



**EL CRECIMIENTO DE SOACHA (1970- 2020), UNA OPORTUNIDAD
PARA APRENDER EL TIEMPO HISTORICO EN EL LICEO CRISTIANO
SEMILLA DE VIDA**

**YOLANDA ESTELA DEDIEGO LEÓN
SANDRA PAOLA CÁRDENAS LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES, CALDAS
2021**

EL CRECIMIENTO DE SOACHA (1970- 2020), UNA OPORTUNIDAD PARA
APRENDER EL TIEMPO HISTORICO EN EL LICEO CRISTIANO SEMILLA DE
VIDA

Autoras:

YOLANDA ESTELA DEDIEGO LEÓN
SANDRA PAOLA CÁRDENAS LÓPEZ

Trabajo presentado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Asesor:

JHONATHAN BALVÍN RESTREPO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES, CALDAS

2021

AGRADECIMIENTOS

Después de la elaboración de tan arduo trabajo y lleno dificultades como lo es el desarrollo de la tesis de maestría queremos agradecer primero que todo a Dios quien nos ha brindado la oportunidad de poner nuestro conocimiento a disposición de la sociedad. En segundo lugar, queremos agradecer de manera especial a nuestro asesor Jonathan Balbín Restrepo por su gran aporte en la elaboración de esta tesis, además de guiarnos durante el desarrollo con sus grandes aportes académicos los cuales fueron un apoyo fundamental para finalización de este mismo. Así mismo, quisiéramos resaltar que un proyecto como el que desarrollamos requiere de diferentes esfuerzos y sobre todo aprendizajes los cuales nos impulsan cada día a ser mejores profesionales, dicho proyecto no se hubiese podido realizar sin la ayuda de nuestros docentes tutores, quienes siempre nos brindaron las mejores pautas en pro de orientar nuestro conocimiento.

RESUMEN

La presente tesis busca principalmente identificar mejoras en las relaciones históricas, geográficas y sociales que alcanzan los estudiantes, a partir de la implementación de una unidad didáctica enmarcada en los principales cambios del municipio de Soacha entre los años 1970–2020. El objetivo principal de esta se centró en establecer relaciones de causalidad y temporalidad dentro del proceso de enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de grado tercero del Liceo Cristiano Semilla de Vida ubicado en el Municipio de Soacha (Cundinamarca). Como resultado de la investigación se pudo evidenciar falencias dentro del análisis de las diferentes categorías planteadas, sin embargo, a medida de que fue avanzando el desarrollo de la unidad didáctica se demostró que el análisis y las relaciones de cambio, permanencia y causalidad fueron realizadas con alto nivel de apropiación y pensamiento crítico por parte de los estudiantes, lo cual es un fuerte indicio de la utilidad pedagógica de los instrumentos y herramientas contenidos en la unidad didáctica.

Palabras Clave: histórico, cambio, permanencia, didáctica de las ciencias sociales, enseñanza y aprendizaje

ABSTRACT

This thesis mainly seeks to identify improvements in the historical, geographical and social relationships that students achieve, from the implementation of a didactic unit framed in the main changes of the municipality of Soacha between the years 1970-2020. The main objective of this was focused on establishing causal and temporal relationships within the process of teaching social sciences in third grade students of the Christian Seed of Life High School located in the Municipality of Soacha (Cundinamarca). As a result of the research, it was possible to show shortcomings within the analysis of the different categories proposed, however, as the development of the didactic unit progressed, it was shown that the analysis and the relations of change, permanence and causality were carried out with high level of appropriation and critical thinking on the part of the students, which is a strong indication of the pedagogical usefulness of the instruments and tools contained in the didactic unit.

Key Words: history, change, permanence, didactics of social sciences, teaching and learning

CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	10
2	ANTECEDENTES	13
3	ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	18
4	JUSTIFICACIÓN	20
5	MARCO CONCEPTUAL	23
5.1	PENSAMIENTO HISTÓRICO.....	23
5.2	TIEMPO HISTÓRICO	24
5.3	NARRATIVAS HISTÓRICAS	27
5.4	HISTORIA DEL MUNICIPIO DE SOACHA (1970-2020).....	28
6	OBJETIVOS.....	30
6.1	OBJETIVO GENERAL.....	30
6.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
7	METODOLOGÍA.....	31
7.1	MARCO METODOLÓGICO	31
7.2	FASES DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	32
7.3	FASE DE EXPLORACIÓN.....	33
7.4	FASE DE EJECUCIÓN	33
7.5	FASE DE EVALUACIÓN	34
7.6	SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	34
7.7	PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA	37
8	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	40
8.1	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	40
8.2	ANÁLISIS A LA LUZ DE LAS CATEGORÍAS	40

8.2.1	Categoría De Cambio.....	40
8.2.2	Categoría De Permanencia.....	46
8.2.3	Categoría De Causalidad	51
9	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	56
10	CONCLUSIONES	59
11	RECOMENDACIONES.....	60
12	BIBLIOGRAFÍA	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Niveles de comprensión de la categoría cambio	35
Tabla 2 Niveles de comprensión de la categoría permanencia.....	36
Tabla 3 Niveles de comprensión de las narrativas históricas	36
Tabla 4 Niveles de comprensión de la categoría cambio.	41
Tabla 5 Niveles de comprensión de la categoría permanencia.....	47
Tabla 6 Niveles de comprensión de las narrativas históricas.	52

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 Guía Didáctica N°1	65
Anexo 2 Guía Didáctica N°2	72
Anexo 3 Guía Didáctica N° 3	77
Anexo 4 Guía Didáctica N°4	80
Anexo 5 Guía Didáctica N°5	83
Anexo 6 Narrativas Históricas.....	90
Anexo 7. Evaluación de Impacto.....	93

1 INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo el ser humano ha sufrido diferentes transformaciones, dichas transformaciones han sido un resultado principalmente del rápido desarrollo que ha experimentado la tecnología y el conocimiento, así mismo, los procesos de aprendizaje se han ido transformando a lo largo del tiempo como consecuencia de los diferentes cambios sociales y estructurales los cuales han transformado las estrategias didácticas de forma continua. En este orden de ideas, las ciencias sociales como parte fundamental del sistema educativo y el proceso de aprendizaje han ido modificando sus técnicas y métodos de enseñanza a partir de la contribución de diferentes autores los cuales han permitido que los procesos de aprendizaje sean mejor estructurados y especialmente enfocados en una estrategia didáctica activa donde el estudiante se ve totalmente inmerso en su proceso de aprendizaje.

Una de las principales problemáticas existentes dentro de la pedagogía contemporánea ha sido la desconexión existente entre los conceptos que son enseñados por los maestros y su aplicabilidad en el entorno cotidiano del estudiantado, en este sentido, las clases de ciencias sociales dentro del currículo escolar se basan principalmente en la memorización sistémica de datos históricos, sociales y geográficos los cuales aíslan al estudiante de su realidad y entorno social directo lo cual genera una menor participación del estudiante como elemento del tejido social y una evidente restricción del sentido de pertenencia.

De esta manera, a través de los conceptos planteados en la presente tesis se busca principalmente generar estrategias didácticas que permitan que los estudiantes puedan apropiarse de los conceptos que abarcan las ciencias sociales de una manera personal y enfocada a su entorno directo, de manera que estas le permitan mejorar su pensamiento histórico a través de la identificación de nexos entre los diferentes hitos sociales que ha sufrido su municipio. En este sentido, y en pro de concretar los objetivos deseados se

utilizaron diversos recursos como la proyección de diferentes historias narradas por habitantes del municipio de Soacha, lo cual permite que el estudiante relacione los diferentes hechos o sucesos históricos con el sentimiento personal de personas que habitan en su mismo municipio pero que tienen una diferente perspectiva lo cual promueve y mejora las habilidades de los estudiantes en cuanto a su capacidad de análisis y pensamiento histórico.

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación, se diseñó un plan de desarrollo del proyecto el cual consta de tres fases, exploración, ejecución y evaluación. Dentro de la fase de exploración, se realizó un diagnóstico que permitió a las docentes evaluar las capacidades y habilidades de los estudiantes en cuanto al análisis de relaciones de temporalidad histórica, así como la identificación de cambios y permanencias. En la fase de ejecución se realizaron actividades de enseñanza y aprendizaje sobre la historia reciente de Soacha la cual abarca el periodo 1970-2020, la cual se enfocó principalmente en el reconocimiento de los cambios físicos y estructurales que surgieron a partir de la modificación de los medios de transporte.

En la fase de ejecución se abrieron espacios en los cuales los estudiantes tuvieron la oportunidad de construir y compartir narrativas y percepciones de su contexto social, de esta manera, el estudiante comparó las vivencias experimentadas por los demás individuos dentro de su entorno y enriquece su pensamiento histórico. Finalmente, en la fase de evaluación, se identificaron deficiencias y aspectos positivos que se generaron en las fases, de esta manera las docentes construyeron una serie de observaciones las cuales permitieron evidenciar la utilidad y pertinencia de la unidad didáctica dentro del proceso de enseñanza de las ciencias sociales.

La tesis está compuesta por cuatro capítulos. En el primero de ellos se hace la descripción de problemas, se plantea la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación y los antecedentes. El capítulo dos contiene el marco conceptual que define desde la perspectiva de diferentes autores los conceptos de pensamiento histórico, tiempo

histórico y narrativas históricas; además, se incluye algunos apartes de la historia del Municipio de Soacha entre los años 1970-2020. El capítulo tres contiene el marco metodológico, en este se hace la descripción de la unidad didáctica y cada una de sus fases. Finalmente, el capítulo cuatro presenta el análisis y discusión de resultados a la luz de las categorías cambio, permanencia, causalidad y narrativas históricas.

2 ANTECEDENTES

Las investigaciones sobre el pensamiento histórico y el tiempo histórico han cobrado importancia en los últimos años en la didáctica de las ciencias sociales. Estos estudios han clarificado, a través de postulados teóricos generados en habla hispana por Carretero, Pagés y Santisteban (2010), cómo pueden enseñarse el pensamiento histórico y el tiempo histórico a los estudiantes.

Las investigaciones de Carrillo (2017), Ayala (2015) y García (2019) evidencian cómo se puede enseñar el tiempo histórico a los estudiantes. Los investigadores emplearon diferentes metodologías para fomentar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Carrillo (2017) apuntó a identificar los niveles del tiempo histórico a través de un modelo conceptual creado por él mismo, el cual aplicó a 1786 estudiantes, jóvenes entre los 15 a 18 años, de las instituciones estatales de Huancavelica (Perú). Ayala (2015), a través de la investigación-acción, planteó la creación del “Noti-Preguntón”, un noticiero creado por niños entre los 8 y 9 años del grado tercero del Instituto Pedagógico Nacional, cuya información se desarrolló contextualizando el pasado con base en hechos del presente, fundamentalmente sobre el debate de los candidatos a la Alcaldía Mayor de Bogotá para el período 2016-2019. García (2019) realizó un análisis discursivo para identificar el aprendizaje de los conceptos de cambio y continuidad en los niños del grado tercero de la Institución Educativa San Pablo sobre el desplazamiento forzado en el Municipio de Victoria (Caldas).

Las anteriores investigaciones buscaron la formación de nociones temporales de cambios, permanencias y causalidades, procurando fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia. Sus resultados demuestran que los estudiantes presentan mejor manejo conceptual de la categoría de cambio, pero presentan dificultades para establecer hechos históricos que tengan continuidad con sentido de duración (Carrillo, 2017), (García, 2019). A su vez, manifiestan la importancia de la enseñanza del tiempo histórico desde los primeros años de escolaridad como una oportunidad para que los estudiantes comprendan

progresivamente las nociones temporales (Ayala, 2015), (García 2019). De esta forma, se evidencia una necesidad de proponer cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico a los estudiantes, en procura de que ellos puedan realizar sus propias representaciones sobre el pasado, el presente y el futuro, posibilitando, así, que comprendan la sociedad en la cual viven (Carrillo, 2017).

Estas recomendaciones coinciden con las planteadas por Santisteban (2017), quien realizó un recorrido por el aprendizaje de la temporalidad y la enseñanza de la historia en los últimos 25 años; en este texto él demuestra la importancia del desarrollo de la conciencia de la temporalidad en la educación para una ciudadanía crítica. Para Santisteban (2017) existe una necesidad de generar estrategias innovadoras que no se centren únicamente en las “deficiencias” de los estudiantes en materia de memorización de datos, fechas y contenidos, situación que adquiere sentido en la actualidad, cuando la revolución tecnológica impone un nuevo paradigma interpretativo.

Estas investigaciones evidencian la importancia de formar las nociones temporales desde temprana edad, resignificando una enseñanza de la historia que trascienda las estructuras tradicionales de transmisión de contenidos y memorización de datos, propiciando la participación activa de los estudiantes en la identificación de los cambios y las permanencias en el tiempo.

Por su parte, las investigaciones de Robles (2014), Rodríguez (2014), Montejo y Quiroga (2017), y Herrera, Primera y Sotomayor (2017) demuestran cómo se puede enseñar la interpretación y la representación histórica. Robles (2014) cuestiona la enseñanza de la historia para los jóvenes mexicanos entre los 12 y 17 años, y propone una construcción teórica de la lectura como representación de la Nueva Historia Cultural (que se enfoca en las representaciones simbólicas, lenguaje, rituales y prácticas sociales) y en la teoría de la recepción, sustentada en la interpretación del lector con relación a un texto determinado. A su vez, Rodríguez (2014) recurre a la estrategia del teatro social para convertirse en un profesor-actor e impulsar juegos de roles en los estudiantes del colegio Germán Arciniegas

de Bogotá, niños entre los 8 y 11 años, buscando fortalecer sus representaciones de los hechos históricos y la resignificación de sus narrativas históricas. Montejo y Quiroga (2017), de otro lado, realizaron una investigación cualitativa con base en la metodología etnográfica para indagar sobre cómo puede el discurso del docente de ciencias sociales incidir en el aprendizaje y en las narrativas de jóvenes bogotanos entre los 14 y 15 años de la Institución Educativa Distrital Francisco de Paula Santander. Así mismo, Herrera et al. (2017) realizaron una investigación cualitativa sobre el desarrollo del pensamiento histórico a través de las narrativas de los estudiantes de primero, niños entre los 6 y 9 años, de la Institución Educativa La Esperanza, usando como pretexto la historia municipal de Planeta Rica (Córdoba).

Los resultados de estas investigaciones demuestran que la interpretación de textos históricos posibilita a los estudiantes identificar elementos relacionados con la conciencia histórica-temporal, generando reflexiones sobre los procesos históricos (Robles, 2014). Al mismo tiempo, se constata la importancia de las narrativas históricas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia. Las narrativas históricas que surgen de la interpretación de diversas fuentes, incluido el docente mismo como promotor de juegos de roles o poseedor de un discurso histórico, o a partir de visitas guiadas por sitios emblemáticos del municipio, son una oportunidad para afianzar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, quienes pueden comprender situaciones históricas y confrontar versiones de los hechos históricos, contribuyendo, así, en la formación de sus respectivas representaciones históricas (Rodríguez, 2014), (Montejo y Quiroga 2017), (Herrera et al. 2017).

Estas investigaciones aportan varios elementos fundamentales para nuestra investigación. Por un lado, la vinculación de diferentes fuentes a la interpretación histórica por parte de los estudiantes, y por otro, la participación activa de los estudiantes en su proceso de formación de la representación histórica. En este sentido, las narrativas se presentan como la manifestación de las diversas interpretaciones de la realidad que surgen

de la interacción dentro del aula en función de las representaciones históricas de los estudiantes.

Por último, teniendo en cuenta la población objeto de nuestro trabajo (estudiantes de grado tercero de primaria) y el objetivo formativo de nuestra propuesta, es pertinente referenciar las investigaciones de Hernández (2014) y Soria (2015). Estas investigadoras indagaron sobre la enseñanza del pensamiento histórico, especialmente acerca de la importancia de las representaciones y las narrativas históricas en niños y niñas en los primeros niveles de escolaridad. La primera, Hernández (2014), fundamenta su investigación en las representaciones sociales como docente investigadora, frente a la enseñanza de las ciencias sociales y el tiempo histórico. La investigadora aplicó una metodología etnográfica en un estudio de caso para analizar el ejercicio profesional docente, buscando, también, comprender cómo aprenden los estudiantes. La segunda, Soria (2015), por su parte, parte de una investigación cualitativa sobre las narrativas como estrategia de enseñanza del pensamiento histórico. La docente fomentó la narración creativa de hechos con sentido causal y multicausal, enfocada en la comprensión crítica de la realidad de los estudiantes de primaria en una institución educativa mexicana y, a partir de allí, en la construcción reflexiva de conocimientos y representaciones sociohistóricas.

Las principales contribuciones de los trabajos de Hernández (2014) y Soria (2015), además del hecho de estar dirigidos a la población estudiantil en los primeros niveles de escolaridad, son, por un lado, la importancia que estas autoras le otorgan a las imágenes como fuentes de análisis y acopio de información sobre hechos del pasado, lo cual es congruente con nuestra propuesta didáctica. Por otro lado, se refieren a la necesidad de generar espacios de diálogo y reflexión con los estudiantes, circunstancia en la cual es importante formular ejercicios basados en preguntas que indaguen sobre las representaciones que tienen los estudiantes acerca de la realidad, así como sobre los procesos de cambio y permanencia. Y, por último, las investigadoras insisten en la efectividad de los ejercicios narrativos como una posibilidad de que los estudiantes se apropien y construyan sus propias representaciones históricas.

El conjunto de estas investigaciones resalta la importancia de transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las clases de ciencias sociales. En primer lugar, evidencian que se debe superar las ideas tradicionales de enseñanza, fundamentadas en la transmisión de información y acumulación de datos, desconociendo la validez de las diversas interpretaciones que surgen de procesos reflexivos, creativos e innovadores en la enseñanza de la historia. En segundo lugar, se evidencia cómo los investigadores recurrieron a diversos tipos de fuentes para abordar el aprendizaje, la interpretación y comprensión de hechos y fenómenos del pasado, fomentando la participación activa del estudiantado a través de sus propias narrativas históricas. Y en tercer lugar se evidencia la relevancia de promover estrategias de enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico desde los primeros ciclos escolares para que los estudiantes puedan comprender los cambios y las permanencias en el tiempo, así como encontrar las respectivas explicaciones causales.

