

Derechos humanos y migraciones en los informativos de televisión generalistas españoles

Política y Comunicación en una sociedad líquida



Carmen del Rocío Monedero Morales

roi@uma.es

María Teresa Mercado Sáez

mercado@uchceu.es

Introducción:

Análisis de los informativos nocturnos de las televisiones generalistas de ámbito nacional que emiten en abierto en España al objeto de medir una serie de aspectos respecto al tratamiento de las informaciones referidas a derechos humanos y migraciones.

Medir el peso que estas temáticas tienen en la escaleta, su articulación territorial o su enfoque.

Comparación de los resultados obtenidos en cada canal para vislumbrar las diferencias y/o similitudes que existen entre la cadena pública y las privadas.

Estado de la cuestión:

Es escasa la literatura académica que trate específicamente esta línea en el medio televisivo.

AGENDA SETTING

Los medios de comunicación de masas tienen una gran influencia sobre el público al determinar qué asuntos poseen interés informativo y cuánto espacio e importancia se les da. Gradúan la importancia de la información que se va a difundir, dándole un orden de prioridad para obtener mayor audiencia, mayor impacto y una determinada conciencia sobre la noticia. Del mismo modo, deciden qué temas excluir de la agenda. Configuran la agenda pública. (Ardèvol, Gil de Zúñiga, y McCombs, 2020).

TEORÍA DEL FRAMING

Tuchman (1978) describe la noticia como una ventana cuyo marco delimita la realidad a la que se tiene acceso, limitando la percepción de otra realidad diferente y centrando la atención en ese fragmento específico. Como consecuencia de estos procesos, algunos aspectos de la realidad percibida a través de las noticias serán más prominentes que otros.

El encuadre o *framing* puede definirse como un proceso en el que se seleccionan algunos aspectos de la realidad, a los que les otorgará un mayor énfasis o importancia, de manera que se define el problema, se diagnostican sus causas, se sugieren juicios morales y se proponen soluciones y conductas apropiadas a seguir (Entman, 1993).

Los encuadres llaman la atención de algunos aspectos de la realidad en detrimento de otros, por lo que para definirlos hay que tener en cuenta tanto lo que describe como lo que omite (Ardèvol, 2015).

Metodología mixta:

- Cuantitativa a través de la adaptación del IRSCOM (Indicador de Rentabilidad Social en Comunicación), diseñado por COMandalucía, a las televisiones generalistas de ámbito nacional públicas y privadas en cuatro oleadas durante el año 2021:

