



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACION INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en  
estudiantes de Educación Primaria**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación**

**AUTORA:**

Gavidia Figueroa, Sofia Karina (ORCID: 0000-0003-2716-1501)

**ASESORA:**

Mg. Fernández Otoya, Fiorela Anaí (ORCID: 0000-0003-0971-335X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**CHICLAYO - PERÚ**

2020

## **Dedicatoria**

A mis padres, quienes consitutyen un pilar fundamental de mi formación académica.  
A mi hijo, Mateo Alejandro, por ser el motor de mi diario vivir.

*Sofia*

## Agradecimiento

A Dios, quien con su infinita misericordia bendice mi vida y la de mi familia.

A las autoridades de la I.E N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo, por confiar en mí, al permitirme realizar todo el proceso de investigación dentro de sus instalaciones.

A la UCV, en especial a la Dra. Fiorela Anaí Fernández Otoyá, asesora principal de todo este proceso, quien con su asesoramiento nos motivó a culminar este estudio.

*Sofía*

## Índice de contenido

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.2.1. Población.....	15
3.2.2. Muestra .....	15
3.2.3. Muestreo .....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos .....	17
3.7. Aspectos éticos .....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	81
VI. CONCLUSIONES .....	85
VII. RECOMENDACIONES.....	86
REFERENCIAS .....	87
Anexos .....	91

## Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de la Comprensión lectora	29
Tabla 2	Operacionalización del Programa de organizadores gráficos	30
Tabla 3	Confiabilidad del instrumento Comprensión lectora	32
Tabla 4	Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la comprensión lectora	34
Tabla 5	Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la dimensión literal	35
Tabla 6	Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la dimensión inferencial	36
Tabla 7	Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la dimensión crítico	37

## Índice de figuras

Figura 1	Porcentaje de estudiantes en las categorías de comprensión lectora.	34
Figura 2	Porcentaje de estudiantes ubicados en las categorías de la dimensión literal.	35
Figura 3	Porcentaje de estudiantes ubicados en las categorías de la dimensión Inferencial.	36
Figura 4	Porcentaje de estudiantes ubicados en las categorías de la dimensión Crítico	37
Figura 5	Propuesta de organizadores visuales	38

## **Resumen**

El estudio se efectuó a fin de proponer el programa de organizadores gráficos para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020; para ello, se aplicó el enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, considerando al diseño descriptivo propositivo. La población fue representada por 60 estudiantes del 2° grado, seleccionándose a 30 de ellos para onstituir la muestra estudiada, quienes representaron a la sección “A” de la I.E N° 11001 Leoncio Prado. Para la recolectar los se procedió a aplicar como instrumento a un cuestionario, cuya confiabilidad fue determinada mediante el Alfa de Cronbach. Dentro de los principales resultados se halló que el 53% de estudiantes se situaron en nivel En Inicio, un 37%, en el nivel En Proceso, 10% se ubicaron en Logro y 0% en el nivel Logro Destacado. Finalmente, se concluyó que los estudiantes del 2 ° A presentan bajos niveles de comprensión lectora.

**Palabras clave:** Competencia lectora, lectura, mapas mentales.

## **Abstract**

The study was carried out in order to propose the program of graphic organizers to improve the level of reading comprehension in students of the 2nd "A" of Primary Education of the I.E. 11001 Leoncio Prado - Chiclayo, 2020; For this, the quantitative approach, of a non-experimental type, was applied, considering the descriptive propositional design. The population was represented by 60 2nd grade students, 30 of whom were selected to constitute the sample studied, who represented section "A" of I.E No. 11001 Leoncio Prado. To collect the data, a questionnaire was applied as an instrument, whose reliability was determined using Cronbach's Alpha. Among the main results, it was found that 53% of students were at the Beginning level, 37% at the In-Process level, 10% were at Achievement and 0% at the Outstanding Achievement level. Finally, it was concluded that 2nd A students present low levels of reading comprehension.

**Keywords:** Reading comprehension, reading, graphic organizers.

## I. INTRODUCCIÓN

Los conocimientos que adquirimos nos llegan a través de la lectura y la comprensión de lo leído, de allí su importancia en el desarrollo personal de los ciudadanos. Sin embargo, los estudiantes de hoy presentan serios problemas de comprensión lectora, lo que se convierte mundialmente en la principal preocupación de las autoridades educativas. En diferentes investigaciones consultadas, se evidencia la existencia de un gran número de estudiantes que carecen de habilidades necesarias e indispensables para comprender lo que leen.

Desde una visión mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), por medio del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), evalúa la comprensión lectora en escolares. Durante el año 2018, se tuvo como resultado que, los escolares chinos y singaporenses obtuvieron las mejores calificaciones en lectura y que los estudiantes de nuestro país obtuvieron 401 puntos, ubicándose en el puesto 64 de 79 países (OCDE, 2018). Además, según el Instituto de Estadística de la UNESCO, más del 50% de estudiantes de América Latina no alcanzan obtener los niveles apropiados requeridos en comprensión al concluir la secundaria. El 36% de estudiantes, es decir, 19 millones, tienen problemas para comprender lo leído (BBC Mundo, 2017).

Desde una perspectiva nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU) evalúa el grado de comprensión lectora en escolares, mediante la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), dicha evaluaciones revelaron las carencias en comprensión de textos para que se procedan a diseñar políticas educativas y acciones necesarias basadas en evidencias para mejorar los aprendizajes. En la evaluación del 2018, los escolares del 4° de primaria demostraron deficiencias para comprender textos, teniendo como resultados que el 37,8% de escolares se ubicó en Satisfactorio, 32% en En proceso, 22,9% en Inicio y un 7,3% Previo al inicio (MINEDU, 2019).

Asimismo, en la Región Lambayeque, los resultados siguen siendo pocos alentadores sobre la comprensión lectora, así, en el nivel Satisfactorio, se situaron 31,6% de escolares. La mayoría de los educandos evaluados se encontraron en la etapa de En proceso, con un 33,9%. Por su parte, un 26,8% del total se ubicaron en Inicio, mientras que un 7,7% de estudiantes se situaron en Previo al inicio.

De igual manera, la I.E. N° 11001 Leoncio Prado, no está exenta a esta situación. Mediante diferentes evaluaciones aplicadas a los estudiantes durante el año 2019, se comprobó que los estudiantes del 2° "A" tienen problemas para comprender textos, quienes se ven en la obligación de volver a leer las lecturas; también, presentaron dificultad para la identificación de ideas transcendentales de las secundarias, ubicación de los datos literales e inferenciales, deducción de la idea central y el objetivo de la lectura. Ante esta situación, en esta investigación se formuló el problema: ¿De qué manera la propuesta de un programa de organizadores gráficos mejorará nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° "A" de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020?

El presente estudio fue significativo pues desde que las persona empezamos nuestra etapa escolar debemos saber leer y entender diferentes textos con el propósito de obtener conocimientos variados para desenvolverse oportunamente en la sociedad. Al respecto, Sandoval (2015) dijo que el uso del organizador visual contribuye a que los lectores puedan comprender macroestructuras y a retener ideas principales; esto, porque posee un impacto favorable sobre la comprensión y retención de la información. Su efectividad se debe a la imagen visual que presenta holísticamente las partes esenciales de la lectura con sus respectivas relaciones (Jiang & Grabe, 2007; González, 2009).

La investigación está justificada socialmente, porque estima al organizador gráfico como una estrategia que desarrolla en los alumnos aptitudes para la comprensión lectora, posibilitándoles un mejor desarrollo escolar y ciudadano. En teoría se fundamenta, en el valor científico de concepciones y teorías de las variables tratadas, las cuales ayudan como referencia teórica para próximos estudios.

El estudio tiene justificación práctica, ya que permite elaborar instrumentos para mejorar la comprensión de lectura, brindando al profesor diversos métodos y recursos para adaptarlos a su entorno y le sirvan como aporte a fin de mejorar su enseñanza didáctica. En cuanto a la justificación metodológica, se trabajó un estudio descriptivo propositivo porque se propuso un programa de organizadores visuales teniendo como objetivo elevar la capacidad para comprender textos en el grupo estudiado, permitiendo investigar en nuevos y diferentes contextos.

Además, este estudio tuvo un impacto significativo en el ámbito educativo, porque el ser humano desde siempre, se ha relacionado con las imágenes (pinturas rupestres, geroglíficos, señales, películas, entre otros), captando siempre su atención; siendo este el motivo, por el cual, no se desecha que el uso de organizadores visuales tiene un impacto positivo en la comprensión lectora. Esta interacción tiene aproximación con los organizadores gráficos (Munayco, 2018).

El objetivo general de este estudio fue: Proponer el programa de organizadores gráficos para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020. Cuyos objetivos específicos están orientados a: diagnosticar, mediante un test, el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2° “A”; conocer el nivel de comprensión lectora en su dimensión literal en los estudiantes del 2° “A”; conocer el nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial en los estudiantes del 2° “A”; conocer el nivel de comprensión lectora en su dimensión crítica en los estudiantes del 2° “A”; y diseñar el programa de organizadores gráficos para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A”

Las hipótesis de la presente investigación fueron: H<sub>1</sub>: La propuesta del programa de organizadores gráficos mejorará el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020 y H<sub>0</sub>: La propuesta del programa de organizadores gráficos no mejorará el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020.

## II. MARCO TEÓRICO

Después de realizar la revisión bibliográfica de la variable estudiada, se exponen estudios seleccionados que dan fundamento a la investigación:

En Ecuador, Hernández-Chérrez *et al.* (2020) midieron el impacto del organizador gráfico en el avance competencial lector de los educandos en una IE. Su muestra lo conformaron el grupo de control (n=40) y experimental (n=35). En este estudio se concluyó que estos organizadores desarrollaron efectivamente los niveles para comprender textos en los educandos; siendo imperativo, que los docentes encuentren estrategias adecuadas para el fortalecimiento de destrezas lectoras para alcanzar los niveles de interpretación precisos cuando se lee un texto.

En Noruega, Stole *et al.* (2020) al medir el impacto de la forma de comprensión lectora en 1139 estudiantes mediante dos versiones: papel y modalidad digital, con versiones de prueba y orden de contrapeso medio. Los datos revelaron que los alumnos tuvieron puntajes muy bajos en la evaluación electrónica en contraste con la de papel. Aproximadamente un tercio de los discentes lograron mejores resultados en el formato papel en comparación del virtual, siendo la luz un factor que puede afectar el rendimiento de lectura de los niños.

Zaccoletti *et al.* (2020) en su investigación se plantearon como fin analizar las relaciones entre las emociones de logro, el aburrimiento y la ansiedad, para la comprensión de lectura en 152 escolares de 5to año. Los resultados mostraron que el manejo percibido en la comprensión de textos vaticinó de forma negativa la ansiedad y al mismo tiempo también el desempeño de los educandos en una actividad de lectura. Se resalta el aporte de la ansiedad en este tema al dominar el proceso cognitivo y de género.

Hjetland *et al.* (2020) hicieron un metaanálisis y un repaso sistemático de 64 análisis longitudinales que persiguen la evolución del entendimiento lector desde la etapa preescolar. Se encontró que, los estudios realizados indicaron que comprensión verbal y las destrezas asociadas con el código en preescolar se

relacionan medianamente al momento de comprender un texto, sin embargo los resultados en las investigaciones carecen de consistencia.

Ferrara y Panlilio (2020) estudiaron el vínculo que existe entre las experiencias contrarias obtenidas con la comprensión lectora durante la niñez, las señales de trauma actuales y la capacidad para comprender textos. El resultado de una evaluación de ruta señaló que las situaciones infantiles adversas no se encontraban vinculadas de forma directa o indirecta con la comprensión de lectura. Se concluyó que, los docentes que laboran con escolares que tienen síntomas traumáticos deben tener conciencia del uso que los educandos hacen de la metacognición desadaptativa, lo que puede obstaculizar su rendimiento académico.

Guerzoni *et al.* (2020) al analizar la influencia de la edad para comprender un texto. El diseño del estudio fue observacional prospectivo no aleatorio. Se incluyeron 89 infantes con detrimento auditivo neurosensorial congénita profundo en el estudio. Los resultados indicaron que los primeros preescolares implantados obtuvieron destrezas significativas de comprensión, 55 de 89 discentes se encuentran en la media general y 34 de ellos (38.2%) alcanzaron una puntuación inferior, 1 por debajo de la media. Se llegó a la conclusión de que el establecimiento coclear temprano favoreció a la evolución de las habilidades lectoras infantiles.

Halamish y Elbaz (2020) en su estudio de cuantitativo preexperimental al analizar el impacto de los métodos usados para leer (papel y pantalla) en la comprensión y metacompreensión de 38 estudiantes de 5° año, quienes dieron lectura a textos pequeños y resolvieron una evaluación sobre la competencia lectora. Hallándose que el entendimiento lector de los niños era superior en la modalidad de papel que cuando se hacía por pantalla, pese a que el tiempo para la actividad era equivalente. Además, los infantes al igual que las personas mayores, no conocen de manera metacognitiva el impacto negativo que tiene leer en un monitor.

Soemer *et al.* (2019) estudió sobre los predictores de deambulación mental en el proceso lector y el impacto que produce en la comprensión, con un muestreo de 125 estudiantes de 8°. Se encontró que, los textos de mayor dificultad se relacionaron con poco interés en el tema, una mentalidad más errante al leer y un pésimo entendimiento. Dicho interés se asoció de forma negativa con la mente itinerante. Pudo concluirse que, deambular mentalmente puede favorecer a la comprensión lectora de los alumnos si se aplica en circunstancias apropiadas y para ejercicios que promuevan la lectura.

Cui *et al.* (2019) al investigar si la percepción visual incide en el cálculo aritmético y la capacidad lectora, en 1099 alumnos de educación primaria en China. La información resultante demostró dicha percepción ocular tenía vínculos cercanos con ambos, la comprensión de textos y estimación aritmética, inclusive posterior al inspeccionar los factores cognitivos, de velocidad en el procesamiento, atención, el procesamiento visoespacial, memoria y la inteligencia general. Se concluyó que, la comprensión lectora y percepción de la forma visual podrían compartir un mecanismo de procesamiento similar.

Solari *et al.* (2018) se plantearon analizar los vínculos y la capacidad predictiva de tres importantes destrezas de subcomponentes de la competencia lectora: fluidez, comprensión auditiva y la decodificación, en 290 estudiantes de 1° grado. Los resultados indicaron que al inicio de este nivel, la interacción entre las destrezas son distintas en función al estado de riesgo. Considera como el predictor más sólido para comprender textos a la fluidez. Se concluyó que, las 3 habilidades antes mencionadas ayudaron a comprender textos individualmente en estudiantes sin riesgo.

En España, Sandoval (2015) en su estudio de tipo documental, buscó como objetivo inspeccionar investigaciones experimentales y cuasi-experimentales acerca del efecto producido entre organizadores gráficos y comprensión de lectura. En este estudio se llegó a la conclusión que, los organizadores visuales poseen un efecto positivo en estudiantes que representan mediante estructuras textuales a los

textos que han leído; siendo la interacción activa de los estudiantes un componente de ayuda que los organizadores sean efectivos.

En Guatemala, Arévalo (2015) investigó sobre cómo el uso de organizadores gráficos ayuda a lograr aprendizajes significativos de los estudiantes. Para ello, aplicó un estudio cuantitativo, transversal - descriptivo, teniendo a 150 educandos como población muestral, los cuales fueron evaluados mediante un cuestionario. Se identificó que, del total de estudiantes, un 87% consideraron a los organizadores gráficos como una herramienta que integra conocimientos previos con aquellos nuevos conocimientos, y un 77% opinó que los organizadores gráficos contribuyen en el análisis pertinente de una información nueva.

En Puno, Munayco (2018) en su investigación cuasi experimental buscó determinar el impacto del mapa semántico y mental y red semántica en la comprensión de textos de tipo argumentativo y expositivo. Se aplicó un pre y postest a 36 educandos (grupo control y experimental). Los resultados del pretest mostraron un rendimiento deficiente de comprensión en ambos grupos, prevaleciendo la dimensión literal; no obstante, en este postest, el grupo del experimento obtuvo efectos propicios, enfatizando el uso de las redes semánticas con la comprensión inferencial; la dimensión literal sobresalió con el uso de los mapas semánticos, y la comprensión crítica con el mapa mental. Se concluyó que, los organizadores gráficos favorecen la comprensión del texto leído.

En Lima, Torres (2017) estableció el vínculo que existe entre organizador visual y la capacidad para comprender textos en educandos del 5° de una IE. Para ello, aplicó un estudio no experimental, descriptivo - correlacional, y con diseño transversal. 398 educandos conformaron su grupo poblacional, seleccionándose a 132 de ellos, como parte de la muestra, los cuales respondieron a un cuestionario sobre comprensión de lectura. Los resultados mostraron una correspondencia significativa (0,550) entre las variables estudiadas; indicando una relación positiva, con una moderada correlación. Por lo tanto, si los estudiantes usan frecuentemente los organizadores gráficos, mejores serán sus habilidades para comprender.

Angelino (2015) en su estudio multivariable, básico y no experimental, se delimitó la correspondencia entre la comprensión de textos y actitudes lectoras. La población lo conformaron 321 escolares de 2° primaria, seleccionándose a 166 de ellos, para conformar la muestra. En este estudio se llegó a concluir que existe la presencia de una correspondencia satisfactoria e importante (0.780) en ambas variables estudiadas; siendo, importante resaltar que, la comprensión de lectura y la conducta pueden generar un aprendizaje significativo o deficiente, dependerá, en gran medida de la postura que asuma el estudiante.

En las *bases teóricas* se proponen las teorías que sustentan las variables; considerándose a teoría lineal de la comprensión, que trata de los conocimientos adquiridos a través de la percepción directa del lector donde decodifica contenidos y símbolos gráficos para convertirlos en un lenguaje hablado. Siendo para ello, un elemento esencial, comprender la intención del autor (Linuesa y Domínguez, 1999). En esta teoría se considera a la lectura como una manera de comunicación mediante símbolos apoyado de un código lingüístico.

Otro aporte teórico que fundamenta el estudio es la teoría interactiva de la comprensión, que según De Vega (1998) esta teoría se encuentra inmersa en los procesos mentales, los cuales están encargados de procesar el nuevo conocimiento a través de la percepción, atención y memoria para formar las palabras y comprender lo que se lee, que, a su vez, constituye una herramienta esencial para apropiarse del conocimiento transmitido por el lector.

Ahora se definirá la variable Comprensión lectora, que según Clark (1977) es un conjunto de procesos formativos del conocimiento que permite acomodar el pensamiento, reconocer las relaciones lógicas y clasificar información lingüística percibida. En cambio, Stauffer (1971) la define como un procedimiento confuso donde interacciona el conocimiento con las ideas escritas y manifestadas por quien suscribe el escrito. Para Solé (2000) la comprensión lectora implica figurarse la combinación de las dimensiones cognitivas, críticas y afectivas del lector, evidenciadas mediante aptitudes y habilidades que dirigen a la efectividad cuando

leemos un texto; convirtiendo a la lectura en una tarea que apasiona, tiene importancia, dinámica y útil; asimismo ayudan para la adquisición de logros para en el proceso lector, todavía más si se usaron estrategias, como son los organizadores gráficos.

En el presente estudio, comprender textos constituye un proceso productivo (al interpretar el propósito de la lectura, de manera general y específica, de párrafo en párrafo), interactivo (porque se complementan los saberes previos poseídos por el lector y los saberes brindados el texto, permitiéndole, a su vez, la construcción de nuevos conocimientos), estratégico (porque cambia de acuerdo a la meta, origen del material y familiarización de quien lee con la temática) y metacognitivo (supone el control de los procesos característicos del pensamiento a fin de certificar que se puedan comprender sin ningún inconveniente) (Pinzas, 2003).

Además, al entender un texto se forma en el sujeto una memoria particular que le hace posible interactuar con el contenido e interpretar las ideas (Orrantía & Sánchez, 1994). Esta interacción le da coherencia y trascendencia a lo leído, desde la perspectiva crítica y reflexiva. Para Vallés (1998) comprender asocia procesos como: Acceso léxico (reconoce los modelos de escritura o sonido, cuyos significados asociados se almacenan en la memoria de largo plazo) y análisis (combina el significado de diferentes palabras, permitiendo la comprensión de la frase como una unidad que permite entender el párrafo como una idea general).

En este estudio se consideraron a la comprensión Literal, inferencial y crítica como dimensiones de la comprensión lectora. La literal hace referencia al reconocimiento de lo presentado de manera manifiesta en la lectura, requiriendo identificar la idea principal, diferenciar entre la información principal y las secundarias; enlazar actos de causa-efecto; contrastar y hacer analogías; distinguir términos, sinonimia, antonimia y homófonía; descubrir una serie de acciones y control de su vocabulario en correspondencia a la edad (Pérez, 2003; Vega y Alva, 2008). Asimismo, este nivel requiere del reconocer los hechos tal como se expresan en el texto, siendo característico de los primeros grados de estudio (Vallés, 1998).

Para Pérez (2005) en este nivel, la persona que lee destaca como aptitudes esenciales: recordar y reconocer. Las preguntas deben estar dirigidas a ubicar, identificar y precisar datos (nombres, lugar, personajes, época, etc); ideas principales y secundarias; cualidades de los protagonistas, acontecimientos, etc; relación de causa-efecto; recordar fragmentos del texto. La comprensión literal supone recordar y reconocer acontecimientos tal cual se muestran en la lectura. Esta comprensión siempre está presente en educandos de primeros grados de la Primaria.

Respecto al criterio inferencial, es conocido como interpretativo, porque implica un profundo y amplio entendimiento de lo que se está leyendo (Vallés, 1998). De acuerdo a Pérez (2005) esta dimensión requiere que el sujeto relacione la lectura con sus experiencias personales para atribuir sentido al texto y elaborar suposiciones e hipótesis. Las interrogantes deducen la idea central y las características que no se han señalado dentro del texto.

Asimismo, Vega y Alva (2009) manifiestan que esta comprensión se basa en activar los saberes previos a través de la creación de suposiciones que le permitan adelantarse a lo dicho en el texto desde los indicios brindados. Estas conjeturas son verificadas o formuladas a lo largo de la lectura. Esta continua y directa interrelación entre el autor y lector permite poner en práctica la capacidad metacomprendiva, así como los diversos métodos para inferir el propósito del texto. Durante la lectura, se probará la certeza o falsedad de los supuestos y, además, se va deduciendo la información no explícita (dependiendo del nivel de conocimiento que posea quien lee).

Esta dimensión constituye aquello sobre lo que desea transmitir el texto, es decir la finalidad de la lectura; quien lee debe reestablecer lo que leyó, por tal debe asociar lo que se encuentra en el texto con sus conocimientos iniciales para después formular hipótesis y deducciones; las preguntas deben ser supuestos (Minedu, 2009).

El tercer nivel es el crítico o de evaluación apreciativa/juicio valorativo (Vallés, 1998). Aquí se llega al dominio técnico del individuo, se crean opiniones propias con relación a la lectura, dándole importancia a aquello que se busca comunicar. De acuerdo con Miranda (1998) se distinguen los sucesos de las opiniones basándose en las vivencias del sujeto. Según Pérez (2005) se hacen juicios de valor respecto al contenido, a partir de una comparación entre la lectura y las sapiencias provenientes de distintas fuentes, para de esta manera valorar las afirmaciones del texto y la información con la que se cuenta. Vega y Alva (2008) señalan que la presente dimensión busca la formación de preguntas y respuestas subjetivas sobre la actuación de los personajes.

Respecto a los organizadores gráficos, definido por Flood y Lapp (como se citó en Villalobos, 1986) como la representación visual de información de los elementos esenciales de una temática. Estos son: mapa semántico, conceptual, mental, cuadro sinóptico, etc. Barrón (1991) precisa que son herramientas de abstracción utilizadas como andamiaje para el nuevo conocimiento. El uso de estas herramientas visuales ayuda a construir el propio aprendizaje de manera vivencial, por lo que los docentes deben incidir en cómo se percibe y organizan estos esquemas gráficos (Kaltenbrunner, 2011).