En la presente investigación esperamos contribuir en el proceso de formación de los estudiantes sobre el pasado reciente del Municipio de Soacha, Cundinamarca, 1970-2020, como una oportunidad para que los estudiantes interpreten diversas fuentes, especialmente las visuales, así podrán identificar los cambios y las permanencias de su realidad geográfica, social y cultural. Para ello, pretendemos seleccionar una serie de fuentes visuales que les permitan a los estudiantes identificar los cambios y las permanencias en el tiempo, estimulando, a su vez, sus representaciones históricas a través de sus propias narrativas. Se espera evidenciar si la enseñanza constante de la identificación de cambios, permanencias y causalidades puede generar un aprendizaje en profundidad de estas nociones temporales.

3 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Durante nuestra experiencia como docentes de Ciencias Sociales en el Liceo Cristiano Semilla de Vida, ubicado en el Municipio de Soacha (Cundinamarca), se encontró que muchos de los estudiantes de grado tercero A, desconocen la historia del municipio y presentan dificultades en las nociones temporales. En los estudiantes no se evidencia un sentido de pertenencia e identidad socio-cultural debido al desconocimiento del entorno y a la falta del empleo de estrategias didácticas pertinentes en las clases de Ciencias Sociales, las cuales repercuten en la formación de las nociones temporales en los estudiantes.

Por un lado, en el currículo institucional del área para el grado tercero de básica primaria no se plantea como objetivo principal conocer las características del Municipio de Soacha, en especial la contextualización histórica de éste, y, por otro lado, las clases de Ciencias Sociales se han centrado en ejercicios de repetición y transcripción de información, estimulando la memorización de datos, que a la luz de los estudiantes parecen o son inconexos con su realidad social. Estas situaciones hacen necesario replantear la formulación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que ofrezcan otras posibilidades a maestros y estudiantes.

Por medio de esta propuesta de investigación didáctica queremos impulsar la historia municipal como una oportunidad para formar las nociones temporales en los estudiantes, especialmente en los aspectos relacionados con la identificación de los cambios y las permanencias, recurriendo a las fuentes visuales para despertar el interés de los estudiantes, y al empleo de las narrativas para reconocer las explicaciones causales de estos. Desde esta perspectiva se proyecta el diseño y desarrollo de una unidad didáctica que permita mejorar el aprendizaje en los conceptos de cambio, permanencia y causalidades, conceptos asociados al metaconcepto tiempo histórico. Así se podrá contribuir con la formación de las nociones temporales en los estudiantes, además, de enseñar la historia urbana, social y cultural del municipio.

¿Cómo formar el tiempo histórico, especialmente la identificación de los cambios, las permanencias y las casualidades de la historia reciente de Soacha, a estudiantes de grado tercero del Liceo Cristiano Semilla de Vida?

Formar el aprendizaje del tiempo histórico, especialmente la identificación de los cambios, permanencias y causalidades de la historia reciente de Soacha, a estudiantes de grado tercero del Liceo Cristiano Semilla de Vida.

4 JUSTIFICACIÓN

En los últimos años las investigaciones sobre el proceso de enseñanza de la historia demuestran que las diferentes investigaciones, seminarios y/o encuentros desarrollados al respecto tienen una influencia mínima en los maestros y maestras, ya que pocas se plantean a partir de experiencias de aula (Londoño, Aguirre y Sierra, 2015). De ahí la importancia de acortar la distancia entre la reflexión académica de los espacios universitarios, los grupos de investigación y la escuela a través de la construcción de propuestas y transformaciones a los problemas de la práctica educativa, desde el contexto real, es decir desde el aula.

Se busca enfrentar problemáticas propias de enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico, para ello se pretende generar, mediante la aplicación de una unidad didáctica, espacios en los que el niño y la niña se constituyen como sujetos históricos capaces de entender que son protagonistas de la historia y que la misma se construye desde su experiencia personal-social. En esta propuesta de investigación se evidencia la necesidad de contribuir de manera didáctica en el proceso de enseñanza del tiempo histórico y de las subcategorías de cambio, permanencia y causalidades.

El tiempo histórico posibilita comprender la realidad, comprender las relaciones entre el pasado y el presente, además de poner en duda verdades que usualmente se entregan elaboradas en el mundo escolar, las cuales, a su vez, impiden ubicarse en el aquí y el ahora. En este sentido, la propuesta didáctica que aquí se presenta, inscrita en la línea de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, del Grupo de Cognición y Educación, de la Universidad Autónoma de Manizales, pretendió fomentar el tiempo histórico de los estudiantes de grado tercero del Liceo Cristiano Semilla de Vida, especialmente en aspectos relacionados con la identificación de los cambios y las causalidades, y la construcción de narrativas históricas por parte de los estudiantes a partir de la historia municipal.

La enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico, así como la elaboración de narrativas históricas posibilitó la comprensión de aspectos sociales, políticos y culturales a los estudiantes sobre el Municipio de Soacha (Cundinamarca), propiciando el sentido de pertenencia de los estudiantes con su municipio, la formación de nociones temporales y la

transformación de las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales al interior del aula de clase.

Dado que la presente investigación enmarca la formación del tiempo histórico de los estudiantes del grado tercero del Liceo Cristiano Semilla de Vida del Municipio de Soacha, en especial los aspectos relacionados con los cambios, las permanencias y las causalidades en el territorio, se explicita por ende, un contexto de identidad local, donde se hallan insertas relaciones sociales dinámicas, complejas y particulares que circunscriben a los niños como actores concretos y directos del fenómeno social.

La reflexión pedagógica en nuestro caso supone un cuestionamiento de sentido, de pensar constantemente nuestras prácticas para orientar el quehacer educativo en la enseñanza de la historia. Esta situación se relaciona de manera directa con la pregunta que hace la profesora Claudia Navarro (2013): ¿para qué se aprende historia en la escuela colombiana? A esta pregunta le subyacen complementos necesarios como ¿qué enseñar en las clases de historia? y ¿cómo enseñar la historia en las aulas de clase? Estas inquietudes se constituyen en acciones orientadoras de una práctica educativa que pretende generar cambios y coherencia entre aquello que se enseña con lo que se aprende, y en una preocupación compartida de los docentes que repercute en la didáctica de las Ciencias Sociales, y en particular en la didáctica de la historia.

Esta propuesta didáctica consistió, entonces, en aplicar una unidad didáctica, en la cual se recurrió a las fuentes visuales, principalmente, como una oportunidad para formar el tiempo histórico en los estudiantes de grado tercero. La unidad didáctica se encuentra dividida en tres fases que impulsaron a partir de una serie de actividades la identificación de las ideas previas, la identificación de los cambios y las permanencias en el pasado reciente del Municipio de Soacha, así como las explicaciones causales a partir de las narrativas históricas de los estudiantes. De esta forma se buscó formar las nociones temporales de los estudiantes, a través de la representación de las diferentes

transformaciones históricas del Municipio de Soacha (1970-2020), en procura de que los estudiantes relacionen elementos del pasado con su presente.

5 MARCO CONCEPTUAL

5.1 PENSAMIENTO HISTÓRICO

La finalidad de la investigación en didácticas de las Ciencias Sociales se puede resumir en tres preguntas básicas: ¿cómo piensan y aprenden los estudiantes? ¿Cómo se desarrolla la tarea de enseñanza de los docentes? ¿Cómo el contexto social, cultural y político influye en el currículo escolar?

En otras palabras, el conocimiento didáctico es producto de las investigaciones desarrolladas en tres campos. El primero, recurre al ámbito escolar con el estudio de las relaciones de enseñanza y aprendizaje entre los profesores y sus estudiantes; el segundo, enfocado en la formación de maestros para la enseñanza de contenidos específicos, y, por último, el tercero, estudia los contenidos y programas de estudio junto con los materiales que acompañan la tarea de enseñanza (Henríquez y Pagés, 2004).

En los últimos años diversos autores han profundizado en las investigaciones didácticas sobre el pensamiento histórico. Algunos teóricos de habla hispana como Mario Carretero, Joan Pagés y Antoni Santisteban han aportado reflexiones científicas, generando un modelo conceptual que clarifique la enseñanza y el aprendizaje del pensamiento histórico. Para este tipo de pensamiento los maestros deberíamos dotar al estudiantado de una serie de herramientas de análisis, comprensión y de interpretación que le permitan abordar el estudio de la historia (Santisteban, 2010).

Los investigadores del pensamiento histórico han encontrado que éste tiene cuatro competencias. En primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad para construir una conciencia histórica-temporal que relacione pasado, presente y futuro. En segundo lugar, capacidades para la representación histórica, que se manifiestan a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, la imaginación histórica, la capacidad de contextualizar y desarrollar las capacidades de la empatía histórica en procura de formar el pensamiento

crítico-creativo. Y, por último, en cuarto lugar, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica (Santisteban, González, y Pagés, 2010).

Como resultado de la formación de estas competencias, es posible afirmar que el pensamiento histórico posibilita generar la autonomía en los estudiantes, una vez que fomenta la construcción de sus propias representaciones del pasado al tiempo que contextualizan los hechos históricos, comprendiendo, así, la distancia temporal que los separa del presente.

El pensamiento histórico es vital en el contexto de nuestra unidad didáctica por la manera como se reivindica principalmente la mirada y forma particular que poseen los niños y las niñas para apoderarse de su contexto socio-cultural. En este pensamiento se posibilitan la comprensión histórica, sus reinterpretaciones históricas, y la creación de sus propias narrativas, promoviendo la participación constante del sujeto en la deconstrucción y reconstrucción de su historia.

5.2 TIEMPO HISTÓRICO

Para Pagés (1998) existen cuatro dimensiones del tiempo histórico, las cuales, según él son las principales variables de la enseñanza. La primera, el sentido del tiempo, el cual se adquiere a través de la relación dialéctica pasado/presente/futuro. Esta adquisición no consiste solamente en ordenar y clasificar hechos en función de su evolución, sino básicamente en entender las causas y consecuencias de los hechos, al igual que las transformaciones. El tiempo histórico hace comprensibles los cambios generados en el interior de cada sociedad. Los cambios y las permanencias producidos en el pasado han creado el tiempo social presente.

El segundo es la comprensión de la duración de los distintos fenómenos que tienen lugar en el seno de la sociedad. La capacidad de distinguir los ritmos y los niveles de duración se puede considerar como uno de los objetivos fundamentales del aprendizaje del

tiempo histórico. El tercero es la cronología, un instrumento técnico de medida y un instrumento social de referencia para la regulación de las acciones individuales y colectivas. Finalmente, el cuarto, la periodización, permite identificar las divisiones creadas para diferenciar las formaciones sociales del pasado, las etapas y épocas en que se ha dividido la historia, estableciendo así una continuidad temporal entre ellas.

Según autores, como Pozo y Postigo (2000) las nociones que integrarían el tiempo histórico serían: cronología, sucesión causal y continuidad temporal, cada una con sus respectivos subconceptos, como cronología, sucesión, periodización, causalidad, simultaneidad y cambio.

La cronología tendría el sentido de situar los cambios y las continuidades de los acontecimientos históricos, posibilitando su ubicación, vinculada, además, a la noción de sucesión con el fin de relacionar y comparar en el tiempo, hechos y procesos de la historia regional, nacional, mundial en orden lineal según un antes y un después al emplear una determinada cronología (Carretero, Pozo y Asensio. 1989).

La periodización refleja la necesidad de clasificar y organizar en secuencias temporales, acontecimientos, sucesos, situaciones y procesos que comparten alguna cosa o que tienen características comunes que los hacen diferentes de otros (Pagés, 2009); facilitando uno de los componentes importantes: la causalidad, ya que en la historia las explicaciones pueden ser causales e intencionales (Carretero et al., 1989).

Las explicaciones causales se sustentan en la existencia de variables externas de diversa índole (económicas, sociales, políticas, ideológicas, etc.). Mientras que las explicaciones intencionales son aquellas que intentan explicar los hechos históricos a partir de motivaciones de los agentes que intervienen, es decir se centran en acciones e intenciones de los hombres, por lo que es de carácter interno.

Prats (2001) afirma que la enseñanza y aprendizaje de la noción de causalidad e intencionalidad se suele plantear en tres niveles de comprensión. El primero, el más sencillo, trata de identificar el por qué ocurrieron los hechos. Se trabaja con simples problemas de casualidad lineal, en una mera relación de causa-efecto. El segundo nivel, introduce la acción intencional y se inicia con la identificación de diferentes tipos de factores causales y acciones intencionales. Y en el tercer nivel, el más complejo, se articulan la explicación intencional y la causal, y se elaboran teorías explicativas más o menos complejas.

La simultaneidad se refiere a la realización de un hecho que está ocurriendo al mismo tiempo en otro sitio (Blanco, 2008). Este elemento es relevante a efectos de comprensión del aprendizaje de los estudiantes en el marco de la implementación de la estrategia didáctica como objetivo de valoración y comprensión del proceso histórico.

La categoría cambio en el contexto de la historia se orienta al cambio social, referida a una alteración en el orden social de un grupo particular o de la sociedad. Se puede decir que las categorías de cambio y la continuidad (permanencia) constituyen la esencia de la interpretación de la historia, y uno de los aprendizajes más importantes sobre el tiempo histórico debido a que están unidos de forma irremediable (Pagés y Santisteban, 1999).

Para Pagés y Santisteban (2010), en la educación primaria se puede establecer las bases del conocimiento histórico con relación a los aspectos temporales, así los estudiantes pueden relacionar el pasado con el presente y proyectar el futuro. Por ello, se buscó formar a los estudiantes sobre cómo ha cambiado el Municipio de Soacha en el tiempo, especialmente en el pasado reciente, así podrán identificar los principales cambios y las permanencias en este territorio, encontrando, posiblemente, las causalidades de estas transformaciones o continuidades.

5.3 NARRATIVAS HISTÓRICAS

El lenguaje es una forma de producir, interpretar y comunicar nuestra experiencia vital, nos permite dotarla de significado al poder expresar pensamientos y sentimientos. Gracias al lenguaje los seres humanos accedemos a una gran cantidad de conocimientos. Para la profesora Adriana Chacón (2012), la narración es la herramienta más poderosa para la construcción de significados que involucran ideas, sentimientos y emociones relacionados con las exigencias y expectativas de una cultura concreta. Para ella, la formación del pensamiento histórico se obtiene principalmente a través de las narrativas históricas, cuyo poder explicativo permite legitimar o por lo menos sustentar y justificar muchas de nuestras decisiones.

Para autores como Carretero, Castorina, Sarti, Van Alphen y Barreiro (2013), el pensamiento narrativo es una forma generalizada de comprender la realidad social e histórica, de esta manera las personas interpretan sus comportamientos y el de los demás a través de una narrativa.

La enseñanza de la historia a partir de la narración posibilita la explicación histórica al establecer relaciones causales y temporales. Para ello, se deben desarrollar la competencia de la experiencia que es la habilidad de tener experiencias temporales, la competencia de la interpretación, la habilidad para interpretar y acortar las distancias entre pasado, presente y futuro; y, por último, la competencia de orientación, la habilidad para interpretar y articular las pautas humanas en el momento histórico (Santisteban et al., 2010).

Las narrativas históricas constituyen una base en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así los estudiantes podrán interpretar y representar aspectos históricos, y los docentes podremos evidenciar sus explicaciones históricas con relación a la identificación, en nuestro caso, de por qué sucedieron los cambios y las permanencias en el Municipio de Soacha (1970-2020).

5.4 HISTORIA DEL MUNICIPIO DE SOACHA (1970-2020)

Hablar de la historia del Municipio de Soacha (Cundinamarca), es situarnos en una periodicidad determinada para el caso de nuestro proyecto. En las últimas cinco décadas, 1970-2020, ha aumentado el proceso de expansión urbana. Según Mejía (2000), la multitud de estudios demuestran que el crecimiento poblacional de la cabecera del Municipio de Soacha a partir de 1973, ha sido el resultado de migraciones urbanas provenientes, especialmente, de Bogotá. El principal factor de atracción del Municipio de Soacha ha sido la disponibilidad de tierras urbanizables a menor costo que en la capital del país (Díaz, 2014).

Sin embargo, la planificación territorial no ha estado acorde con las necesidades de la vivienda, la cual en su gran mayoría sigue siendo autoconstruida. La historia reciente del Municipio de Soacha se enmarca en la explosión demográfica ocurrida en los últimos 30 años producto de migraciones del Distrito Capital y el impacto del conflicto armado a finales de la década de 1990 y comienzos del 2000, situaciones que ocasionaron fuertes cambios demográficos y urbanísticos en el municipio.

En términos urbanísticos, actualmente el Municipio de Soacha cuenta con 347 barrios ubicados en seis comunas urbanas, en los cuales más del 50% de los asentamientos son ilegales, sin títulos de propiedad y con una pobre inversión pública. De estos barrios aproximadamente el 30% se encuentran ubicados en zonas de alto riesgo. En un diagnóstico del municipio realizado por la Corporación Infancia y Desarrollo (2012) encontró que existe una baja cobertura de servicios públicos, además de la existencia de barrios subnormales ocupados por personas de bajos recursos a raíz del desplazamiento, problemas de seguridad por los grupos armados ilegales y el microtráfico, situaciones que afectan a los habitantes del municipio.

El pretexto de la enseñanza de la historia municipal nos servirá, entonces, para enseñar el tiempo histórico a los estudiantes, propiciando el reconocimiento del pasado/presente municipal al identificar los procesos de cambios y permanencias del

Municipio de Soacha durante los últimos cincuenta años. La enseñanza de las ciencias sociales, especialmente de la historia municipal, propiciará que los estudiantes reconozcan la relación existente entre el pasado y el presente, al igual que les brindará oportunidades para interpretar diversas fuentes, especialmente las visuales, y representar los hechos históricos de su municipio a partir de sus propias narrativas.

6 OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Formar el aprendizaje del tiempo histórico, especialmente la identificación de los cambios, permanencias y causalidades de la historia reciente de Soacha, a estudiantes de grado tercero del Liceo Cristiano Semilla de Vida.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar en los estudiantes la interpretación de los hechos históricos del Municipio de Soacha a partir de diversas fuentes históricas.
- Fortalecer en los estudiantes la identificación de los cambios, las permanencias y las causalidades en el tiempo en el Municipio de Soacha a partir de fuentes visuales.
- Evaluar el reconocimiento de los estudiantes sobre los cambios, las permanencias y las causalidades en el Municipio de Soacha mediante la construcción de sus narrativas históricas.

