

University of Groningen

Apulée

Mal-Maeder, Danielle Karin van

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

1998

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Mal-Maeder, D. K. V. (1998). *Apulée: Les métamorphoses*. s.n.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

BIBLIOGRAPHIE

Editions et Traductions

- Eyssenhardt, F. *Apulei Metamorphoseon Libri XI*, Berlin 1868.
Van der Vliet, J. *Lucii Apulei Metamorphoseon Libri XI*, Leipzig 1897.
Helm, R. *Apulei Platonici Madaurensis opera quae supersunt I. Metamorphoseon Libri XI*, Leipzig 1992 (seconde réimpression de ³1931; ¹1907).
Gaselee, S. *Apuleius. The Golden Ass*, London 1965 (¹1915: révision de la traduction de Adlington, W. [1566]).
Clouard, H. *Apulée. L'Âne d'or ou les Métamorphoses. Traduction nouvelle*, Paris 1919.
Giarratano, C. *Apulei Metamorphoseon Libri XI*, Torino 1929 (²1960: édition revue par Frassinetti, P.).
Carlesi, F. - Terzaghi, N. *Apuleio. Gli XI Libri delle Metamorfosi*, Firenze 1954.
Robertson, D. S. - Vallette P. *Apulée. Les Métamorphoses*, Paris 1956 (¹1940-1945).
Helm, R. *Apuleius. Metamorphosen oder Der goldene Esel*, Berlin 1956 (⁶1970: édition revue par Krenkel, W.).
Augello, G. *Apuleio. Metamorfosi o Asino d'oro*, Torino 1958.
Brandt, E. - Ehlers, W. *Apuleius. Der goldene Esel*, München 1958 (⁴1989, avec une introduction par Holzberg, N.).
Grimal, P. *Romans Grecs et Latins*, Paris 1958.
Scazzoso, P. *Apuleio. Metamorfosi*, Milano 1971.
Annaratone, C. *Apuleio. Le metamorfosi o L'asino d'oro*, Milano 1994 (¹1977).
Hanson, J.A. *Apuleius. Metamorphoses*, London 1989.
Walsh, P.G. *Apuleius. The Golden Ass*, Oxford 1994.
D'Anna, G. *Lucio Apuleio. L'asino d'oro*, Roma 1995.

Commentaires complets

- Beroaldus, F. *Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in Asinum Aureum Lucii Apulei*, Bononiae 1500.
Oudendorp, F. *Appuleii Opera Omnia, I: Metamorphoseon Libri XI*, Lugduni Batavorum 1786.
Hildebrand, G.F. *Apuleii Opera Omnia, I: Metamorphoseon Libri*, Leipzig 1842.

Commentaires sur des livres isolés

- I Molt. M. *Ad Apulei Madaurensis Metamorphoseon Librum Primum Commentarius Exegeticus*, Diss. Univ. Groningen 1938.
Scobie, A. *Apuleius Metamorphoses (Asinus Aureus) I*, Meisenheim am Glan 1975.
II De Jonge B.J. *Ad Apulei Madaurensis Metamorphoseon Librum Secundum Commentarius Exegeticus*, Diss. Univ. Groningen 1941.
III Van der Paardt, R.Th. *L. Apuleius Madaurensis. The Metamorphoses: A commentary on book III with text and introduction*, Diss. Univ. Groningen, Amsterdam 1971.

Bibliographie

- IV Hijmans Jr., B.L. - van der Paardt, R.Th. - Smits, E.R. - Westendorp Boerma, R.E.H. - Westerbrink, A.G. *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses. Book IV 1-27: Text, Introduction and Commentary*, Groningen 1977 (= GCA 1977).
- IV- Grimal, P. *Apulée. Métamorphoses (IV, 28-VI, 24)*, Paris 1963.
- VI Kenney, E.J. *Apuleius. Cupid & Psyche*, Cambridge 1990.
- Moreschini, C. *Il mito di Amore e Psiche in Apuleio. Saggio, testo di Apuleio, Traduzione e commento*, Napoli 1994.
- V Fernhout, J.M.H. *Ad Apulei Madaurensis Metamorphoseon Librum Quintum Commentarius Exegeticus*, Diss. Univ. Groningen, Middelburg 1949.
- VI- Hijmans Jr., B.L. - van der Paardt, R.Th. - Schmidt, V. - Westendorp Boerma,
VII R.E.H. - Westerbrink, A.G. *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses. Books VI 25-32 and VII: Text, Introduction and Commentary*, Groningen 1981 (= GCA 1981).
- VIII Hijmans Jr., B.L. - van der Paardt, R.Th. - Schmidt, V. - Settels, C.B.J. - Wesseling, B. - Westendorp Boerma, R.E.H. *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses. Book VIII: Text, Introduction and Commentary*, Groningen 1985 (= GCA 1985).
- Wohlers, C.R. *A Commentary on Apuleius' Metamorphoses. Book VIII*, Diss. State Univ. of New Jersey, 1986.
- IX Hijmans, Jr., B.L. - van der Paardt, R.Th. - Schmidt, V. - Wesseling, B. - Zimmerman, M. *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses. Book IX: Text, Introduction and Commentary*, Groningen 1995 (= GCA 1995).
- X Zimmerman-de Graaf, M. *Apuleius Madaurensis: Metamorphosen X, 1-22. Tekst, Inleiding, Commentaar*, Diss. Univ. Groningen 1992.
- XI Marsili, A. *Apuleio, Metamorfosi L. XI (il libro dell'esoterismo)*, Pisa 1964.
- Harrauer, Chr. *Kommentar zum Isisbuch des Apuleius*, Diss. Wien 1973.
- Fredouille, J.C. *Apulée, Métamorphoses. Livre XI*, Paris 1975.
- Gwyn Griffiths, J. *Apuleius of Madauros. The Isis-Book (Met. Book XI)*, Leiden 1975.
- Médan, P. *Apulée, Métamorphoses. Livre XI*, Paris 1975.

Etudes

- Abate, F.R. 1978. *Diminutives in Apuleian Latinity*, Diss. Ohio State University.
- Abt, A. 1967. *Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei*, Berlin (1908).
- Adams, J.N. 1982. *The Latin Sexual Vocabulary*, London.
- Aerts, W.J. 1997. 'Das literarische Porträt in der byzantinischen Literatur', in *GCN* 8, 151-195.
- Von Albrecht, M. 1971. *Meister römischer Prosa*, Heidelberg.
- Alperowitz, M. 1992. *Das Wirken und Walten der Götter im griechischen Roman*, Heidelberg.
- Alpers, K. 1980. 'Innere Beziehungen und Kontraste als hermeneutische Zeichen in den *Metamorphosen* des Apuleius von Madaura', *WJA* n.s. 6a, 197-207.
- Amat, J. 1972. 'Sur quelques aspects de l'esthétique baroque dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *REA* 74, 107-152.
- Anderson, G. 1976. *Studies in Lucian's comic Fiction*, Leiden.

Bibliographie

- , 1984. *Ancient Fiction. The Novel in the Graeco-Roman World*, London/Sidney.
- , 1993. *The Second Sophistic. A Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, London/New York.
- André, J. 1949. *Étude sur les termes de couleur dans la langue latine*, Paris.
- , 1961. *L'alimentation et la cuisine à Rome*, Paris.
- Armini, H. 1928. 'Studia Apuleiana', *Eranos* 26, 273-339.
- , 1932. 'Till diskussionen om Apuleiustexten', *Eranos* 30, 49-92.
- D'Arms, J.H. 1991. 'Slaves at Roman Convivia', in Slater, W.J. (ed.) *Dining in a Classical Context*, Ann Arbor, 171-183.
- , 1995. 'Heavy Drinking and Drunkenness in the Roman World: Four Questions for Historians', in Murray, O. - Tecuçan, M. (ed.), 304-317.
- Arnould, C. 1992. *Histoire de la Sorcellerie en Occident*, Paris.
- Augello, G. 1977. *Studi Apuleiani. Problemi di testo e loci vexati delle Metamorfosi*, Palermo.
- Austin, J.C. 1922. *The Significant Name in Terence*, University of Illinois, Diss. Univ. of Illinois, Urbana.
- Babut, D. 1985. 'Sur la notion d'imitation dans les doctrines esthétiques de la Grèce classique', *REG* 98, 72-92.
- Bader, F. 1962. *La formation des composés nominaux du latin*, Paris.
- Baehrens, W.A. 1914. 'Vermischtes über lateinischen Sprachgebrauch', *Glotta* 5, 79-98.
- Bakhtine, M. 1978. *Esthétique et Théorie du roman*, Paris (trad. française de ¹1975, Moscou).
- Baldwin, B. 1980. 'More Love with Doris', *Mnemosyne* 33, 357-358.
- Bartalucci, A. 1988. 'Considerazioni sulla festa del *Deus Risus* nelle *Metamorfosi* di Apuleio (2, 31-3, 18)', *CCC* 9, 51-65.
- Barthes, R. 1970. *S/Z*, Paris.
- Barton, I.M. 1996. *Roman Domestic Buildings*, Exeter.
- Bartsch, S. 1989. *Decoding the Ancient Novel. The Reader and the Role of Description in Heliodorus and Achilles Tatius*, Princeton.
- Baslez, M.-F. 1984. *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris.
- Beaujeu, J. 1975. 'Sérieux et frivolité au IIe s. de notre ère: Apulée', *BAGB* 4e série, 83-97.
- Bernand, A. 1991. *Sorciers grecs*, Paris.
- Bernhard, M. 1927. *Der Stil des Apuleius von Madaura. Ein Beitrag zur Stilistik des Spätlatein*, Stuttgart.
- Beyte, F. 1925. 'Zu Apuleius *Metamorphosen* I.', *PhW* 45, 637-639.
- , 1928. 'Zu Apuleius *Metamorphosen* III.', *PhW* 48, 282-285.
- Bianco, G. 1971. *La Fonte Greca delle Metamorfosi di Apuleio*, Brescia.
- De Biasi, L. 1990. *Le descrizioni del paesaggio naturale nelle opere di Apuleio: aspetti letterari*, *MAT* 14.
- Billanovich, G. 1953. *I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini*, Fribourg.
- Billault, A. 1991. *La création romanesque dans la littérature grecque à l'époque impériale*, Paris.
- Billotta, C. 1975. 'Note sulle *Metamorfosi* di Apuleio', in Bonanno, E. - Milazzo, V. - Billotta, C. (ed.) *Note linguistiche su Catone, Catullo ed Apuleio*, Catania, 41-68.

