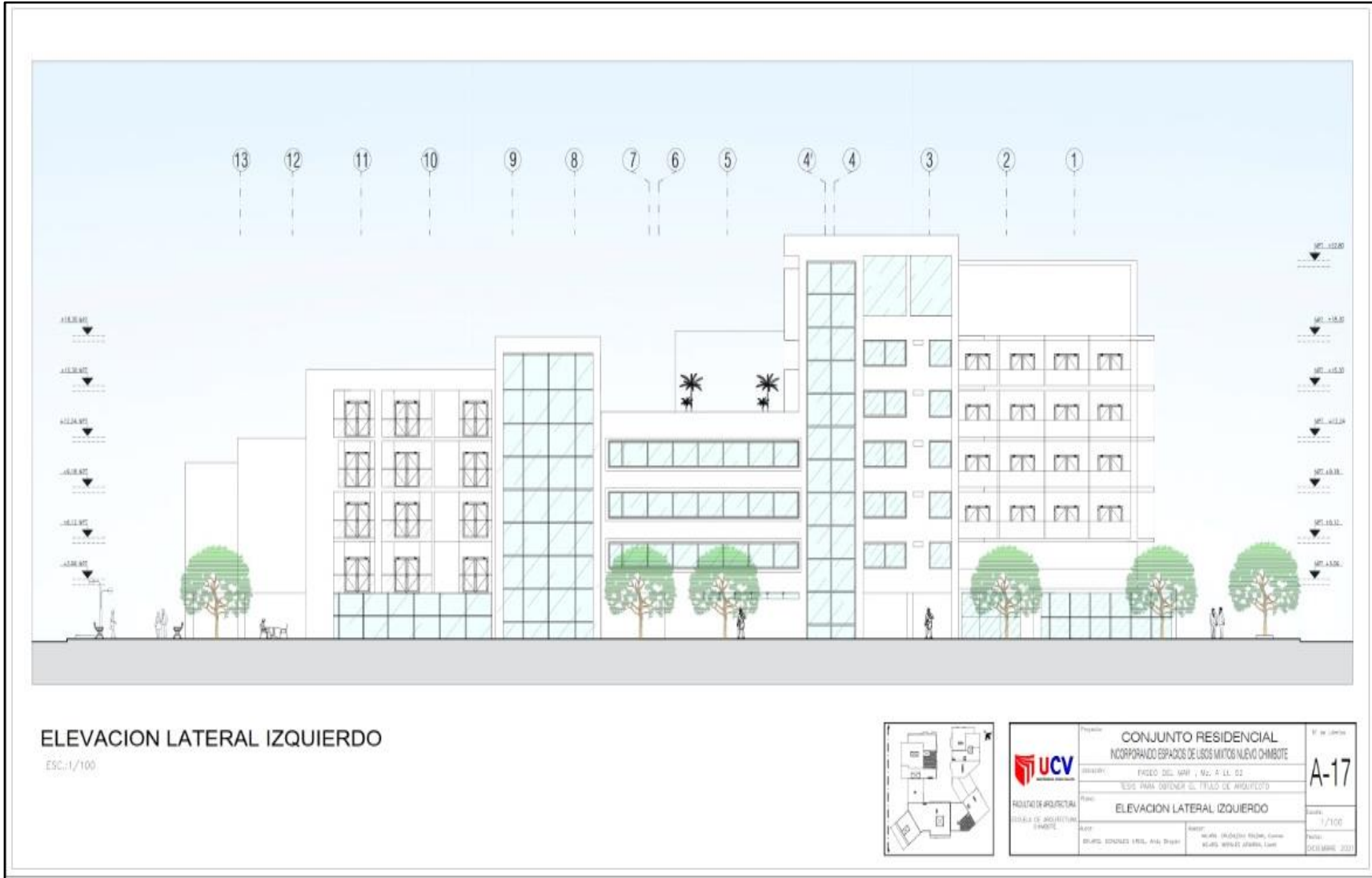




# ANTEPROYECTO – ELEVACIÓN FRONTAL



# ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDO



# ELEVACIÓN POSTERIOR

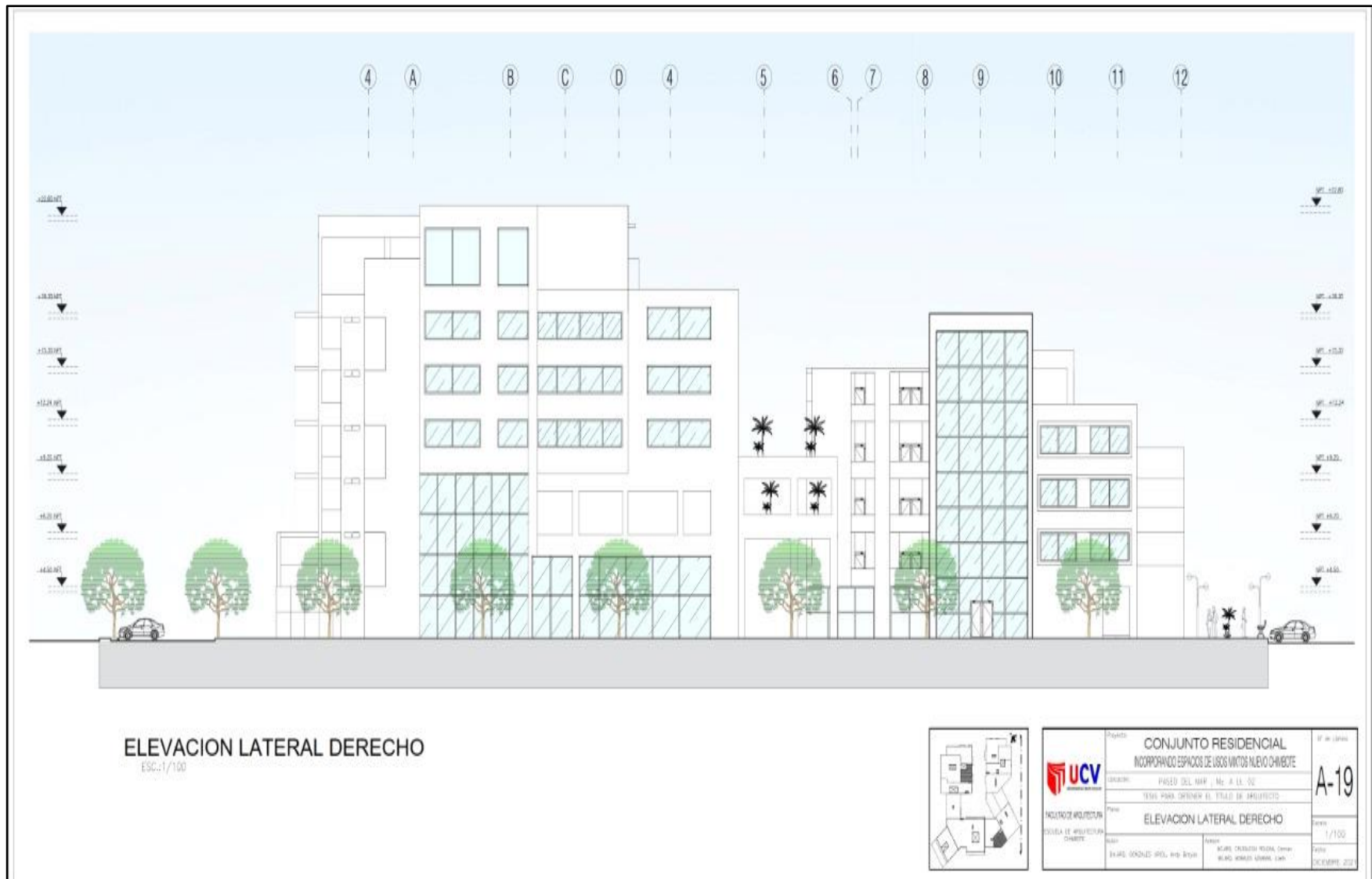


**ELEVACION POSTERIOR**  
ESC. 1/100



 UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA	Proyecto: CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USO MULTIFUNCIONAL	F. de entrega:
	Cliente: ASESOR DE OBRAS S.R.L. (S. 1.1. 75) UCV PARA EL COMPLEJO DE TIPOS DE PROYECTO	A-18
Tipo: RESIDENCIAL RESIDENTIAL	Nombre: ELEVACION POSTERIOR	Fecha: 1/100
Autor:	Diseñador:	Firma:

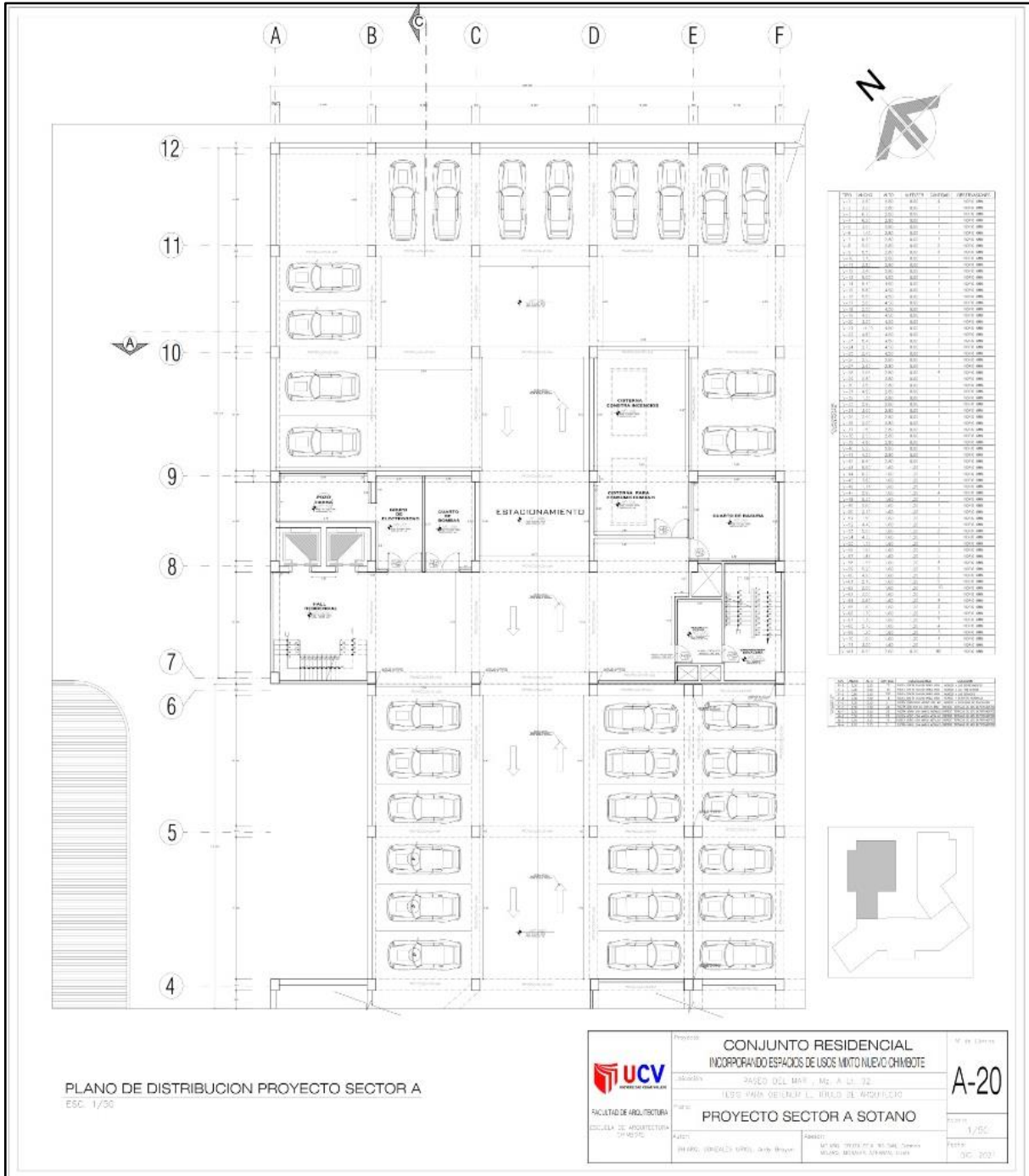
# ELEVACIÓN LATERAL DERECHO



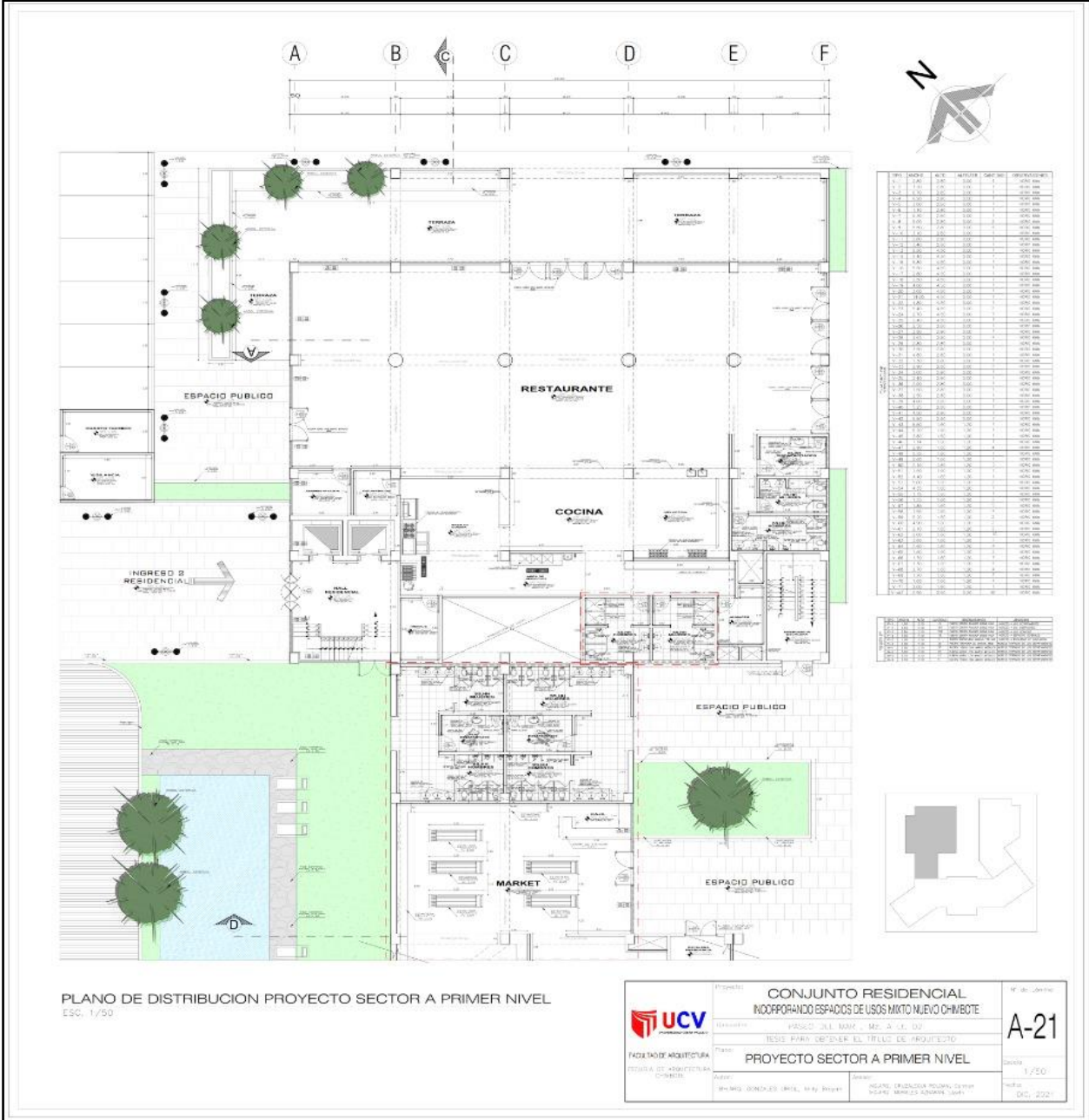
 INSTITUTO VENEZOLANO ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL                  INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS NUEVO CHIBOTE</b>	Nº de planos: <b>A-19</b>
	Ubicación: <b>PARQUE DEL MAR - No. A LL. 92</b>	
	Objetivo: <b>TRABAJO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</b>	
	Tema: <b>ELEVACION LATERAL DERECHO</b>	Escala: <b>1/100</b>
Autor: <b>IVARE, GONZALEZ, PÉREZ, RIVERA</b>	Fecha: <b>14 DE DICIEMBRE DE 2023</b>	

### 5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles

Plano de distribución sector A - Sótano



Plano de distribución sector A – Primer nivel

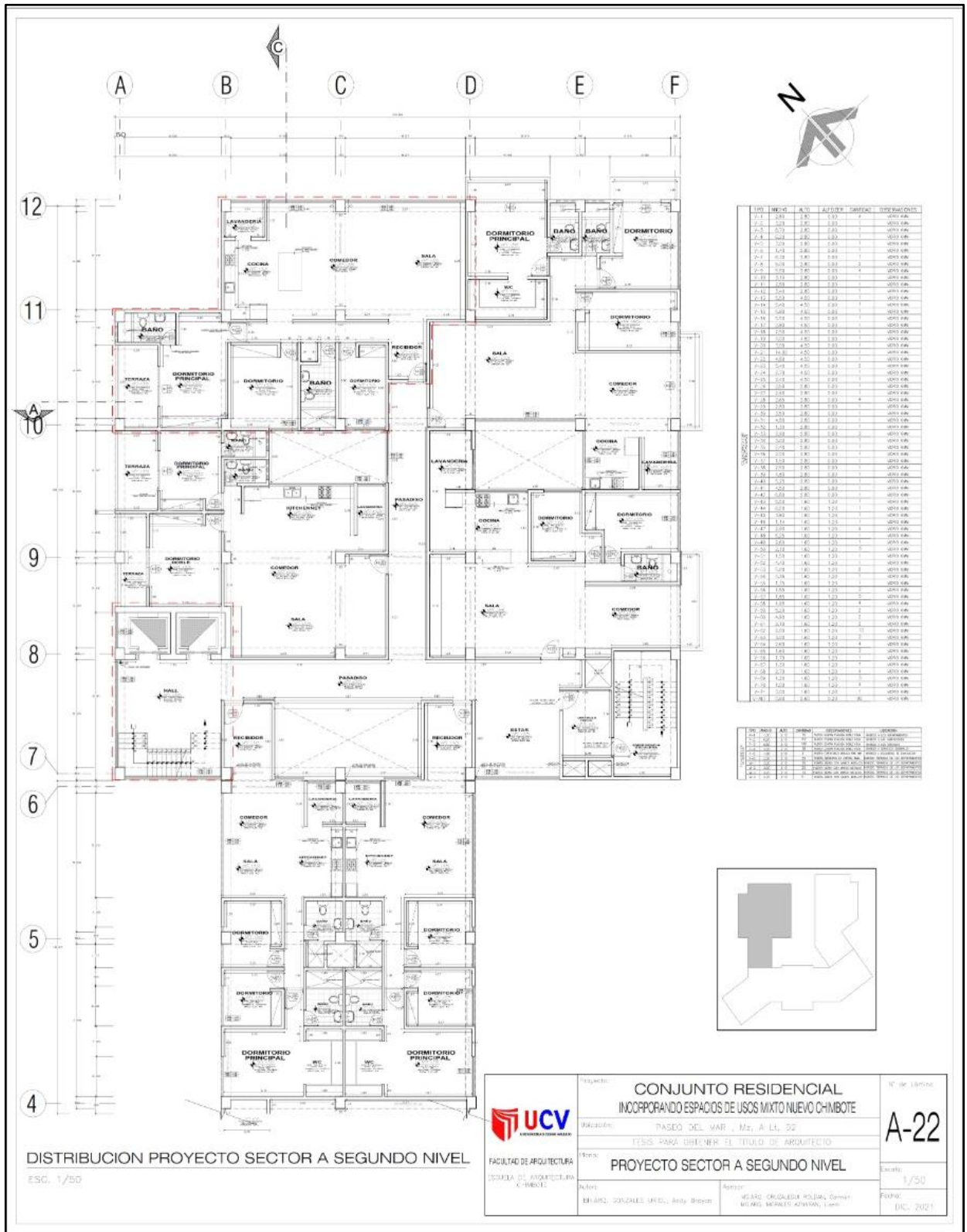


PLANO DE DISTRIBUCION PROYECTO SECTOR A PRIMER NIVEL

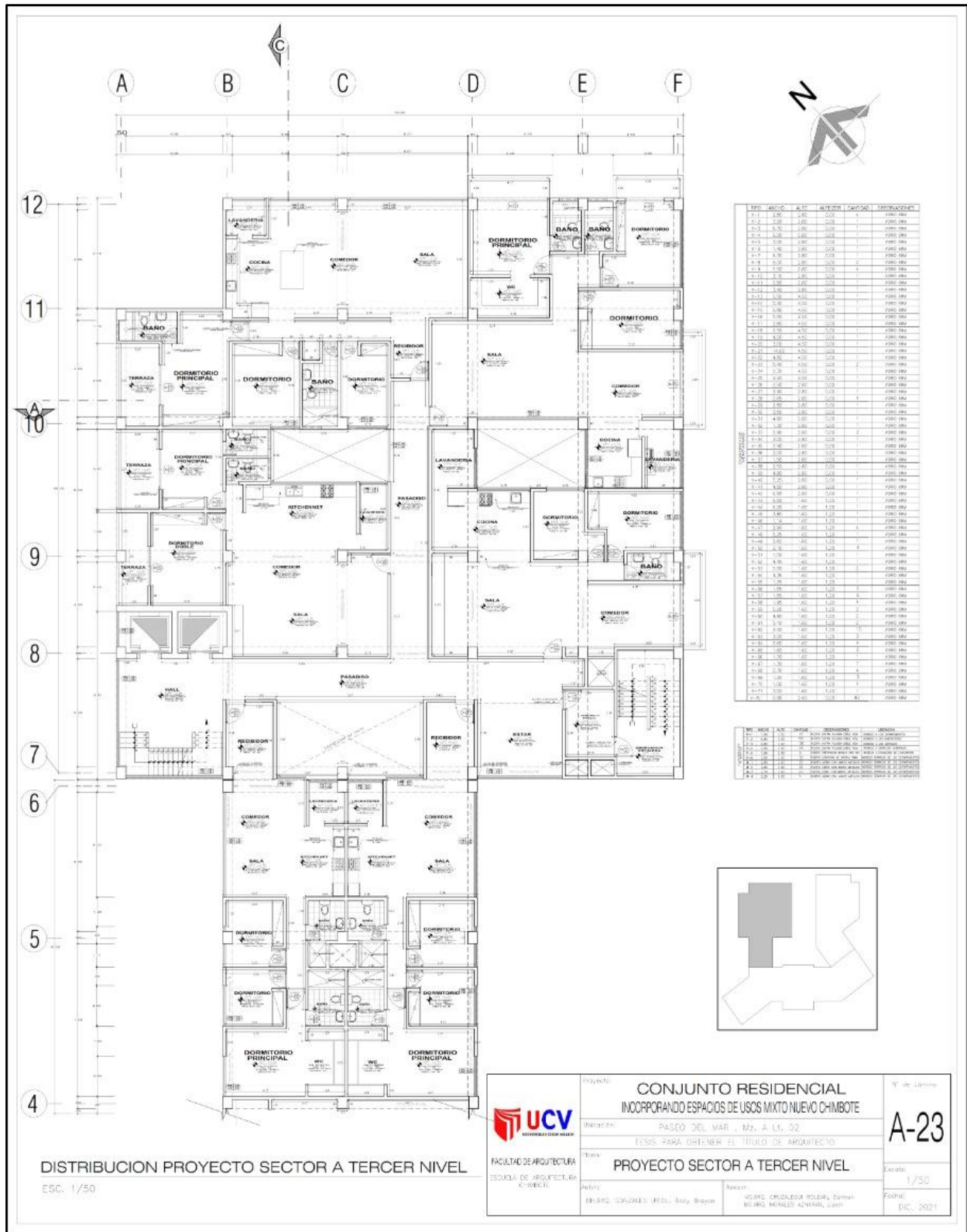
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUAY</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROFESORA DE ARQUITECTURA</p> <p>CONSEJO</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de: <b>04/14</b>
	Ejecutor: <b>WISCO DEL MAR, S.R.L. S.A. S.P.A.</b>	<b>A-21</b>
	Título: <b>PROYECTO SECTOR A PRIMER NIVEL</b>	
	Autor: <b>WILSON GONZALEZ (DISEÑO) y MARY ROSALES (DISEÑO)</b>	Fecha: <b>1/2017</b>

Plano de distribución sector A – Segundo nivel



# Plano de distribución sector A – Tercer nivel

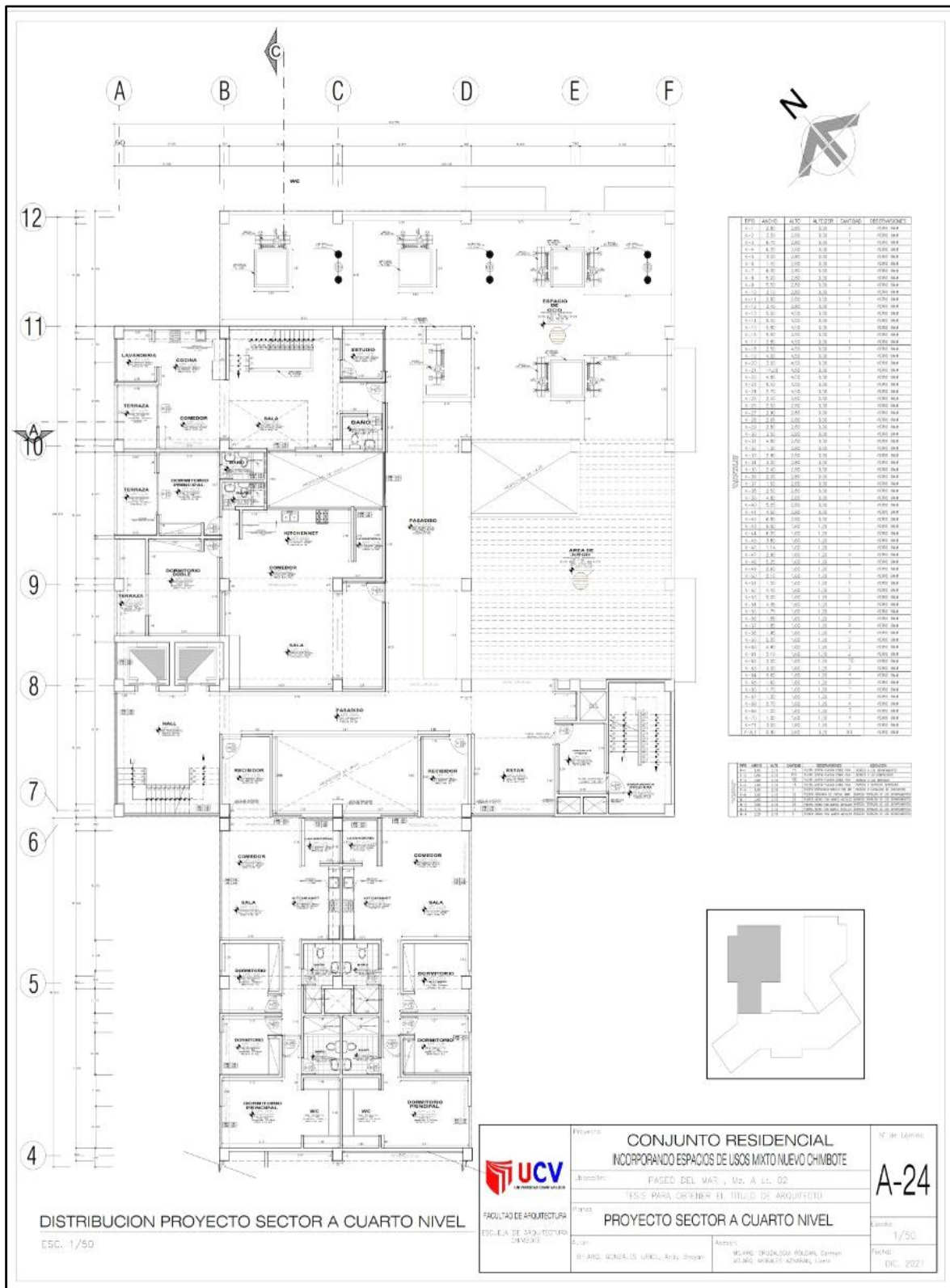


DISTRIBUCION PROYECTO SECTOR A TERCER NIVEL  
ESC. 1/50

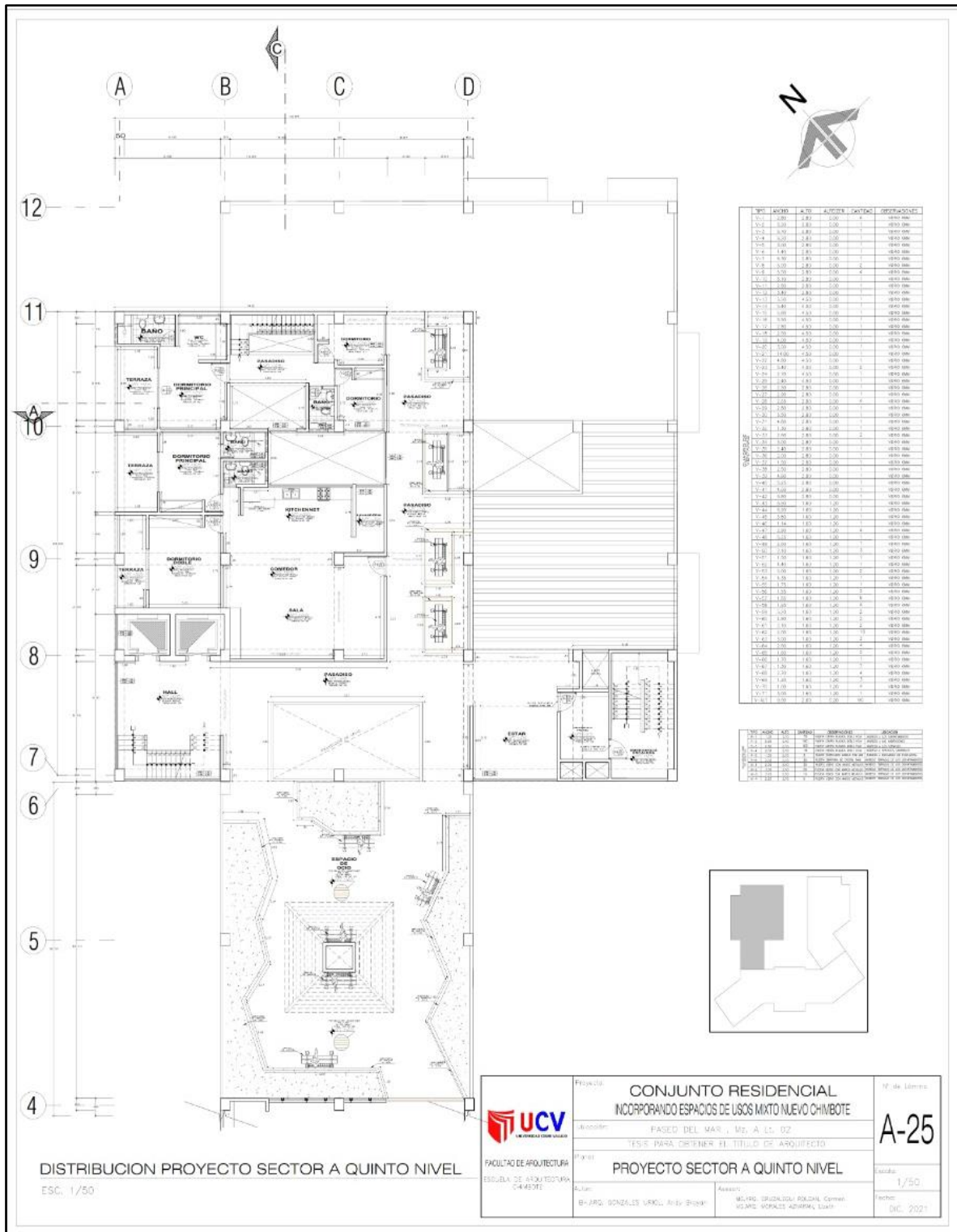
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA C-100011</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	N° de Libro: <b>A-23</b>
	Ubicación: <b>PASEO DEL MAR, MZ. A LT. 52 ESCS. PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</b>	Escala: <b>1/50</b>
	Tema: <b>PROYECTO SECTOR A TERCER NIVEL</b>	Fecha: <b>DIC. 2021</b>
	Autor: <b>EBRARD, GUZMÁN, WELDI, Andy Brayan</b>	Asesor: <b>MORGAN, CRISTÓBAL, ROSA, Germán MORGAN, MORALES, ADRIANA, Lidia</b>