Además, son considerados como herramientas novedosas que contribuyen en el perfeccionamiento de la comprensión de textos, así como del pensamiento crítico y creativo en educandos, así como comprender el pensamiento del estudiante, interactuar con la temática, comprender el vocabulario, resumir la información, clasificar ideas principales y seleccionarlas, elaborar ideas gráficas y categorizarlas (Villalobos, 1986)

Sager (1990) propuso como dimensiones de los organizadores gráficos a: Relaciones conceptuales (conjunto de atributos que representan los conocimientos adquiridos respecto a conceptos puntuales. Si a un concepto se le brinda más atributos entonces se tiene un mayor conocimiento del mismo; inclusividad (busca incluir una idea en otra o cerca a ella. Los conceptos deben organizarse sisteáticamente, caracterizados según las relaciones establecidas con otros

conceptos); jerarquización (surge del análisis del contenido, seleccionando las ideas más significativas, seguido de las complementarias); aspectos formales (deben ser precisos, atendiendo a su rol creativo de sintetizar con profundidad el contenido). Cabe mencionar, que las imágenes, gráficos y símbolos que se coloquen en el organizador gráfico influirán en el impacto de lo presentado.

Según Díaz y Hernández (2010) se destacan como organizadores: Cuadros sinópticos (representación visual que organiza de manera lógica los contenidos); mapas conceptuales (jerarquizan y relacionan el contenido de manera global, usando conectores para formar enunciados); mapas semánticos (creados para analizar textos); mapas mentales (representan el contenido considerando los procesos cognitivos); diagrama causa-efecto o Ishikawa (se organiza desde la cabeza, seguido de la columna vertebral que es la línea principal, las demás líneas son secundarias, las cuales poseen más de 2 líneas inclinadas llamadas espinas, las que a su vez pueden contener otras líneas denominadas espinas menores); líneas de tiempo (ordenan de manera secuencial los sucesos de acontecimientos como la historia familiar y comunidad. Permite visualizar con claridad y de forma secuencial los acontecimientos en un periodo de tiempo); organigramas (representa en forma jerárquica la organización); diagramas de flujo (simboliza un conjunto de hechos con instrucciones numéricas atendiendo a una secuencia lógica. Facilita la representación de gran cantidad de información en una gráfica sencilla); y diagramas de Venn (permite comprender la relación de elementos entre sí y con otros, principalmente en conjuntos).

Para Arévalo (2015) el cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual y línea de tiempo son los organizadores gráficos utilizados con mayor frecuencia por los estudiantes dado que, permiten una mejor organización y comprensión del contenido. De igual forma, Quiñones (2013), reafirma esta postura, poniendo énfasis en el mapa conceptual, semántico y mapa mental como los organizadores gráficos que dan mayor énfasis al desarrollo de la competencia lectora.

Finalmente, se describirá al programa de organizadores visuales. Para ello, se definirá lo que es un programa, considerado como un plan metódico que busca

lograr metas educativas (Pérez, 2000). Para Bisquerra (2008) es un diseño teóricamente fundamentado que busca alcanzar objetivos específicos dentro de un contexto educativo en el que se ha reconocido y priorizado necesidades de intervención. Desde la perspectiva de Del Prette y Del Prette (2010) refirieron que es un grupo de tareas para el aprendizaje, con la intervención de una persona. En tal sentido, para objetivos académicos, el Programa de esquemas gráficos constituye una serie organizada de ejercicios que buscan desarrollar los niveles de comprensión en escolares de 2° de Educación Básica Regular, usando organizadores visuales.

En concordancia con Vidal y Manjón (1992) y Escalante (2018) proponen las siguientes dimensiones de un programa: Diagnóstico del contexto (consiste en observar el entorno y características de las necesidades), planificación (se plantean las metas, se eligen las tareas, al igual que su organización y se crea una secuencia; asimismo prevee la metodología a aplicar para facilitar el desarrollo de los objetivos), ejecución (se muestran las acciones que contribuirán a la realización de las metas propuestas)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación

Esta indagación atendió al enfoque cuantitativo, de tipo básica y descriptiva (Hernández *et al.*, 2010). Fue cuantitativo porque permitió recolectar información con el propósito de corroborar las hipótesis, basándose de una medida numérica para analizar los datos. Además, fue aplicado porque confronta la teoría con la realidad. También, según el alcance fue descriptivo porque partió de una descripción abstraída del contexto mediante un diagnóstico, para luego proponer una solución cimentada. Esta investigación buscó medir o recoger información de las variables, a través de la descripción, registro, análisis, interpretación y composición de los hechos (Tamayo, 2003).

##### Diseño de investigación

Atendiendo a Sánchez y Reyes (2006), el diseño de esta investigación fue descriptivo propositivo, dado que buscó recoger información y describir el grado de comprensión en los alumnos del 2° "A" de educación básica pertenecientes a la I.E N° 11001 Leoncio Prado, 2020. Para ello, el diseño fue simbolizado por el esquema que a continuación se muestra:

M ----- O ----- P

Dónde:

M: Es la muestra

O: Es la observación mediante el Test

P: Es la propuesta

#### 3.2. Variables

**Comprensión lectora.** Es un acontecimiento productivo (al interpretar el propósito de la lectura, de manera general y específica, de párrafo en párrafo), interactivo (porque se complementan los saberes previos del lector, con los saberes brindados del texto, permitiéndole, a su vez, la construcción de nuevos conocimientos), estratégico (porque cambia de acuerdo a la meta, origen del material y familiarización de quien lee con la temática) y metacognitivo (supone el

control de los procesos característicos del pensamiento a fin de certificar que se puedan comprender sin ningún inconveniente).

**Programa de organizadores gráficos.** Constituye una serie de ejercicios organizados, los cuales buscan mejorar el nivel de comprensión lectora utilizando organizadores visuales.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.2.1. Población**

En esta investigación se consideró a 60 estudiantes del 2° de la I.E N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020

#### **3.2.2. Muestra**

La muestra lo constituyeron los 30 estudiantes del 2° “A” de la I.E N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020. Los criterios de inclusión fueron: Educandos del 2° “A” de Educación Primaria la I.E. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo; escolares inscritos en el año 2020. Con respecto a los de exclusión se tomaron en cuenta: Educandos que no forman parte del 2° “A” de la Intitución Educativa; niños que no estuvieron registrados en 2020; discentes con 30% de ausentismo regular a la asignatura.

#### **3.2.3. Muestreo**

En cuanto al método de mustreo utilizado fue el no probabilístico, por conveniencia (Bernal, 2010)

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se tomaron en cuenta estragegias y dispositivos:

#### **3.2.1. Técnicas.** Se consideraron:

**A. Gabinete:** Permitió recolectar la información teórica que sirvieron de sustento para la investigación.

**B. Observación directa:** Es un método que se empleó para detectar deficiencias en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

**C. La encuesta:** Esta técnica se usó para medir la comprensión lectora de los educandos, mediante los ítems elaborados.

**3.2.2. Instrumentos.** Se tuvo como herramientas a la prueba escrita de comprensión lectora y una lista de evaluación o cotejo.

**A. Fichas parafrásis:** Se realizó mediante resúmenes y comentarios de la información consultada.

**B. Prueba escrita:** El examen de aptitud buscó estimar el grado de desarrollo de la comprensión lectora en los educandos del 2º A. La aplicación de la evaluación fue individualmente con un plazo de 40 minutos y se garantizó a los participantes la fiabilidad de sus respuestas.

La Test de Comprensión Lectora estaba compuesto por un número total de 20 preguntas, las cuales estuvieron organizadas en 3 niveles: Literal, inferencial y crítico. El examen tiene una puntuación total de 20, valorada a escala ordinal de avance en cuatro etapas: Inicio, Proceso, Logro esperado y Logro destacado. La confiabilidad del instrumento Comprensión lectora fue la siguiente:

**Tabla 3.** Confiabilidad del instrumento Comprensión lectora

Segmento	Alfa	Elementos
Nivel literal	.71	6
Nivel Crítico	.60	6
Nivel inferencial	.64	8
Comprensión lectora	.74	20

N: 40, Confiabilidad por consistencia interna

### **3.5. Procedimientos**

En esta investigación se siguieron los pasos: Aplicó el test a todos los estudiantes del 2 "A". Procesó con el software estadístico SPSS y Microsoft Excel. Analizaron e interpretaron los resultados. Discutieron los resultados logrados. Diseñó el programa de organizadores gráficos.

### 3.6. Método de análisis de datos

Se utilizaron los instrumentos de las plataformas estadísticas SPSS. V.26 y Microsoft Excel; estos ayudaron a conseguir las distribuciones de frecuencias gráficas, las medidas estadísticas, de dispersión y una evaluación.

### 3.7. Aspectos éticos

El estudio está fundamentado en criterios éticos con el fin de asegurar la calidad y objetividad del estudio. Estos criterios fueron:

**3.2.1. Rigor Ético:** Los valores éticos que se tomaron en cuenta son los siguientes:

- **Autonomía.** Tuvo su aplicación mediante la participación voluntaria, donde todos los participantes pudieron decidir si negarse a ser partícipe de la investigación o irse en cualquier momento, en caso considere si alguno de sus derechos fue vulnerado.
- **No maleficencia.** Este criterio buscaba que la persona quien aplica el estudio no exija a los alumnos hacer algo que no quieren; consistía en abstenerse intencionalmente de actividades que sean causales de perjuicio.
- **Justicia:** La muestra se eligió atendiendo los criterios de inclusión y exclusión, indicando que todos los participantes poseyeron las mismas condiciones y oportunidades para ser designados.
- **Beneficencia:** El estudio surgió a partir de una problemática verdadera, por lo tanto, su ejecución benefició a los estudiantes; asimismo, sirve como base y guía para investigaciones próximas.

**3.2.2. Rigor Científico:** Se consideraron:

- **Confidencialidad:** La información abstraída y el anonimato de los participantes se mantuvieron en reservados a lo largo de todo el proceso.
- **Credibilidad u objetividad:** El valor de verdad estuvo presente en todo el estudio. Esto se alcanzó a través de la observación y aplicación del test de comprensión lectora.
- **Conformabilidad:** Se transfirió la objetividad y neutralidad de la información recolectada, obviando los prejuicios de la investigadora.

#### IV. RESULTADOS

El resultado de la indagación midió la comprensión de lectura en los escolares del 2° “A” de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020. Estos resultados han sido estructurados en torno a los objetivos propuestos.

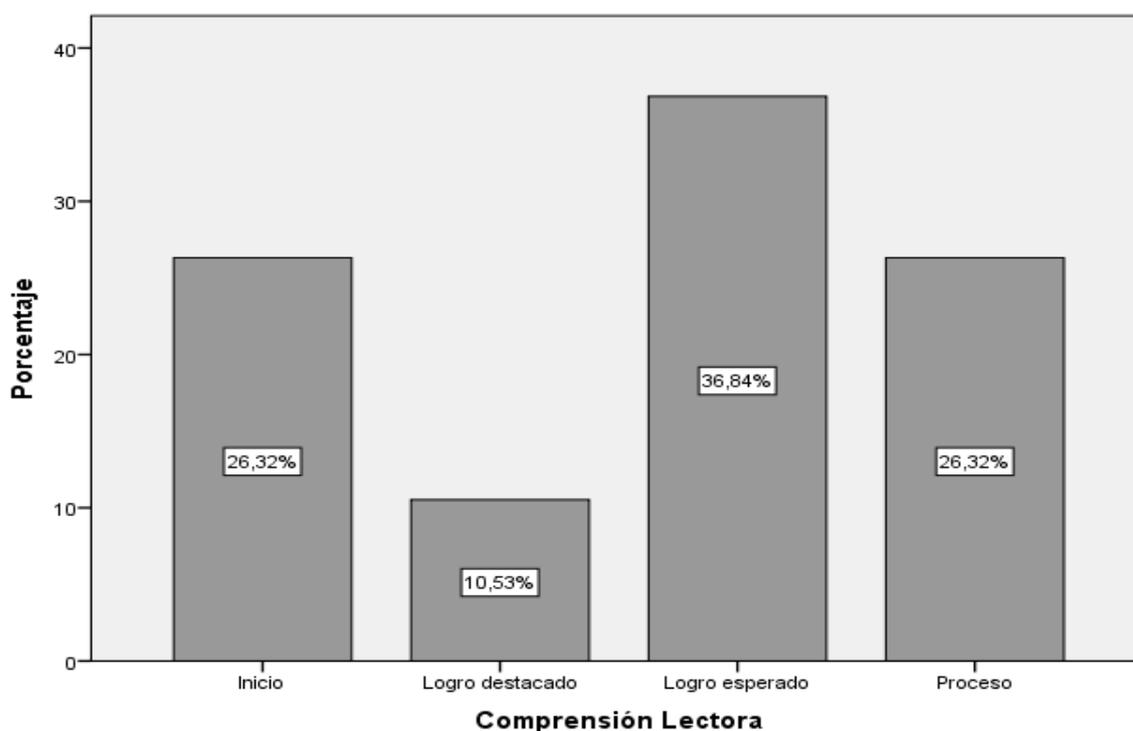
##### 4.1. Diagnóstico de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° “A”

**Tabla 4.** Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la comprensión lectora

Categoría	F1	%
Inicio	10	26.3
Proceso	10	26.3
Logro Esperado	14	36.8
Logro Destacado	4	10.5
Total	38	100

**Fuente:** Datos obtenidos del cuestionario de comprensión lectora

**Figura 1.** Porcentaje de estudiantes en las categorías de comprensión lectora.



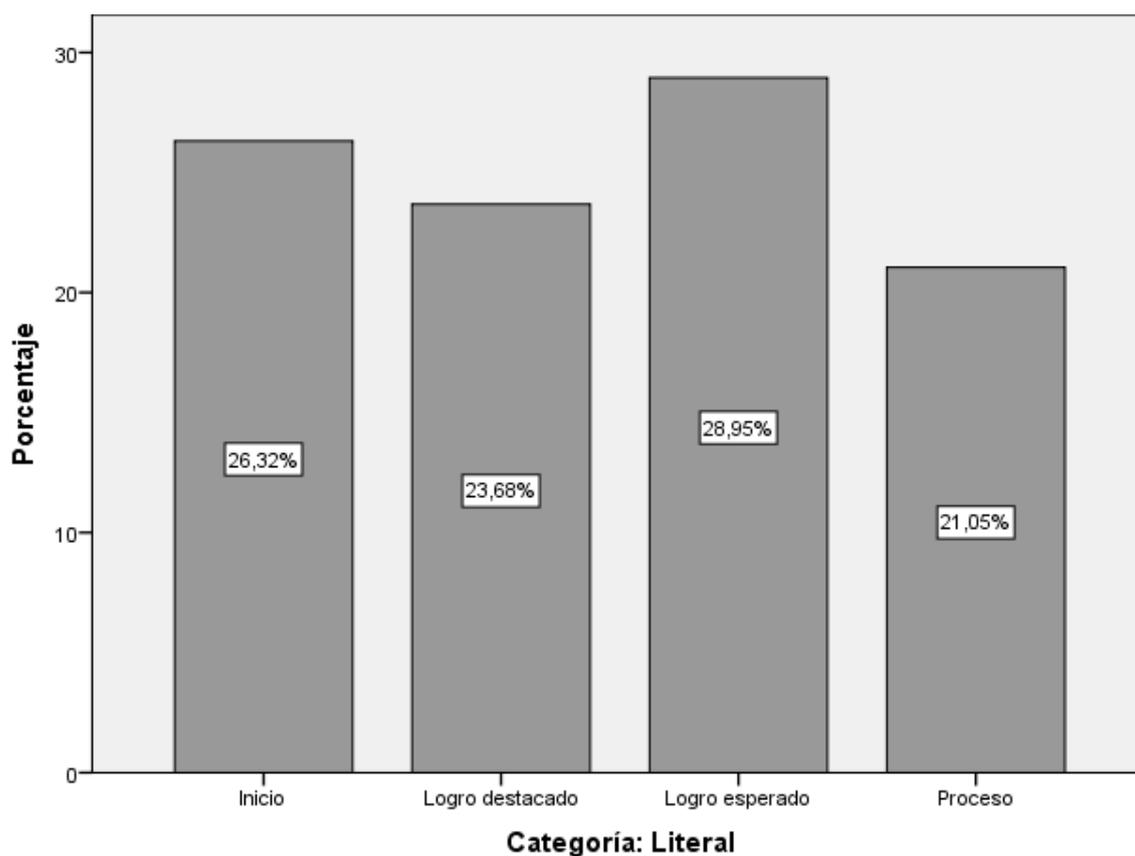
La Tabla 4 y Figura 1, revela que, a pesar que un 36.8% de la población se encuentra en la categoría esperada, se debe tomar en cuenta que el porcentaje acumulado entre las categorías inicio y proceso, corresponde a un 52.9%, por tanto, la mayor parte de los estudiantes encuestados tienen dificultades para comprender un texto.

#### 4.2. Nivel de comprensión lectora en su dimensión literal

**Tabla 5.** Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la dimensión literal

Categoría	F1	%
Inicio	10	26.3
Proceso	8	21.1
Logro Esperado	11	28.9
Logro Destacado	9	23.7
Total	38	100

**Fuente:** Datos obtenidos del cuestionario de comprensión lectora



**Figura 2.** Porcentaje de estudiantes ubicados en las categorías de la dimensión literal.

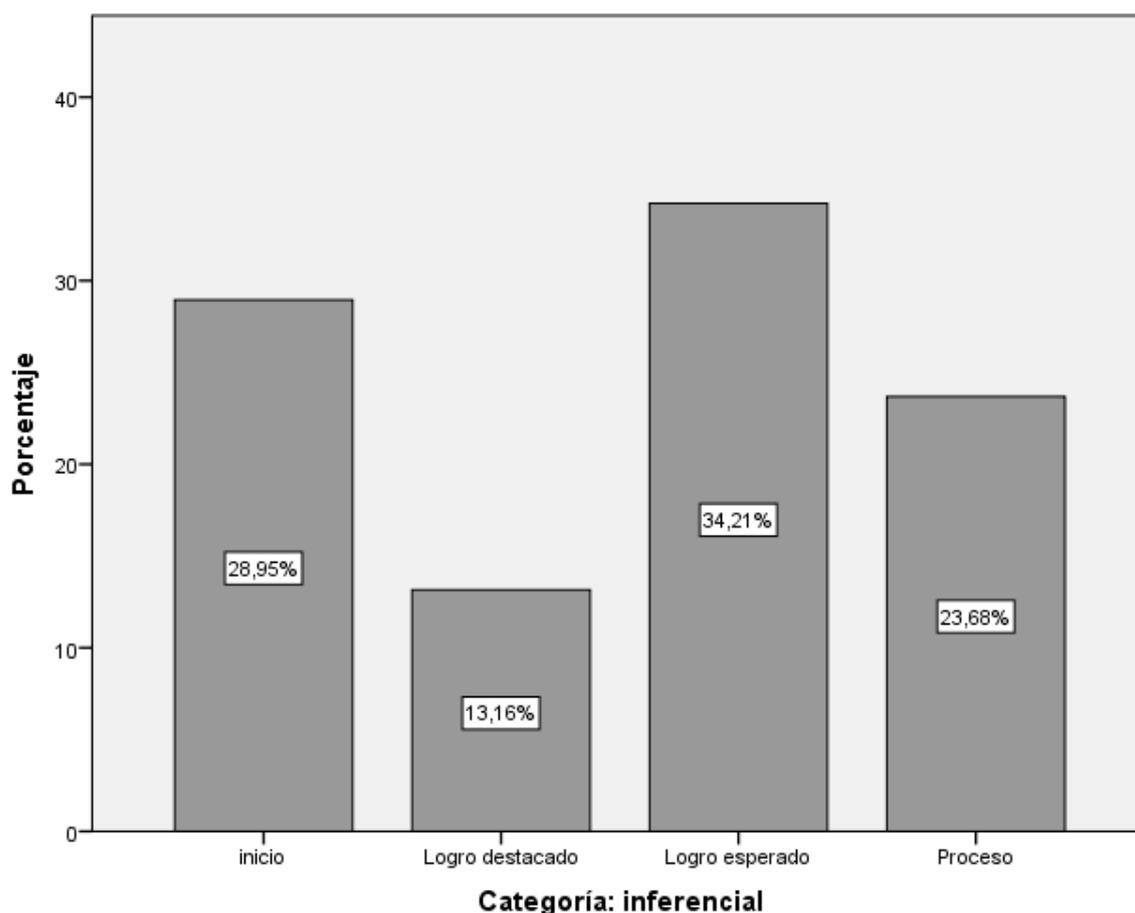
En la tabla 5 y figura 2, se observa un porcentaje similar para las cuatro categorías, lo cual indica que algunos estudiantes encuestados comprenden literalmente el texto, mientras que otros no llegan a dicha comprensión destacada.

### 4.3. Nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial

**Tabla 6.** Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la dimensión inferencial

Categoría	F1	%
Inicio	11	28.9
Proceso	9	23.7
Logro Esperado	13	34.2
Logro Destacado	5	13.2
Total	38	100

**Fuente:** Datos obtenidos del cuestionario de comprensión lectora



**Figura 3.** Porcentaje de estudiantes ubicados en las categorías de la dimensión Inferencial

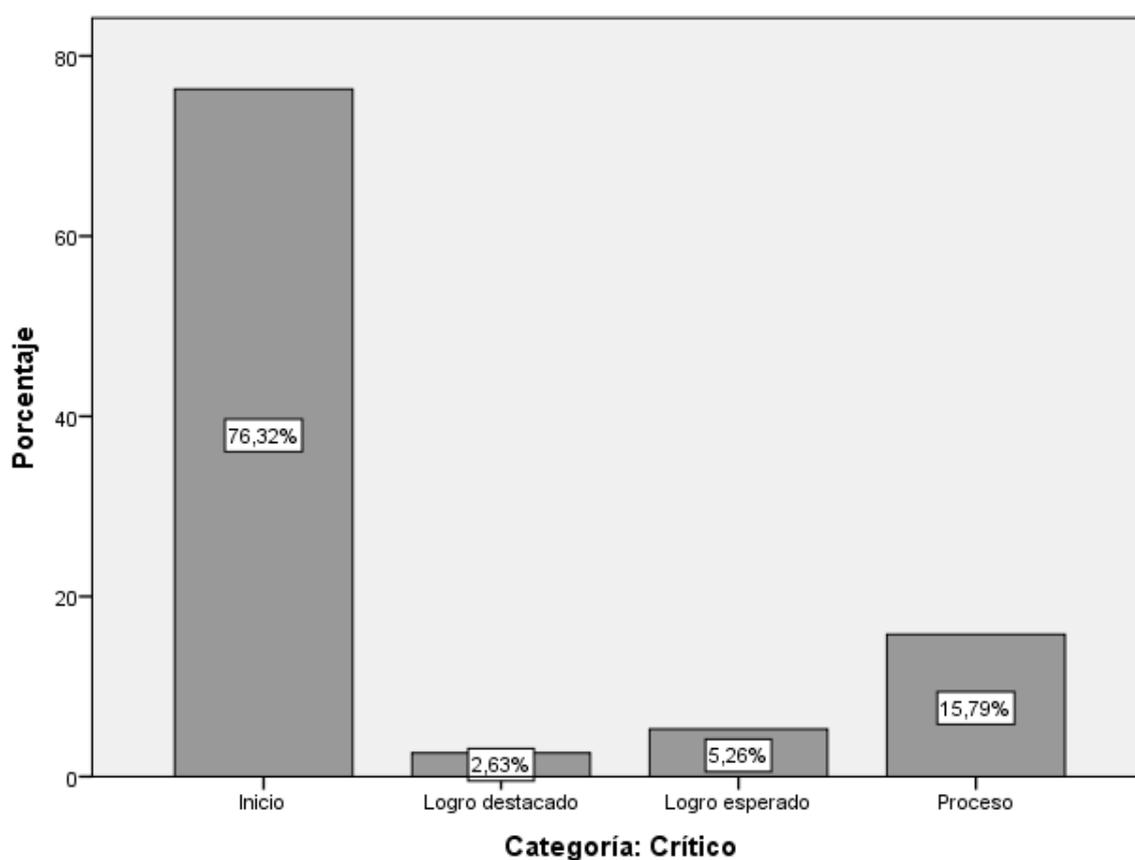
La Tabla 6 y Figura 3, muestra que, el 34.2% de la población encuestada alcanzó un logro esperado, no obstante, el porcentaje acumulado entre las categorías inicio y proceso, corresponde a 52.6%, lo que indica que, hay cierta población que aún no ha llegado a los parámetros esperados en el nivel inferencial

