

Judita Kučerová

**MUSIC EDUCATIONAL NETWORK BETWEEN THE
MASARYK UNIVERSITY BRNO FACULTY OF EDU-
CATION MUSIC DEPARTMENT AND THE UNIVER-
SITY OF SZEGED “JUHÁSZ GYULA” FACULTY OF
EDUCATION MUSIC DEPARTMENT**

The cooperation between the Masaryk University Faculty of Education Music Department and the University of Szeged “Juhász Gyula” Faculty of Education Music Department (SZTE JGYPK) dates back to 1996, with annual presence ever since, by participation in the Brno Institute’s conference series, *Musica Viva In Scola*. The speakers were, from Szeged dr. Dombi Józsefné and dr. Maczelka Noémi, from Brno dr. Blanka Knopová, dr. Judita Kučerová, dr. Petr Hala, dr. Vladimír Richter, dr. Jana Frostová, dr. Marek Sedláček.

The two institutions participated in the CEEPUS Cooperation since 2000, with dr. Dombi Józsefné as the coordinator from Szeged and dr. Judita Kučerová from Brno then, in 2003, the two faculties entered the Erasmus bilateral agreement. Participated in this framework, with annual regularity dr. Judita Kučerová, dr. Petr Hala, dr. Vladimír Richter, dr. Blanka Knopová, dr. Jana Frostová, dr. Maczelka Noémi, dr. Dombi Józsefné, dr. Asztalos Bence, dr. Varjasi Gyula as teachers and Lenka Malounková, Vilma Kriváková, Bánáti Zsuzsanna as students.

At the International Music Conference, organized in 2002 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita Kučerová (*Besonderheiten der Volkskultur und der Musikfolklore in der Tschechischen Republik*), from Szeged dr. Dombi Józsefné (*Kodály látogatásai és műveinek előadása Szegeden a XX. sz. első felében*), dr. Erős Istvánné (*Kodály-módszer, Kodály-konceptió, Kodály-filozófia*), Sziklavári Károly (*Schubert hungarizmusai*), Maczelka Noémi (*Brahms, a zongoraművész- és tanár*).

At the 5th International Music Conference “A zenei nyelv és a társadalmi igény kölcsönhatása”, organized in 2004 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita Kučerová (*Die Folkloreninspirationen und musikalisches Schaffen für Kinderchöre in der Tschechischen Republik*), from Szeged dr. Dombi Józsefné (*Liszt szegedi vonatkozású hangversenyei és átíratái*). In this year at SZTE JGYPK gave concerts from Brno dr. Petr Hala and dr. Vladimír Richter.

At the 7th International Music Conference “Mozart – Liszt – Bartók”, organized in 2006 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita

Kučerová (*Der Internationale Wettbewerb für junge Pianisten bis 11 Jahre*), from Szeged Sziklavári Károly (*Egy ifjúkori szintézis: a Kossuth szimfóniai költemény*), dr. Dombi Józsefné (*Mozart, Liszt, Bartók hangverseny-típusainak jellemzői*), Szabady Józsefné (*A magyar nyelvű magánénekoktatás története nyolc város adatai alapján*), Varjasi Gyula (*Bartók Béla Békés megyei kapcsolata*), Ordasi Péter (*Bartók Béla stílusának elemei Kocsár Miklós kórusművében*).

At the 9th International Music Conference “80 év a zenei nevelés szolgálatában”, organized in 2008 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita Kučerová (*Leoš Janáček's verdienste um Musikschulwesen in Brno*), from Szeged dr. Erős Istvánné (*Zenepedagógiai kutatások az Ének-zene Tanszéken*), Laczi Júlia (*Déryné szekerén gördüdő opera*), dr. Maczelka Noémi (*Rév Livia művészete*), Szabady Józsefné dr. (*Mi a titka? Szatmári Géza zeneszerző életútját bemutató emlékkötet bemutatása*), dr. Dombi Józsefné (*A kortárszene szerepe a tanszék történetében*), Sziklavári Károly (*Szemelvények a Tisza-kultusz irodalmi és zenei példáiból*), Varjasi Gyula (*Georg Muffat miséje*).

