

## University of Groningen

### Into the light

Willemsen, Sarah

**IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.**

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2014

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

Willemsen, S. (2014). *Into the light: A study of the changing burial customs at Crustumerium in the 7th and 6th centuries BC*. s.n.

#### Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

#### Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

# STELLINGEN

behorende bij het proefschrift van S.L. Willemsen

## Into the light

### A study of the changing burial customs at Crustumium in the 7<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> centuries BC

1. Het is utopisch te veronderstellen dat het verdwijnen van giften in de Latiale graven aan het begin van de 6<sup>de</sup> eeuw v. Chr. toe te schrijven is aan de wil van de lokale elite om een nieuwe samenleving te creëren gebaseerd op gelijkheid (*isonomy*).
2. Alhoewel de verschijningsvorm en aard van religie en ideologie in het verleden moeilijk te reconstrueren zijn op basis van archeologische bronnen, mag het belang en de invloed van deze elementen op de toenmalige samenleving niet worden onderschat.
3. We doen de archeologie van proto-historisch Italië tekort als we haar reduceren tot middel om de (later daterende) geschreven bronnen te bekrachtigen.
4. De reconstructie van een samenleving dient nooit puur te geschieden op basis van de funeraire data, maar moet zich baseren op de combinatie van verschillende soorten archeologisch (en schriftelijk) materiaal.
5. De monumentaliteit van een graf dient niet zuiver te worden afgelezen aan de architectuur, maar ook aan het volume dat per depositie uit de tufbodem werd gehouwen (zie Appendix 3).
6. Ook al hebben grafrovers een verwoestend effect op de architectuur en de inhoud van de graven te Crustumium, verstoorde graven leveren nog altijd veel informatie op en zijn daarom de moeite waard om archeologisch te onderzoeken.
7. De grote verschillen in grafdiepte die zijn waargenomen op het Monte Del Bufalo grafveld (Fossato Area) kunnen niet zuiver worden toegeschreven aan de oorspronkelijke hoogteverschillen in het landschap, maar reflecteren daarnaast een bewuste afweging in de constructie van de individuele graven.
8. De beperkte aandacht die tot op heden is besteed aan de 6<sup>de</sup>- en 5<sup>de</sup>-eeuwse Centraal-Italische graven zonder grafgiften, doet vermoeden dat veel archeologen grotere schatgravers zijn dan ze zelf willen toegeven.
9. Dat de Italiaanse koffiecultuur in Nederland niet goed wordt begrepen, blijkt uit de hoge prijs van de koffie en het lage tempo van de bediening in de meeste koffiebars.
10. Een student archeologie die zijn zomervakantie niet aan veldwerk wenst te besteden, wordt nooit een goede archeoloog.