

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Caquetá.

Ivonne Lorena Jaramillo

Jesús Andrés Morales

Nidia Horta

Norelly Rojas

Yennifer Jasbleidy Ocampo

Grupo: 61

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis relatos de violencia y esperanza del caso 2 Camilo	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación para el Caso de Peñas Coloradas.....	15
Estrategias psicosociales del caso Peñas Coloradas	19
Informe analítico y reflexivo	25
Link de la wix.....	27
Conclusiones	28
Referencias	31

Lista de tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	13
Tabla 2: Estrategias psicosociales del caso peñas coloradas.	20

Resumen

El conflicto armado ha generado problemáticas que no solo alteran a nivel físico a las personas haciéndolos quedar sin sus bienes materiales o forzándolos a desplazarse de sus lugares de vivienda, sino que también esos conflictos causan una gran crisis a nivel psicológico pues se ven afectadas las situaciones en el entorno mental haciendo que los grupos armados ilegales generen estragos en el ámbito sociocultural y económico de las víctimas que se involucra indirectamente con sus atentados y sus metodologías de guerra, los carteles de grupos ilegales causan impotencia más allá del daño que genera pues hacen que las situaciones se vean envueltas en diversas manifestaciones que acaban con los fundamentos psicosociales de las personas es por ello que se reconoce los elementos importantes en la salud mental para que la sociedad colombiana pueda plantearse diferentes perspectivas y se orienten una intervención que analicen los contextos fundamentales para el bienestar físico y mental haciendo clamor de la justicia qué es necesaria para el afrontamiento de las situaciones por las cuales se ven envueltos los grupos comunitarios, afectado y resaltando el beneficio de los derechos de cada una de las personas para que las víctimas del conflicto tengan una reparación y puedan salir adelante ya que la violencia acaba con sus sueños y esperanza mediante los ultrajes que se cometen buscando que se aborde desde una dimensión más psicosocial garantizando una mejor calidad de vida y las validez de los derechos humanos en cuanto a las afectaciones ocurridas.

El conflicto armado sin duda alguna pone en riesgo la existencia de toda la humanidad, siendo un agravante que ocasiona daños psicológicos y físicos en las víctimas. De esta forma se realiza un análisis argumentativo y reflexivo sobre los hechos violentos que se dan a través de relatos y como estos desde la psicología pueden ser fortalecidos promoviendo una transformación en cada uno de los integrantes de la población víctima que desde tiempos atrás han sufrido y padecido ataques contra su vida física, su integridad, generando traumas

psicológicos difícil de reivindicar sin la orientación adecuada por parte del profesional de psicología.

Palabras claves: Memoria, violencia, Resiliencia, Relatos.

Abstract

The armed conflict has generated problems that not only alter people on a physical level, leaving them without their material goods or forcing them to move from their homes, but these conflicts also cause a great crisis on a psychological level, since situations are affected. in the mental environment causing the illegal armed groups to wreak havoc in the sociocultural and economic sphere of the victims who are indirectly involved with their attacks and their war methodologies, the cartels of illegal groups cause impotence beyond the damage they generate because they make situations are involved in various manifestations that end with the psychosocial foundations of people, which is why the important elements in mental health are recognized so that Colombian society can consider different perspectives and guide an intervention that analyzes the fundamental contexts for physical and mental well-being The clamor for justice is necessary to face the situations in which community groups are involved, affected and highlighting the benefit of the rights of each one of the people so that the victims of the conflict have reparation and can leave Go ahead since violence ends their dreams and hope through the outrages that are committed, seeking to be addressed from a more psychosocial dimension, guaranteeing a better quality of life and the validity of human rights in terms of the effects that have occurred.

The armed conflict undoubtedly puts the existence of all humanity at risk, being an aggravating circumstance that causes psychological and physical damage to the victims. In this way, an argumentative and reflective analysis is carried out on the violent acts that occur through stories and how these, from psychology, can be strengthened by promoting a transformation in each of the members of the victim population that have suffered since long ago and suffered attacks against his physical life, his integrity, generating psychological traumas difficult to claim without adequate guidance from the psychology professional.

