

# ¡MÓJATE!

## SEMINARIO ACERCA DEL DESARROLLO URBANÍSTICO EN TORNO A LA DESEMBOCADURA DEL RÍO VÉLEZ

### TENENCIA DE ALCALDÍA DE TORRE DEL MAR

[C/MANUEL AZUAGA 1, TORRE DEL MAR]

14 DE JUNIO DE 2017  
A PARTIR DE LAS 19:30H

¿EXISTE UNA ALTERNATIVA URBANÍSTICA  
CAPAZ DE ACORDAR LOS SISTEMAS  
PRODUCTIVOS TRADICIONALES  
CON OTROS EMERGENTES, COMO EL TURISMO,  
EN UN DESARROLLO SOSTENIBLE Y RESPETUOSO  
CON EL TERRITORIO, LA TRADICIÓN Y LOS MODOS  
DE VIDA PROPIOS?

PROPUESTAS A DEBATE:

ALUMNADO MASTER EN ARQUITECTURA,  
ASIGNATURA FORMA Y PAISAJE, URBANISMO SOLAR  
Y RECICLAJE URBANO, URBANISMO III, eAM'

Entre los ponentes se contará con la presencia de:  
D. Jesús C. Pérez Atencia, Teniente de Alcalde de Torre del Mar.  
D. Arturo Ruiz Salvatierra, arquitecto municipal del Vélez Málaga.  
D. Alfonso Ríos, Vicepresidente de la SAC.  
Dña. Susana García Bujalance, doctora arquitecta profesora del Área de Urbanística y O.T de la UMA.  
Almadrado de la eAM'  
Y las profesoras responsables de las asignaturas:  
Nuria Nebot Gómez de Salazar, María Jesús García Grana y Juana Sánchez Gómez

eAM'



Ayuntamiento de  
Vélez Málaga

TORRE del MAR

Tenencia de Alcaldía - Calleja productiva, plaza de los Encuentros de Torres del Mar y de Artesanía

## **REFLEXIONES SOBRE EL PAPEL DEL PATRIMONIO EN EL RECICLAJE URBANO SEGÚN LA EXPERIENCIA DESARROLLADA EN ALMAYATE POR URBANISMO III DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MÁLAGA.**

María Jesús García Granja. Departamento Arte y Arquitectura. mjggranja@uma.es

### **1. PRESENTACION**

El patrimonio tangible e intangible de un colectivo conforma su identidad. Por tanto, la puesta en valor, especialmente de aquellos rasgos diferenciadores, en los que una determinado grupo social se reconoce a sí mismo, es el modo de abrir las puertas para que éstos sean considerados como bienes por el conjunto de la sociedad y, de este modo, revitalizar económicamente su entorno.

Es más, la toma de conciencia de la riqueza natural y/o cultural que conforma el imaginario colectivo de los habitantes de un territorio, ayuda a que creen vínculos más estrechos con éste, contribuyendo así a su deseo de permanencia en él. Y no sólo eso, sino que ayuda a transmitir valores y saberes del pasado, para comprender mejor quienes son y poder evolucionar apoyándose en ellos.

Por ello, cualquier actividad económica, fruto del desarrollo social, requiere la aplicación de una gestión sostenible para el uso eficiente de los recursos propios, de los cuales tanto el paisaje como el territorio forman parte y sirven de indicadores del estado del patrimonio natural.

Para ello es necesario tener una visión territorial que reconozca y ponga en valor el interés de los ecosistemas y comunidades locales, de manera que se creen sinergias para el desarrollo racional y se aprovechen los recursos endógenos propios. Atendiendo a estas premisas, hay que tener en cuenta que los sistemas humanos y ecológicos, cuanto más diversificados estén cuando tienden a tener una mayor estabilidad y a adaptarse con mayor facilidad a las fluctuaciones externas.

Por otro lado, el capital cultural, contiene información sobre formas de vida y costumbres sociales, capaces de gestionar racionalmente el medio. Por eso, es fundamental, preservarlo como base para garantizar que el progreso local permita la co-existencia y simbiosis entre el sistema natural y la comunidad local de cada entorno.

Además, cuando tratamos el tema patrimonial, si atendemos a lo establecido en la La Carta del Restauo “*el proyecto se basará en un completo levantamiento planimétrico y fotográfico, interpretado también bajo el aspecto metrológico, de los trazados reguladores y de los sistemas proporcionales y comprenderá un cuidadoso estudio para verificar las condiciones de estabilidad*”, por lo que este es uno de los aspectos sobre los que deberíamos poner especial atención en las enseñanzas de Grado relacionadas con este tema.

## 2. METODOLOGIA

Entendiendo el patrimonio cultural, natural y paisajístico como claves para la sostenibilidad territorial, su conocimiento y puesta en valor se convierten en una de las bases fundamentales para alcanzar un desarrollo con perspectiva de futuro y tienen gran relevancia para la conservación biológica y cultural de un entorno.

Por tanto, si se desea salir de la actual situación de crisis global en la que nos hallamos, debemos encontrar una forma alternativa de analizar, comprender, gestionar y revalorizar los recursos disponibles. Para lo cual, es necesario un cambio de mentalidad común y participativa de todos los agentes implicados, utilizando enfoques estratégicos.

Las premisas descritas en los apartados de introducción y objetivos anteriores, conformaron una de las líneas fundamentales de estudio y trabajo, sobre las que se basaron parte de las prácticas realizadas por los alumnos de Urbanismo III durante el curso 2016-2017, en el entorno a la desembocadura del río Vélez, en concreto, en el ámbito de Almayate.

Partiendo de una base teórica, explicada en clase, sobre las diferentes categorías de bienes patrimoniales y su influencia en el reciclaje urbano, cada grupo incluyó, dentro de su **análisis del lugar** los aspectos más destacables en cuanto a bienes culturales muebles e inmuebles, saberes, celebraciones y formas de expresión intangibles, espacios y elementos naturales, restos arqueológicos e históricos en su contexto original, paisajes culturales producidos en un determinado momento y espacio y dignos de ser preservados e integrados en sus propuestas de reciclaje urbano (Figuras 1 y 2).