Bibliographie

- Birt, Th. 1928. 'Marginalien zu lateinischen Prosaikern', *Philologus* 83, 164-182.
- Blanc, N. - Nercessian, A. 1992. *La cuisine romaine antique*, Paris.
- Blänsdorf, J. 1990. 'Die Werwolf-Geschichte des Nicerus bei Petron als Beispiel literarischer Fiktion mündlichen Erzählens', in Vogt-Spira, G. (ed.), 193-217.
- Blümner, H. 1894. 'Zu Apuleius *Metamorphosen*', *Hermes* 29, 294-312.
- , 1896. 'Textkritisches zu Apuleius *Metamorphosen*', *Philologus* 55, 341-352.
- , 1905. 'Textkritisches zu Apuleius *Metamorphosen*', in *Mélanges Nicole*, 23-38.
- , 1908. 'Apulei opera quae supersunt. Vol. I. Apulei Platonici Madaurensis metamorphoseon libri XI. Recensuit Rudolfus Helm. Leipzig 1907, Teubner', *BPhW* 28, 294-300 (revue).
- , 1911. *Die römischen Privataltertümer*, München.
- Boldrini, S. 1989. 'Il pasto della vedova: cibo, vino, sesso, da Petronio a J. Amado', in *GCN* 2, 121-131.
- Born, L.K. 1930. 'Some Uses of *In* with the Accusative in Apuleius', *TAPhA* 61, xxxii.
- Bouché-Leclercq, A. 1899. *L'astrologie grecque*, Paris.
- Bowersock, G.W. 1965. 'Zur Geschichte des römischen Thessaliens', *RhM* 108, 277-289.
- , 1994. *Fiction as History. Nero to Julian*, Berkeley/Los Angeles/London.
- Bowie, E.L. - Harrison, S.J. 1993. 'The Romance of the Novel', *JRS* 83, 159-178.
- Bowie, E.L. 1994. 'The Readership of Greek Novels in the Ancient World', in Tatum, J. (ed.), 435-459.
- Bradley, K.R. 1991. *Discovering the Roman Family. Studies in Roman Social History*, New York/Oxford.
- Brakman, C. 1928. 'Apuleiana', *Mnemosyne* 56, 169-185.
- Brancaleone, F. - Stramaglia, A. 1993. 'Otri e Proverbi in Apuleio *Met.* II, 32-III, 18', *ZPE* 99, 37-40.
- Bremmer, J. 1991. 'Walking, Standing, and Sitting in Ancient Greek Culture', in Bremmer, J. - Roodenburg, H. (ed.), 15-35.
- , 1994. 'Adolescents, *Symposion*, and Pederasty', in Murray, O. (ed.), 135-148 (1990).
- , 1997. 'Jokes, Jokers and Jokebooks in Ancient Greek Culture', in Bremmer, J. - Roodenburg, H. (ed.), 11-28.
- Bremmer, J. - Roodenburg, H. (ed.) 1991. *A Cultural History of Gesture. From Antiquity to the Present Day*, London.
- (ed.) 1997. *A Cultural History of Humour. From Antiquity to the Present Day*, Cambridge, 11-28.
- Brilliant, R. 1963. *Gesture and Rank in Roman Art. The Use of Gestures to Denote Status in Roman Sculpture and Coinage*, New Haven.
- Brotherton, B. 1934. 'The Introduction of Characters by Name in the *Met.* of Apuleius', *CPh* 29, 36-52.
- Bryson, N. 1994. 'Philostratus and the imaginary museum', in Goldhill, S. - Osborne, R. (ed.), 255-283.
- Bürger, C. 1887. *De Lucio Patrensi*, Diss. Berlin.
- , 1888. 'Zu Apuleius (proemium ad *metam.*)', *Hermes* 23, 489-498.
- Burriss, E.E. 1936. 'The terminology of witchcraft', *CPh* 31, 137-145.
- , 1972. *Taboo, Magic, Spirits*, Westport (1931).

Bibliographie

- Bursian, C. 1881. 'Beiträge zur Kritik der *Metamorphosen* des Apuleius', *SBA*, München, 119-144.
- Calboli, G. (ed.) 1990. *Latin vulgaire - latin tardif II. Actes du II^{ème} Colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Tübingen.
- Callebat, L. 1964. 'L'archaïsme dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *REL* 42, 346-361.
- , 1968. *Sermo Cotidianus dans les Métamorphoses d'Apulée*, Caen.
- , 1978. 'La prose des *Métamorphoses*: genèse et spécificité', in *AAGA*, 167-187.
- , 1994. 'Formes et modes d'expression dans les oeuvres d'Apulée', *ANRW* 2, 34, 2, 1600-1664.
- , (ed.) 1995. *Latin vulgaire - latin tardif IV. Actes du 4^e Colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Hildesheim/Zürich/New York.
- Cameron, A. 1995. *Callimachus and his Critics*, Princeton.
- Capponi, F. 1987. 'Cruces Apuleiane', *Latomus* 46, 603-612; 820-828.
- Carratello, U. 1973. 'Apuleio uomo e romanziere', in *Argentea Aetas. In memoriam Entii V. Marmorale*, Genova.
- Carver, R.H.F. 1990. '*Serviles Voluptates* and *The Golden Ass* of Apuleius: A Defence of Fotis', in Tatum, J.H. - Vernazza, G.M. (ed.), 55 s.
- , 1997. '"Sugared Invention" or "Mongrel Tragi-comedy": Sir Philip Sidney and the Ancient Novel', in *GCN* 8 , 197-226.
- Casson, L. 1971. *Ships and Seamanship in the Ancient World*, Princeton.
- Castiglioni, L. 1930. 'Apuleiana. I. Adnotationes ad *Metamorphoseon* libros I-III', in *Mélanges Paul Thomas*, Bruges, 99-115.
- Cavallo, G. 1996. 'Veicoli materiali della letteratura di consumo. Maniere di scrivere e maniere di leggere', in Pecere, O. - Stramaglia, A. (ed.), 11-46.
- Cazeaux, J. 1979. 'La Thessalie des magiciennes', in *La Thessalie*, Lyon, 265-275.
- Chausserie-Laprée, J.P. 1969. *L'expression narrative chez les historiens latins. Histoire d'un style*, Paris.
- Chodaczek, L. 1930/31. 'De tribus Apulei *Metamorphoseon* crucibus e notis antiquis ortis', *Eos* 33, 411-418.
- , 1936. 'De locutionibus aliquot Apulei et lectionibus codicum parum perspectis', in: *Munera philologica L. Ćiviklinski... oblata*, Posnaniae, 225-234.
- Ciaffi, V. 1960. *Petronio in Apuleio*, Torino.
- Citati, P. 1990. 'La luce nella notte', *MD* 25, 165-177.
- Clark, G. 1981. 'Roman Women', in *G&R* 28, 193-212.
- Clarke, J.R. 1991. *The Houses of Roman Italy, 100 B.C. - A.D. 250. Ritual, Space, and Decoration*, Berkeley/Los Angeles/Oxford.
- Clerc, J.-B. 1995. *Homines magici. Étude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale*, Bern/Berlin/Frankfurt am Main, etc.
- Cocchia, E. 1915a. *Romanzo e Realtà nella vita e nell'attività letteraria di Apuleio*, Catania.
- , 1915b. *Saggi Filologici, I. Le forme romantiche nella letteratura Romana dell'Impero: Petronio ed Apuleio, Curzio e Claudiano*, Napoli.
- Colin, J. 1953. 'Pâtture d'esclave: *ambac< ti> pascuae*', *Latomus* 12, 282-295.
- , 1965. 'Apulée en Thessalie: fiction ou vérité?', *Latomus* 24, 330-345.
- Collins, S.T. 1909. 'Notes on Juvenal, Apuleius, etc.', *CQ* 3, 279-280.

Bibliographie

- Conte, G.B. 1995. *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Firenze (¹1987).
- Conti, M. 1991. *Tristimonium: The Funeral Vigil as a Significant Motif in the Magical Tales from the Roman Novel*, Mémoire de l'Univ. de Leeds, School of Classics.
- Cooper, G. 1980. 'Sexual and Ethical Reversal in Apuleius: the *Metamorphoses* as Anti-Epic', in Deroux, C. (ed.) *Studies in Latin Literature and Roman History, II*, Bruxelles, 436-466.
- Copley, F.O. 1947. 'Seruitium Amoris in the Roman Elegists', *TAPhA* 78, 285-300.
- Corbeill, A. 1996. *Controlling Laughter. Political Humor in the Late Roman Republic*, Princeton.
- Cornelissen, I.I. 1888. 'Bijdrage tot de tekstkritiek van Apuleius *Metamorfosen*', *Versl. en Mededeel. d. Koninkl. Ak. v. Wetensch. Afd. Letterkunde* 3, 5, 49-83.
- Costanza, S. 1938. *La fortuna di L. Apuleio nell'età di mezzo*, Palermo.
- Dällenbach, L. 1977. *Le récit spéculaire. Essai sur la mise en abyme*, Paris.
- Damsté, P.H. 1928. 'Spicilegium criticum ad Apulei *Metamorphoseon* libros', *Mnemosyne* 56, 1-28.
- Desbordes, F. 1982. 'De la littérature comme digression. Notes sur les *Métamorphoses* d'Apulée', *Questions de sens*, Paris, 31-51.
- Detienne, M. 1972. *Les Jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce*, Paris.
- Dihle, A. 1994. *Die Griechen und die Fremden*, München.
- Dornseiff, F. - Hansen, B. 1957. *Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen*, Berlin.
- Dosi, A. - Schnell, F. 1984. *A tavola con i Romani antichi*, Roma.
- , 1986. *Le abitudini alimentari dei Romani: Vita e costumi dei Romani antichi*, Roma.
- Dover, K.J. 1984. 'Classical Greek Attitudes to Sexual Behaviour', in Peradotto, J. - Sullivan, J.P. (ed.) *Women in the Ancient World. The Arethusa papers*, New York, 143-157.
- Dowden, K. 1982. 'Apuleius and the Art of Narration', *CQ* 32, 419-435.
- , 1993. 'The Unity of Apuleius' Eighth Book and the Danger of Beasts', in *GCN* 5, 91-109.
- , 1994. 'The Roman Audience of the *Golden Ass*', in Tatum, J. (ed.), 419-434.
- Drake, G.C. 1969. 'Lucius' "Business" in *The Metamorphoses* of Apuleius', *PLL* 5, 339-361.
- , 1977. 'The Ghost Story in *The Golden Ass* by Apuleius', in *PLL* 13, 3-15.
- , 1993. 'Lucius' Parents, Theseus and Salvia in the *Golden Ass*', *PLL* 29, 336-345.
- Duncan-Jones, R. 1982. *The Economy of the Roman Empire. Quantitative Studies*, Cambridge (¹1974).
- Dupont, F. 1989. *La vie quotidienne du citoyen romain sous la république (509-27 av. J.-C.)*, Paris.
- Eicke, W. 1956. *Stilunterschiede in den Metamorphosen des Apuleius von Madaura*, Diss. Univ. Göttingen.
- Elsner, J. (ed.) 1996. *Art and Text in Roman Culture*, Cambridge.
- Elster, M. 1991. 'Römisches Strafrecht in den *Metamorphosen* des Apuleius', in *GCN* 4,