Keywords: Memory, violence, resilience, stories

Análisis relatos de violencia y esperanza del caso 2 Camilo

Un joven llamado Camilo se considera un adolescente de descendientes afros, que ha sufrido grandes impactos de violencia consecuencia de los grupos armados al margen de la ley que invadieron su territorio. El joven está padeciendo de traumas psicológicos, ya que fue sometido a grandes sufrimientos al no querer ser parte del reclutamiento forzado, hecho que lo marco en un mundo de rencor y odio. Ha tenido que sufrir internamente ya que los hechos le arrebataron a su padre desintegrando el núcleo familiar, lo cual lo lleva a sentirse desprotegido, solo y desanimado a continuar con los planes y sueños que tenía acerca de su futuro.

Es de resaltar en este análisis los fragmentos más llamativos del relato, en donde observamos que la violencia vivida desde mucho tiempo atrás, se ha convertido en un obstáculo para muchos, ya que detiene el proyecto de vida individual, donde el individuo se siente víctima y sin empoderamiento a luchar por la recuperación de su integridad. De esta forma los fragmentos más sobresalientes en el relato de Camilo son los siguientes:

“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir”. (p. 3)

Referimos que este fragmento es el más impactante de la historia, dónde se conmueve la representación del acto más centrado en el trauma psicosocial del protagonista Camilo, ya que al pasar por un proceso de este tamaño se generan diferentes trastornos perjudiciales a nivel psicológico, entre ellos el estrés postraumático es una de las causales más común, lo cual genera durante varios meses, años o inclusive la mayor parte de la vida sensaciones y conductas desadaptativas de las personas afectadas.

De esta forma, es de resaltar el siguiente fragmento:

“Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” (p. 4)).

En este fragmento se resalta las invaluable consecuencias que se obtiene luego de experimentar un hecho violento, el estar sumergido en un conflicto armado sin esperanza de culminación, dejando secuelas en cada uno de los habitantes que sufren en el día a día el dolor de una pérdida, de un desplazamiento o el sentirse amenazados a dejar su cultura y su territorio; por lo cual han luchado para reconstruir a partir del empoderamiento psicosocial donde se aceptan al cambio social y el enfrentamiento a la recuperación de su proyecto de vida.

De esta manera, como futuros psicólogos podemos reconocer en entorno al contexto en que se relaciona Camilo como impactos psicosociales que aquejan su bienestar. Pues es de sumergimos en la impresión emocional que nos produce el relato de Camilo, nos conlleva a visualizar los grandes impactos psicosociales producidos por las experiencias vividas en el entorno del protagonista, estos presentan incidencias psicológicas y afectaciones entre las cuales se destacan:

- a. Estrés postraumático
- b. Ansiedad
- c. Depresión
- d. Discriminación
- e. Proyecto de vida deteriorado
- f. Violación de los derechos humanos
- g. Desintegración del núcleo familiar

La violencia y el desplazamiento forzoso genera en cadena diferentes situaciones que afectan el patrimonio cultural y personal de sus víctimas, hay que comprender y reconocer el

daño a las víctimas del conflicto y el derecho que tienen a una salud mental óptima, renovando las oportunidades y tratando daños causados por los actos de violencia que desintegran la comunidad.

Podemos referenciar a Rodríguez, Torre & Miranda, (2002), quienes expresan que “los impactos psicosociales son generados por el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema hasta trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas” (p. 340). A lo que lleva a observar que Camilo presenta alto nivel de estrés, invasión de emociones frustrantes causantes del daño psicológico y moral, que le impide continuar con una vida tranquila.

Por consiguiente, se encuentran voces que desde el interior del relato se revelan el argumento subjetivo desde el punto de vista de la víctima o de ser sobreviviente, por ello es de resaltar que el protagonista Camilo es la víctima central de su historia, se puede denotar los cambios en su vida física y mental por los actos de violencia vividos en la etapa de la adolescencia, lo cual tuvo incidencia negativa para continuar los estudios, además de presentar estrés postraumático, al referirnos a él como sobreviviente se maneja la perspectiva de superación, logro sobrevivir a varios intentos de asesinato y amenazas, gracias a diversas personas que intervienen su vida para obtener un bienestar y tener los recursos necesarios en supervivencia.