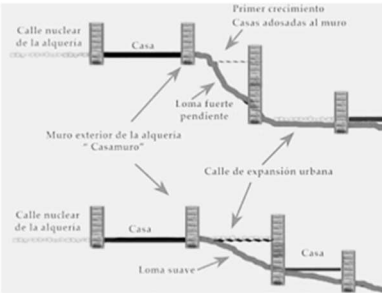
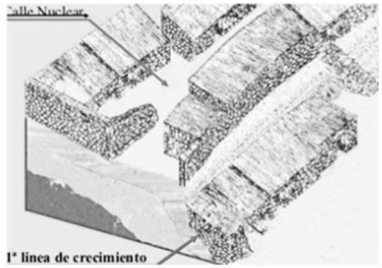
<p><b>[Rural/Urbano]</b></p> <p>URBANISMO III Ej 01 Análisis</p> <p>Alumnos Eliane Crespo Oliva Juan Manuel Rico Domínguez</p> <p>Profesora María Jesús García Granja</p> <p>Curso 2016-2017 Grupo B.11 eAM'</p> <p><b>[EVOLUCIÓN HISTÓRICA]</b></p> <p>La historia de Almayate como población estable es amplia. En sus cercanías se hallan las canteras de las que se extrajeron los materiales necesarios para la construcción de la Catedral de Málaga. Y tras la Reconquista la población obtuvo antes que ninguna otra en la zona el privilegio de establecerse a menos de una legua de la costa. Recientemente han sido descubiertos en Almayate los restos de una iglesia rupestre, de época mozárabe, que los técnicos datan en los siglos IX o XI. Está formada por distintas dependencias y cuevas para alojamiento de los eremitas. La realización de un estudio sobre un edificio del siglo XVIII, que era utilizado como cuadra, ha propiciado el descubrimiento, efectuado por Manuel Acién, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Málaga.</p> <p>Ya en el siglo XIII, junto a la ciudad existían núcleos rurales (alquerías) que se convirtieron en los núcleos humanos fundamentales para la explotación agrícola del medio, como son Almayate, Benamocarra, Benajárfate, Pedupel, Benadalid, Cajiz, Iberos, Iznate, Torrentes, Alcaláin, etc., que se concentran</p>	<p>especialmente en la zona occidental. La mayoría de estos asentamientos serán la base de los actuales núcleos urbanos que existen en el término municipal de Vélez Málaga.</p>  <p>El diagrama muestra la evolución urbana de Almayate en dos etapas. La parte superior ilustra el 'Primer crecimiento' con 'Casas adosadas al muro' y una 'Calle nuclear de la alquería'. Se indica una 'Loma fuerte pendiente' y un 'Muro exterior de la alquería "Casamuro"'. La parte inferior muestra una 'Calle de expansión urbana' que conecta con una 'Loma suave' y más 'Casas'.</p> <p>Almayate fue la principal alquería del período nazarí del territorio de Vélez-Málaga, especialmente vinculada con la agricultura de regadío. Fue el único núcleo de población que después de la conquista de los Reyes Católicos tuvo privilegio para estar asentado a menos de una legua de la costa, por lo que se conoce como el "Seguro de Almayate".</p>  <p>El mapa muestra un 'Calle Nuclear' y una '1ª línea de crecimiento' que define el perímetro del núcleo urbano.</p>
---	---

Fig. 1. Extracto histórico del panel resumen de análisis de Almayate, realizado por los alumnos Eliane Crespo Oliva y Juan Manuel Rico Domínguez en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM' (2016-2017).