- 135-154.
- Englert, J. - Long, T. 1972/73. 'Functions of Hair in Apuleius' *Metamorphoses*', *CJ* 68, 236-239.
- Erbse, H. 1950. 'Griechisches und apuleianisches bei Apuleius', *Eranos* 48, 107-126.
- Ernout, A. 1974. *Morphologie historique du latin*, Paris (1953).
- , 1954. *Aspects du vocabulaire latin*, Paris.
- Espinilla Buisán, E. 1995. 'Les mots abstraits en *-tus/-tio/-tura* dans la prose technique de Frontin', in Callebat, L. (ed.), 643-654.
- Esposito, P. 1989. 'Riuo e stravolgimento in Apuleio', *Vichiana* 18, 306-322.
- Evans, E.C. 1941. 'The Study of Physiognomy in the Second Century A.D.', *TAPhA* 72, 96-108.
- , 1969. 'Physiognomics in the Ancient World', *TAPhS* 59.5, 73-83.
- Facchini Tosi, C. 1986. 'Forma e Suono in Apuleio', *Vichiana* 15, 98-168.
- Fauth, W. 1980. 'Venena Amoris: Die Motive des Liebeszaubers und der erotischen Verzauberung in der augusteischen Dichtung', *Maia* N.S. 32, 265-282.
- Fedeli, P. 1989. 'Il Romanzo', in Cavallo, G. - Fedeli, P. - Giardina, A. (ed.) *Lo Spazio letterario di Roma Antica. Vol. I*, Roma.
- Fernández Delgado, J.-A. 1996. 'Relatos oraculares y modelos del folclore: el caso de Plutarco', in Pecere, O. - Stramaglia, A. (ed.), 483-503.
- Fick, A. - Bechtel, F. 1894. *Die Griechische Personennamen nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet*, Göttingen.
- Fick-Michel, N. 1985. 'La Magie dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *REL* 63, 132-147.
- , 1987a. 'Le milieu culturel africain à l'époque antonine et le témoignage d'Apulée', *BAGB*, 285-296.
- , 1987b. 'L'Isis des *Métamorphoses* d'Apulée', *RBPh* 65, 31-51.
- , 1991a. *Art et Mystique dans les Métamorphoses d'Apulée*, Paris.
- , 1991b. 'Les histoires d'empoisonnement dans les *Métamorphoses* d'Apulée', in *GCN* 4, 121-133.
- De Filippo, J.G. 1990. 'Curiositas and the Platonism of Apuleius' *Golden Ass*', *AJPh* 111, 471-492.
- Finkelpearl, E.D. 1986. *Metamorphosis of Language in Apuleius' Metamorphoses*, Diss. Harvard Univ.
- Flobert, P. 1975. *Les Verbes déponents latins des Origines à Charlemagne*, Paris.
- Flury, P. 1988. 'Osculum und osculari. Beobachtungen zum Vokabular des Kusses im Lateinischen', in Krämer, S. - Bernhard, M. (ed.) *Scire litteras. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben*, München, 149-157.
- Fontaine, J. 1968. *Aspects et problèmes de la prose d'art latine au IIIe siècle. La Genèse des styles latins chrétiens*, Torino.
- Forberg, C. 1966. *A Manual of Classical Erotology*, New York (1844).
- Foucault, M. 1984. *Histoire de la sexualité 2 (L'usage des plaisirs); 3 (Le souci de soi)*, Paris.
- Frangoulidis, S.A. 1990. *Epic Imitation in the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Ohio State Univ.
- Frassinetti, P. 1960. 'Cruces Apuleiane (*Metamorfofi*)', *Athenaeum* 38, 118-131.
- Frings, U. 1975. *Claudius Claudianus. Epithalamium de nuptiis Honorii Augusti*.

Bibliographie

- Einleitung und Kommentar*, Meisenheim am Glan.
- Fry, G. 1984. 'Philosophie et mystique de la destinée. Étude du thème de la Fortune dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *QUCC* 18, 3, 137-170.
- Funck, A. 1892. 'Neue Beiträge zur Kenntnis der lateinische Adverbia auf -im', *ALLG* 7, 485-506.
- Funke, H. 1988. 'Urit me Glycerae nitor... Literarische Schönheitsbeschreibungen in der Antike', in Stemmler, Th. (ed.) *Schöne Frauen - Schöne Männer. Literarische Schönheitsbeschreibungen*, Mannheim, 47-67.
- Fusillo, M. 1991. *Naissance du roman*, Paris (trad. française de *Il Romanzo greco. Polifonia ed Eros*, Venezia 1989).
- , 1994. 'Letteratura di consumo e romanzesca', in Cambiano, G. - Canfora, L. - Lanza, D. (ed.) *Lo spazio letterario della Grecia antica*, Roma, 233-273.
- , 1996. 'Il romanzo antico come paraletteratura? Il topos del racconto di ricapitolazione', in Pecere, O. - Stramaglia, A. (ed.), 47-67.
- Galimberti Biffoni, G. 1979. 'Le *Metamorfosi* di Apuleio, Commedia umana?', in *Studi su Varrone, sulla retorica, storiografica e poesia latina. Scritti in onore di Benedetto Riposati*, Rieti, 185-194.
- Gargantini, L. 1963. 'Ricerche intorno alla formazione dei temi nominali nelle *Metamorfosi* di Apuleio', *Istituto Lombardo (Rend. Lett.)* 97, 33-43.
- Garland, R. 1995. *The Eye of the Beholder: Deformity and Disability in the Greco-Roman World*, Ithaca.
- Garson, R.W. 1977/78. 'The Faces of Love in Apuleius' *Metamorphoses*', *MusAfr* 6, 37-42.
- Gaselee, S. 1924. 'The Soul in the Kiss', *Criterion* 2, 349-359.
- Gatscha, F. 1898. *Quaestionum Apuleianarum capita tria*, Diss. Wien.
- Von Geisau, J. 1912. *De Apulei syntaxi poetica et graecanica*, Diss. Univ. Münster.
- , 1916. 'Syntaktische Gräzismen bei Apuleius', *IF* 36, 70-98; 242-297.
- Genette, G. 1972. *Figures III*, Paris.
- 1982. *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris.
- 1983. *Nouveau discours du récit*, Paris.
- Gianotti, G.F. 1981. 'Reductio ad fabulam. Sintesi e mediazione culturale nelle *Metamorfosi* di Apuleio', in *I canoni letterari. Storia e dinamica*, Trieste, 49-62.
- , 1983. 'Asini e schiavi. Zoologia filosofica e ideologie della dipendenza nelle *Metamorfosi* apuleiane', *QS* 9, n° 18, 121-153.
- , 1986. 'Romanzo' e ideologia. *Studi sulle Metamorfosi di Apuleio*, Napoli.
- Ginsburg, G.N. 1977. 'Rhetoric and representation in the *Metamorphoses* of Apuleius', *Arethusa* 10, 49-63.
- Goldbacher, A. 1872. 'Über Lucius v. Patrae, den dem Lucian zugeschrieben Λούκιος ἢ Ὀυός und des Apuleius *Metam.*', *ZOEG* 323-341; 403-421.
- Goldhill, S. - Osborne, R. (ed.) 1994. *Art and Text in Ancient Greek Culture*, Cambridge.
- Goldhill, S. 1995. *Foucault's Virginité: Ancient Erotic Fiction and the History of Sexuality*, Cambridge.
- Graf, F. 1991. 'Gestures and conventions: the gestures of Roman actors and orators', in Bremmer, J. - Roodenburg, H. (ed.), 36-58.
- , 1994. *La Magie dans l'Antiquité Gréco-romaine*, Paris.

