

University of Groningen

Facial palsy: treatment, quality of life, and assessment

van Veen, Tijn

DOI:
[10.33612/diss.131756313](https://doi.org/10.33612/diss.131756313)

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:
2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):
van Veen, T. (2020). *Facial palsy: treatment, quality of life, and assessment*. University of Groningen.
<https://doi.org/10.33612/diss.131756313>

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen thesis

1. Reconstructie van de lach gebruikmakend van de nervus facialis als stroombron geeft de grootste kans op spontaniteit van de lach. *(Deel II dit proefschrift)*
2. Patiënten die mimetherapie ondergaan hebben vaker een spontane lach na reanimatie van het aangezicht. *(Deel II dit proefschrift)*
3. Mimetherapeuten zijn van mening dat patiënten na chirurgische reconstructie van de lach mimetherapie moeten ontvangen. *(Deel III dit proefschrift)*
4. Op basis van latente klassenanalyse zijn mimetherapeuten in te delen in twee groepen, maar het onderliggende construct is onduidelijk. *(Deel III dit proefschrift)*
5. Onverwachte oorzaken – zoals virale infectie – van een aangezichtsverlamming zijn geassocieerd met sterkere ziekte perceptie en lagere kwaliteit van leven. *(Deel IV dit proefschrift)*
6. Het kunnen bewegen van de mondhoek is het belangrijkste onderdeel van de functies van het gezicht voor patiënten met een aangezichtsverlamming. *(Deel IV dit proefschrift)*
7. Schoonheid is meer afhankelijk van de waarnemer dan van degene die waargenomen wordt. *(Deel V dit proefschrift)*
8. “If you can’t measure it, you can’t improve it.” *(Deel V dit proefschrift & Peter Drucker)*
9. “Men moet de ontdekking van de objectieve waarheid scheiden van de kunst om een stelling als voor waar te laten doorgaan.” *(Vrij naar Arthur Schopenhauer)*
10. “Stay away from negative people. They have a problem for every solution.” *(Albert Einstein)*
11. “If a cluttered desk is a sign of a cluttered mind, then what are we to think of an empty desk?” *(Albert Einstein)*
12. “Wine is bottled poetry.” *(Robert Luis Stevenson)*