7 METODOLOGÍA

7.1 MARCO METODOLÓGICO

La elaboración y aplicación de una unidad didáctica que fomente en los estudiantes el aprendizaje del tiempo histórico posibilitó realizar una investigación de enfoque cualitativa-descriptiva sobre el crecimiento de Soacha (1970-2020), permitiendo a los estudiantes reconocer los cambios, las permanencias y las causalidades de su municipio a partir del empleo de diversas fuentes, y en la creación de sus propias narrativas históricas.

La población seleccionada para esta investigación pertenece al Liceo Cristiano Semilla de Vida, institución de carácter privado que alberga a estudiantes que corresponden al estrato socioeconómicos tres, estudiantes de clase media de Soacha, cuyos padres en su mayoría se dedican al comercio. La unidad de trabajo está conformada por 28 estudiantes del curso tercero A, conformado por 14 niñas y 14 niños entre los siete y ocho años, quienes viven en la Comuna 5 del municipio.

La principal razón de la aplicación de esta unidad didáctica surgió del interés de propiciar procesos de apropiación de nociones inherentes al tiempo histórico. Por ende, se recurrió al pretexto de la historia reciente del crecimiento de Soacha como una oportunidad de aprendizaje para que los estudiantes interpretaran diversas fuentes, con la intención de que reconocieran los cambios, las permanencias en los medios de transporte, las edificaciones, la urbanización y, por esa vía generar un escenario de reflexión y de formación de explicaciones causales mediante la creación de sus narrativas históricas.

Así mismo, con el objetivo de analizar los procesos de aprendizaje y hacer un diagnóstico pertinente en los estudiantes del Liceo Cristiano Semilla de Vida, resultó oportuno la utilización de instrumentos de investigación como los recursos multimedia entre los cuales se encuentran las fotografías, diapositivas y principalmente la Unidad Didáctica, los cuales permitieron abordar y analizar de una manera más eficiente los procesos de relación de cambios, permanencia y causalidad.

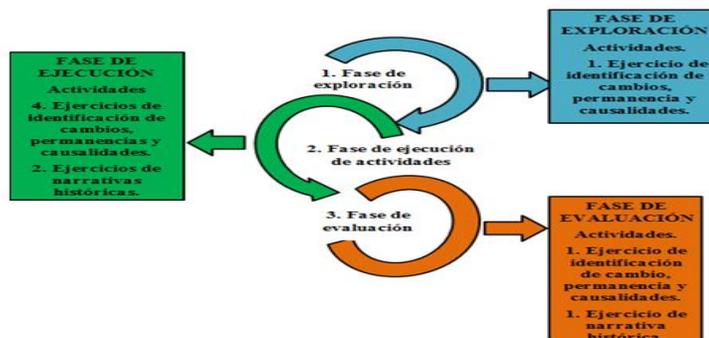
La unidad de análisis de nuestra investigación estaba constituida por la categoría del tiempo histórico y sus subcategorías de cambio, permanencia y causalidad con el fin identificar si por medio del aprendizaje de la historia reciente de Municipio de Soacha, los estudiantes estaban en la capacidad de reconocen las transformaciones que han ocurrido en su entorno, contribuyendo de esta forma con el aprendizaje del tiempo histórico en los estudiantes.

Finalmente, el plan de análisis de las variables planteadas inicialmente se realizó a través de las diferentes fases de intervención didáctica en las cuales se aplicó una Unidad Didáctica, de esta manera, a través de esta se logró principalmente identificar y categorizar el nivel de apropiación que los estudiantes del Liceo Cristiano Semilla de Vida sobre los cambios, las permanencias y las causalidades del pasado reciente del municipio de Soacha.

7.2 FASES DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Se pretendió mediante la ejecución de la unidad didáctica centrada en la enseñanza y aprendizaje de los cambios, las permanencias y las causalidades, evidenciar paulatinos avances en los trabajos de los estudiantes, especialmente, en los respectivos niveles contemplados para estas subcategorías del tiempo histórico. Para tal fin, se organizó una unidad didáctica que contempla seis sesiones en tres momentos diferentes como se detalla en la figura N°1. Para recoger y analizar la información se han diseñado tres instrumentos específicos (ver tablas No. 1, 2, 3).

Figura 1. Diseño de la unidad didáctica



Fuente: Elaboración propia

7.3 FASE DE EXPLORACIÓN

En la primera sesión, correspondiente a esta fase, a partir de algunas fuentes visuales se buscó que los estudiantes interpretaran los cambios, las permanencias y las causalidades en la historia reciente del Municipio de Soacha, permitiendo a las docentes reconocer los principales obstáculos de los estudiantes sobre las subcategorías del tiempo histórico e identificar sus ideas previas sobre la historia municipal. Además, se aplicaron los instrumentos de evaluación preliminar que se presentan al final de este apartado para sistematizar la información relacionada con el nivel de identificación de los cambios, las permanencias y las causalidades en la historia reciente del Municipio de Soacha.

7.4 FASE DE EJECUCIÓN

En esta fase se realizaron una serie de actividades de enseñanza y aprendizaje sobre la historia reciente de Soacha (1970-2020), especialmente con lo concerniente al transporte, las actividades económicas y las viviendas, relacionando estos aspectos con las huellas culturales del municipio. Durante esta fase, conformada por cuatro sesiones de trabajo, las docentes observaron el proceso de ejecución de los estudiantes y realizaron las respectivas retroalimentaciones en procura de subsanar los obstáculos iniciales de los estudiantes.

De esta manera, se pretendió que los estudiantes establecieran los cambios, las permanencias y las causalidades históricas a través de la interpretación de diversas fuentes, especialmente las visuales, posibilitando, así la creación de las narrativas históricas de los estudiantes, buscando afianzar la comprensión de las nociones trabajadas. Para las autoras de la presente investigación, este ejercicio fue fundamental en el ciclo de educación básica primaria, pues permitió, desde las bases de la educación formal, la afirmación de la importancia del reconocimiento histórico de la realidad y contribuir con el aprendizaje de las nociones temporales.

La primera sesión consistió en un ejercicio de análisis cartográfico con el que se hizo reconocimiento del territorio, intentando que se identificaran los cambios y las permanencias en el mismo en los últimos cincuenta años. Durante la segunda sesión se desarrolló una actividad relacionada con el testimonio de un habitante mayor del Municipio

de Soacha donde expuso las transformaciones que ha tenido el municipio en la parte económica entre 1970-2020.

La tercera sesión se centró en el reconocimiento cultural de la región, con base en las fuentes visuales se buscó que los estudiantes identificaran el patrimonio arqueológico y cultural del municipio, así podían analizar las transformaciones que este ha tenido y las diversas intervenciones que los habitantes han hecho en el mismo. Finalmente, en la cuarta sesión, se recurrió de nuevo a las fuentes visuales para que los estudiantes identificaran los cambios, las permanencias y las causalidades que ha sufrido el territorio en materia de infraestructura y arquitectura. Durante las sesiones, los estudiantes identificaron los cambios y las permanencias en la historia reciente del Municipio de Soacha, formando su interpretación causal a partir de sus propias narrativas históricas.

7.5 FASE DE EVALUACIÓN

En esta última fase se realizaron las observaciones pertinentes sobre el reconocimiento de los cambios, las permanencias y las causalidades históricas en las interpretaciones y las narraciones históricas de los estudiantes. Se pretendió determinar si las acciones implementadas en la unidad didáctica posibilitaron el aprendizaje por parte de los estudiantes de las respectivas subcategorías del tiempo histórico. Para ello, se diseñó una actividad de cierre en la unidad didáctica, en la cual se aplicaron algunos elementos abordados en la fase de exploración, así se pretendió contrastar los avances alcanzados por los estudiantes en los respectivos niveles contemplados en los instrumentos de análisis. Además, se buscó identificar las respuestas positivas ante los planteamientos iniciales y las limitaciones en términos de la incidencia de la propuesta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

7.6 SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recoger y analizar la información se diseñaron unos instrumentos de evaluación, que nos sirvieron para registrar las diversas actividades contempladas en la

unidad didáctica. Los instrumentos se aplicaron durante las tres fases propuestas en la intervención didáctica para identificar avances y obstáculos que han tenido los estudiantes.

Por tanto, en los instrumentos que se presentan a continuación, se sistematizó el proceso, evaluando permanentemente el desempeño de los estudiantes. De acuerdo con los objetivos de la presente propuesta, buscamos que los estudiantes reconocieran los cambios que ha sufrido el Municipio de Soacha en el tiempo. Para ello se empeló el instrumento N° 1, para identificar en qué nivel se encontraban los estudiantes con relación a la identificación o no de los cambios.

Tabla 1 Niveles de comprensión de la categoría cambio

INSTRUMENTO No. 1			
CATEGORÍA DE CAMBIO			
Nº	NIVEL DE COMPRENSIÓN	CARACTERÍSTICAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES
1	BAJO	No reconoce las transformaciones presentes en el tiempo	
2	MEDIO	Reconoce las transformaciones presentes en el tiempo	
3	ALTO	Reconoce las transformaciones, estableciendo el por qué se han dado estas en el tiempo	

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, en el instrumento N° 2 pretendimos clasificar los trabajos de los estudiantes sobre las permanencias históricas en su municipio, así buscamos identificar si ellos reconocían o no estas continuidades, así como sus posibles explicaciones causales.

Tabla 2 Niveles de comprensión de la categoría permanencia

INSTRUMENTO No. 2			
CATEGORÍA DE PERMANENCIA			
Nº	NIVEL DE COMPRENSIÓN	CARACTERÍSTICAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES
1	BAJO	No reconoce las permanencias presentes en el tiempo	
2	MEDIO	Reconoce las permanencias presentes en el tiempo	
3	ALTO	Reconoce las permanencias, estableciendo el por qué persisten en el tiempo	

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, en el instrumento N° 3, por medio a las narrativas históricas, se buscó que los estudiantes desarrollaran habilidades creativas, expositivas y argumentativas en términos de la identificación y el reconocimiento de los cambios, las permanencias y las causalidades, generando textos narrativos que posibiliten sus respectivas interpretaciones sobre la historia reciente de su municipio.

Tabla 3 Niveles de comprensión de las narrativas históricas

INSTRUMENTO No. 3		
NARRATIVAS HISTÓRICAS		
NIVEL DE COMPRENSIÓN	CARACTERÍSTICAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	No establece relaciones causales, ni se evidencian el reconocimiento de los cambios y las permanencias en el tiempo	
MEDIO	Establece relaciones causales en su narrativa, pero presenta dificultades para evidenciar los cambios y las permanencias presentes en el tiempo	
ALTO	Establece relaciones causales en su narrativa, evidenciando los cambios y las permanencias presentes en el tiempo	

Fuente: Elaboración propia

7.7 PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA

FASE DE EXPLORACIÓN “IDEAS PREVIAS”	
TÍTULO	PROPUESTA
TRANSFORMACIONES DE MI MUNICIPIO	A partir de algunas fuentes visuales sobre edificaciones, medios de transporte y el crecimiento de la urbe, los estudiantes interpretarán los cambios y las permanencias en la historia reciente del municipio. A través de la comparación de las distintas transformaciones físicas y estructurales que han atravesado las diferentes fuentes visuales presentadas dentro de la unidad didáctica.
	Se pretende abordar una serie de preguntas que permitan identificar si los estudiantes son capaces de reconocer ¿cuáles elementos han cambiado o continúan iguales en la historia reciente del municipio? Se busca que los estudiantes identifiquen ¿qué ha cambiado?, ¿qué sigue igual?, ¿qué es lo más antiguo?, ¿cuál es el estado actual?
	Se busca identificar si los estudiantes están en capacidad de analizar por qué se han presentado los cambios y las permanencias a partir de las mismas fuentes visuales.
FASE DE EJECUCIÓN	
CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE SOACHA	Por medio de mapas y fotografías panorámicas del Municipio de Soacha, los estudiantes percibirán los cambios con respecto al poblamiento territorial del municipio. Se elaborará una narrativa donde se evidencien las

	transformaciones y el crecimiento que ha tenido el municipio en los aspectos barriales entre 1970-2020.
COMPARTAMOS UN TESTIMONIO	Canción “me pongo de pie, con pictografías” el propósito de esta actividad es que los niños identifiquen las actividades económicas ¿cuáles han permanecido?, ¿cuáles han cambiado? ¿Por qué se han originado estos cambios?
	Los estudiantes interpretarán una narrativa testimonial de un residente del Municipio de Soacha para identificar los cambios y las permanencias de las principales actividades económicas de la población. Los estudiantes elaborarán un dibujo, acompañado de una explicación, en donde expresen el antes y el después de las actividades productivas del Municipio de Soacha.
LAS HUELLAS CULTURALES DEL MUNICIPIO	Se proyectará el video <i>Arte Rupestre en Soacha</i> (https://www.youtube.com/watch?v=XPyOAh4j6wM), luego se ubicarán dos imágenes comparativas sobre la misma obra rupestre con la intención de que los estudiantes identifiquen las permanencias.
	Seguidamente se visualizará el video <i>Vandalismo en Soacha, grafiteros dañan pinturas rupestres</i> (https://youtu.be/pYxme-25acw), con el fin de que los estudiantes puedan reconocer qué cambió y por qué cambió. Se presentará a los estudiantes una de las obras que fueron vandalizadas para mostrarles un antes y un después.

EL PASADO RECIENTE DE SOACHA	Se tomarán algunas fotografías comparativas donde se pueda ver el antes y el después del centro comercial Antares, un terreno despoblado y luego poblado. De esta manera los estudiantes trabajarán los cambios, las permanencias y la causalidad.
	A partir de una secuencia de imágenes los estudiantes identificarán los cambios y las permanencias sobre el asesinato de Luis Carlos Galán, así los estudiantes construirán su propia narrativa histórica.
FASE DE EVALUACIÓN	
EVALUACIÓN DE IMPACTO	Se aplicará de nuevo el mismo ejercicio de la fase de exploración para identificar los posibles avances de los estudiantes. A su vez, ellos realizarán una narrativa histórica que les permita reinterpretar la historia reciente de su municipio.

8 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

8.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Esta unidad didáctica se aplicó a los estudiantes de tercero de primaria del colegio Liceo Cristiano Semilla de Vida, estudiantes entre los 8 y 9 años, pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3, quienes han residido en el Municipio de Soacha gran parte de su vida. Las diversas actividades se llevaron a cabo a través de encuentros por medio de plataformas virtuales y desde casa, dada la situación de pandemia que enfrenta el país en este momento.

La elaboración y aplicación de la unidad didáctica procuró formar el aprendizaje del tiempo histórico en los estudiantes. Para ello se empleó como pretexto de enseñanza el crecimiento de Soacha (1970-2020), posibilitando a los estudiantes la identificación de los cambios, las permanencias y las causalidades de su municipio a partir del empleo de diversas fuentes, así como la creación de sus propias narrativas históricas.

El pretexto de enseñanza, el crecimiento de Soacha se debió al desconocimiento de los estudiantes sobre la historia local de este municipio. Para ello se diseñó una unidad didáctica conformada por seis actividades centrales, la cual se implementó por medio de trabajo virtual y en casa debido a la situación de pandemia que actualmente enfrenta el país.

8.2 ANÁLISIS A LA LUZ DE LAS CATEGORÍAS

Teniendo como referente las categorías de análisis propuestas en el marco metodológico y los resultados obtenidos a partir del trabajo desarrollado por los estudiantes, se estructura el siguiente análisis.

8.2.1 Categoría De Cambio

Con el fin de formar en el estudiante el aprendizaje del tiempo histórico, especialmente la identificación de los cambios del municipio de Soacha, se aplicaron seis (6) actividades, los resultados de éstas en términos de cantidad de estudiantes ubicados en cada una de las subcategorías se resumen en la tabla N° 4 y se analizan a continuación.

Tabla 4 Niveles de comprensión de la categoría cambio.

INSTRUMENTO No. 1								
CATEGORÍA DE CAMBIO								
N.º	NIVEL DE COMPRENSIÓN	CARACTERÍSTICAS	ACTIVIDADES					
			1	2	3	4	5	6
1	BAJO	No reconoce las transformaciones presentes en el tiempo	17	16	13	10	8	2
2	MEDIO	Reconoce las transformaciones presentes en el tiempo	8	7	10	12	9	5
3	ALTO	Reconoce las transformaciones, estableciendo el por qué se han dado estas en el tiempo	3	5	5	6	11	21

Fuente: Elaboración propia

La actividad N° 1, denominada: transformaciones de mi municipio, tuvo como finalidad permitir que los estudiantes a partir de fuentes visuales y preguntas de control como: ¿qué ha cambiado?, ¿qué sigue igual?, ¿qué es lo más antiguo?, ¿cuál es el estado actual?, logren identificar los cambios que se han dado entre los años 1970-2020 en el municipio en aspectos como vestuario, edificaciones, medios de transporte, tipo de población, crecimiento de la urbe y diseños arquitectónicos, además, del porqué consideran se han presentado estos cambios. (Ver Anexo No. 1, Actividades UD N° 1).

Después de aplicada esta actividad se encontró que 17 estudiantes no reconocen las transformaciones presentes en el tiempo, pues no tienen la capacidad de manifestar cuáles son esos cambios que muestran las fuentes visuales y no dan respuestas coherentes a las preguntas planteadas o simplemente no las responden. Por otro lado, 8 estudiantes se ubican en el nivel medio ya que reconocen las transformaciones presentes en el tiempo. Por ejemplo, uno de los estudiantes hace la descripción de la evolución de los medios de transporte identificando que éstos han cambiado a través del tiempo, empezando por el caballo, pasando por el autobús y actualmente el Transmilenio; esta descripción permite evidenciar que el estudiante está en la capacidad de reconocer los cambios, sin embargo, no manifiesta las razones por las cuales éstos se dan. Finalmente, sólo 3 estudiantes alcanzaron el nivel alto, lograron reconocer las transformaciones y establecer por qué se han dado éstas en el tiempo. Así, por ejemplo, un estudiante al comparar las imágenes de la iglesia, manifestó que una de ellas tiene la torre del campanario al lado derecho y la otra al lado

izquierdo, también, logró evidenciar que los ventanales son diferentes, por ende, este estudiante tiene la capacidad de ver cambios entre las imágenes y percibir detalles que las hace diferentes con el paso del tiempo.