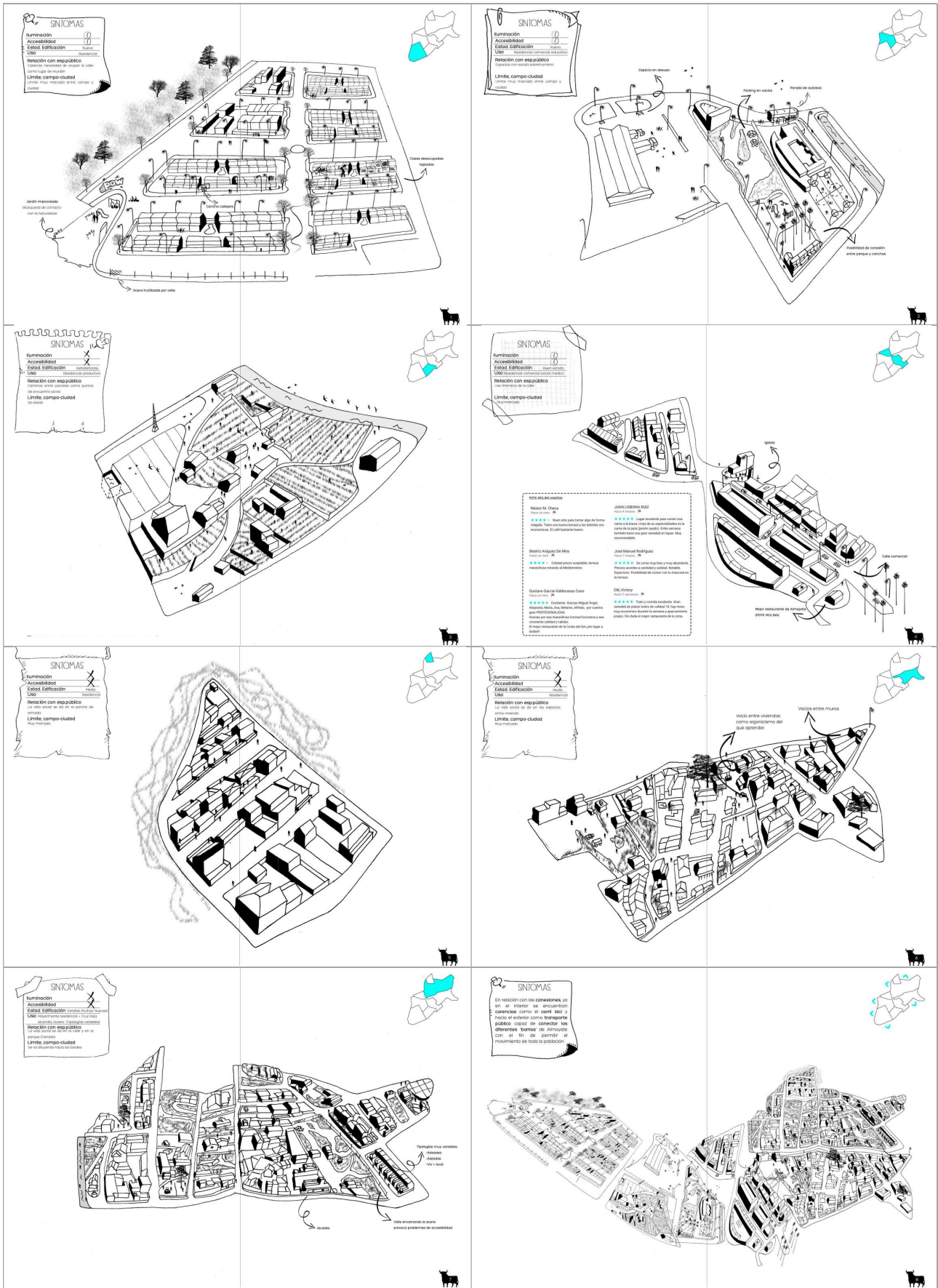


Fig. 2.a. Cuaderno de campo elaborado para el análisis y diagnóstico de problemas por zonas, realizado por los alumnos Marina Sánchez Guzmán y Alberto Pabón Medina en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la ETSA (UMA) en el curso 2016-2017.



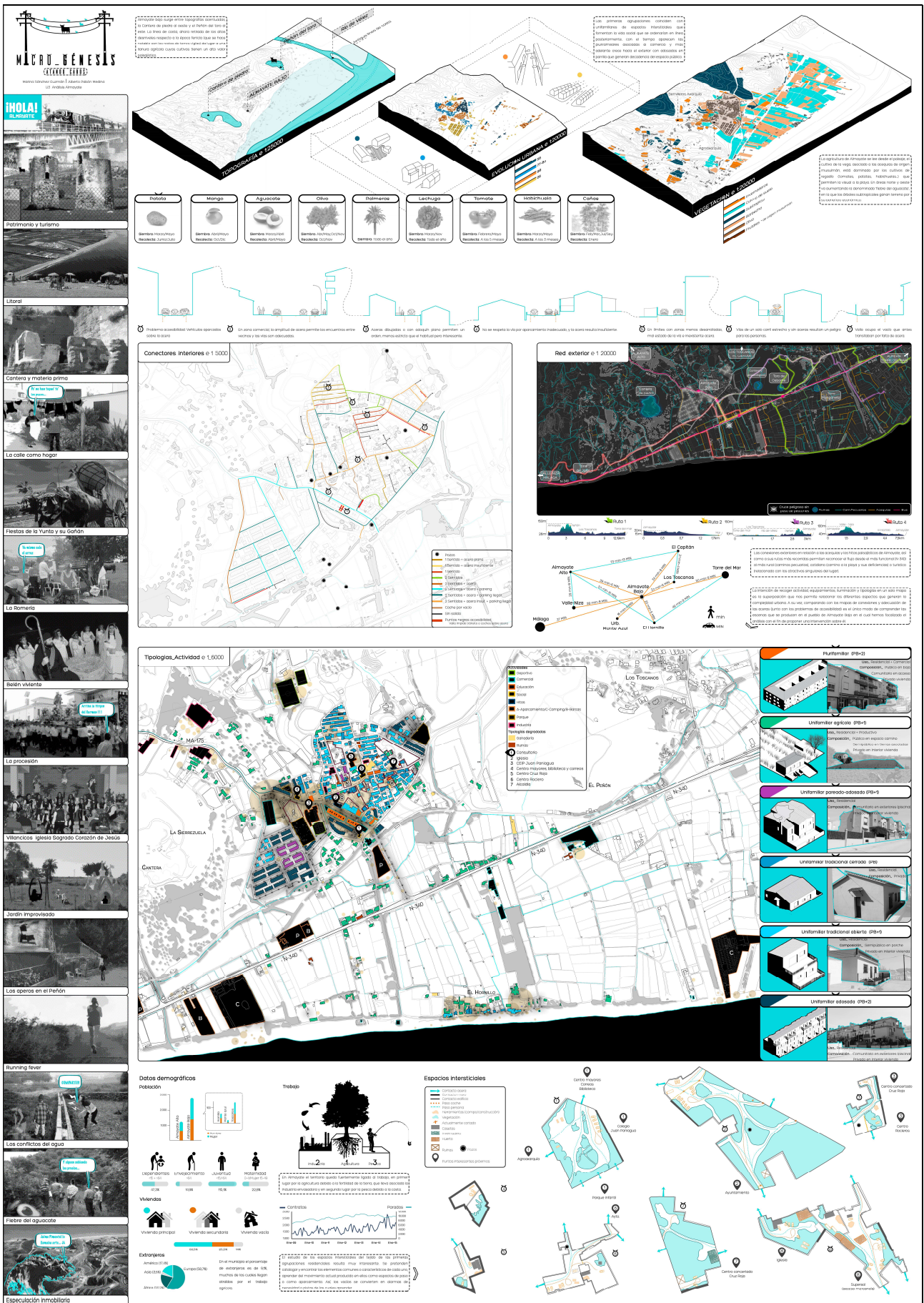


Fig. 2.b. Panel resumen del análisis de Almayerate, realizado por los alumnos Marina Sánchez Guzmán y Alberto Pabón Medina en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM' (2016-2017).

Una vez finalizada la fase de análisis y detectada la relevancia de los bienes patrimoniales existentes, así como de otros aspectos tratados en clase, el profesorado planteó a los alumnos, la necesidad de que la ciudadanía tomara conciencia de la importancia de su propia herencia cultural, para hacerla partícipe de la necesidad de su puesta en valor como elemento dinamizador de un turismo sostenible en su pueblo (Fig. 2) e implicarla activamente la toma de decisiones relacionadas con su propio desarrollo, conjuntamente con el resto de agentes implicados.

