

¿Qué modelo de supervisión es más útil para guiar a los estudiantes de doctorado? La perspectiva española

D. R. Serrano^a, E. Gonzalez-Burgos^c, M. A. Dea-Ayuela^b, A. Serrano-Gil^d, A. Lalatsa^e

^aDpto. Tecnología Farmacéutica, Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Spain., ^cDpto Farmacología, Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Spain, ^bDpto. Farmacia, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia, Spain., ^dDpto Derecho Civil, Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, Spain, ^eSchool of Pharmacy and Biomedical Sciences, University of Portsmouth, Portsmouth, UK.

Introducción

Educar a nuestros investigadores de carrera temprana es cada vez más difícil (Barnett, 2000). Se sugiere un enfoque triangular en la supervisión de la investigación. La base del triángulo consiste en la relación entre el estudiante, el supervisor y el co-supervisor (es), estando todos ellos junto al cuarto elemento del conocimiento "la tesis" (Fig. 1). El modelo de supervisión debe ser flexible y ajustarse en el camino. Lee et al (2007) han propuesto diferentes modelos de supervisión de la investigación (Tabla 1). Este trabajo analiza la perspectiva del estudiante sobre qué modelo de supervisión de los propuestos por Lee se considera más adecuado para guiar a los estudiantes de doctorado en España.

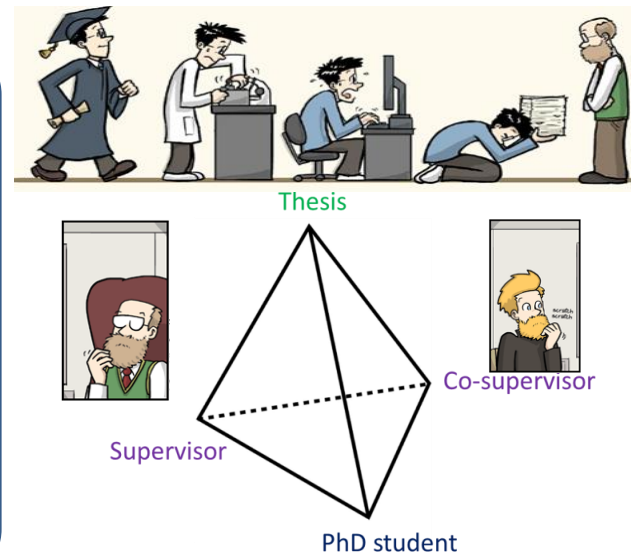


Fig. 1. Enfoque triangular en la supervisión de alumnos de doctorado.

Material y métodos

Se diseñó y validó una encuesta de 10 preguntas para comprender qué modelo de supervisión de los propuestos por Lee et al. es el preferido durante el proceso de supervisión de doctorado. Se encuestó a veintidós estudiantes matriculados en un programa de doctorado en una universidad pública en España. Los datos fueron recogidos mediante un cuestionario anónimo de google y analizados posteriormente utilizando Microsoft Excel.

Tabla 1. Modelos de supervisión propuestos por Lee et al (2007).

	A. Hands-on (Paternalistic-functional approach)	B. Critical thinking approach	C. Hands-off (Emancipation approach)	D. Enculturation	E. Relationship development approach
Supervisors activity	Rational progression through tasks	Evaluation challenge	Mentoring, supporting, constructivism	Gatekeeping	Supervised by experience, developing as relationship
Supervisor's knowledge and skills	Directing, project management	Argument, analysis	Facilitation, Reflection	Diagnosis of deficiencies, coaching	Emotional intelligence
Common student reaction	Obedience, organised	Constant inquiry	Personal growth, Reframing	Role modelling	Emotional intelligence

Resultados y Discusión

- ✓ El 50% de los estudiantes consideró que el enfoque de "Hands-off" es el más adecuado de todos los modelos de supervisión, seguidos por el enfoque "práctico o Hands-on", el enfoque que se centra en el pensamiento crítico, el enfoque que desarrolla relaciones entre supervisor y estudiante y por último, el enfoque de la enculturización.
- ✓ Además, se les preguntó sobre qué tipo de supervisión estaban recibiendo en el momento actual. Lo más característico a resaltar es que los alumnos encuestados respondieron de la misma manera dando lugar a un patrón similar que el previamente descrito, lo que probablemente indica que el modelo de supervisión se ajusta a sus necesidades en un alto porcentaje de los alumnos lo que coincide con la satisfacción general con el equipo supervisor (puntuación igual o superior a 7 sobre 10 puntos) en más del 68% de los estudiantes. Esto pone de manifiesto que a pesar de la deficiente formación que reciben los supervisores para guiar a los alumnos de doctorado, el tipo de vínculo establecido entre ambos suele ser considerado como exitoso por parte del alumnado.
- ✓ Este trabajo soporta las afirmaciones mencionadas por Moore (2017), en donde se pone de manifiesto que todos los estudiantes aspiran a tener una buena supervisión, pero sin embargo, es necesario fortalecer la relación estudiante-supervisor y por ambas partes para conseguir un resultado exitoso.