#### 4.4. Nivel de comprensión lectora en su dimensión crítico

**Tabla 7.** Frecuencia y porcentaje de estudiantes en la dimensión crítico

Categoría	F1	%
Inicio	29	76.3
Proceso	6	15.8
Logro Esperado	2	5.3
Logro Destacado	1	2.6
Total	38	100

Fuente: Datos obtenidos del cuestionario de comprensión lectora

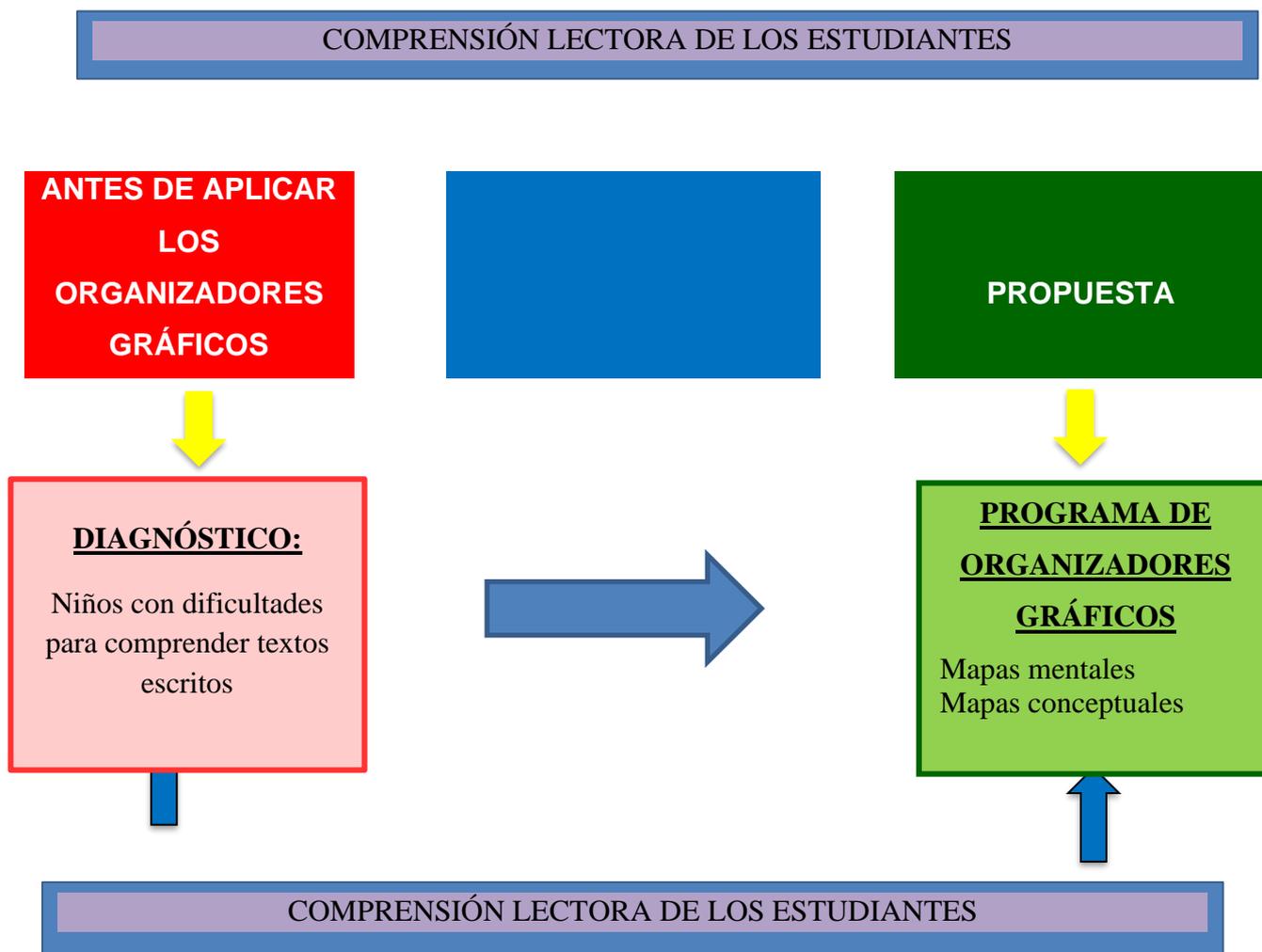


**Figura 4.** Porcentaje de estudiantes ubicados en las categorías de la dimensión Crítico

De acuerdo a la Tabla 7 y Figura 4, la mayor parte de la población se encuentra en la categoría inicio (76.3%), demostrando que a los estudiantes se les complica comprender los textos y establecer un criterio a partir de la lectura.

#### 4.5. Diseño del programa organizadores gráficos

Se diseñó el programa de organizadores visuales considerando las dimensiones Diagnóstico del contexto, planificación y jecución con el propósito de desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° A de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020



**Figura 5.** Propuesta de organizadores visuales

*Fuente:* Elaboración propia

**4.6. Proponer el programa de organizadores gráficos para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020**

**PROGRAMA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

**1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. IE. : 11001 Leoncio Prado
- 1.2. Ubicación : Chiclayo
- 1.3. Grado : 2°
- 1.4. Sección : “A”
- 1.5. Responsable : Gavidia Figueroa, Sofia Karina

**2. JUSTIFICACIÓN**

Los resultados de las evaluaciones de carácter nacional e internacional sobre comprensión lectora revelan que los estudiantes tienen dificultades para analizar, sintetizar, comparar, generalizar y abstraer información de textos presentados. Por lo que, siempre se dice que los estudiantes no asimilan los conceptos y peor aún no los evidencian en su cotidianidad. Comprender un texto es un complejo, que supone de un procedimiento productivo (al interpretar el propósito de la lectura, de manera general y específica, de párrafo en párrafo), interactivo (porque se complementan los saberes previos del lector, con los saberes que brinda la lectura, permitiéndole, a su vez, la construcción de nuevos conocimientos), estratégico (porque cambia de acuerdo a la meta, origen del material y familiarización de quien lee con la temática) y metacognitivo (supone el control de los procesos característicos del pensamiento a fin de certificar que se puedan comprender sin ningún inconveniente).

Frente a esta realidad resulta necesario proponer un programa de organizadores gráficos, ya que estudios realizados demuestran que el programa de organizadores gráficos constituye una herramienta que mejora la comprensión lectora en los educandos, que a su vez, conllevan al logro de aprendizajes significativos; asimismo, los organizadores visuales ayudan a tener una visión

panorámica de lo leído, reforzar la comprensión de la información, integrar, retener y recordar y construir nuevos conocimientos.

### **3. OBJETIVOS:**

#### **3.1. Objetivo general**

Mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- Elabora el diagrama causa Efecto, mapas semánticos y el árbol de problemas para mejorar el análisis.
- Elabora el Diagrama de la Araña, diagrama de Red y mesa de la idea principal para mejorar la síntesis.
- Elabora el Gráfico T y el Gráfico de comparación para mejorar la comparación.
- Elabora el diagrama del árbol, la uve Heurística y el esquema del peine para mejorar la generalización.
- Elabora mapa de palabras, mapas mentales y el templo del saber para mejorar la abstracción

### **4. METODOLOGIA**

La propuesta considera una metodología práctica y vivencial. Para ello, se propone la siguiente secuencia metodológica:

- Presentación de una lectura, narración o video.
- Presentación de un organizador gráfico mudo.
- Explicación de la técnica.
- Ejecución de la técnica.
- Evaluación.
- Reflexión.

## 5. ESTRUCTURACIÓN DEL PROGRAMA

<b>Organizadores</b>	<b>Actividades</b>
Árbol de problemas	Análisis de información a través del árbol de problemas
Cadena de secuencia	Analizamos hechos a través de una cadena de secuencia
Mapa conceptual	Ubico información a través del mapa conceptual
Mapa mental	Aprendemos a esquematizar información empleando mapas mentales.
Mapa mental	Esquematizamos información elaborando un mapa mental.
Mapa semántico	Organizo información precisa utilizando el mapa semántico
Diagrama causa - efecto	Elaboramos diagramas de causa - efecto
Diagrama de la araña	Demostramos nuestra creatividad elaborando un diagrama de la araña
Línea de tiempo	Sintetizamos nuestra historia a través de una línea de tiempo
Diagrama de red	Relacionamos información mediante un diagrama de red

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente y formativa. Antes de aplicar la presente propuesta se evaluará con una prueba diagnóstica; y al finalizar todas las actividades del programa, se volverán a evaluar a los estudiantes, a fin de conocer el impacto de la propuesta. Además, cada actividad será evaluada con el organizador gráfico trabajado.

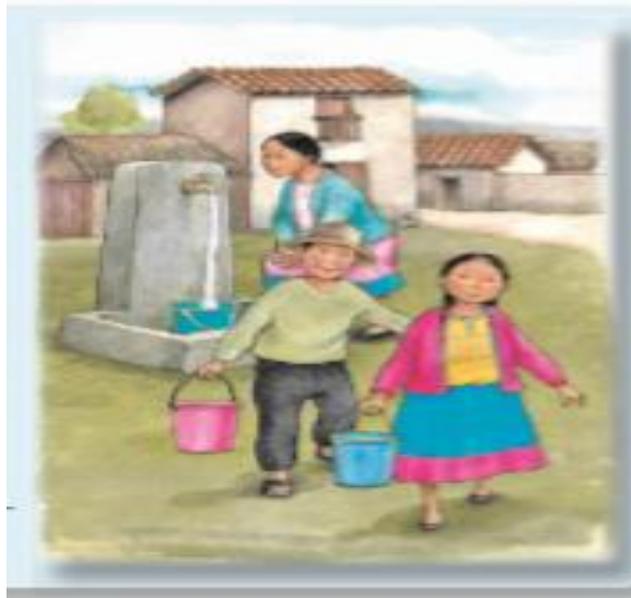
## Sesión N° 01

Nombre	Analizo información a través del árbol de problemas
Objetivo	Usar el mapa conceptual para procesar la información
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento un organizador gráfico (árbol de problemas) en blanco en un papelote.</li> <li>• Para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observas? ¿Conoces con exactitud su nombre? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Has observado alguna vez un esquema similar? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Este organizador gráfico presentará información clara y precisa? ¿Qué elementos presenta?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para encontrar información importante y completar un organizador gráfico”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
D E S A R R O L L O	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 1).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿En qué lugares encuentras agua? ¿Cuidas el agua? ¿Qué acciones puedes realizar para cuidar el agua? ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?</li> <li>• Sus contestaciones son registradas por la docente en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “El agua” (Anexo 2).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su árbol del problema del texto propuesto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que comenten sobre el contenido del texto y luego desarrollar las actividades propuestas en grupos.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escriban en un papelote un listado de razones por las que debemos cuidar el agua.</li> <li>2. Escriban oraciones sobre las acciones que pueden realizar para cuidar el agua.</li> </ol> </li> </ul>

	<p>3. Expliquen a sus compañeras y compañeros una de las acciones que han propuesto.</p> <p>4. Coloquen los textos que han completado en lugares donde puedan leerlos las niñas y los niños de su escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños exponen sus trabajos e identifican errores.</li> <li>• Entrego, a cada estudiante, el árbol de problemas en blanco para que completen lo solicitado.</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante.</li> </ul>
<p><b>C</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Cuáles son los elementos que componen un árbol de problemas? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi árbol de problemas? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>• A partir de los comentarios dado por los escolares, cierro la sesión recordándoles que han leído un texto informativo en el que han encontrado más información sobre el agua y la importancia de cuidar nuestro ambiente y sus recursos.</li> </ul>

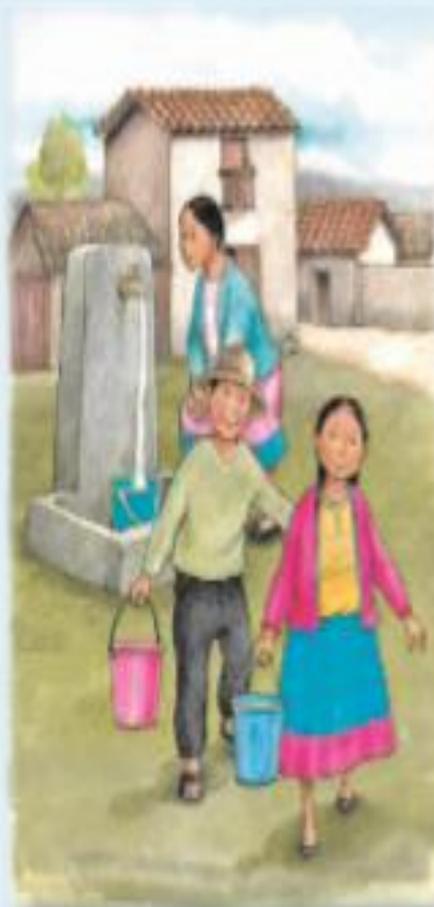
**Anexo 1: Imagen**



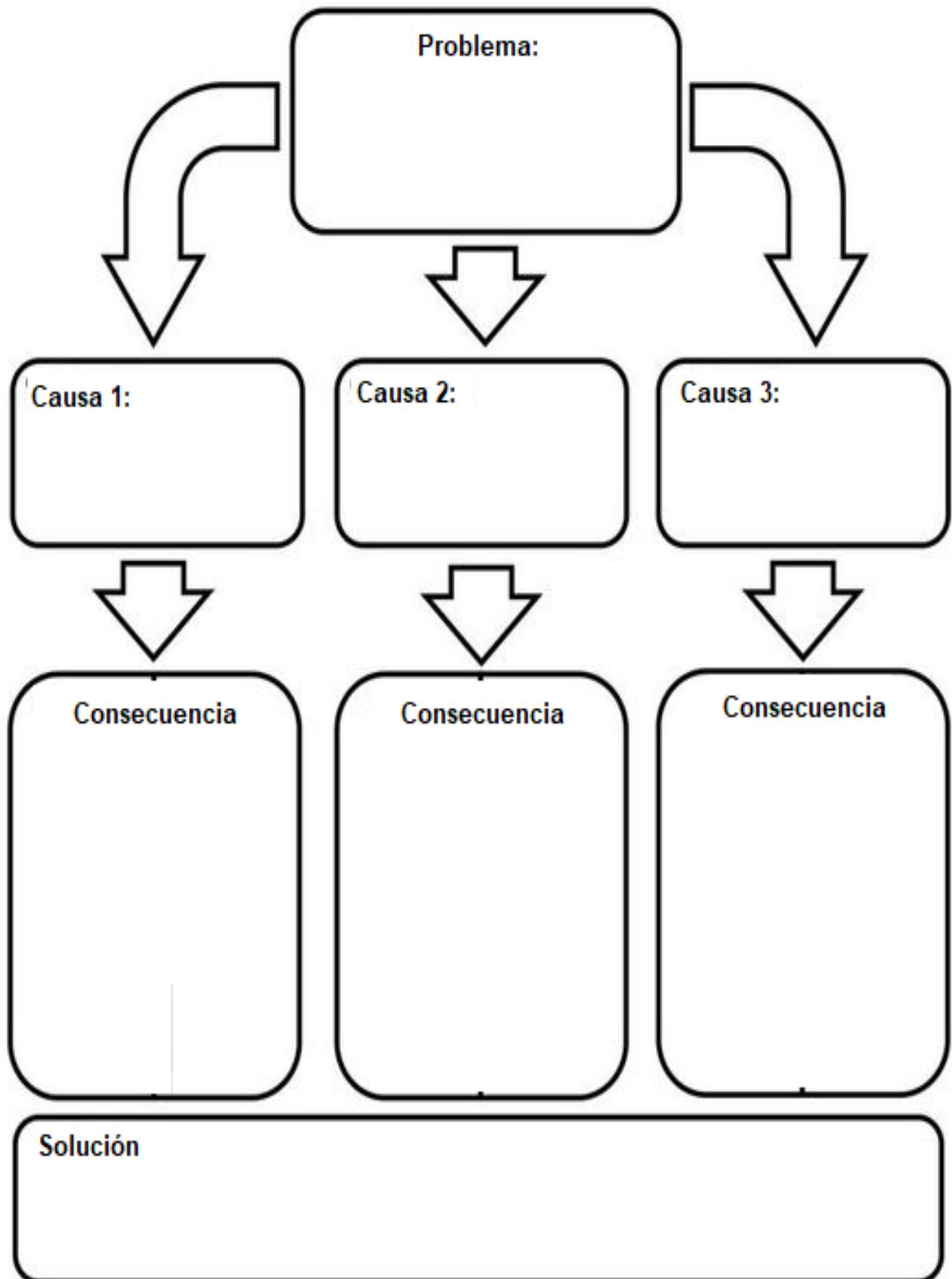
## EL AGUA

El agua es un elemento muy importante para la vida. Casi las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra están cubiertas por agua. Sin embargo, la cantidad que puede ser utilizada por los seres humanos (agua potable) es poca y puede acabarse. Por eso, es necesario que cuidemos el agua que tenemos y no la desperdiciemos.

Tomado de Ministerio de Educación (2016).  
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.  
Primaria. Lima, Perú.



Anexo 3: Árbol de problemas



## Sesión N° 02

Nombre	Analizamos hechos a través de una cadena de secuencia
Objetivo	Usar la cadena de secuencia para procesar la información.
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento un organizador gráfico (cadena de secuencia) en blanco en un papelote.</li> <li>• Para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observas? ¿Conoces con exactitud su nombre? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Has observado alguna vez un esquema similar? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Este organizador gráfico presentará información clara y precisa? ¿Qué elementos presenta?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Comunico a los estudiantes el propósito de la actividad: "Hoy leerán un texto para analizar hechos acerca cómo llegan los productos agrícolas a nuestros hogares, a través de una cadena de secuencia".</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro a los estudiantes una imagen relacionada con la lectura (Anexo 1).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿qué observan en la imagen?, ¿de dónde proviene este producto?, ¿es importante?, ¿por qué?; ¿qué otros alimentos producen la tierra?, ¿cómo llegan a nuestra casa.</li> <li>• Les digo que, para saber cómo los productos agrícolas llegan a nuestra casa, tendrán que leer con atención la historia de la papa.</li> <li>• Les formulo una pregunta sobre la historia que van a leer:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué crees que tratará la historia de la papa?</li> </ul> </li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy a los estudiantes la lectura "Conocemos el uso del suelo en la agricultura actual" (Anexo 2).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su cadena de secuencia.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que comenten sobre el contenido del texto.</li> <li>• Entrego a cada estudiante organizador gráfico cadena de secuencia en blanco (Anexo 3).</li> <li>• Pido que, a partir de los leído, diseñen el recorrido que ejecuta la papa desde que sale de la chacra hasta llegar a nuestra mesa.</li> <li>• Pido que vuelvan a leer la lectura y repasen el orden del desplazamiento.</li> <li>• Comparten sus trabajos con sus compañeros y realizo junto con ellos la secuencia del viaje</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzándoles que los productos agrícolas son esenciales para el consumo humano, pero que supone del arduo trabajo de diversas personas para sembrarlos, cosecharlos, clasificarlos, transportarlos, venderlos, comprarlos y prepararlos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿las actividades realizadas los ayudaron a comprender la importancia de los suelos agrícolas para la alimentación?, ¿qué procesos debe seguir una semilla hasta convertirse en un producto comestible?, ¿qué función cumple el suelo en el proceso de la agricultura?, ¿cómo podemos ayudar a cuidar los suelos?</li> <li>• A partir de los comentarios, realizo el cierre de la sesión recordándoles que han leído un texto informativo en el que han encontrado más información sobre cómo llegan los productos a nuestra mesa. También les digo que es importante cambiar de productos que se siembra, los cuales deben ser abonados y de tiempo en tiempo hacer descansar la tierra a fin de que siga produciendo buenos frutos.</li> </ul>

**Anexo 1: Imagen**



## Conocemos el uso del suelo en la agricultura actual

### La historia de la papa "Perlita"



Soy una papa, me llamo Perlita hoy he salido a la luz, estaba acostadita bajo la tierra calentita que me daba abrigo y alimento.

Pero hoy es un gran día, es la cosecha y nos llevarán a todos a un gran lugar donde algunas personas o máquinas nos pondrán en grandes sacos de acuerdo a nuestro tamaño y variedad. Es decir nos van a seleccionar.



Nos vamos a separar y nos iremos en diferentes transportes que nos llevarán a diferentes lugares, algunos iremos a restaurantes, otros a otros países y otros a los supermercados o mercados de la comunidad.

Luego, alguna vendedora nos ofrecerá para diferentes platos de comida dependiendo la variedad.

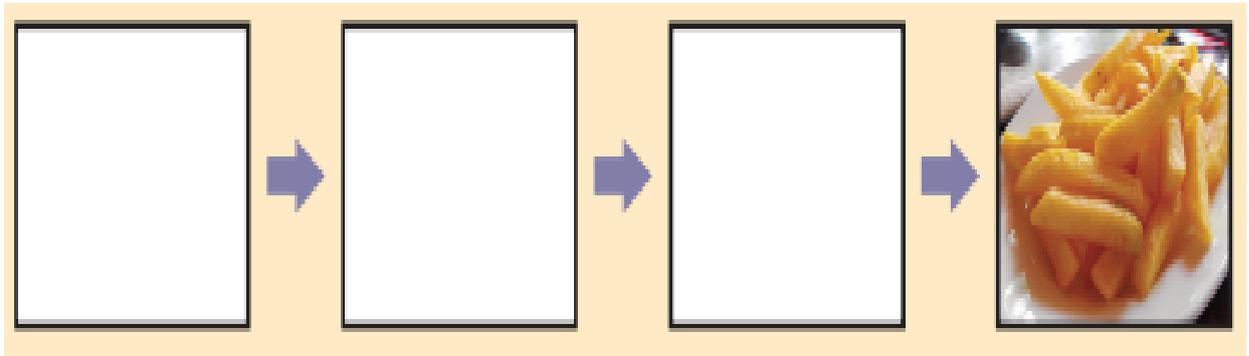


Hasta allí llegará tu mamá o un familiar a comprarme para llevarme a tu casa.

En tu casa me lavará y pelará para preparar los alimentos. Esto es muy bueno ya que te podré compartir todos mis nutrientes.