La actividad N° 2 denominada características del municipio de Soacha, se llevó a cabo después de hacer la retroalimentación acerca de cuáles eran los cambios y las permanencias que se podían identificar en las imágenes empleadas en la actividad anterior. La nueva actividad tuvo como propósito realizar un análisis cartográfico de tal manera que los estudiantes reconocieran el territorio e identificaran los cambios y las permanencias de este en los últimos cincuenta años.

De esta manera, se pudo evidenciar que 16 estudiantes se ubicaron en un nivel bajo dentro del desarrollo de la actividad, no reconocen las transformaciones presentes en el tiempo. Al hacer la comparación de las imágenes algunos estudiantes no ven los cambios que se evidencian en términos de cantidad de edificaciones y la sobrepoblación que muestra una de ellas con respecto a la otra y se limitan a concluir que una foto está a color y la otra a blanco y negro, si bien, esto es cierto, no es lo que se espera como conclusión del proceso de comparación. En el nivel medio fueron ubicados los trabajos de 7 estudiantes, estos estudiantes reconocieron las transformaciones presentes en el tiempo, algunos manifestaron a través de sus respuestas que la población del municipio ha cambiado a lo largo del tiempo, que antes habitaban indígenas, que ahora no existen, y en lugar de la población aborígen hoy habitan en el territorio personas con costumbres diferentes. Estas afirmaciones permiten evidenciar que los estudiantes si tienen claridad de los cambios y que estos transforman el entorno. Finalmente, 5 estudiantes se ubican en el nivel alto, tienen la capacidad de reconocer las transformaciones y establecer por qué se han dado éstas en el tiempo. Algunos de ellos tienen la capacidad de reconocer, por ejemplo, en las imágenes cartográficas, que hay una distribución diferente del territorio, pues el mapa es distinto en cada una de las imágenes y complementan su observación diciendo que es porque hay más población. Este tipo de afirmaciones permiten identificar que los

estudiantes están en la capacidad de percibir los cambios, argumentando las posibles razones que los ocasionan (Ver anexo No. 2, Actividades UD N° 2).

En la actividad N° 3 denominada “Compartamos un testimonio”, la cual surgió a partir de la narrativa testimonial de Jaime Castillo, comerciante de 55 años y habitante del Municipio de Soacha, quien ha vivido toda su vida en el barrio Minuto de Dios. A partir de la escucha atenta del discurso, los estudiantes debían identificar las actividades económicas, teniendo como pregunta orientadora ¿cuáles actividades económicas han cambiado en el municipio?.

Concluida la actividad, se resaltan los siguientes resultados: 13 estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, no reconocieron las transformaciones presentes en el tiempo, dado que, no dan respuesta sobre cuáles actividades económicas del municipio han cambiado y por qué se han originado dichos cambios. Esta situación, permite evidenciar que los estudiantes pueden tener algunos obstáculos conceptuales para comprender un antes y un después con relación a la actividad planteada. Por otro lado, 10 estudiantes alcanzaron el nivel medio, identificaron las transformaciones presentes en el tiempo, algunos de ellos dan cuenta de cuáles actividades se desarrollaban anteriormente y cuáles en la actualidad, así como la prevalencia de algunas a lo largo del tiempo. Finalmente, 5 estudiantes ocuparon el nivel alto, reconocieron las transformaciones y establecieron las razones del por qué se han dado estas en el tiempo. Así, por ejemplo, un estudiante presenta una relación de los diversos tipos de actividades económicas que hay en la actualidad en el municipio y argumenta que su existencia y prevalencia se da por la cantidad de población que ahora habita y la necesidad de ellos por subsistir. Este tipo de análisis es una clara evidencia del progreso que van alcanzando los niños y las niñas a medida que se avanza en el desarrollo de las actividades, de manera que van reconociendo con menos dificultades la subcategoría de cambio (Ver anexo No. 3, Actividades UD N° 3).

La actividad N° 4 denominada “Las huellas culturales”, se realizó teniendo en cuenta algunos aportes culturales y artísticos del municipio, especialmente en el arte

rupestre a través de la comparación de dos imágenes que muestran piezas artísticas realizadas en el mismo lugar, pero con una diferente técnica las cuales difieren principalmente en su antigüedad. Para ello, se tomó como referencia las piedras con arte rupestre que se encuentra en el barrio San Mateo del municipio de Soacha y que son catalogadas como patrimonio nacional.

Una vez finalizada esta actividad se encontraron las siguientes evidencias: 10 estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, dado que, no reconocieron las transformaciones presentes en el tiempo, no dan respuesta a los interrogantes planteados y no están en la capacidad de reconocer las características que hace que una pieza de arte se diferencie de la otra. Ahora bien, en el nivel medio se ubican 12 estudiantes, quienes identificaron las transformaciones presentes en el tiempo, pues al momento de comparar las dos imágenes, lograron ver que se trata de la misma pieza, aunque una de ellas contiene manchas de pintura, lo cual, argumenta, hace que se dañe el recuerdo de nuestros antepasados. Esta observación, da cuenta de la capacidad que tiene el estudiante en observar los detalles en las piezas de arte rupestre que las hace diferentes, por tanto, identifica el cambio en ellas. Por último, se ubican 6 estudiantes en el nivel alto, estos estudiantes además de identificar las diferencias entre las piezas de arte argumentaron que el cambio que se da entre ellas no está en la simbología como tal, sino en las manchas de grafiti que han sido puestas sobre ellas, lo cual consideran como una transformación. Es de anotar, que, a través del desarrollo de esta actividad, se evidenció que una mayor cantidad de estudiantes empiezan a tener más noción de lo que significa el cambio al momento de hacer una comparación, en este caso, de las piezas de arte (Ver anexo No. 4, Actividades UD N° 4).

En la actividad No. 5, pasado reciente de Soacha, tuvo como finalidad identificar a través de fotografías la historia del precandidato presidencial Luis Carlos Galán y el acontecimiento de su asesinato, el 18 de agosto de 1989 en la plaza central del municipio; además de comparar el antes y después del centro comercial Antares, uno de los más emblemáticos de Soacha y que es muestra del crecimiento urbanístico del lugar.

Al analizar los resultados del desarrollo de esta actividad, las producciones de 8 estudiantes fueron ubicadas en el nivel bajo, no reconocieron las transformaciones presentes en el tiempo, no lograron identificar las características de los cambios que las imágenes muestran o simplemente omiten dar respuesta a las preguntas planteadas. Por otro lado, 9 estudiantes se ubicaron en nivel medio, ellos están en la capacidad de reconocer las transformaciones presentes en el tiempo. Por ejemplo, al expresar las diferencias entre las imágenes que muestran el antes y después del centro comercial Antares, dan cuenta de las características que las hace diferentes, entre ellas destacan: las viviendas, el terreno, la densidad de población y la mejora en el sector dado el comercio. Por último, 11 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, dado que, reconocen las transformaciones y establecen por qué se han dado estas en el tiempo. En las diversas respuestas dadas por este grupo de estudiantes se evidencia que tienen la capacidad de percibir los cambios entre las imágenes que se les presentan entre el antes y después del centro comercial, además de argumentar que éstos muestran el progreso del municipio y aportan en el crecimiento comercial, de igual manera, lograron narrar de manera coherente la historia de vida del candidato presidencial y el suceso de su muerte que marcó a Soacha (Ver anexo No. 5, Actividades UD N° 5).

Por último, la actividad N° 6 denominada evaluación de impacto, en la cual se retomaron varias imágenes trabajadas previamente con el fin de presentarlas de nuevo a los estudiantes y así verificar si estaban en la capacidad de percibir los cambios o persistían en sus apreciaciones iniciales.

Como resultado del análisis se encontró en el nivel bajo a 2 estudiantes, no lograron reconocer las transformaciones, en sus interpretaciones persiste esta dificultad o incluso no dan respuesta a la actividad planteada. Mientras que 5 estudiantes alcanzan el nivel medio, ellos reconocieron las transformaciones que muestran las imágenes en los diferentes tiempos y 21 estudiantes se ubican en el nivel alto, logrando identificar las transformaciones que ha tenido su municipio con el paso del tiempo, argumentando el por qué estos cambios han traído progreso y han permitido el crecimiento de la población (Ver Anexo 7, Actividades UD: Evaluación de Impacto).

Es de resaltar que, concluida la aplicación de todas las actividades de la unidad didáctica cuyo fin consistió en formar al estudiante en el aprendizaje del tiempo histórico, especialmente la identificación de los cambios del municipio de Soacha, se evidencia que al hacer la comparación entre la cantidad de estudiantes que se ubicaron en el nivel bajo en la primera actividad (17), ésta disminuye significativamente en la última actividad, por tanto, del grupo en general, solamente 2 estudiantes continuaron con inconvenientes para reconocer las transformaciones del Municipio de Soacha a lo largo del tiempo. En el nivel medio se puede evidenciar que varios estudiantes reconocieron las transformaciones de su municipio desde la primera actividad (8 estudiantes) hasta la última (5 estudiantes), destacándose, a su vez, la cantidad de estudiantes que paulatinamente alcanzaron el nivel alto. En la primera actividad sólo 3 estudiantes lograban manifestar el por qué de las transformaciones, pero al finalizaron la unidad didáctica 21 estudiantes lograron argumentar el porqué de las transformaciones en el transporte, la población, el comercio, la vivienda, el vestuario, entre otros elementos de la historia municipal. Esto nos permite concluir que este tipo de actividades si aportan en el aprendizaje del tiempo histórico, particularmente de la subcategoría de cambio en los estudiantes del grado 301 del Liceo Cristiano Semilla de vida.

8.2.2 Categoría De Permanencia

Con el fin de formar en el estudiante el aprendizaje del tiempo histórico, especialmente la identificación de la permanencia, entendida como el mantenimiento de diferentes elementos en el Municipio de Soacha a través del tiempo, se han empleado las seis (6) actividades detalladas anteriormente. Sin embargo, se ha cambiado el enfoque con que se mira el desarrollo de cada una de ellas por parte de los niños y las niñas. Los resultados de éstas en términos de cantidad de estudiantes ubicados en cada una de las subcategorías se resumen en la tabla N° 5 y se analizan a continuación.

Tabla 5 Niveles de comprensión de la categoría permanencia.

INSTRUMENTO No. 2								
CATEGORÍA DE PERMANENCIA								
Nº	NIVEL DE COMPRENSIÓN	CARACTERÍSTICAS	ACTIVIDADES					
			1	2	3	4	5	6
1	BAJO	No reconoce las permanencias presentes en el tiempo	22	20	17	14	10	4
2	MEDIO	Reconoce las permanencias presentes en el tiempo	3	4	7	9	10	6
3	ALTO	Reconoce las permanencias, estableciendo el por qué persisten en el tiempo	3	4	4	5	8	18

Fuente: Elaboración propia

En la actividad No. 1, transformaciones de mi municipio, se emplearon fuentes visuales con el objetivo de que los estudiantes identificaran e interpretaran por qué existen algunas permanencias en el Municipio de Soacha. Para ello, las fuentes visuales se acompañaron de las siguientes preguntas: ¿Qué permanece en ambas imágenes? ¿Qué relaciones de permanencia existen en estos medios de transportes? ¿Qué aspectos de la vestimenta se mantiene hoy en día con respecto al pasado? ¿qué sigue igual?

De acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes se evidencia que 22 se ubicaron en el nivel bajo, los estudiantes presentaron dificultades para reconocer las permanencias en el tiempo o simplemente omitieron dar respuesta a las preguntas planteadas. Una de las razones que posiblemente generaron este resultado, podría ser el desconocimiento del concepto de permanencia que tienen los estudiantes, dado que no es una terminología que emplean cotidianamente y muy pocas veces en las clases de ciencias sociales se realizan actividades con esa intencionalidad. En el nivel medio se ubican 3 estudiantes, quienes lograron reconocer las permanencias en las imágenes presentadas, sin embargo, algunos de ellos manifestaron dudas al momento de reconocer las permanencias, pues no les es claro a qué hace referencia esta expresión. Finalmente, en el nivel alto, 3 estudiantes identificaron las permanencias que muestran las imágenes, manifestando el por qué permanecen en el tiempo. Así, por ejemplo, algunos estudiantes reconocieron que en el municipio aún permanecen zonas rurales, aunque son menos extensas, ya que han sido reemplazadas por barrios, comercio, hospitales y colegios, destacan que este crecimiento

del municipio ha traído mejoras y oportunidades de trabajo para más gente, pero también contaminación (Ver Anexo 1, Actividades UD N° 1).

En la actividad N° 2, características culturales del municipio de Soacha, se pretendió que los estudiantes reconocieran las permanencias a partir del uso de mapas y fotografías panorámicas del municipio. En los trabajos de los estudiantes se evidencia que las producciones de 20 de ellos fueron ubicadas en el nivel bajo, los estudiantes presentan dificultades para reconocer las permanencias de los elementos que muestran las imágenes, o no dan respuesta a las preguntas planteadas. En el nivel medio se ubican 4 estudiantes, ellos lograron reconocer elementos que permanecen a lo largo del tiempo, entre ellos destacan, el tipo de población, que en su mayoría son pobres, provenientes de otros lugares del país y que huyen de la violencia, al igual que elementos como las ruanas, usadas aún por algunas personas, además de algunas vías antiguas del municipio. Por último, en el nivel alto, 4 estudiantes lograron reconocer las permanencias que hay en el municipio, destacando la existencia de barrios tradicionales, los cuales son muy antiguos y la existencia de más conjuntos residenciales que hace que haya más población, quienes han generado más progreso para el municipio, pero también problemas de desconfianza, inseguridad y estrés. Este tipo de respuestas permiten evidenciar que este grupo de estudiantes está en la capacidad de reconocer la permanencia de elementos en su municipio, pero, además, de cuál es la incidencia de éstos en la sociedad actual y en el desarrollo o deterioro del municipio (Ver Anexo 2, Actividades UD N° 2).

En la actividad N° 3, compartamos un testimonio, se emplearon como recursos la canción “me pongo de pie con pictograma” y el testimonio del señor Jaime Castillo, residente del municipio de Soacha. En esta actividad se buscó que los estudiantes establecieran las permanencias en las principales actividades económicas del municipio. En el análisis de esta actividad, 17 estudiantes fueron ubicados en el nivel bajo, demostrando dificultades a la hora de dar respuesta a la pregunta ¿qué actividades económicas han permanecido en el municipio? Los problemas ante esta situación pueden ser diversos, desde la falta de atención por parte de los niños y las niñas al momento de escuchar la

narración del señor Jaime Castillo, hasta el desconocimiento del término permanencia que hace que no comprendan a qué hace referencia la pregunta, esto lleva a considerar que es necesario el planteamiento de este tipo de preguntas y el desarrollo de actividades en las clases de ciencias sociales, que permitan que el estudiante comprenda el concepto de manera natural. En el nivel medio fueron ubicados 7 estudiantes, quienes reconocieron algunas permanencias en un contexto cotidiano, demostrando un paulatino avance en el reconocimiento de las continuidades en el tiempo. Finalmente, en el nivel alto, fueron ubicados 4 estudiantes, quienes lograron establecer la permanencia de algunas actividades económicas de su municipio, resaltando la actividad comercial, de servicios, industrial y agrícola. Además, argumentan que la existencia de estas actividades económicas ha permitido el crecimiento de la población y el progreso de Soacha (Ver Anexo 3, Actividades UD N° 3).

La actividad N° 4, las huellas culturales del municipio, empleó como recurso didáctico un video denominado: “Grafiteros dañan pinturas rupestres”, en este se muestra el daño que sufrieron varias pinturas rupestres al ser vandalizadas hace algún tiempo. La finalidad de la actividad consistió en que los estudiantes identificaran qué permanece en las piezas de arte después de observar el video. Como resultados se destacan los siguientes, 14 estudiantes no reconocieron las permanencias en la pintura rupestre. Consideramos que, persisten las dificultades de aprendizaje de esta noción temporal en los estudiantes, a pesar del desarrollo de varias actividades en esta unidad didáctica. Por otro lado, 9 estudiantes se encuentran en el nivel medio, lograron identificar algunos elementos de permanencia en las piezas de arte, destacando la presencia de la simbología, aunque presentan dificultades para expresar las razones por las cuales éstas permanecen a lo largo del tiempo. Por último, 5 estudiantes se ubican en el nivel alto, logrando reconocer las permanencias en las imágenes, argumentando que las dos muestran dibujos elaborados por los indígenas hace mucho tiempo, precisando, además, que una de ellas tiene restos de pintura usada por los grafiteros que las vandalizaron, esto hace que con el paso del tiempo se dañen (Ver Anexo 4, Actividades UD N° 4).

La actividad N° 5, el pasado reciente de Soacha, se utilizaron algunas fotografías comparativas sobre cómo se veía el terreno antes y después de la construcción del centro comercial Antares, uno de los más representativos del municipio. De igual manera, dentro de la misma actividad se les presentó a los estudiantes una secuencia de imágenes sobre el asesinato del líder político precandidato presidencial Luis Carlos Galán en 1989.

De acuerdo con los resultados de la actividad se logró evidenciar que 10 estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, no reconocen la permanencia en las imágenes presentadas y/o sus respuestas son muy básicas y no permiten evidenciar el análisis que hacen al efectuar la observación. En el nivel medio, se ubicaron 10 estudiantes, ellos lograron identificar las permanencias en las imágenes presentadas; en el caso particular de la comparación de los terrenos donde actualmente está el centro comercial Antares, destacaron la permanencia de las vías, aunque resaltan que ahora están pavimentadas, igualmente, la existencia de algunas viviendas. Esta actividad en particular empezó a mostrar un grado de apropiación del concepto de permanencia entre los estudiantes. Por último, en el nivel alto se ubican 8 estudiantes, ellos identificaron las permanencias de algunos elementos en las imágenes, manifestando el por qué persisten algunas de las vías, además están en la capacidad de crear una narración a partir de las fotografías del precandidato presidencial asesinado en la plaza del municipio y destacan la importancia de este reconocimiento como parte de la historia de Soacha (Ver Anexo 5, Actividades UD N° 5).