Con tal fin se planteó la segunda fase de prácticas denominada “**Guía de Participación Ciudadana**”, en la que cada grupo de alumnos propuso una serie de actividades para la difusión del conocimiento de su propio legado - y potencialidades de otra índole- que ayudasen a fomentar un cambio de mentalidad y dieran voz a los habitantes de Almayate sobre las necesidades de su pueblo a través de nuevas vías (Fig. 3, 4 y 5).

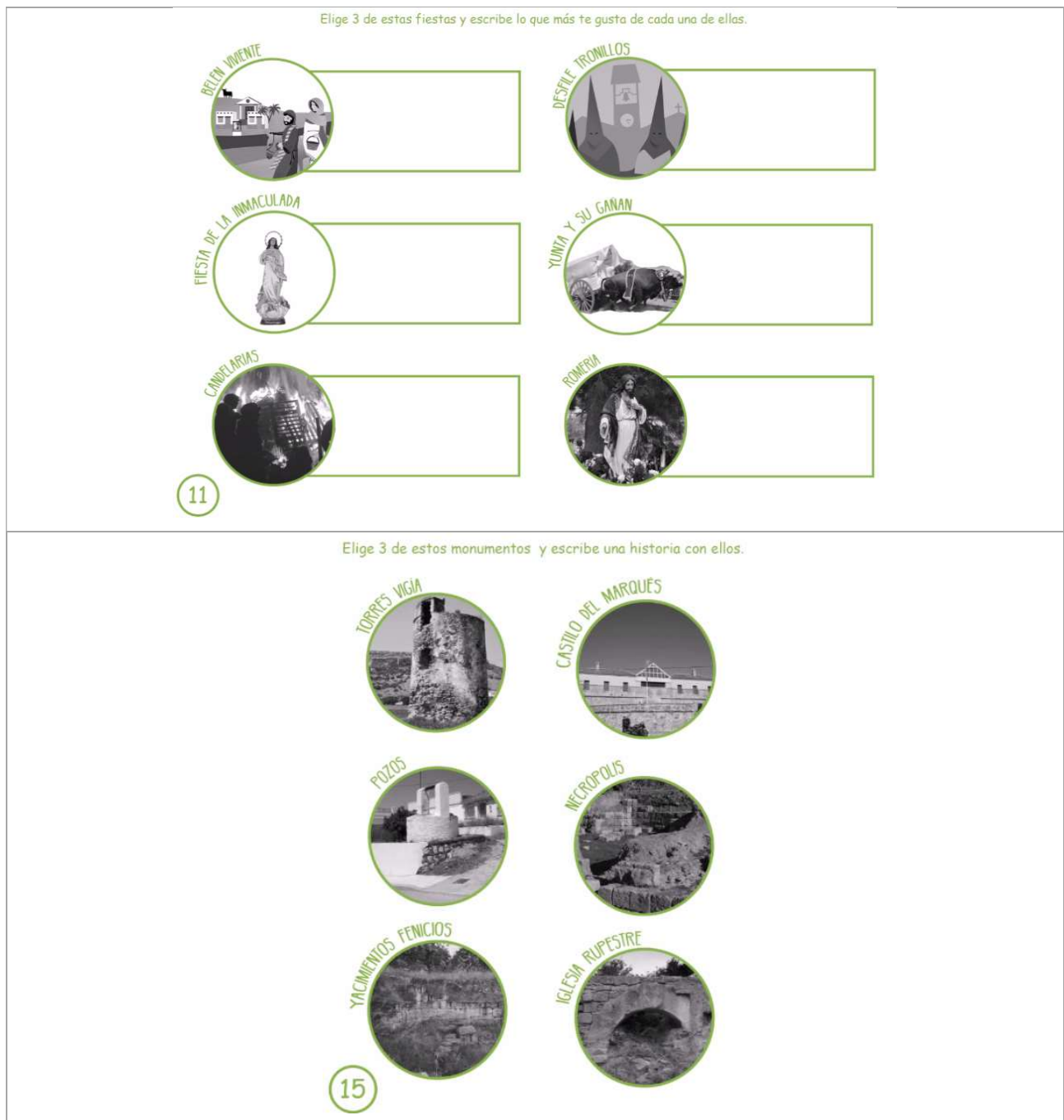


Fig 3. Ejemplos de actividades de participación ciudadana propuestas para niños de 9 a 11 años diseñadas por las alumnas Cristina Pérez Roses e Inmaculada Torres Fernández en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM´ (2016-2017).



# GUÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA (ALL)MAYATE

## Proceso evolutivo



Realizamos una primera visita con todos los compañeros y profesoras. Realizamos una deriva por todo el pueblo y alrededores. Sacamos algunas ideas sobre los posibles problemas de comunicación y accesibilidad existente en el pueblo.



Durante la primera visita recolectamos múltiples fotos sobre todos los elementos en deterioro y de mala accesibilidad, así como cualidades apreciables o presencia de elementos importantes o característicos como los pozos y acequias.



En la segunda visita hablamos con muchos vecinos del pueblo e hicimos entrevistas a pie de calle y en bares, conocimos su opinión e información sobre elementos y aspectos que ya habíamos percibido y otros que ellos nos aportaron.



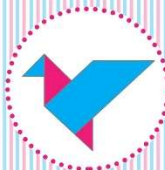
Realizamos también una serie de análisis de la zona de Almayate, evolución histórica, vegetación, usos, servicios, etc.



## 1ª FASE Kit participación escolar



**Presentación**  
Explicación de las actividades e información sobre todo lo que necesitan saber para ellas, como los lugares propuestos para la redacción.



**Actividad**  
Según el curso al que corresponda el alumno se le asignará una actividad diferente. Para 1º y 2º dibujar. Para 3º y 4º origami. Para 5º y 6º escribir.