Bibliographie

- , 1997. 'Cicero, Plautus and Roman Laughter', in Bremmer, J. - Roodenburg, H. (ed.), 29-39.
- Graur, A. 1969. 'Quidam chez Apulée', in Bibauw, J. (ed.) *Hommages à M. Renard 1*, Bruxelles, 378-382.
- Graverini, L. 1996. 'Apuleio, Virgilio e la «Peste di Atene». Note ad Apul. met. IV, 14', *Maia* 48, 171-187.
- , 'Memorie virgiliane nelle *Metamorfosi* di Apuleio. Il racconto di Telifrone (2, 19-30) e l'assalto dei coloni ai servi fuggitivi (7, 16-18)', *Maia* (à paraître).
- Grigson, G. 1976. *The Goddess of Love. The Birth, Triumph, Death and Return of Aphrodite*, London.
- Grimal, P. 1963. *L'Amour à Rome*, Paris.
- , 1969a. 'A la recherche d'Apulée', *REL* 47, 94-99.
- , 1969b. *Les Jardins romains*, Paris (1943).
- , 1972. 'La Fête du Rire dans les *Métamorphoses* d'Apulée', in *Studi Classici in Onore di Quintino Cataudella III*, Catania, 457-465.
- Gülich, E. 1976. 'Ansätze zu einer kommunikations-orientierten Erzähltextanalyse am Beispiel mündlicher und schriftlicher Erzähltexte', in Haubrichs, W. (ed.) *Erzählforschung* 1, Göttingen, 224-255.
- Habinek, Th.N. 1985. *The Colometry of Latin Prose*, Berkeley/Los Angeles/London.
- , 1990. 'Lucius' Rite of Passage', *MD* 25, 49-69.
- Hägg, T. 1971. *Narrative Technique in Ancient Greek Romances*, Stockholm.
- , 1983. *The Novel in Antiquity*, Oxford.
- , 1994. 'Orality, literacy, and the "readership" of the early Greek Novel', in Eriksen, R. (ed.) *Contexts of Pre-Novel Narrative*, Berlin/New York, 47-81.
- Hallett, J.P. 1984. *Fathers and Daughters in Roman Society. Women and the Elite Family*, Princeton.
- Handford, S.A. 1947. *The Latin Subjunctive. Its Usage and Development from Plautus to Tacitus*, London.
- Hänssen, J.S.Th. 1951. *Latin Diminutives*, Bergen Arbok.
- Harrauer, C. 1981. 'Lector intende, laetaberis (Zur Textstruktur der *Metamorphosen*)', in *SAG*, 144-155.
- Harrison, S.J. 1988. 'Three Notes on Apuleius', *CQ* 38, 265-267.
- , 1990. 'Some Odyssean Scenes in Apuleius' *Metamorphoses*', *MD* 25, 193-202.
- , 1992. 'Apuleius eroticus: Anth. Lat. 712 Riese', *Hermes* 120, 83-89.
- , 1996. 'Apuleius' *Metamorphoses*' in Schmeling, G. (ed.), 491-516.
- , 1997. 'From Epic to Novel: Apuleius' *Metamorphoses* and Vergil's *Aeneid*', in *MD* (à paraître).
- Hauler, E. 1907. 'Zu Apuleius Met. 2, 7', *WS* 29, 329-331.
- Haupt, M. 1872. 'Coniectanea', *Hermes* 6, 260-263.
- , 1876. *Opuscula* 3, Leipzig 1876.
- Heath, J.R. 1982a. *Actaeon, the Unmannerly Intruder*, Diss. Stanford Univ.
- , 1982b. 'Narration and Nutrition in Apuleius' *Metamorphoses*', *Ramus* 11, 57-77.
- , 1986. 'The Supine Hero in Catullus 32', *CJ* 82, 1, 28-36.
- Heine, R. 1962. *Untersuchungen zur Romanform des Apuleius von Madaura*, Diss. Univ.

Bibliographie

- Göttingen.
-, 1978. 'Picaresque Novel versus Allegory', in *AAGA*, 25-42.
- Heiserman, A. 1977. *The Novel before the Novel*, Chicago.
- Helm, R. 1904. 'Quaestiones Apuleianae', *Ph. Suppl.* 9.
-, 1943. 'B.I. de Jonge, Ad Apulei Mad. *metamorph.* Libr. II comment. exegeticus. Diss. Groning. 1941', *PhW* 63, 148-153 (revue).
-, 1956. *Der antike Roman*, Göttingen (1948).
- Henderson, J. 1975. *The Maculate Muse. Obscene Language in Attic Comedy*, New Haven/London.
- Henry, M.M. 1992. 'The Edible Woman: Athenaeus's Concept of the Pornographic', in Richlin, A. (ed.), 250-268.
- Hereus, W. 1896. 'Zu den lateinischen Glossen', *ALLG*, 507-522.
- Herman, J. (ed.) 1987. *Latin vulgaire - latin tardif. Actes du I^{er} Colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Tübingen.
- Hermann, L. 1972. 'Lucius de Patras et les trois romans de l'âne', *AC* 41, 573-599.
- Hicter, M. 1942. *Apulée, conteur fantastique*, Bruxelles.
-, 1944/45. 'L'autobiographie dans l'*Ane d'Or* d'Apulée', *AC* 13, 95-11; 14, 61-68.
- Hijmans Jr., B.L. 1978. 'Significant names and their function in Apuleius' *Metamorphoses*', in *AAGA*, 107-122.
-, 1987. 'Apuleius, Philosophus Platonicus', *ANRW* 2, 36, 1, 395-475.
-, 1994. 'Apuleius Orator: "Pro se de Magia" and "Florida"', *ANRW* 2, 34, 2, 1708-1784.
-, 1995a. 'Apuleius, *Metamorphoses*. Edited and translated by J. Arthur Hanson, Cambridge, Mass./London 1989', *Gnomon* 67, 117-122 (revue).
-, 1995b. 'Apuleius, *Cupid & Psyche*. Edited by E.J. Kenney. Cambridge 1990', *Gnomon* 67, 217-221 (revue).
- Hijmans Jr., B.L. - van der Paardt, R.Th. (ed.) 1978. *Aspects of Apuleius Golden Ass* (= *AAGA*), Groningen.
- Hijmans Jr., B.L. - Schmidt, V. (ed.) 1981. *Symposium Apuleianum Groningantum* (= *SAG*), Groningen.
- Hofmann, H. (ed.) 1988-1995. *Groningen Colloquia on the Novel* (= *GCN*), vol. 1-6, Groningen.
-, 1992. 'Apuleius in Groningen', *Euphrosyne N.S.* 20, 453-461.
-, 1993a. 'Die Flucht des Erzählers: Narrative Strategien in den Ehebruchsgeschichten in Apuleius' *Goldenem Esel*', in *GCN* 5, 111-141.
-, 1993b. 'Parodie des Erzählens - Erzählen als Parodie. Der *Goldene Esel* des Apuleius', in Ax, W. - Gleis, R.F. (ed.) *Literaturparodie in Antike und Mittelalter*, Trier, 119-151.
-, 1997. 'Sprachhandlung und Kommunikationspotential: Diskursstrategien im *Goldenen Esel*', in: Picone, M. - Zimmermann, B. (ed.), 137-169.
-, (ed.) 1998. *Latin Fiction*, London/New York, à paraître.
- Hofmann, H. - Zimmerman, M. (ed.) 1996-1997. *Groningen Colloquia on the Novel* (= *GCN*), vol. 7-8, Groningen.
- Hofmann, J.B. ³1951. *Lateinische Umgangssprache*, Heidelberg.
- Holzberg, N. 1984. 'Apuleius und der Verfasser des griechischen Eselsromans', *WJA* 10,

Bibliographie

- 161-177.
-, 1995. *The Ancient Novel. An introduction*, London/New York (trad. de *Der antike Roman, eine Einführung*, München/Zürich 1986).
-, 1997. *Ovid. Dichter und Werk*, München.
- Hooper, R.W. 1985. 'Structural Unity in the *Golden Ass*', *Latomus* 44, 398-401.
- Horsfall-Scotti, M. 1990. 'Apuleio nel mondo tardo-antico', *AAPEl* 66, 75-88.
- Hunink, V. 1996. 'Notes on Apuleius' *Apology*', *Mnemosyne* 49, 159-167.
-, 1997. *Apuleius of Madauros. Pro se de Magia (Apologia)*, Amsterdam (édition et commentaire).
- Hunter, R.L. 1983. *A Study of 'Daphnis and Chloe'*, Cambridge/London, etc.
- Hyman, J. 1989. *The Imitation of Nature*, New York.
- Ifie, J.E. - Thompson, L.A. 1977/78. 'Rank, Social Status and Esteem in Apuleius', *MusAfr* 6, 21-36.
- Iliescu, M. - Marxgut, W. (ed.) 1992. *Latin vulgaire - latin tardif III. Actes du 3ème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Tübingen.
- Ingenkamp, H.G. 1972. 'Thelyphron. Zu Apuleius' *Met.* II, 20 ff.', *RhM* 115, 337-342.
- Isler-Kerenyi, C. 1969. *Nike: der Typus der laufenden Flügelfrau in archaischer Zeit*, Erlenbach-Zürich.
- Jacquiod, B. 1992. 'Le double accusatif dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *RPh* 66, 81-92.
- James, P. 1987. *Unity in Diversity. A Study of Apuleius' Metamorphoses with particular reference to the Narrator's Art of Transformation and the Metamorphosis Motif in the Tale of Cupid and Psyche*, Hildesheim/Zürich/New York.
- Janousek, J. 1984. 'Die Komposition und die Zeit in den *Metamorphosen* des Apuleius', *LF* 107, 69-76.
- Jones, C.P. 1971. *Plutarch and Rome*, Oxford.
- De Jonge, K.H.E. 1921. *De magie bij de Grieken en Romeinen*, Haarlem.
- Jordan, H. 1879. *Kritische Beiträge zur Geschichte der Lateinischen Sprache*, Berlin.
- Junghanns, P. 1932. *Die Erzählungstechnik von Apuleius' Metamorphosen und ihrer Vorlage*, Leipzig.
- Kaibel, G. 1900. 'Apuleiana', *Hermes* 35, 201-204.
- Kaser, M. 1971. *Das römische Privatrecht. I. Das altrömische, das vorklassische und klassische Recht*, München (1955).
- Keulen, W. 1997. 'Some Legal Themes in Apuleian Context', in Picone, M. - Zimmermann, B. (ed.), 203-229.
- Kilmer, M. 1982. 'Genital phobia and depilation', *JHS* 102, 104-112.
- Kirchhoff, A. 1903. 'De Apulei clausularum compositione et arte quaestiones criticae', *JKPh Suppl.* 28, 2-56.
- Klug, W. 1992. *Erzählstruktur als Kunstform. Studien zur künstlerischen Funktion der Erzähltempora im Lateinischen und Griechischen*, Heidelberg.
- Koenig, Y. 1994. *Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris.
- Konstan, D. 1994. *Sexual Symmetry. Love in the Ancient Novel and related genres*, Princeton.
- Koziol, H. 1884. 'Apulei Psyche et Cupido recensuit et emendavit Otto Jahn', *WPh* 1, 678-682 (revue).