15- 21 de marzo

12-18 de abril

6 -12 de septiembre

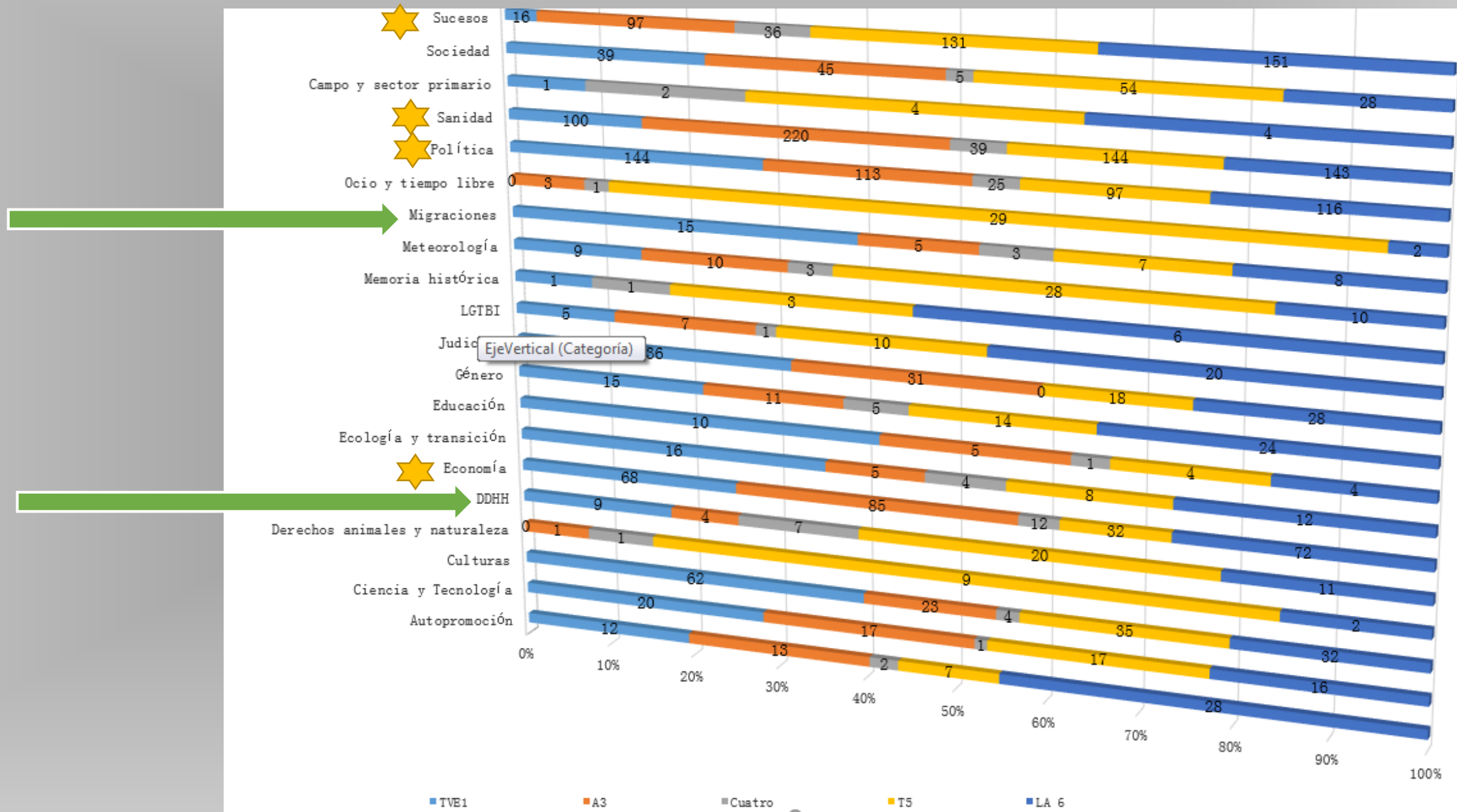
26 de septiembre- 2 de octubre