La actividad N° 6, evaluación de impacto, se retoman los mismos ejercicios de la actividad N° 1, con el fin de verificar si una vez realizadas las actividades los estudiantes están en la capacidad de reconocer la permanencia de algunos elementos en su municipio a partir de las imágenes empleadas. Como resultados se destaca lo siguiente, 18 estudiantes se ubican en el nivel alto, logrando reconocer las permanencias en el municipio a partir de la observación de las imágenes, entre ellas la iglesia, el campanario, la cantidad de gente que allí se encuentra, algunas vías, aunque mejoradas, las zonas rurales, aunque en menor cantidad aún existen, vestimentas como la ruana y los sombreros que son usados por algunas personas del municipio en este tiempo. Por otro lado, 6 estudiantes fueron ubicados

en el nivel medio, reconociendo algunas permanencias, sin embargo, no lograron argumentar cómo se dan estas con el paso del tiempo. Por último, 4 estudiantes se ubican en nivel bajo, no reconocieron la permanencia en las imágenes presentadas o persisten en no dar respuesta a las preguntas planteadas o al desarrollo como tal de la actividad (Ver Anexo 7, Actividades UD: Evaluación de Impacto).

Una vez aplicadas todas las actividades de la unidad didáctica cuyo fin consistió en formar al estudiante en el aprendizaje del tiempo histórico, especialmente la identificación de la permanencia de algunos elementos del municipio de Soacha, se puede evidenciar al comparar los resultados entre las actividades, que en el nivel bajo se presenta una disminución de los estudiantes ubicados en la primera actividad (22) con respecto a la última (4), demostrando un paulatino reconocimiento de las permanencias en el tiempo por parte de los estudiantes; situación que se corrobora con los estudiantes que fueron ubicados en el nivel medio, 3 estudiantes en la primera actividad y 6 en la última. A lo largo de la aplicación de la unidad didáctica un grupo considerable de estudiantes empezó a reconocer las permanencias en el tiempo. De manera significativa se destacan los estudiantes que alcanzaron el nivel alto, 3 en la primera actividad y 18 en la última, lo que permite argumentar que el trabajo que se desarrolló a lo largo de la unidad didáctica posibilitó a los estudiantes el aprendizaje de algunas permanencias del municipio de Soacha entre el primer y último momento de la aplicación de la unidad didáctica. Un número significativo de estudiantes lograron reconocer la continuidad en el tiempo del humedal, el cual a pesar de las construcciones urbanísticas del municipio aún permanece, lo mismo sucede con las actividades económicas que perduran hasta el momento como la ganadería a poca escala; así mismo, los grabados rupestres en las rocas que a pesar del daño que causó su vandalización aún se conservan.

8.2.3 Categoría De Causalidad

La causalidad se puede determinar como una relación de causa–efecto de un hecho determinado en un entorno social y cultural. En esta categoría se utilizan las narrativas históricas como herramienta para que los estudiantes elaboren un recuento de los cambios,

las permanencias y las causalidades abordadas en las diferentes actividades de la Unidad Didáctica, especialmente en las actividades No. 2 (características del municipio de Soacha), No. 5 (pasado reciente de Socha) y No. 6 (evaluación de impactico), en las cuales se plantearon la elaboración de narrativas por parte de los estudiantes. Para efecto del análisis de resultado, se han renombrado actividad 1, 2 y 3 respectivamente, los resultados de éstas en términos de cantidad de estudiantes ubicados en cada una de las subcategorías se resumen en la tabla No. 6 y se analizan a continuación.

Tabla 6 Niveles de comprensión de las narrativas históricas.

INSTRUMENTO No. 3				
NARRATIVAS HISTÓRICAS				
NIVEL DE COMPRENSIÓN	CARACTERÍSTICAS	ACTIVIDADES		
			2	3
BAJO	No establece relaciones causales, ni se evidencian el reconocimiento de los cambios y las permanencias en el tiempo	15	8	2
MEDIO	Establece relaciones causales en su narrativa, pero presenta dificultades para evidenciar los cambios y las permanencias presentes en el tiempo	6	4	4
ALTO	Establece relaciones causales en su narrativa, evidenciando los cambios y las permanencias presentes en el tiempo	7	16	22

Fuente: Elaboración propia

La primera narrativa realizada por los estudiantes a partir de la actividad N° 2: características del municipio de Soacha, buscó que los niños y las niñas elaboren un escrito en el cual describieran las transformaciones y el crecimiento que ha tenido el municipio en los aspectos barriales entre los años 1970-2020. Una vez concluida la actividad se encontraron los siguientes resultados. En el nivel bajo se ubicaron 15 estudiantes, no establecieron relaciones causales, ni se evidencian el reconocimiento de los cambios y las permanencias en el tiempo. Si bien, lograron hacer una descripción de algunos de los cambios que observaron, no lo hacen en forma de narración, no hay coherencia en sus escritos, no emplean argumentos que sustenten sus ideas y se evidencia que no hay claridad sobre qué es y cómo se elaboraron narraciones, estas circunstancias pueden dar a entender

el porqué de los resultados. En el nivel medio se ubicaron 6 estudiantes, quienes lograron establecer relaciones causales en su narrativa. Así, por ejemplo, se encuentran escritos estructurados como narraciones donde se identifican algunos de los cambios que los niños y las niñas reconocen se han dado en su municipio en términos de población, vestimenta, medios de transporte, tipos de vivienda, pero no incluyen en su narración cuáles son las causales para que éstos se den y cuáles permanecen a pesar del paso del tiempo.

Finalmente, 7 estudiantes se encuentran en el nivel alto, están en la capacidad de establecer relaciones causales en su narrativa, evidenciando los cambios y las permanencias presentes en el tiempo. Algunos escritos resaltan que el crecimiento de la población del municipio de Soacha se ha dado de manera particular por la llegada de familias vulnerables de otras regiones del país que huyen de la violencia, el bajo costo de los terrenos en el municipio atrajo a las personas para radicarse en este lugar. De igual manera, se resalta la evolución que ha tenido el sistema de transporte y las vías en general, pues el crecimiento del municipio y de su población ha hecho que se haya mejorado en este aspecto. También, la sobrepoblación ha permitido que se construyan más centros comerciales, colegios, centros de salud, espacios deportivos y zonas comerciales.

La segunda narrativa presente en la actividad N° 5, el pasado reciente de Soacha, tuvo como finalidad identificar cambios y permanencias en el municipio a través de la recopilación de fuentes multimedia como videos o documentales. De esta manera, se buscó principalmente que los estudiantes realizaran una narrativa histórica a partir de las fuentes brindadas con anterioridad y recurriendo al pretexto del asesinato del precandidato presidencial Luis Carlos Galán. De acuerdo con la actividad mencionada anteriormente, se pudo evidenciar que 8 estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, no establecieron relaciones causales, ni se evidencian el reconocimiento de los cambios y las permanencias en el tiempo. Algunos estudiantes se limitan a hacer una descripción de lo que muestran las imágenes, pero no hay una estructura narrativa, un relato coherente de los hechos que allí se muestran, no logran establecer ni identificar cambios y permanencias en su contexto directo a través del tiempo. Por otro lado, 4 estudiantes fueron ubicados en el nivel medio, en sus

narrativas lograron establecer elementos relacionados con el tiempo, ejemplo de ello, son algunas narraciones que hacen los niños y las niñas donde describen a Luis Carlos Galán como un candidato presidencial que fue asesinado en la plaza del municipio y que era visto como una esperanza para el país, pero no ahondan más en las causales de su muerte, en qué de ese legado permanece en Soacha y cuáles cambios se generaron a partir de este hecho. Por último, 16 estudiantes se encuentran en un nivel alto, ellos están en la capacidad de establecer relaciones causales en su narrativa, evidenciando los cambios y las permanencias presentes en el tiempo. Este es un indicador positivo con respecto a los resultados obtenidos por el total del grupo, ya que los niños y las niñas que fueron ubicados en este nivel tuvieron la capacidad de elaborar narrativas claras y coherentes sobre las imágenes del candidato presidencial, resaltando la presencia de la estatua en la plaza central del municipio como parte del recuerdo (Ver Anexo 5, Actividades UD N° 5).

Finalmente, en la tercera narrativa, evaluación de impacto, cuyo objetivo principal fue evidenciar el avance de los estudiantes en la construcción de las narrativas históricas sobre el municipio de Soacha, se encontró que las producciones de 2 estudiantes fueron ubicadas en el nivel bajo, es decir, en ellas no se establecieron relaciones causales, ni se evidencia el reconocimiento de los cambios y las permanencias en el tiempo. Por consiguiente, estos estudiantes no están en la capacidad de elaborar una narrativa que muestre una apropiación de los conceptos de cambio o permanencia, sólo se limitan a hacer descripciones del antes y el después de las imágenes que se les presentan. En el nivel medio fueron ubicados 4 estudiantes, ellos establecen algunos cambios y/o permanencias presentes en el tiempo, se destaca aquí un avance en los procesos de narración, que si bien, no el esperado, logran tener un grado de coherencia, aunque carecen de afirmaciones sobre el porqué de los cambios y/o las permanencias de elementos, lugares o espacios del municipio. Finalmente, 22 estudiantes se ubicaron en nivel alto, sus narrativas permiten evidenciar en los estudiantes un aprendizaje frente al uso de los conceptos cambio, permanencia y continuidad, además, ellos reconocen la trascendencia e importancia de la historia y su conocimiento como habitantes del municipio de Soacha (Ver Anexo 6, Actividades UD: Narrativas históricas).

Una vez analizados los resultados que arrojaron las actividades desarrolladas por los estudiantes en lo que concierne a la unidad didáctica y cuyo fin fue formar en ellos el aprendizaje del tiempo histórico, empleando ocasionalmente las narrativas históricas, se pueden comparar la cantidad de estudiantes en los respectivos niveles. En la primera narrativa 15 estudiantes ocuparon el nivel bajo, puesto que en sus narrativas no lograron establecer relaciones causales ni evidenciar cambios o permanencias en el tiempo, disminuyendo progresivamente sus dificultades al punto que en la última narrativa, 22 estudiantes alcanzaron el nivel alto, demostrando un paulatino aprendizaje sobre los cambios y las permanencias en el municipio de Soacha, manifestando, además, algunas de las razones de estas transformaciones o permanencias en el tiempo.

9 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos en esta investigación se puede deducir que en la subcategoría de cambio se logró identificar que los estudiantes no tuvieron inicialmente la capacidad de percibir dichas transformaciones. La perspectiva diacrónica presentada a través de las fuentes visuales, aunque fueron de gran apoyo en la implementación de la unidad didáctica, en ocasiones no permitieron que los niños y las niñas establecieran fácilmente las relaciones de cambio. Dado que, ellos, se limitaron a hacer la descripción de las imágenes y como respuesta a las preguntas planteadas, decían cosas como: “una imagen está a color y la otra no”, “una muestra gente y la otra no”, “una es antigua y la otra no”. Sin embargo, a medida que avanzó el desarrollo de las actividades de la unidad didáctica los estudiantes empezaron a identificar aquellas transformaciones en el paso del tiempo, empleando afirmaciones coherentes sobre el porqué de estas transformaciones. En este sentido, se considera que a partir de la implementación constante de la enseñanza del cambio los estudiantes lograron establecer las relaciones de estas transformaciones, demostrando un aprendizaje en la relación del sentido del tiempo a través del establecimiento de las transformaciones entre el pasado y el presente, entendiendo a su vez las causas de éstas, estableciendo así las bases del conocimiento histórico en estudiantes de básica primaria (Pagés, 1998), (Pagés y Santisteban, 2010).

Por otro lado, considerando la subcategoría permanencia tuvo un comportamiento similar al de la subcategoría de cambio. Al inicio de la unidad didáctica los estudiantes presentaron dificultades para reconocer las permanencias en el tiempo en las fuentes seleccionadas. Pero en la medida que avanzaron las actividades se pudo evidenciar un cambio en la percepción de los estudiantes, dado que, lograron reconocer la continuidad en el tiempo de algunos elementos de la historia del municipio de Soacha. Por ejemplo, se destaca el reconocimiento del humedal, el cual, a pesar de las construcciones urbanísticas del municipio aún permanece en la localidad; de algunas actividades económicas que perduran hasta el momento como la ganadería a baja escala; los grabados rupestres en las rocas que a pesar del daño que causó su vandalización aún se conservan; y el uso de

algunas prendas de vestir como la ruana y el sombrero que todavía son empleados por algunos de los habitantes del municipio. Para Pagés y Santisteban (1999), hablar de permanencias incluye hablar de cambios, puesto que ambos están unidos de forma irremediable y constituyen la base de la interpretación de la historia, especialmente sobre el aprendizaje del tiempo histórico.

Ahora bien, en las narrativas históricas, especialmente en la evaluación de impacto, se puede relacionar con los conceptos brindados por Stein & Glenn (1982) citados en Pagés y Santisteban (2010), quienes demostraron que los materiales narrativos bien estructurados permiten a los niños y las niñas reconocer mejor las relaciones secuenciales dentro del entorno de aprendizaje. Por lo tanto, una de las principales consideraciones a las cuales hemos llegado a partir de la elaboración de este proyecto, es que las ciencias sociales requieren de diversas habilidades y competencias interdisciplinarias como el lenguaje, ya que mediante estas los estudiantes pueden lograr un nivel mayor de comprensión de las problemáticas y situaciones sociales que se desarrollan dentro de su contexto más cercano.

Si bien, la narración y la elaboración de escritos bien estructurados no es un punto fuerte en los estudiantes, se comparte la visión de los autores (Arias & Alvarado, 2015) cuando manifiestan que este proceso narrativo permite interpretar aquello que se ha vivido, resignificando las experiencias y generando sentido la historia de sí mismo. Las narrativas de los niños y las niñas les permite resignificar los conceptos de causalidad, permanencia y cambio en el tiempo, lo cual está directamente relacionado con las vivencias y tradiciones culturales que se construyen dentro del tejido social. En este sentido, la elaboración de narrativas constituye un elemento importante en la enseñanza de las ciencias sociales y del aprendizaje del tiempo histórico.

Es de resaltar, que de acuerdo con lo mencionado por Vega (2007) citado en Pagés (2009) se pueden determinar que persisten grandes falencias dentro del sistema educativo colombiano, ya que existen estructuras deficientes en las mallas curriculares de las instituciones educativas, en éstas, se hace especial énfasis a la historia global y la geografía,

lo cual invisibiliza para los estudiantes el contexto histórico y social al que pertenecen y las relaciones existentes entre los diversos acontecimientos locales, las problemáticas y vivencias sociales que son experimentadas por ellos en su contexto. Esto quedó en evidencia durante el desarrollo de la unidad didáctica, pues la mayoría de los estudiantes inicialmente se ubicaron en niveles bajos por el desconocimiento de cómo abordar las situaciones y la falta de comprensión de términos como cambio, permanencia y causalidad que son propios del tiempo histórico y que evidentemente no se trabajan con frecuencia en las aulas de clase.

Así mismo, a partir de la aplicación de la unidad didáctica se logró determinar que existen diversos aspectos didácticos que demuestran que la historia que se enseña a través de la memorización de hitos no resulta ser tan pertinente dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje contemporáneos, pues los cambios que ha sufrido la sociedad, requieren de una enseñanza de las ciencias sociales en la cual, según lo mencionado por Santisteban (2010) “se reemplace la memorización sistémica de datos por la comprensión de la narración y las diversas relaciones existentes entre los personajes, hechos y personajes históricos”. Esto se hizo evidente a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, pues en ella se observó que los estudiantes al tener como contexto la historia de su municipio mostraron un interés particular por conocer cómo era éste antes y ahora. Esa forma de trabajo además de permitir el alcance de los objetivos, hizo que los estudiantes reconocieran su historia desde lo concreto, siendo esta una propuesta novedosa frente a las tradicionales clases dentro de un aula de clase, donde se prima la memorización de hechos, fechas y acontecimientos carentes de contexto.

10 CONCLUSIONES

- La implementación de este proyecto permitió acercar al estudiante a su realidad, ser protagonista de la historia de su municipio, conocer su desarrollo, construir sus propios saberes a través diferentes fuentes de información, comprender que se puede aprender historia observando un lugar, escuchando relatos de los habitantes y a través de fuentes audiovisuales.
- Fue posible determinar que la contribución de los conceptos cambio, permanencia y causalidad en el aprendizaje del tiempo histórico en los estudiantes del grado tercero se debe principalmente fundamentar en las nociones temporales básicas, como el antes y el después; el ahora y el mañana por medio de actividades secuenciales del paso del tiempo.
- El uso de recursos como las fuentes visuales, las narrativas y el testimonio, son una estrategia importante para el aprendizaje de las ciencias sociales en los niños y las niñas, ya que permiten la comprensión del concepto del tiempo histórico y sus subcategorías de cambio, permanencia y causalidad.
- Es importante que los docentes se salgan de los contextos tradicionales y monótonos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia y orienten actividades a sus estudiantes que les permitan apropiarse del conocimiento histórico de su municipio de residencia.
- Se deben diversificar las actividades en el área de las ciencias sociales que hagan especial énfasis en la historia a través de herramientas lingüísticas, la narrativa histórica y las perspectivas diacrónicas con el fin de construir en el estudiante una visión de su pasado, presente y futuro.

11 RECOMENDACIONES

- Es necesario implementar en el currículo del grado tercero de Ciencias Sociales la historia municipal para comprender las nociones temporales como cambio, permanencia y causalidad relacionadas con el tiempo histórico.
- Es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, particularmente en la básica primaria, utilizar las narrativas históricas como apoyo para mejorar el aprendizaje de la historia del entorno donde se vive.
- Se invita a los profesores de básica primaria implementar unidades didácticas en torno a los cambios físicos y sociales en las cuales los estudiantes puedan plasmar sus ideas utilizando diferentes representaciones escritas e iconográficas con el fin de hacer a un lado lo tradicional y memorístico.
- Se recomienda a los docentes de básica primaria abordar el tiempo histórico a partir de los problemas socialmente vivos que formen parte del contexto de los estudiantes, su entorno y realidades que se viven y que influyen en la construcción de sociedad.
- Permitir que el estudiante se sienta protagonista de su propio aprendizaje reconociendo su entorno cultural y de esta manera fortalecer la comprensión del tiempo histórico y de los conceptos de cambio, permanencia y causalidad
- Es indispensable afianzar la subcategoría de permanecía en los estudiantes de básica primaria, ya que fue notorio en el análisis que se presentaron mayores dificultades en el reconocimiento e interpretación de la misma, por lo cual se deben implementar diferentes estrategias que favorezcan el aprendizaje de esta noción temporal.