Plano de distribución sector A – Cuarto nivel



# Plano de distribución sector A – Quinto nivel



Nº	ÁMBOS	M. TO	ÁMBOS	CANTIDAD	OPORTUNIDAD
5-11	2.50	2.50	2.50	1	0810 AMB
5-12	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-13	4.50	4.50	4.50	1	0810 AMB
5-14	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-15	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-16	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-17	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-18	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-19	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-20	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-21	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-22	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-23	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-24	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-25	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-26	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-27	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-28	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-29	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-30	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-31	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-32	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-33	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-34	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-35	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-36	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-37	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-38	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-39	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-40	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-41	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-42	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-43	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-44	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-45	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-46	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-47	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-48	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-49	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-50	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-51	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-52	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-53	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-54	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-55	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-56	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-57	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-58	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-59	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-60	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-61	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-62	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-63	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-64	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-65	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-66	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-67	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-68	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-69	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-70	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-71	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-72	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-73	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-74	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-75	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-76	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-77	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-78	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-79	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-80	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-81	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-82	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-83	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-84	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-85	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-86	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-87	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-88	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-89	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-90	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-91	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-92	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-93	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-94	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-95	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-96	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-97	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-98	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-99	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB
5-100	3.00	3.00	3.00	1	0810 AMB

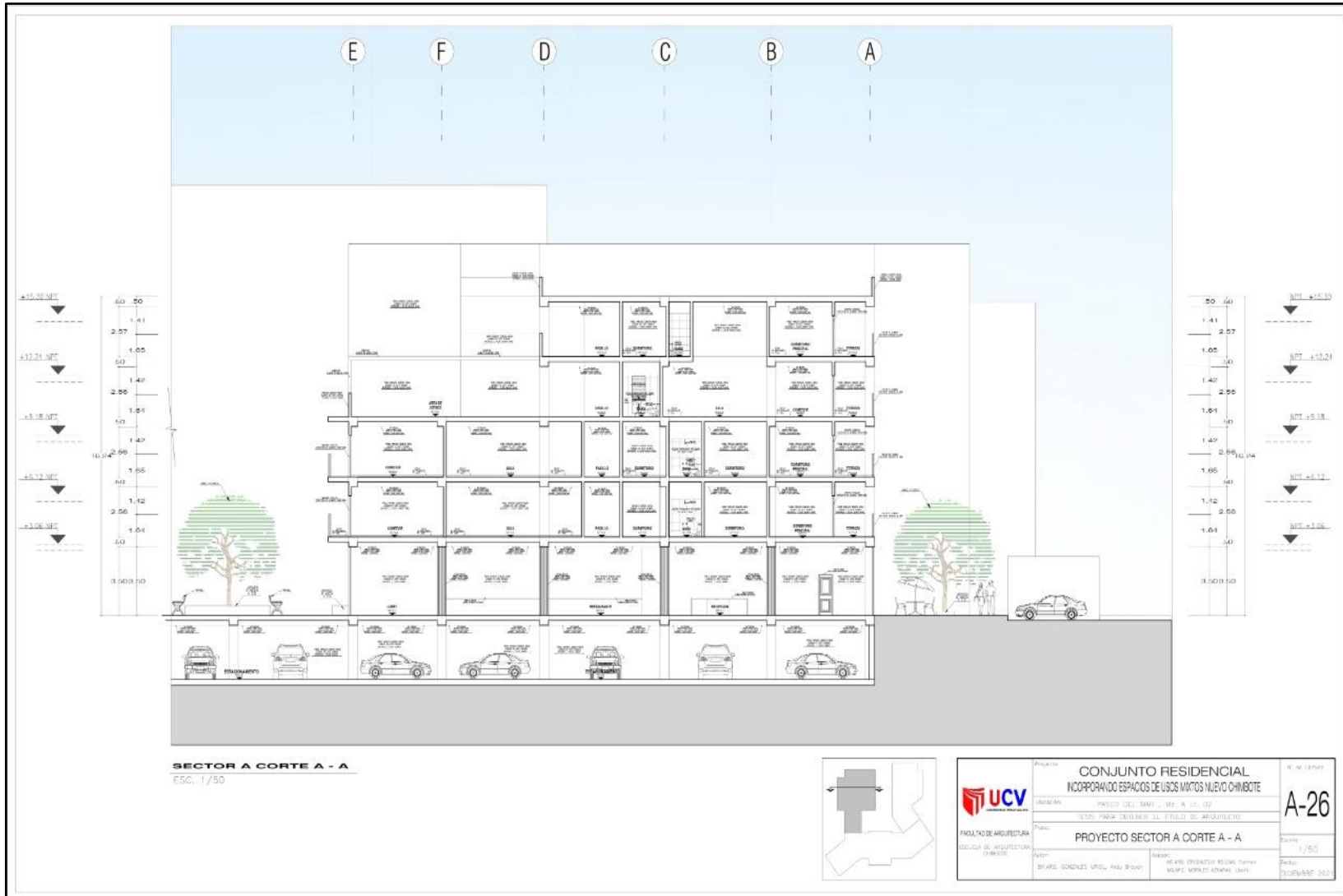
Nº	DOC	AÑO	DESCRIPCIÓN	MODELO
1	1.01	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
2	1.02	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
3	1.03	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
4	1.04	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
5	1.05	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
6	1.06	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
7	1.07	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
8	1.08	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
9	1.09	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
10	1.10	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
11	1.11	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
12	1.12	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
13	1.13	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
14	1.14	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
15	1.15	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
16	1.16	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
17	1.17	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
18	1.18	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
19	1.19	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
20	1.20	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
21	1.21	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
22	1.22	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
23	1.23	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
24	1.24	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
25	1.25	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
26	1.26	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
27	1.27	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
28	1.28	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
29	1.29	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
30	1.30	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
31	1.31	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
32	1.32	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
33	1.33	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
34	1.34	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
35	1.35	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
36	1.36	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
37	1.37	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
38	1.38	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
39	1.39	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
40	1.40	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
41	1.41	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
42	1.42	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
43	1.43	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
44	1.44	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
45	1.45	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
46	1.46	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
47	1.47	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
48	1.48	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
49	1.49	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
50	1.50	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
51	1.51	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
52	1.52	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
53	1.53	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
54	1.54	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
55	1.55	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
56	1.56	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
57	1.57	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
58	1.58	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
59	1.59	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
60	1.60	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
61	1.61	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
62	1.62	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
63	1.63	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
64	1.64	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
65	1.65	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
66	1.66	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
67	1.67	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
68	1.68	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
69	1.69	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
70	1.70	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
71	1.71	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
72	1.72	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
73	1.73	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
74	1.74	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
75	1.75	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
76	1.76	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
77	1.77	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
78	1.78	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
79	1.79	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
80	1.80	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
81	1.81	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
82	1.82	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
83	1.83	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
84	1.84	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
85	1.85	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
86	1.86	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
87	1.87	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
88	1.88	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
89	1.89	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
90	1.90	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
91	1.91	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
92	1.92	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
93	1.93	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
94	1.94	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
95	1.95	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
96	1.96	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
97	1.97	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
98	1.98	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
99	1.99	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	
100	2.00	2021	PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL	

DISTRIBUCION PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL  
ESC. 1/50

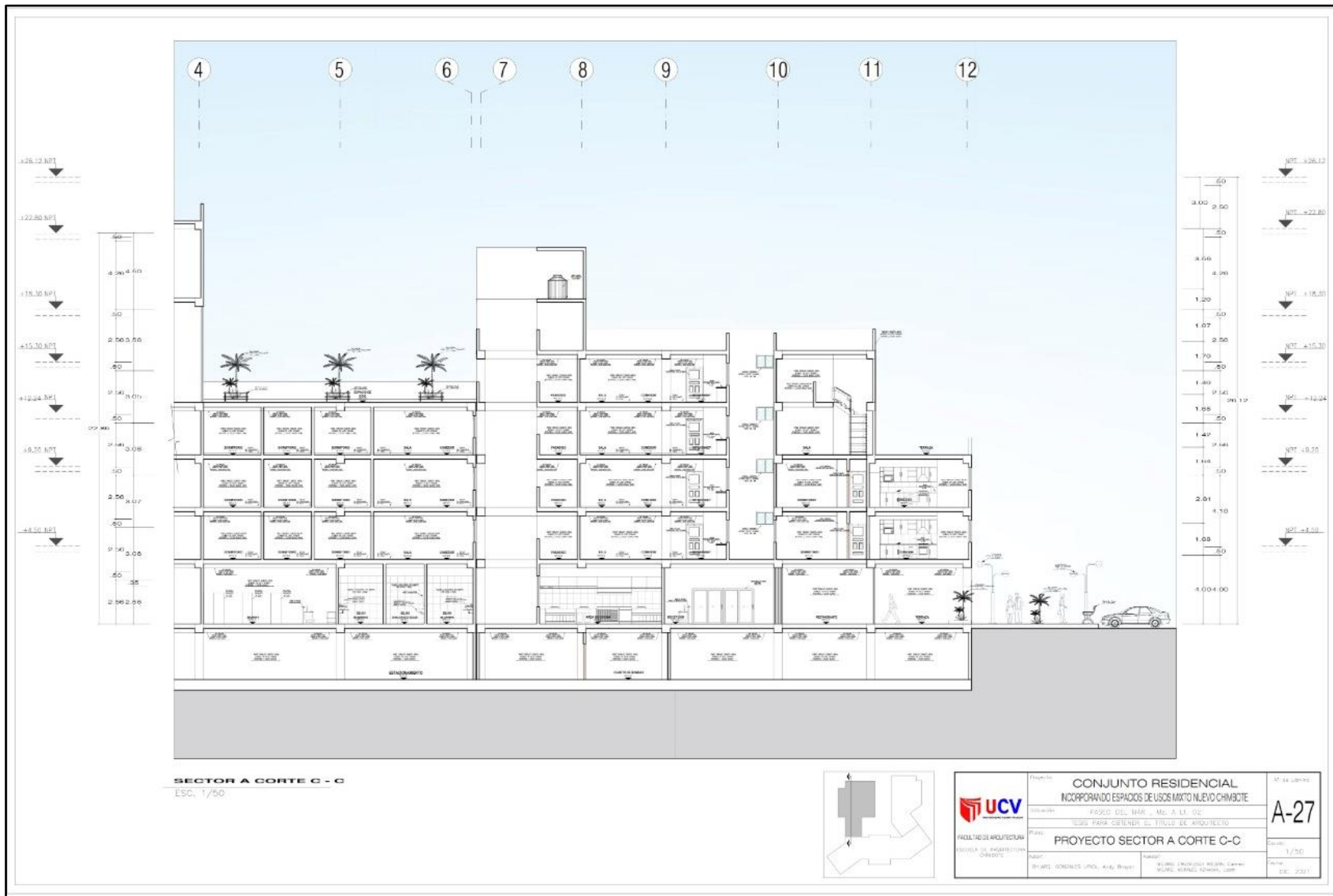
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBORAZO</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBORAZO</b>	N.º de Lámina: <b>A-25</b> Escala: 1/50 Fecha: Dic. 2021
	Ubicación: <b>FASED DEL MAR, MZ. A L. 02 YES PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</b>	
	Título: <b>PROYECTO SECTOR A QUINTO NIVEL</b>	
Autor: <b>B. JARD. BONAZALES URKOL ANDY BIZKAI</b>	Asesor: <b>M. JARD. GUZMÁN DE ROSAL CARMEN M. JARD. VARGAS ARIAS, LUIS</b>	

### 5.3.5. Planos de Cortes por Sectores

#### Proyecto Sector A Corte A – A

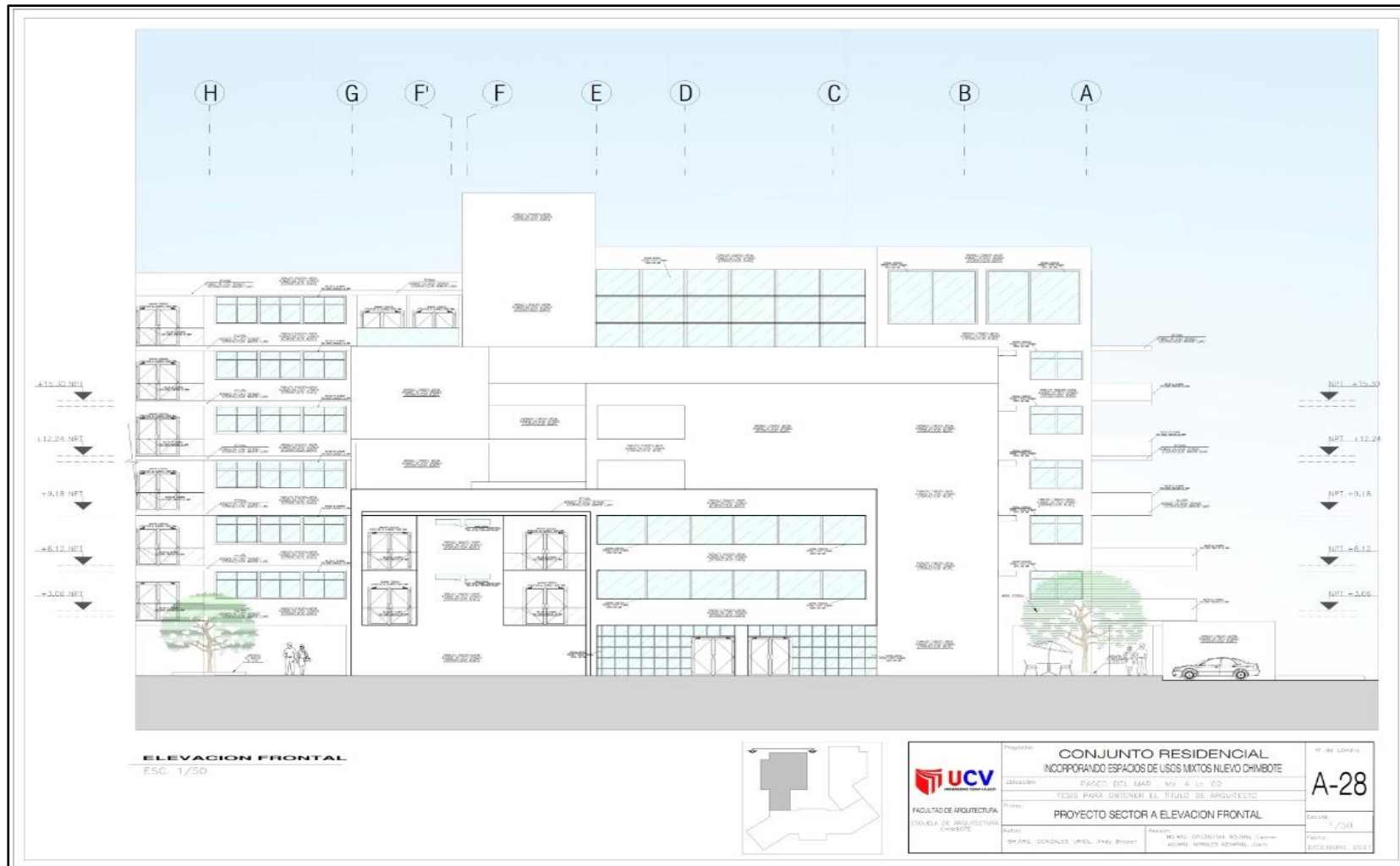


# Proyecto Sector A Corte C - C

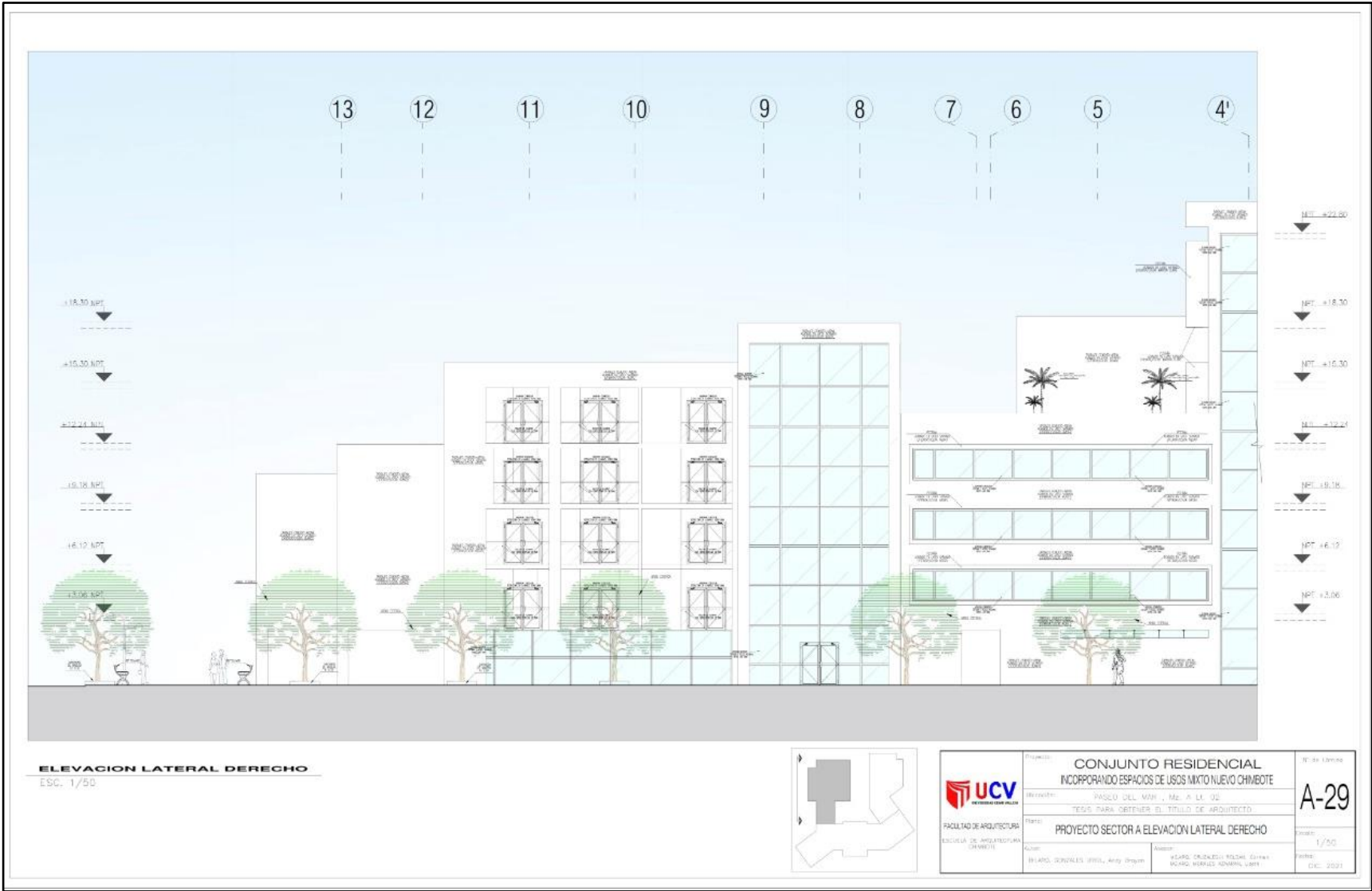


### 5.3.6. Planos de Elevaciones por Sectores

#### Proyecto Sector A Elevación Frontal

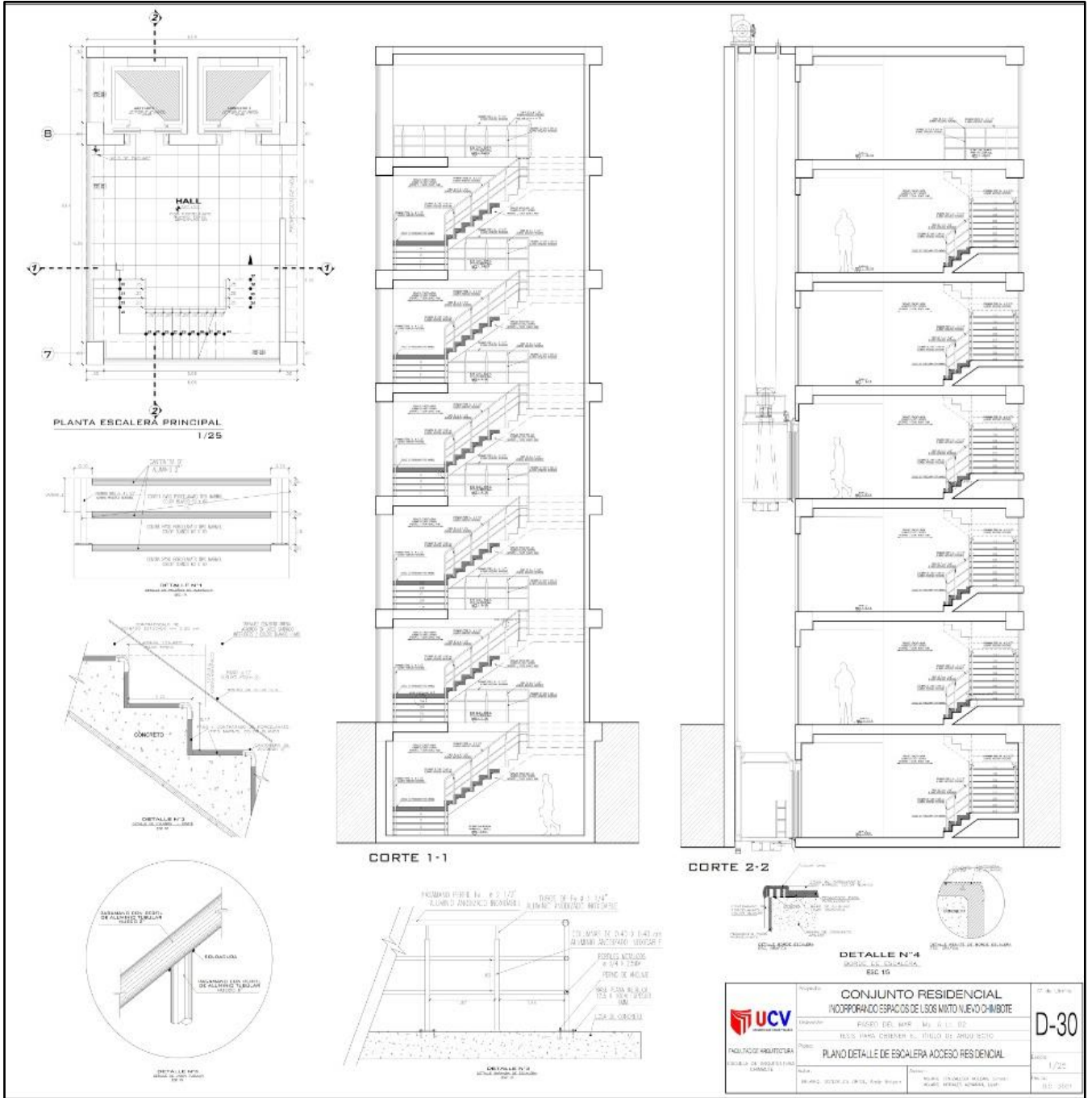


Proyecto Sector A Lateral derecho

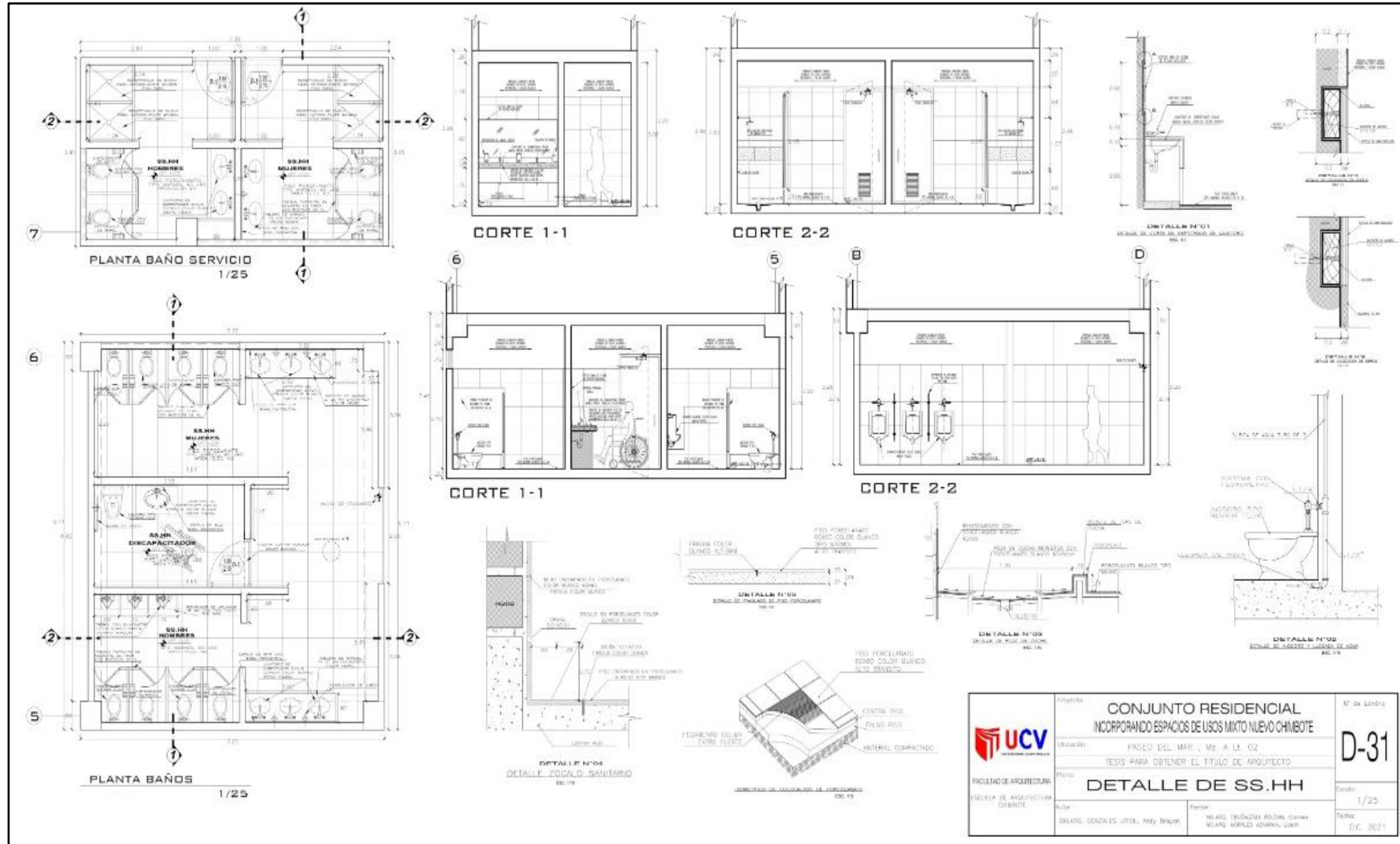


### 5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos y Constructivos

#### Plano de Detalle Arquitectónico y Constructivos de Escalera Acceso Residencial



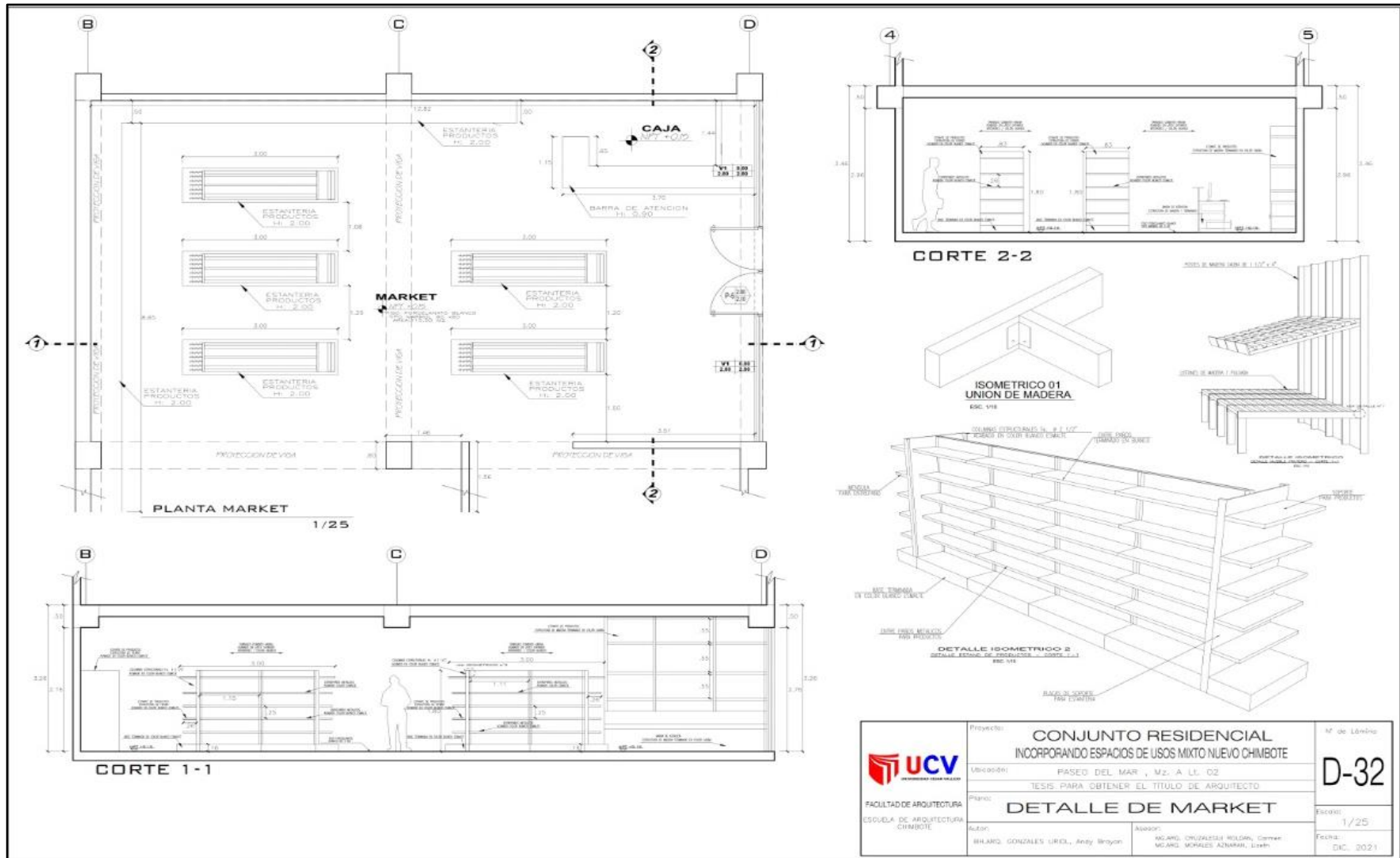
Plano de Detalle Arquitectónico y Constructivos de SS.HH.