**Exposición**  
Selección de los mejores trabajos de cada curso y posterior exposición en el colegio para familias y demás vecinos.



**Difusión**  
Se informará, a través de la radio, de la actividad realizada por los alumnos y de la exposición abierta al público de los trabajos.



**Información**  
Por último se informará a las familias a través de folletos repartidos entre los alumnos sobre la segunda fase de la participación.

## 2ª FASE Gymkana vecinos pueblo



**Información**  
Desde 2 días antes se repartirán folletos informativos tanto a los niños para sus familias como por el pueblo para los vecinos.



**Material**  
Se formarán grupos de 2 a 6 personas con un plano del pueblo y material para completar la información pedida.



**Gymkana**  
Comienzan en la plaza de la iglesia y deben recorrer el pueblo en busca de los elementos indicados y otros no señalados.



**Resultados**  
Fin de la actividad, recogida de planos para poder sacar conclusiones e ideas para nuestra posterior propuesta urbanística en Almayate.



**Incentivo**  
Para intentar conseguir máxima participación de los vecinos se les ofrecerá un ticket por un par de cervezas con tapa en Bar...Tolo

## Conclusiones

- De la primera fase obtendríamos que muchos de los niños eligen la playa como uno de los lugares donde les gusta estar, jugar y vivir historias como las que narrarían.
- En la segunda fase llegaríamos a conclusiones parecidas a las de las entrevistas a pie de calle:
  - Mal saneamiento
  - Despreocupación por parte de los políticos por el pueblo en general.
  - Mal acceso a la playa e inutilidad de los cultivos de la costa.
  - Migración de la juventud.



Urbanismo III Profesora: María Jesús García Granja

Alumnas: Patricia Claudia Criado Vila, María Hirschfeld Fernández

Fig 4. Panel resumen de la guía de participación ciudadana desarrollada por las alumnas Patricia Criado Vila y María Hirschfeld Fernández en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM' (2016-2017).








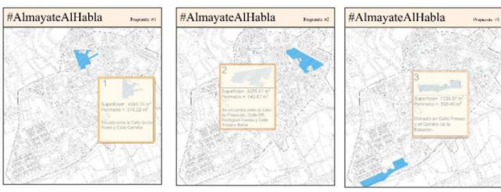


<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>1_ Lo primero que decidimos hacer fue crear una Grupo de Facebook -&gt; <b>#AlmayateAlHablo</b>, en la cual se procedería las distintas fases de la Guía participativa.</p>  <p>Después se procedió también a la creación de una Página de Tweeter.</p> <p><b>¿Qué es #AlmayateAlHablo?</b></p> <p><b>#AlmayateAlHablo</b> es una llamada hacia las personas que residen en el pueblo. Una manera de darle voz a todas aquellas personas que quieren ver su pueblo en óptimas condiciones. Es una forma de que nos ayuden desde su punto de vista a ver lo que falta y darle solución.</p> <p>El movimiento de <b>Hagamos #ECO</b> también se incluye en esta participación. Queremos que el pueblo pueda obtener la posibilidad en un futuro de conseguir este reto. Hacerse oír y pedir tanto a su Administración, como a cualquier entidad que le ayude a mejorar el pueblo.</p> <p>Es un movimiento que se prevé a largo plazo, pero con la participación ciudadana se podrá lograr.</p> <p>2_ Tras conseguir obtener las dos páginas en cuestión, toco primeramente buscar vías para darnos a conocer. Así que inicialmente se intentó contactar con los grupos existentes de Facebook. Entre ellas estaban las de <b>Almayate por Almayate</b> con 377 miembros y <b>Almayate</b> con 159 miembros. Con el fin de establecer un primer contacto y sobre todo darnos a conocer.</p>  <p>Y tras una presentación, invitar a los miembros a unirse a nuestra página.</p>	<p>3_ Dado que si queríamos conocer mejor las opiniones de todos, no era suficiente con tan solo pedir opiniones. Se necesitaba algo que atrajera al público y que les suspirara no sólo una grata experiencia, sino un incentivo para participar.</p> <p>De allí que se decidió crear un evento en nuestra página, donde retáramos a las personas en opinar.</p> <p>La idea se basaba en algo simple. Crear un evento, proponer un premio a los ganadores de <b>LOS MEJORES COMENTARIOS</b> y darles medios para opinar.</p> <p>4_ Se creó un cartel que sería repartido por distintos lugares del pueblo, por ejemplo bares, restaurantes, comercios y todos aquellos establecimientos de uso público que pudieran permitir que nos conocieran. Al igual que también se repartirían en las calles para los transeúntes.</p>  <p>El cartel tendría la información básica y necesaria para dicho fin. Las direcciones de nuestro grupo de Facebook y Tweeter y una cómoda herramienta del Código QR que permitiría un acceso fácil y rápido sin mayor esfuerzo. Además de una clara y concisa llamada al público. <b>Únete, participa y opina. Se parte de nuestro grupo.</b></p>
<p>5_ Sin embargo, el cartel no sería el único medio para darnos a conocer, se procedió también a la creación de pegatinas que llevarían el mismo mensaje y que deberían funcionar de igual modo, haciendo publicidad. Dichas pegatinas estarían compuestas por el Movimiento de <b>#AlmayateAlHablo</b> y tendrían un Código QR que permitiría acceder a nuestro Grupo de Facebook.</p>  <p>Un elemento importante a destacar del grupo, es que se trata de una página <b>Publica</b>, que permite a los demás usuarios tener una libre participación en ella, tanto si hablamos de comentar, publicar contenidos, imágenes o aceptar miembros. Dichas pegatinas serían colocadas en distintos donde también hubiera una afluencia de personas e incluso se repartiría en mano.</p> <p>Nota importantes: Las personas que se encuentren en ese grupo tendrán una total libertad de uso de la página. Aunque los administradores (nosotros) tengamos la última palabra, con el fin de evitar un posible descontrol. Y aseguramos de un uso correcto de esta herramienta.</p> <p>6_ Aquí fue donde empezamos a ver los primeros resultados de todo lo que estábamos haciendo hasta el momento.</p> <p>Principalmente cuando las personas empezaron a compartir el evento, solicitar acceso hacia el grupo anteriormente mencionado y comentar.</p>  <p>7_ No se podía olvidar el premio que anteriormente se especificaba. Es por ello que se creó una <b>Pulsera</b> con el nombre del movimiento de <b>#AlmayateAlHablo</b>. Dicho nombre venía bordado en blanco, sobre una tela de color verde. Ya que quisimos representamos un poco lo que era el pueblo, una mezcla de superficie libre, campos de cultivos y naturaleza. El verde nos pareció el mejor color.</p> 	<p>8_ Este paso debía ser el más importante. Con la creación del Evento tocaba establecer fechas y sobre todo llenar de contenido el Grupo. Establecer las bases de participación y dotar el lugar de las herramientas necesarias para la participación.</p> <p>Es por ello que se crearon pequeñas cartas con la información necesaria sobre algunos lugares donde nosotros veíamos potencia, problemática y muchas posibilidades.</p>  <p>Donde se especificaba la ubicación dentro del mapa e información como la Superficie y las Calles, con el fin de que las personas pudieran reconocer la zona y tener mayor facilidad de opinión.</p> <p>9_ No solo queríamos quedarnos en este punto, también decidimos buscar otras formas de hacer que las personas participaban y pensamos incluir una propuesta de nuestra Futura actuación en la zona.</p> <p>Como hablamos mencionado antes, las comunicaciones eran precarias en algunos puntos del pueblo, así que también queríamos ver como se podía mejorar. Pero en vez de centrarnos en lo que eran las carreteras decidimos indagar y mezclar lo que encontrábamos. Entre ellos los Senderos, que nos podían permitir acercar a las personas al pueblo, playa y también el <b>Arte del Sendero</b> a las personas. Mezclando así los usos cotidianos con un deporte de los más utilizado.</p> <p>Es por ello que decidimos fusionar estos elementos, mejorar el Gran Sendero de Málaga y dotarlo de algunos elementos que creíamos que podrían funcionar. Como por ejemplo, crear distintos desvíos desde este que permitirían conocer algunos lugares que se escondían en el pueblo y sus alrededores. Como por ejemplo dotar los caminos de una fácil posibilidad de acceso hacia la playa, chiringuito, camping y sobre todo a usos culturales. Como por ejemplo puntos donde se pudiera conocer un poco la historia del pueblo o ver los <b>Restos Fenicios</b> que allí se hallaban. Esta idea que planteamos nos gustaría que en un futuro pudiera hacerse realidad y que se incluyera en la página del Gran Sendero de Málaga como una opción de disfrutar en familia de los largos Senderos y sobre todo del pueblo y lo que este pudiera ofrecer.</p> <p>A su vez dichos senderos permitirían a los habitantes el pueblo tener mejor acceso hacia la playa y también disfrutar del camino.</p> <p>Los habitantes también formarían parte de esta actuación, ya que podrían perfectamente mostrarnos lugares que según su punto de vista, eran dignos de ver y</p>
<p>10_ Aparte de todo esto, nos propusimos a buscar opiniones de las personas sobre algunos lugares que según ellos eran de interés y sobre todo que según ellos, eran necesarios de mejorar. Para que de igual modo, al compartir la información, los miembros pudieran participar.</p> 	<p>11_ Pero la página no solo va a contener todo lo anteriormente mencionado, También se compartirá información sobre el pueblo, sus costumbres, historia y eventos que tengan lugar. Con el fin de acercar a otros usuarios a animarse y visitar el pueblo para conocerlo.</p> 