12 BIBLIOGRAFÍA

- Arias, A. & Alvarado, S. (2015). *Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos*. Revista CES Psicología, 8(2), 171-181.
- Ayala, A. P. (2015). *Proyecto Pedagógico Noti-Preguntón: una estrategia para fortalecer las habilidades del pensamiento histórico a través de algunos conceptos estructurales de la historia en las niñas y niños de 301 del Instituto Pedagógico Nacional* (Tesis pregrado, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia).
- Blanco, A. (2008). *La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria*. Revista de investigación Enseñanza de las Ciencias Sociales, 2008, 7, 77-88. <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126358/23>.
- Carretero, M., Pozo, I., y Asensio, M. (1989). Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva. En Carretero, M., Pozo, I., y Asensio, M. (Coordinadores), *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, (pp. 13-32). España, Ed. Visor.
- Carretero, M., Castorina, J., Sarti, M., Alphen, F., y Barreiro, A. (2013). *La Construcción del conocimiento histórico Propuesta Educativa, núm.39*. Pág. 13-23. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Buenos Aires Argentina. Editorial Paidós.
- Carrillo, J. (2017). *La Comprensión del Tiempo Histórico en Estudiantes de Educación Secundaria de Huancavelica*, (Tesis de Doctorado, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú).
- Corporación Infancia y Desarrollo (2012). *Soacha Un Silencio que Grita*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/cecfodir/soacha-un-silencio-que-grita-crisis-humanitaria-y-conflictoarmado-10595275>.
- Díaz, M. (2014). *De la urbe a la loma. Historias del proceso de urbanización y poblamiento en Cazuca*. (Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C. Colombia).

- Chacón, A. (2012). *La construcción del pensamiento histórico a partir del pensamiento narrativo: una propuesta pedagógica dirigida a niños y niñas entre 5 y 7 años* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C, Colombia).
- García, C. (2019). *Contribución al aprendizaje de los conceptos "cambio" y "continuidad" en la comprensión del tiempo histórico*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales. Recuperado el 28 de mayo de 2020, de [http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/906/1/Contribuci%
c3%b3n%20Al%20Aprendizaje%20De%20Los%20Conceptos%20%e2%80%9cCambio%e2%80%9d1.pdf](http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/906/1/Contribuci%c3%b3n%20Al%20Aprendizaje%20De%20Los%20Conceptos%20%e2%80%9cCambio%e2%80%9d1.pdf).
- Hernández, L. (30 de Junio de 2014). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación infantil. Las representaciones sociales y la práctica docente de una estudiante de Maestría en Educación Infantil. Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación* (13), 31-39. Recuperado el 15 de junio de 2020, de <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/285717/373689>.
- Henríquez, R., y Pagès, J. (2004). *La investigación en didáctica de la historia. Educación XX1*. Facultad de Educación. Universidad Nacional a distancia nº 7, 63-83.
- Herrera, L., Primera, M., y Sotomayor, R. (2017). *Desarrollo del Pensamiento Histórico a través de la Narrativa en los Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa La Esperanza del municipio de Planeta Rica - Córdoba*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales. Recuperado el 28 de mayo de 2020, de [http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/369/1/Desa_pensa_hist%
c3%b3_narra_estudia_primero_insti_educa_Esperanza.pdf](http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/369/1/Desa_pensa_hist%c3%b3_narra_estudia_primero_insti_educa_Esperanza.pdf).
- Londoño, R., Aguirre, M. y Sierra, I. (2015). *La enseñanza de la historia en el ámbito escolar*. Bogotá: SED.
- Mejía, G. (2000). *Del pueblo de indios a ciudad. Notas sobre su desarrollo urbano*. En: Soacha 400 años. Alcaldía Municipal de Soacha.
- Montejo. D., y Quiroga., L. (2017). *Tesis de Maestría Sujeto, Discurso Pedagógico, Narrativas Infantiles y Memoria Histórica*. Universidad Distrital I.E.D. Francisco de Paula Santander. Bogotá, Colombia.

- Navarro Roldán, C. (2013). *Aprender historia y construir identidad en la escuela. Pensamiento Psicológico*, Vol. 11. No. 2.
<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicológico/article/view/615>.
- Pagès, J. (1998). *El diseño, el aprendizaje del currículo y el pensamiento del profesor: el caso de la experimentación del currículo de ciencias sociales del ciclo superior de EGB de Cataluña*. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia Iber*, 2 (15), 113-116.
- Pagès, J. (2009). “*Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década*”. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional*. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (1999). *La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas*. In: AAVV. *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué*. Sevilla, España.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). *La Enseñanza y el Aprendizaje del Tiempo Histórico en la Educación Primaria*. *Cad. Cedes, Campinas*, vol. 30, n. 82, pág. 281-309, set.-dez.
- Pozo, I. y Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Proyecto Editorial Edebé.
- Prats, J. (2001). *Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida- España: Artes gráficas Rejas.
- Robles, M. (2014). *Compresión de textos históricos como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento histórico en el colegio de Ciencias y humanidades*, (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, DF, México).
- Rodríguez, L. (2014). *Promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo por medio del uso del teatro social: Una didáctica alternativa para la Enseñanza de las nociones del Tiempo Histórico en los grados 301-401, Jornada Mañana del colegio Germán Arciniegas*. (Tesis pregrado, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia).

- Santisteban, A. (2010). “*La formación de competencias de pensamiento histórico*”. Clío & Asociados (14), 34-56. En Memoria Académica. Disponible:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf.
- Santisteban, A. (7 de Marzo de 2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: Cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo Andino* (53), 87-99. Recuperado el 28 de mayo de 2020, de <https://scielo.conicyt.c1/pdf/rda/n53/0719-2681-rda-53-00087.pdf>.
- Santisteban, A., González, N., y Pagès, J. (2010). *Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico*. XXI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, (págs. 1-10).
- Soria, G. (27 de Julio de 2015). *El pensamiento histórico en la educación primaria: Estudio de casos a partir de narraciones históricas. enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*(14), 83-95. Recuperado el 15 de junio de 2020, de <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/303623/393321>.

ANEXOS

Anexo 1 Guía Didáctica N°1

GUÍA DIDÁCTICA # 1

FECHA: _____ CURSO: _____

FASE DE EXPLORACIÓN: IDEAS PREVIAS

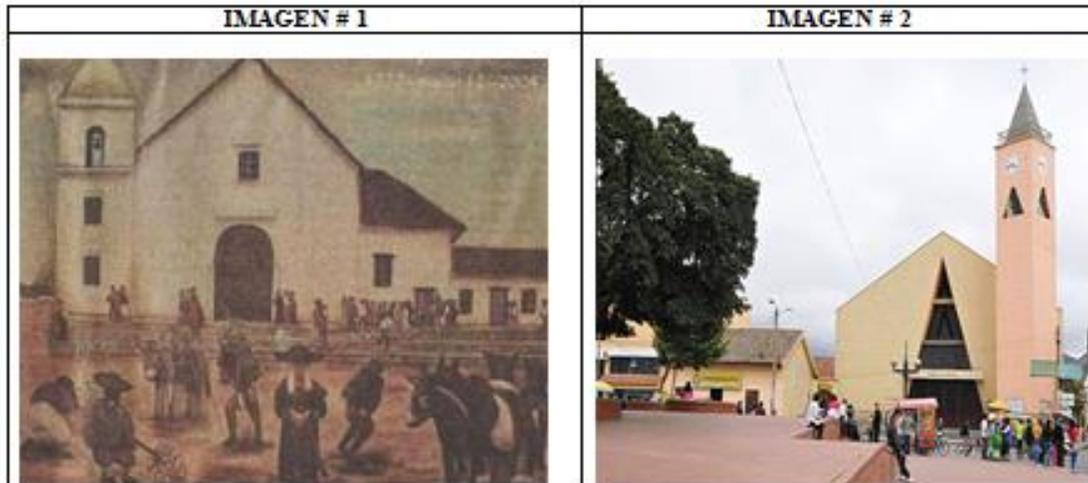
TEMA: TRANSFORMACIONES DE MI MUNICIPIO

SECCION 1

OBJETIVOS: Identificación de fuentes visuales sobre edificaciones, medios de transporte, diseños arquitectónicos, tipo de población, crecimiento de la urbe, vestuario.

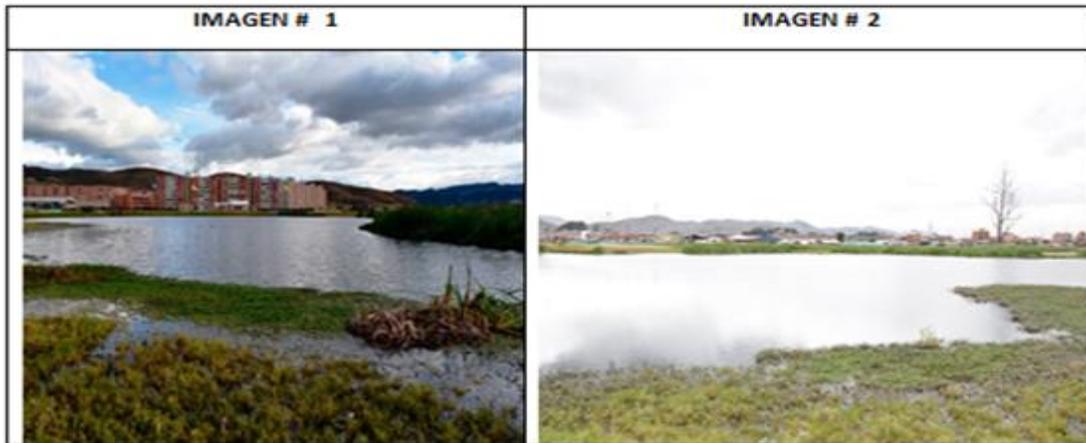
ACTIVIDADES:

1. Observar detenidamente las siguientes imágenes.



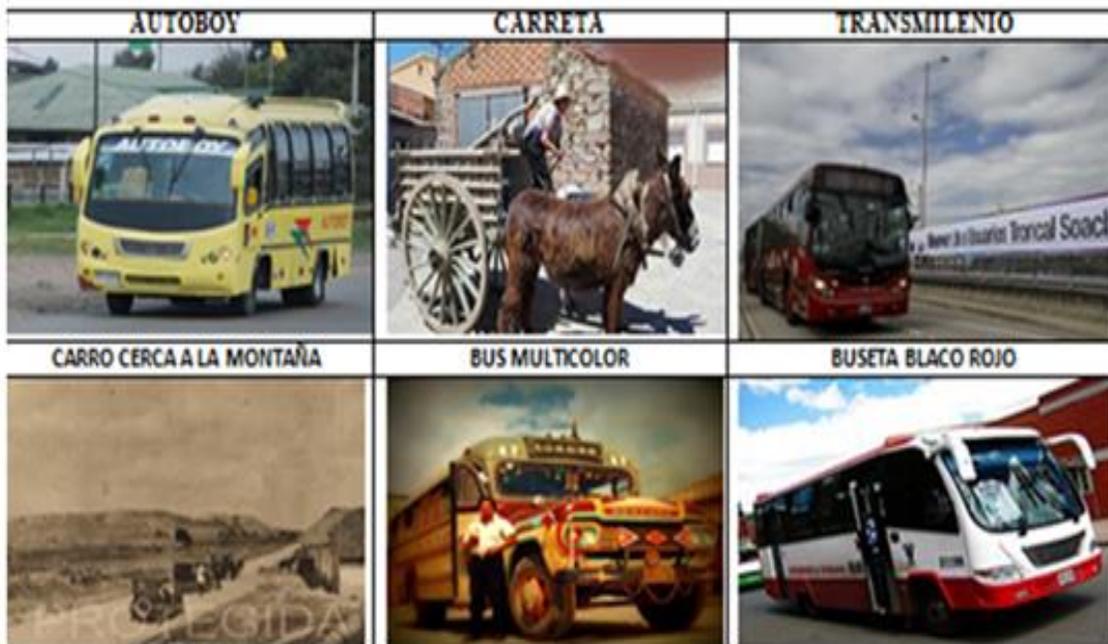
PREGUNTAS:

1. ¿Qué cambios ha tenido la iglesia?
2. ¿Qué lugar ha permanecido en donde está situada la iglesia?
3. ¿Qué aspectos de la vestimenta se mantiene hoy en día con respecto al pasado?



PREGUNTAS

1. ¿Qué cambios se observan en las dos imágenes?
2. ¿Qué permanece en ambas imágenes? ¿Por qué permanece?
3. ¿Por qué cree que surgen estos cambios en la en la vivienda?



ORGANIZACIÓN DE IMÁGENES

IMAGEN #1	IMAGEN # 2
IMAGEN # 3	IMAGEN # 4
IMAGEN # 5	IMAGEN # 6

PREGUNTAS:

1. ¿Por qué organizo su secuencia de imágenes en esa forma?
2. ¿Por qué los medios de transportes han cambiado con el tiempo?
3. ¿Qué relaciones de permanencia existen en estos medios de transportes?
4. ¿Cuál es medio de transporte más utilizado ahora?

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES

CATEGORIA DE CAMBIO

NIVEL BAJO

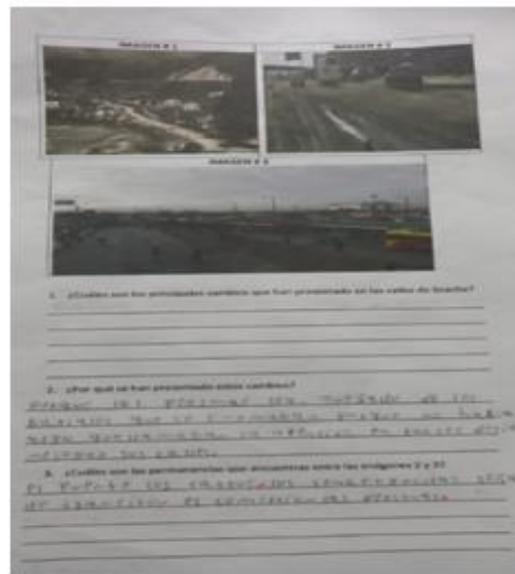
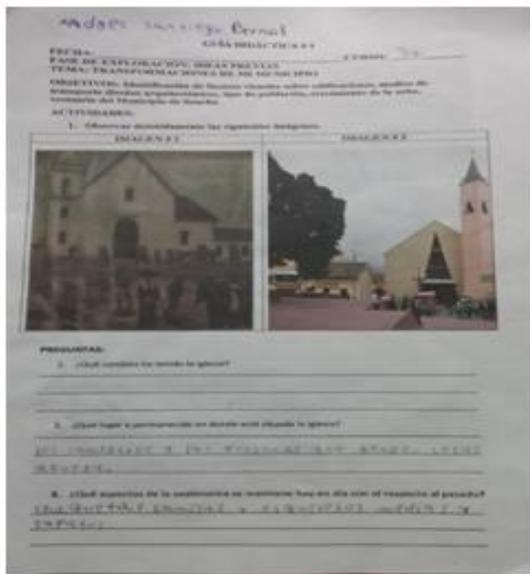


IMAGEN 1 IMAGEN 2

PROBLEMA

- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?

IMAGEN 3 IMAGEN 4 IMAGEN 5

ORGANIZACIÓN DE LA IMAGENES

IMAGEN 3	IMAGEN 4
IMAGEN 5	IMAGEN 6
IMAGEN 7	IMAGEN 8

PROBLEMA

- ¿Por qué organizó en imágenes de transporte de esa forma?
- ¿Por qué los medios de transporte han cambiado con el tiempo?
- ¿Qué ventajas de proporcionar a cada modo de transporte?
- ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado ahora?

NIVEL MEDIO

IMAGEN 1 IMAGEN 2

PROBLEMA

- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?

IMAGEN 3

PROBLEMA

- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?

IMAGEN 1 IMAGEN 2

PROBLEMA

- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?
- ¿Qué ambiente se observó en las dos imágenes?

IMAGEN 3 IMAGEN 4 IMAGEN 5

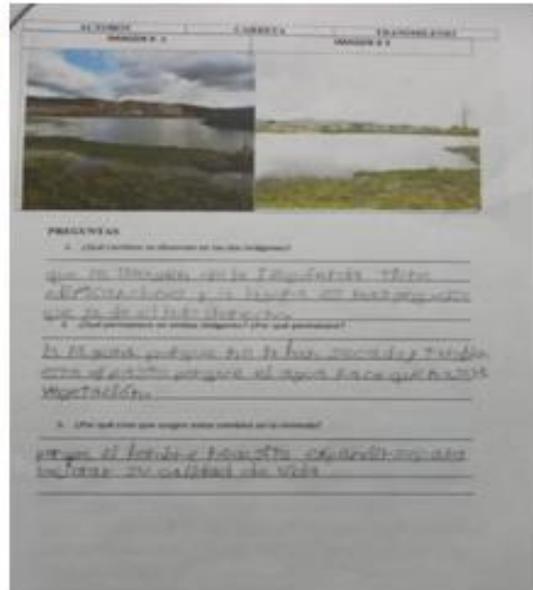
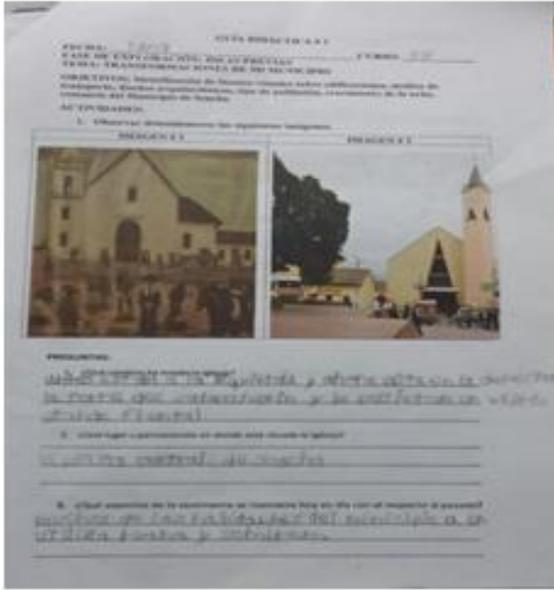
ORGANIZACIÓN DE LA IMAGENES

IMAGEN 3	IMAGEN 4
IMAGEN 5	IMAGEN 6
IMAGEN 7	IMAGEN 8

PROBLEMA

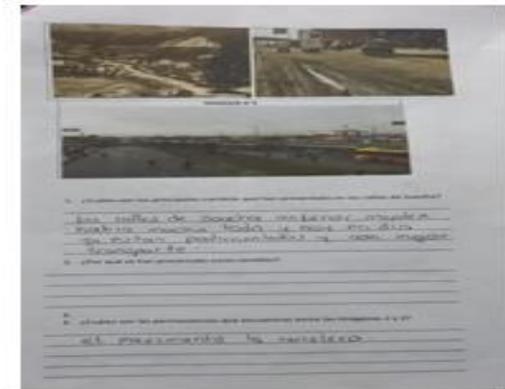
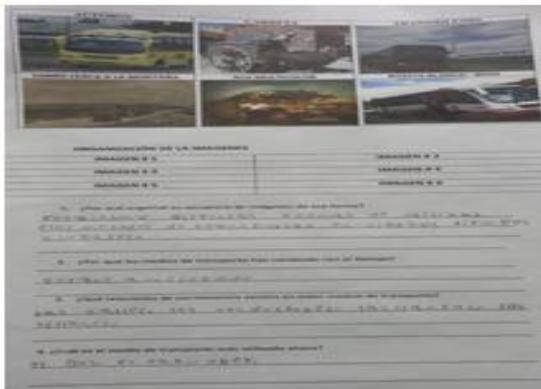
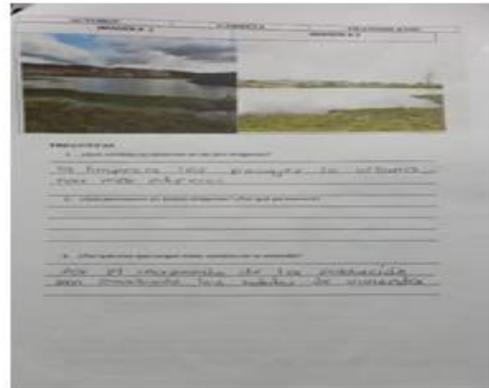
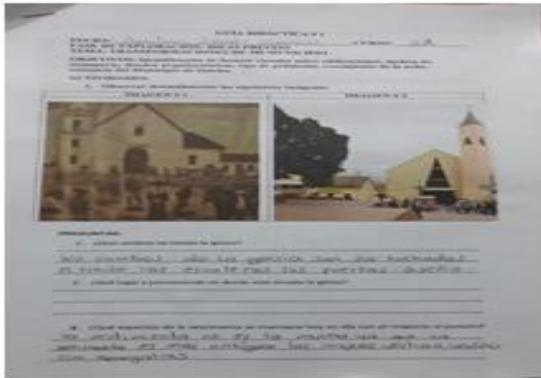
- ¿Por qué organizó en imágenes de transporte de esa forma?
- ¿Por qué los medios de transporte han cambiado con el tiempo?
- ¿Qué ventajas de proporcionar a cada modo de transporte?
- ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado ahora?