### Anexo 3: Cadena de secuencias



### Sesión N° 03

Nombre	Ubico información a través del mapa conceptual
Objetivo	Usar el mapa conceptual para ubicar y procesar información.
Recursos	Video, lectura, imagen, organizador gráfico, lapiceros.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento un video (Anexo 1) sobre el mapa conceptual.</li> <li>• Para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observaste? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Has elaborado alguna vez un esquema similar? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Qué elementos presenta este organizador?</li> <li>• Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para encontrar información importante y completar un mapa conceptual”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
D E S A R R O L L O	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 2).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observas? ¿Cómo se llama el virus? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Registro sus respuestas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la la lectura “Coronavirus” (Anexo 3).</li> <li>• Les invito a leer de manera coral.</li> <li>• Seguidamente, les doy unos minutos para que lean de manera individual.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su organizador gráfico.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego a cada estudiante su mapa conceptual en blanco (Anexo 4) para que lo completen en base a la lectura, teniendo en cuenta la ubicación de los conceptos, enlaces y proposiciones</li> <li>• Les explico sobre cómo elaborar un mapa conceptual y sus beneficios.</li> <li>• Los niños presentan en plenaria sus mapas conceptuales</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante.</li> </ul>

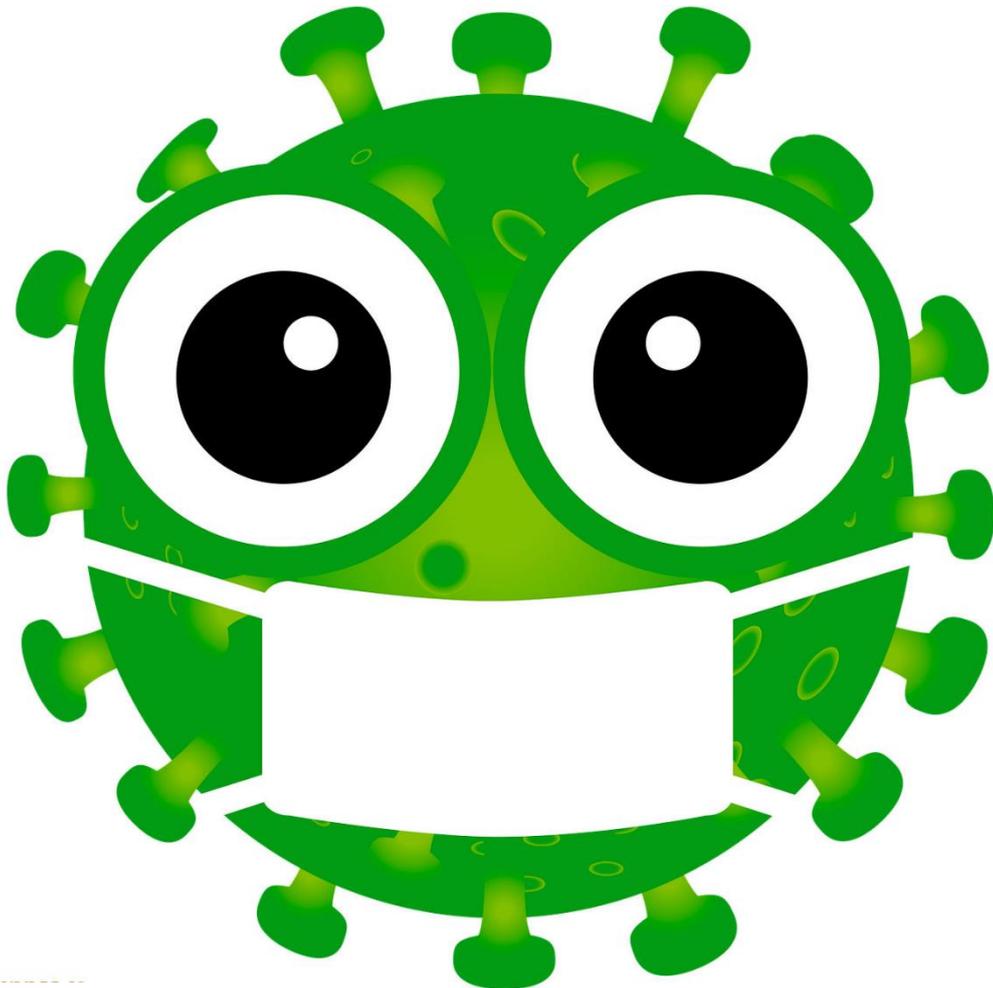
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Cuáles son los elementos que componen un árbol de problemas? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi árbol de problemas? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li><li>• A partir de los comentarios, cierro la sesión recordándoles que han leído un texto en el que han encontrado más información sobre el coronavirus.</li></ul>
----------------------------	--

Anexo 1: Video sobre mapa conceptual

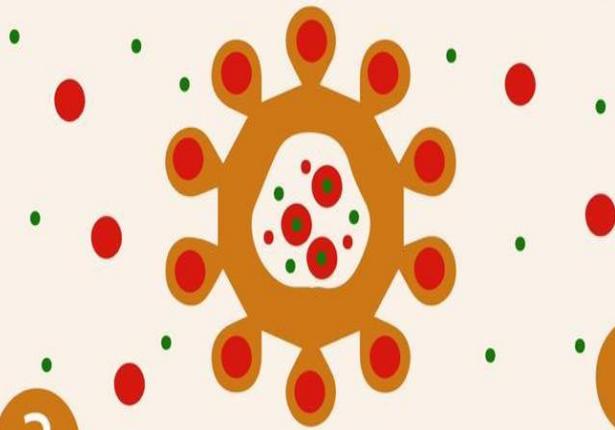


[https://www.youtube.com/watch?v=vnxQG8uebY&ab\\_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativosparaNi%C3%B1os](https://www.youtube.com/watch?v=vnxQG8uebY&ab_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativosparaNi%C3%B1os)

Anexo 2: Imagen



# CORONAVIRUS



## ¿Qué es? 1

Los coronavirus son una familia de virus que circulan entre humanos y animales que puede causar Síndrome Respiratorio Agudo Severo y Síndrome Respiratorio de Oriente Medio.

## 3 ¿Cómo prevenir?

- Lavado de manos frecuente usando agua y jabón
- Consumir solo alimentos bien cocinados
- Consumir agua simple potable o embotellada
- Evitar lugares concurridos
- Evitar el contacto con animales de origen desconocido



En caso de presentar 2 o más síntomas acudir a la UAMI de tu instituto, UMF o médico particular.

## 2 ¿Cuales son los síntomas?



Fiebre



Tos seca



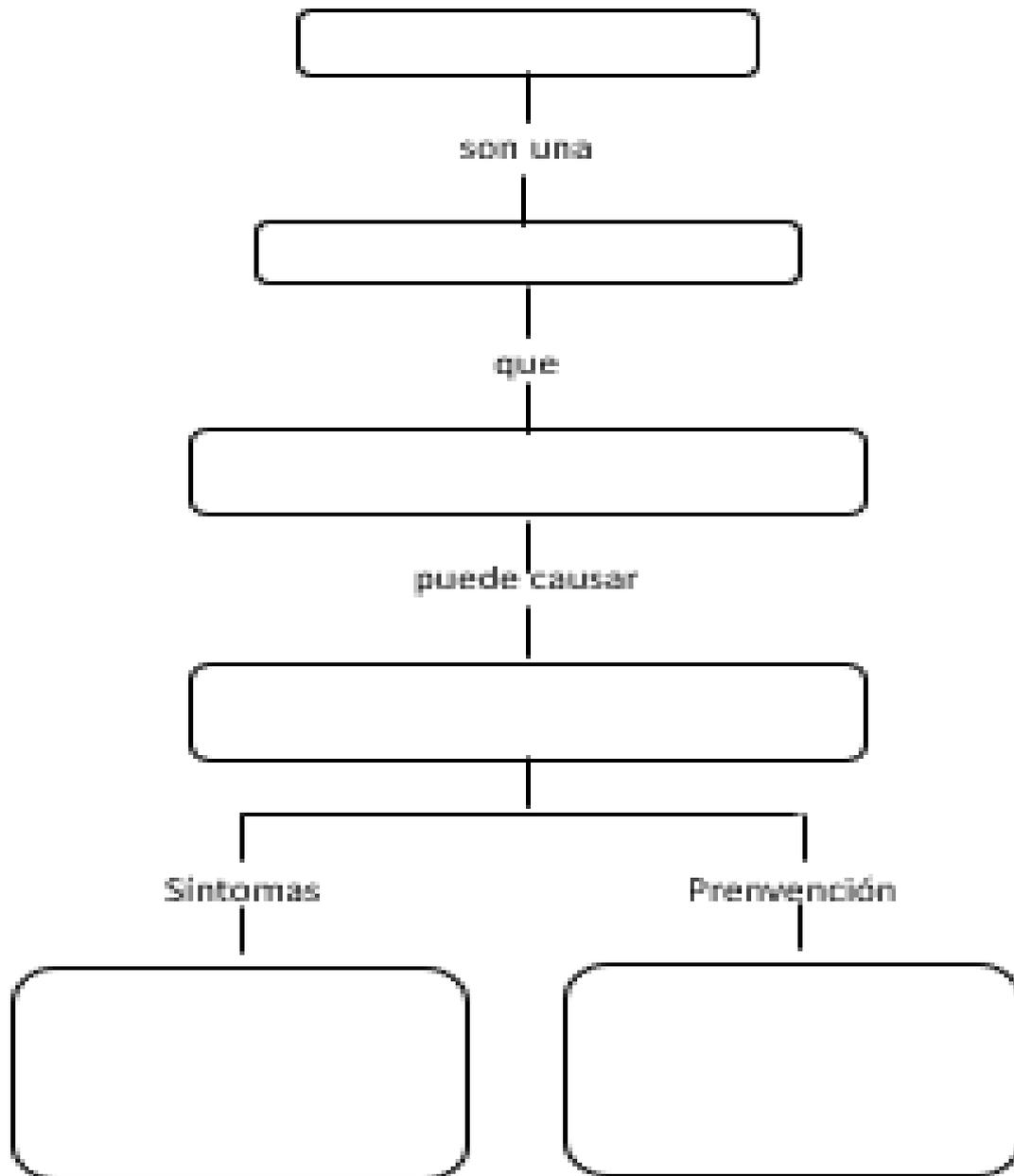
Malestar general



Dificultad respiratoria

Taquipnea

#### Anexo 4: Mapa conceptual



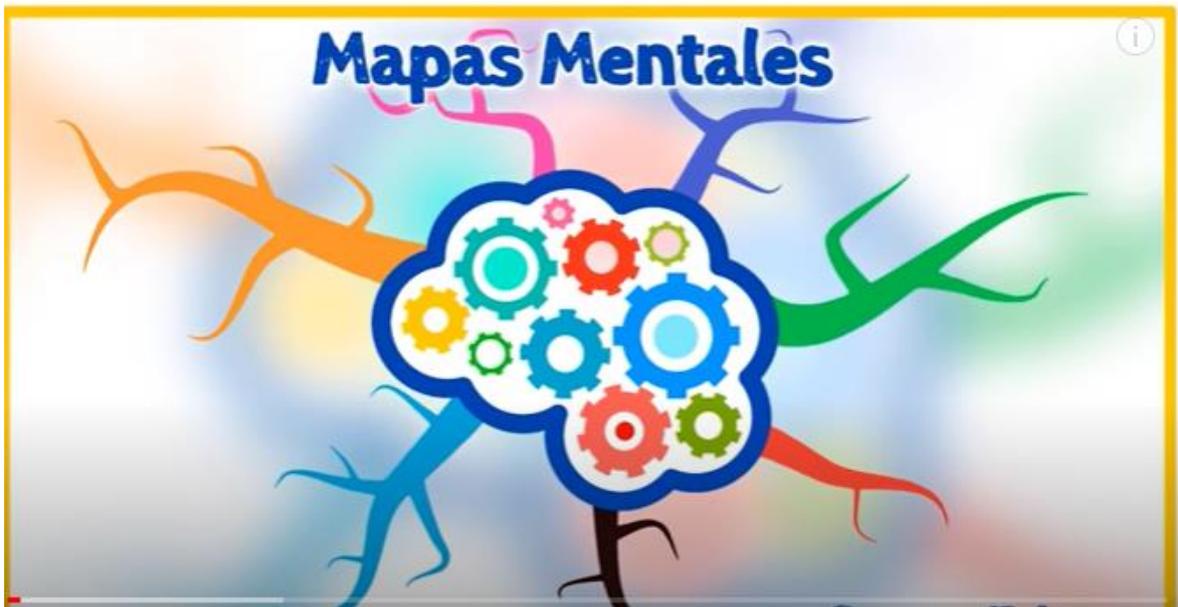
## Sesión N° 04

Nombre	Aprendemos a esquematizar información empleando mapas mentales.
Objetivo	Usar el mapa mental para procesar la información
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</li> <li>• Les presento un video sobre el mapa mental (Anexo 1).</li> <li>• Para rescatar los saberes previos de los estudiantes, respecto al organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observaste? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Qué elementos presenta este organizador? ¿Has elaborado alguna vez un esquema similar? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para encontrar información importante y realizar un mapa mental”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 2).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan? ¿De qué país será? ¿Conocen su historia? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “El día de la bandera” (Anexo 3).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su árbol de problema.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego, a cada estudiante, un mapa conceptual en blanco (Anexo 4) para que completen lo solicitado.</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante.</li> </ul>

C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Cuáles son los elementos que componen un mapa mental? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi mapa mental? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li><li>• A partir de los comentarios, cierro la sesión recordándoles que han leído un texto informativo en el que han encontrado más información nuestra bandera peruana.</li></ul>
----------------------------	---

Anexo 1: Video



[https://www.youtube.com/watch?v=OFR7YjgHRME&ab\\_channel=RoxanaFalasco](https://www.youtube.com/watch?v=OFR7YjgHRME&ab_channel=RoxanaFalasco)

Anexo 2: Imagen de la bandera



### Anexo 3: Lectura

#### El Día de la Bandera



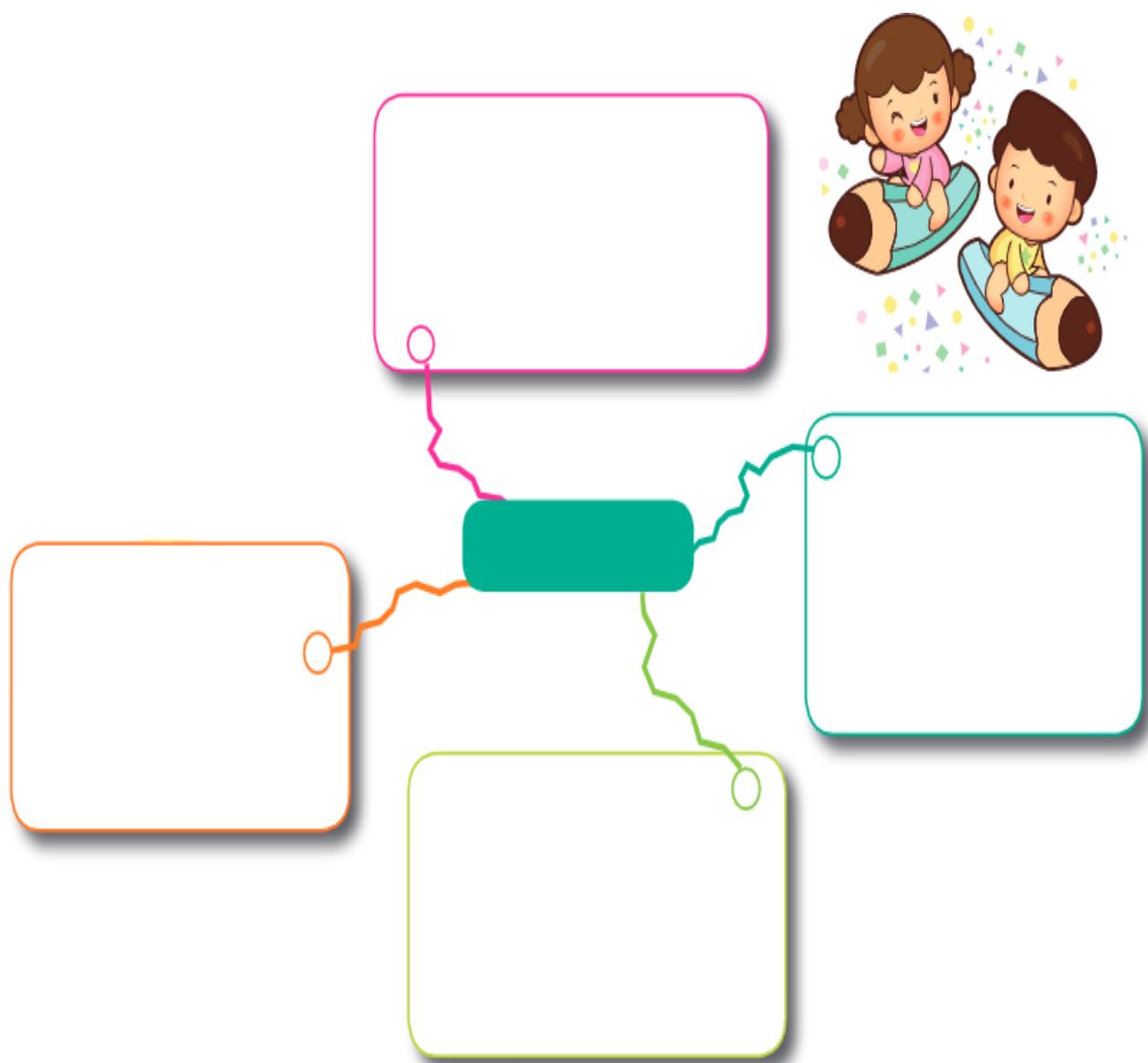
El Día de la Bandera peruana se celebra cada 7 de junio en conmemoración de la batalla de Arica, ocurrida el 7 de junio de 1880, durante la guerra contra Chile. Aquel día murió el héroe Alfonso Ugarte Vernal, defendiendo el honor de la Bandera Nacional de Perú.

Nuestra primera bandera la creó don José de San Martín en 1820, en Pisco, era roja y blanca y estaba hecha de líneas diagonales, nuestra bandera actual de franjas verticales la instauró José Bernardo de Tagle en 1822.

La Bandera Nacional de Perú es uno de los símbolos patrios, por lo que debe ser honrada y respetada siempre, en nuestro país y en el mundo entero. Cada 7 de junio, en los colegios se realizan solemnes ceremonias, actuaciones y coloridos desfiles; entonando siempre la canción *Marcha de banderas*.



### Anexo 4: Mapa mental



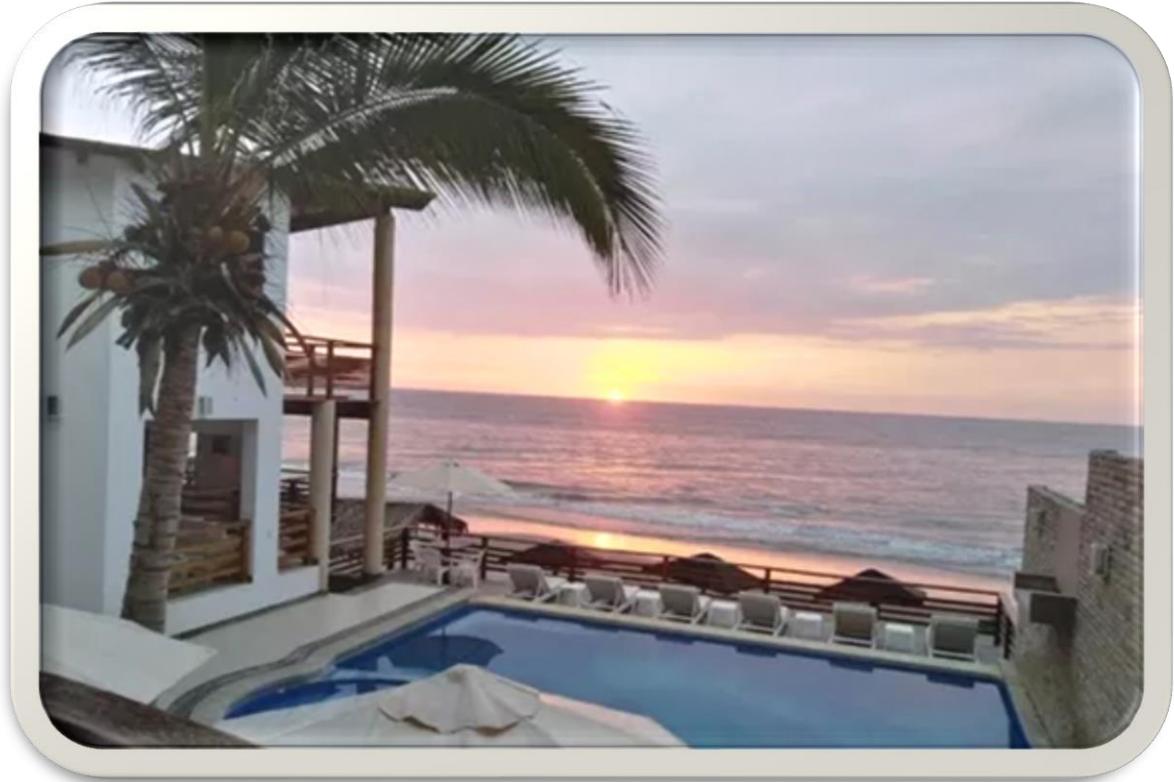
## Sesión N° 05

Nombre	Esquemizamos información elaborando un mapa mental.
Objetivo	Usar el mapa mental para describir
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, plumones y colores

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</li> <li>• Les presento a los niños y niñas varios modelos de mapas mentales.</li> <li>• Rescato sus saberes previos, planteando las siguientes interrogantes: ¿Qué observas? ¿Qué tienen en común estos organizadores? ¿Cómo está estructurado cada organizador gráfico? ¿Para qué servirán?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto descriptivo para encontrar información importante y realizar un mapa mental”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
D E S A R R O L L O	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 1).</li> <li>• A partir de ello, formulo la siguiente interrogante: ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “Los gatitos de Marcela” (Anexo 2).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan elaborar su mapa mental.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego, a cada estudiante, una hoja en blanco para que elaboren su mapa mental.</li> <li>• Retroalimento el trabajo de cada estudiante.</li> </ul>

C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Cuáles son los elementos que componen un mapa mental? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi mapa mental? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li><li>• A partir de los comentarios, cierro la sesión recordándoles que han leído un texto informativo en el que han encontrado más información sobre el agua y la importancia de cuidar nuestro ambiente y sus recursos.</li></ul>
----------------------------	--

**Anexo 1: Imagen**

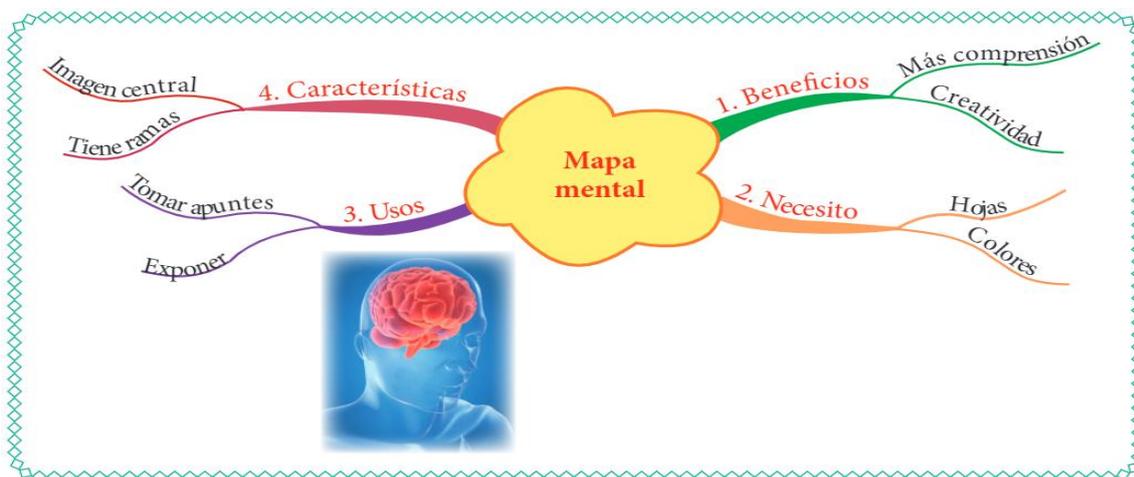


## Ficha informativa



El mapa mental es una técnica que permite la organización de la información de forma sencilla y creativa para que sea recordada por el cerebro.

Ejemplo:



Nos informamos

### Pasos para realizar un mapa mental

1. Coloca la idea más importante en el centro de la hoja.
2. Por medio de ramas une la idea o tema central con los subtemas.
3. Guíate por el sentido de las manecillas del reloj para ordenar los subtemas.

### Recuerda

No te olvides de utilizar colores como el rojo, anaranjado y amarillo para el centro. Usa el azul, verde, violeta y otros tonos para las ramas.

## **Mancora**

Creada el 14 de noviembre de 1908. Es una de las playas más bellas y concurridas por turistas; ubicada en la Región Piura, a más de mil kilómetros de Lima.

Máncora es considerada como un lugar perfecto para el descanso fuera de la ciudad. Su gente es acogedora, generosa y muy alegre.