At the 10th International Music Conference “Évfordulós zeneszerzők” organized in 2009 by SZTE JGYPK, the speakers from Brno were dr. Judita Kučerová (*Zu manchen Folkloren-Vorlagen im Musikwerk von Leoš Janáček, Vítězslav Novák und Bohuslav Martinů*), dr. Jana Frostová (*Recommendations for a good condition of the voice in young school teachers*), from Szeged the speakers were Sziklavári Károly (*Joseph Haydn és a magyar zenetörténet*), dr. Erős Istvánné (*Haydn vonósnyegyesei*), dr. Dombi Józsefné (*Haydn leveleinek zenetörténeti jelentősége*), dr. Maczelka Noémi (*A Mendelssohn-család*), Kovács Gábor (*La Monica. Egy európai vándordallam a gimnáziumi emlékkönyvekben*), Laczi Júlia (*Szórakoztató műfajok – iskolán kívül szerzett zenei élmények felhasználása a tanítás során*), Rákai Zsuzsanna (*Hagyomány és műalkotás*), Varjasi Gyula (*Bárdos Lajos életének és kórusműveinek pedagógiai jelentősége*).

At the 15th International Music Conference “Évfordulós művészek” organized in 2014 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita Kučerová (*Tschechische Klavierschule im Kontext der europäischen Kunst*), from Szeged Laczi Júlia (*Smetana Az eladott menyasszony*), dr. Varjasi Gyula (*Fricsay Ferenc elveszettnek hitt miséjének története*), dr. Asztalos Bence (*Kurt Weill Der Jasager című operájának magyarországi bemutatója*), dr. Dombi Józsefné (*Antoňin Dvořák, Leoš Janáček és kortárs cseh zeneszerzők művei az Ének-zene Tanszék történetében*), dr. Kovács Gábor (*Bartók Béla*

„szlovák” kórusművei). The above mentioned performers played at the closing concert of the conference works from Telemann, Dvořák, Smetana, Vasks, Rachmaninov, Andersen, Bartók and Daróczy Bárdos.

At the 17th International Music Conference “BARTÓK – 70 Évfordulós zeneszerzők” organized in 2016 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita Kučerová (*To Music-folklore Roots. Regional Peculiarities of Folk Music*), from Szeged the speakers were dr. Maczelka Noémi (*Bartók Béla instrukatív kiadványai*), Laczi Júlia (*Goldmark Károly keszthelyi kötődéséről, és a 2015-ös emlékévkészthelyi eseményeiről*), dr. Varjasi Gyula (*Tamás Gergely Alajos karnagy és zeneszerzői tevékenységének pedagógiatörténeti jelentősége*), dr. Kovács Gábor (*Prozódiai sajátosságok kezelése a karvezetés tanításában*), dr. Asztalos Bence (*Musik Kreativ+ pályázati program*), dr. Dombi Józsefné (*200 éve született Mosonyi Mihály*).

At the 18th International Music Conference, organized in 2017 by SZTE JGYPK, the speaker from Brno was dr. Judita Kučerová (*Ceremonial folklore in school practice*), from Szeged dr. Varjasi Gyula (*Kodály egyházi kórusművei*), dr. Asztalos Bence (*Zene a politikai hatalom megszerzéséért – Hanns Eisler: Az intézkedés*), dr. Dombi Józsefné (*95 éve született Sebők György zongoraművész*).

In 2012 the two institutions, with the participation of four European universities, started an Erasmus Intensive Program. At the program, organized at Szeged between April 15 and 28, 2012, the Czech participants were dr. Judita Kučerová teacher, and Radek Korčák, Lucie Maršálková, Hana Bilková és Daniela Nevolvá students. From Szeged participants were dr. Maczelka Noémi, dr. Dombi Józsefné, dr. Asztalos Bence as teachers, and Csordás Mónika, Jakab Johanna, Bereczki Anikó, Fornai Miklós as students. The program ended with a closing concert, held in SZTE’s Botanical Garden and Great Hall. Works on the program were from Schumann, Janáček, Pergolesi, Dvořák, Brahms and Johann Strauss.