NIVEL ALTO



CATEGORIA DE PERMANENCIA

NIVEL BAJO



NIVEL MEDIO

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

TEMAS: DIVERSIDAD CULTURAL Y PATRIMONIO
TEMAS: DIVERSIDAD CULTURAL Y PATRIMONIO

OBJETIVO: Identificar y describir las características, valores de trascendencia, diversidad y particularidades, tipos de patrimonio, reconocidos por la Ley del Patrimonio Cultural de Ecuador.

ACTIVIDADES:

1. Observar detenidamente las siguientes imágenes:

IMAGEN 1



IMAGEN 2



PROBLEMAS:

- ¿Qué características del templo se observa?

Se observan características como: arquitectura, muros, torres, etc.

- ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?

Patrimonio cultural.

- ¿Qué importancia de la conservación de este patrimonio para el país y el mundo se puede observar?

Es un patrimonio cultural que representa la historia y la identidad del país.

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4



IMAGEN 5



IMAGEN 6



PROBLEMAS DE LA IMAGEN:

IMAGEN 1	IMAGEN 2
IMAGEN 3	IMAGEN 4
IMAGEN 5	IMAGEN 6

1. ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?
 Patrimonio cultural y natural.

2. ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?
 Patrimonio cultural y natural.

3. ¿Qué importancia de la conservación de este patrimonio para el país y el mundo se puede observar?
 Es un patrimonio cultural que representa la historia y la identidad del país.

4. ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?
 Patrimonio cultural y natural.

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



PROBLEMAS:

- ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?

Patrimonio natural.

- ¿Qué importancia de la conservación de este patrimonio para el país y el mundo se puede observar?

Es un patrimonio natural que representa la biodiversidad y el medio ambiente del país.

- ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?

Patrimonio natural.

IMAGEN 1



IMAGEN 2



PROBLEMAS:

- ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?

Patrimonio natural.

- ¿Qué importancia de la conservación de este patrimonio para el país y el mundo se puede observar?

Es un patrimonio natural que representa la biodiversidad y el medio ambiente del país.

- ¿Qué tipo de patrimonio se observa en estas imágenes?

Patrimonio natural.

NIVEL ALTO

TEMA: El templo de San Mateo / PUNTO: 20
 FASE: 1 / TÍTULO: El templo de San Mateo
 OBJETIVO: Identificar el templo de San Mateo y describir sus características, así como su importancia, desde su construcción hasta su posterior conservación de la cultura católica del municipio de San Mateo.
 ACTIVIDADES:

	
---	---

PREGUNTAS
 1. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 2. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 3. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 4. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.

	
--	---

PREGUNTAS
 1. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 2. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 3. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.

	
---	---

PREGUNTAS
 1. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 2. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.
 3. ¿Qué partes se ven en la imagen?
Se ven las torres, el altar, el coro, el púlpito, el órgano y el retablo.

Anexo 2 Guía Didáctica N°2

GUÍA DIDÁCTICA # 2

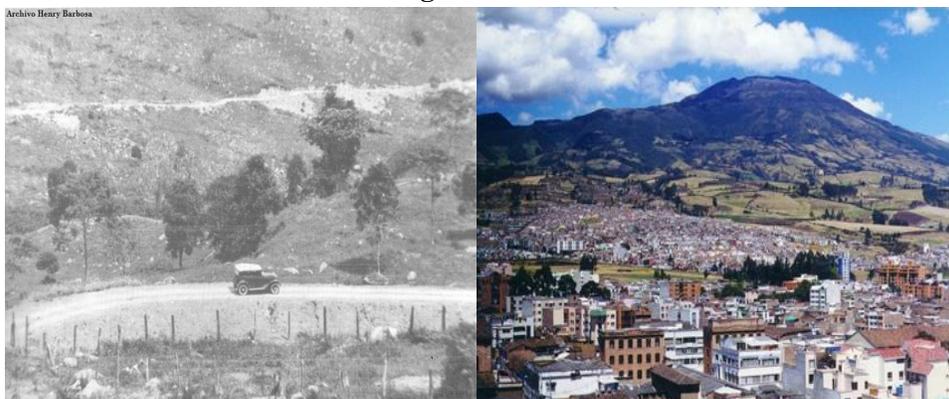
NOMBRE: _____ FECHA: _____ CURSO: _____

FASE DE EJECUCIÓN:

TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE SOACHA

OBJETIVOS: Elaborar una narrativa donde se evidencien las transformaciones y el crecimiento que ha tenido el municipio de Soacha de Soacha en los aspectos barriales entre 1970-2020.

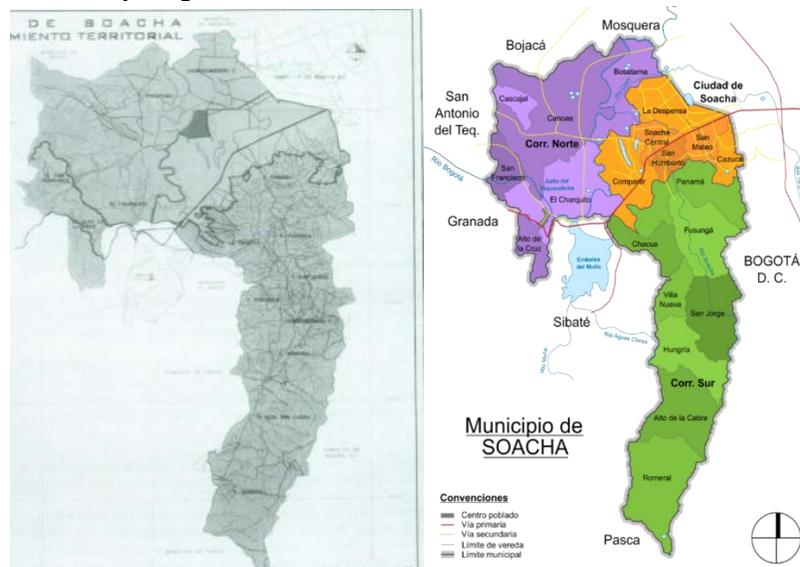
ACTIVIDAD: 1. Observe las imágenes.



Identifica en las siguientes imágenes los cambios.

- ¿Qué ha cambiado de una época a otra?

Observe y responda.



1. ¿Qué ha cambiado con respecto a los mapas?
2. ¿Cómo nos imaginamos en el futuro los barrios de Soacha?
3. ¿Cree que la población de 1970 y la 2020 ha cambiado?
4. A partir de los cambios que ha tenido el municipio de Soacha, elabora una narrativa donde se evidencien las transformaciones el crecimiento de 1970 a 2020.

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES CATEGORIA DE CAMBIO

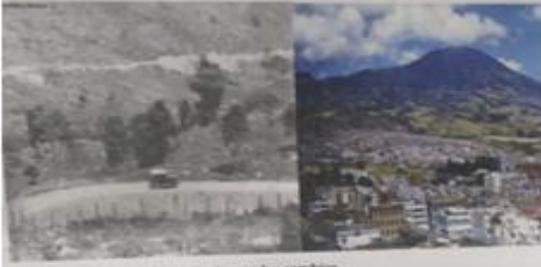
NIVEL BAJO

GUÍA DIDÁCTICA # 2

NOMBRE: Diego Catalina Hoyt 570 FECHA: 15/03/2020
 TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE SOACHA

OBJETIVO: Elaborar una narrativa donde se evidencien las transformaciones y el crecimiento que ha tenido el Municipio de Soacha en los aspectos barriales entre 1970 y 2020.

ACTIVIDAD: 1. Observa las imágenes



Identifican en las siguientes imágenes los cambios.

¿Qué ha cambiado de una época a otra?
De una foto a color y otra en negro



Observa y responde.

1. ¿Qué ha cambiado con respecto a los mapas?
El color de los mapas y el tamaño de los mapas

2. ¿Cómo nos imaginamos en el futuro los barrios de Soacha?
Como un barrio con una ciudad con un apartamento de 10 a 15 pisos.

3. ¿Cree que la población de 1970 y la 2020 ha cambiado?
Porque la población está aumentando cada día y las transformaciones están cambiando.

NIVEL MEDIO

GUÍA DIDÁCTICA # 2

NOMBRE: Diego Catalina Hoyt 570 FECHA: 15/03/2020
 TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE SOACHA

OBJETIVO: Elaborar una narrativa donde se evidencien las transformaciones y el crecimiento que ha tenido el Municipio de Soacha.

El Soacha en los aspectos barriales entre 1970-2020

ACTIVIDAD: 1. Observa las imágenes



Identifican en las siguientes imágenes los cambios.

¿Qué ha cambiado de una época a otra?
Ya no hay tantas arboles y no hay montañas, suburbanitas.

Hay más edificios, nueva tecnología, la población indígena ha disminuido, la población indígena ha disminuido por UNO, completamente acabada con el Q15-100000 con la llegada de nuevas industrias al comercio en los cambios modernos.



Observa y responde.

1. ¿Qué ha cambiado con respecto a los mapas?
El color de los mapas y el tamaño de los mapas

2. ¿Cómo nos imaginamos en el futuro los barrios de Soacha?
Como un barrio con una ciudad con un apartamento de 10 a 15 pisos.

3. ¿Cree que la población de 1970 y la 2020 ha cambiado?
Si porque la población indígena ya está acabada por UNO, completamente acabada con el Q15-100000 con la llegada de nuevas industrias al comercio en los cambios modernos.

3.4. A partir de los cambios que ha tenido el municipio de Soacha, elabora una narrativa donde se evidencien las transformaciones y el crecimiento de 1970 a 2020.

CATEGORIA DE PERMANENCIA

NIVEL BAJO

TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE BUENOS AIRES
 OBJETIVO: Identificar una localidad desde su ubicación geográfica y el crecimiento que ha tenido el Municipio de Buenos Aires en los aspectos territoriales entre 1970 y 2000.
 ACTIVIDAD: 1. Observa las imágenes.



Identifica en las siguientes imágenes los cambios.
 ¿Qué ha cambiado de una época a otra?
 Ha habido mucha más población, más construcciones con casas y edificios modernos.

NIVEL MEDIO

TEMA: CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE BUENOS AIRES
 OBJETIVO: Identificar una localidad desde su ubicación geográfica y el crecimiento que ha tenido el Municipio de Buenos Aires en los aspectos territoriales entre 1970 y 2000.
 ACTIVIDAD: 1. Observa las imágenes.



Identifica en las siguientes imágenes los cambios.
 ¿Qué ha cambiado de una época a otra?
 La población y edificios modernos, más edificios modernos.
 Ahora hay muchos más edificios modernos y edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, etc.
 Ahora también hay muchos edificios modernos y edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, etc.



Objetivo y contenido:
 1. ¿Qué ha cambiado con respecto a las imágenes?
 La población y edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, etc.
 2. ¿Qué son las imágenes en el Municipio de Buenos Aires?
 La población y edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, etc.
 3. ¿Qué son los edificios de 1970 y los 2000 los cambios?
 La población y edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, edificios modernos, etc.

NIVEL ALTO

TAREAS: Mapa de la Provincia de Mendoza
 PAIS: ARGENTINA | FECHA: 10/10/2020
 TEMA: LA PROVINCIA DE MENDOZA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
 OBJETIVO: Identificar los cambios en el territorio de la provincia de Mendoza a lo largo del tiempo.
 El territorio en los siglos XIX y XX.



Identifica en las imágenes imágenes los cambios.
 ¿Qué ha cambiado de una época a otra?

En el siglo XIX el territorio de Mendoza era un desierto con poca agua y poca gente. En el siglo XX, gracias a la irrigación, se pudo cultivar y se creó una gran ciudad. También se construyeron carreteras y se desarrolló el turismo.

M...
 En el siglo XIX el territorio de Mendoza era un desierto con poca agua y poca gente. En el siglo XX, gracias a la irrigación, se pudo cultivar y se creó una gran ciudad. También se construyeron carreteras y se desarrolló el turismo.



Observa y responde.
 1. ¿Qué ha cambiado con respecto a los mapas?
 En el primer mapa se ven los nombres de las provincias. En el segundo mapa se ven los nombres de las provincias en español.

2. ¿Qué son las provincias de Mendoza y San Juan?
 Mendoza es una provincia del oeste de Argentina. San Juan es una provincia del oeste de Argentina.

3. ¿Qué fue lo que pasó en Mendoza en 1916 y en 2000?
 En 1916 se creó la provincia de Mendoza. En 2000 se creó la provincia de San Juan.

Como se ve en el mapa, la provincia de Mendoza es una provincia del oeste de Argentina. San Juan es una provincia del oeste de Argentina.

Anexo 3 Guía Didáctica N° 3

GUIA DIDACTICA #3

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____ **CURSO:** _____

FASE DE EJECUCIÓN:

TEMA: COMPARTAMOS UN TESTIMONIO

OBJETIVO: Comparar las actividades económicas del Municipio de Soacha entre 1970 - 2020.

ACTIVIDAD:

Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=FsAeEdB9nk8>.

Contestar las siguientes preguntas a partir de las siguientes imágenes.



1. ¿Qué actividades económicas han permanecido en el Municipio de Soacha?
2. ¿Cuáles actividades económicas del municipio han cambiado?
3. ¿Por qué se han originado estos cambios?

- Después de escuchar el video del testimonio del residente de Soacha, los estudiantes elaboraran un dibujo, acompañado de una explicación donde expresen el antes y el después de las actividades productivas del Municipio de Soacha.

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES CATEGORIA DE CAMBIO

NIVEL BAJO



NIVEL MEDIO



NIVEL ALTO

NOVIEMBRE 2014

PRUEBA DE EVALUACIÓN

TEMA: COMPORTAMIENTO EN TESTANDO

OBJETIVO: Comprobar las habilidades comunicativas del estudiante de español como L2.

ACTIVIDADES:

Observar el siguiente video y responder las preguntas que se plantean.



1. ¿Qué actividades se realizan en el consultorio dental?
Se revisa la boca y se extraen los dientes que están dañados.

2. ¿Qué actividades se realizan en el hospital?
Se atiende a los pacientes que están enfermos.

3. ¿Qué actividades se realizan en el campo?
Se siembran y se cosechan los cultivos.

4. ¿Qué actividades se realizan en el campo?
Se siembran y se cosechan los cultivos.

Cuando hubo una transformación económica que pasó de ser un municipio agrícola a la zona turística, muchas y muchas a una ciudad se desarrolló actividades agrícolas, turismo y de servicios. Los propietarios encargados el sector de los servicios, como los hoteles, restaurantes, bares, etc., y también se han venido dando cuenta al rápido crecimiento de la población y la necesidad de un centro de salud.



Anexo 4 Guía Didáctica N°4

GUIA DIDACTICA # 4

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____ **CURSO:** _____

FASE DE EJECUCIÓN:

TEMA: LAS HUELLAS CULTURALES DEL MUNICIPIO

OBJETIVO: Identifica los cambios, permanencias y causalidades que se han originado en el arte rupestre de su municipio

ACTIVIDAD:

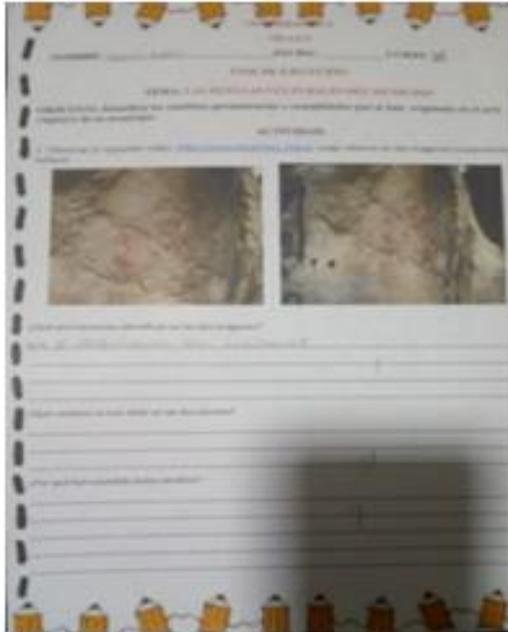
1. Observar el siguiente video, <https://youtu.be/pYxme-25acw>. Luego observe las dos imágenes comparar e indique:



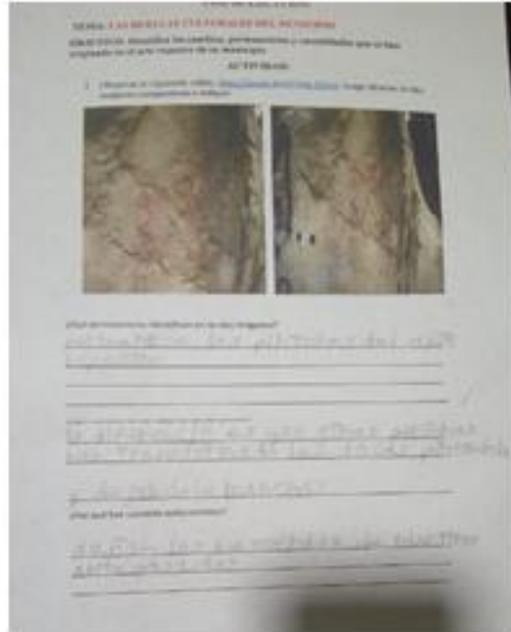
- ¿Qué permanencias identifican en las dos imágenes?
- ¿Qué cambios se han dado en las dos piedras?
- ¿Por qué han sucedido estos cambios?