Bibliographie

- , 1988. *Der Stil des L. Apuleius. Ein Beitrag zur Kenntniss des sogenannten afrikanischen Lateins*, Wien (1872).
- Krabbe, J.K. 1989. *The Metamorphoses of Apuleius*, New York/Bern/Fankfurt am Main/Paris.
- Krenkel, W.A. 1984. 'Me tua forma capit', *WZRostock* 33, 9, 50-77.
- , 1985. 'Figurae Veneris I', *WZRostock* 34, 4, 50-57.
- , 1987. 'Figurae Veneris II', *WZRostock* 36, 6, 49-56.
- Kretschmann, H. 1865. *De Latinate L. Apulei Madaurensis*, Königsberg.
- Kroll, W. 1988. 'Römische Erotik', in Karsten Siems, A. (ed.) *Sexualität und Erotik in der Antike*, Darmstadt, 70-117.
- Kronenberg, A.J. 1892. 'Ad Apuleium Madauremsem', *Erasmiani Gymn. Progr. Litt.*, Rotterdam, 1-32.
- , 1928. 'Ad Apuleium', *Mnemosyne* 56, 29-54.
- Kuch, H. (ed.) 1989. *Der antike Roman*, Berlin.
- Laird, A. 1990. 'Person, "persona" and Representation in Apuleius' *Metamorphoses*', *MD* 25, 129-161.
- , 1993. 'Fiction, Bewilderment and Story Worlds: The Implications of Claims to Truth in Apuleius', in Gill, C. - Wiseman, T.P. (ed.) *Lies and Fiction in the Ancient World*, Exeter, 147-174.
- , 1996. 'Ut figura poesis: writing art and the art of writing in Augustan poetry', in Elsner, J. (ed.), 75-102.
- , 1997. 'Description and divinity in Apuleius' *Metamorphoses*, in *GCA* 8, 59-85.
- Lancel, S. 1961. 'Curiositas et préoccupations spirituelles chez Apulée', *RHR* 160, 25-46.
- Lane Fox, R. 1986. *Pagans and Christians*, London.
- Latte, K. 1960. *Römische Religionsgeschichte*, München.
- Lazzarini, C. 1985. 'Il modello virgiliano nel lessico delle *Metamorfosi* di Apuleio', *SCO* 35, 131-160.
- Leach, E.W. 1981. 'Metamorphoses of the Acteon Myth in Campanian Painting', in *MDAI* 88, 307-327.
- , 1988. *The Rhetoric of Space. Literary and Artistic Representation of Landscape in Republican and Augustan Rome*, Princeton.
- Lee Too, Y. 1996. 'Statues, mirrors, gods: controlling images in Roman Culture', in Elsner, J. (ed.), 133-152.
- Leinweber, D.W. 1994. 'Witchcraft and Lamiae in the *Golden Ass*', *Folklore* 105, 77-82.
- Leky, M. 1908. *De Syntaxi Apuleiana*, Diss. Berne.
- Leo, F. 1901. 'Lexikalische Bemerkungen zu Apuleius', *ALLG* 12, 95-101.
- Lesky, A. 1941. 'Apuleius von Madaura und Lukios von Patrai', *Hermes* 76, 43-74.
- Leumann, M. 1977. *Lateinische Laut- und Formenlehre*, München (1885).
- Lintvelt, J. 1981. *Essai de typologie narrative: Le 'point de vue'*. *Théorie et analyse*, Paris.
- Löfstedt, E. 1908. *Spätlateinische Studien*, Uppsala.
- , 1956. *Syntactica I*, Malmö (1928).
- , 1933. *Syntactica II*, Lund.
- , 1936. *Vermischte Studien zur lateinischen Sprachkunde und Syntax*, Lund.
- , 1966. *Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae*, Darmstadt (1911).

Bibliographie

- Loporcaro, M. 1992. `Eroi screditati dal testo: strutture della parodia nelle storie di briganti in Apuleio, *Met.* IV 9-21', *Maia* 44, 65-77.
- Luck, G. 1962. *Hexen und Zauberei in der römischen Dichtung*, Zürich.
- Lütjohann, C. 1873. `Kritische Beiträge zu Apuleius' *Metamorphosen*', *Acta societatis philologiae Lipsiniensis* 3, Leipzig, 445-504.
- Luzzatto, G.L. 1934. *Per un'ipotesi sulle origini e la natura delle obbligazioni romane*, Milano.
- Maeder, D. 1991: voir van Mal-Maeder.
- McCreight, Th. 1990. `Invective Techniques in Apuleius' *Apology*', in *GCN* 3, 35-62.
-, 1991. *Rhetorical Strategies and Word Choice in Apuleius' Apology*, Diss. Duke Univ. Durham N.C.
-, 1993. `Sacrificial Ritual in Apuleius' *Metamorphoses*', in *GCN* 5, 31-61.
- McKibben, W.T. 1951. `In bouem mugire', *CPh* 46, 165-172.
- MacMullen, R. 1966. *Enemies of the Roman Order. Treason, Unrest, and Alienation in the Empire*, Cambridge.
- Maier-Eichhorn, U. 1989. *Die Gestikulation in Quintilians Rhetorik*, Frankfurt am Main/Bern/New York/Paris.
- Van Mal-Maeder, D. 1991. `Au Seuil des Romains Grecs: Effets de réel et effets de création', in *GCN* 4, 1-33.
-, 1992. `Les détournements homériques dans l'*Histoire vraie* de Lucien: le rapatriement d'une tradition littéraire', *Etudes de Lettres* (avril/juin), 123-146.
-, 1994. `Sens et fonction du pronom/adjectif *quidam* dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *MH* 51, 214-225.
-, 1995. `L'*Ane d'Or* ou les métamorphoses d'un récit: illustration de la subjectivité humaine', in *GCN* 6, 103-126.
-, 1997a. `Descriptions et descripteurs: mais qui décrit dans les *Métamorphoses* d'Apulée?', in Picone, M. - Zimmermann B. (ed.), 171-201.
-, 1997b. `Lector, intende: laetaberis. The enigma of the last book of Apuleius' *Metamorphoses*, in *GCN* 8, 87-118.
- Marangoni, C. 1976/1977. `Per un'interpretazione delle *Met.* di Apuleio. L'episodio degli otri (2, 32) e la ἔκφρασις dell'atrio di Birrena (2, 4)', in *AAPat*, 89, 97-104.
- Martin, R. 1970. `Le sens de l'expression *asinus aureus* et la signification du roman apuléien', *REL* 48, 332-354.
- De Martino, F. 1996. `Per una storia del "genere" pornografico', in Pecere, O. - Stramaglia, A. (ed.), 295-341.
- Mason, H.J. 1971. `Lucius at Corinth', *Phoenix* 25, 160-165.
-, 1978. `Fabula Graecanica: Apuleius and his Greek Sources', in *AAGA*, 1-15.
-, 1983. `The Distinction of Lucius in Apuleius' *Metamorphoses*', *Phoenix* 37, 135-143.
-, 1984. `Physiognomy in Apuleius' *Metamorphoses* 2, 2, *CPh* 79, 307-309.
-, 1994. `Greek and Latin Versions of the Ass-Story', *ANRW* 2, 34, 2, 1665-1707.
-, 1998. `The *Metamorphoses* and its Greek Sources', in Hofmann, H. (ed.), à paraître.
- Mattiacci, S. 1985. `Apuleio "poeta novello"', in Tandoi, V. (ed.) *Disiecti membra poetae*, Foggia, 235-277.

Bibliographie

- , 1986. 'Apuleio e i poeti latini arcaici', in *Munus amicitiae. Scritti in memoria di Alessandro Ronconi*, Firenze, 159-200.
- , 1993. 'La *lecti inuocatio* di Aristomene: pluralità di modelli e parodia in Apul. *Met.* 1, 16', *Maia* 45, 257-267.
- , 1994. 'Note sulla Fortuna di Accio in Apuleio', *Prometheus* 20, 53-68.
- Mayrhofer, C.M. 1975. 'On Two Stories in Apuleius', *Antichthon* 9, 68-80.
- Mazzarino, A. 1950. *La Milesia e Apuleio*, Torino.
- Médan, P. 1925. *La Latinité d'Apulée dans les Métamorphoses*, Paris.
- Meltzer, F. 1987. *Salome and the Dance of Writing. Portraits of Mimesis in Literature*, Chicago/London.
- Merkelbach, R. 1995. *Isis regina - Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt*, Stuttgart/Leipzig.
- Mignot, X. 1969. *Les verbes dénominatifs latins*, Paris.
- Millar, F. 1981. 'The World of the *Golden Ass*', *JRS* 71, 63-75.
- Mitchell Havelock, Ch. 1995. *The Aphrodite of Knidos and Her Successors. A Historical Review of the Female Nude in Greek Art*, Ann Arbor, Michigan.
- Möbitz, O. 1924. 'Die Stellung des Verbuns in den Schriften des Apuleius', *Glotta* 13, 116-126.
- Mommsen, Th. 1864. *Römische Forschungen I*, Berlin.
- , 1879. *Römische Forschungen II*, Berlin.
- , 1899. *Römisches Strafrecht*, Leipzig.
- Monceaux, P. 1956. *Apulée. Roman et magie*, Paris.
- Monteduro Roccavini, A. 1979. 'La nozione di fortuna nelle *Metamorfosi*', in Pennacini, A., etc. (ed.), 167-177.
- Monteil, P. 1964. *Beau et laid en latin: étude de vocabulaire*, Paris.
- Morales, H.L. 1995. 'The Taming of the View: Natural Curiosities in Leukippe and Kleitophon', in *GCN* 6, 39-50.
- Morelli, C. 1915. 'Apuleiana', *SIFC* 21, 91-157.
- Moreschini, C. 1990. 'Le *Metamorfosi* di Apuleio, la "fabula Milesia" e il romanzo', *MD* 25, 115-127.
- Moretti, G. 1993. 'Racconti antichi di streghe e di fantasmi: alle soglie di un sottogenera', *Aufidus* 21, 39-47.
- Morgan, J.R. - Stoneman, R. 1994. *Greek Fiction. The Greek Novel in Context*, London/New York.
- Mudry, Ph. 1992. 'Le médecin félon et l'énigme de la potion sacrée (Apulée, *Métamorphoses* 10, 25)', in *Maladies et Maladie. Histoire et conceptualisation. Mélanges Grmek*, Paris, 171-180.
- Müller, C.F.W. 1908. *Syntax des Nominativus und Accusativus im Lateinischen*, Leipzig/Berlin.
- Münstermann, H. 1995. *Apuleius. Metamorphosen literarischer Vorlagen. Untersuchungen dreier Episoden des Romans unter Berücksichtigung der Philosophie und Theologie des Apuleius*, Stuttgart/Leipzig.
- Murgatroyd, P. 1975. '*Militia amoris* and the Roman Elegists', *Latomus* 34, 59-79.
- , 1981. '*Seruitium amoris* and the Roman Elegists', *Latomus* 40, 589-606.
- , 1995. 'The Sea of Love', *CQ* 45, 9-25.