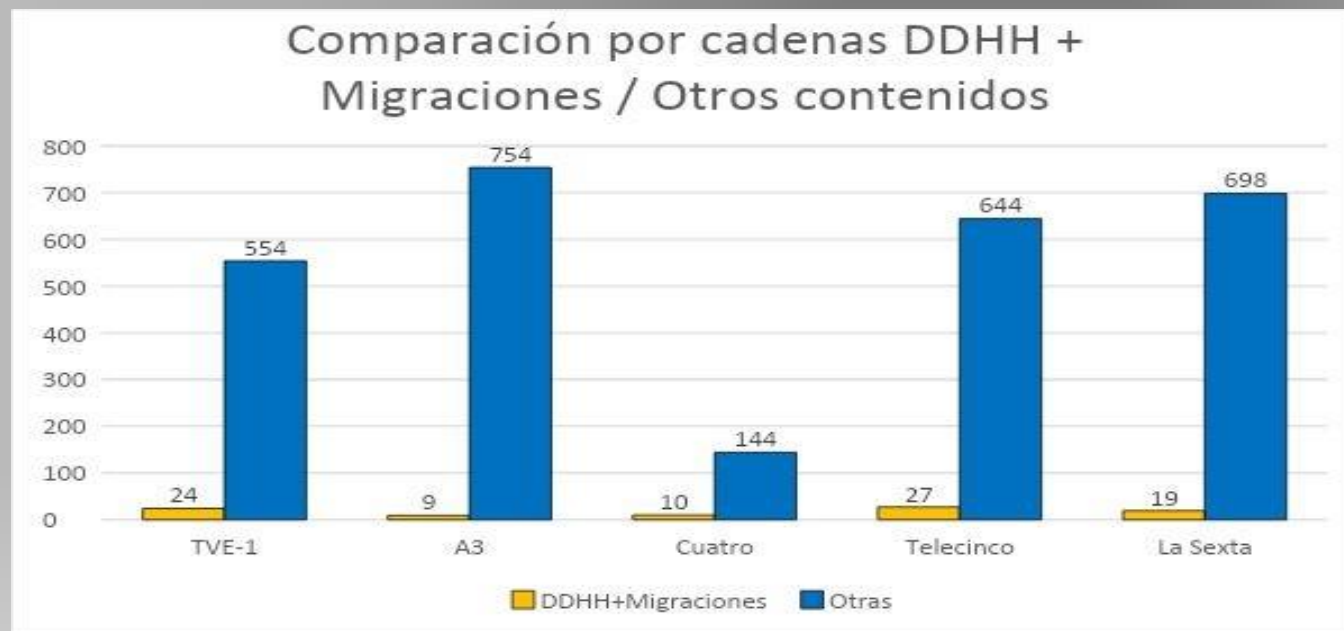
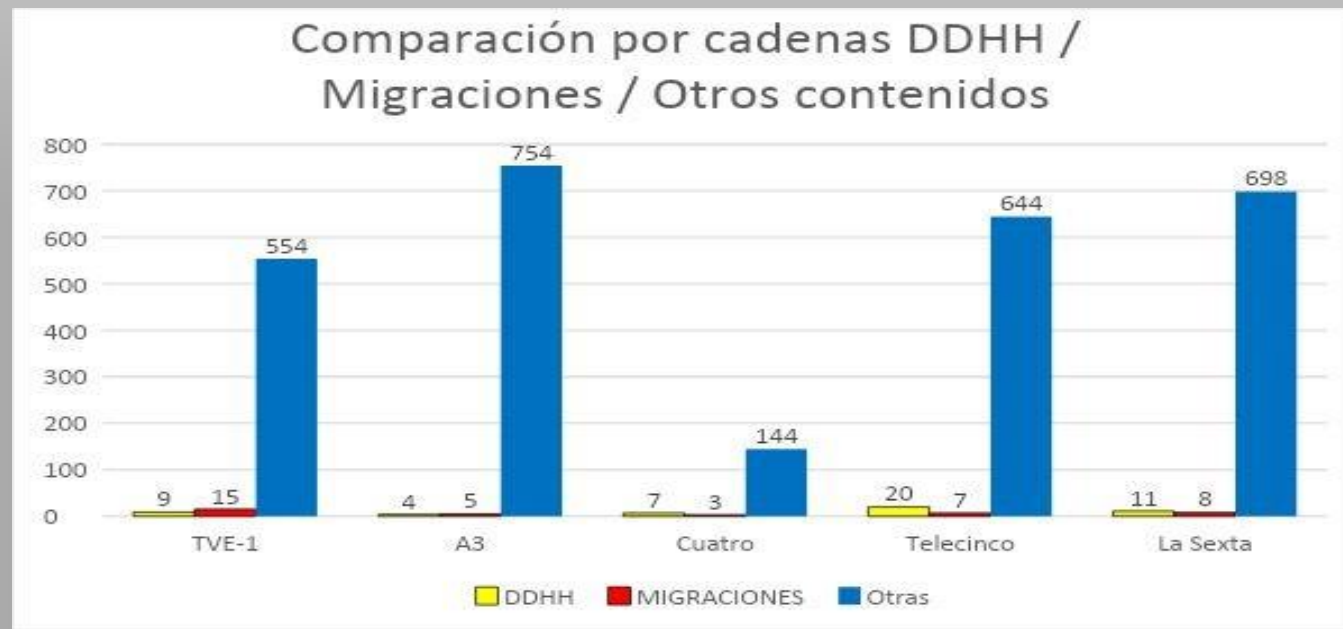
- Cualitativa: a través del empleo del Análisis Crítico del Discurso