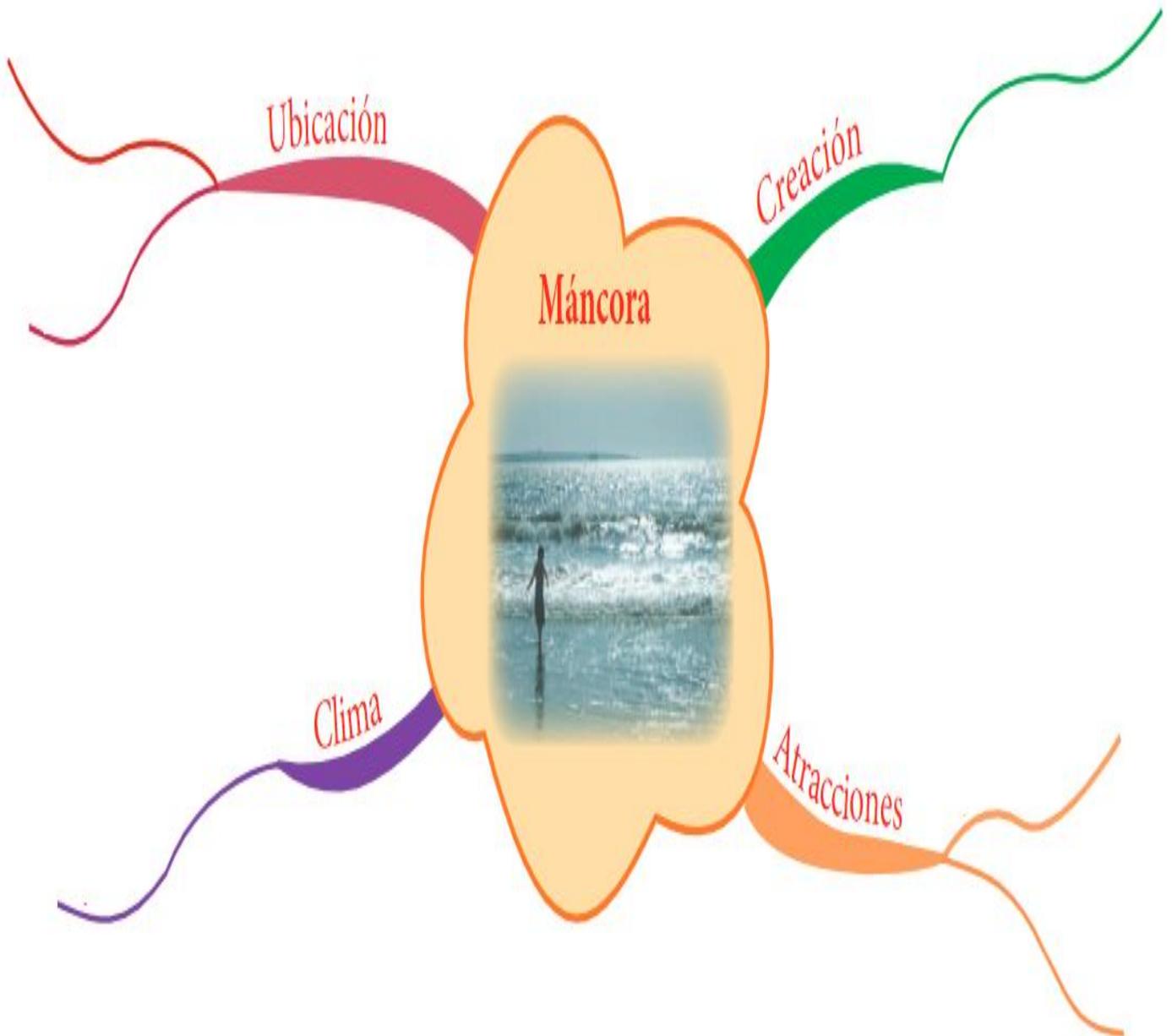
Cuenta con un clima tropical y seco durante todo el año, por lo que no hay momento en que nuestro visitante no disfrute de los rayos solares y la brisa marina.

Máncora se ha transformado en el paso obligado de turistas, gracias a su magia, sus extensas playas de arena blanca, delicias gastronómicas y excelentes olas para la práctica del surf.

Conforme han pasado los años, Máncora ha ido desarrollando una amplia oferta hotelera, ofreciendo diversos hospedajes para todos los gustos y bolsillos, preocupándose de esta manera satisfacer las necesidades de los clientes más exquisitos y exigentes.

Anexo 4: Mapa mental

Completa el siguiente mapa mental acerca de  
Máncora



## Sesión N° 06

Nombre	Organizo información precisa utilizando el mapa semántico
Objetivo	Usar el mapa semántico para organizar la información.
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento una situación (Anexo 1).</li> <li>• Para rescatar los saberes respecto a la situación presentada, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observaron? ¿Cómo era Juan? ¿Qué problema tuvo Luis? ¿Qué solución le propuso Juan a Luis? ¿Cómo se llama el organizador que Juan le propuso a Luis? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿qué información se presenta en el organizador que se encuentra en la situación?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para analizar hechos sobre cómo llegan los productos que nos brinda la tierra a nuestros hogares, a través de una cadena de secuencia”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 2).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “El Tigre” (Anexo 3).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su mapa semántico.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un mapa semántico en blanco (Anexo 4) en blanco para que lo completen.</li> <li>• Pido que, según lo leído, construyan su organizador gráfico., para ello, les invito que vuelvan a leer el mapa semántico que sobre Juan.</li> <li>• Les pido que compartan sus producciones con los demás.</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea de que el mapa semántico es un organizador gráfico que nos permite</li> </ul>

	relacionar un concepto central con ideas secundarias. Las respuestas son sencillas.
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que componen un mapa semántico? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi mapa semántico? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>• A partir de los comentarios, cierro la sesión recordándoles lo leído.</li> </ul>

## Anexo 1: Situación

Juan es muy estudioso, empeñoso y dedicado. Cada mañana se levanta muy temprano para leer sus apuntes antes de ir a la escuela. Sus calificaciones son excelentes. Juan es considerado un ejemplo por sus compañeros.



¿Cómo puedo reducir este texto, para poder entenderlo?

Luis, solo tienes que realizar un organizador con preguntas y respuestas sencillas. ¡Observa!



Anexo 2: Imagen



## El Tigre

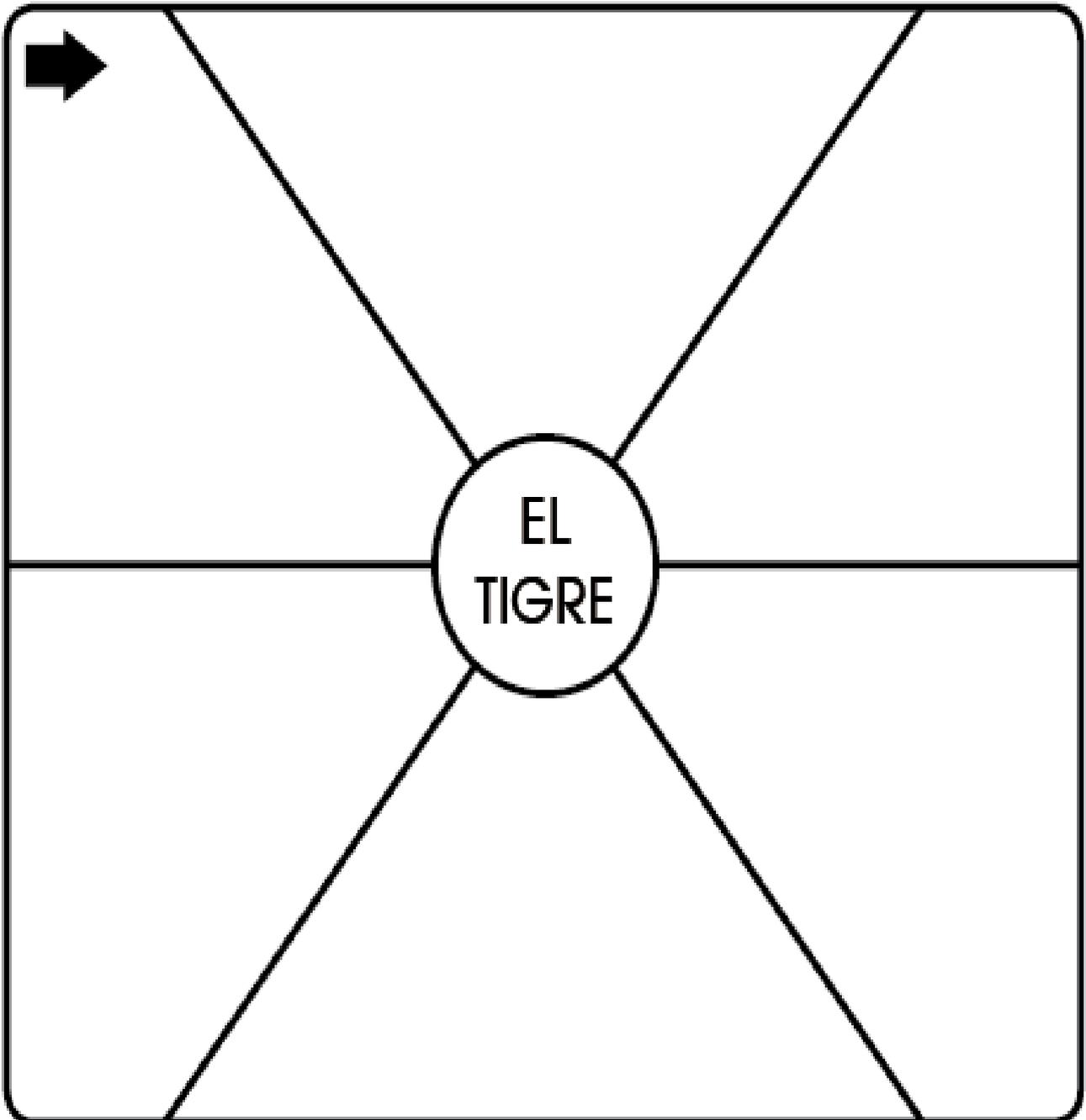
Su piel amarillenta con manchas negras es muy hermosa. Pesa alrededor de noventa kilos. Es un animal solitario y nocturno. Vive generalmente en las selvas y pantanos cerca de los ríos. Hay muchos tigres en el sur de Asia. Su pelaje puede ser amarillo, anaranjado o blanco en el vientre, pero siempre es rayado de negro en el lomo y la cola. Junto con el león, es uno de los carnívoros más poderosos. En América se llama jaguar.



Anexo 3: Mapa semántico

**¡Demuestra lo que aprendiste!**

A partir de la lectura, completa el siguiente mapa semántico.



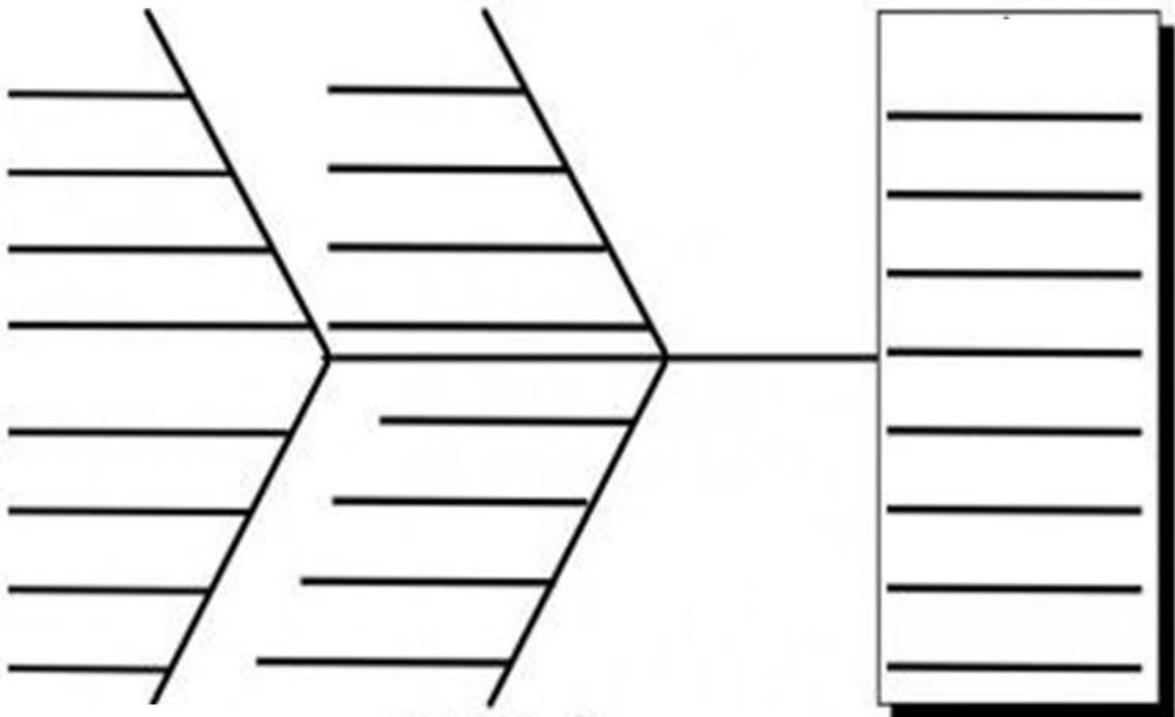
## Sesión N° 07

Nombre	Elaboramos diagramas de causa - efecto
Objetivo	Identificar un problema plantear posibles soluciones
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

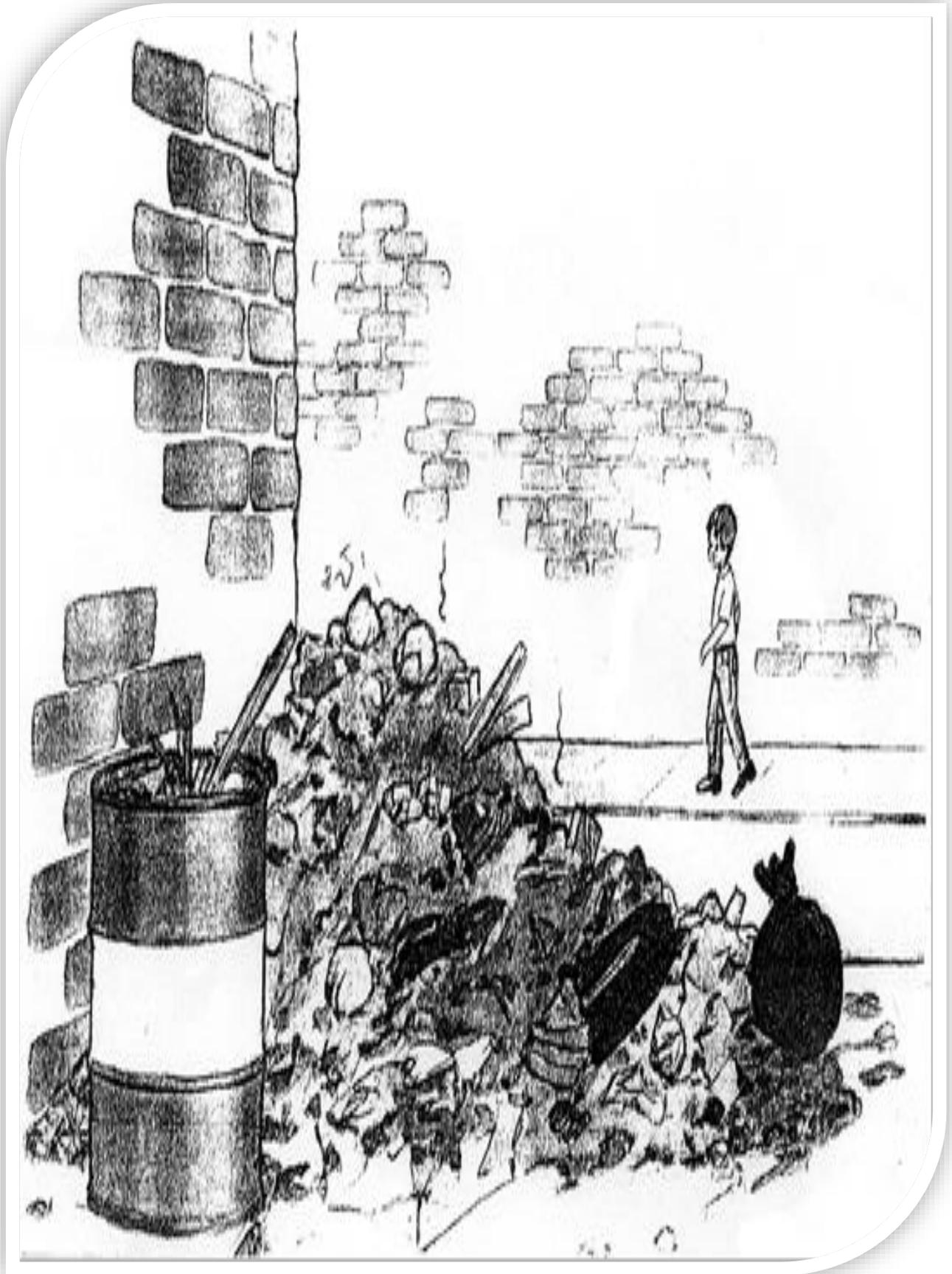
<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</li> <li>• Les presento un diagrama causa - efecto en blanco, a la vez que se les mostrará un conjunto de carteles de los elementos del organizador gráfico, los cuales serán colocados en la pizarra, para que los alumnos los coloquen donde corresponde (Anexo 1).</li> <li>• Para rescatar los saberes respecto a lo presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para analizar la contaminación ambiental, a través de un diagrama de causa - efecto”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 2).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “La contaminación ambiental” (Anexo 3).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar diagrama causa – efecto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invito a los estudiantes a comentar el contenido del texto.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un diagrama causa - efecto en blanco (Anexo 4) en blanco para que lo completen con las causas y efectos del problema de la contaminación ambiental.</li> <li>• Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del diagrama causa efecto; a la vez se les pide que identifiquen la estructura del diagrama causa efecto, presentado al inicio de la actividad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído (contaminación ambiental) para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>• Pido que, según lo trabajado salgan a completar el diagrama causa efecto.</li> <li>• Los niños comentan lo elaborado de manera grupal.</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea de que el diagrama de causa – efecto es un organizador gráfico que posee un cuerpo, donde se sitúa el tema central, en cuyas patas se sitúan las ideas principales y en los soportes de las patas deben colocarse los sub-detalles o ejemplos que contribuyen a explicar las ideas principales.</li> <li>• Luego pido que, a partir de lo trabajado, cada uno proponga una solución al problema encontrado.</li> <li>• La docente guía en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>• Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que componen un diagrama de causa – efecto? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de causa – efecto? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>• A partir de los comentarios cierro la sesión recordándoles lo leído.</li> </ul>

Anexo 1: diagrama causa -efecto



Imagen



# La contaminación ambiental

La contaminación ambiental es la contaminación que se produce en el aire, suelo y agua, debido a sustancias extrañas y nocivas para la subsistencia de los seres vivos; debido a la actitud negligente e inconsciente del hombre.

## A. LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO:

El suelo se contamina cuando le echamos lo siguiente:

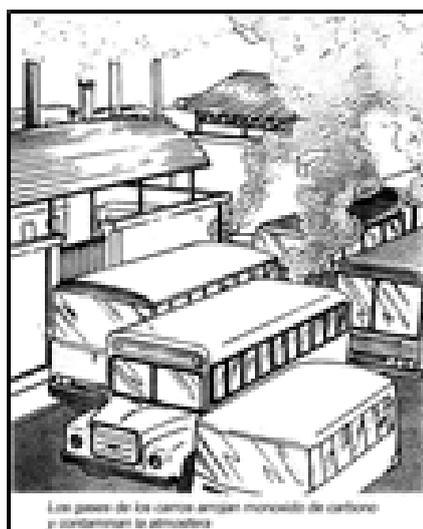
- Residuos sólidos que son resistentes a la descomposición, como plásticos, vidrios y metales.
- Aguas servidas que vienen de los desagües y que se utilizan para regar plantas de tallo corto como la lechuga.
- Insecticidas y herbicidas, que son sustancias químicas que matan a los insectos y malas hierbas que impiden el desarrollo de las plantas.



## B. LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE:

El aire, especialmente el de las grandes ciudades de la costa peruana, se contamina porque recibe las siguientes sustancias:

- El monóxido de carbono que arrojan los vehículos motorizados.
  - El hollín, el polvo y diversos gases que arrojan las fábricas.
  - El gas carbónico que se produce al quemar los combustibles en las cocinas domésticas y en las fábricas.
  - Las radiaciones atómicas que provienen de las explosiones atómicas, los desperdicios atómicos y el agua contaminada por las centrales atómicas.
- El aire contaminado deja de ser transparente y afecta la salud, causa anemias e irritaciones de las vías respiratorias. Las plantas se asfixian.



## C. LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA:

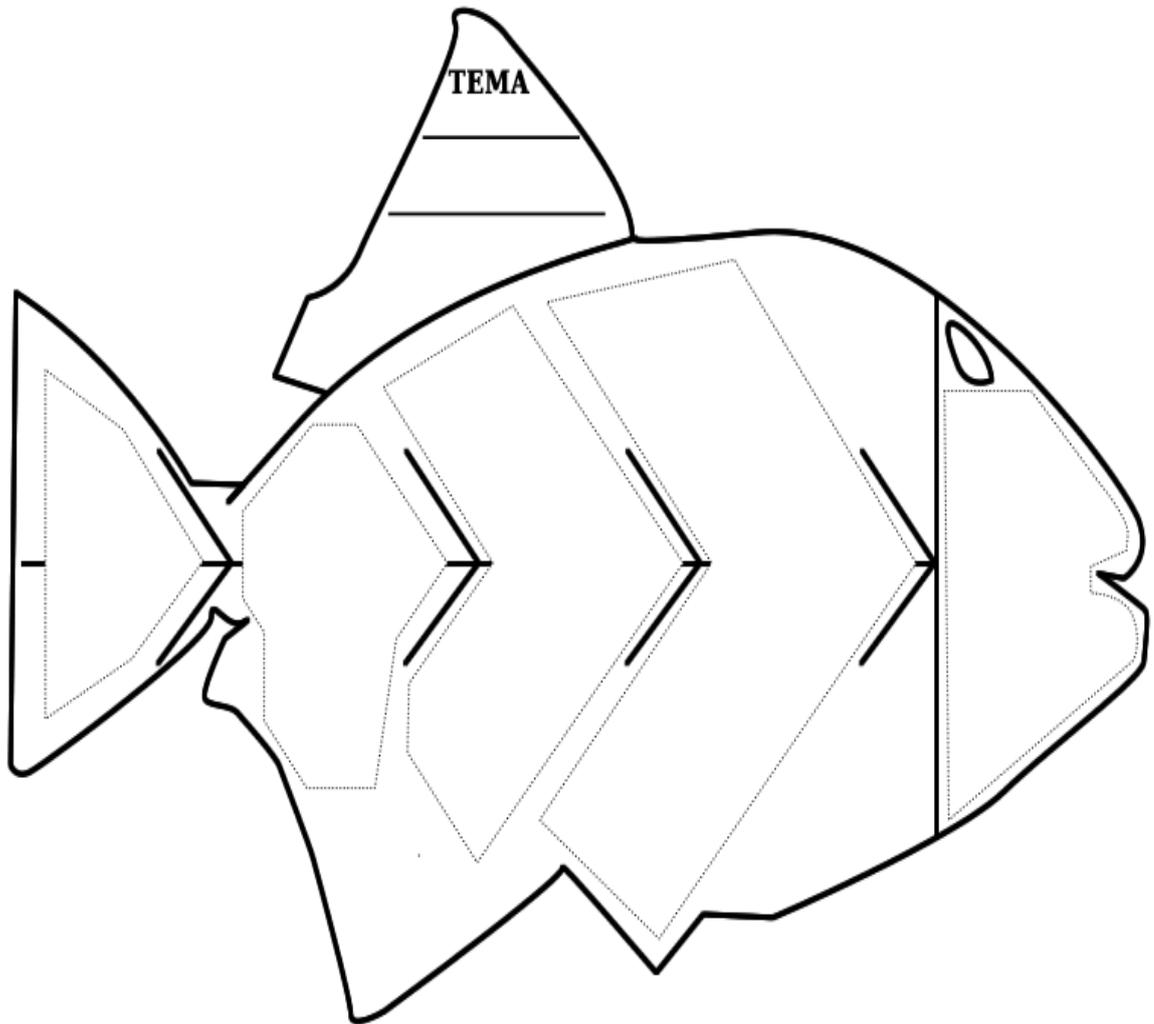
El agua se contamina cuando se arroja en los ríos, lagos y mares sustancias extrañas como las siguientes:

- Las aguas servidas de los desagües de las ciudades.
- Los residuos de las sustancias venenosas que se usan en las fábricas.
- Los residuos de los detergentes y otros productos químicos que se usan en el lavado de la vajilla y de la ropa.
- El lavado de ropas en las aguas de riego contamina la producción agropecuaria.
- Los derrames de petróleo de las embarcaciones, que afectan principalmente a las aves y otros animales marinos.