Fig 5. Extractos de la guía de participación ciudadana desarrollada por los alumnos Anna Halilley y Bernardo Yedra Alcaraz en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM' (2016-2017).

En cuanto a la tercera práctica de curso, consistió en realizar una **propuesta de reciclaje urbano** del pueblo, que sirviese, por un lado, para paliar las deficiencias y amenazas existentes y, por otro, para potenciar las fortalezas y oportunidades, detectadas en la fase de análisis (Figuras 6 y 7).

Como cabe esperar, las ideas fueron de lo más variado, pero destacaría que, tras la realización de las fases de práctica anteriores, muchas de ellas utilizaron los bienes patrimoniales culturales, naturales y mixtos como hilos conductores de sus estrategias de intervención, reforzando su importancia, abriéndolos a su entorno e integrándolos en sus recorridos.

Algunos propusieron la rehabilitación y puesta en uso de antiguas infraestructuras, como las vías ferroviarias o los puentes sobre el río Vélez, con nuevos usos vinculados al deporte.

Otros proyectaron la restauración y reutilización de bienes inmuebles de interés (antigua estación ferroviaria, Torre del Jaral, Castillo del Marqués, etc) como equipamientos culturales y como conectores, en sus recorridos propuestos, entre el pueblo y sus yacimientos arqueológicos fenicio de Los Toscanos, las antiguas canteras, la necrópolis, los restos de la iglesia rupestre, etc.) y/o con sus entornos naturales y paisajísticos más próximos, como la desembocadura del río Vélez, el hito del Toro de Osborne, las antiguas canteras o la Gran Senda Litoral de Málaga, etc.