Resultados



Resultados



-TVE-1: 4,15%

-A3: 1,17%

-Cuatro: 6,41%

-Telecinco: 4,02%

-La Sexta: 2,65%

Resultados

Las noticias que más cabida han tenido son las relacionadas con los DD.HH. con 51 piezas (57,30%) frente a las 38 sobre migraciones (42,69%)

Número de noticias emitidas por temática



51 noticias: Telecinco es el medio que más piezas dedica a los DD.HH. seguido de La Sexta y TVE-1

NOTICIAS SOBRE MIGRACIONES POR CADENAS

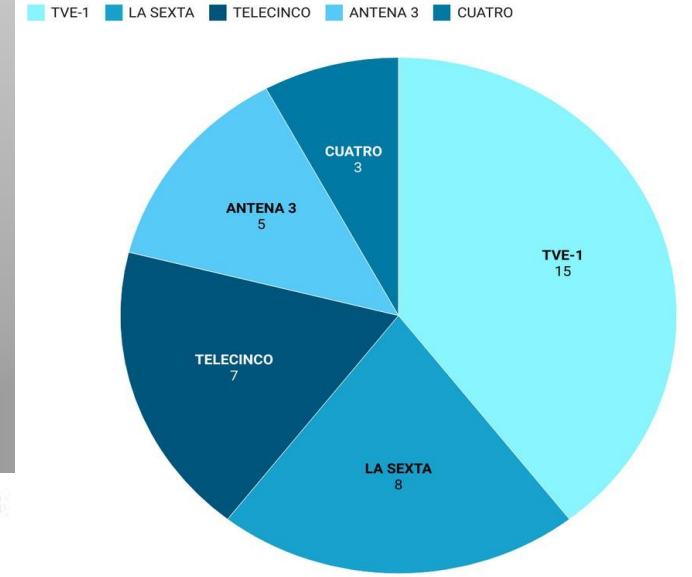
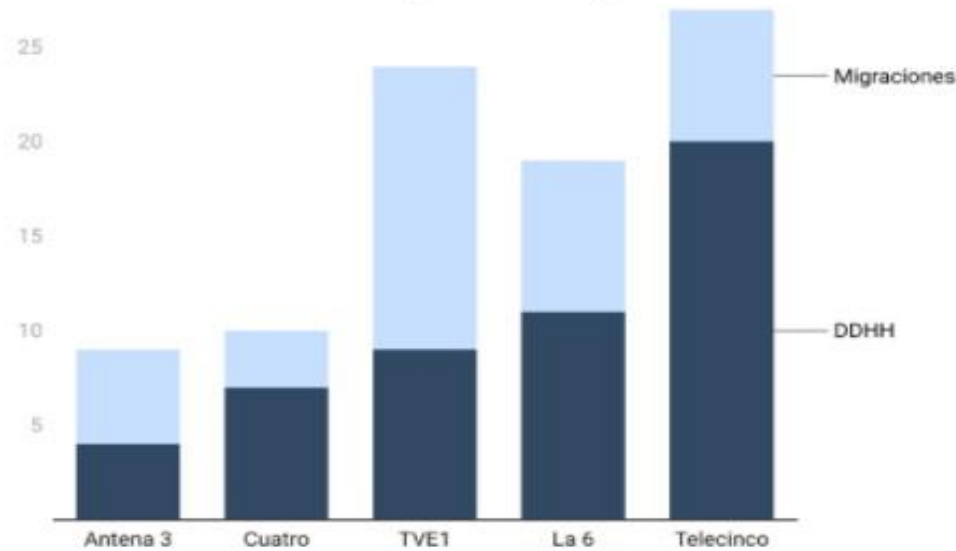