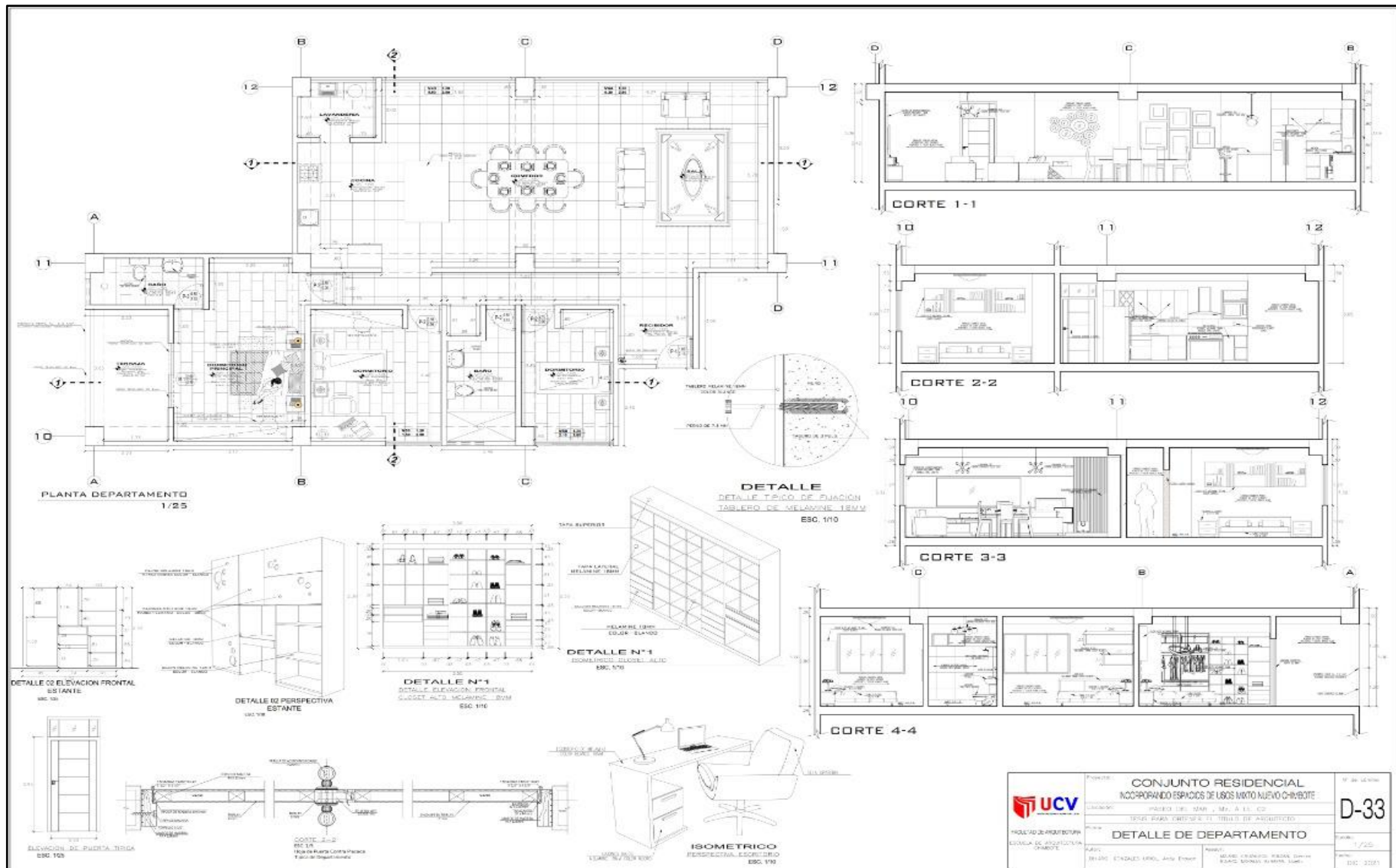
 <p>UNIVERSIDAD CATEQUÍSTICA VENEZOLANA</p>	Proyecto:	CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE	N° de Libro:	
	Ubicación:	PASEO DEL MAR, Vz. A LE. 02 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">D-31</p>	
	Fecha:			
	Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura Chimbote	<p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">DETALLE DE SS.HH</p>		Formato:
Auto:	BLANCO, GONZÁLEZ UJEDA, Andy Mayra	Fecha:	16/04/2024	16/04/2024
				16/04/2024



## Plano de Detalle Arquitectónico y Constructivos del Market



# Plano de Detalle Arquitectónico y Constructivos de departamento












# Plano de Señalización Cuarto nivel



 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Libro: <b>A-38</b>
	Ubicación: <b>PASEO DEL MAR - Mz. A Ll. 02</b>	
	Tesis: <b>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</b>	
	Curso: <b>PLANO DE SEÑALIZACION CUARTO NIVEL</b>	
Alumno: <b>BHARQ, GONZALES UROL, Andy Bryan</b>	Docente: <b>WELARG, CRISTÓBAL RICARDO, Carreras WELARG, WILSONS ADRIANA, Liana</b>	Fecha: <b>DIC. 2021</b>
		Scale: <b>1/50</b>



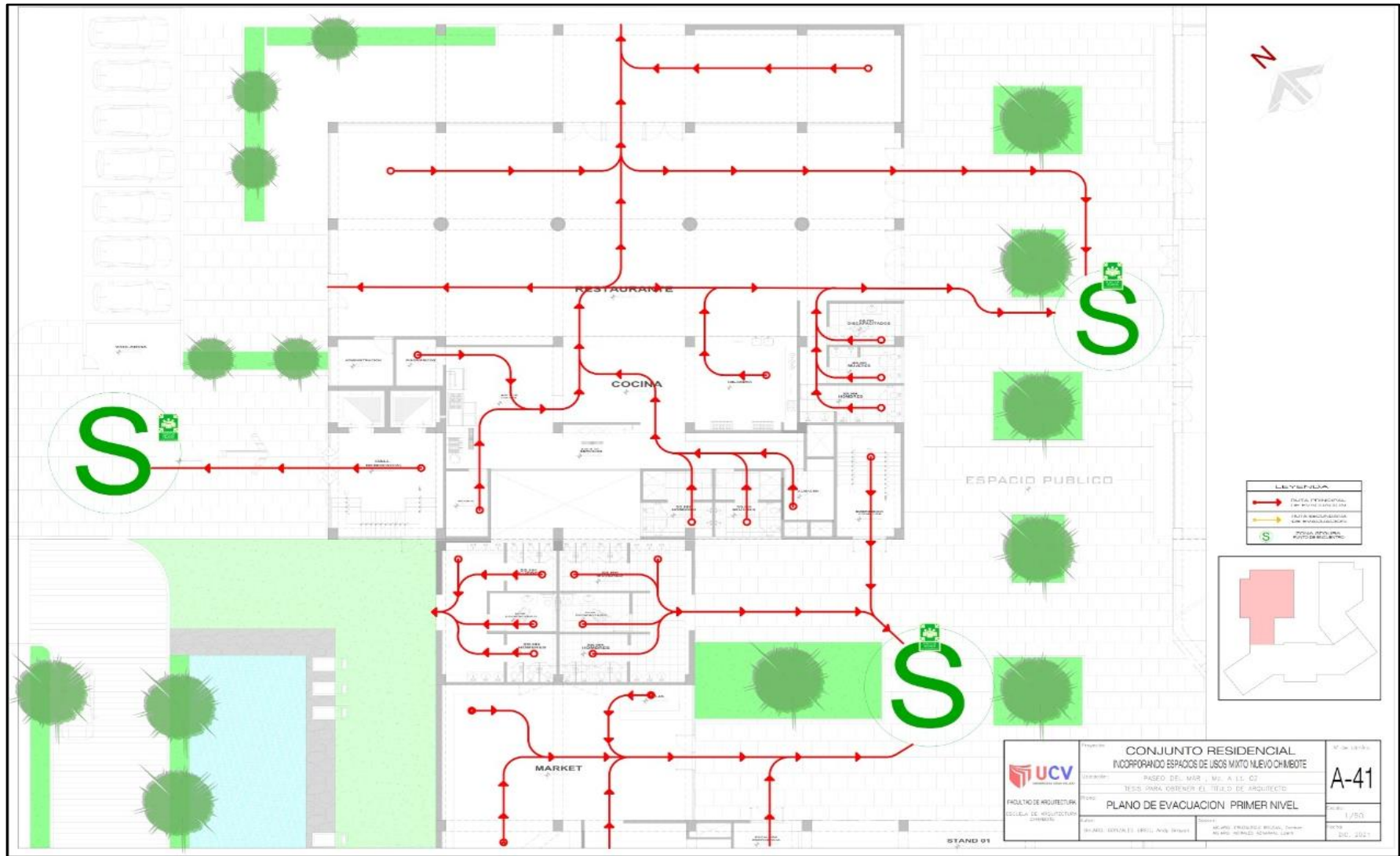


### 5.3.8.2. Plano de Evacuación

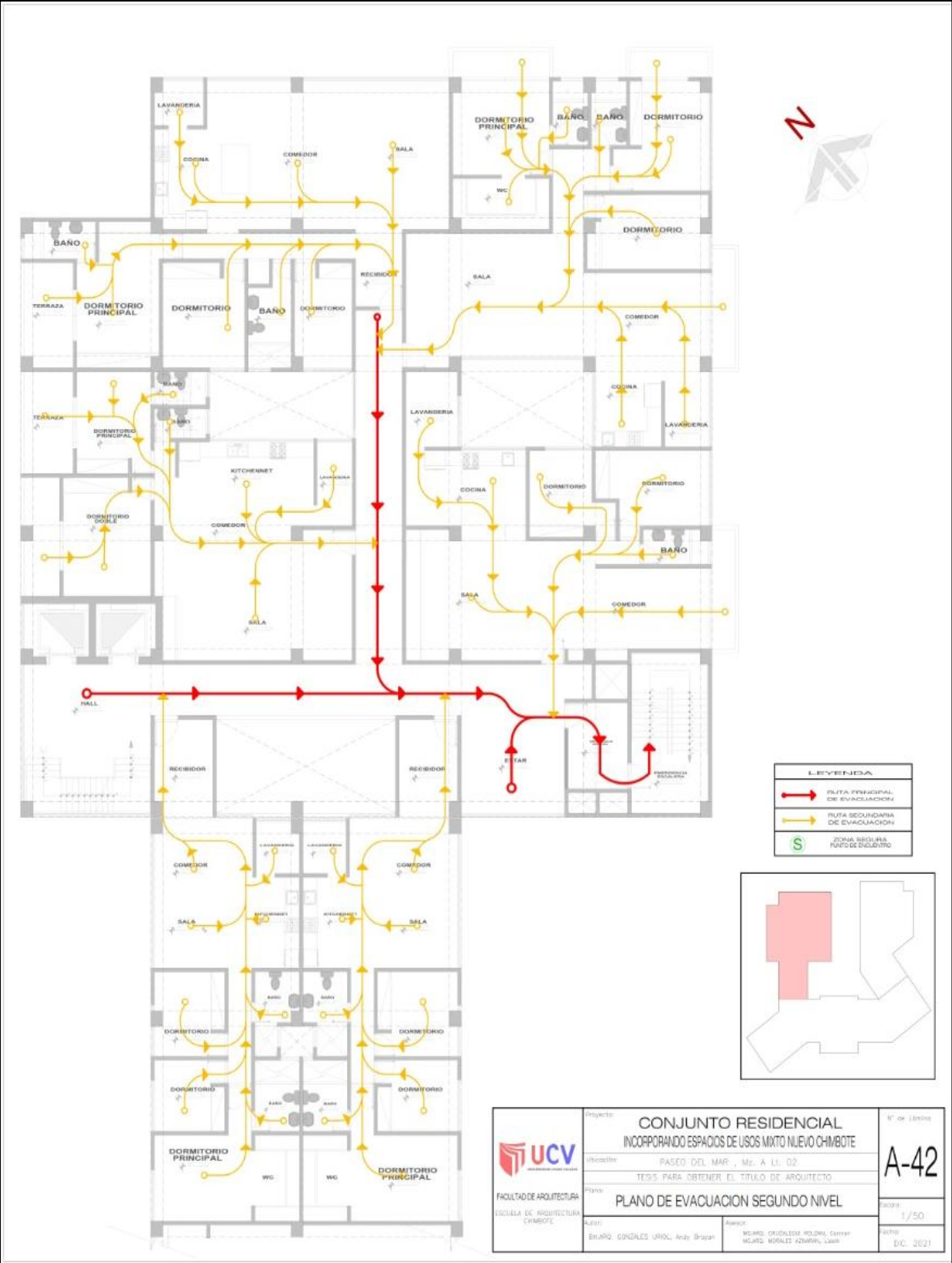
Plano de Evacuación Sótano



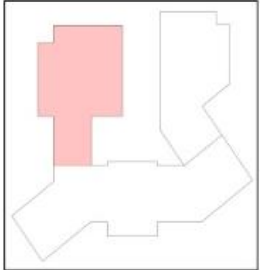
# Plano de Evacuación Primer nivel



# Plano de Evacuación Segundo nivel

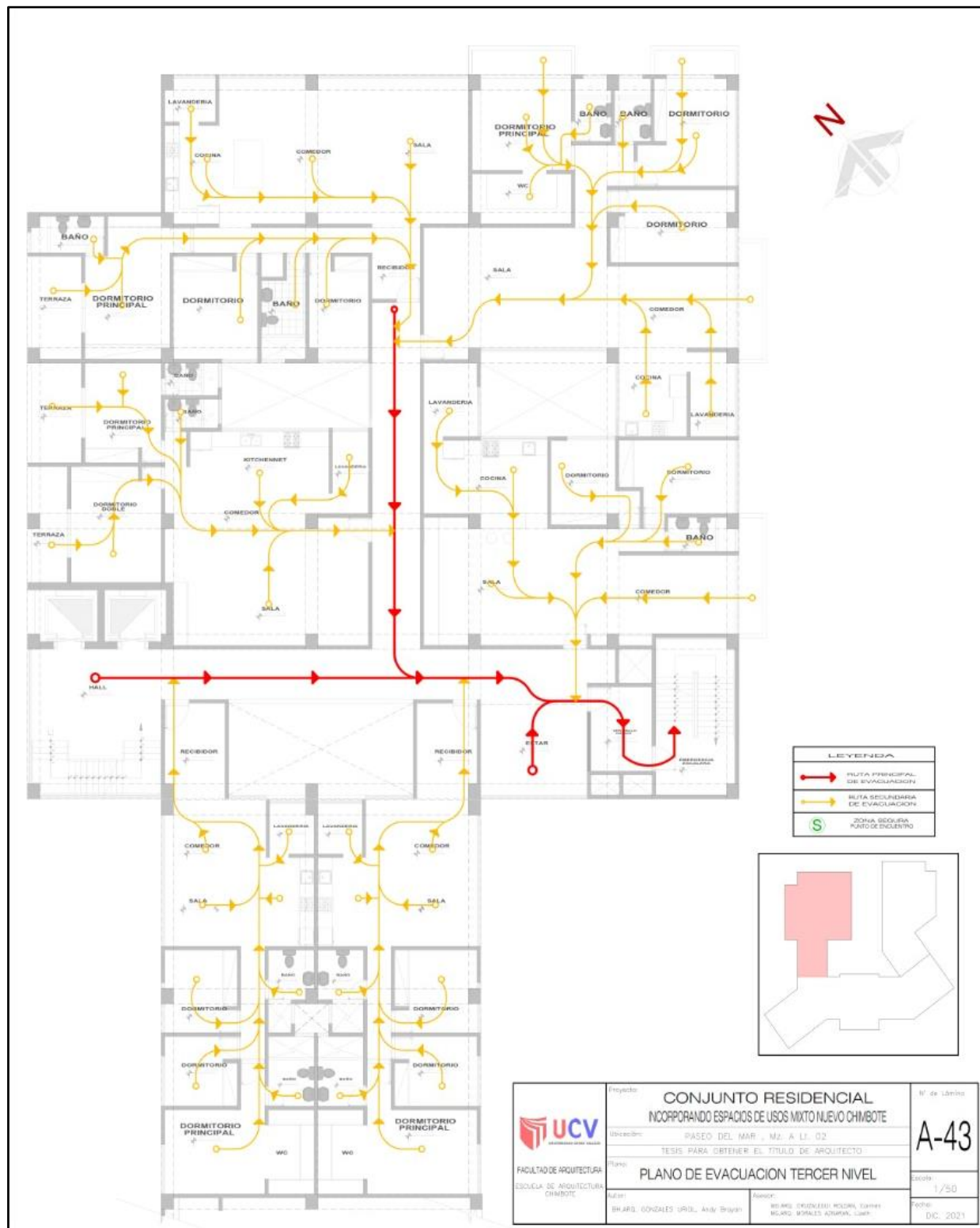


LEYENDA	
	RUTA PRINCIPAL DE EVACUACION
	RUTA SECUNDARIA DE EVACUACION
	ZONA RESERVA INFOS ENCUENTRO



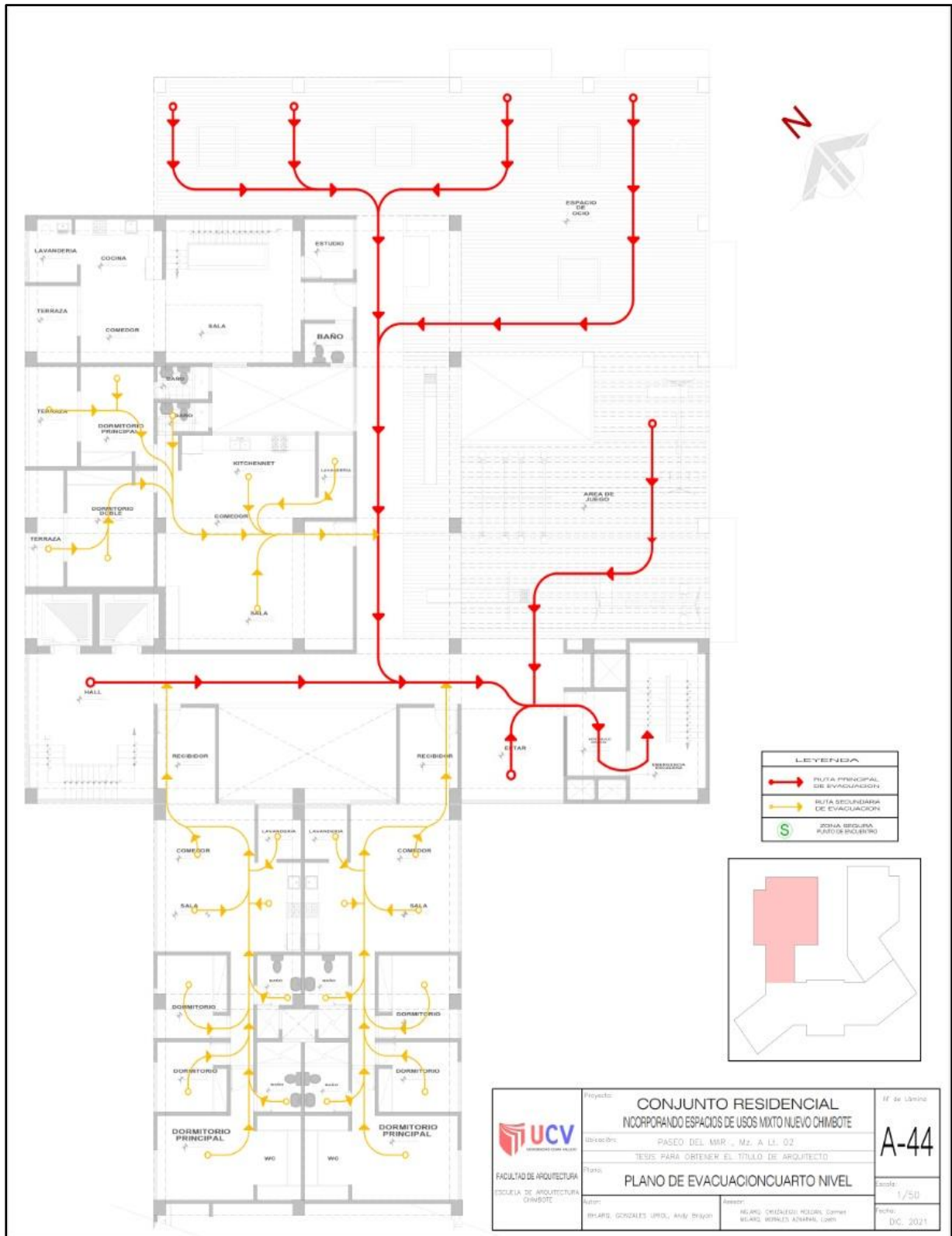
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	N° de Libros
	Ubicación: PASCO DEL MAR, Mz. A Ll. 02	<h1>A-42</h1>
	Tema: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	
	Título: <b>PLANO DE EVACUACION SEGUNDO NIVEL</b>	Hoja: 1/50
Autor: BHARQ, GONZALES UROL, Andy Brian	Supervisor: MORALES, CRUZALEXIS HOLDEN, Cristian MORALES, MORALES, ZUMARRA, Juan	Fecha: DIC. 2021

# Plano de Evacuación Tercer nivel

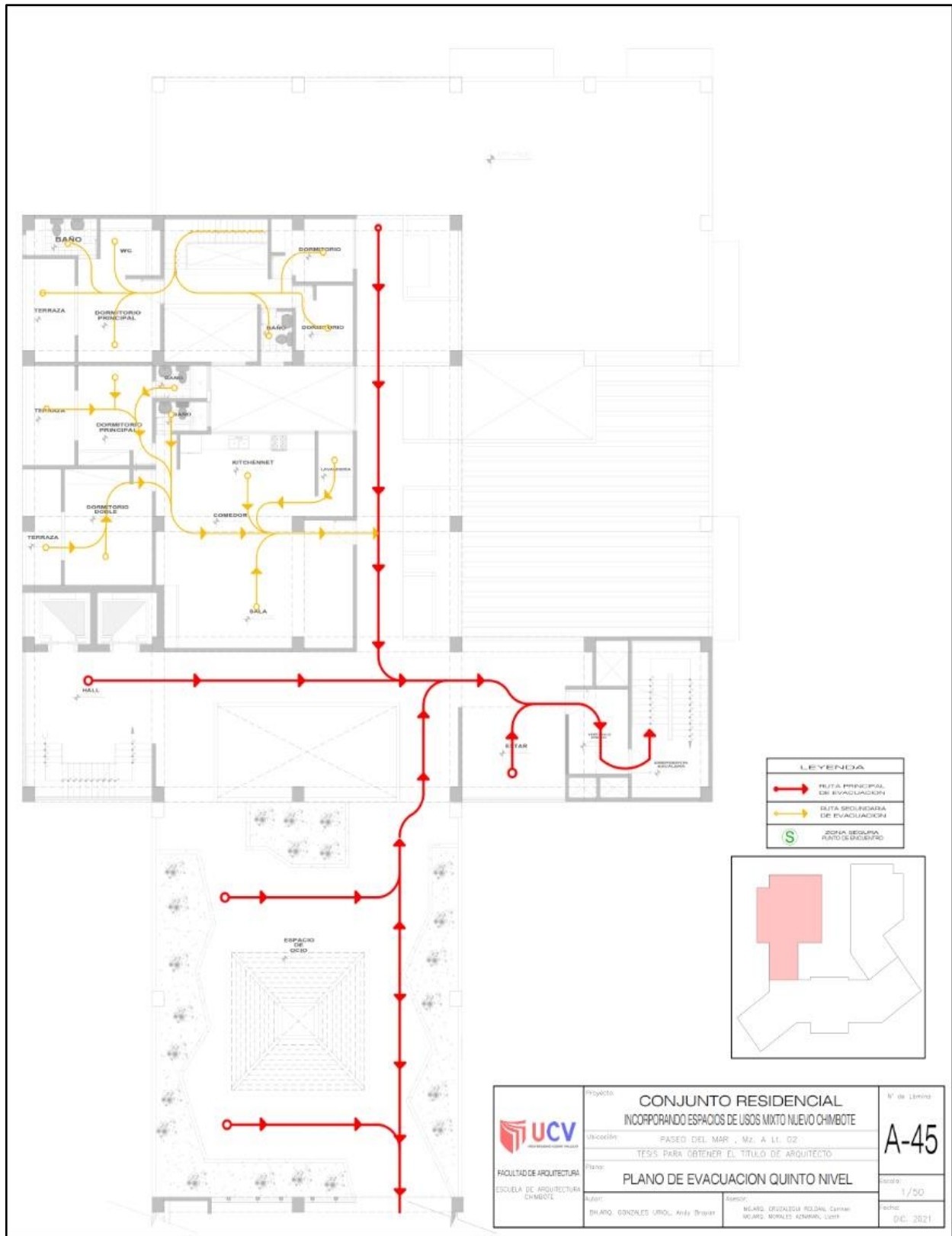


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL                  INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Límite
	Ubicación: PASO DEL MAR , M2. A LT. 02 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	<b>A-43</b>
	Tipo: <b>PLANO DE EVACUACION TERCER NIVEL</b>	Escala: 1/50
	Autor: BHARG. CONDALES URSI, Andy Bryan Asesor: ROQUE ESPINOZA RODRIGUEZ, EDITH MORALES ALVARADO, LAMP	Fecha: DIC. 2021

# Plano de Evacuación Cuarto nivel



# Plano de Evacuación Quinto nivel



## 5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

**PROYECTO** : CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS EN NUEVO CHIMBOTE, 2021

**AUTOR** : GONZALES URIOL, Andy Brayan

**UBICACIÓN** : PASEO DEL MAR MZ. A – LT. 2

**FECHA** : NUEVO CHIMBOTE, DICIEMBRE 2021

### I. UBICACIÓN DEL TERRENO

Departamento : ANCASH

Provincia : SANTA

Distrito : NUEVO CHIMBOTE

Sector/pueblo : PASEO DEL MAR

Manzana : A

Lote : 2

### II. ÁREA Y PERÍMETRO DEL LOTE

2.1. Área : 8.850 m<sup>2</sup>

2.2. Perímetro : 376.46 ml.

### III. MEDIDAS Y COLINDANCIAS DEL LOTE

#### 3.1. Linderos Perimétricos:

Por el Frente:	Colindantes
Medida	Avenida 2
98.04 ml.	
Por la Derecha:	Colindantes
Medida	Calle 78
90.17 ml.	
Por la Izquierda:	Colindantes
Medida	Calle 79
90.17 ml.	