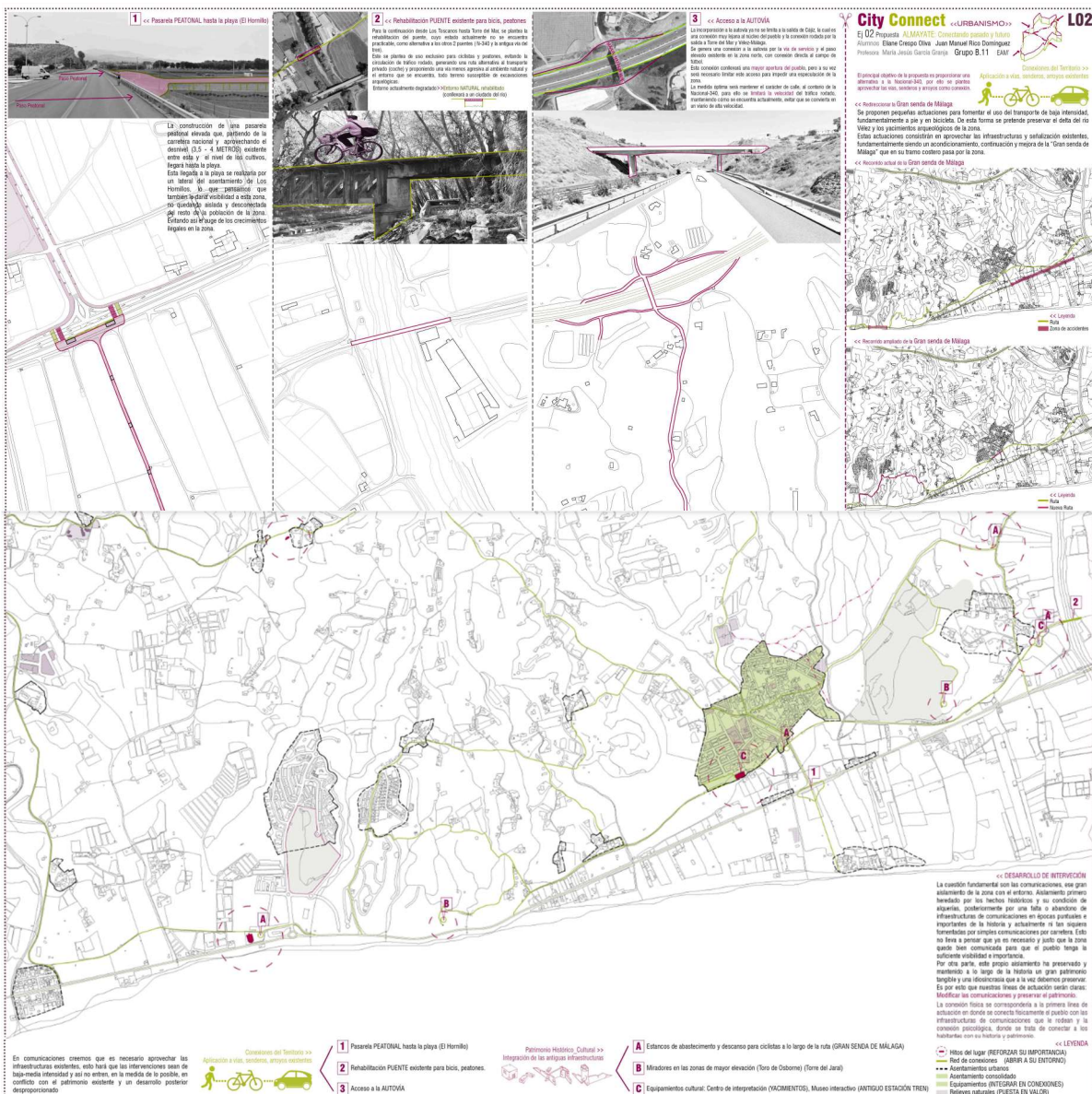


Fig. 6. Extracto de la propuesta de intervención en Almayate, presentada por los alumnos Eliane Crespo Oliva y Juan Manuel Rico Domínguez en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM' (2016-2017).