Bibliographie

- Murray, O. (ed.) 1994. *Symptotica. A Symposium on the Symposion*, Oxford, (1990).
- Murray, O. - Tecuşan, M. (ed.) 1995. *In Vino Veritas*, Oxford.
- Myerowitz, M. 1992. 'The Domestication of Desire: Ovid's *Parva Tabella* and the Theater of Love', in Richlin, A. (ed.), 131-157.
- Nethercut, W. 1968. 'Apuleius' literary art. Resonance and Depth in the *Metamorphoses*', *CJ* 64, 110-119.
- , 1969. 'Apuleius' *Metamorphoses*: The Journey', *Agon* 3, 97-134.
- Neuenschwander, P. 1913. *Der bildliche Ausdruck des Apuleius von Madaura*, Diss. Univ. Zürich.
- Nimis, S. 1998. 'Memory and Description in the Ancient Novel', *Arethusa* 31, 1, 99-122.
- Nolte, H. 1864. 'Zu Apuleius *Metamorphosen*', *Philologus* 21, 674.
- Norden, F. 1912. *Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht*, Leipzig/Berlin.
- Novák, R. 1904. 'Quaestiones Apuleianae', *Tsech. Zeitschr. Phil.* 10.
- Oldoni, M. 1986. 'Streghe medievali e intersezioni da Apuleio', in *Semiotica della novella latina. Atti del seminario interdisciplinare «La novella latina»*, Roma, 267-279.
- Opeku, F. 1979. 'Physiognomy in Apuleius', in Deroux, C. (ed.) *Studies in Latin Literature and Roman History I*, Bruxelles, 467-474.
- Opelt, I. 1965. *Die lateinischen Schimpfwörter und verwandte sprachliche Erscheinung*, Heidelberg.
- Orders, J.D. 1971. *Isiac elements in the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Vanderbilt Univ. Nashville.
- Otto, A. 1988. *Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer*. Hildesheim (1890).
- Van der Paardt, R.Th. 1978. 'Various Aspects of narrative technique in Apuleius' *Metamorphoses*', in *AAGA*, 75-94.
- , 1981. 'The Unmasked "I". Apuleius *Met.* XI 27', *Mnemosyne* 34, 96-106.
- , 1988. 'Playing the Game', in *GCN* 1, 103-112.
- , 1990. 'The Festival of Laughter in *The Golden Ass*: A Final Solution?', in Tatum, J. - Vernazza, G.M. (ed.), 39.
- Panayotakis, S. 1997a. '"The Master of the Grave": a Note on *Apul. Met.* 9, 2 (203, 26 H)', *Mnemosyne* 50, 295-301.
- , 1997b. '*Insidiae Veneris*: Lameness, Old Age and Deception in the Underworld (*Apul. Met.* 6, 18-19)', in *GCN* 8, 23-39.
- Paratore, E. 1942. *La Novella in Apuleio*, Messina.
- , 1946. 'Note critiche e filologiche', *PP* 1, 237-240.
- , 1948. 'La prosa di Apuleio', *Maia* 1, 33-47.
- Parker, H.N. 1992. 'Love's Body anatomized: The Ancient Erotic Handbooks and the Rhetoric of Sexuality', in Richlin, A. (ed.), 90-111.
- Pease, A.S. 1926. 'Things without honor', *CPh*, 27-42.
- Pecere, O. 1984. 'Esemplari con subscriptiones e tradizione dei testi latini. L'Apuleio *Laur.* 68, 2', in Questa, C. - Raffaelli, R. (ed.) *Il libro e il testo*, Urbino, 111-137.
- , 1987. 'Qualche riflessione sulla tradizione di Apuleio a Montecassino', in Cavallo, G. (ed.) *Le strade del Testo*, Bari, 97-124.
- Pecere, O. - Stramaglia, A. (ed.) 1996. *La Letteratura di consumo nel mondo greco-*

Bibliographie

- latino. Atti del convegno internazionale, Cassino, 14-17 settembre 1994, Cassino.*
- Peden, R.G. 1985. 'The Statues in Apuleius' *Metamorphoses* 2, 4', *Phoenix* 39, 380-383.
- La Penna, A. 1995. 'Il Vino di Orazio: nel *modus* e contro il *modus*', in Murray, O. - Tecuşan, M. (ed.), 266-282.
- Pennacini, A. 1979. 'Tecniche del racconto nelle *Metamorfosi*. Analisi dei libri 1, 2, 3' in Pennacini, A., etc. (ed.), 21-102.
- Pennacini, A. - Donini, P.L. - Alimonti, T. - Monteduro Roccavini, A. (ed.) 1979. *Apuleio letterato, filosofo, mago*, Bologna.
- Pennisi, G. 1970. *Apuleio e l' 'additamentum' a 'Metamorphoses' X, 21*, Messina.
- Penwill, J.L. 1975. 'Slavish Pleasures and profitless Curiosity: Fall and Redemption in Apuleius' *Metamorphoses*', *Ramus* 4, 49-82.
- , 1990. 'Ambages reciprocae: Reviewing Apuleius' *Metamorphoses*', *Ramus* 19, 1-25.
- Pepe, L. 1959. 'Appunti sulla lingua di Petronio', *GIF* 12, 314-321.
- , (ed.) 1986. *Semiotica della novella latina. Atti del seminario interdisciplinare 'La novella latina'*, Roma.
- , 1991. *La Novella dei Romani*, Napoli.
- Perella, N.J. 1969. *The Kiss Sacred and Profane. An Interpretative History of Kiss Symbolism and Related Religio-Erotic Themes*, Berkeley/Los Angeles.
- Pernot, L. 1993. *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris.
- Perrot, J. 1961. *Les dérivés latins en -men et -mentum*, Paris.
- Perry, B.E. 1920. *The Metamorphoses ascribed to Lucius of Patrae*, Diss. Princeton Univ.
- , 1923a. 'Some Aspects of the literary Art of Apuleius in the *Metamorphoses*', *TAPhA* 54, 196-227.
- , 1923b. 'The Significance of the Title in Apuleius' *Metamorphoses*', *CPh* 18, 229-238.
- , 1926. 'An Interpretation of Apuleius' *Metamorphoses*', *TAPhA* 57, 238-260.
- , 1929. 'The Story of Thelyphron in Apuleius', *CPh* 24, 231-238.
- , 1967. *The Ancient Romances*, Berkeley/Los Angeles.
- , 1968/69. 'Who was Lucius of Patrae?', *CJ* 64, 97-101.
- Petschenig, M. 1881. 'Studien zu den *Metamorphosen* des Apuleius', *WS* 4, 136-163.
- , 1888. 'Zur Kritik des Apuleius', *Philologus* 46, 764-766.
- , 1897. 'L. Apulei *Metamorphoseon* libri XI rec. J. van der Vliet', *BPhW* 17, 986-990 (revue).
- Picard, G.Ch. 1959. *La civilisation de l'Afrique romaine. Civilisations d'hier et d'au jourd'hui*, Paris.
- Pichon, R. 1966. *Index uerborum amatoriorum*, Hildesheim (1902).
- Picone, M. - Zimmermann, B. (ed.) 1997. *Der antike Roman und seine mittelalterliche Rezeption*, Basel/Boston/Berlin.
- Pigeaud, J. 1995. *L'art et le vivant*, Paris.
- Pinkster, H. 1990. *Latin Syntax and Semantics*, London/New York.
- Pizzica, M. 1979/80. 'La critica testuale e le *Metamorfosi* di Apuleio. A proposito di un recentissimo volume di G. Augello', *RCCM*, 31, 179-194.
- Pohlentz, M. 1992. *Die Stoa. Geschichte einer geistigen Bewegung*, Göttingen (1959).
- Poirier de Narçay, L. 1984. 'Quelques aspects de la vie provinciale au IIe s. de notre ère