**Anexo 3: Diagrama causa – efecto**

**Coloca las causas en las espinhas del pez y elefecto en la cabeza**



## Sesión N° 08

Nombre	Demostramos nuestra creatividad elaborando un diagrama de la araña
Objetivo	Identificar un problema plantear posibles soluciones
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento un papelote conteniendo un organizador gráfico: Diagrama de la araña en blanco, a la vez que se les mostrará un conjunto de carteles de los elementos del organizador gráfico, los cuales serán colocados en la pizarra, para que los alumnos los coloquen donde corresponde.</li> <li>• Para rescatar los saberes respecto a la situación presentada, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Comunico a los estudiantes el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para analizar hechos sobre el Tahuantinsuyo a través de un diagrama de la araña”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro el título de la lectura (Anexo 1).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “El Tahuantinsuyo (Anexo 2).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar diagrama causa – efecto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un diagrama de la araña en blanco (Anexo 3) en blanco para que lo completen.</li> <li>• Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del diagrama causa efecto; a la vez se les pide que identifiquen la</li> </ul>

	<p>estructura del diagrama de la araña, presentado al inicio de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>• Pido que, según lo trabajado salgan a completar el diagrama de la araña.</li> <li>• Los niños comentan lo elaborado.</li> <li>• Retroalimento el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea que el diagrama de la araña es un organizador gráfico.</li> <li>• Luego pido que, a partir de lo trabajado, cada uno proponga una solución al problema encontrado.</li> <li>• La docente guía en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>• Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> </ul>
<p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que un diagrama de la araña? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de la araña? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>• A partir de los comentarios cierro la sesión recordándoles lo leído.</li> </ul>

Anexo 1: Título de la lectura



# El Tawantinsuyo

A lo largo de paso del tiempo en el antiguo Perú, sólo tres sociedades alcanzaron un nivel de desarrollo cultural suficiente para ser consideradas como grandes civilizaciones. Estas fueron: los aztecas, los mayas y los incas. Los incas conformaron un gran imperio territorial controlado por una autoridad central y dejaron un gran legado para nuestra cultura.



Los incas habitaron los países de América del Sur: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina. Teniendo así un gran dominio sobre la región andina de Sudamérica. Estaban organizados, en lo social, bajo una estricta jerarquía. Llegaron como un pueblo pequeño desde el altiplano hasta el Cuzco donde se unieron a otros pueblos alcanzando más poder e importancia. Es en el gobierno de Pachacútec que su territorio se extiende fortaleciendo así el gran imperio inca.



- División política**
- A. Chinchaysuyo (norte)
  - B. Collasuyo (sur)
  - C. Antisuyo (este)
  - D. Contisuyo (oeste)

El Inca pertenecía a la realeza. Era el jefe máximo. Considerado hijo del Dios Sol. En este grupo está la Coya, su esposa y el Auqui, hijo heredero del inca.

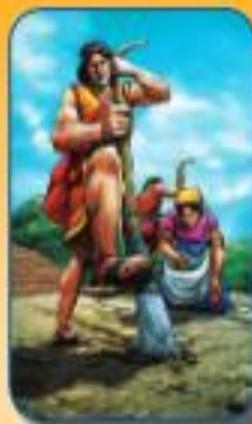
**Nobleza de Sangre:** familiares del Inca y altos jefes.

**Nobleza de Privilegio:** curacas, guerreros y personas que se hicieron nobles por haber hecho algún servicio dado al Inca y la sociedad.

**Hatunrunas:** eran los campesinos de los ayllus.

**Mitimaes:** eran grupos trasladados a otras regiones para colonizar.

**Yanaconas:** eran los servidores del Inca y no tenían ayllu.

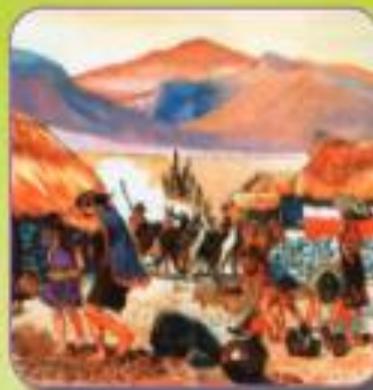


### Actividades económicas

La agricultura fue la base de su economía, siendo la papa y el maíz los productos de cultivo principales. Sembraron además la palta, el camote, la quinua, el ají, la oca, la yuca.

Por otro lado, criaron la llama, la alpaca y el guanaco.

También trabajaron el cobre, el oro, la plata y el bronce, transformándolos en adornos para la realeza.



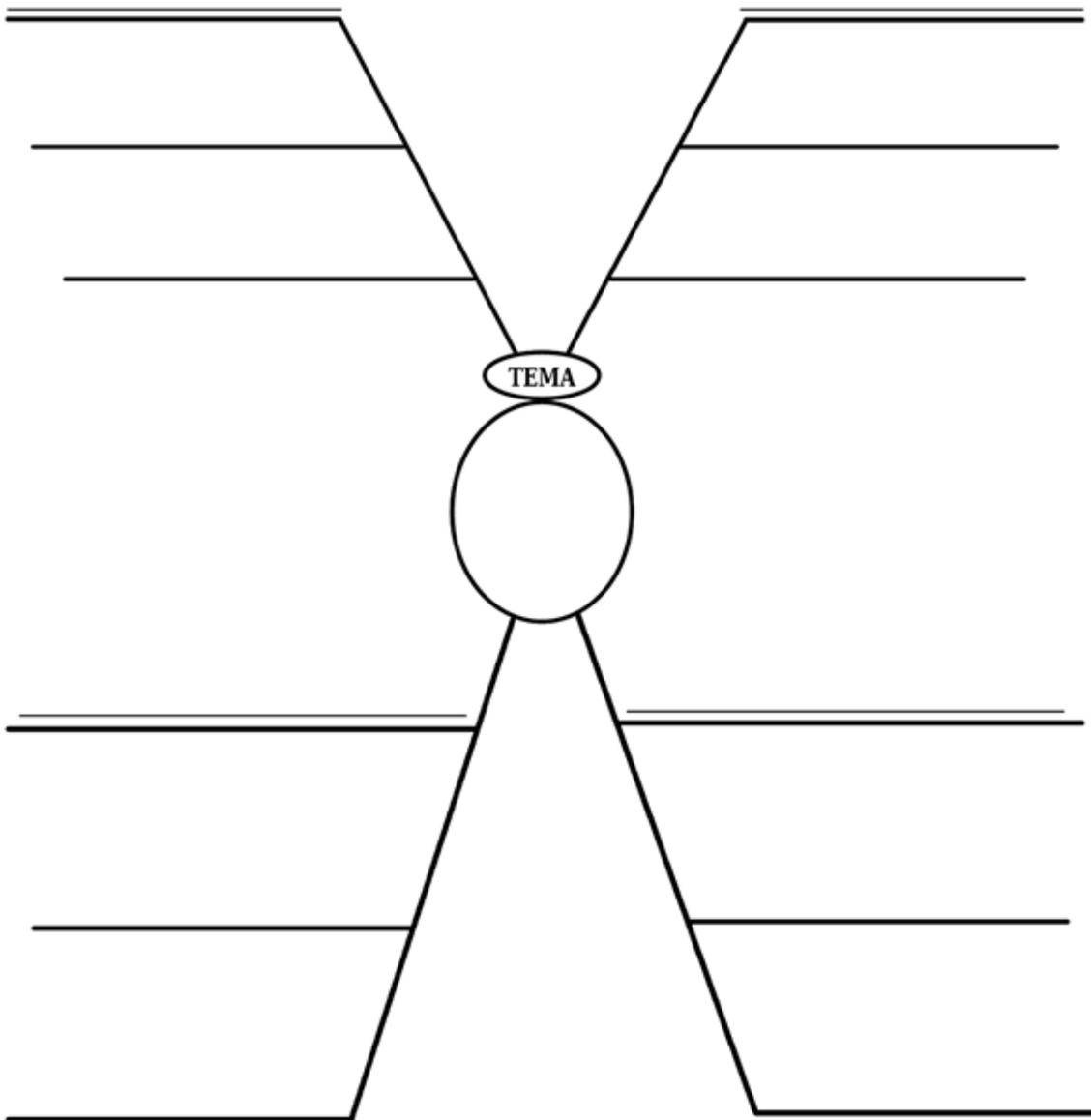
### El ayllu

El ayllu estuvo conformado por familias unidas por diversos vínculos. Ya sea este de sangre, por descender de un mismo antepasado o compartir un lugar de origen (pacarina). El jefe era el curaca.

También fue la base de la economía, ya que compartían el trabajo en las tierras para asegurar su sustento.

### Anexo 3: Diagrama de araña

Escribe las ideas principales sobre las líneas de arriba de las patas de la araña, y las ideas secundarias sobre las líneas de las otras patas.



## Sesión N° 09

Nombre	Sintetizamos nuestra historia a través de una línea de tiempo
Objetivo	Resumir la historia del Perú
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento un papelote conteniendo un organizador gráfico: Diagrama de red en blanco, a la vez que se les mostrará un conjunto de carteles de los elementos del organizador gráfico, los cuales serán colocados en la pizarra, para que los alumnos los coloquen donde corresponde.</li> <li>• Para rescatar los saberes respecto a la situación presentada, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Comunico a los estudiantes el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para analizar la historia del Perú, a través de una línea de tiempo”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro a los estudiantes una ficha práctica (Anexo 1) y les pido que traten de resolver según sus conocimientos.</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus contestaciones son registradas por la docente en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “La contaminación ambiental” (Anexo 2).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar diagrama de red.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un diagrama de red en blanco (Anexo 3) en blanco para que lo completen.</li> <li>• Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del diagrama causa efecto; a la vez se les pide que identifiquen la estructura del diagrama de red, presentado al inicio de la actividad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>• Pido que, según lo trabajado salgan a completar el diagrama de red</li> <li>• Los niños comentan lo elaborado.</li> <li>• Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea que el diagrama de la araña es un organizador gráfico que nos permite analizar información relevante.</li> <li>• Luego pido que, a partir de lo trabajado, cada uno proponga una solución al problema encontrado.</li> <li>• La docente guía en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>• Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que un diagrama de red? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de red? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>• A partir de los comentarios cierro la sesión recordándoles lo leído.</li> </ul>

## Anexo 1: Ficha de actividades

### Ficha de etapas de la historia peruana

Completa según la clave

A = ▲    E = ■    I = ●    O = ◆    U = ▢

N \_ \_ STR \_ \_ H \_ ST \_ R \_ \_

▢   ■   ▲   ●   ◆   ●   ▲

\_ S M \_ R \_ V \_ LL \_ S \_

■   ▲   ▲   ●   ◆   ▲

¿Recuerdas quiénes son estos personajes?

1.



2.



3.



4.



## Anexo 2: Lectura

### Etapas de la historia peruana

#### 1. Época Preinca

Se inicia cuando el hombre primitivo llega a nuestro suelo, estos grupos humanos se fueron civilizando hasta crear culturas originales.



#### 2. Época incaica

Comienza con la expansión de los incas, que constituyeron el gran imperio del Tahuantinsuyo.



#### 5. Época de la Emancipación e Independencia

Etapa en que los peruanos se rebelan contra el dominio español, ayudados por sus hermanos de América.



#### 3. Época del Descubrimiento:

Se inicia con la llegada de Cristóbal Colón al continente americano.



#### 4. Época de la Conquista y Virreinato:

- Violenta época que comienza con la invasión de los españoles.
- El Virreinato fue una época de total dominio español.



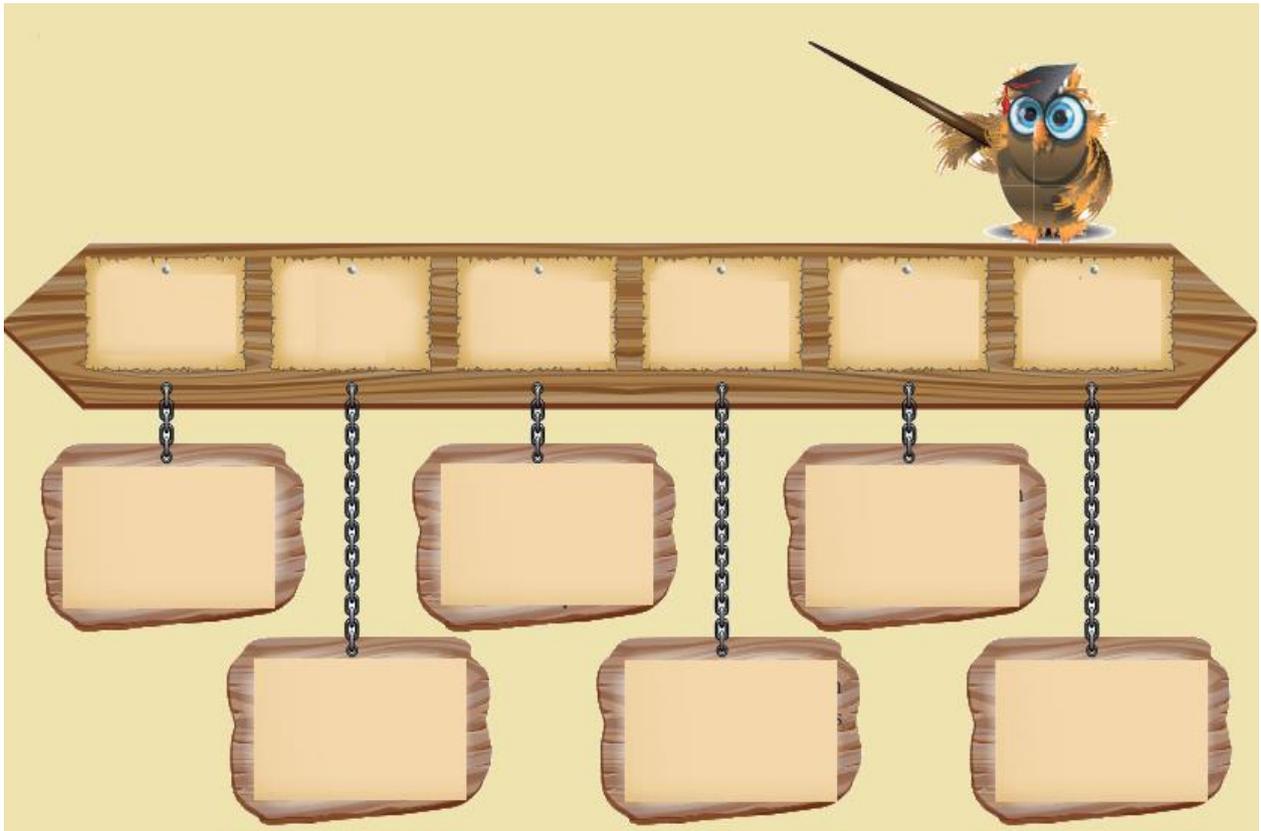
#### 6. Época de la República:

El Perú nace a la vida independiente, desde la Proclamación de la independencia en 1821 hasta nuestros días.



### Anexo 3: Diagrama de araña

Plasma la historia del Perú, a través de la línea de tiempo propuesta



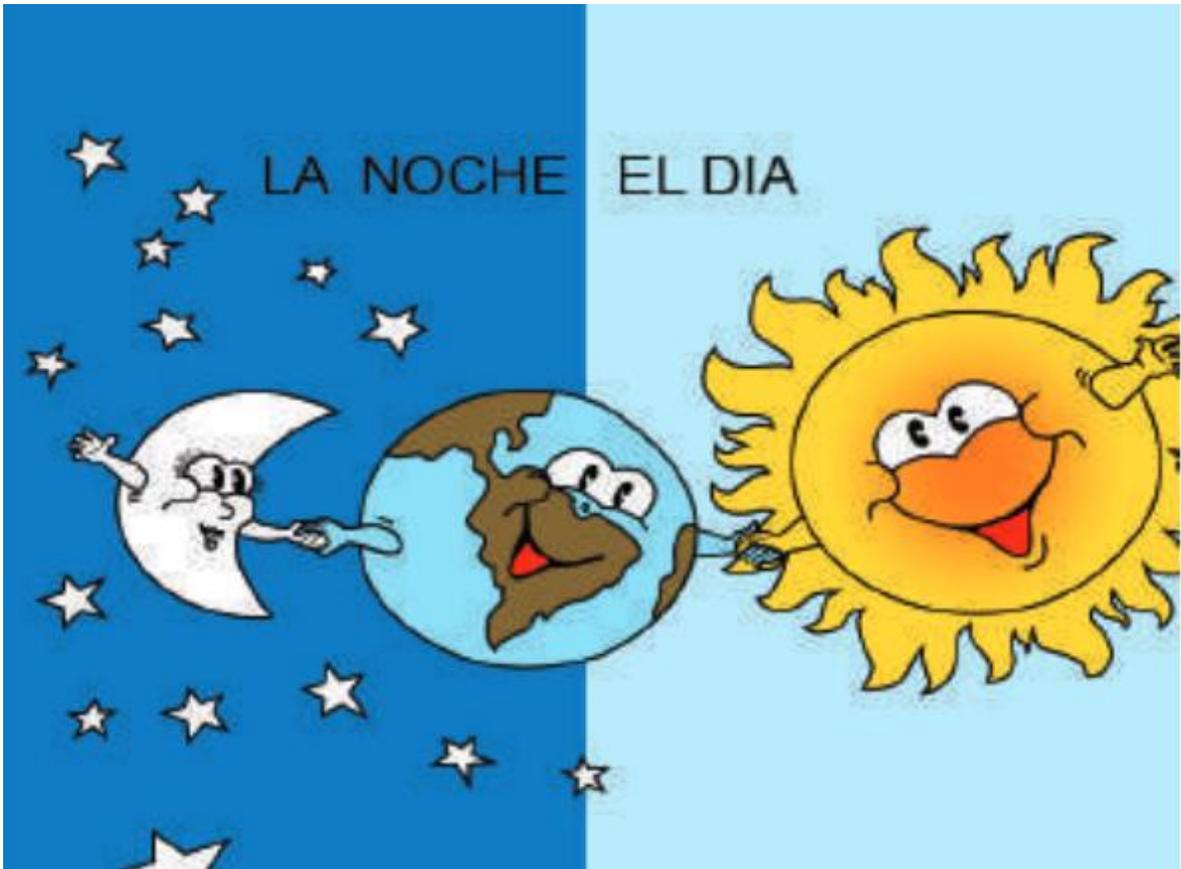
## Sesión N° 10

Nombre	Relacionamos información mediante un diagrama de red
Objetivo	Seleccionar información relevante a través de un diagrama de red
Recursos	Lectura, imagen, organizador gráfico, papelotes, plumones.

<b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los educandos.</li> <li>• Les presento un papelote conteniendo un organizador gráfico: Diagrama de red en blanco.</li> <li>• Para rescatar los saberes respecto a la situación presentada, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico?</li> <li>• Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Comunico a los estudiantes el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para organizar información sobre el sol y la luna, a través de un diagrama de red”.</li> <li>• Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les muestro en una hoja el título de la lectura (Anexo 1).</li> <li>• A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>• Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrego la lectura “El sol y la luna (Anexo 2).</li> <li>• Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>• Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar diagrama de red.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un diagrama de red en blanco (Anexo 3) en blanco para que lo completen.</li> <li>• Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del diagrama causa efecto; a la vez se les pide que identifiquen la estructura del diagrama de red, presentado al inicio de la actividad.</li> <li>• Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>• Pido que, según lo trabajado salgan a completar el diagrama de red</li> <li>• Los niños comentan lo elaborado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación del trabajo de cada estudiante, reforzando la idea que el diagrama de la araña es un organizador gráfico que nos permite analizar información relevante.</li> <li>• Luego pido que, a partir de lo trabajado, cada uno proponga una solución al problema encontrado.</li> <li>• La docente guía en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>• Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que un diagrama de red? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de red? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>• A partir de los comentarios cierro la sesión recordándoles lo leído.</li> </ul>

Anexo 1: Imagen



# El Sol y la Luna

## El Sol

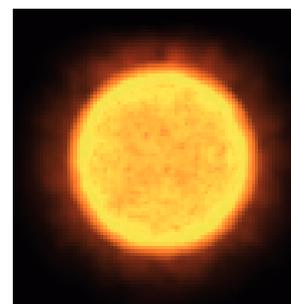
Es un astro luminoso y ocupa el centro de nuestro sistema planetario.

El Sol nos envía la luz solar que tarda diez minutos en llegar a la Tierra.

Todos los días del Sol sale por el este, atraviesa el cielo y se oculta por el oeste dando la impresión de que se mueve; pero no es así, es la Tierra la que está dando vueltas alrededor sol.

Características del sol:

- ▶ El sol es una estrella con luz propia.
- ▶ Está formado de sustancias combustibles que arden y producen el fuego que alumbramos y da calor.
- ▶ Es una esfera de gas incandescente.
- ▶ Ocupa el centro del sistema solar.
- ▶ Su luz y calor son importantes para la vida.



## La Luna

- ▶ Es el satélite de la Tierra y gira alrededor de ella.
- ▶ Tiene forma de esfera.
- ▶ No tiene luz propia; de noche brilla porque refleja la luz del Sol.
- ▶ En la Luna no hay aire, ni humedad, por ello no puede existir ningún tipo de vida.
- ▶ Su superficie está cubierta por una capa de grano fino parecido a la arena y presenta cráteres y volcanes.



¿Sabías que...?

Neil Armstrong fue el primer hombre que visitó la Luna en julio de 1969. Fue enviado por la NASA, en la nave espacial «Apolo 11».



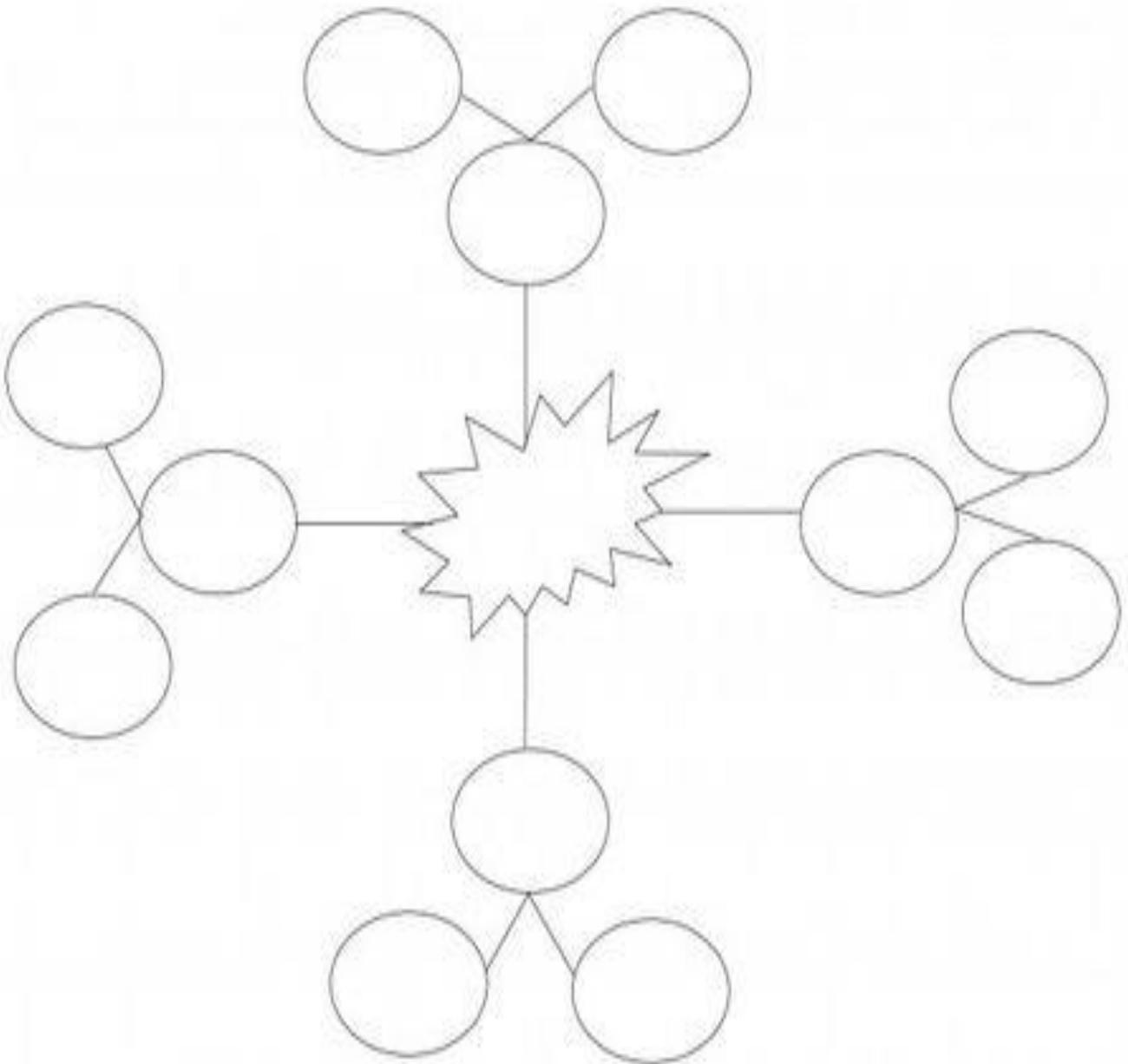
## El día y la noche

Se producen por el movimiento de rotación de la Tierra.