Por el Fondo:  
Medida  
98.05 ml.

Colindantes  
Calle Peatonal

#### **IV. CONCEPTOS**

##### **CONJUNTO RESIDENCIAL:** Concepto de internet

Es un grupo de viviendas unifamiliares, viviendas multifamiliares o edificios que han sido concebidos dentro de un mismo proyecto integral y con una misma identidad, estilo y acabados. Las viviendas que se ubican dentro de un conjunto residencial suelen compartir, en la mayoría de los casos, zonas comunes como vías de acceso, lugares de estacionamiento, zonas de ocio o zonas verdes entre otros.

##### **CONJUNTO RESIDENCIAL:** Concepto propio

Es la solución a la falta de viviendas cerca de los centros urbanos de la cual se desarrolla la ciudad, al posicionarse en lugares estratégicos termina satisfaciendo las necesidades de quienes los habitan, a la vez este conjunto alberga distintas áreas de esparcimiento tales como espacios habitables, comerciales, recreativos, sociales y ocio.

#### **V. OBJETIVO**

Satisfacer las necesidades de la falta de calidad de viviendas de la ciudad de Nuevo Chimbote, buscando que logren desarrollar sus actividades cotidianas con facilidad, también promover la interacción entre el grupo de habitantes, se busca brindar un aporte al sector de emplazamiento, puesto que es una zona en pleno desarrollo y actualmente carecen de espacios esparcimientos y comerciales.

#### **VI. ALCANCES**

- En el desarrollo del proyecto se encontrarán los planos de arquitectura donde se plantea la propuesta del Conjunto Residencial.
- El proyecto arquitectónico cumple con los requisitos establecidos por el reglamento nacional de edificaciones y de los parámetros urbanísticos brindados por la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote.



## **VII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

### 7.1. Descripción formal del proyecto

El Conjunto Residencial tiene una composición volumétrica está compuesta por tres bloques, dos de ellos se encuentran en la parte frontal, dando la sensación de descomposición, ya que los volúmenes se vienen degradando entre sí, continuando con el volumen jerárquico se busca emplear la rotación a los extremos, buscando así que el complejo gane todas las visuales posibles tanto del interior como del exterior.

### 7.2. Consideraciones del diseño

El proyecto del Conjunto Residencial contempla las siguientes consideraciones:

- Zona Comercial, se desarrolla en el primer nivel, encontrado a lo largo de todo el conjunto áreas comerciales, sin invadir los accesos a la residencia.
- Zona Recreativa, se desarrolla en los pisos superiores, es decir, a partir del tercer nivel, siendo áreas exclusivas para los residentes de diferentes bloques, buscando la privacidad de quien lo habita, ya que el primer nivel se desarrollan áreas públicas.
- Zona Residencial, se desarrolla a partir del segundo nivel, pero se encuentran tres accesos en el primer nivel controlados que van a distribuir hasta los siete pisos conectando también con espacios de juego para adultos, guarderías y áreas de ocio.
- Zona de Servicios Generales, se desarrolla en todo el conjunto divididas en áreas de servicio para la limpieza y mantenimiento del complejo, también en áreas de seguridad, áreas técnicas que se encuentran en el sótano, siendo así que cada bloque es independiente y cuenta con sus espacios de servicios.

El proyecto cumple con todas las medidas mínimas, también con espacios ventilados e iluminados.

### 7.3. Descripción arquitectónica

#### ➤ SÓTANO

El sótano es exclusivo para residentes, accedemos a este mediante una rampa que se encuentra en la calle 78, en el interior encontramos 3 escaleras principales que dirigen a los diferentes bloques del complejo y 3 escaleras de emergencia, también se encuentran los ambientes de los servicios generales, tales como: 3 cuartos de máquinas, 2 almacenes, 3 cuartos de máquinas, 3 cuartos de bombas, 3 cuartos de basura, 3 grupos electrógenos, 3 pozos a tierra y en cuanto al espacio de estacionamiento tiene una capacidad de albergar a 70 vehículos.

ÁREA TOTAL: 4 034.70 m<sup>2</sup>.

#### ➤ PRIMER NIVEL

Uno de los accesos principales está por la avenida 2, ingresando al complejo se encuentran dos restaurantes en la parte frontal, el primero; cuenta con ambientes tales como: 1 área de terraza, 1 lobby, 2 recepciones, 1 área de heladería, 1 administración, área de mesas, 1 cocina, 1 almacén, 1 servicio higiénico para hombres y uno para mujeres, ambos con vestidores para el personal, por último, los servicios higiénicos para el público (1 SS.HH. mujeres, 1 SS.HH. hombres y 1 SS.HH. discapacitados). Continuando con el segundo restaurante, tiene 1 área de terraza, 1 terraza bar, 1 recepción, área de mesas, 1 barra de atención, 1 cocina, 1 almacén de productos, 1 frigorífico, 1 estar de personal, 2 servicios higiénicos con duchas para el personal y los servicios higiénicos para el público (1 SS.HH. mujeres, 1 SS.HH. hombres y 1 SS.HH. discapacitados).

Siguiendo con el recorrido, se encuentra una batería de baños, 1 market, dentro de este, al ingresar se encuentra una caja, 5 stands de productos, 1 zona de productos congelados y 1 almacén, dentro del complejo también se ubica 1 pastelería, en el interior cuenta con 1 estar, 1 zona de mesas, 1 servicio higiénico, 1 barra de atención, 1 área de trabajo, 2 baños para el personal, 1 almacén y 1 horno.

Los espacios que alberga el volumen principal, uno de ellos es una zona de stand de ventas de productos, 1 barbería, 1 farmacia con 1 barra de atención, 1 almacén y 1 baño, también se encuentra 1 batería de baños. Por el segundo acceso principal que colinda con la calle 78, en el ingreso se encuentra un área lúdica con mesas de ajedrez para jugar al aire libre, también cuenta con una cafetería, un gimnasio, dentro de este, en el primer nivel cuenta, con una recepción, 1 área de fuerza, 1 oficina, 1 almacén, servicios higiénicos con duchas, saliendo del gimnasio encontramos un área de juego para niños, una bolsa de estacionamiento para 19 vehículos, por ultimo para la calle 79 tenemos un SPA este cuenta con ambientes tales como: 1 recepción, la cual nos da paso para una salón de belleza, 1 cuarto de masajes, 1 sala de corte y peinado, 1 sala de manicure y pedicure, 1 vestidor para damas, 1 para caballeros y 2 saunas. Una vez descrito toda el área comercial que alberga el complejo, pasamos a describir los accesos residenciales, el complejo cuenta con 3 accesos residenciales, el acceso N° 01 se encuentra por la avenida 78, el segundo está por la avenida 79 y el último acceso se encuentra por la parte posterior del complejo, estos cuentan con 1 escalera principal y 2 ascensores.

ÁREA TOTAL: 8 850 m<sup>2</sup>.

#### ➤ SEGUNDO NIVEL

Los niveles superiores serán descritos en tres bloques, empezando por el:

##### BLOQUE A:

Para acceder al bloque A, tomamos el ingreso que tenemos por la avenida 2, una vez ingresado se encuentra un hall que nos distribuye a 6 departamentos, los ambientes encontrados en los departamentos, empezando por el área social son: 1 recibidor, 1 sala, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio.

## BLOQUE B

El ingreso al bloque B, se da por la avenida 78, ingresando se encuentra 1 escalera principal, 2 ascensores dirigiéndonos a un pasadizo la cual nos reparte a 5 departamentos, estos cuentan con: 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio.

## BLOQUE C

El acceso al bloque C, se encuentra en la parte posterior del complejo, en el lado derecho del complejo se proyecta el gimnasio, donde se realizan actividades tales como: 1 sala de zumba, 1 sala de yoga, 1 sala de taekwondo, 1 sala de spinning, 1 cafetería con terraza, 1 servicio higiénico para mujeres, 1 servicio higiénico para hombres. En lo que resta del bloque, el hall residencial nos dirige a 5 departamentos, estos cuentan con: 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio, también albergan una guardería, 1 sala de juntas y 1 estar estos son de uso común, por ultimo tenemos 1 escalera de emergencia, esta cuenta con un vestíbulo previo.

ÁREA TOTAL: 3 361 m<sup>2</sup>.

### ➤ TERCER NIVEL

#### BLOQUE A:

Se ingresa al bloque A por la escalera principal, continuando se encuentra un hall que nos distribuye a 6 departamentos, un estar y los pasadizos que nos van a distribuir a estos, dentro de los diferentes ambientes que se ubican empezamos por el área social que son: 1 recibidor, 1 sala, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio, otros departamentos cuentan con 2 dormitorios, 1 principal y 1 secundario.

## BLOQUE B

El ingreso al bloque B es por la escalera principal y mediante 2 ascensores que nos van a dirigir a un pasadizo, llevándonos a 5 departamentos, estos cuentan con: 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio, también encontramos una terraza común con vista hacia el exterior.

## BLOQUE C

El acceso al bloque C, se encuentra en la parte posterior del complejo, se ingresa a través de una escalera principal y 2 ascensores, también se ubica un hall residencial donde el área común para residentes tiene 1 guardería, 1 estar, 1 sala de juntas, 1 terraza común; en la zona de departamentos se encuentra 8 departamentos, estos cuentan con ambientes tales como: 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio.

ÁREA TOTAL: 3 361 m<sup>2</sup>.

## ➤ CUARTO NIVEL

### BLOQUE A:

Se ingresa al bloque A por la escalera principal, continuando se encuentra un hall que nos distribuye a un pasadizo, dirigiéndonos a un estar, 1 área de juegos, 1 espacio de ocio, estos con vista al exterior del complejo, en cuanto a los departamentos que alberga el cuarto nivel, este cuenta con 3 departamentos y 1 dúplex. Los departamentos cuentan con 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio, ambos dormitorios cuentan con una terraza, siguiendo con el dúplex, este cuenta con ambientes tales como: 1 baño para visitas, 1 estudio, 1 comedor, 1 sala a doble altura, 1 cocina, 1 terraza, 1 lavandería y 1 escalera.

## BLOQUE B

El ingreso al bloque B es por la escalera principal y mediante 2 ascensores que nos van a dirigir a un pasadizo, llevándonos a 1 espacio de ocio, piscina y 1 terraza. Cuenta con 3 departamentos, estos albergan 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio, los dormitorios cuentan con una terraza.

## BLOQUE C

El acceso al bloque C, se encuentra en la parte posterior del complejo, se ingresa a través de una escalera principal y 2 ascensores, también se ubica un hall residencial donde el área común para residentes tiene 1 área de juegos, 1 estar y 1 sala de juntas, 1 terraza común; en la zona de departamentos se encuentra 8 departamentos, estos cuentan con ambientes tales como: 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 3 dormitorios, 2 secundarios con baños compartidos y 1 principal con baño propio, los dormitorios cuentan con una terraza.

ÁREA TOTAL: 3 011 m<sup>2</sup>.

## ➤ QUINTO NIVEL

### BLOQUE A:

Se ingresa al bloque A por la escalera principal, continuando se encuentra un hall que nos distribuye a un pasadizo, dirigiéndonos a 1 estar y a 1 terraza, en este nivel se alberga 1 departamento y la continuación del dúplex. El departamento cuenta con 1 sala, 1 recibidor, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 2 dormitorios, uno de ellos es un dormitorio doble con baños compartidos, 1 principal con baño propio y terraza. Continuando con el segundo piso del dúplex que se encuentra en el quinto nivel, este cuenta con ambientes tales como: 3 dormitorios, 2 secundarios y 1 principal con 1 terraza, 1 baño, 1 walk-in closet.

## BLOQUE B

El ingreso al bloque B es por la escalera principal y mediante 2 ascensores que nos van a dirigir a un pasadizo, llevándonos a 2 departamentos una de ellos contiene, 1 recibidor, 1 sala comedor con terraza, 1 cocina, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 2 dormitorios; 1 principal y 1 secundario, en el siguiente departamento se encuentra todo lo mencionado anteriormente con la diferencia, que este cuenta con 3 dormitorios; 1 principal y 2 secundarios.

## BLOQUE C

El acceso al bloque C, se encuentra en la parte posterior del complejo, se ingresa a través de una escalera principal y 2 ascensores, también se ubica un hall residencial donde el área común para residentes tiene 1 área de juegos, 1 estar y 1 sala de juntas, 1 terraza común; en la zona de departamentos se encuentra 8 departamentos, 4 de ellos cuentan con ambientes tales como: 1 recibidor, 1 sala, 1 comedor, 1 cocina con barra, en la zona de servicio se encuentra 1 lavandería, en la zona privada cuentan con 2 dormitorios, 1 principal con baño propio y 1 secundario con baño compartido, en los otros 4 departamentos cuentan con los mismos ambientes a diferencia de la zona privada que estos cuentan con 3 dormitorios, 1 principal y dos secundarios.

ÁREA TOTAL: 2 616 m<sup>2</sup>.

## ➤ SEXTO NIVEL

En este nivel solo se proyecta el bloque C, siendo el de mayor altura y jerarquía del conjunto que llega hasta 7 niveles, en este nivel se encuentra el desarrollo de 3 dúplex, en este nivel se accede por la escalera principal que no lleva a un pasadizo, dirigiéndonos a 2 salones de usos múltiples y dándonos accesos a poder ingresar a los dúplex, estos cuentan con: 1 hall, 1 escalera, 1 sala, 1 comedor a doble altura, 1 kitchenette, 1 baño, 1 lavandería, 1 estudio, 1 dormitorio principal con baño y 2 terrazas.

ÁREA TOTAL: 1 237 m<sup>2</sup>.

➤ SÉPTIMO NIVEL

En este nivel se aprecia la continuación de los dúplex, proyectando el segundo piso, se accede por la escalera principal que no lleva a un pasadizo, esta nos dirige a 1 sala de juegos, también encontramos que los siguientes ambientes del dúplex; 1 estar, 1 baño compartido para 2 dormitorios, uno de ellos doble.

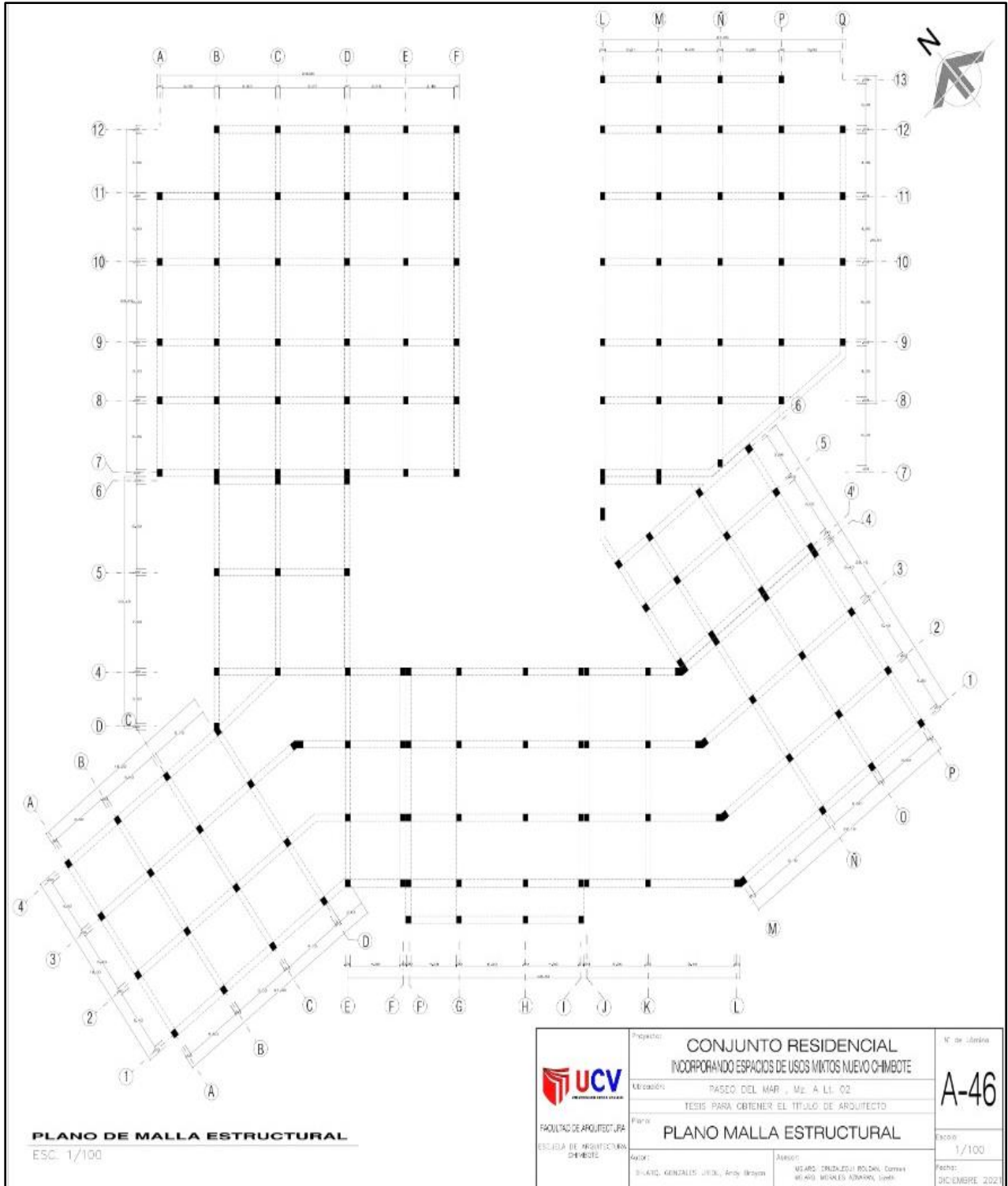
ÁREA TOTAL: 934 m<sup>2</sup>.



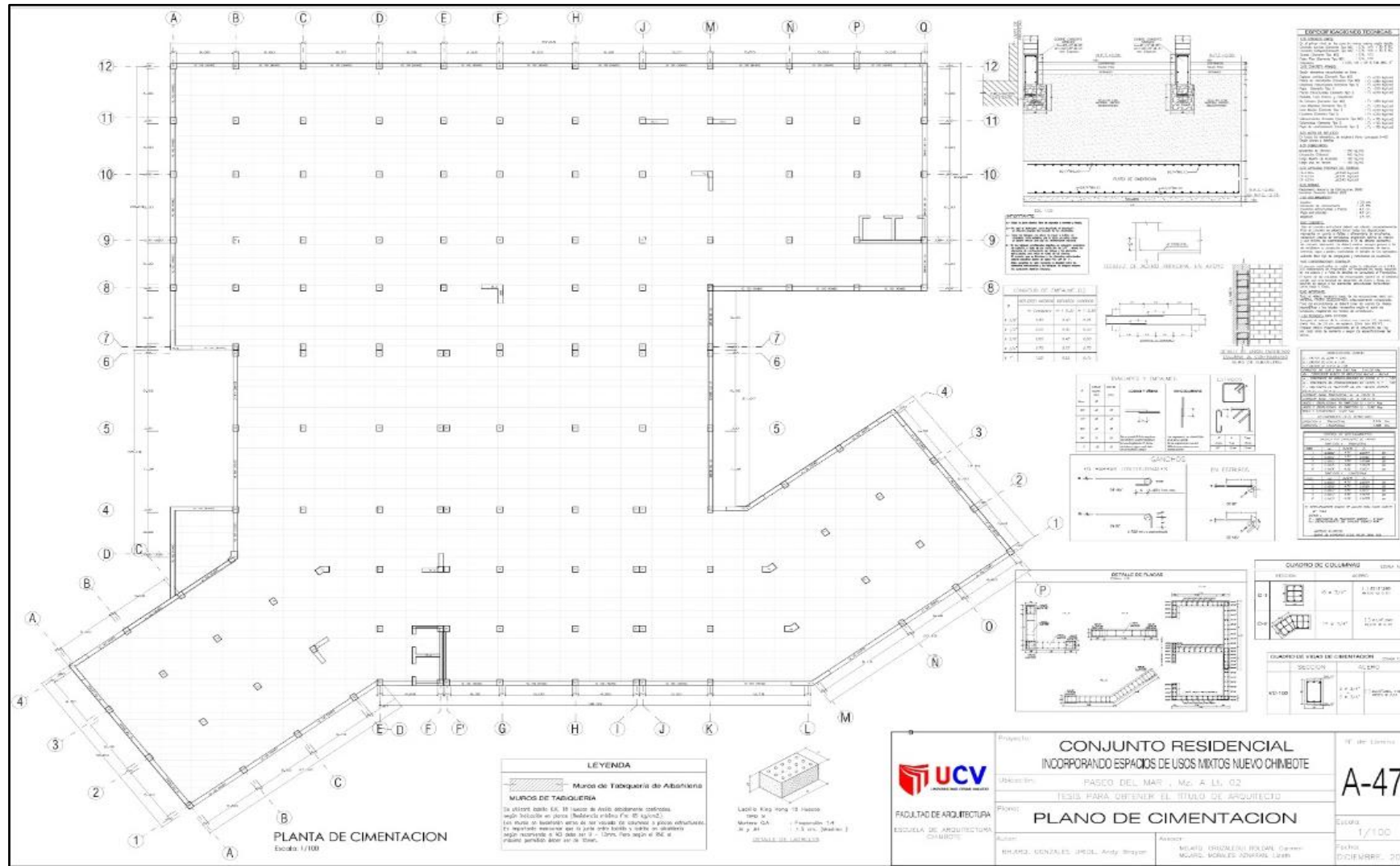
## 5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR A)

### 5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

#### 5.5.1.1. Plano de Malla Estructural

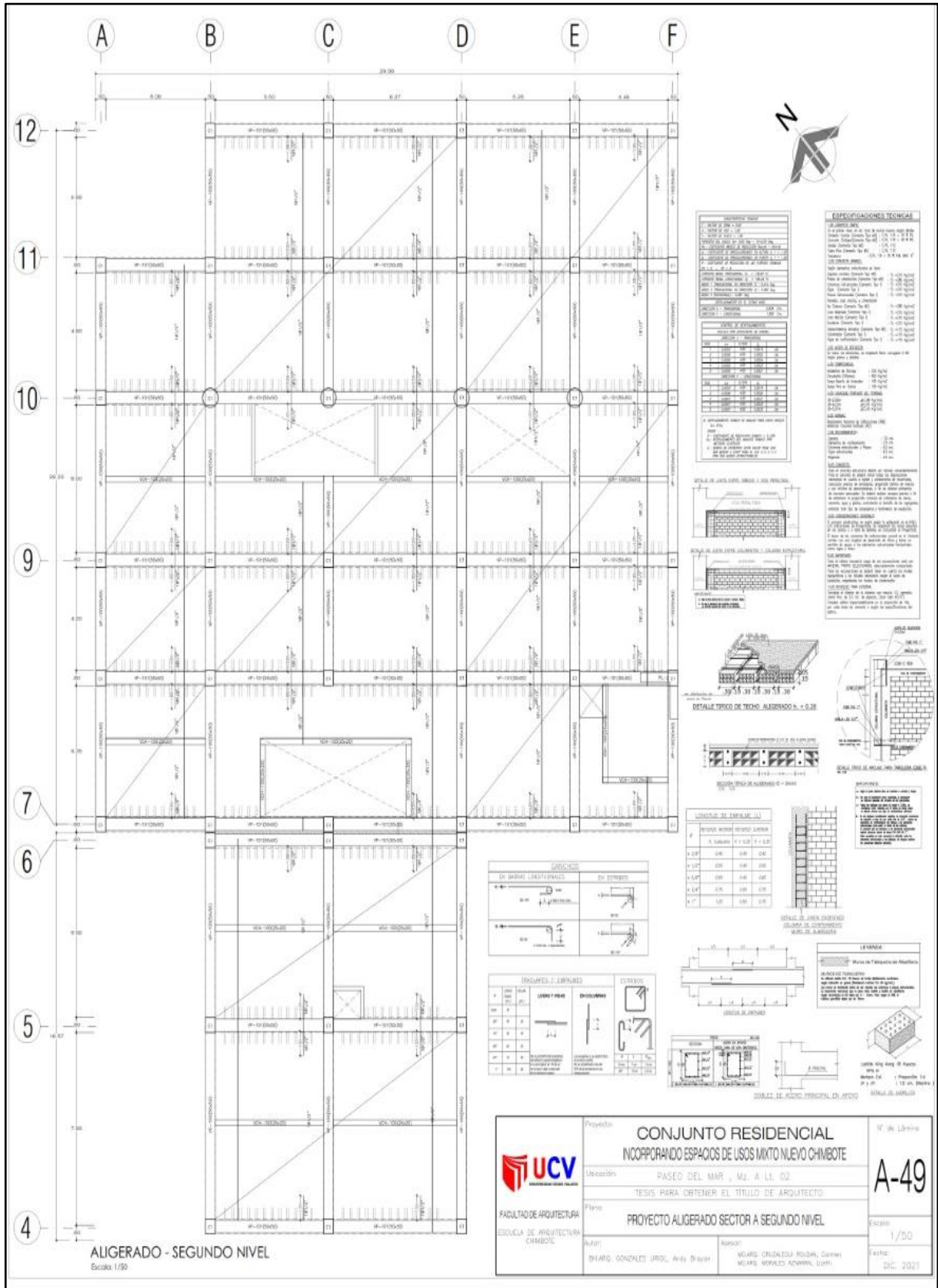


### 5.5.1.2. Plano de Cimentación

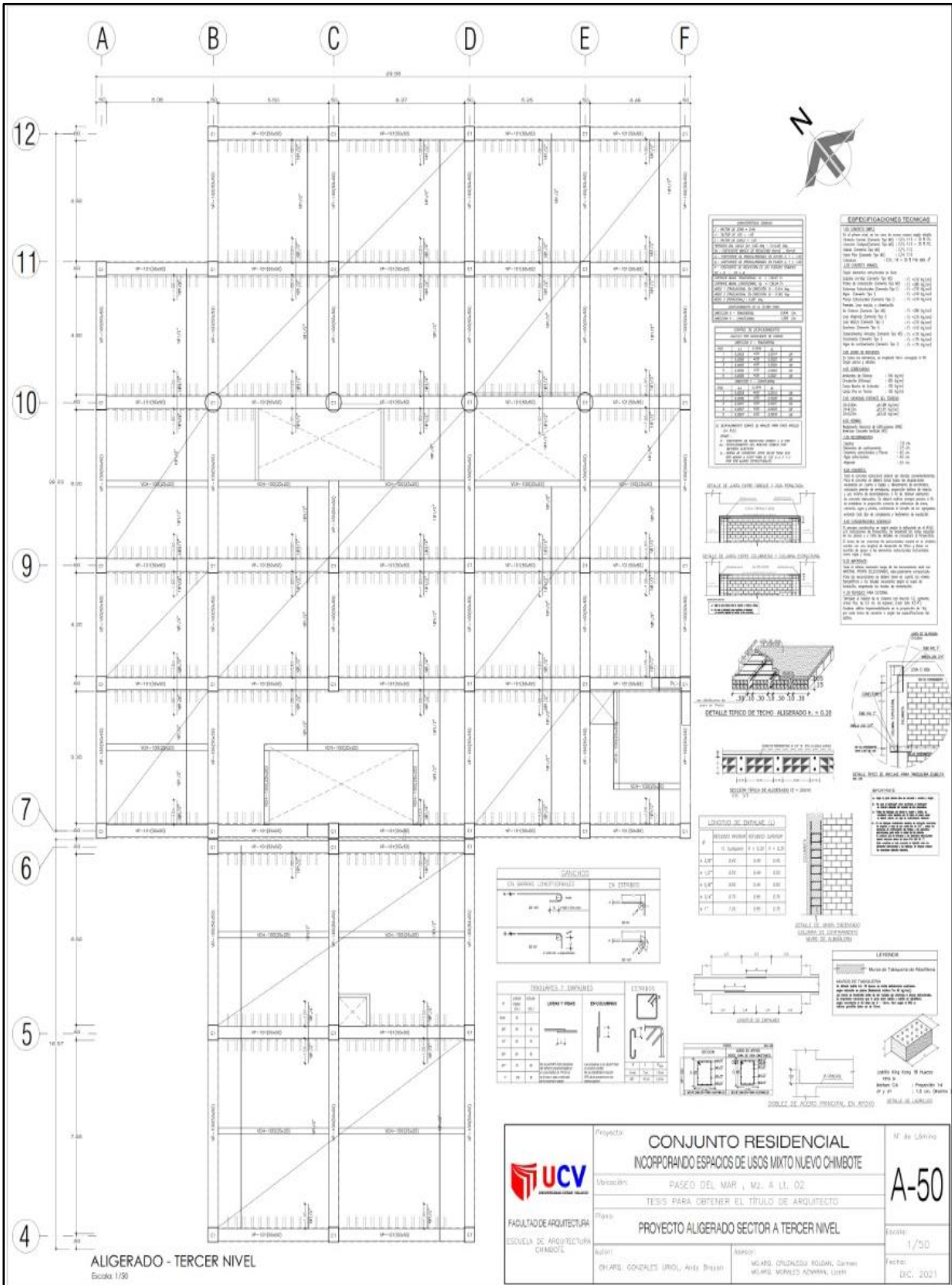




# Proyecto Aligerado Sector A – Segundo Nivel



# Proyecto Aligerado Sector A – Tercer Nivel



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**1. GENERALIDADES**

1.1. El presente proyecto es un proyecto de obra de construcción de un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixto nuevo Chimbote.