Bibliographie

- dans les *Métamorphoses* d'Apulée', *AFLD* 14, 29-43.
- Poli, D. 1986. 'La donna la donnola e lo sciamano in Apuleio', in *Semiotica della novella latina. Atti del seminario interdisciplinare «La novella latina»*, Roma, 247-265.
- Pollitt, J.J. 1974. *The Ancient View of Greek Art*, New Haven.
- Pomeroy, S. 1975. *Goddesses, Whores, Wives and Slaves: Women in Classical Antiquity*, New York.
- Prescott, H.W. 1911. 'Marginalia on Apuleius's *Metamorphoses*', *CPh* 6, 345-350.
- Prieur, J. 1986. *La mort dans l'antiquité romaine*, Ouest-France.
- Puech, H.C. 1950. 'Parfums sacrés, odeur de sainteté, effluves paradisiaques', *L'Amour de l'Art* 43/45, 36-40.
- Purser, L.C. 1906. 'Notes on Apuleius' *Metamorphoses*', *Ha* 32, 35-54.
- Reardon, B.P. 1981. 'The Second Sophistic and the Novel', in *Approaches to the Second Sophistic*, Pennsylvania, 23-29.
- Reitzenstein, R. 1968. 'Das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius' (1912), in Binder, G. - Merkelbach, R. (ed.) *Amor und Psyche*, Darmstadt, 87-159.
- Renehan, R. 1980. 'Viscus/Viscum', *HSPH* 84, 279-282.
- Reynolds, L.D. 1983. *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford.
- Richlin, A. 1983. *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New Haven/London.
- , (ed.) 1992 *Pornography and Representation in Greece and Rome*, New York/Oxford.
- Riefstahl, H. 1938. *Der Roman des Apuleius*, Frankfurt am Main.
- Riol, M. 1984. 'Lower Classes in Apuleius' *Metamorphoses*', *ZAnt* 34, 105-110.
- Robertson, D.S. 1910. 'Lucius of Madaura: A Difficulty in Apuleius', *CQ* 4, 221-227.
- , 1924. 'The Manuscripts of the *Metamorphoses* of Apuleius', *CQ* 18, 27-42; 85-99.
- Rocca, S. 1979. 'Mellitus tra lingua familiare e lingua letteraria', *Maia* 31, 37-43.
- Roccavini, A. 1979. 'La nozione di fortuna nelle *Metamorfosi*', in Pennacini, A., etc. (ed.), 167-177.
- Rohde, E. 1875. 'Zu den *Metamorphosen* des Apuleius', *Museum für Philologie* 30, 269-277.
- , 1876. 'Zu Apuleius', *Museum für Philologie* 31, 148.
- , 1885. 'Zu Apuleius', *RhM* 40, 66-113.
- , 1960. *Der griechische Roman und seine Vorläufer*, Hildesheim (1876).
- , 1969. *Kleine Schriften* I-II, Hildesheim/New York (1901).
- Roncaioli, C. 1963. 'Le accezioni di *bonus* nelle *Metamorfosi* di Apuleio', *GIF* 16, 229-237.
- Ronconi, A. 1959. *Il verbo latino. Problemi di sintassi storica*, Firenze.
- Rosati, G. 1997. 'Racconto e interpretazione: forme e funzioni dell'ironia drammatica nelle *Metamorfosi* di Apuleio', in Picone, M. - Zimmermann, B. (ed.), 107-127.
- Rösler, W. 1995. 'Wine and Truth in the Greek *Symposion*', in Murray, O. - Tecuşan, M. (ed.), 106-112.
- Rosbach, O. 1891. 'Schediasma criticum', *RhM* 48, 311-317.
- , 1895. 'Zu den *Metamorphosen* des Apuleius', *Philologus* 54, 135-142.
- Rousselle, A. 1983. *Porneia. De la maîtrise du corps à la privation sensorielle. IIe-IVe*

Bibliographie

- siècles de l'ère chrétienne*, Paris.
- Rouveret, A. 1989. *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (Ve s. av. J.-C.-Ier s. ap. J.-C.)*, Rome.
- Ruiz de Elvira, A. 1954. 'Syntactica Apuleiana', *Emerita* 22, 99-136.
- Ruiz Montero, C. 1987/1989. 'Comentario a un pasaje de la novela del Asno: Asno 6', *Estudios Romanos* 5, 1259-1263.
- Russel, H.L. 1942. *The Appropriate Name in the 'Metamorphoses' of Apuleius*, Diss. Univ. of Illinois.
- De Saint-Denis, E. 1935. *Le vocabulaire des manoeuvres nautiques en latin*, Macon.
-, 1965. *Essai sur le rire et le sourire des Latins*, Paris.
- Sallmann, K. 1988. 'Irritation als produktionsästhetisches Prinzip in den *Metamorphosen* des Apuleius', in *GCN* 1, 81-102.
- Sandy, G.N. 1972. 'Knowledge and Curiosity in Apuleius' *Metamorphoses*', *Latomus* 31, 179-183.
-, 1973. 'Foreshadowing and Suspense in Apuleius' *Metamorphoses*', *CJ* 68, 232-235.
-, 1974a. 'Serviles voluptates in Apuleius' *Metamorphoses*', *Phoenix* 28, 234-244.
-, 1974b. 'Petronius and the tradition of the interpolated narrative', *TAPhA* 101, 463-476.
-, 1978. 'Book 11: Ballast or Anchor?', in *AAGA*, 123-140.
-, 1994. 'Apuleius' *Metamorphoses* and the Ancient Novel', *ANRW* 2, 34, 2, 1511-1574.
-, 1997. *The Greek World of Apuleius. Apuleius and the Second Sophistic*, Leiden/New York/Köln.
-, 1998a. 'Apuleius' *Golden Ass*: From Miletus to Egypt', in Hofmann, H. (ed.), à paraître.
-, 1998b. 'Amor and Psyche', in Hofmann, H. (ed.), à paraître.
- Sarafov, T. 1976. 'L'influence d'Ovide sur la langue et le style d'Apulée dans les *Métamorphoses*', in *Ovidianum*, Bucarest, 537-540.
- Scazzoso, P. 1951. *Le Metamorfosi di Apuleio*, Milano.
- Schilling, R. 1982. *La religion romaine de Vénus depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste*, Paris.
- Schissel, O. 1927. 'Die Familie des Minukianos', *Klio* 21, 361-373.
- Schlam, C.C. 1968. *The Structure of the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Columbia Univ.
-, 1970. 'Platonica in the *Metamorphoses* of Apuleius', *TAPhA* 101, 477-487.
-, 1971. 'The Scholarship on Apuleius since 1938', *CW* 64, 285-309.
-, 1978. 'Sex and Sanctity: The relationship of male and female in the *Metamorphoses*', in *AAGA*, 95-105.
-, 1981. 'Man and animal in the *Metamorphoses* of Apuleius', in *SAG*, 115-142.
-, 1984. 'Diana and Actaeon: Metamorphosis of a Myth', *CIAnt* 3, 82-110.
-, 1992. *The Metamorphoses of Apuleius. On Making an Ass of Oneself*, Chapel Hill/London.
- Schmeling, G. (ed.) 1996. *The Novel in the Ancient World*, Köln.
- Schmidt, V. 1979. 'Der *uiator* in Apuleius' *Metamorphosen* (Apuleiana Groningana VI)',

Bibliographie

- Mnemosyne* 32, 173-176.
-, 1982. 'Apuleiana Groningana VI: Apuleius Met. III 15 s.', *Mnemosyne* 34, 269-282.
-, 1989. 'Ein Trio im Bett: "Tema con variazioni" bei Catull, Martial, Babrius und Apuleius', in *GCN* 2, 63-73.
-, 1990. 'Moralische Metaphorik bei Apuleius und im christlichen Latein am Beispiel *morum squalore*', *WS* 103, 139-143.
-, 1995. '"Roman und Mysterium". Een opzienbarende, omstreden these', *Herme-neus* 67, 78-82.
-, 1997. 'Reaktionen auf das Christentum in den *Metamorphosen* des Apuleius', *VChr* 51, 51-71.
- Schneider, C. 1975. *Die Welt des Hellenismus. Lebensformen in der spätgriechischen Antike*, München.
- Schrier, O. 1979. 'Love with Doris. Dioscorides, *Anth. Pal.* V 55 (= 1483-1490 Gow-Page)', *Mnemosyne* 32, 307-326.
- Schwartz, G. 1979. 'Apulei *Metamorphoses* 1, 2: *desultoriae scientiae*', in Deroux, C. (ed.) *Studies in Latin Literature and Roman History I*, Bruxelles, 462-466.
- Scivoletto, N. 1963. 'Antiquaria romana in Apuleio', *Studi di letteratura latina imperiale: Bibl. del GIF*, Napoli, 222-254.
- Scobie, A. 1969. *Aspects of the Ancient Romance and its Heritage*, Meisenheim am Glan.
-, 1973. *More Essays on the Ancient Romance and its Heritage*, Meisenheim am Glan.
-, 1978. 'The Structure of Apuleius' *Metamorphoses*', in *AAGA*, 43-61.
-, 1983. *Apuleius and Folklore*, London.
- Seelinger, R.A. 1981. *Magical Motifs in the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Univ. of Missouri, Columbia.
-, 1986. 'Spatial Control: a Reflection of Lucius' Progress in the *Metamorphoses*', *TAPhA* 116, 361-367.
- Sekunda, N.V. 1997. 'The Kylloi and Eubiotoi of Hypata during the Imperial Period', *ZPE* 118, 207-226.
- Serbat, G. 1984. 'ERAT PIPA QUAEDAM', *REL* 62, 344-356.
- Shackleton Bailey, D.R. 1988. 'On Apuleius' *Metamorphoses*', *RhM* 131, 167-177.
- Sharrock, A. 1996. 'Representing Metamorphosis' in Elsner, J. (ed.), 103-130.
- Shumate, N. 1988. 'The Augustinian Pursuit of False Values as a Conversion Motif in Apuleius' *Metamorphoses*, *Phoenix* 42, 35-60.
-, 1996a. *Crisis and Conversion in Apuleius' Metamorphoses*, Ann Arbor, Michigan.
-, 1996b. '"Darkness Visible": Apuleius Reads Virgil', in *GCN* 7, 103-116.
-, 1998. 'The Inserted Tales', in Hofmann, H. (ed.), à paraître.
- Singleton, N.E. 1977. *Venus in the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Ohio State Univ.
- Sittl, C. 1970. *Die Gebärden der Griechen und Römer*, Hildesheim/New York (1890).
- Skulsky, H. 1981. *Metamorphosis. The Mind in Exile*, Cambridge Mass.
- Slater, N.W. 1997. 'Vision, Perception, and Phantasia in the Roman Novel', in Picone, M. - Zimmermann, B. (ed.), 89-105.
- Slater, W.J. (ed.) 1991. *Dining in a Classical Context*, Ann Arbor.