Gráfico de contenido publicado por distintos medios

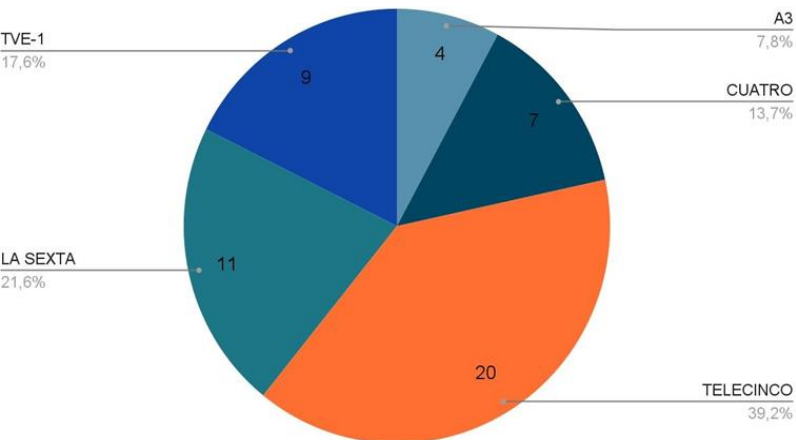


Creado con Datawrapper

38 noticias: TVE-1 es el medio que más piezas dedica a las migraciones seguida de La Sexta y Telecinco

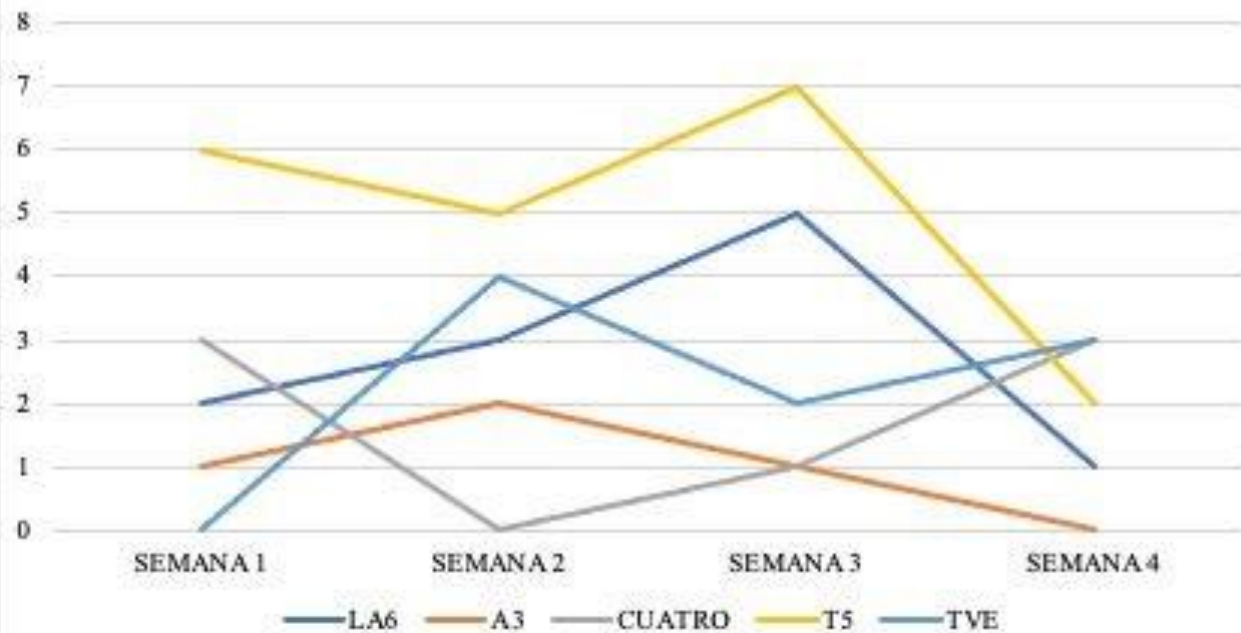
La cadena que más contenido emite es Telecinco, seguida de TVE-1, La Sexta, Cuatro y Antena 3.