En la parte iluminada será de día y en la parte oscura será de noche.



**Anexo 3: Diagrama de red**  
**Completa el siguiente diagrama de red**



## V. DISCUSIÓN

Los resultados del test de esta investigación permitieron recabar información de la muestra estudiada en cuanto a:

Al diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2° "A" de Educación Primaria la I.E. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo, se halló una deficiencia comprensión lectora, por lo que se asume que los educandos exhiben problemas para comprender un texto. En relación a estos resultados y a los mundialmente obtenidos, la comprensión lectora es asumida como un proceso complejo. Tal como lo manifiesta, Stauffer (1971) quien la definió como un procedimiento confuso donde interacciona el conocimiento con las ideas escritas y manifestadas por quien suscribe el escrito.

No obstante, para Solé (2000) la comprensión lectora implica figurarse la combinación de las dimensiones cognitivas, críticas y afectivas del lector, evidenciadas mediante aptitudes y habilidades que dirigen a la efectividad cuando leemos un texto; convirtiendo a la lectura en una tarea que apasiona, tiene importancia, dinámica y útil; asimismo ayudan para la adquisición de logros para en el proceso lector, todavía más si se usaron estrategias, como son los organizadores gráficos.

En ese sentido, se asume a la comprensión lectora, desde la mirada de Pinzas (2003) como un proceso productivo (al interpretar el propósito de la lectura, de manera general y específica, de párrafo en párrafo), interactivo (porque se complementan los saberes previos del lector, con los saberes que brinda la lectura, permitiendo, a su vez, la construcción de nuevos conocimientos), estratégico (porque cambia de acuerdo a la meta, origen del material y familiarización de quien lee con la temática) y metacognitivo (supone el control de los procesos característicos del pensamiento a fin de certificar que se puedan comprender sin ningún inconveniente).

En cuanto al nivel de comprensión lectora en su dimensión literal en los estudiantes del 2° "A", se halló que muchos de los estudiantes obtuvieron un nivel esperado, esto porque, de acuerdo a Vallés (1998) este nivel requiere del reconocimiento de los hechos tal cual se expresan en la lectura, siendo característico de los primeros grados de estudio. Esta dimensión refiere al reconocimiento de lo que se encuentra de manera explícita en el texto, requiriendo identificar la idea principal, diferenciar entre la

información principal y las secundarias; enlazar actos de causa-efecto; contrastar y hacer analogías; distinguir términos, sinonimia, antonimia y homofonía; descubrir una serie de acciones y control de su vocabulario en correspondencia a la edad (Pérez, 2003; Vega y Alva, 2008).

Asimismo, Pérez (2005) refiere que en la comprensión literal la persona que lee destaca como aptitudes esenciales: recordar y reconocer. Las preguntas deben estar dirigidas a ubicar, identificar y precisar datos (nombres, lugar, personajes, época, etc); ideas principales y secundarias; cualidades de los protagonistas, acontecimientos, etc; relación de causa-efecto; recordar fragmentos del texto. La comprensión literal supone recordar y reconocer acontecimientos tal cual se muestran en la lectura. Esta comprensión siempre está presente en educandos de primeros grados de la Primaria.

Respecto a conocer el nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial en los estudiantes del 2° "A", se halló que un elevado porcentaje de escolares se ubicaron en el nivel En inicio, es decir, los estudiantes tuvieron dificultades para interpretar el texto (Vallés, 1998). De acuerdo a Pérez (2005) este nivel requiere que el sujeto relacione la lectura con sus experiencias personales para atribuir sentido al texto y elaborar suposiciones e hipótesis. Las interrogantes deducen la idea central y las características que no se han señalado dentro del texto.

Para Vega y Alva (2009), esta comprensión se basa en activar los saberes previos a través de la creación de suposiciones que le permitan adelantarse a lo dicho en el texto desde los indicios brindados. Estas conjeturas son verificadas o formuladas a lo largo de la lectura. Esta continua y directa interrelación entre el autor y lector permite poner en práctica la capacidad metacomprendiva, así como los diversos métodos para inferir el propósito del texto. Durante la lectura, se probará la certeza o falsedad de los supuestos y, además, se va deduciendo la información no explícita (dependiendo del nivel de conocimiento que posea quien lee).

Así, esta dimensión constituye aquello sobre lo que desea transmitir el texto, es decir la finalidad de la lectura; quien lee debe reestablecer lo que leyó, por tal debe asociar lo que se encuentra en el texto con sus conocimientos iniciales para después formular hipótesis y deducciones; las preguntas deben ser supuestos (Minedu, 2009).

Respecto al nivel de comprensión lectora en su dimensión crítico en los estudiantes del 2° “A”; se encontró que un alto porcentaje de educandos se hallaron en Inicio. Según Vallés, (1998) a esta dimensión se le denomina comprensión crítica, también llamada evaluación apreciativa o juicio valorativo. Aquí se llega a dominio técnico del individuo, se crean opiniones propias con relación a la lectura, dándole importancia a aquello que se busca comunicar.

En tanto que, Para Miranda (1998) en esta dimensión, se distinguen los sucesos de las opiniones basándose en las vivencias del sujeto. Según Pérez (2005) se hacen juicios de valor respecto al contenido, a partir de una comparación entre la lectura y las sapiencias provenientes de distintas fuentes, para de esta manera valorar las afirmaciones del texto y la información con la que se cuenta. Vega y Alva (2008) señalan que la presente dimensión busca la formación de preguntas y respuestas subjetivas sobre la actuación de los personajes.

De acuerdo a Vega y Alva (2008), la dimensión crítica consiste elaborar juicios del actuar de los personajes con respuestas subjetivas. Ante un comportamiento, se hacen deducciones, se expresan opiniones y se emiten juicios valorativos personales mediante una metareflexión de lo leído.

Referente al diseño del programa de organizadores gráficos para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A”, se consideró a los orgaanizadorees gráfico, porque en el estudio de Sandoval (2015) se llegó a concluir que, los organizadores gráficos tienen un impacto efectivo en estudiantes que representan mediante estructuras textuales a los textos que han leído; siendo la interacción activa de los estudiantes un componente de ayuda para ello.

De igual forma, en el estudio de Arévalo (2015) se demostró que los organizadores gráficos ayudan a lograr aprendizajes significativos de los escolares. Asimismo, Munayco (2018) en su indagación determinó el impacto del mapa semántico y mental y red semántica en la comprensión de textos expositivos y argumentativos, concluyéndose que, los organizadores gráficos favorecen la comprensión del texto leído.

Asimismo, Torres (2017) determinó la relación existente entre el organizador visual y la comprensión lectora en educandos 5° de la IE. N° 122, cuyos resultados mostraron

una correspondencia significativa entre organizador gráfico y comprensión lectora, indicando una correspondencia positiva con correlación moderada.

A partir de los estudios señalados se proponen a los organizadores gráficos como una propuesta que mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 2° A de Educación Primaria la I.E. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo.

Es importante mencionar que, Flood y Lapp (como se citó en Villalobos, 1986) definieron al organizador gráfico como la representación gráfica de información de los elementos esenciales de una temática. Estos pueden ser: mapa conceptual, semántico y mental, cuadro sinóptico, etc. En tanto que, Barrón (1991) precisa que son herramientas de abstracción que se utilizan como andamiaje para el nuevo conocimiento. El uso de estas herramientas visuales contribuye a construir el propio aprendizaje de manera vivencial, por lo que los docentes deben incidir en cómo se percibe y organizan estos esquemas gráficos (Kaltenbrunner, 2011),

Además, son considerados como herramientas novedosas que contribuyen a desarrollar el nivel de comprensión de textos en los educandos y que, a su vez, desarrollan el pensamiento creativo y crítico, comprender la memoria del estudiante, interactuar con el tema, comprender el vocabulario, resumir la información, clasificar ideas principales y seleccionarlas, elaborar ideas gráficas y categorizarlas (Villalobos, 1986)

Para Arévalo (2015) el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, la red semántica, y la línea de tiempo son los organizadores gráficos utilizados con mayor frecuencia por los estudiantes dado que, permiten una mejor organización y comprensión del contenido. De igual forma, Quiñones (2013), reafirma esta postura, poniendo énfasis en el mapa conceptual, semántico y mapa mental como los organizadores gráficos que dan mayor interés a desarrollar la competencia lectora.

Finalmente, se describe al programa de organizadores visuales como una serie de actividades organizadas que buscan desarrollar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 2° de Educación Primaria, mediante el uso de organizadores visuales.

## **VI. CONCLUSIONES**

- Se propuso un programa de organizadores gráficos para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° “A” de Educación Primaria de la I.E.11001 Leoncio Prado – Chiclayo, 2020, el cual estuvo fundamentado bajo las teorías de lineal de la comprensión y la interactiva de la comprensión.
- Los estudiantes del 2 ° A de Educación Primaria de la I.E. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo presentan bajos niveles de comprensión lectora. Un 53% de estudiantes en nivel En Inicio, un 37%, en el nivel En Proceso, 10% se situaron en el nivel Logro y 0% en el nivel Logro Destacado.
- Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2° “A” en su dimensión literal fue de un 50% en el nivel En Proceso, el 37% en Logro Esperado, el 10% un nivel Logro Destacado y el 3% un nivel En Inicio.
- Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2° “A” en su dimensión inferencial fue de un 63% presentó un nivel En Proceso, el 27% presentó un nivel Logro Esperado, el 3% un nivel En Inicio y ninguno un nivel Logro Destacado.
- Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2° “A” en su dimensión crítico fue de un 63% presento un nivel En Inicio, el 30% presentó un nivel En Proceso, el 7% un nivel Logro Esperado y ninguno un nivel Logro Destacado.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A continuación, se proponen como recomendaciones del estudio a las siguientes:

A la directora de la IE. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo, se le recomienda impulsar constantemente, en sus docentes, el uso de organizadores gráficos en el proceso de comprensión de textos de sus estudiantes.

A los docentes del 2° de Educación Primaria de la I.E. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes todas las aulas para tomar decisiones sobre propuestas de mejora.

A los docentes del 2° de Educación Primaria de la I.E. N° 11001 Leoncio Prado – Chiclayo se les sugiere diseñar actividades de aprendizaje que busquen mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, ya que es una problemática de íngerencia nacional y mundial.

## REFERENCIAS

- Arévalo, T. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez* [Tesis de maestría, Universidad de Rafael Landívar]. Repositorio institucional de la URL. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Barrón, R. (1969). *El uso del vocabulario como un organizador adelantado*. Lectura y Artes del Lenguaje Central. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED037305.pdf#page=34>.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Prentice Hall. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/EI-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bisquerra, A. R. (2008). *Manual de orientación y tutoría*. Praxis
- Cui, J., Zhang, Y., Wan, S., Chen, C., Zeng, J. & Zhou, X. (2019). Mind wandering and reading comprehension in secondary school children [La percepción de la forma visual es fundamental tanto para la comprensión lectora como para el cálculo aritmético]. *ScienceDirect*, 189. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S001002771930068X>
- Del Prette, A. & Del Prette, Z. A. P. (2010). Programa vivencial de habilidades sociais: Características sob a perspectiva da análise do comportamento. In M. R. Garcia, P.R. Abreu, E. N. P. De Cillo, P.B. Faleiros & P. Piazzon (Orgs.). *Sobre comportamento e cognição: Terapia comportamental e cognitiva*. ESETec.
- Escalante, J. I. (2018). *Modelo de programa de habilidades sociales para mejorar la convivencia escolar en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del Colegio Nacional "Santa Lucía" de la ciudad de Ferreñafe* [tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/33253/escalante\\_lj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/33253/escalante_lj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ferrara, A. M. & Panlilio, C. C. (2020). The role of metacognition in explaining the relationship between early adversity and reading comprehension [El papel de la metacognición en la explicación de la relación entre la adversidad temprana y la comprensión lectora]. *ScienceDirect*, 112. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0190740919310564>
- González, K. (2009). Diseño de un programa para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 39(2), 125-151. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27015065006.pdf>
- Guerzoni, L., Mancin, P., Nicastri, M., Fabrizi, E., Giallin, I. & Cuda, I. (2020). Does early cochlear implantation promote better reading comprehension skills? [¿La

- implantación coclear temprana promueve mejores habilidades de comprensión lectora?]. *ScienceDirect*, 133.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0165587620301191>
- Halamish, V. & Elbaz, E. (2020). Children's reading comprehension and metacomprehension on screen versus on paper [Comprensión de lectura y metacomprensión infantil en pantalla versus papel]. *ScienceDirect*, 145.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360131519302908>
- Heimlich, C. & Pittelman, H. (1990). *Los mapas semánticos: Estrategia de aplicación en el aula*. Editorial Antonio Machado.
- Hernández-Chérrez, E., Hidalgo-Camacho, C. S. & Carrera, V. (2020). Organizadores gráficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera. *Scientific Electronic Library Online*, 1(1), 3–10  
<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.885>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL/INTERAMERICAN.  
[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. & Baptista, L. M. (2016). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw-Hill/interamericana.
- Hjetland, H. N., Brinchmann, E. I., Scherer, R., Hulme, C. & Lervåg, M. M. (2020). Preschool pathways to reading comprehension: A systematic meta-analytic review [Rutas preescolares para la comprensión lectora: una revisión metaanalítica sistemática]. *ScienceDirect*, 30.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X18306353>
- Jiang, X. & Grabe, W. (2007). Graphic organizers in reading instruction: Research findings and issues. *Reading in a Foreign Language*, 19, 34-55
- Kaltenbrunner, A. (2011). *Estrategias metodológicas de organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica*. [https://documentop.com/universidad-peruana-union-innovando-mi-practica-pedagogica-en-\\_5a0a2bbd1723dd37c64cfe1d.htm](https://documentop.com/universidad-peruana-union-innovando-mi-practica-pedagogica-en-_5a0a2bbd1723dd37c64cfe1d.htm)
- Mamani, Y. (2010). *Comprensión lectora y mapas mentales*. <http://compresiondemapas.blogspot.pe/>
- MINEDU (2018). *Resultados de la prueba internacional PISA*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- MINEDU (2019). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2018*. <http://umc.minedu.gob.pe/ece2018/>

- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Scielo*, 9(1), 05-13. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682018000100001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001)
- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Revista Comuni@cción*, 9(1). [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682018000100001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001)
- OCDE (2018). PISA. <https://www.oecd.org/pisa/>
- Pérez, R. (2000). Evaluación de programas. *Revista de Investigación Educativa*, 18(2)
- Pinzas, J (2003). *Estrategias autorreguladoras para mejorar la comprensión lectora*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056800.pdf>
- Programme for International Student Assessment. (2018). PISA 2018. <https://www.oecd.org/pisa/PISA%202018%20Insights%20and%20Interpretations%20FINAL%20PDF.pdf>
- Quiñones, S. (2013). *Los organizadores visuales como estrategia de información para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del programa de complementación pedagógica para egresados de Institutos Superiores Tecnológicos de la facultad de educación de la U.N.M.S.M.* Biblioteca Central Pedro Zulen – UNMSM.
- Sánchez, C. & Reyes, M. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, Perú.
- Sandoval, R. I. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Perspectivas docentes*, 57(1), 11-15. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349232.pdf>
- Soemer, A., Idsardi, M. H., Minnaert, A. & Schiefele, U. (2019). Mind wandering and reading comprehension in secondary school children [Mente errante y comprensión de lectura en niños de secundaria]. *ScienceDirect*, 75. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608019301141>
- Solari, E. J., Grimm, R. P., McIntyre, N. S. & Denton, C. A. (2018). Reading comprehension development in at-risk vs. not at-risk first grade readers: The differential roles of listening comprehension, decoding, and fluency *ScienceDirect*, 65. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608018301043>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Editorial Graó/ICE
- Spätgens, T. & Schoonen, R. (2019). Children's reading comprehension and metacomprehension on screen versus on paper [Diferencias individuales en la

- comprensión lectora en niños monolingües y bilingües: la influencia de la preparación semántica durante la lectura de oraciones]. *ScienceDirect*, 145. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S104160801930113X>
- Støle, H., Mangen, A. & Schwippert, K. (2020). Assessing children's reading comprehension on paper and screen: A mode-effect study [Evaluación de la comprensión lectora de los niños en papel y pantalla: un estudio de efecto de modo]. *ScienceDirect*, 151(2). <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131520300610>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. LIMUSA S.A. <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>
- Torres, M. I. (2017). *Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes de 5 grado de secundaria en la institución educativa N° 122 Andrés Avelino Cáceres - UGEL 05, San Juan de Lurigancho; 2017* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/10393/Torres\\_RMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/10393/Torres_RMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vidal, J. & Manjón, A. (1992). *Evaluación de Programas*. <http://violencia-y-conflictos-escolares.webnode.es/medidas-deprevencion/convivencia-escolar-y-estrategias/>
- Vilca, H. M. & Mamani, W. (2017). Los siete hábitos de los niños con alto rendimiento académico en Puno: Análisis desde el contexto y tipo de gestión. *Comuni@cción*, 8(1), 48 – 60. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/464060>
- Villalobos J. (1986). *Construcción de organizadores gráficos para promover y desarrollar la lectoescritura*. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22\\_01\\_Villalobos.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Villalobos.pdf)
- Wu, Y., Barquero, L., Pickren, L. S., Taboada, A. & Corte, L. E. (2020). The relationship between cognitive skills and reading comprehension of narrative and expository texts: A longitudinal study from Grade 1 to Grade 4 [La relación entre las habilidades cognitivas y la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos: un estudio longitudinal del Grado 1 al Grado 4]. *ScienceDirect*, 80. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608020300285>
- Zaccoletti, S., Altoè, G. & Mason, L. (2020). Enjoyment, anxiety and boredom, and their control-value antecedents as predictors of reading comprehension [Disfrute, ansiedad y aburrimiento, y sus antecedentes de valor de control como predictores de la comprensión lectora]. *ScienceDirect*, 79. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608020300492>

## Anexos

### Instrumento de Comprensión lectora

Apellidos y nombre:

Estimado (a) estudiante:

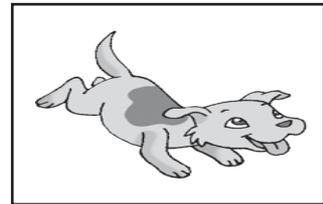
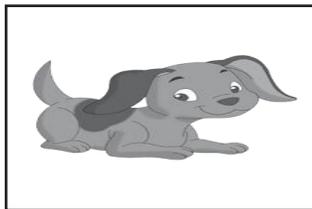
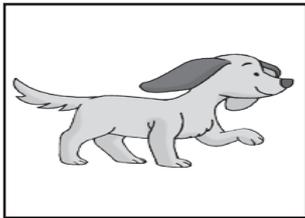
Lee atentamente cada pregunta y responde según corresponda.

Encuentra la respuesta correcta.

1

**El perro de Samuel tiene orejas pequeñas.**

Marca con una X al perro de Samuel.

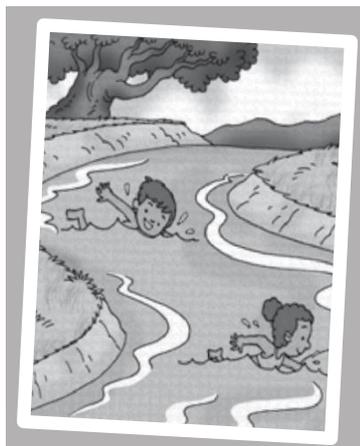


Delia quiere enviar a su abuelita una fotografía de lo que hicieron sus hermanitos el fin de semana.

2

**Sonia nada en el río y Pedro juega con la pelota.**

Marca con una X la fotografía que debe enviar Delia.



Fabián leyó este cartel en la farmacia de la esquina. Léelo y responde.

**"Debes usar  
mascarillas para  
evitar contagiarte  
de la Covid 19"**

**3** Según el cartel, ¿para qué debes usar mascarillas?

- Para que verse mejor.
- Para evitar contagiarse.
- Para evitar el polvo.

Lee la siguiente historia y responde las preguntas marcando una "X" en la respuesta correcta.

A Sofía le gusta mucho salir a pasear en bicicleta. Ayer, luego hacer sus tareas fue al parque a pasear toda la tarde sin chompa. Al siguiente día, al despertar sintió que le dolía la garganta y prometió a su mamá que la próxima vez saldría abrigada.

**4** ¿Qué hizo María antes de ir a la bodega?

- Se fue a pasear al parque.
- Hizo sus tareas.
- Prometió salir a pasear con chompa.

**5** Según la historia, ¿por qué le dolió la garganta a Sofía?

---

---

Transcripción de la docente:

---

---

**6** ¿De qué trata la historia?

- De un parque donde los niños salen a pasear.
- De una mamá que riñe a su hija por no abrigarse.
- De una niña que sale a pasear en bicicleta sin abrigarse.

Lee la siguiente carta y luego responde las preguntas.

Lima, 20 de agosto de 2020

Estimado Director,

Esta mañana, unos estudiantes de 2° grado escuchamos unos ladridos dentro de la escuela, al ir en la búsqueda del animal lo hallamos sucio, con mucha hambre y con heridas en el cuerpo. El pobre animal nos siguió hasta la Institución Educativa. Fue muy triste. Queremos pedirle que la Institución Educativa lo adopte. Los estudiantes podemos organizarnos para darle su alimentación y así aprenderemos sobre el cuidado de los animales. Además, el animalito podría custodiar la escuela para que no entren ladrones.

Esperamos su respuesta. Los estudiantes de 2° grado.

**7** ¿Qué animal encontraron los estudiantes?

- A un gato.
- A un conejo.
- A un perrito.

**8** ¿Por qué los estudiantes quieren que la escuela adopte al animal?

---

---

Transcripción de la docente:

**9** ¿Qué crees que le ocurrió al animal que encontraron los estudiantes?

Fue abandonado por sus dueños.

Se perdió.

Estaba jugando.

**10** ¿Para qué escribieron principalmente los niños de 2° grado esta carta?

Para quejarse con el director de la Institución Educativa.

Para convencer al director de la Institución Educativa.

Para darle consejos al con el director de la Institución Educativa.

**11** Si fueras el director de la IE., ¿harías lo que te piden los niños en la carta

SÍ

NO

¿Por qué?

---

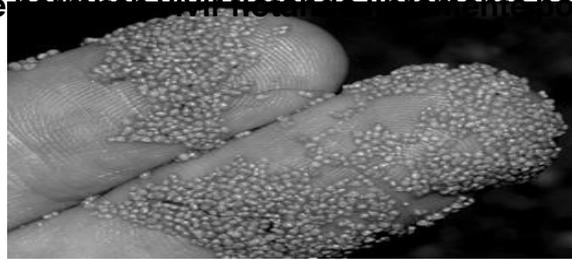
Transcripción de la docente:

Jaime y sus amigos quieren leer sobre plantas interesantes. Ellos encontraron este texto en un libro. Lee el texto con atención y luego responde las preguntas.

## Una planta muy pequeña

**La lenteja de agua crece en muchas regiones del mundo. La más pequeña proviene de un país llamado Australia. Esta planta tiene hojas de color verde oscuro. Sus cortas raíces le permiten vivir flotando libremente por los ríos y lagos.**

La lenteja de agua australiana es más pequeña que la cabeza de un alfiler. Además, tiene unas flores tan diminutas que son consideradas las más pequeñas del mundo.



La lenteja de agua está siendo estudiada en todo el mundo. Se ha descubierto que puede ser usada como una solución al problema de la contaminación del agua. Pero, si no se controla su crecimiento, esta planta puede convertirse en una plaga que mata a las demás plantas y animales de los ríos o lagos donde crece.