1.2. El presente proyecto es un proyecto de obra de construcción de un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixto nuevo Chimbote.

1.3. El presente proyecto es un proyecto de obra de construcción de un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixto nuevo Chimbote.

**2. MATERIALES Y PRODUCTOS**

2.1. El presente proyecto es un proyecto de obra de construcción de un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixto nuevo Chimbote.

2.2. El presente proyecto es un proyecto de obra de construcción de un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixto nuevo Chimbote.

2.3. El presente proyecto es un proyecto de obra de construcción de un conjunto residencial incorporando espacios de usos mixto nuevo Chimbote.

**3. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**4. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**5. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**6. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**7. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**8. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**9. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**10. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**11. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**12. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**13. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**14. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**15. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**16. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**17. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**18. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**19. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**20. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**21. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**22. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**23. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**24. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**25. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**26. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**27. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**28. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**29. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**30. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**31. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**32. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**33. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**34. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**35. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**36. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**37. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**38. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**39. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**40. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**41. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**42. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**43. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**44. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**45. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**46. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**47. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**48. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**49. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**50. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**51. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**52. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**53. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**54. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**55. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**56. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**57. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**58. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**59. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**60. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**61. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**62. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**63. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**64. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**65. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**66. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**67. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**68. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**69. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**70. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**71. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**72. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**73. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**74. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**75. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**76. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**77. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**78. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**79. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**80. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**81. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**82. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**83. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**84. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**85. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**86. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**87. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**88. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**89. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**90. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**91. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**92. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**93. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**94. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**95. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**96. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**97. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**98. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**99. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

**100. DETALLE TÍPICO DE TERCER NIVEL ALIGERADO  $\lambda = 0.25$**

ALIGERADO - TERCER NIVEL  
Escala 1/50

Proyecto: **CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE**

Ubicación: **PASEO DEL MAR, MZ. A LT. 02**

Tesis para obtener el título de Arquitecto

Facultad de Arquitectura  
Escuela de Arquitectura Chimbote

Alumno: **ENRIQUE GONZALES URQUI, Andy Brian**

Asesor: **WILMAR GONZALES ROJAS, Darwin**  
**WILMAR VERALES ADAMPA, Wilmar**

Nº de Cálculo: **A-50**

Folio: **1/30**

Fecha: **DIC. 2021**

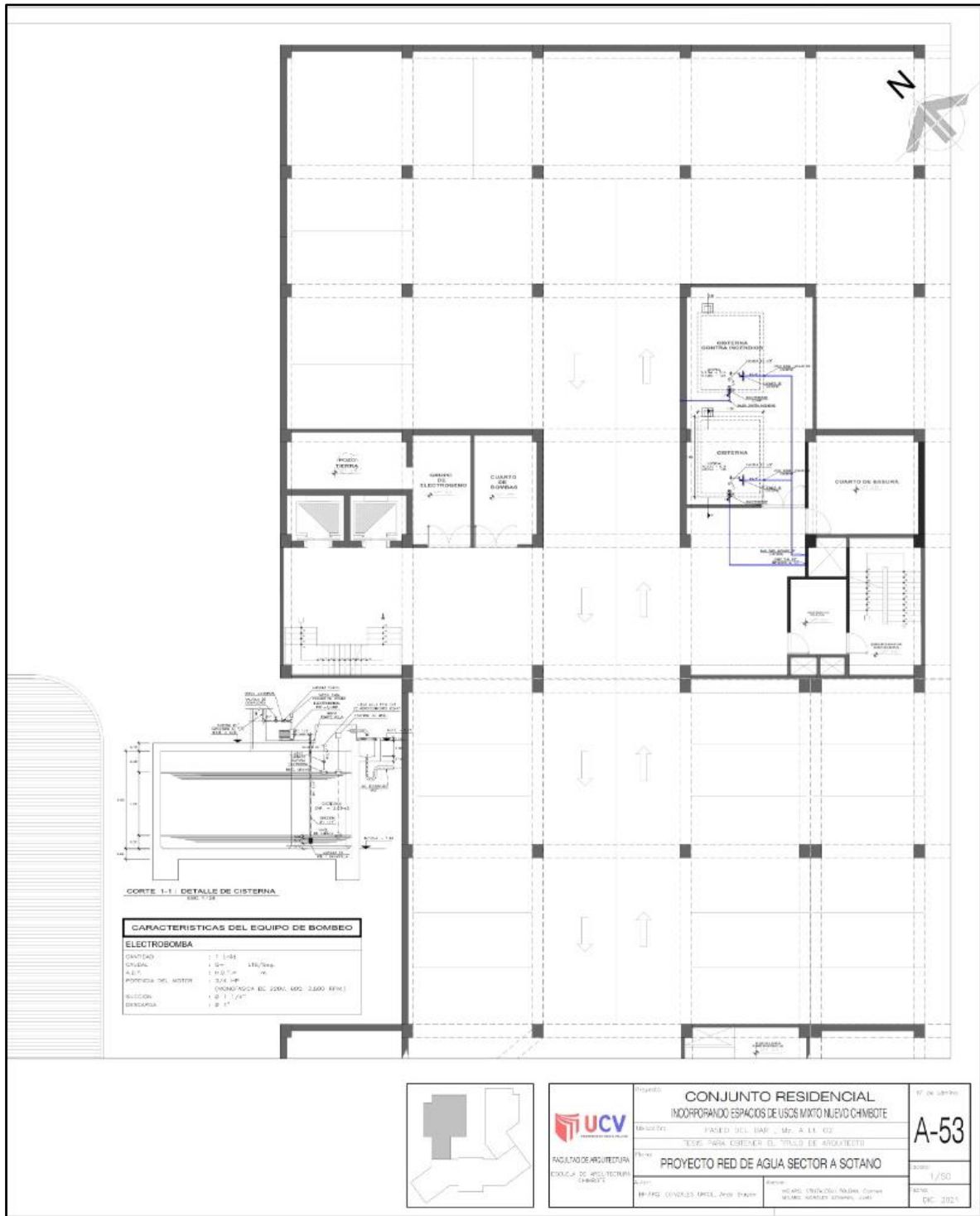




## 5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

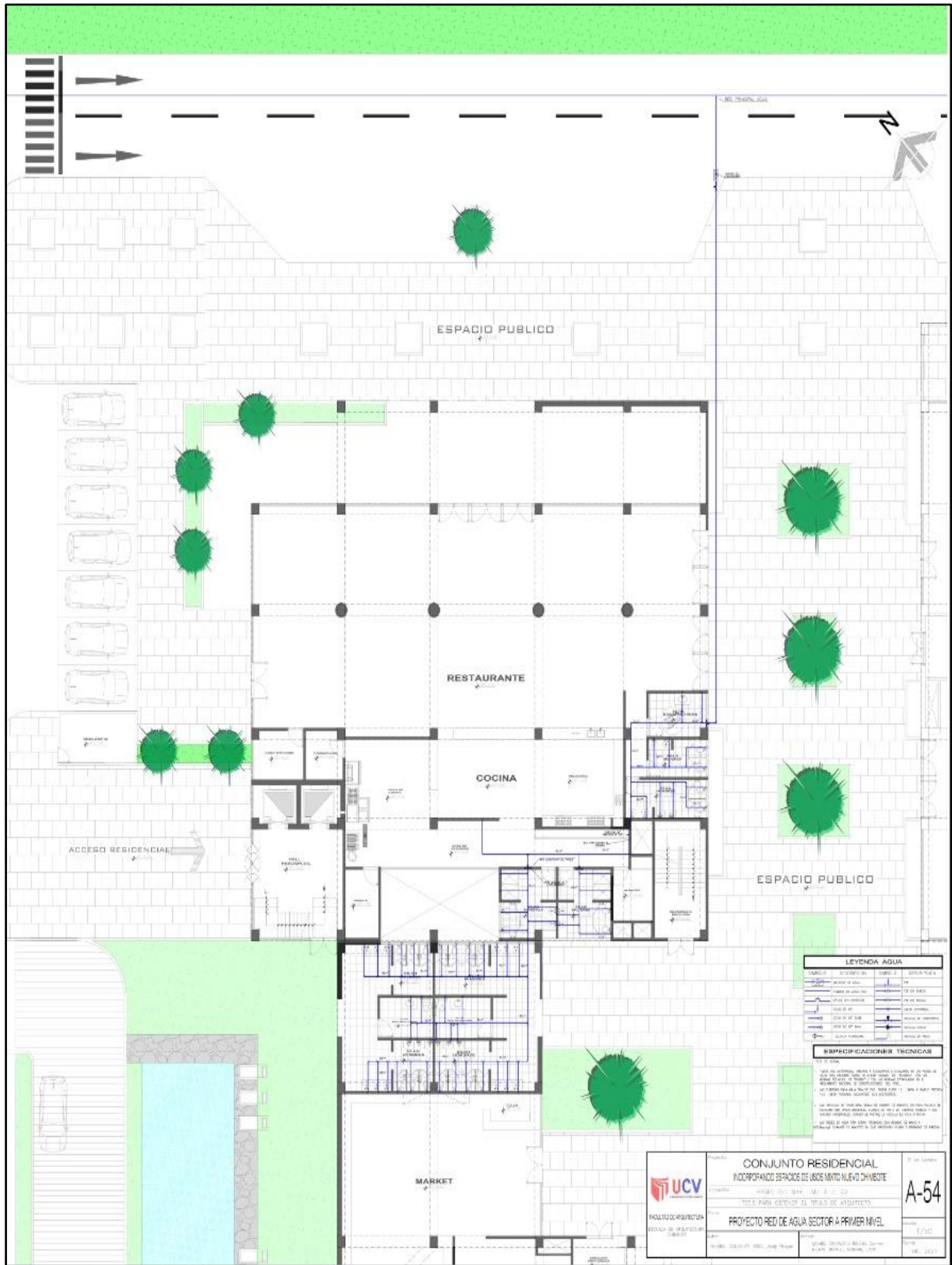
### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable por niveles

#### Proyecto Red de Agua Sector A - Sótano

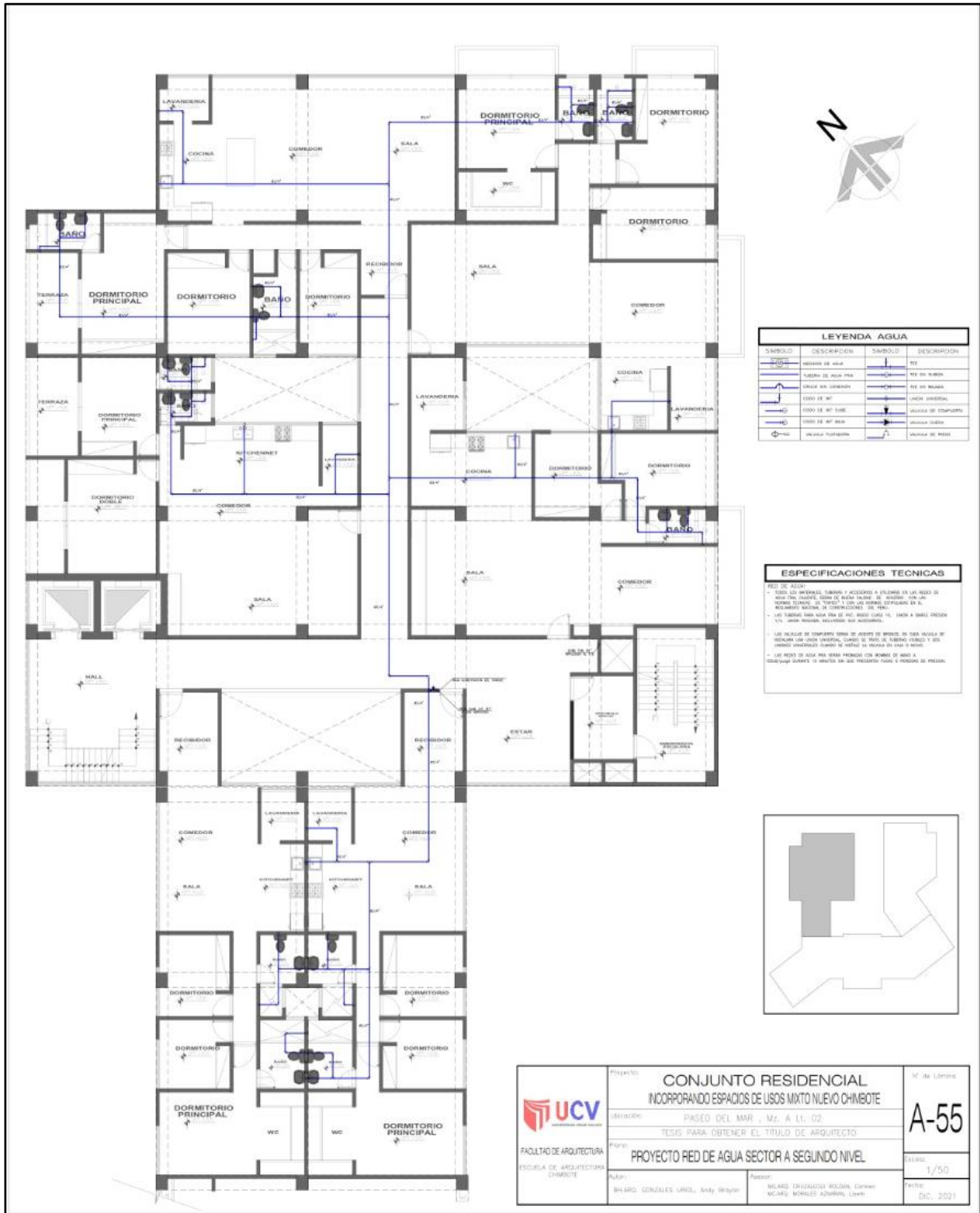




# Proyecto Red de Agua Sector A – Primer Nivel



# Proyecto Red de Agua Sector A – Segundo Nivel



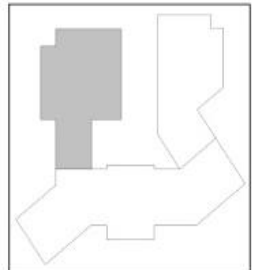


# Proyecto Red de Agua Sector A – Cuarto Nivel



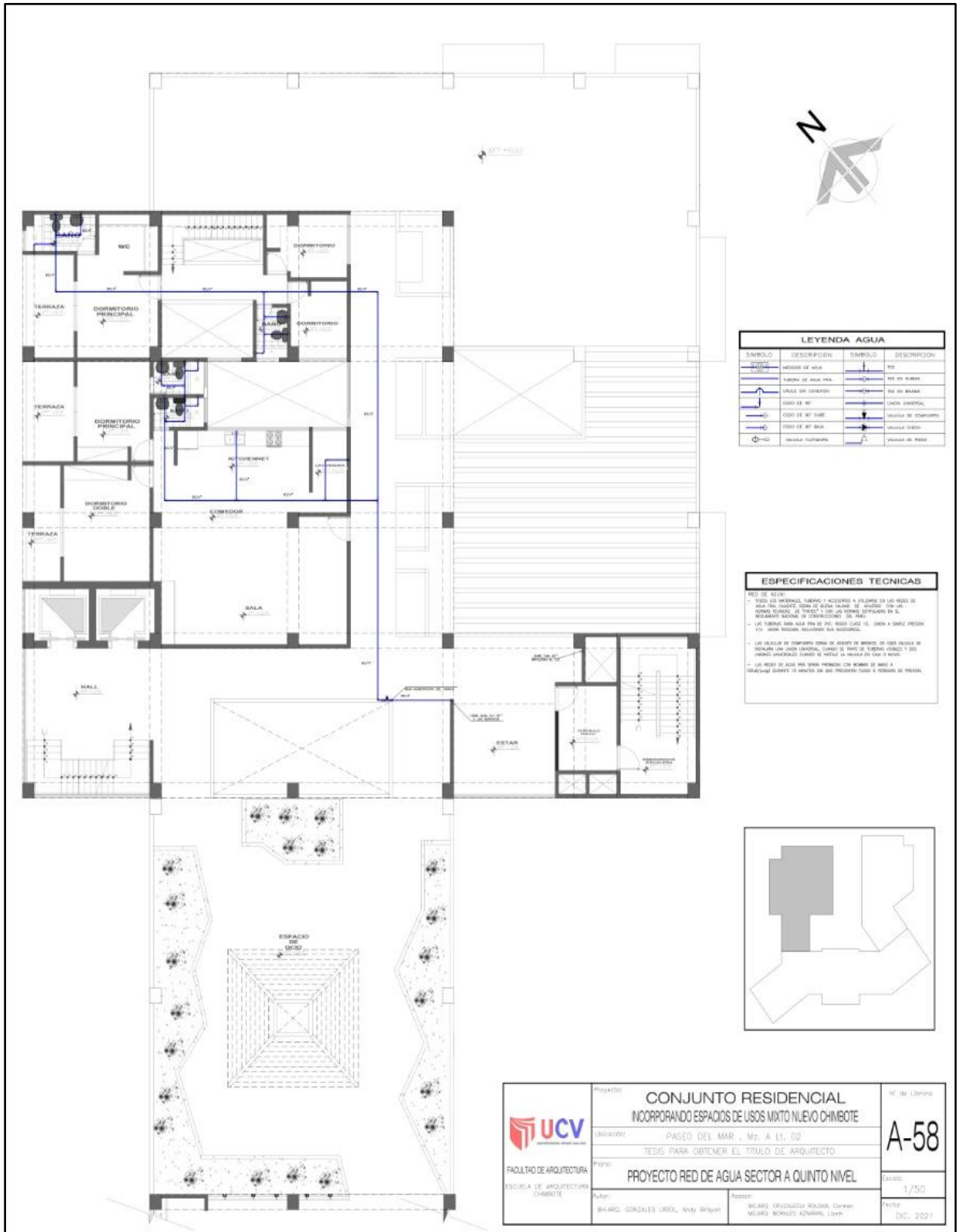
LEYENDA AGUA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ACQUEDUCTO DE AGUA		VALVULA
	CAÑERIA DE AGUA PARA		VALVULA EN CAÑERIA
	CAÑERIA DE DISTRIBUCION		VALVULA EN CAÑERIA
	CAÑERIA DE 1/2" R/2"		VALVULA UNIDIRECCIONAL
	CAÑERIA DE 1/2" R/2"		VALVULA DE COMPRESION
	CAÑERIA DE 1/2" R/2"		VALVULA DESECCION
	CAÑERIA DE 1/2" R/2"		VALVULA DE PRESION

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE AGUA	
- SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL.	
- SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL.	
- SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL.	
- SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL, SE HA UNIFICADO EL SISTEMA DE AGUA PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL COMPLEJO RESIDENCIAL.	



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Licencia:
	Ubicación: PASAD DEL MAR - Mz. A Lt. 02	<b>A-57</b>
	Tema: <b>PROYECTO RED DE AGUA SECTOR A CUARTO NIVEL</b>	Escala: 1/50
	Autor: <b>WILSON GONZALEZ SANCHEZ, Andy Briones</b>	Supervisor: <b>WILSON GONZALEZ SANCHEZ, Carlos WILSON GONZALEZ SANCHEZ, Luis</b>

# Proyecto Red de Agua Sector A – Quinto Nivel

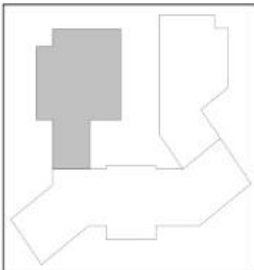


LEYENDA AGUA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RED DE AGUA		VALVULA
	REGISTRO DE AGUA		BOMBEO
	VALVULA EN LINEA		VALVULA EN LINEA
	VALVULA EN TEE		VALVULA EN TEE
	VALVULA EN CODO		VALVULA EN CODO
	VALVULA EN TUBERIA		VALVULA EN TUBERIA

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

RED DE AGUA

- TODOS LOS UNIFORMES, TUBERIAS Y ACCESORIOS A UTILIZARSE EN LA RED DE AGUA DEBEN SER DE CALIDAD Y TIPO DE MATERIAL DE ALTA CALIDAD, DE ACUERDO CON LAS NORMAS NACIONALES DE CONSTRUCCION DE PAIS.
- LAS TUBERIAS DEBEN SER DE PVC RIGIDO CON UN GRADO DE PURIDAD DE 99.99% Y UN GRADO DE PURIFICACION DE 99.99%.
- LAS UNIDADES DE COMPUERTO DEBEN DE SER DE BRONCE O DE ALUMINIO Y DEBEN DE SER DE TIPO UNIFORME, CUBIERTO DE TUBERIA UNIFORME Y DEBEN DE SER UNIFORMES EN SU TIPO Y MATERIAL.
- LAS REDES DE AGUA DEBEN SER PROTEGIDAS CON UN GRADO DE PURIFICACION DE 99.99% Y UN GRADO DE PURIFICACION DE 99.99%.



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Libreta:
	Ubicación: <b>PASEO DEL MAR - Mz. A Lt. 02</b>	<h1>A-58</h1>
	Tema: <b>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</b>	
	Título: <b>PROYECTO RED DE AGUA SECTOR A QUINTO NIVEL</b>	Escala: <b>1/50</b>
Autor: <b>SHARG GONZALES URIO, Andy Wilber</b>	Asesor: <b>WILFRYD GONZALES URIO, Darwin MIGUEL RODRIGUEZ ALVARADO, Lenin</b>	Fecha: <b>DIC. 2021</b>









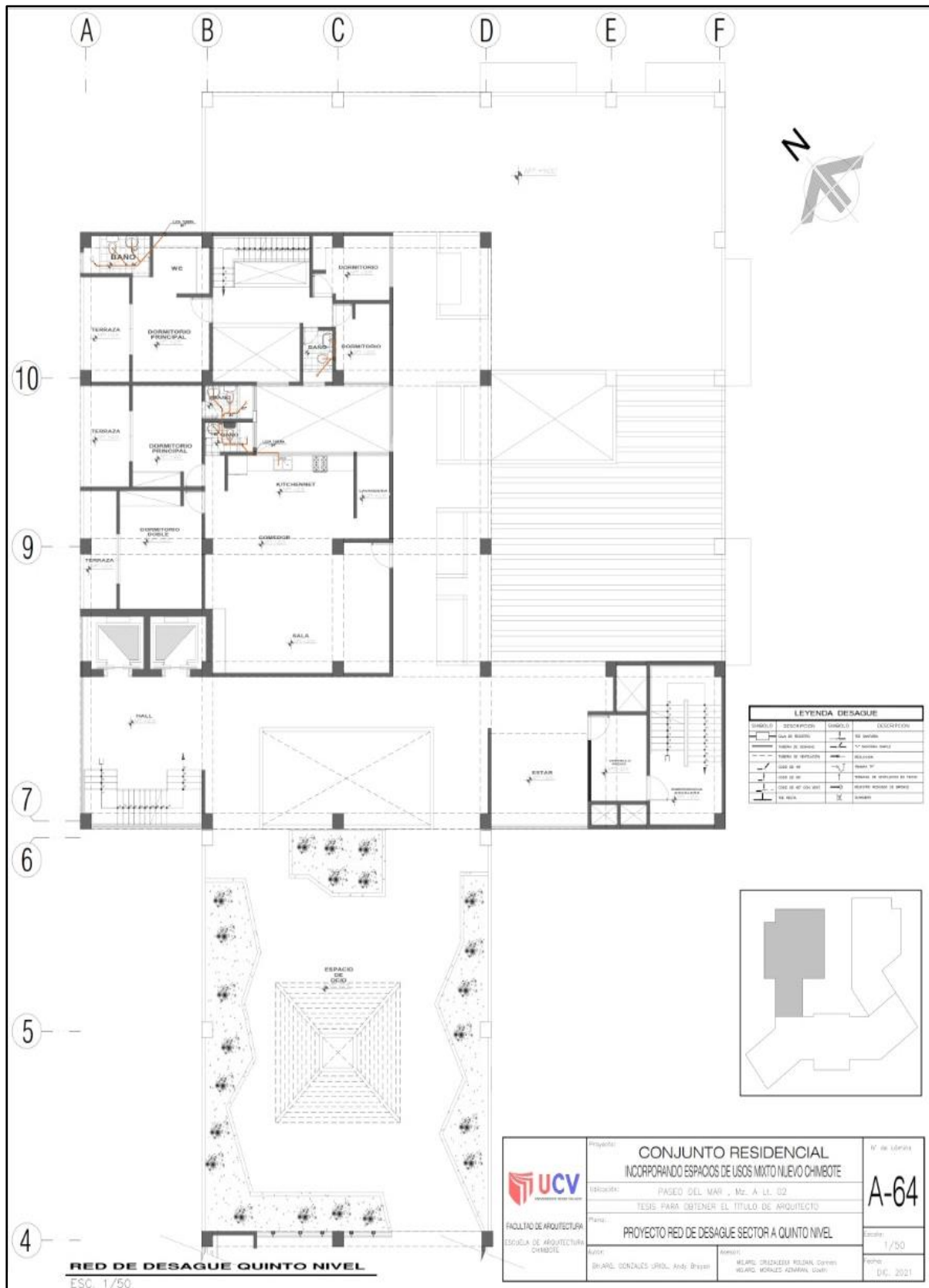
# Proyecto Red de Desagüe Sector A – Tercer Nivel



# Proyecto Red de Desagüe Sector A – Cuarto Nivel



# Proyecto Red de Desagüe Sector A – Quinto Nivel



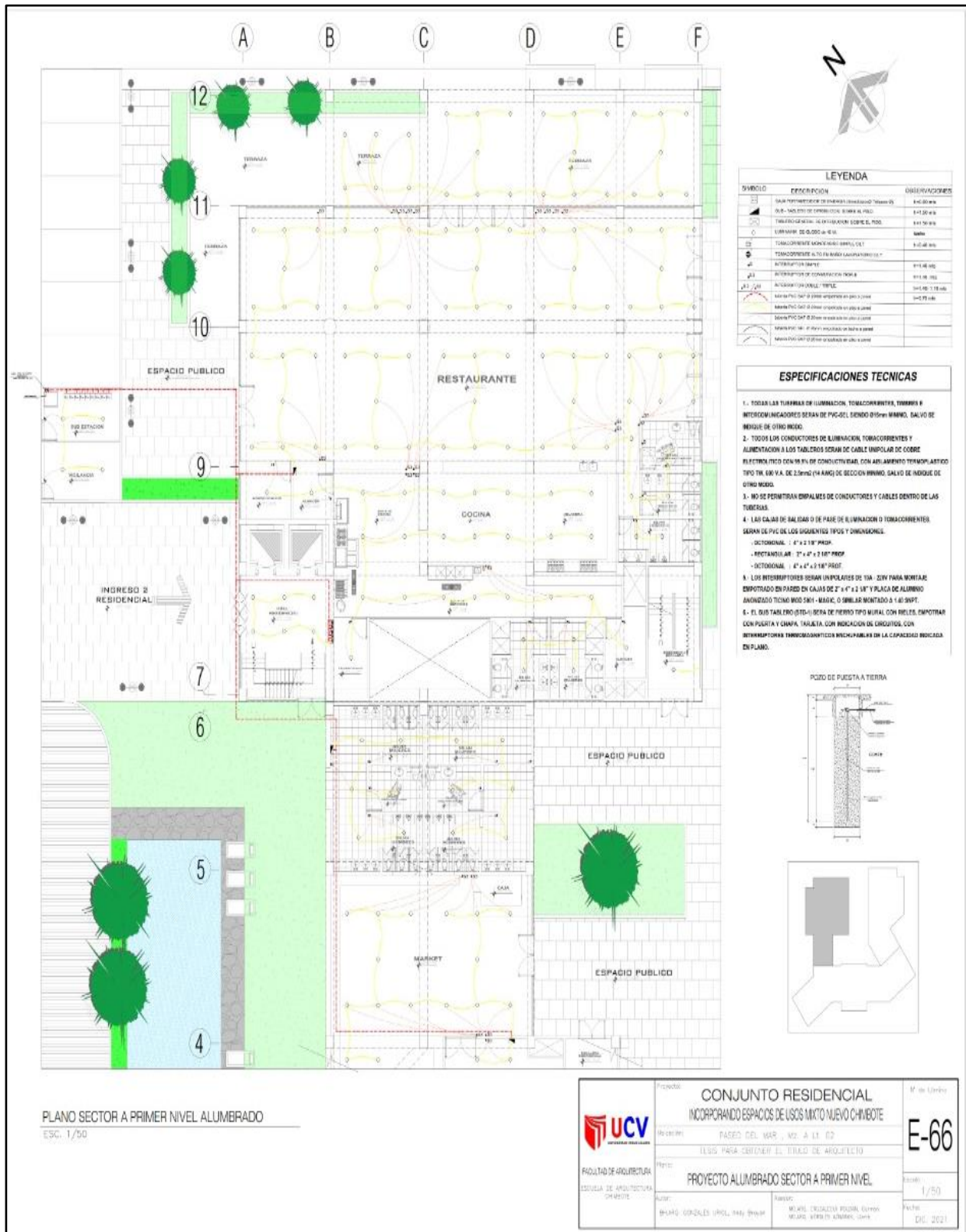
CONTRUCCION	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REAGULO	[Symbol]	DE BARRIO
[Symbol]	TUBO DE CEMENTO	[Symbol]	1" TUBERIA PLASTICA
[Symbol]	TUBO DE BARRILETA	[Symbol]	REJILLA
[Symbol]	CAJA DE 60	[Symbol]	REJILLA 7"
[Symbol]	CAJA DE 90	[Symbol]	TUBO DE BARRILETA DE 10"
[Symbol]	CAJA DE 120 CON BARRIL	[Symbol]	REJILLA 10" DE BARRIL
[Symbol]	TR. 100	[Symbol]	CAJON