NOTICIAS SOBRE DD.HH. POR CADENAS

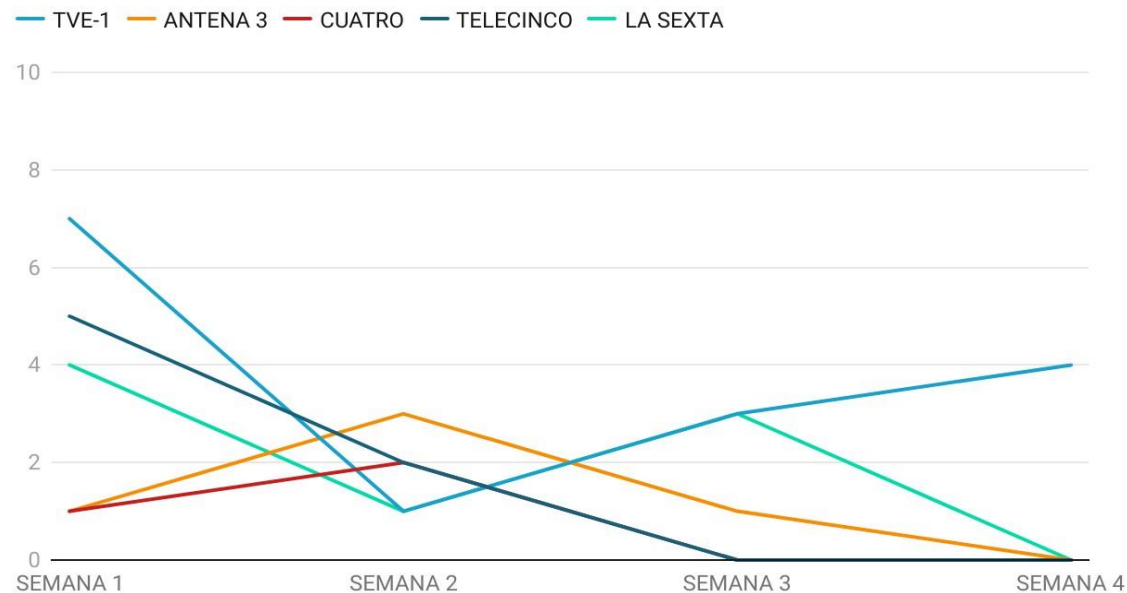


Resultados

NOTICIAS DDHH POR SEMANA



NOTICIAS MIGRACIONES POR SEMANA



Resultados

Porcentaje según categoría y territorio



Noticias emitidas sobre DDHH y migraciones por ámbito territorial

	Internacional	Nacional	Autonómico	+100.000	-100.000	Rural
Telecinco	14	6	4	2	1	0
TVE1	12	2	7	3	0	0
La 6	9	5	0	4	0	0
Cuatro	7	0	1	2	0	0
Antena 3	7	0	2	0	0	0

Ninguna cadena muestra información sobre esta temática en el ámbito de la "España vaciada" y solo Telecinco emite una noticia enmarcada en poblaciones de menos de 100.000 habitantes (DD.HH.)