**12** De acuerdo al texto, ¿en qué país crece la lenteja de agua más pequeña?

---

---

Transcripción del profesor:

---

---

**13** En el texto está subrayada la palabra “diminutas”. ¿Qué significa esa palabra?

- Resistentes.
- Hermosas.
- Pequeñas.

14

¿Estás de acuerdo con la postura del autor cuando señala que si no se controla el crecimiento de la lenteja de agua puede convertirse en una planta que contamine el agua?

SÍ  NO

¿Por qué?

---

---

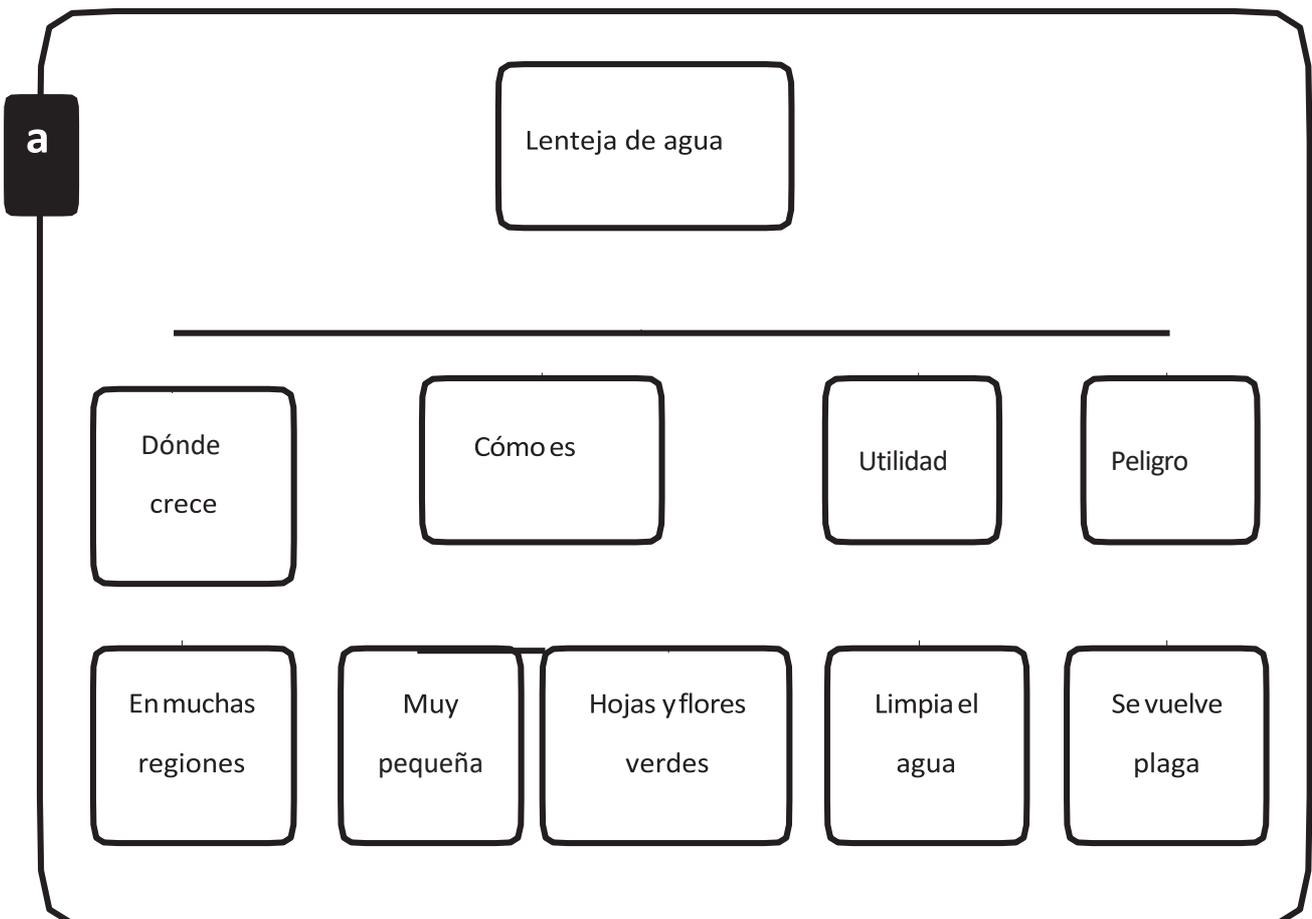
Transcripción de la docente:

---

---

15

Cuál de estos esquemas es el que presenta de manera correcta la información que leíste?



b

Plantas pequeñas

Lenteja  
de agua

Dónde vive

Utilidad

Hojas  
verdes

Flota en  
ríos y lagos

Australia

Limpia el  
agua

Se vuelve  
plaga

c

Lenteja de agua

Crece en  
Australia

Es muy  
pequeña

La están  
estudiando

Es  
peligrosa  
porque se  
vuelve plaga

Crecimiento

La más pequeña del  
mundo

Limpia el  
agua

Lee con atención este cuento y luego responde las preguntas

## El dragón Regadera

Esta es la historia de un dragón que no era como los demás. En lugar de echar fuego por la boca, él echaba agua. Por eso lo llamaban Regadera.

Regadera se sentía muy triste. Él quería ser como los demás, pero no había manera. Cada vez que abría la boca, en lugar de fuego botaba agua.

Un día, Regadera se sentó muy triste al borde del camino. Entonces, una niña que pasaba por ahí se acercó y le preguntó:

- ¿Qué te sucede? ¿Por qué estás tan triste?

El dragón le respondió llorando:

- No sirvo para nada. No puedo echar fuego. Solo echo agua. Por eso no tengo trabajo.

Entonces, la niña le dijo:

- No te preocupes. No tiene nada de malo ser diferente de los demás. Te llevaré a mi ciudad y veremos cómo puedes ayudarnos.

La niña llevó a Regadera a su ciudad y lo presentó al alcalde. El señor alcalde llamó a sus tres ayudantes y les preguntó:

- ¿Creen que este dragón podría ayudarnos en algo?

El primer ayudante respondió:

- ¡Sí! Con el calor que hace, puede bañarnos a todos como si fuera una ducha.

El segundo ayudante dijo:

- ¡Claro que sí! Puede ayudar a los bomberos a apagar el fuego.

El tercer ayudante añadió:

- Y también puede regar las flores del parque.

Regadera se sintió muy feliz. Desde entonces trabaja en aquella ciudad y está muy contento porque descubrió que es útil para muchas cosas.



16

¿Estás de acuerdo con lo que la niña le dijo al dragón?

SÍ  NO

¿Por qué?

---

---

Transcripción de la docente:

---

---

17

¿Estás de acuerdo con la postura del autor, respecto a que uno puede ser útil para muchas cosas?

SÍ  NO

¿Por qué?

---

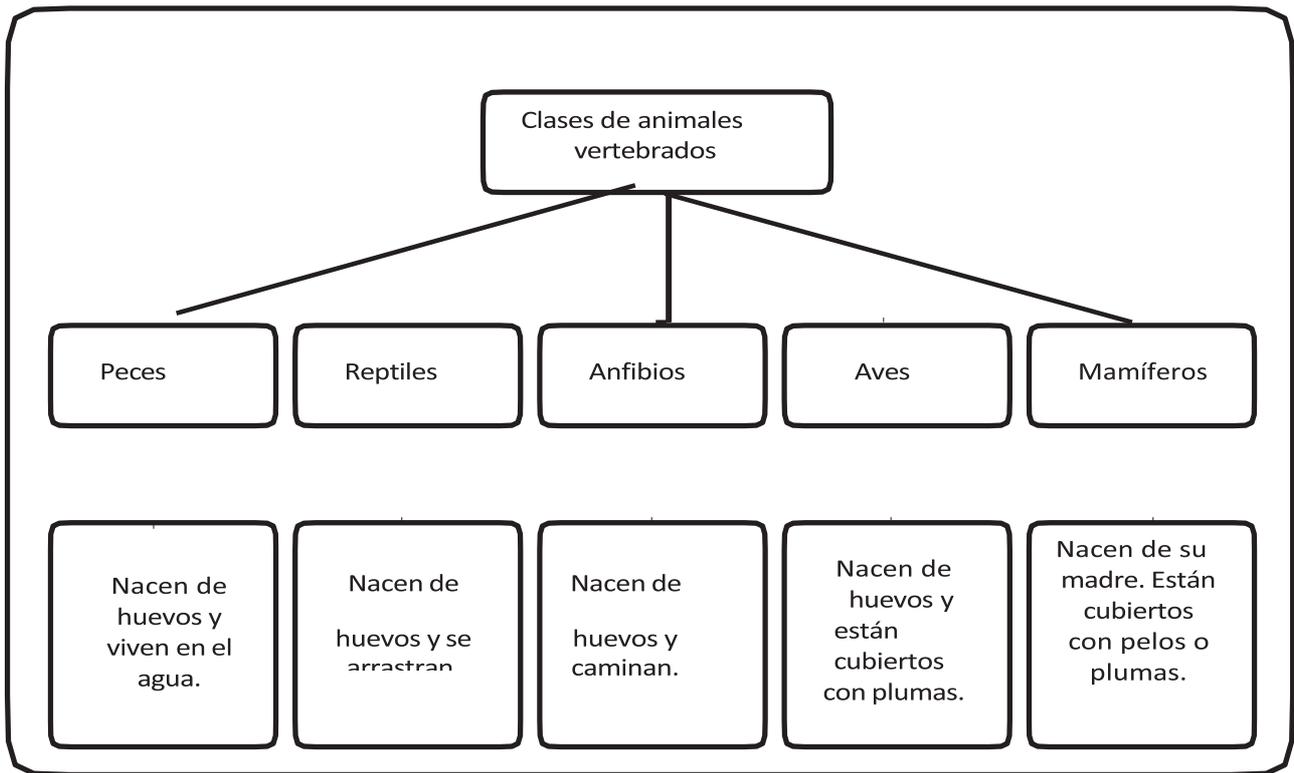
---

Transcripción de la docente:

---

---

Susana hizo este esquema para su clase de Ciencia y Ambiente. Léelo con atención y luego responde las preguntas.



**18** Según el esquema, ¿qué clase de animal nace de huevos y se arrastra?

- Los mamíferos
- Los reptiles
- Los anfibios

**19** Según el esquema, ¿qué animales están cubiertos con pelos o plumas?

- Los mamíferos
- Los reptiles
- Los anfibios

**20** ¿Para qué hizo Susana este esquema?

- Para organizar información.
- Para contar una historia.
- Para dar algunas instrucciones.

### Instrumento del programa de organizadores gráficos

**Instrucciones:** Estimado(a) experto este instrumento tiene como objetivo valorar aspectos relacionados con las dimensiones del Programa de organizadores gráficos; en ese sentido, se le pide que responda a cada ítem marcando un aspa (x) en la casilla que considere conveniente.

PREGUNTAS	SI	NO
<b>Diagnóstico del contexto</b>		
1. En el programa se establece el contexto y la problemática a resolver.		
2. Se indica la teoría en que se fundamenta el programa propuesto.		
<b>Planificación</b>		
3. Propone de manera clara los objetivos.		
4. Planifica las actividades considerando las acciones, recursos, medios y métodos a aplicar.		
<b>Ejecución</b>		
5. Las actividades cumplen con el propósito del programa.		
6. Las actividades mencionan qué dimensión de la comprensión lectora se pretende desarrollar.		
7. Las sesiones presentan estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.		
<b>Evaluación</b>		
8. En el momento inicial: Los objetivos programados y contenidos guardan una relación con las necesidades del grupo de intervención.		
9. En la aplicación, se tuvo en cuenta la metodología, recursos y tiempo.		
10. Se valora la pertinencia del programa.		

<b>Si</b>	<b>No</b>
0	1

## Anexo: CERTIFICADOS DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

### Experto 1:

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: LITERAL</b>								
1	Identifica características físicas de los personajes del texto.	x		x		x		
2	Señala información expresada en el texto.	x		x		x		
3	Señala el lugar donde ocurren los hechos.	x		x		x		
4	Diferencia las particularidades de dos personajes mediante ilustraciones.	x		x		x		
5	Elige información entre datos similares.	x		x		x		
6	Manifiesta una secuencia de hechos del que lee.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL</b>								
7	Infiere los atributos implícitos de los personajes.	x		x		x		
8	Infiere las características implícitas de los animales.	x		x		x		
9	Infiere las características implícitas de hechos.	x		x		x		
10	Menciona el significado de palabras, según ocurrieron los hechos.	x		x		x		
11	Deduce la causa – efecto de un hecho.	x		x		x		
12	Manifiesta la relación que existe entre el texto y la ilustración.	x		x		x		
13	Menciona de qué trata la historia.	x		x		x		
14	Reconoce las diferencias y semejanzas de los personajes.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 3: CRÍTICO</b>								
15	Revela la intención del autor del texto leído.	x		x		x		
16	Explica la enseñanza del autor en el texto que lee.	x		x		x		
17	Elabora un juicio crítico sobre la intención del autor.	x		x		x		
18	Opina sobre un personaje de la lectura.	x		x		x		
19	Sustenta su opinión frente a hechos controversiales dados en el texto.	x		x		x		
20	Evalúa la forma de actuar de los personajes del texto.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

19 de agosto del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Deysi Silva Vargas

DNI: 45498453

Especialidad del evaluador: Mg. Gerencia Educativa Estratégica



Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROGRAMA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Diagnóstico del contexto</b>								
1	En el programa se establece el contexto y la problemática a resolver.	x		x		x		
2	Se indica la teoría en que se fundamenta el programa propuesto	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2: Planificación</b>								
3	Propone de manera clara los objetivos.	x		x		x		
4	Planifica las actividades considerando las acciones, recursos, medios y métodos a aplicar.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 3: Ejecución</b>								
5	Las sesiones cumplen con el propósito del programa.	x		x		x		
6	Las actividades mencionan qué dimensión de la comprensión lectora se pretende desarrollar.	x		x		x		
7	Las sesiones presentan estrategias para que los estudiantes comprendan textos escritos.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 4: Evaluación</b>								
8	En el momento inicial: Los objetivos programados y contenidos guardan una relación con las necesidades del grupo de intervención.	x		x		x		
9	En la aplicación, se tuvo en cuenta la metodología, recursos y tiempo.	x		x		x		
10	Se valora la pertinencia del programa.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

19 de agosto del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Deysi Silva Vargas

DNI: 45498453

Especialidad del evaluador: Mg. Gerencia Educativa Estratégica



Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## Experto 2:

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN 1: LITERAL</b>								
1	Identifica características físicas de los personajes del texto.	x		x		x		
2	Señala información expresada en el texto.	x		x		x		
3	Señala el lugar donde ocurren los hechos.	x		x		x		
4	Diferencia las particularidades de dos personajes mediante ilustraciones.	x		x		x		
5	Elige información entre datos similares.	x		x		x		
6	Manifiesta una secuencia de hechos del que lee.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL</b>								
7	Infiere los atributos implícitos de los personajes.	x		x		x		
8	Infiere las características implícitas de los animales.	x		x		x		
9	Infiere las características implícitas de hechos.	x		x		x		
10	Menciona el significado de palabras, según ocurrieron los hechos.	x		x		x		
11	Deduce la causa – efecto de un hecho.	x		x		x		
12	Manifiesta la relación que existe entre el texto y la ilustración.	x		x		x		
13	Menciona de qué trata la historia.	x		x		x		
14	Reconoce las diferencias y semejanzas de los personajes.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 3: CRÍTICO</b>								
15	Revela la intención del autor del texto leído.	x		x		x		
16	Explica la enseñanza del autor en el texto que lee.	x		x		x		
17	Elabora un juicio crítico sobre la intención del autor.	x		x		x		
18	Opina sobre un personaje de la lectura.	x		x		x		
19	Sustenta su opinión frente a hechos controversiales dados en el texto.	x		x		x		
20	Evalúa la forma de actuar de los personajes del texto.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

15 de agosto del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dora Bricetto Guerrero

DNI: 43617404

Especialidad del evaluador: Mg. Informática Educativa y TIC

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Bricetto D.*

Firma

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROGRAMA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Diagnóstico del contexto</b>								
1	En el programa se establece el contexto y la problemática a resolver.	x		x		x		
2	Se indica la teoría en que se fundamenta el programa propuesto	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2: Planificación</b>								
3	Propone de manera clara los objetivos.	x		x		x		
4	Planifica las actividades considerando las acciones, recursos, medios y métodos a aplicar.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 3: Ejecución</b>								
5	Las sesiones cumplen con el propósito del programa.	x		x		x		
6	Las actividades mencionan qué dimensión de la comprensión lectora se pretende desarrollar.	x		x		x		
7	Las sesiones presentan estrategias para que los estudiantes comprendan textos escritos.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 4: Evaluación</b>								
8	En el momento inicial: Los objetivos programados y contenidos guardan una relación con las necesidades del grupo de intervención.	x		x		x		
9	En la aplicación, se tuvo en cuenta la metodología, recursos y tiempo.	x		x		x		
10	Se valora la pertinencia del programa.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

15 de agosto del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dora Bricetto Guerrero

DNI: 43617404

Especialidad del evaluador: Mg. Informática Educativa y TIC

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Bricetto D.*

Firma



**Tabla 8.** Baremos

		Nivel Literal	Nivel crítico	Nivel Inferencial	Comprensión Lectora
Percentiles	5	-	-	-	1
	10	1	-	-	2
	15	-	-	-	3
	20	-	-	-	4
	25	2	1	1	5
	30	-	-	-	-
	35	-	-	-	-
	40	-	-	-	-
	45	3	2	2	6
	50	-	-	-	7
	55	-	-	-	8
	60	-	-	-	9
	65	-	-	3	11
	70	-	3	4	12-13
	75	4	-	-	-
	80	5	-	-	-
	85	-	-	-	14
	90	-	-	5	15
	95	-	4	6	16
99	6	5-6	7-8	17-20	
N	Válidos	40	40	40	40
	Perdidos	0	0	0	0
Desviación estándar		1,57234	1,26699	1,67251	3,88087
Varianza		2,472	1,605	2,797	15,061
Mínimo		0	0	0	1
Máximo		6	6	8	20

**Tabla 9.** Categorías

Categoría	Nivel Literal	Nivel crítico	Nivel Inferencial	Comprensión Lectora
Inicio	1-2	1	1	1-5
Proceso	3	2	2	6-7
Logro esperado	4	3	3-4	8-13
Logro destacado	5-6	4-6	5-8	14-20

## Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, Sofia Karina Gavidia Figueroa, egresado de la Escuela de Posgrado del Programa académico de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad César Vallejo filial Chiclayo, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada:

### **Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria**

es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 06 de Noviembre del 2020

Apellidos y Nombres del Autor: Sofia Karina Gavidia Figueroa	
Paterno Materno, Nombre1 Nombre2	
DNI: 41830191	Firma 
ORCID: 0000-0003-2716-1501	

## Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Dra. Fernández Otoy Fiorela Anaí , docente de la Escuela de posgrado, del programa académico De Maestría de la Universidad César Vallejo de la filial Chiclayo, asesora de la Tesis titulada:

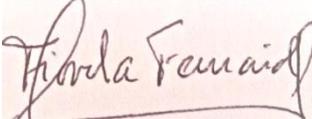
### **Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria**

. del autor (a) Sofia Karina Gavidia Figueroa, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 06 de Noviembre del 2020

Apellidos y Nombres de la Asesora: Fernández Otoy Fiorela Anaí	
DNI 16806272	Firma 
ORCID 0000-0003-0971-335X	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## Acta de Sustentación de la Tesis (\*)

Chiclayo, 23 de Noviembre del 2020

Siendo las 4:00 horas del día 23 del mes Noviembre del 2020, el jurado evaluador se reunió

para presenciar el acto de sustentación del Trabajo de Investigación / Tesis titulado:

### **Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria**

Presentado por el autor (a) Sofia Karina Gavidia Figueroa egresado (a) de la Escuela de Posgrado, del Programa Académico de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación.

Concluido el acto de exposición y defensa de la Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

<b>Autor</b>	<b>Dictamen (**)</b>
Sofia Karina Gavidia Figueroa	APROBAR POR UNANIMIDAD

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

Dr. VICTOR AUGUSTO GONZALES SOTO  
PRESIDENTE

Dra. BERTILA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
SECRETARIA

Dra. FERNÁNDEZ OTOYA FIORELA ANAI  
VOCAL

\*\* Aprobar por Excelencia (18 a 20) / Unanimidad (15 a 17) / Mayoría (11 a 14) / Desaprobar (0 a 10).



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Sofia Karina Gavidia figueroa. identificado con DNI N°41830191, egresado de la Escuela de posgrado y Programa Académico de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ), no autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi Tesis:

### Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

.....

Chiclayo, 06 de Noviembre del 2020

Apellidos y Nombres del Autor	
Sofia Karina Gavidia Figueroa	
DNI: 41830191	 Firma
ORCID: 0000-0003-2716-1501	

## Operacionalización de variables

**Tabla 1.** Operacionalización de la Comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Literal	Identifica información explícita de diferentes partes de una lectura.	1. Identifica características físicas de los personajes del texto.1 2. Señala información expresada en el texto.3 3. Señala el lugar donde ocurren los hechos. 12
	Diferencia una información de otra parecida en diferentes textos de estructura simple, usando vocabulario conocido e ilustraciones.	4. Diferencia las particularidades de dos personajes mediante ilustraciones. 2 5. Elige información entre datos similares.18
	Forma una secuencia de hechos de un determinado texto (instrucciones, historias, noticias).	6. Manifiesta una secuencia de hechos del que lee. 4
Inferencial	Deduce atributos implícitos de personajes, animales, hechos, objetos y lugares.	7. Infiere los atributos implícitos de los personajes.8 8. Infiere las características implícitas de los animales.7 9. Infiere las características implícitas de hechos. 9
	Establece el significado de los términos atendiendo el contexto de los hechos.	10. Menciona el significado de palabras, según como ocurrieron los hechos.13
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, así como las relaciones texto-ilustración y propósito del texto, a partir de información explícita del texto.	11. Deduce la causa – efecto de un hecho. 5 12. Manifiesta la relación que existe entre el texto y la ilustración. 15 13. Menciona de qué trata la historia. 6 14. Reconoce las diferencias y semejanzas de los personajes.19
Crítico	Explica el propósito y tema del texto que lee por sí mismo, así como la enseñanza	15. Revela la intención del autor del texto leído. 10 16. Explica la enseñanza del autor en el texto que lee. 20

Emite su opinión sobre personas, personajes y hechos enunciando sus preferencias.	17. Elabora un juicio crítico sobre la intención del autor. 14 18. Opina sobre un personaje de la lectura. 16 19. Sustenta su opinión frente a hechos controversiales dados en el texto. 17 20. Evalúa la forma de actuar de los personajes del texto. 11
---	--

**Tabla 2.** Operacionalización del Programa de organizadores gráficos

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items</b>
Diagnóstico del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona el contexto y la problemática a resolver.</li> <li>Indica la teoría que se fundamenta el programa propuesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el programa se muestra el contexto y el problema a resolver.</li> <li>Se indica la teoría en que se fundamenta el programa propuesto.</li> </ul>
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera clara los objetivos.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizajes, considerando las acciones, recursos, medios y materiales a utilizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera clara los objetivos.</li> <li>Planifica las actividades considerando las acciones, recursos, medios y materiales a utilizar.</li> </ul>
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta sesiones acordes al propósito del programa.</li> <li>Menciona qué dimensión de la comprensión lectora se pretende desarrollar.</li> <li>Presenta estrategias que buscan hacer que los estudiantes comprendan textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sesiones cumplen con el propósito del programa.</li> <li>Las actividades mencionan qué dimensión de la comprensión lectora se pretende desarrollar.</li> <li>Las sesiones presentan estrategias para que los estudiantes comprendan textos escritos.</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una propuesta de calidad.</li> <li>Desarrolla las sesiones programadas teniendo en cuenta la metodología y estilo de los participantes, el adecuado uso de los recursos, el espacio y el tiempo.</li> <li>Valora los logros propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el momento inicial: Los objetivos programados y contenidos guardan una relación con las necesidades del grupo de intervención.</li> <li>En la aplicación, se tuvo en cuenta la metodología, recursos y tiempo.</li> <li>Se valora la pertinencia de la propuesta.</li> </ul>