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Unidad: <b>A-64</b>
	Ubicación: <b>PASEO DEL MAR , Mz. A. L.L. 02</b>	
	Tema: <b>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</b>	
	Tema: <b>PROYECTO RED DE DESAGUE SECTOR A QUINTO NIVEL</b>	
Autor: <b>SHARON GONZALES UPRIL, Andy Bryan</b>	Asesor: <b>MARCO CRISTIAN REJILAN, Gerson REJILAN VARGAS AZARUA, Gerson</b>	Escala: <b>1/50</b> Fecha: <b>DIC. 2021</b>

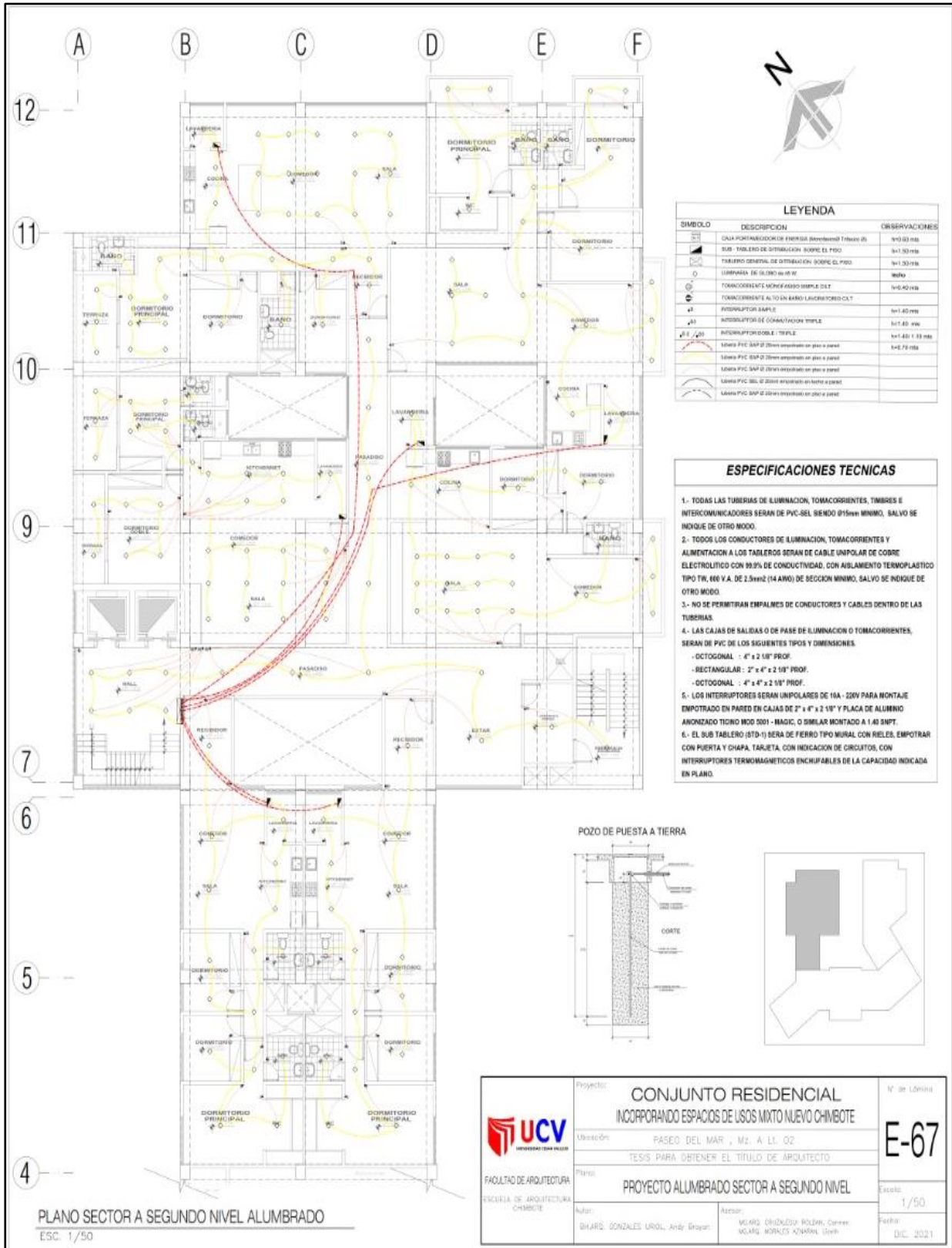
**RED DE DESAGUE QUINTO NIVEL**  
ESC. 1/50



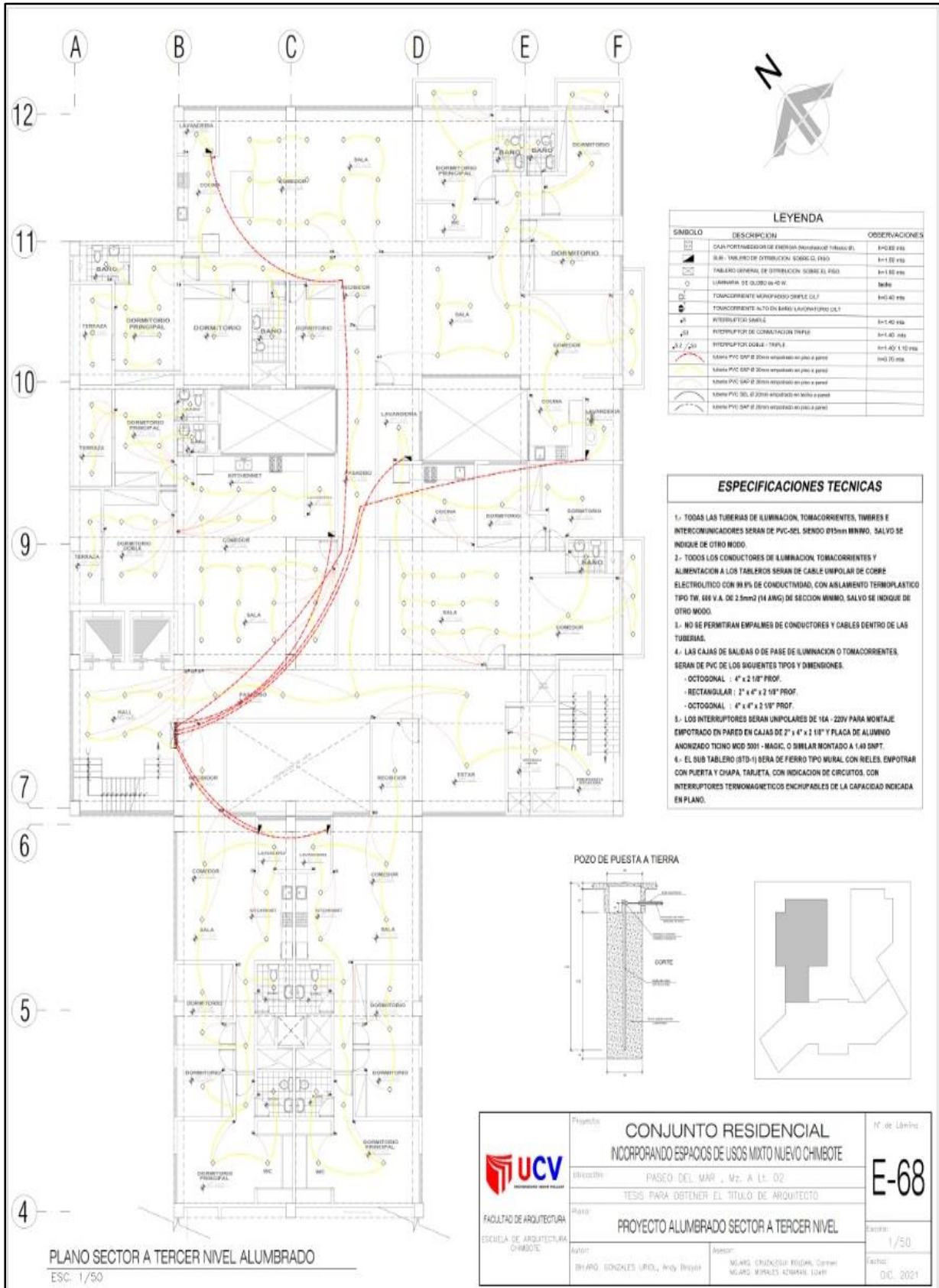
# Proyecto Alumbrado Sector A – Primer Nivel



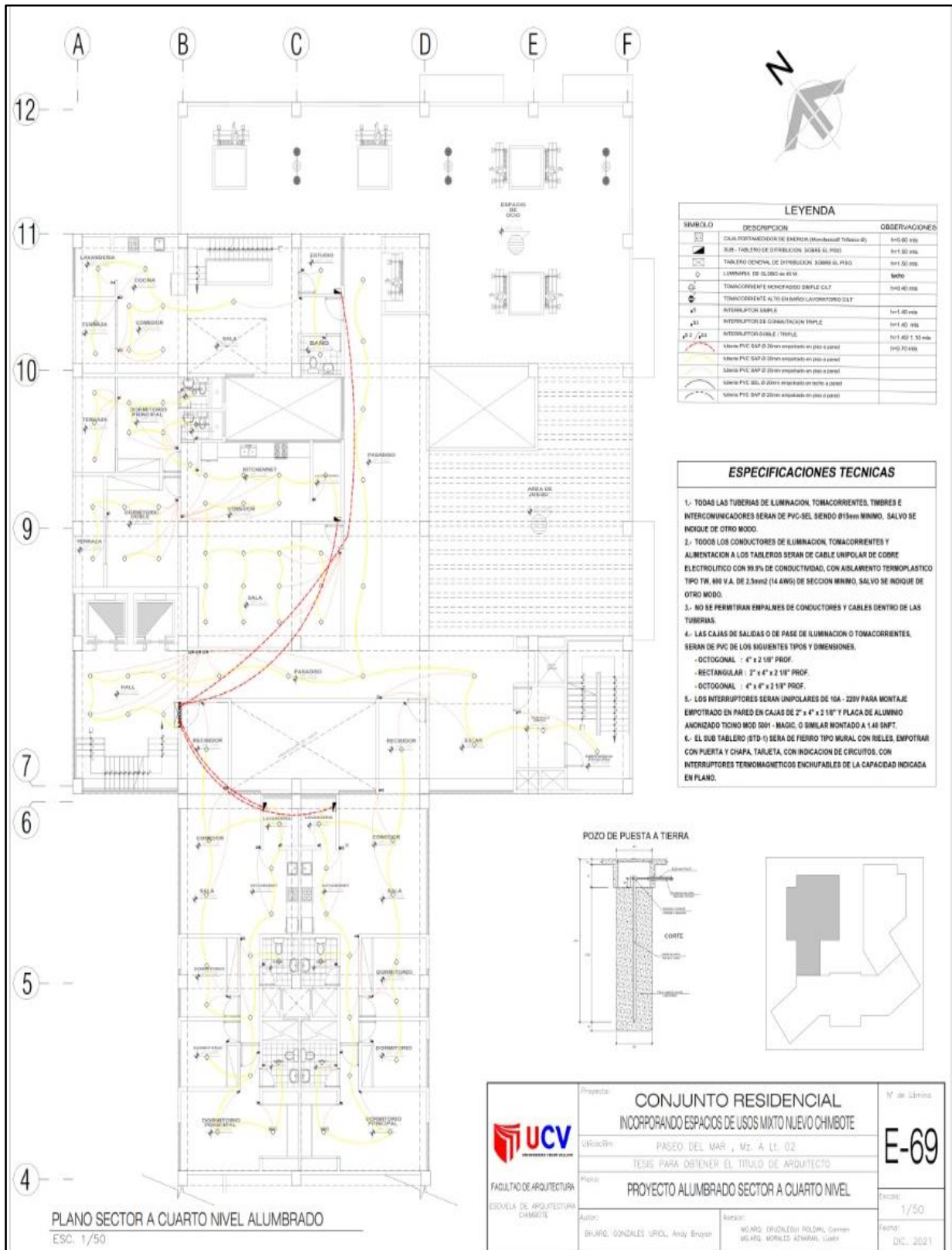
# Proyecto Alumbrado Sector A – Segundo Nivel



# Proyecto Alumbrado Sector A – Tercer Nivel



# Proyecto Alumbrado Sector A – Cuarto Nivel

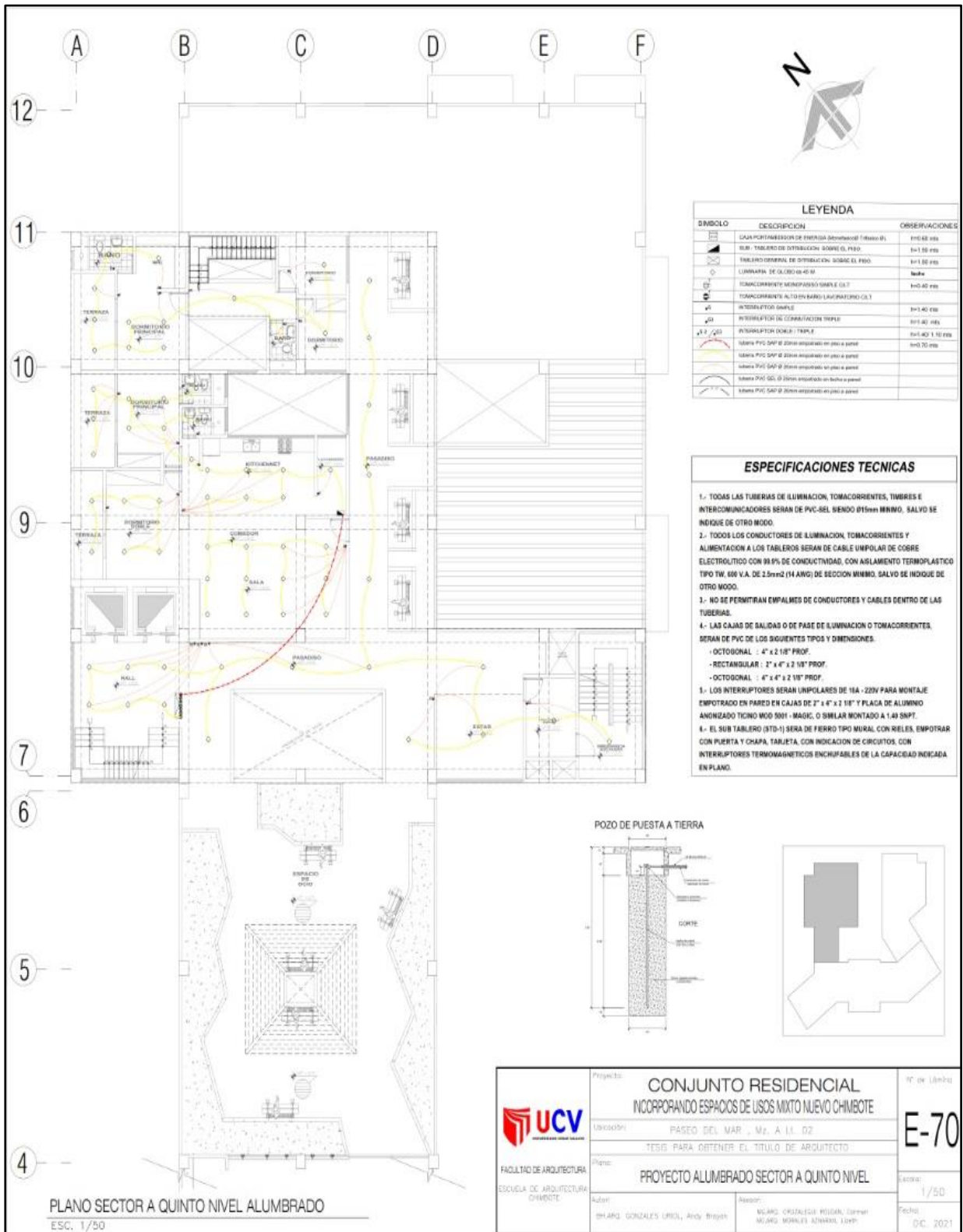


PLANO SECTOR A CUARTO NIVEL ALUMBRADO  
ESC. 1/50

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Lámina
	Ubicación: <b>PASEO DEL MAR, Mz. A Lt. 02</b>	<b>E-69</b>
	Tema: <b>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</b>	
	Plano: <b>PROYECTO ALUMBRADO SECTOR A CUARTO NIVEL</b>	Escala: <b>1/50</b>
Autor: <b>ENRIQUE GONZÁLEZ URDIL Andy Enayán</b>	Asesor: <b>WILSON BRUNDELLI ROSALES, German MORALES MORALES AZARANI, Luis</b>	Fecha: <b>DIC., 2021</b>



# Proyecto Alumbrado Sector A – Quinto Nivel

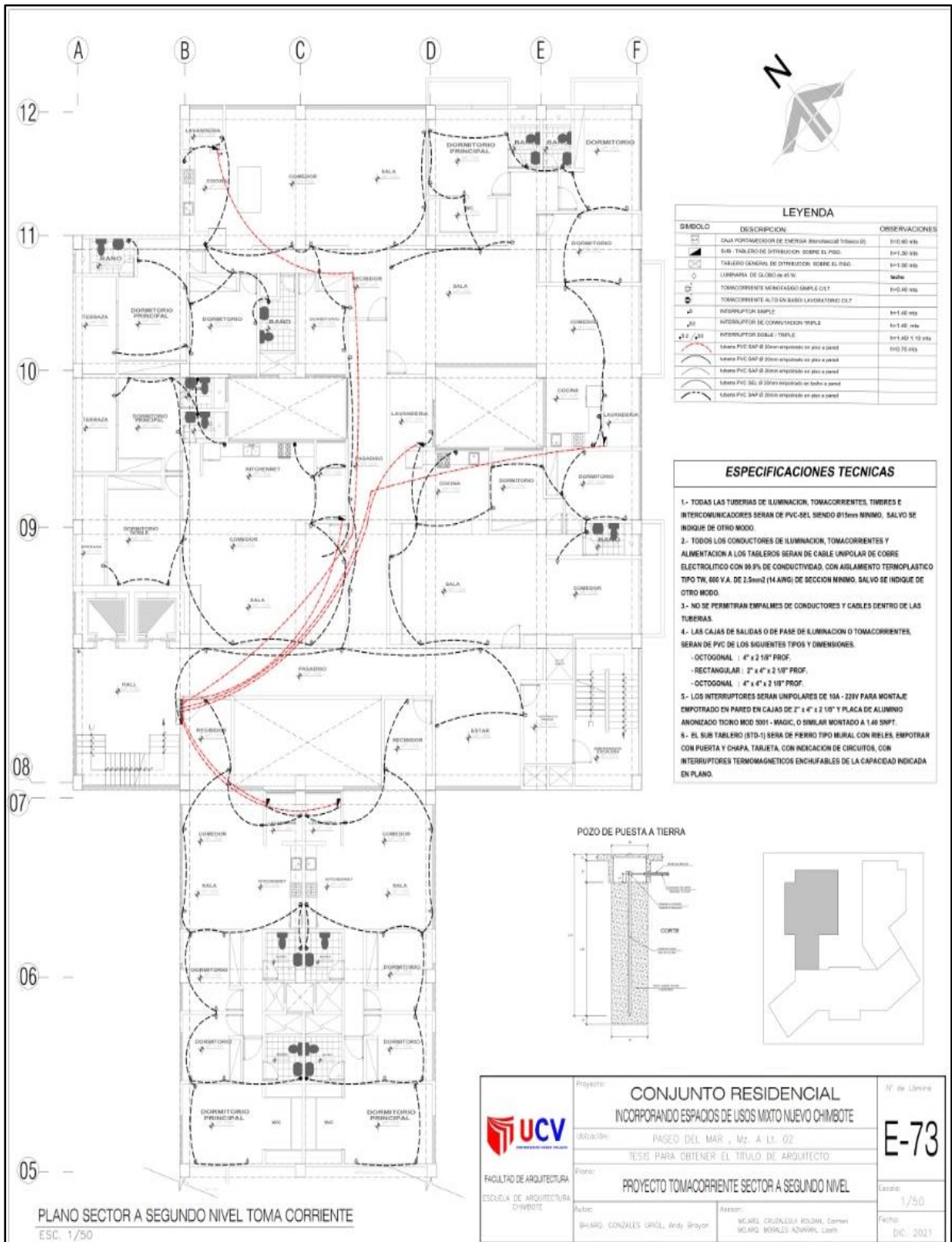


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTO NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº de Libreta
	Ubicación: PASEO DEL MAR , Mz. A 11. 02 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	<b>E-70</b>
	Tema: <b>PROYECTO ALUMBRADO SECTOR A QUINTO NIVEL</b>	
	Autor: <b>EMILIO GONZALEZ UTECH, Andy Breyer</b>	Asesor: <b>MIGUEL CRUZALUISA ROSAS, Daniel MIGUEL MORALES AZNARCA, Ledy</b>

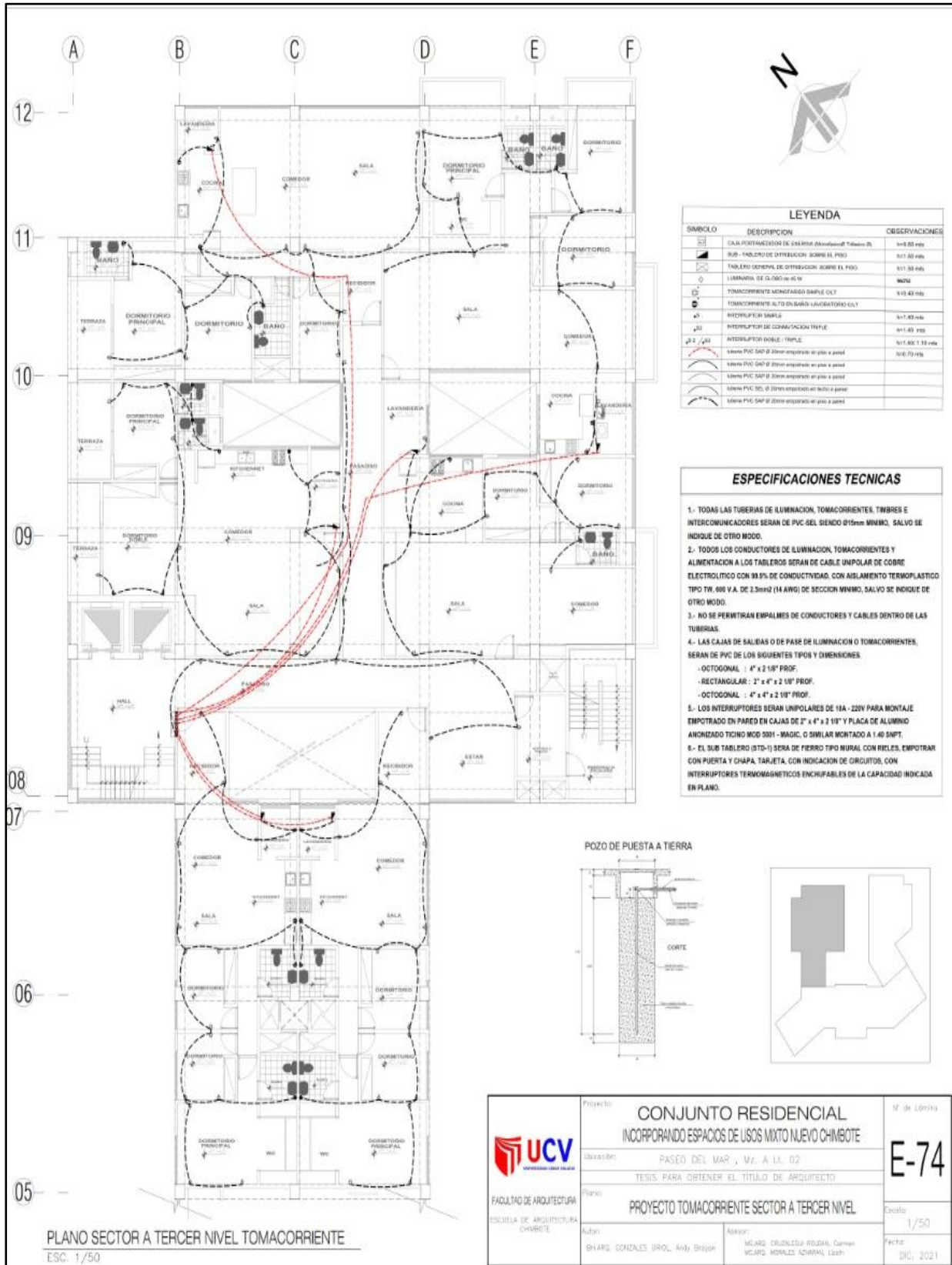




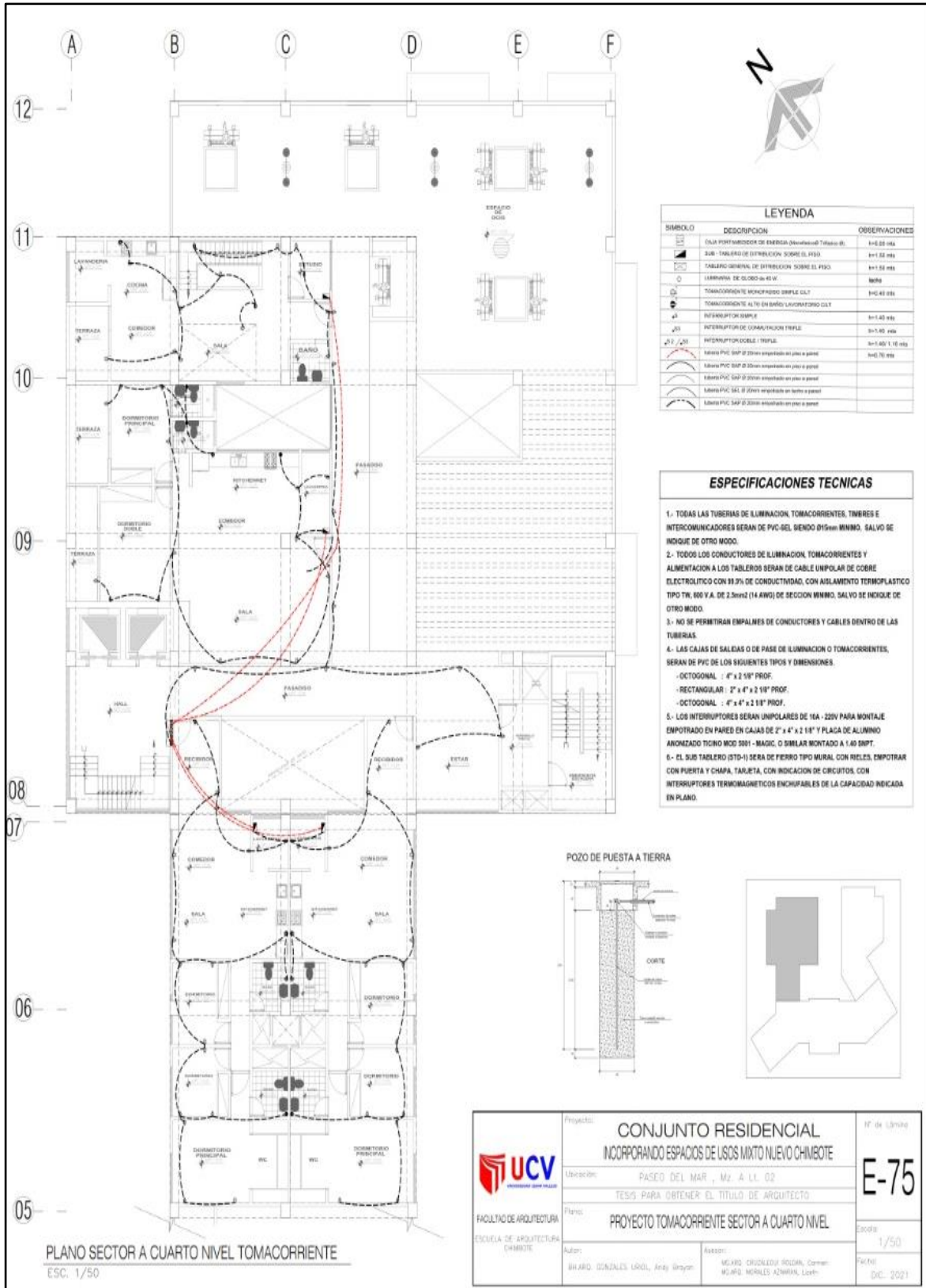
# Proyecto Tomacorriente Sector A – Segundo Nivel



