

University of Groningen

recensie: Rusteloos en overal. Het leven van Albert Helman

Renders, Hans

Published in:
 Historisch Nieuwsblad

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version
 Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:
 2016

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):
 Renders, H. (2016). recensie: Rusteloos en overal. Het leven van Albert Helman. *Historisch Nieuwsblad*.

Copyright

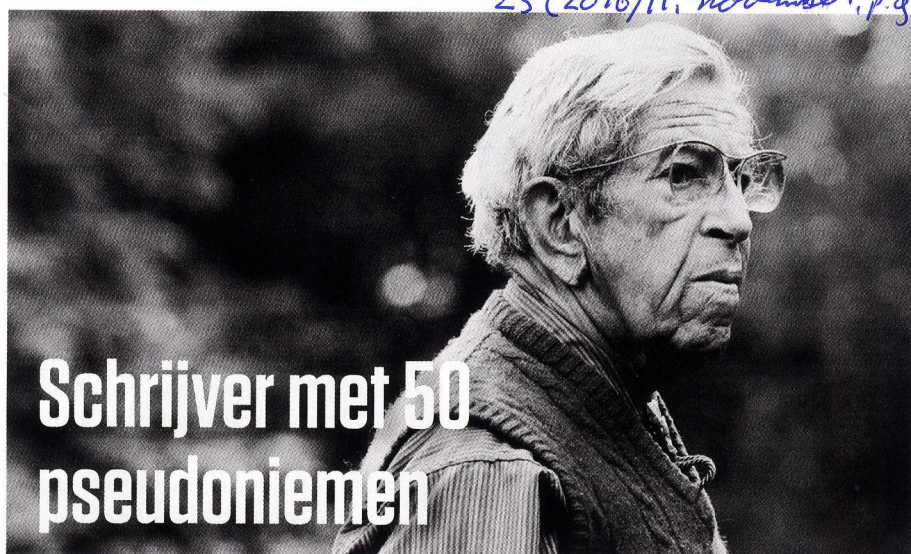
Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

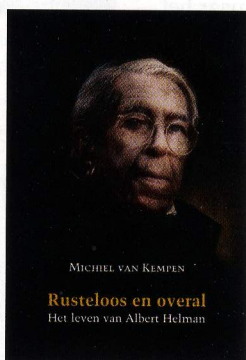
Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.



Schrijver met 50 pseudoniemen

Het boordevolle leven van Albert Helman

In tegenstelling tot zijn biograaf Michiel van Kempen was Albert Helman (1903-1996) – schrijver, politicus, historicus en wat al niet meer – te gehaast. Alleen zijn roman *De stille plantage* is een klassieker geworden; de 75 andere boeken die hij publiceerde zijn in de vergetelheid geraakt omdat de schrijver ze afraffelde. Helman werd als Lou Lichtveld geboren in Paramaribo. Als zoon van de Surinaamse elite zat hij even in Roermond (Rolduc) op school. In de jaren twintig kwam hij in de journalistiek terecht. Hij publiceerde in *De Wereldkroniek*, *Het Volk*, *NRC* en talloze andere kranten en tijdschriften. Van Kempen neemt een lijst op van vijftig (!) pseudoniemen, en daar staat dan nog niet eens de schuilnaam bij waarmee Helman ondertekende in het ultra-conservatieve katholieke maandblad *Roeping*. Voor *De Groene Amsterdammer* schreef hij over de Spaanse Burgeroorlog tegen Franco. De intimidaties in Spanje waren zo heftig dat Helman het land ontvluchtte. Toen hij na een leven als verzetsman in Nederland terugkeerde naar Suriname werd hij minister en in 1961 begon zijn loopbaan als diplomaat. Als Gevolmachtigd Minister was hij verbonden aan de Nederlandse ambassade in Washington.



Na zijn pensionering vestigde Helman zich op het eilandje Tobago, net boven Trinidad. Ook roerde hij zich toen de onafhankelijkheid van Suriname aanstaande was. Helman was mordicus tegen, schreef hij in *Vrij Nederland*. Hij kreeg gelijk met zijn opvatting dat Suriname te klein is om onafhankelijk te zijn. Meteen na 1975 gleed het land af 'in corruptie, nepotisme en chaos'. Helman was over de zeventig, maar kwam net als tijdens de Tweede Wereldoorlog in verzet. Hij smeedde zelfs plannen om een invasieleger te financieren teneinde Bouterse te verjagen. Dat lukte niet, maar hij subsidieerde later wel de acties van Ronnie Brunswijk. Van Kempen heeft decennia lang aan deze biografie gewerkt. Het energieke leven van Helman is verwerkt in een mooi geschreven boek dat de lezer versteld doet staan van diens vitaliteit. Dit leven is zo vol en productief dat we er alleen maar met bewondering over kunnen lezen. En die bewondering geldt ook voor de biograaf.

Hans Renders is directeur van het Biografie Instituut van de Rijksuniversiteit Groningen.

Rusteloos en overal. Het leven van Albert Helman Michiel van Kempen 863 p. In de Knipscheer, € 49,50