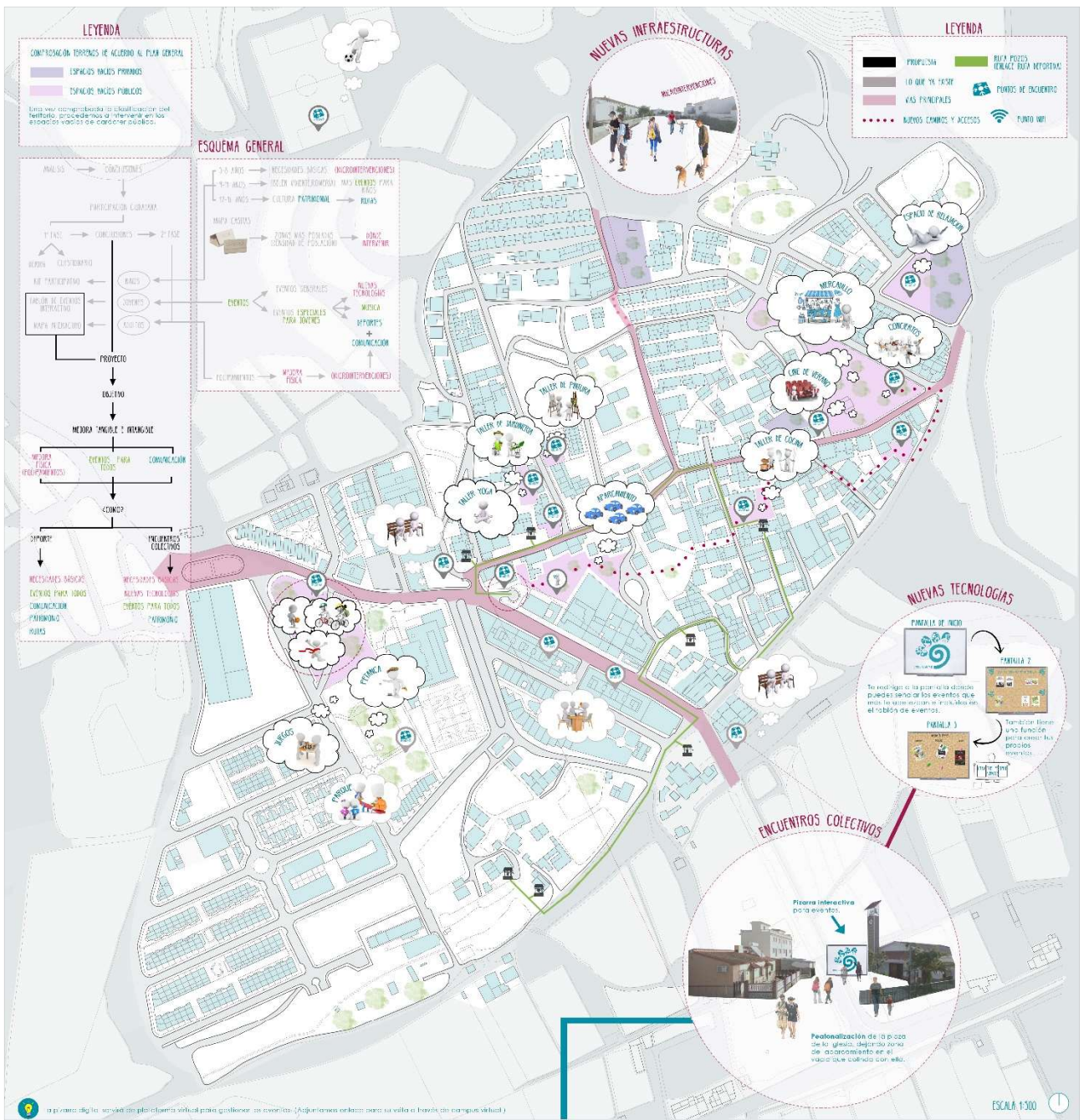


Fig. 7.a. Panel 1 de la propuesta de intervención en Almayate, presentada por las alumnas Cristina Pérez Roses e Inmaculada Torres Fernández en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM´ (2016-2017).





Fig. 7.b. Panel 2 de la propuesta de intervención en Almayate, presentada por las alumnas Cristina Pérez Roses e Inmaculada Torres Fernández en las prácticas del grupo B de la asignatura Urbanística III de la eAM' (2016-2017).



Como denominador común, de la mayor parte de las propuestas, se observan los siguientes aspectos:

- el intento de recualificación y conexión de los vacíos urbanos existentes como potenciales espacios dinamizadores del pueblo.
- la reinterpretación y puesta en valor de algunas características de la arquitectura vernácula para mantener la identidad del lugar.
- el respeto y fomento de la actividad agraria tradicional y su uso como potencial atractivo de un turismo sostenible relacionado con actividades rurales (huertos urbanos, mercadillos hortofrutícolas...)
- 

### 3. CRÍTICA Y AUTOEVALUACIÓN

Los resultados de las prácticas de curso han sido, por lo general, satisfactorios y la mayor parte de los alumnos han demostrado, con sus trabajos prácticos y exposiciones orales (Figuras 8 y 9), haber asimilado los contenidos teóricos impartidos en clase, así como haber desarrollado las competencias enumeradas en la programación docente



Fig. 8 y 9. Fotografías de los alumnos del grupo B trabajando el taller de prácticas y de paneles de entrega del curso.

Las propuestas de los alumnos, que fueron expuestas inicialmente en la Casa de Usos Múltiples de la Tenencia de Alcaldía de Almayate, suscitaron suficiente interés entre la población, las autoridades, los técnicos urbanísticos y los medios como para que fuesen también expuestas en esta Tenencia de Alcaldía de Torre del Mar, abriendo el debate sobre desarrollo urbanístico, objeto de este Seminario (Figura 10).

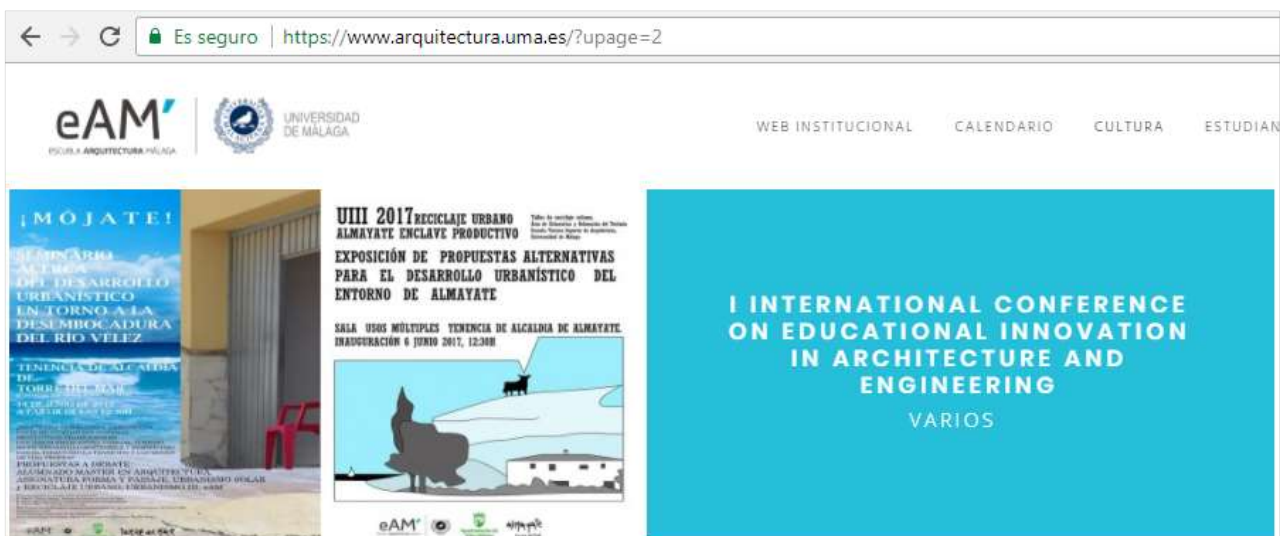


Fig. 10. Difusión de la exposición en la web de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga.

<https://www.arquitectura.uma.es/exposicion-y-al-seminario-acerca-del-desarrollo-urbanistico-en-torno-la-desembocadura-del-rio-velez/>

Como conclusión, resta comprobar el nivel de transferencia de las propuestas de los alumnos de la asignatura a la sociedad, así como los de nuestras iniciativas formativas a unos estudiantes que se convertirán los arquitectos del mañana, pero confiamos en que, a medio plazo, la semilla del conocimiento y la concienciación dé sus frutos y todos podamos disfrutar de un desarrollo urbanístico más sostenible, basado en el reciclaje urbano y en la puesta en valor el patrimonio, utilizando las herramientas adecuadas para ello.