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES CATEGORIA DE CAMBIO

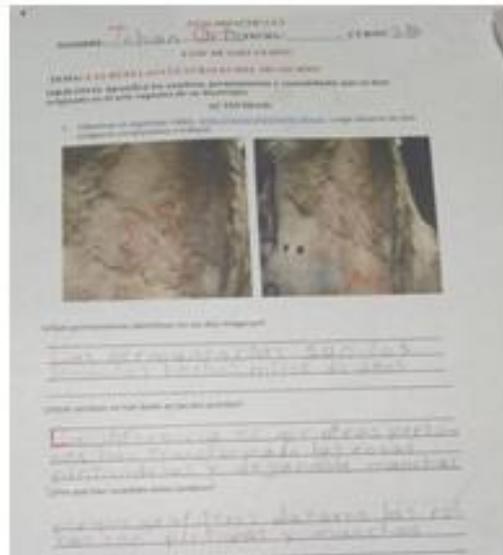
NIVEL BAJO



NIVEL MEDIO



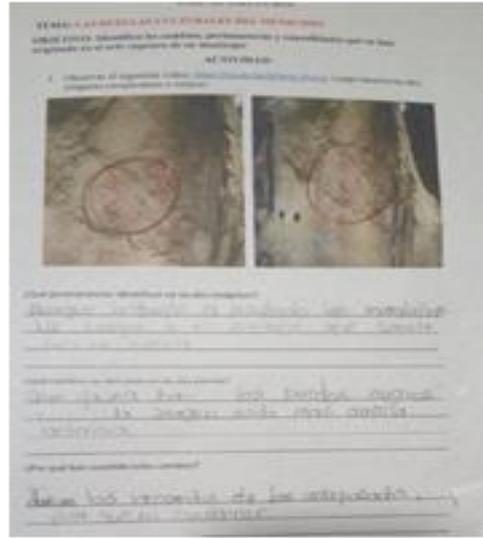
NIVEL ALTO



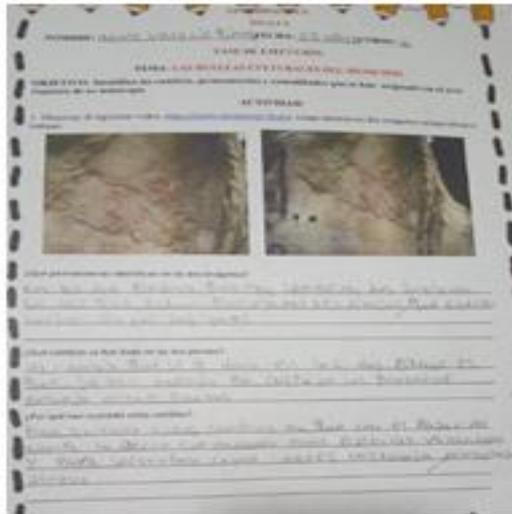
NIVEL BAJO



NIVEL MEDIO



NIVEL ALTO



Anexo 5 Guía Didáctica N°5

GUIA DIDACTICA# 5

NOMBRE: _____ FECHA: _____ CURSO: _____

FASE DE EJECUCIÓN:

TEMA: EL PASADO RECIENTE DE SOACHA

OBJETIVO: Identificar por medio de fotografía la historia de Luis Carlos Galán y comparar el antes y el después del centro comercial Antares.

ACTIVIDAD: Observe las imágenes y conteste:

ANTES



DESPUÉS



- ¿Cómo era el terreno antes de la construcción de Antares?
- ¿Cómo quedó después de la construcción del centro comercial?
- ¿Qué cambio?
- ¿Por qué crees que surgieron estos cambios?



IMAGEN # 3



IMAGEN #4



IMAGEN #5



IMAGEN #6

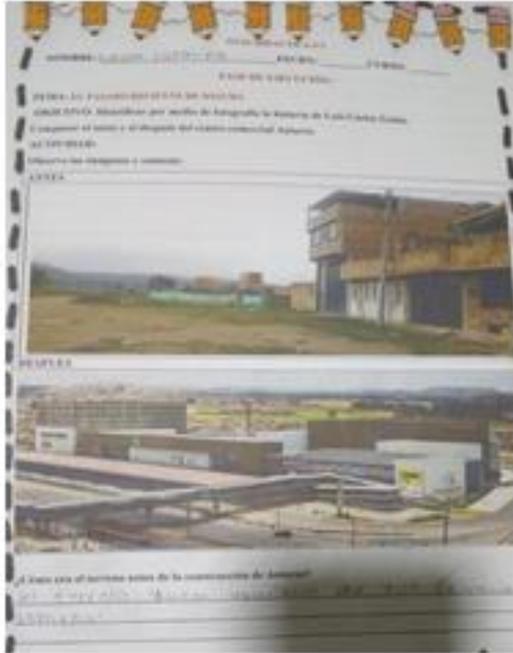


- Realice una narrativa a partir de la secuencia de imágenes del asesinato de Luis Carlos Galán, contando los cambios, permanencias y causalidades de esta historia.

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES

CATEGORIA DE CAMBIO

NIVEL BAJO

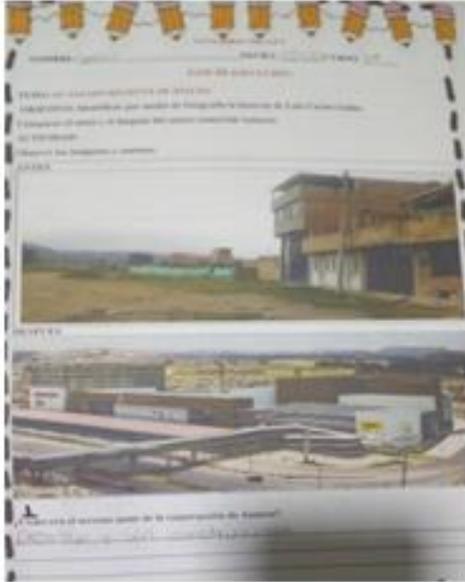


NIVEL MEDIO



CATEGORIA DE PERMANENCIA

NIVEL BAJO



NIVEL MEDIO

¿Cómo se construye un edificio? ¿Por qué?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?



¿Cómo se construye un edificio? ¿Por qué?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?

¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?



« Se puede matar a los hombres, pero no a las ideas »
 Luis Carlos Galán





¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?
 ¿Qué es un edificio? ¿Qué es un edificio?

NIVEL ALTO

Nombre: Julian Garcia Fecha: 28/04/2020

Actividad: Analizar y describir por medio de fotografías la historia de Luis Carlos Galán

Competencia: Analizar y describir por medio de fotografías la historia de Luis Carlos Galán

Objetivo: Analizar y describir por medio de fotografías la historia de Luis Carlos Galán

Imagen 1: 

Imagen 2: 

¿Qué historia el terreno antes de la construcción de Galán?
Antes de la construcción de Galán era un terreno que estaba vacío y no tenía nada.

¿Qué pasó después de la construcción del centro comercial?
Después de la construcción del centro comercial se construyeron otros edificios y se convirtió en un centro comercial.

Imagen 1: 

Imagen 2: 

« Se puede matar a los hombres, pero no a las ideas »
 Luis Carlos Galán

Imagen 1: 

Imagen 2: 

Realice una narrativa a partir de la secuencia de imágenes del asesinato de Luis Carlos Galán, contando los cambios, permanencias y casualidades de esta historia.

un caso más.

Luis Carlos Galán fue un político colombiano que se convirtió en el primer presidente de la Unión Patriótica (UP) en 1991. Su asesinato el 25 de agosto de 1990 fue uno de los actos más violentos de la guerra civil colombiana. Su muerte fue el resultado de una combinación de factores, incluyendo su liderazgo en la UP, su oposición a la Fuerza Armada Regular (FAR) y el apoyo de algunos grupos paramilitares. Su asesinato fue un punto de inflexión en la historia de Colombia, ya que llevó a la creación de la UP y a la firma del Acuerdo de Paz de 1991. Su legado es recordado por su valiente lucha por la democracia y la justicia social.

Anexo 6 Narrativas Históricas

CATEGORIA DE CAMBIO
NIVEL BAJO

Andrés Bernal
Punto número 2

Desde los años 1970 el municipio de Soacha a cambiado en todo sentido en pesando en el bienestar de la gente por lo menos las calles y avenidas anterior mente estaban en tierra ya hoy en día este todo pavimentado ya hoy hay muchos centros comerciales etc.

NIVEL MEDIO

Soacha era un municipio de pocas hacendados, eran indígenas, las calles eran destartadas pocas casas y bastante pobreza. Las vías eran en tierra y en mal estado, pocas vehículos, utilizaban carretas con cañerías para transportar sus alimentos y las casas eran hechas en ramique. Ahora a cambiado a medio del tiempo hay sobre habitación y también las calles se pavimentaron, con centros comerciales, edificios, vehículos, transporte medio de transporte para todos los habitantes.

Valme Rooney

NIVEL ALTO

Municipio de Soacha

Soacha era un municipio pequeño por grandes haciendas. Sin embargo después de 1970 el pequeño poblado comenzó a recibir familias pobres desplazadas por la violencia y las grandes concentraciones de campesinos desplazados en la construcción de casas y sectores marginales como altos de cascara a partir de las urbanizaciones más vivas entraron al municipio por que el suelo en Soacha era muy barato. La ciudad tenía una zona de cestería y fue cuando se formaron muchas urbanizaciones dando vivienda a muchas familias contribuyó al crecimiento desmedido de la ciudad y la entrada del comercio esta ayuda a convertir a Soacha como el municipio hasta el día de hoy más grande.

También se logró la construcción de espacios adecuados para la educación la diversion y el esparcimiento, como zonas, centros de salud colegios espacios deportivos y zonas de comercio haciendo de Soacha uno de los municipios más completos hasta hoy.

Fin

CATEGORIA DE PERMANENCIA

NIVEL BAJO

1. En un pueblo pequeño
2. Había una iglesia
3. Había una escuela
4. Había una casa
5. Había una casa
6. Había una casa
7. Había una casa
8. Había una casa
9. Había una casa
10. Había una casa
11. Había una casa
12. Había una casa
13. Había una casa
14. Había una casa
15. Había una casa
16. Había una casa
17. Había una casa
18. Había una casa
19. Había una casa
20. Había una casa
21. Había una casa
22. Había una casa
23. Había una casa
24. Había una casa
25. Había una casa
26. Había una casa
27. Había una casa
28. Había una casa
29. Había una casa
30. Había una casa
31. Había una casa
32. Había una casa
33. Había una casa
34. Había una casa
35. Había una casa
36. Había una casa
37. Había una casa
38. Había una casa
39. Había una casa
40. Había una casa
41. Había una casa
42. Había una casa
43. Había una casa
44. Había una casa
45. Había una casa
46. Había una casa
47. Había una casa
48. Había una casa
49. Había una casa
50. Había una casa
51. Había una casa
52. Había una casa
53. Había una casa
54. Había una casa
55. Había una casa
56. Había una casa
57. Había una casa
58. Había una casa
59. Había una casa
60. Había una casa
61. Había una casa
62. Había una casa
63. Había una casa
64. Había una casa
65. Había una casa
66. Había una casa
67. Había una casa
68. Había una casa
69. Había una casa
70. Había una casa
71. Había una casa
72. Había una casa
73. Había una casa
74. Había una casa
75. Había una casa
76. Había una casa
77. Había una casa
78. Había una casa
79. Había una casa
80. Había una casa
81. Había una casa
82. Había una casa
83. Había una casa
84. Había una casa
85. Había una casa
86. Había una casa
87. Había una casa
88. Había una casa
89. Había una casa
90. Había una casa
91. Había una casa
92. Había una casa
93. Había una casa
94. Había una casa
95. Había una casa
96. Había una casa
97. Había una casa
98. Había una casa
99. Había una casa
100. Había una casa

Isabella Beltran

NIVEL MEDIO

En un pueblo pequeño
llamado concha en el cual había mucha
gente con un templo antiguo una iglesia
pequeña el medio de transporte era
en burro o a pie hoy en día nuestro
municipio cuenta con carreteras hay
mas población ya no es una zona rural
y mas urbana y es mucho mas linda

Laura Catalina

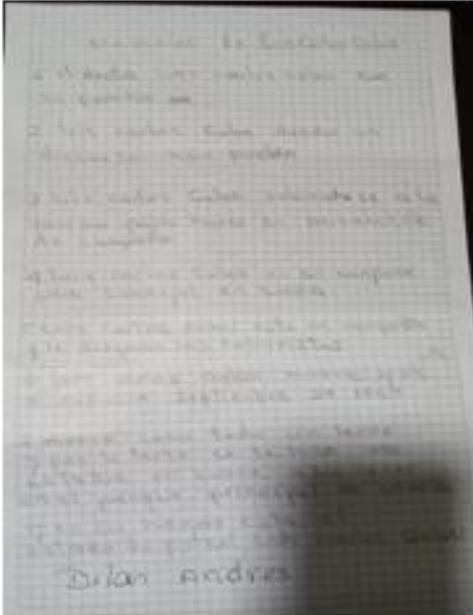
NIVEL ALTO

En un pueblo pequeño
llamado concha en el cual había mucha
gente con un templo antiguo una iglesia
pequeña el medio de transporte era
en burro o a pie hoy en día nuestro
municipio cuenta con carreteras hay
mas población ya no es una zona rural
y mas urbana y es mucho mas linda

Dewetham manozbach

CATEGORIA DE CAMBIO

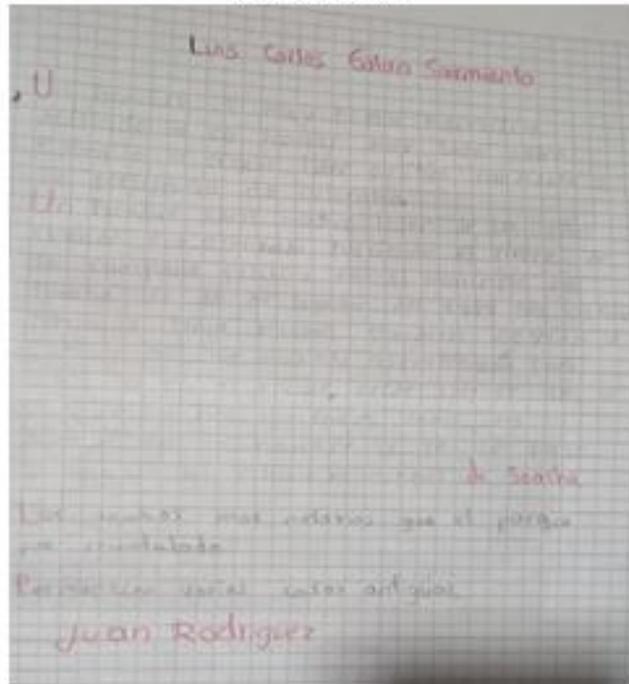
NIVEL BAJO



NIVEL MEDIO



NIVEL ALTO



Anexo 7. Evaluación de Impacto.

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES

GUÍA DIDÁCTICA # 6
 NOMBRE: Valery Ramirez FECHA: _____ CURSO: 301
 FASE DE EVALUACIÓN:
 TEMA: EVALUACIÓN DE IMPACTO
 OBJETIVO: Identificar por medio de fotografía la historia reciente de mi municipio.
 ACTIVIDAD:

IMAGEN # 1 IMAGEN # 2
 IMAGEN # 3 IMAGEN # 4
 IMAGEN # 5 IMAGEN # 6



Realizar la reconstrucción histórica de su municipio empleando el cuento como narrativa histórica a partir de las imágenes presentadas.

Antes la gente tenía que trasladarse en carritos y caballos ahora al carros, stps, etc.
 Antes las Iglesias no tenían tanta novedad como ahora.
 Las calles de antes tenían tanto comercio como ahora ni estaban pavimentadas como ahora.
 Este pueblo paso a paso fue llenándose de casas edificios, y por supuesto fue aumentando su población. El pueblo se fue modernizando, se construyeron centros comerciales y el transporte. todos los habitantes del pueblo esperan que se convierta en una ciudad bonita y moderna para la siguiente generación.

GUÍA DIDÁCTICA # 4
 NOMBRE: María Victoria Torres FECHA: _____ CURSO: 301
 FASE DE EVALUACIÓN:
 TEMA: EVALUACIÓN DE IMPACTO
 OBJETIVO: Identificar por medio de fotografía la historia reciente de mi municipio.
 ACTIVIDAD:

IMAGEN # 1 IMAGEN # 2
 IMAGEN # 3 IMAGEN # 4
 IMAGEN # 5 IMAGEN # 6



Realizar la reconstrucción histórica de su municipio empleando el cuento como narrativa histórica a partir de las imágenes presentadas.

Suacha

todo inicio como un pueblo tranquilo donde habian hermosas hacienda con mucha vegetación y los medios de transporte eran los caballos con carretas pasando el tiempo y llegando el consumo al pueblo empezaron a construir centros comerciales, edificios y estaciones de transporte así trayendo transporte como buses carros y modernizando la iglesia así dejando atrás el tranquilo pueblo y trayendo modernidad

Fin