Between February 4 and 15, 2013, coordinated by SZTE JGYPK, another Erasmus Intensive Program was prepared, this time at the Masaryk University in Brno. Organized with the participation of 21 student and 9 teachers from 8 institutes of upper education of 7 EU countries, the Czech members present were dr. Judita Kučerová teacher, Radka Hladilová, Vendula Šmorová, Vendula Pančochová, Barbora Zemánková students, and arriving from Szeged 3 students (Burovincz Laura, Kovács Balázs, Tóth Viktor) and 3 teachers (dr. Asztalos Bence, dr. Dombi Józsefné, dr. Maczelka Noémi). The closing concert of the program was held in the Great Hall of the Masaryk University Faculty of Education with works of chamber music from Schumann, Mendelssohn, Dvořák, Mozart, Martinů, Tosti, Godár and Trojan.

In 2014 the SZTE JGYPK won the competition the third time, to organize the Erasmus Intensive Program which, in this year took place in Krems, at the Kirchliche Pädagogische Hochschule, between May 26 and June 6, 2014. 9 participant university arrived from 7 EU countries, 2 students (Martina Repiská, Klára Březinová) and 1 teacher (dr. Judita Kučerová) from Brno, and 3 students (Halász Arnold, Kecskés Adorján, Mikita Ferenc) and 3 teachers (dr. Asztalos Bence, dr. Dombi Józsefné, dr. Maczelka Noémi) from Szeged. The program closed on June 4 with a chamber music concert (works from Schumann, Schubert, Beethoven, Bach, Händel, Lanner, Rachmaninov, Richard Strauss, Puccini) at Köchl Musikschule Krems and on June 5 with Mozart's Coronation Mass at St. Paul Pfarrkirche Krems, with orchestra, choir and vocal soloists.¹

In 2014 Masaryk University organized an International Music Competition where, from Szeged, the following students won prizes: Fábí Judit – piano (1st and special prize), Zimmermann Kornélia – voice (3rd prize), Behán Brigitta and Balogh Dóra – chamber music (3rd prize).

In 2014, within the competition format of the Erasmus+ KA2 Strategic Partnership, the two institutes presented a large-scale submission, titled *Musik kreativ+ (Promoting creativity and entrepreneurship through music, performance and cultural cooperation)*, which gained complete support. Participated by 4 countries, and coordinated by the Pädagogische Hochschule Freiburg, the objective of the program, running between 2014 and 2017, was the creation of a curriculum, which would develop students' creativity and entrepreneurship during school music classes, published eventually by the members of the consortium, in 5 languages, on the program's website.² Participating from Masaryk University were dr. Judita Kučerová, dr. Blanka Knopová, dr. Marek Sedláček teachers, Hana Havelková, Ondřej Musil and Radka Hladilová students. From Szeged dr. Asztalos Bence, dr. Maczelka Noémi, dr. Dombi Józsefné teachers, and Bíró Anna, Raffai Éva, Koncz Regina, Barnás Dóra, Behán Brigitta students were the program's participants.

¹ Summary of the Erasmus Intensive Program appeared in: Maczelka, Noémi: „Chamber music initiative in choral singing and ensemble work in Erasmus IP cooperation”. in: *Studia UBB Musica* 2017/1, Cluj-Napoca, pp. 105-110

² Program results also appeared in: Asztalos, Bence: „Musik kreativ+.” in: *Studia UBB Musica* 2015/2, Cluj-Napoca, pp. 85-93; Asztalos, Bence: „Musik kreativ+.” in: Maior Enikő, Tóth Péter (ed.): *Empirikus kutatások az oktatásban határon innen és túl – I. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia Tanulmánykötet*. Partiumi Christian University, Oradea, 2016, pp. 12-22; Asztalos, Bence: „Promoting creativity and entrepreneurship through music, performance and cultural cooperation.” in: Zuzana Selčanová, Barbora Šobánková, Lenka Kašćáková, Ena Stevanovic, Miloš Kodejška (ed.): *Teorie a praxe Hudební výchovy IV.*, Univerzita Karlova Praha, 2016, pp. 223-229; Asztalos, Bence: See What You Hear!” in: Michaela Schwarzbauer, Elisabeth Wieland (ed.): *Joint (Ad)venture Music*. Wien, LIT Verlag, 2017, p. 81