Información internacional publicada sobre DDHH y migraciones

DDHH Migraciones



Información nacional publicada sobre DDHH y migraciones

DDHH Migraciones



Creado con Datawrapper

Información autonómica publicada sobre DDHH y migraciones

DDHH Migraciones



Información sobre territorios de +100.000 habitantes publicada sobre DDHH y migraciones

DDHH Migraciones



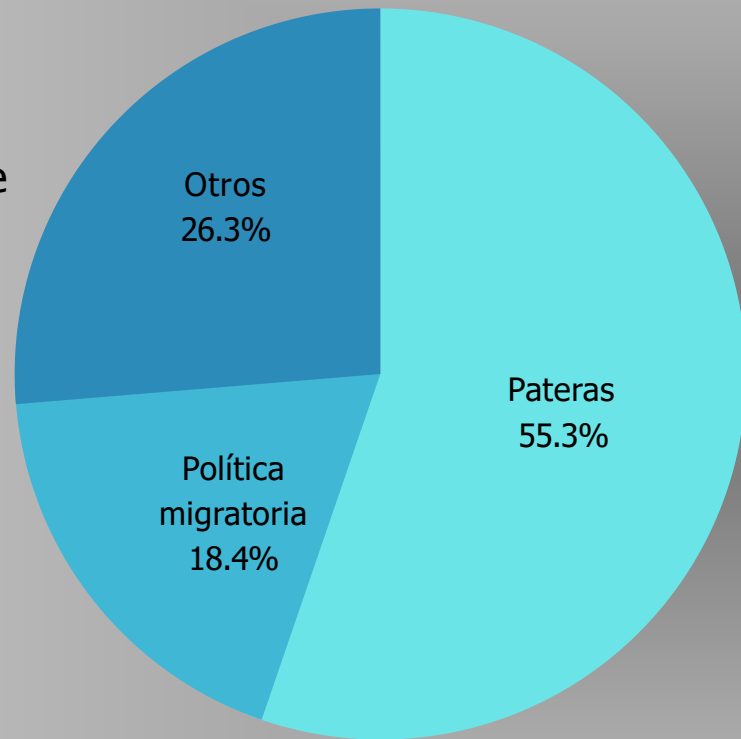
A propósito de la temática migratoria:

Pobreza informativa de las noticias

Tema recurrente

Visión sesgada

Falta de una perspectiva más amplia



ORIGEN NOTICIAS NACIONALES MIGRACIONES



No se explican las causas y consecuencias de estos procesos

Las rutinas de trabajo condicionan el modo de comunicar

Ausencia de noticias positivas

Tendencia al discurso del odio

Conclusiones:

- No hay una relación directa entre las informaciones sobre migración y DD.HH. ya que las primeras se suelen tratar como sucesos (especialmente la llegada de pateras al sur de España: 80%).
- La migración se enfoca como problema o amenaza.
- Destaca la falta de intención de integrar a los inmigrantes en la sociedad, abordando temáticas culturales o de beneficio social:

SENSACIONALISMO

- Predominio de noticias sobre política, sanidad (por la irrupción del COVID-19), economía y sucesos variando los porcentajes según la cadena.
- Poco tiempo dedicado a piezas sociales o con un enfoque de DD.HH.
- Última semana de análisis: erupción del volcán de La Palma (monopolio informativo):

ESPECTACULARIZACIÓN

Conclusiones

No se observa una clara diferenciación entre el ente público y los canales comerciales a pesar de que el primero, precisamente por su naturaleza de servicio público, debería integrar una mayor diversidad de contenidos y dar voz a colectivos y problemáticas situados fuera del área de interés del modelo de negocio de los medios de naturaleza privada.

Este comportamiento general, que se acentuó con la erupción del volcán de La Palma (Canarias), muestra una clara tendencia hacia la espectacularización de las agendas informativas y a la reducción de la diversidad de asuntos tratados.

Propuestas

Implementación del *slow journalism*: explicar la actualidad e invitar a reflexionar sobre ella.

No simplificar la realidad: No alimentar estereotipos, actitudes o percepciones que favorezcan el conflicto y dificulten la convivencia.

Deontología profesional y servicio público: dar voz a colectivos vulnerables, visibilizar problemáticas ocultas o fuera del foco espacial de los medios.

Para reflexionar...

El Observatorio de Derechos Humanos (HRW) se dirige al periodismo internacional para que no de por bueno que la próxima Copa Mundial de la FIFA se celebre en un país, Qatar, que se destaca por su vulneración de los derechos fundamentales de las personas.