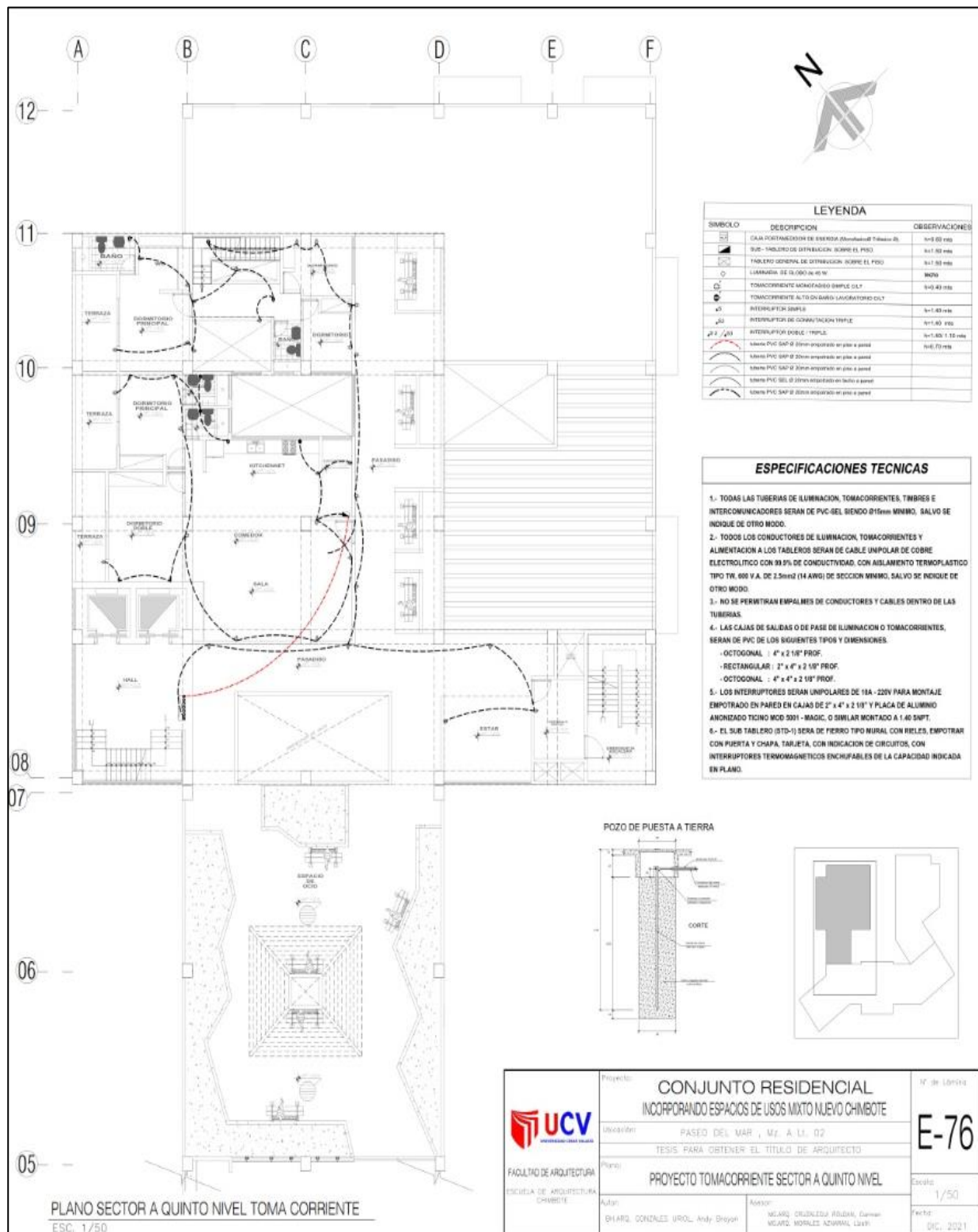
# Proyecto Tomacorriente Sector A – Tercer Nivel



# Proyecto Tomacorriente Sector A – Cuarto Nivel



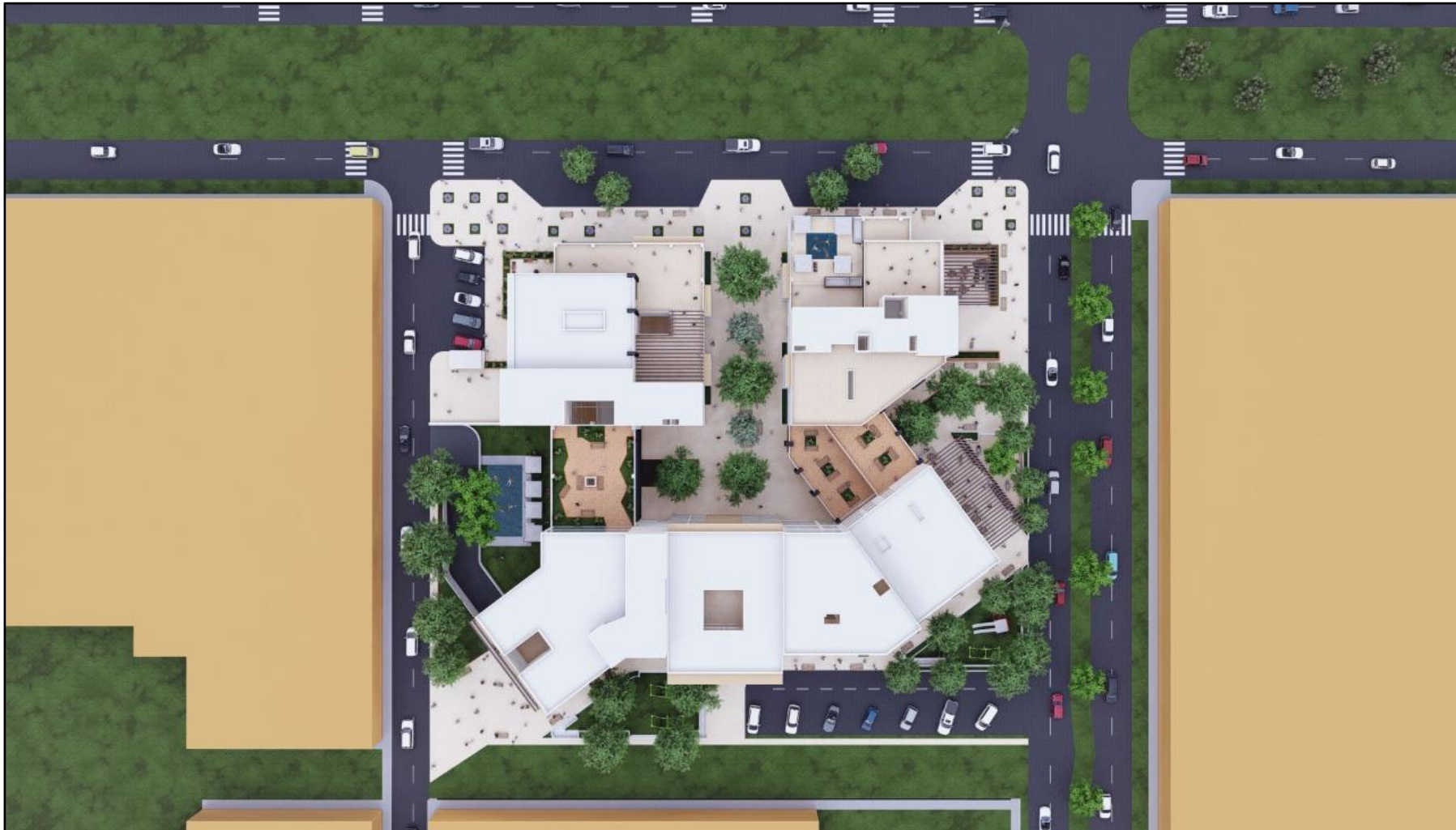
# Proyecto Tomacorriente Sector A – Quinto Nivel



## 5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### 5.6.1. Animación virtual

Vista Planta General





Vista Frontal



Vista Lateral Izquierdo.



Vista Posterior



Vista Lateral Derecho



Vista Perspectiva Lateral Derecho



Vista Perspectiva Lateral Izquierdo



Vista de Accesibilidad del Complejo



Ingreso Principal Avenida 2





Área de Piscina



Terraza Bar Exterior



Área Lúdica – Ajedrez



Vista Interior Market.



Vista Interior Gym



Vista Interior Pastelería.



Vista Interior Área de Juegos 01



Vista Interior Área de Juegos 02





Vista Interior Guardería



Vista Interior Departamento – Sala – Comedor – Cocina 01



Vista Interior Departamento – Sala – Comedor – Cocina 02



## VI. CONCLUSIONES

- Para realizar este proyecto se buscó un lugar estratégico, puesto que se encuentra cerca de una vía principal también que cumpla con los requerimientos establecidos por los Parámetros urbanísticos y edificatorios de la ciudad de Nuevo Chimbote.
- El proyecto pretende satisfacer las necesidades inmediatas de los residentes, por eso, se implementó espacios comerciales con el objetivo de facilitar las diferentes actividades de los residentes.
- Un proyecto residencial de usos mixtos es factible y necesario en nuestra ciudad, ya que, beneficiaría a la población del entorno, llevando a que realicen ciertas actividades que el complejo ofrece, también ayudaría al crecimiento y desarrollo urbano.
- En cuanto a los accesos residenciales, estos se encuentran aislados y controlados, para generar así una protección de los habitantes, lateralizando los accesos de la circulación comercial.
- Por último, se concluye, que con este proyecto se busca dar un cambio de calidad de vida de la población de Nuevo Chimbote, buscando así brindarles nuevas opciones de donde habitar, a la vez repotenciar el sector que a futuro será un eje comercial que va a conectar Nuevo Chimbote con la playa El Dorado.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Es recomendable buscar un lugar estratégico cerca de zonas ya consolidadas, facilitando el desarrollo del proyecto, también buscando la comodidad de los residentes, teniendo cerca espacios recreativos y comerciales.
- Se recomienda realizar proyectos de mayor envergadura, buscando así que haya mayor inversión, para el desarrollo de la ciudad, realizando así proyectos residenciales agregándole espacios de usos mixtos que ayuden al usuario a sentirse cómodos de residir ahí, a la vez evitar es traslado innecesario a algunos lugares.
- Se plantea una diversidad de espacios de usos que pueda permitir una circulación fluida, para tener un espacio dinámico, permitiendo la socialización e integración de los habitantes.
- Tener en cuenta el mantenimiento de los espacios recreativos exteriores, ya que esto beneficiará a conservar en buen estado la infraestructura del conjunto residencial.

## VIII. REFERENCIAS

- Aguilar, E (2017). *Edificio Híbrido en Ate- Lima. Perú*. (Tesis para obtener título, Universidad Ricardo Palma).  
<https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/997/aguilare.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alborch B. (05 de agosto 2015) "*Clásicos de Arquitectura: Unité d'Habitation / Le Corbusier*" ArchDaily Perú. (Trad. Yunis, Natalia) Recuperado el 9 de diciembre de <https://www.archdaily.pe/pe/771341/clasicos-de-arquitectura-unite-dhabitation-le-corbusier>
- Bazán B., F. (2016). *Historia de Nuevo Chimbote*. (1° ed.). Perú.
- Chiang M, P. (2012). Diseño habitacional: Conjuntos. Recuperado de: <https://doi.org/10.34720/v4db-nw15>
- CAPECO. (2020). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima: Megabyte.
- El Decreto Supremo N° 025-2004-MINCETUR. *Reglamento de restaurantes*. 9 de Junio de 2004. Recuperado de: <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-para-la-categoriza-decreto-supremo-n-011-2019-mincetur-1830161-1/>
- Hallasi H. (22 de Octubre de 2019). *8 House / BIG*. 22 Oct. 2010. ArchDaily Perú. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-57658/8-house-big> ISSN 0719-8914 .
- Haramoto N., E. (2015). *Hacia un modelo de diseño de conjuntos habitacionales: Aproximación a un proceso integrativo de diseño de conjuntos habitacionales*. <https://doi.org/10.34720/d5mc-v704>.
- INEI (2017). *Construcción de indicadores demográficos a partir de Censos y encuestas, Áncash*. Perú.

INADUR. (2000). *Mapa de Peligros y Plan de Usos de Suelo de la ciudad de Chimbote*. Chimbote.

Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (2020) PERÚ: *Estimaciones y Proyecciones de Población por Departamento, Provincia y Distrito, 2018-2020* [Archivo PDF].  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf).

Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote (2020). *Plan de Desarrollo urbano de Nuevo Chimbote 2020-2030*. Perú.

Porras Cusichaqui, G. (2018). *Conjunto Residencial de Alta Densidad con Viviendas Flexibles y Usos Mixtos en San Isidro*. (Tesis para obtener título, Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1538>

Pintos P. (2020). *"Complejo residencial Munch Brygge / Lund+Slaatto Architects"*. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/945368/complejo-residencial-munch-brygge-lund-plus-slaatto-architects>.

Urbanr Hub. (2018). *Edificios de uso mixto: cómo sacarle el máximo partido*. Recuperado de: <https://www.urban-hub.com/es/buildings/edificios-de-uso-mixto-urbes-sostenibles-y-diversificadas/>

# ANEXOS

ANEXO N° 01: Cuadro síntesis de Caso 01

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS	
CASO N° 01	Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)
ANÁLISIS CONTEXTUAL	
EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGÍA DEL TERRENO
  <p>Aproximadamente el terreno tiene cuatro hectáreas, al sur de Marsella (Francia), limitando al este con la avenida Boulevard Michelet y al oeste con el sector de Sainte – Anne. La vivienda se dispone en orientación norte – sur en modo diagonal al solar, así aprovecha al máximo el asoleamiento.</p>	<p>De acuerdo a la ubicación escogida para desarrollar el proyecto residencial, se encontró un suelo parcialmente llano la cual favoreció para el desarrollo de este.</p>  



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:  
MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDÁN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:  
BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

01



CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS	
CASO N° 01	Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)
ANÁLISIS CONTEXTUAL	
ANÁLISIS VIAL	RELACION CON EL ENTORNO
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>— Av. de Mazargues</p> <p>— Av. Bd. Michelet</p> <p>— Av. Bd. Barral</p> <p>— Av. Guy de Maupassant</p> </div>  <p>La unidad habitacional de Marsella está bordeada por cuatro avenidas, dos principales (Av. Bd Michelet – Av. Mazargues) y dos avenidas secundarias (Av. Bd. Barral – Av. Guy de Maupassant).</p>	<p>Dentro del entorno mediato se encontró los siguientes equipamientos: (1) Estadio Vélodrome estadio, (2) Magalone Garden, (3) Lycée Frederic Mistral , (4) Casino Supermarché y (5) Centre Médical Sévigné.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDÁN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BAHC. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

02

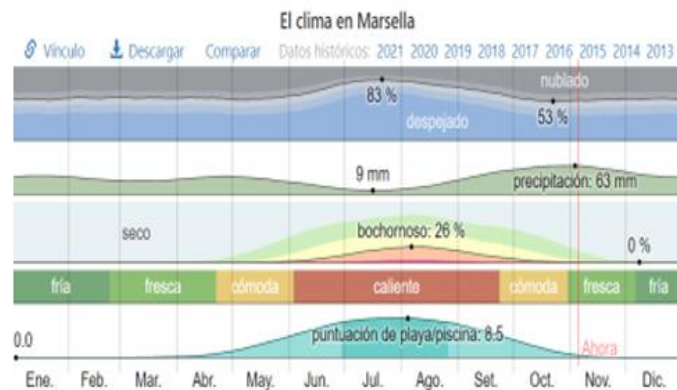
## CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS

CASO N° 01

Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)

### ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

#### CLIMA

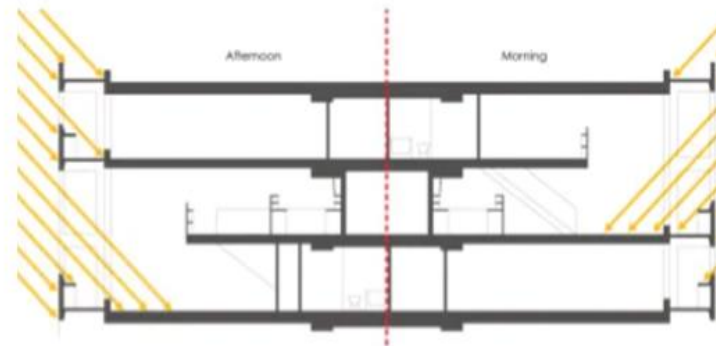
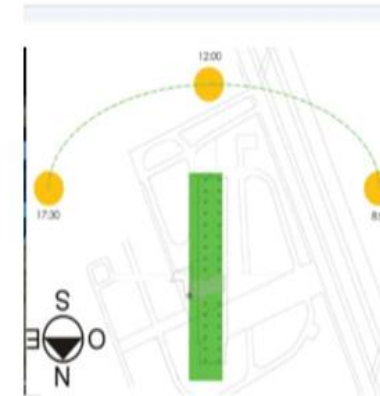


En Marsella, los veranos son calurosos, cortos, secos y los inviernos son fríos, largos y parcialmente nublados. En el transcurso del año, generalmente la temperatura varía de 4 °C a 29 °C y rara vez baja a menos de -1 °C o sube más de 32 °C.



#### ASOLEAMIENTO

La fachada este de la unidad habitacional, puede ser considerada como la fachada principal, por la relación con la avenida principal. El lado oeste del edificio recibe la luz poniente del sol y se abre al mar a distancia. La fachada norte es la más sobria sin ninguna abertura, se cierra de manera que se encuentra expuesta al viento más predominante.



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Aseoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDÁN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

**03**

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS	
CASO N° 01	Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	
VIENTOS	ORIENTACIÓN
<p><b>Velocidad promedio del viento en Marsella</b></p> <p>La velocidad del viento en Marsella tiene leves variaciones estacionales durante el año. En los meses de Octubre y Abril son más ventosas, con velocidad promedio del viento de más de 19.0 km/h .</p> <p>El mes menos ventoso es en los meses de Febrero, con vientos a una velocidad de 21.1 km/h . Los vientos vienen del oeste en los meses de Mayo y Setiembre, por el norte el viento viene en los meses de Setiembre y a Octubre.</p> <p><b>Dirección del viento en Marsella</b></p>	<p><b>La unidad de Marsella abarca un parque de 3.5 hectáreas, orientada en el eje norte – sur, en contra de la orientación lógica, de tal forma la gran parte de las viviendas obtengan la ventilación cruzada y permanencia de luz, durante todo el día. Las fachadas no se leen de forma frontal, como las de una unidad tradicional. La parte norte es la más sobria sin ninguna abertura, ya que se encuentra expuesta a los vientos predominantes.</b></p>
<p style="text-align: right;"> </p> <p style="text-align: right;">Escuela de Arquitectura</p> <hr/> <p style="text-align: right;">Proyecto de investigación</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS, NUEVO CHIMBOTE, 2021</b></p> <hr/> <p style="text-align: right;">Asesoras:</p> <p style="text-align: right;">MG.ARQ. CRUZALEGUI ROLDÁN Carmen MG. ARQ. MORALES AZNARÁN Lizeth</p> <hr/> <p style="text-align: right;">Autor:</p> <p style="text-align: right;">BACH. ARQ. GONZALES URIOL Andy</p> <hr/> <p style="text-align: right;">Lámina:</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;"><b>04</b></p>	

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>	
<b>CASO N° 01</b>	<b>Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)</b>
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>	
<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>
 <p>Le Corbusier, analiza distintos paquebotes como el Aquitina, Cunard Line, un trasatlántico capaz de albergar a 3.600 personas a los que califica como palacios del mar.</p> <p>Un trasatlántico es una máquina que se desplaza en el mar y contiene camarotes individuales, espacios comunes para las actividades necesarias o para la socialización entre pasajeros.</p> 	 <p>La unidad de Marsella se caracteriza por ser un gran volumen, esto resulta en torno al alojamiento masivo y su impactación en un espacio verde. Se planteo la liberación de la planta baja, buscando conexiones visuales entre los extremos, Le Corbusier, busca el concepto de habitar en altura, colocando viviendas una encima de la otra. También se empleo los cuatro factores del organismo: trabajar, cultivar el cuerpo y el espíritu, habitar y circular, estos cuatro factores son trasladados al edificio.</p>



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDÁN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

**05**

## CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS

CASO N° 01

Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)

### ANÁLISIS FORMAL

#### CARACTERÍSTICA DE LA FORMA

La Unidad Habitacional de Le Corbusier es uno de los proyectos más trascendentales, así como una de las respuestas arquitectónicas más innovadoras a un edificio residencial. Tanto es así, que influyó en el uso del hormigón beton-brut en el estilo brutalista. Este proyecto ha sido ejemplo de viviendas públicas en todo el mundo, sin embargo ningún otro proyecto ha sido tan exitoso como éste, simplemente por las proporciones modulares que estableció Le Corbusier.



#### MATERIALIDAD



Los acabados de las fachadas o los brise-soleils son elementos de hormigón prefabricados.

Le Corbusier, intenta seriar los materiales y técnicas constructivas de la obra. Los principales materiales son: el hormigón, el vidrio, el acero, el yeso laminado y la madera. Todos los elementos estructurales están construidos de hormigón.

Le Corbusier, al ser su primera obra de hormigón visto, este investiga la calidad de las áreas mediante el grano del agregado y encofrado artístico.



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

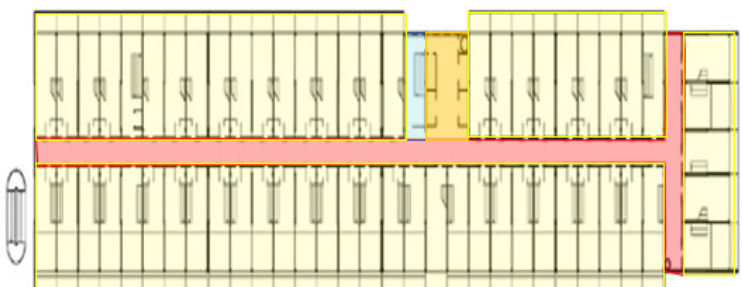
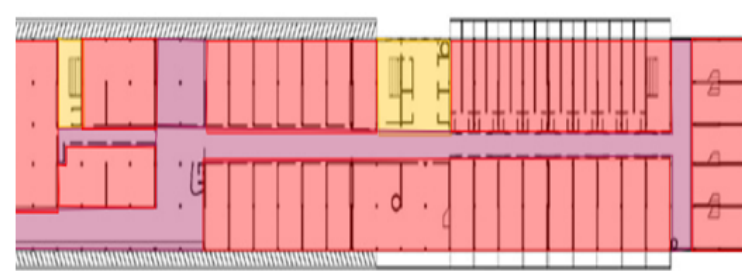
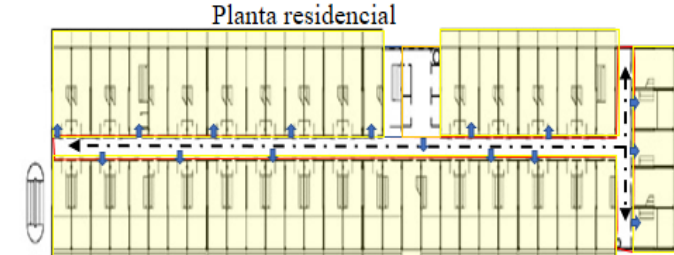
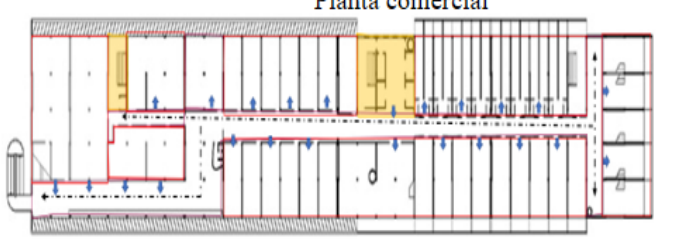
MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDÁN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

06

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>	
<b>CASO N° 01</b>	<b>Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)</b>
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMAS</b>
 <p style="text-align: center;">Planta residencial</p>  <p style="text-align: center;">Planta comercial</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ACCESOS</li> <li>ZONA PUBLICA</li> <li>ZONA PRIVADA</li> <li>ZONA SERVICIO</li> <li>CIRCULACION</li> </ul> </div> <p>La Unidad Habitacional tiene la capacidad de albergar hasta 1600 residentes en 337 apartamentos que entrelazan en el enorme entramado, también se encuentra la presencia de una zona comercial para satisfacer las necesidades.</p>	<p style="text-align: center;">Planta residencial</p>  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RESIDENCIA</li> <li>ACCESOS</li> <li>CIRCULACIÓN</li> </ul> </div> <p>La Unidad Habitacional se organiza de manera lineal y manteniendo ejes claros y centralizados de tal manera que se aprovecha todas las visuales al exterior.</p> <p style="text-align: center;">Planta comercial</p>  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COMERCIO</li> <li>ACCESOS</li> <li>CIRCULACION</li> </ul> </div> <p>De igual manera sucede en los demás pisos organizándose de manera lineal y llevándonos a la área de esparcimiento en el último nivel donde se desarrolla las actividades de ocio.</p>



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:  
 MG.ARQ.  
 CRUZALEGUI ROLDÁN  
 Carmen  
 MG. ARQ. MORALES  
 AZNARÁN  
 Lizeth

Autor:  
 BACH. ARQ.  
 GONZALES URIOL  
 Andy

Lámina:

07

## CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS

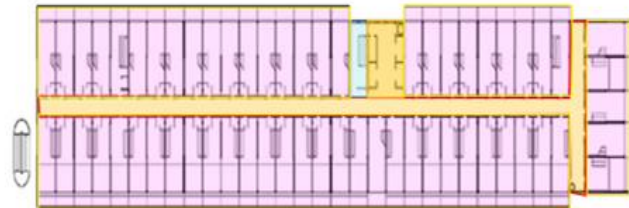
**CASO N° 01**

**Nombre del Proyecto: Unidad habitacional de Marsella (Le Corbusier)**

### ANÁLISIS FUNCIONAL

#### FLUJOGRAMAS

#### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

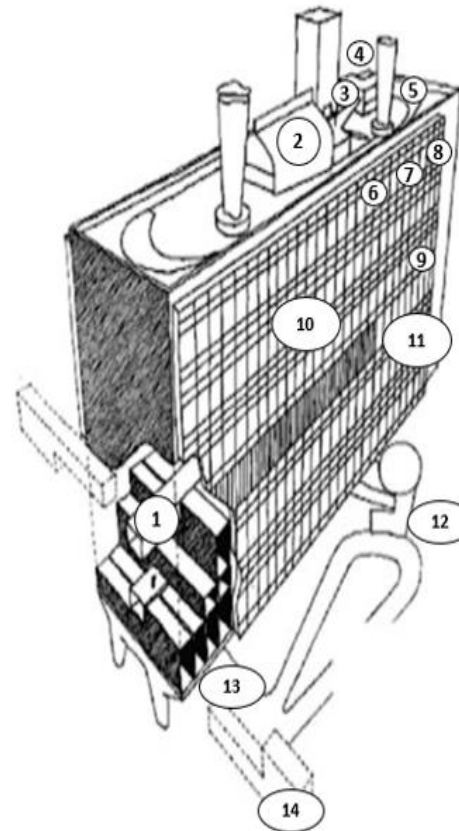


Planta residencial



Planta comercial

En la residencia se encontró un flujo medio ya que solo tienen acceso los residentes, diferente es en las áreas comerciales ya que el aforo aumenta y se ve saturado, puesto que se tiene visita del exterior a las diferentes actividades que el complejo ofrece tales como restaurantes, bares, cafetería y sus jardines para infantes.