Bibliographie

- De Smet, R. 1987a. 'The Erotic Adventures of Lucius and Photis in Apuleius' *Metamorphoses*', *Latomus* 56, 613-623.
- , 1987b. 'La notion de lumière et ses fonctions dans les *Métamorphoses* d'Apulée', in Särens, C. - de Smet, R. - Melärts, H. *Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia*, Leuven, 29-41.
- Smith, W.S. 1968. *Lucius of Corinth and Apuleius of Madaura. A Study of the narrative Technique of the Met. of Apuleius*, Diss. Yale Univ. New Haven.
- , 1972. 'The Narrative Voice in Apuleius' *Metamorphoses*', *TAPhA* 103, 513-534.
- , 1993. 'Interlocking of Theme and Meaning in the *Golden Ass*', in *GCN* 5, 75-89.
- , 1994. 'Style and Character in the *Golden Ass*: Suddenly an opposite Appearance', *ANRW* 2, 34, 2, 1575-1599.
- Solin, H. 1982. *Die Griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, Berlin/New York.
- Solmsen, F. 1979. *Isis among the Greeks and Romans*, Cambridge/London.
- Spies, A. 1930. *Militat omnis amans. Ein Beitrag zur Bildersprache der antiken Erotik*, Tübingen.
- Steinmetz, P. 1982. *Untersuchungen zur römischen Literatur des zweiten Jahrhunderts nach Christi Geburt*, Wiesbaden.
- Stockin, F. 1954. *Sequence of Thought and Motivation in the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Univ. of Illinois.
- Stramaglia, A. 1990. 'Aspetti di lettura fantastica in Apuleio: 'Zatchlas Aegyptius propheta primarius' e la scena di necromanzia nella novella di Telifrone (*Met.* II. 27-30)', *AFLB* 33, 159-220.
- , 1992. 'Covi di banditi e cadaveri scomodi in Lolliano, Apuleio e Luciano', *ZPE* 94, 59-63.
- , 1996a. 'Apuleio come *auctor*: premesse tardo-antiche di un uso umanistico', *Studi Umanistici Piceni* 16, 137-161.
- , 1996b. 'Fra "consumo" et "impegno": usi didattici della narrativa nel mondo antico', in Pecere, O. - Stramaglia, A. (ed.), 97-149.
- , 1996c. 'Prisciano e l'*Epitoma Historiarum* di Apuleio', *RFIC* 124, 192-198.
- Strilciw, N. 1925. 'De arte rhetorica in Apulei *Met.* conspicua', *Eos* 28.
- Strub, C. 1985. 'Die *Metamorphosen* des Apuleius als Tiergeschichte (Sprache, Sexualität, Essen und Lucius' "Prozess der Zivilisation")', *WJA* 11, 169-188.
- Summers, R.G. 1967. *A Legal Commentary on the Metamorphoses of Apuleius*, Diss. Princeton Univ.
- , 1970. 'Roman Justice and Apuleius' *Metamorphoses*', *TAPhA* 101, 511-531.
- Svendsen, J.T., 1978. 'Apuleius' *The Golden Ass*: The Demands on the Reader', *Pacific Coast Philology* 13, 101-107.
- , 1983. 'Narrative Techniques in Apuleius' *Golden Ass*', *Pacific Coast Philology* 18, 23-29.
- Tatum, J.H. 1969. *Thematic aspects of the Tales in Apuleius' Metamorphoses*, Diss. Princeton.
- , 1969. 'The Tales in Apuleius' *Metamorphoses*', *TAPhA* 100, 487-527.
- , 1972. 'Apuleius and Metamorphosis', *AJPh* 93, 306-313.

Bibliographie

- , 1979. *Apuleius and 'The Golden Ass'*, Ithaca/New York/London.
- , (ed.) 1994. *The Search for the Ancient Novel*, Baltimore/London.
- Tatum, J.H. - Vernazza, G.M. (ed.) 1990. *The Ancient Novel. Classical Paradigms and Modern Perspectives*, Hanover, New Hampshire.
- Ternes, Ch.M. 1986. 'De la métamorphose à l'initiation. L'itinéraire de Lucius dans les *Métamorphoses* d'Apulée', in Ries, J. (ed.) *Les rites d'initiation*, Louvain-la-Neuve, 363-376.
- Terzaghi, N. 1954. 'Minutiores curae IV', in *BPEC*, 3-6.
- Teuber, B. 1993. 'Zur Schreibkunst eines Zirkusreiters: Karnevaleskes Erzählen im *Goldenen Esel* des Apuleius und die Sorge um sich in der antiken Ethik', in Döpp, S. (ed.) *Karnevaleske Phänomene in antiken und nachantiken Kulturen und Literaturen*, Trier, 179-238.
- Thibau, R. 1965. 'Les *Métamorphoses* d'Apulée et la Théorie platonicienne de l'Eros', *Studia Philosophica Gaudensia* 3, 89-144.
- Van Thiel, H. 1971-1972. *Der Eselroman*, München.
- Thomas, E. 1912. *Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte*, Berlin.
- Thorne, G. 1993. *Vorstellungen vom Bösen in der lateinischen Literatur*, Stuttgart.
- Todd, F.A. 1940. *Some Ancient Novels. Leucippe and Clitophon; Daphnis and Chloe; The Satiricon; The Golden Ass*, Oxford.
- Toynbee, J.M.C. 1971. *Death and Burial in the Roman World*, London.
- Tränkle, H. 1960. *Die Sprachkunst des Properz und die Tradition der lateinischen Dichtersprache*, Wiesbaden.
- Trembley, J.T. 1981. *The Beloved Self. Erotic and Religious Themes in Apuleius' Metamorphoses and the Greek Romance*, Diss. Univ. Princeton.
- Tupet, A.M. 1976. *La magie dans la poésie latine*, Paris.
- , 1984. 'La mentalité superstitieuse à l'époque des Julio-Claudiens', *REL* 62, 206-235.
- , 1986. 'Rites magiques dans l'Antiquité romaine', *ANRW* 2, 16, 3, 2591-2675.
- Väänänen, V. 1963. *Introduction au latin vulgaire*, Paris.
- Verdière, R. 1956. 'Apulée, *Mét.* II, 7, 2', *Latomus* 15, 372.
- Veyne, P. 1965. 'Apulée à Cenchrées', *RPh* 39, 241-251.
- , 1991. *La Société romaine*, Paris.
- Villard, P. 1988. 'Ivresses dans l'Antiquité classique', *Histoire, économie et société*, Paris, 4, 443-459.
- Virgili, P. 1989. *Acconciature e maquillage, vita e costumi dei Romani antichi*, Roma.
- De Vogel, C.J. 1964. *Greek Philosophy III. The Hellenistic-Roman Period*, Leiden (1959).
- Vogt-Spira, G. (ed.) 1990. *Strukturen der Mündlichkeit in der römischen Literatur*, Tübingen.
- Volkman, R. 1963. *Die Rhetorik der Griechen und Römer*, Leipzig (1855).
- Vorberg, G. 1965. *Glossarium eroticum*, Hanau am Main (1929).
- Vössing, K. 1991. *Untersuchung zur römischen Schule, Bildung, Schulbildung im Nordafrika der Kaiserzeit*, Diss. Aachen.
- De Waele, F.J.M. 1927. *The Magic Staff or Rod in Graeco-Italian Antiquity*, Nijmegen.
- Walsh, P.G. 1967/68. 'Was Lucius a Roman?', *CJ* 63, 264-269.

Bibliographie

- , 1968. 'Lucius Madaurensis', *Phoenix* 22, 143-157.
- , 1970. *The Roman Novel*, Cambridge.
- , 1978. 'Petronius and Apuleius', in *AAGA*, 17-24.
- Walter, F. 1914. 'Zu den *Metamorphosen* des Apuleius', *BBG*, 124-125.
- , 1925. 'Zu lateinischen Schriftstellern', *Philologus* 80, 437-453.
- , 1934. 'Zu Apuleius', *PhW* 54, 1326-1328.
- Wesseling, B. 1988. 'The Audience of the Ancient Novel', in *GCN* 1, 67-79.
- , 1993. *Leven, Liefde en Dood: motieven in antieke romans*, Diss. Univ. Groningen.
- , 1995. 'De Griekse roman. Een overzicht', *Hermeneus* 67, 58-67.
- Westerbrink, A.G. 1978. 'Some Parodies in Apuleius' *Metamorphoses*', in *AAGA*, 63-73.
- Weyman, C. 1885. 'sessim', *ALLG* 2, 266.
- , 1893. 'Studien zu Apuleius und seine Nachahmern', *Sitz. d. philos.-philol. u. d. hist. Classe der k. b. Akad. der Wissensch. München*, 321-392.
- , 1894. 'Kritisch-sprachliche Analekten II', *ZOEG* 45, 1075-1078.
- Wheeler, M. 1964. *Roman Art and Architecture*, New York.
- Willemsen, F. 1956. 'Aktaionbilder', *JDAI* 71, 29-58.
- Wiman, G. 1927. *Textkritiska studier till Apuleius*, Göteborg.
- Winkler, J. 1985. *Auctor & Actor. A Narratological Reading of Apuleius' "The Golden Ass"*, Berkeley/Los Angeles/London.
- , 1990. *The Constraints of Desire. The Anthropology of sex and gender in Ancient Greece*, New York/London.
- Winsor Leach, E. 1981. 'Metamorphoses of the Acteon Myth in Campanian Painting', *MDAI* 88, 307-327.
- Witte, A.E. 1997. 'Calendar and Calendar Motifs in Apuleius' *Metamorphoses*', in *GCN* 8, 41-58.
- Wlosok, A. 1969. 'Zur Einheit der *Metamorphosen* des Apuleius', *Philologus* 113, 68-84.
- Wolterstorff, G. 1917. 'Artikelbedeutung von *ille* bei Apuleius', *Glotta* 8, 197-226.
- Zeitlin, F. 1994. 'The artful eye: vision, ecphrasis and spectacle in Euripidean theatre', in Goldhill, S. - Osborne, R. (ed.), 138-196.
- Zimmerman-de Graaf, M. 1993. 'Narrative Judgement and Reader Response in Apuleius' *Metamorphoses*', in *GCN* 5, 143-161.
- , 1995. '*Nihil scribens sine exemplo?* Apuleius' *Gouden Ezel* en de Griekse ezelsroman', *Hermeneus* 67, 104-111.
- , 1996. 'Apuleius', in *Der Neue Pauly* 1, 910-914.
- Zurli, L. 1978. 'Le "proprieta" del motivo dello "scambio di persona" nella narrativa classica e nel "racconto storico" di Paolo Diacono', *MD* 2, 71-104.