En particular los derechos de los trabajadores migrantes, las mujeres y las personas LGBTI. Desde 2010, las organizaciones de derechos humanos, los sindicatos y los medios de comunicación han documentado de forma constante los abusos desenfrenados de los DD.HH. en el país, especialmente contra los trabajadores migrantes, incluido el robo generalizado de salarios, muertes inexplicables y confiscación de pasaportes, entre otros.

En razón de todo ello, la HRW insta a periodistas y medios a dar respuesta a estas diez preguntas o que se las hagan a los responsables de Qatar 22:

- ¿Por qué la FIFA continúa elogiando el proceso de reforma de Qatar a pesar de sus continuas violaciones de los DD.HH.?
- ¿Por qué a los trabajadores migrantes en Qatar todavía no se les paga a pesar de las reformas laborales anunciadas?
- ¿Por qué el gobierno de Qatar no ha publicado estadísticas oficiales sobre el número total de muertes de migrantes desagregadas por nacionalidad, sector y causa, entre otros?
- ¿Tienen la FIFA y las autoridades de Qatar algún plan para compensar a las familias de los trabajadores migrantes que han muerto inexplicablemente para hacer posible la Copa del Mundo?
- ¿Cómo planean las autoridades de Qatar y la FIFA proteger a los trabajadores migrantes, especialmente a los trabajadores de la construcción, cuyo trabajo podría verse afectado temporalmente durante el período del torneo?
- ¿Qué harán las autoridades de Qatar y la FIFA para monitorear y responsabilizar a las personas por los abusos de los trabajadores del sector servicios?
- ¿Qué está haciendo la FIFA para garantizar que los trabajadores migrantes tengan la misma libertad que todos los demás visitantes de la Copa Mundial durante el juego, como ver los juegos y mezclarse con los visitantes?
- ¿Qué medidas ha tomado la FIFA para garantizar que Qatar defienda los derechos de las mujeres?
- ¿Qué medidas ha tomado la FIFA para proteger los derechos de los residentes LGBT en Qatar?
- ¿Los periodistas enfrentarán alguna restricción para informar en Qatar si viajan para cubrir la Copa del Mundo?

<https://www.hrw.org/news/2022/03/29/10-questions-journalists-should-ask-fifa-and-qatari-authorities-about-rights-abuses>

Referencias bibliográficas destacadas

Ardèvol, A. (2015): Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, pp. 423 a 450. <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/23es.html>

Barranquero, A. (2019): El Periodismo Social como área de especialización, perspectiva de reforma y cultura profesional. Una revisión de conceptos y debates. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25 (2), pp. 657-676.

López, A. y Cuenca, F. (2005). Televisión e información: análisis de los criterios de televisión de calidad en los informativos de las cadenas nacionales. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. Núm. 25 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2927462>

Maxwell, M. y Evatt, D. (1995). Los temas y los aspectos: explorando una nueva dimensión de la agenda setting. *Comunicación y Sociedad*, Vol. 8, N° 1, pp. 7-32. <https://www.buenastareas.com/ensayos/6-Mccombs-Y-Evatt-Los-Temas-Y-Los-Aspectos-Explorando-Nueva-Dimensin-Agenda-Setting-1/84108652.html>

Méndez, J. Padial, M. y Cartes, M. (2020). Más sobre Periodismo y Derechos Humanos Emergentes.

Nogales, A. (2020). Periodismo low, periodismo slow y derechos humanos. Diferencias y riesgos en la cobertura informativa del fenómeno migratorio en España. *Revista Inclusiones*, 7 (2).

Rodríguez, M. (2009). Medios de comunicación y derechos humanos. *Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 67 (130). Pp.235-255. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3017226>

Gracias por su atención

Carmen del Rocío Monedero Morales

roi@uma.es

María Teresa Mercado Sáez

mercado@uchceu.es