1. Pasillo
2. Gimnasio
3. Cubierta Soleada
4. Cafetería
5. Zona de juegos
6. Centro de salud
7. Acumulador
8. Jardín de infantes
9. Bar/restaurante
10. Centro juvenil/Sala de estudio
11. Servicio de lavandería
12. Acceso
13. Entrada
14. Unidad residencial



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

# 08

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS	
<b>CASO N° 02</b>	<b>Nombre del Proyecto: Complejo residencial Munch Brygge (Lund + Slaatto Architects)</b>
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>
 <p>El Complejo Residencial está situado en el fiordo de Oslo, entre la Ópera y el nuevo Museo Munch.</p> 	 <p>El terreno está ubicado entre dos áreas urbanas creando una conexión visual entre ambas: el centro de la ciudad y la ladera del cerro Ekeberg.v</p>
<b>ANÁLISIS VIAL</b>	<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>
<p>El acceso principal del complejo residencial esta por la avenida Óperagata y contando con dos accesos secundarios: un vehicular (Avenida Nylandsveien) y una calle peatonal.</p> 	<p>El complejo tiene la intención de estar integrado a sus alrededores por medio de la forma de la edificación y los materiales. Además, crean un área social central, formada por el jardín y el área de juego que permite crear un ambiente adecuado.</p> 



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:




BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

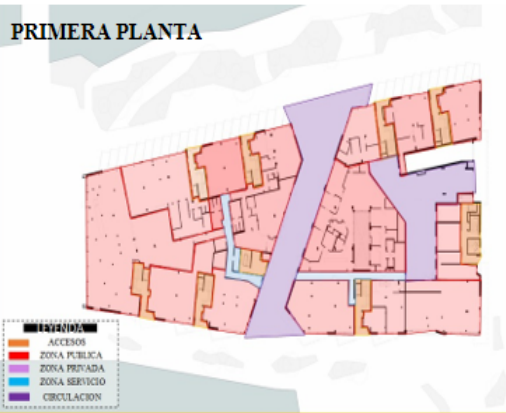
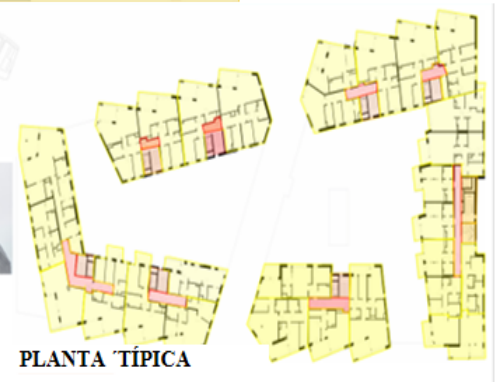

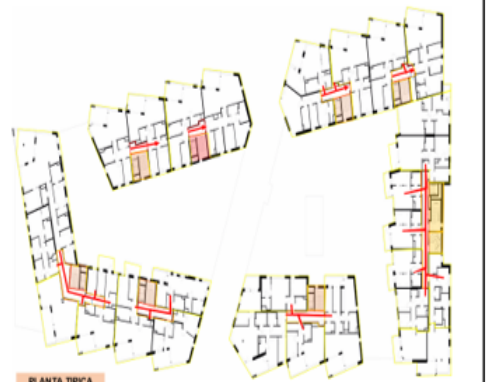

Lámina:

**09**



<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>		
CASO N° 02	Nombre del Proyecto: Complejo residencial Munch Brygge (Lund + Slaatto Architects)	
<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>		
<b>CLIMA</b>	<b>ASOLEAMIENTO</b>	Escuela de Arquitectura
<p>En Oslo la temperatura generalmente varía de -7 °C a 21 °C y rara vez baja a menos de -17 °C o sube a más de 26 °C. gracias a la corriente, que arrastra un agua templada desde el Golfo de México, el clima es más suave en ciertas temporadas del año.</p> 	<p>Esto se da con dirección este; por donde sale el sol, y oeste; se oculta. Presenta una temperatura entre los 28° en verano y en los meses de verano (junio, julio y agosto), las temperaturas máximas son de 20 °C- 22 °C.</p> 	Proyecto de investigación
<b>VIENTOS</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS, NUEVO CHIMBOTE, 2021</b>
 <p>La velocidad promedio del viento por hora en Oslo no varía considerablemente durante el año y permanece en un margen aproximado de 0.8 km/h de 7.3 km/h. La dirección del viento es de suroeste, a una velocidad de 30 a 40km/h.</p>	 <p>La colocación de los volúmenes está orientados a las vías principales para generar el tránsito comercial, a la vez la puesta del sol ayudará en la iluminación del complejo.</p>	Asesoras: MG.ARQ. CRUZALEGUI ROLDAN Carmen MG. ARQ. MORALES AZNARÁN Lizeth
		Autor: BACH. ARQ. GONZALES URIOL Andy
		Lámina: <b>10</b>

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>		 Escuela de Arquitectura <hr/> Proyecto de investigación <hr/> <b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS, NUEVO CHIMBOTE, 2021</b> <hr/> Aseoras: MG.ARQ. CRUZALEGUI ROLDAN Carmen MG. ARQ. MORALES AZNARÁN Lizeth <hr/> Autor: BACH. ARQ. GONZALES URIOL Andy <hr/> Lámina:  <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">11</span>
CASO N° 02	Nombre del Proyecto: Complejo residencial Munch Brygge (Lund + Slaatto Architects)	
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>		
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES	
 <p>Los arquitectos buscaron conexiones visuales con los dos centros urbanos: el centro de la ciudad y la ladera del cerro Ekeberg. Esto se establece con una calle diagonal que crea la base y el lenguaje para el diseño y la organización del proyecto.</p>	 <p>Los arquitectos buscaron conexiones visuales con los dos centros urbanos: el centro de la ciudad y la ladera del cerro Ekeberg. Esto se establece con una calle diagonal que crea la base y el lenguaje para el diseño y la organización del proyecto.</p>	
CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA	MATERIALIDAD	
<p>La forma empleada, es decir, la concepción del diseño se emplaza en entorno a la calle diagonal que crea la base y el lenguaje, tanto para el diseño y la organización del proyecto, a la vez, la calle define límites, al mismo tiempo establece una forma para la ubicación de los departamentos.</p> 	<p>Este proyecto ha sido diseñado con la finalidad que presente las mismas cualidades estéticas, esto ha sido posible gracias al uso del acero, eco ladrillos; que se fabricaron a medida para que se puedan adaptar a la geometría general del edificio buscando así ser funcional a través de los años.</p> 	

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>	
<b>CASO N° 02</b>	<b>Nombre del Proyecto: Complejo residencial Munch Brygge (Lund + Slaatto Architects)</b>
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMAS</b>
<p><b>PRIMERA PLANTA</b></p>  <p>Se encontró en el primer nivel que fuera de ser un complejo residencial, se le dio un plus incorporando espacios de usos mixtos como: tiendas, restaurantes, espacios culturales.</p> <p>Una vez resuelto con el comercio en el primer nivel, a partir del segundo nivel, se encuentra el desarrollo de 152 departamentos y en el último nivel, en los cuatro bloques presentan espacios de ocios.</p> <p><b>PLANTA TÍPICA</b></p> 	<p><b>PLANTA COMERCIAL</b></p>  <p>La planta comercial, ubicada en el primer nivel, se organiza de manera exterior al conjunto, busca así no invadir espacios residenciales internos.</p> <p>Para acceder a la zona residencial existen accesos residenciales controlados que nos distribuyen a las áreas de esparcimiento y residencia.</p> <p><b>PLANTA TÍPICA</b></p> 
 <p>Escuela de Arquitectura</p> <hr/> <p>Proyecto de investigación</p> <hr/> <p><b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS, NUEVO CHIMBOTE, 2021</b></p> <p>Asesoras:</p> <p>MG.ARQ. CRUZALEGUI ROLDAN Carmen</p> <p>MG. ARQ. MORALES AZNARÁN Lizeth</p> <hr/> <p>Autor:</p> <p>BACH. ARQ. GONZALES URIOL Andy</p> <hr/> <p>Lámina:</p> <p style="font-size: 2em;"><b>12</b></p>	

## CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS

CASO N° 02

Nombre del Proyecto: Complejo residencial Munch Brygge (Lund + Slaatto Architects)



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

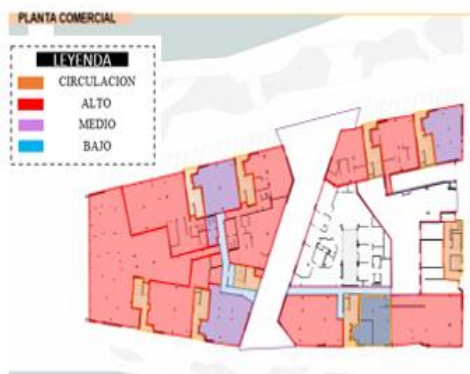
Lámina:

13

### ANÁLISIS FUNCIONAL

#### FLUJOGRAMAS

#### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



- Vacante
- Bebida alimenticia
- Ventas
- Cultura
- Servicio



En el segundo nivel se considero un flujo medio para acceder a las zonas residenciales y flujo alto para el acceso a las terrazas y espacios de esparcimiento.



1. ACCESO
2. HALL
3. SALA
4. TERRAZA
5. COCINA
6. LAVANDERIA
7. BAÑO
8. BAÑO VISITA
9. HABITACION PRIN
10. HABITACION



<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>	
<b>CASO N° 03</b>	<b>Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)</b>
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>
  <p>Se encuentra ubicado al:                      Norte : Europa,                      País : Dinamarca                      Capital: Copenhague                      Barrio : Orestad</p>  <p>Fue construido en el perímetro del sur del nuevo suburbio de Orestad en Copenhague, Dinamarca. Este gran desarrollo de uso mixto contempla 61,000 m2 construidos y repartidos en diferentes funciones. Con alrededor de 10,000 m2 repartidos entre retail y oficinas, el resto es uso residencial, este desarrollo figura como la iniciativa privada más grande jamás construida en toda Dinamarca.</p>	 <p>El terreno está situado en el borde exterior de la ciudad, en el barrio de Orestad, se encuentra emplazado al borde del canal de Copenhague y a los espacios abiertos protegidos Kalvebod, teniendo un entorno urbano y natural.</p> 



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

**14**

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>		 Escuela de Arquitectura
CASO N° 03	Nombre del Proyecto: <b>8 HOUSE (Bjarke Ingels)</b>	
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>		
ANÁLISIS VIAL	RELACION CON EL ENTORNO	
<p>El complejo Big House, cuenta con una Avenida principal Orestad Blvd que se conecta al centro de la ciudad de Copenhagen, las otras dos avenidas, Avenida Robert Jacobsens y la Avenida Mortensens son vías colectoras que tienen conexiones inmediatas con el centro de Orestad.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><span style="color: red;">—</span> Orestad Blvd</p> <p><span style="color: blue;">—</span> Av. Robert Jacobsens</p> <p><span style="color: yellow;">—</span> Av. Richard Mortensens</p> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Situado en el borde exterior de la ciudad con el avance del barrio Orestad, el proyecto 8 house, el entorno natural entrega el protagonismo frente al resto del entorno construido a la vez permite la visión al canal de Copenhagen, creando prácticamente un vecindario donde la vida en suburbio es similar a la vida que se desarrolla en la ciudad donde existen edificios que alberguen varios usos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>	
		
		<p>Asesoras:</p> <p>MG.ARQ. CRUZALEGUI ROLDAN Carmen</p> <p>MG. ARQ. MORALES AZNARÁN Lizeth</p> <hr/> <p>Autor:</p> <p>BAHC. ARQ. GONZALES URIOL Andy</p> <hr/> <p>Lámina:</p> <h1 style="text-align: center;">15</h1>

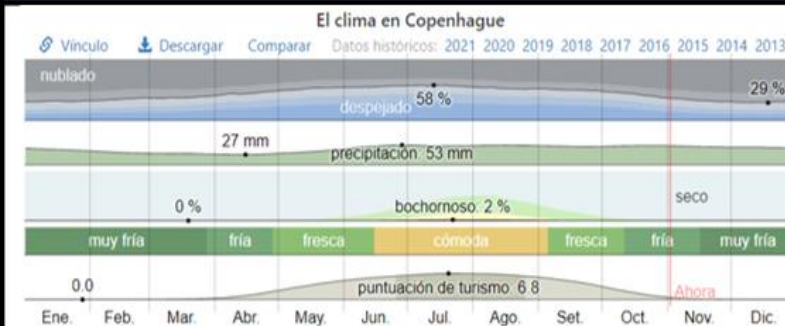
## CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS

CASO N° 03

Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)

### ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

#### CLIMA



Los veranos en Copenhague, son favorables y parcialmente nublados, los inviernos son muy fríos, ventosos, nevados y en su mayoría nublados. Durante el año, la temperatura varía de -2 °C a 21 °C y rara vez baja a menos de -8 °C o sube a más de 26 °C.

La mejor temporada para realizar actividades de tiempo caluroso, en Copenhague es a finales de Junio y Agosto.



#### ASOLEAMIENTO

Las dos esquinas externas que enfrentan el sol, son impulsadas hasta llegar a tierra; equilibrando las funciones comerciales elevándolas en la parte sur y oeste del proyecto. Gracias a esto, los apartamentos adoptan una visual del Amager Common y el patio interior se llena de sol toda la tarde.



Las zonas donde se desarrollan las viviendas son la prioridad para la captación necesaria del sol por lo que se encuentra ubicada sobre la zona comercial y de oficinas, además tiene un jardín en la azotea formándose un camino.



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

16

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS	
CASO N° 03	Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	
VIENTOS	ORIENTACIÓN
<p><b>Velocidad promedio del viento en Copenhague</b></p> <p>En Copenhague, la velocidad promedio del viento por hora varía de acuerdo a la estación. La parte más ventosa del año son entre los meses de setiembre a marzo.</p>	<p>El conjunto tiene como características la superposición de usos y tipologías, que buscan la convivencia y no siguen la tendencia arquitectónica de una típico condominio vertical. La parte superior esta orientada hacia el norte, mientras que la parte baja esta orientada hacia el sur, empleando elementos traslucidos para aprovechar la salida del sol.</p>
<p><b>Dirección del viento en Copenhague</b></p> <p>Con frecuencia en viento viene de este en los meses de abril y mayo, de oeste en mayo y noviembre y a fines del año el viento viene del sur.</p>	



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:  
MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG.ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:  
BACH.ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:  
**17**



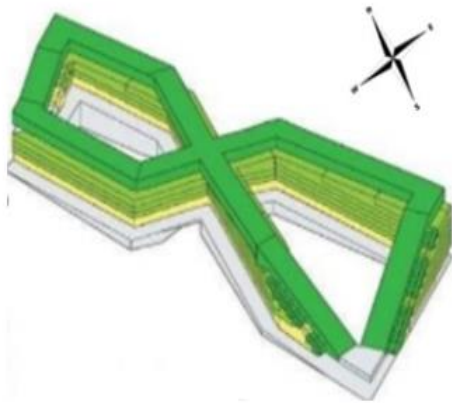
## CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS

CASO N° 03

Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)

### ANÁLISIS FORMAL

#### IDEOGRAMA CONCEPTUAL



El concepto utilizado fue la arquitectura alquímica, la idea consistía en una mezcla de ambientes como: comercio, apartamentos y casas adosadas .

Se busco darle vida al sector de Orestad, haciendo un bloque de viviendas diferentes a lo tradicional, buscando así integrar todas las actividades de la vida urbana a través de capas.



#### PRINCIPIOS FORMALES

La forma se basa en el tipo de un bloque perimetral, pero apretado en el medio para formar una estructura con forma de lazo y así generar dos patios interiores. En el centro, hay un pasaje de diez metros de ancho conectando los espacios circundantes, la zona oeste del parque y la zona este del canal.



La base está enfocada en un bloque rectangular y una torre alta, al inicio intentó fusionar, pero consideró que era mejor tenerlos continuos.

En el sur fue edificado la torre, que cumple la misma función que un campanario, aprovechando al máximo las vistas, la torre sufrió una deformación en la parte inferior girándolas, las caras serían triangulares y con un motivo de dos aguas.



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

18

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>	
CASO N° 03	Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>	
CARACTERÍSTICA DE LA FORMA	MATERIALIDAD
<p>La forma del conjunto beneficia a las unidades con ventilación natural e iluminación, y se ve reflejado por la forma del ocho, que crea una sinergia entre los espacios separados en el patio. Las instalaciones están dotadas de jardines, caminos y árboles, con la intención de maximizar el sentido de comunidad.</p> <p>El techo inclinado proporciona una identidad visual, además reduce la isla del calor urbano y capta el agua de lluvia.</p>  <p>El diseño se asemeja a una corbata mariposa, donde se crean dos patios internos: unos de ellos, orientados hacia el Oeste, de carácter privativo, y el otro orientado hacia el este, conectando al canal. En el centro se encuentran las diferentes áreas como la conserjería y la lavandería y en la parte inferior, un corredor de nueve metros que interconecta los dos jardines</p>	  <p>Los materiales que se emplearon en la construcción fueron el hormigón, como material predominante junto al tratamiento del edificio con una arquitectura ecológica, a la vez se utilizaron perfiles de aluminio y vidrio para las ventanas y mamparas.</p> <p>En el área de los balcones residenciales se emplearon el vidrio templado transparente.</p>



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:

MG.ARQ.  
CRUZALEGUI ROLDAN  
Carmen  
MG. ARQ. MORALES  
AZNARÁN  
Lizeth

Autor:

BACH. ARQ.  
GONZALES URIOL  
Andy

Lámina:

**19**

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>			
<b>CASO N° 03</b>	<b>Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)</b>		
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>			
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMAS</b>		
 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>LEYENDA</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> RESIDENCIA</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CIRCULACIÓN VERTICAL</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: purple; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CIRCULACIÓN HORIZONTAL</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ZONA COMPLEMENTARIA</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> COMERCIO</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ZONA RECREATIVA</li> </ul> </td> </tr> </table> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> RESIDENCIA</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CIRCULACIÓN VERTICAL</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: purple; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CIRCULACIÓN HORIZONTAL</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ZONA COMPLEMENTARIA</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> COMERCIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ZONA RECREATIVA</li> </ul>	<p>Se organiza con un eje central donde se interceptan los bloques a un eje distribuidor en forma vertical.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> RESIDENCIA</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CIRCULACIÓN VERTICAL</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: purple; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CIRCULACIÓN HORIZONTAL</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ZONA COMPLEMENTARIA</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> COMERCIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ZONA RECREATIVA</li> </ul>		



Escuela de  
Arquitectura

Proyecto de  
investigación

**CONJUNTO  
RESIDENCIAL  
INCORPORANDO  
ESPACIOS DE USOS  
MIXTOS, NUEVO  
CHIMBOTE, 2021**

Asesoras:  
 MG.ARQ.  
 CRUZALEGUI ROLDAN  
 Carmen  
 MG. ARQ. MORALES  
 AZNARÁN  
 Lizeth

Autor:  
 BACH. ARQ.  
 GONZALES URIOL  
 Andy

Lámina:

20

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS DE ESTUDIADOS</b>							
<b>CASO N° 03</b>	<b>Nombre del Proyecto: 8 HOUSE (Bjarke Ingels)</b>						
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>							
<b>FLUJOGRAMAS</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>						
<p style="text-align: center;"><b>PRIMER PISO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PLANTA RESIDENCIAL</b></p> <p style="text-align: center;"> <b>FLUJO BAJO</b> — <b>FLUJO MEDIO</b> = <b>FLUJO ALTO</b> ≡         </p> <p>Se encontró que en la zona comercial y residencial se inclina con mayor intensidad el flujo alto.</p>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ZONA COMPLEMENTARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardería</li> <li>• Cafeterías</li> <li>• Oficinas</li> <li>• Galerías comerciales</li> </ul> </div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ZONA RECREATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas verdes</li> <li>• Terrazas verdes</li> </ul> </div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ZONA DE SERVICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuarto de máquinas</li> <li>• Estacionamiento</li> </ul> </div> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>ZONA RESIDENCIAL</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 1</b></th> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 2</b></th> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 3</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Baño visita</li> <li>- Dormitorio simple 2</li> <li>- Baño común</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> <li>- Sala Estar</li> </ul> </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Lavandería</li> <li>- Baño visita</li> <li>- Dormitorio simple</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> <li>- Sala Estar</li> </ul> </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Sala Estar</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> </div>	<b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 1</b>	<b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 2</b>	<b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Baño visita</li> <li>- Dormitorio simple 2</li> <li>- Baño común</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> <li>- Sala Estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Lavandería</li> <li>- Baño visita</li> <li>- Dormitorio simple</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> <li>- Sala Estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Sala Estar</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> </ul>
<b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 1</b>	<b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 2</b>	<b>VIVIENDA UNIFAMILIAR TIPO 3</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Baño visita</li> <li>- Dormitorio simple 2</li> <li>- Baño común</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> <li>- Sala Estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Lavandería</li> <li>- Baño visita</li> <li>- Dormitorio simple</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> <li>- Sala Estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Comedor</li> <li>- Cocina</li> <li>- Sala Estar</li> <li>- Dormitorio principal</li> <li>- Baño-closet</li> </ul>					
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div> <p>1</p> <p>Escuela de Arquitectura</p> <hr/> <p>Proyecto de investigación</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>CONJUNTO RESIDENCIAL INCORPORANDO ESPACIOS DE USOS MIXTOS, NUEVO CHIMBOTE, 2021</b></p> <hr/> <p>Asesoras: MG.ARQ. CRUZALEGUI ROLDAN Carmen MG. ARQ. MORALES AZNARÁN Lizeth</p> <hr/> <p>Autor: BACH. ARQ. GONZALES URIOL Andy</p> <hr/> <p>Lámina: <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">21</span></p> </div> </div>							





**CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS**  
**N° 000-2021 - MDNCH -GDU/SGOPCYCU/EFYCYU**

**EQUIPO FUNCIONAL DE CATASTRO Y CONTROL URBANO DE LA MDNCH:**

**CERTIFICA:**

Que, de acuerdo a lo establecido en el Plan de Desarrollo Urbano del Distrito Chimbote y Nuevo Chimbote 2020-2030, artículo 14° Inc. 2 de la Ley No 29090 y el Art. 44° Inc. 44.1 de su Reglamento y evaluación realizada con INFORME N000000000000000000000000, en el cual, de acuerdo a su evaluación, establece que en XX del Distrito de Nuevo Chimbote, corresponden los Parámetros Urbanísticos y Edificatorios siguientes.

**AREA TERRITORIAL:**

Departamento: Ancash / Provincia: Del Santa /Distrito: Nuevo Chimbote

**ZONIFICACIÓN:** RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA (RDM)

**ANÁLISIS URBANO:**

De acuerdo al "PLAN DE DESARROLLO URBANO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE, 2020-2030" aprobado mediante Ordenanza Municipal N° 006-2020-MPS, de fecha 30 de Setiembre del 2020, el área se encuentra ubicado en zona calificada como, **RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA (RDM)**.

Teniendo en consideración para la Implementación de la zonificación residencial, detallan los parámetros urbanísticos y edificatorios siguientes:

ZONIFICACIÓN	USOS	DENSIDAD NETA MAXIMA	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	ALTURA MAXIMA DE EDIFICACIÓN (Pisos)	AREA LIBRE MINIMA	RETIRO (ml)
RDM	Unifamiliar	560 hab/Ha.	90.00 m2	6.00 ml.	3 + Azotea	30%	---
	Multifamiliar	2100	120.00 m2	8.00 ml.	5 + Azotea	30%	---

<b>Usos Permitidos:</b>	Usos Genéricos: Se permite la edificación de una vivienda en el lote único. Usos Residenciales de menor densidad. Uso Comercial (se permitirá el uso comercial en aquellos lotes habilitados como comerciales y no señalados específicamente en el Mapa de Zonificación de Usos del Suelo, debiendo ajustarse a las normas de zonificación comercial correspondiente) Otros Usos: Además de los señalados, se permitirán todos aquellos establecidos en el Índice de Usos del Suelo para la Ubicación de Actividades Urbanas para el Distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote establecidos en el PDU (reglamento de zonificación de los usos de suelo – Artículo 79).
<b>Retiro Frontal:</b>	En las nuevas habilitaciones el retiro será de 3.00 m. En áreas consolidadas <u>se aplicarán los retiros predominantes</u> conforme a los colindantes y frentes de la cuadra en que se ubique el proyecto. Los retiros delanteros en esquina, en ningún caso tendrán una dimensión menor a cuatro metros, medida sobre la perpendicular a la bisectriz del Angulo formado por las líneas de propiedad (municipales) correspondiente a cada vía que conforma la esquina.
<b>Estacionamiento:</b>	La dotación mínima de estacionamiento deberá resolverse dentro del predio o lote privado. Residencial (R): 1 estacionamiento por cada vivienda o por cada fracción de 100 m2 construidos. Cuando se realicen garajes en subsuelo, deberá disponerse una meseta horizontal previa a la rampa de bajada, de al menos 2,50 m de ancho y 4,50 m de fondo, sin contabilizar la acera. Las rampas tendrán una pendiente máxima del 16% en tramos rectos y del 12% en tramos curvos. Las plazas de estacionamiento para vehículos livianos tendrán unas dimensiones mínimas de 2,35 x 5,00 m.

**CONDICIONES GENERALES DE LA EDIFICACION:**

- Las nuevas construcciones cumplirán con las normas especificadas en el presente Reglamento de Zonificación de Usos el Suelo, así como las relativas a las Reglamento Nacional de Edificaciones u otras disposiciones que sean aplicables. Las disposiciones del Reglamento Nacional de Edificaciones prevalecerán frente a las cuestiones generales que se establecen en el presente Reglamento del PDU.
- En las reformas, renovaciones o sustitución de las edificaciones existentes, se deberá cumplir con el presente Reglamento y con el Reglamento Nacional de Edificaciones u otras disposiciones que sean aplicables. En caso de no poder cumplir con alguna de las determinaciones aplicables (por razón de funcionalidad, protección del patrimonio, salvaguarda del medio ambiente o similares), el promotor deberá presentar un informe técnico ante la Municipalidad Distrital para la autorización de la exención a la norma. general



# MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE

Construyendo un mejor futuro

## **CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS** **N° 000-2021 - MDNCH -GDU/SGOPCYCU/EFICYCU**

EQUIPO FUNCIONAL DE CATASTRO Y CONTROL URBANO DE LA MDNCH:

### **CERTIFICA:**

Que, de acuerdo a lo establecido en el Plan de Desarrollo Urbano del Distrito Chimbote y Nuevo Chimbote 2020-2030, artículo 14° Inc. 2 de la Ley No 29090 y el Art. 44° Inc. 44.1 de su Reglamento y evaluación realizada con INFORME N° 000-2021-MDNCH/GDU/SGOPCYCU/EFICYCU, en el cual, de acuerdo a su evaluación, establece que en el ..... del Distrito de Nuevo Chimbote, corresponden los Parámetros Urbanísticos y Edificatorios siguientes.

### **ÁREA TERRITORIAL:**

Departamento: Ancash / Provincia: Del Santa / Distrito: Nuevo Chimbote

### **ZONIFICACIÓN: COMERCIO ESPECIALIZADO (CE)**

### **ANÁLISIS URBANO:**

De acuerdo al "PLAN DE DESARROLLO URBANO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE, 2020-2030" aprobado mediante Ordenanza Municipal N° 006-2020-MPS, de fecha 30 de Setiembre del 2020, el área se encuentra ubicado en zona calificada como, **COMERCIO ESPECIALIZADO (CE)**.

Teniendo en consideración para la Implementación de la zonificación comercial, se detallan los parámetros urbanísticos y edificatorios siguientes:

ZONIFICACIÓN	NIVEL DE SERVICIO	LOTE MÍNIMO	MAXIMA ALTURA DE EDIFICACIÓN	USO RESIDENCIAL COMPATIBLE	RETIRO
Zona de Comercio Especializado (CE)	Regional y Metropolitano	Según Proyecto	Según Proyecto (*)	RDA	10 ml.

\*Altura máxima de edificación (m.): 20 metros, (Ítem 3.7.1.1 Superficies Limitadoras De Obstáculos – SLO).

<b>Usos Permitidos:</b>	Usos Residencial de alta densidad (R5) Otros Usos: Además de los señalados, se permitirán todos aquellos establecidos en el Índice de Usos del Suelo para la Ubicación de Actividades Urbanas para el Distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote establecidos en el PDU (reglamento de zonificación de los usos de suelo – Artículo 79).
<b>Retiro Frontal:</b>	En las nuevas habilitaciones el retiro será de 10ml. <u>En áreas consolidadas se aplicarán los retiros predominantes conforme a los colindantes</u> y frentes de la cuadra en que se ubique el proyecto. Los retiros delanteros en esquina se establecerán de acuerdo a la Norma A.O.10, artículo 13 del R.N.E.
<b>Estacionamiento:</b>	La dotación mínima de estacionamiento deberá resolverse dentro del predio o lote privado. Comercial (C): 1 estacionamiento por cada fracción de 80 m2 construidos. Residencial (R): 1 estacionamiento por cada vivienda o por cada fracción de 100 m2 construidos. Cuando se realicen garajes en subsuelo, deberá disponerse una meseta horizontal previa a la rampa de bajada, de al menos 2,50 m de ancho y 4,50 m de fondo, sin contabilizar la acera. Las rampas tendrán una pendiente máxima del 16% en tramos rectos y del 12% en tramos curvos. Las plazas de estacionamiento para vehículos livianos tendrán unas dimensiones mínimas de 2.35 x 5.00 m.

### **CONDICIONES GENERALES DE LA EDIFICACION:**

- Las nuevas construcciones cumplirán con las normas especificadas en el presente Reglamento de Zonificación de Usos el Suelo, así como las relativas a las Reglamento Nacional de Edificaciones u otras disposiciones que sean aplicables. Las disposiciones del Reglamento Nacional de Edificaciones prevalecerán frente a las cuestiones generales que se establecen en el presente Reglamento del PDU.
- En las reformas, renovaciones o sustitución de las edificaciones existentes, se deberá cumplir con el presente Reglamento y con el Reglamento Nacional de Edificaciones u otras disposiciones que sean aplicables. En caso de no poder cumplir con alguna de las determinaciones aplicables (por razón de funcionalidad, protección del patrimonio, salvaguarda del medio ambiente o similares), el promotor deberá presentar un informe técnico ante la Municipalidad Distrital para la autorización de la exención a la norma. general
- Todas las redes de instalaciones discurrirán por el interior de los edificios. Si alguna fuere precisa que discurre por fachada, se enterrará y disimulará lo más posible. Siempre y cuando exista una red de drenaje pluvial, los canalones y bajadas de aguas pluviales no podrán estar expuestos, de forma que no se viertan las aguas directamente a la calle.
- No se permite la apertura de ventanas o huecos con vista directa sobre una unidad predial contigua de propiedad particular distinta.** Esto no es de aplicación para la apertura de huecos a espacios públicos, como caminos, calles y plazas.
- Toda vivienda deberá tener al menos una habitación que tenga vistas a un espacio de uso público, o a terreno propio en contacto directo con él.
- Las edificaciones de nueva planta y las reformas de los edificios ya existentes habrán de adaptarse por su composición, forma, colores y materiales, a la edificación tradicional de la zona, sin que puedan, por sus disonancias, llegar a dañar la visión del conjunto edificado.
- Como regla general, se evitará la excesiva profusión de materiales diferentes.

Urb. José Carlos Mariátegui Centro Cívico s/n. Telefax: 043 317275 – Nuevo Chimbote

www.muninuevochimbote.gob.pe www.facebook.com/muninuevochimbote

Distrito de Nuevo Chimbote – Provincia de Santa – Región Ancash

Pag. 1 de 2