De esta forma, se rescata como el lenguaje entra a formar parte de los fragmentos reflejados, pues su importancia se enfoca en reorganizar un estilo comunicativo de emociones, a lo que se afirma que “si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” (Myriam Jimeno, 2007). Por lo tanto, a partir del lenguaje se expresan las emociones encontradas, los pensamientos surgidos dentro y fuera del hecho violento que conducen a un cambio de conducta frustrante y que atienen al silencio de

los sentimientos, para emprender el camino al olvido, desarraigo y esperanza de una nueva vida.

No obstante, se imparte la idea de demostrar los significados alternos que de una forma analítica se pueden reconocer en el relato estudiado, refiriéndose a las imágenes que enmarcan la violencia y los impactos neutralizados, donde estos están centralizados en la posibilidad de que el protagonista pueda reconstruir los hechos con una mirada positiva, que le permita olvidar y desprenderse de los recuerdos que invade su memoria, convirtiéndolos en hechos significativos de resiliencia para proyectarse a cambiar, olvidar y empezar un camino lleno de triunfos y satisfacciones en el logro de sus metas y proyecto de vida.

De manera alterna se reconocen en el relato diferentes impactos que fueron llevados a través de los actos de violencia, se aprecia como el proyecto de vida establecido en el protagonista se ve afectado y destruido por completo ya que debe abstenerse de continuar su vida normal para que todo vuelva a la calma en su vida cotidiana por así decirlo, de alguna manera se puede observar cómo Camilo está aterrado y asustado en sus primeras impresiones y cómo desde diversos ángulos a pesar de las adversidades lograr levantarse para sobresalir y realizar frente a los actos de violencia que se robaron su juventud, determinando su carácter y el ayudar a los demás mediante su aporte en estudios o campañas para los afrocolombianos de tal manera que se pueda respetar la igualdad y manejar la vida de la sociedad desde un punto de vida más pacífico y con una salud mental psicológicamente más oportuna y saludable garantizando así el bienestar y desarrollo integral del individuo.

Se pueden reconocer algunos aportes que revelan un posicionamiento frente a ser resilientes ante hechos marcados por la violencia de forma resiliente, se manifiesta mediante la fuerza de voluntad y la esperanza que tiene el protagonista para salir adelante, dejando atrás los actos de violencia vividos y tratando de superar y alcanzar nuevas metas al ver su proyecto de vida establecido frustrado en grandes proporciones, por lo cual gracias a la ayuda y el

apoyo de personas que conoció pudo salir adelante y salvar su vida aunque fue por un método de desplazamiento, logró establecer una nueva meta en la cual quiere ayudar y determinar factores de paz ante la sociedad con un apoyo necesario para salir adelante y prestar un servicio de salud a su estado psicológico ya que se vio afectado de diversas formas por los actos de violencia vividos, presentando causantes así en su salud física y mental.

La vida de Camilo ha sido muy compleja ya que se ha invadido de sentimientos negativos como el odio, el rencor y ser de venganza en lo más profundo de su corazón, comprometiéndolo a seguir con el sufrimiento de recordar y guardar hechos frustrantes. Por ello, es importante generar en Camilo la oportunidad de rescatar su capacidad de resiliencia para que genere en él un afrontamiento al duelo y aceptación de los cambios para garantizar un cambio total de su vida, donde su proyecto sea fortalecido para generar un posicionamiento social apto a sus habilidades y capacidades de interacción ciudadana.

La violencia afecta creando diferentes impactos psicológicos que dañan y deterioran las capacidades que tienen los individuos para afrontar su situación particular, ya que no todos cuentan con las estrategias de afrontamiento necesarias para sobresalir y reponerse, por lo cual se toma en cuenta los primeros auxilios psicológicos que se debe tener para brindar ayuda y soporte a las víctimas de la violencia generando un ámbito donde los derechos humanos tengan un apoyo nacional. Para comprender el manejo general de las consecuencias del conflicto armado se ha trabajado a nivel humanitario donde se comprenden las afectaciones individuales y colectivas que están presentes en el trabajo, denotando los diferentes sucesos traumáticos por los cuales han vivido los individuos afectados, es por ello que se determina la sobrecarga emocional que estos tienen y se busca su bienestar psicológico ayudándolos a superar las afectaciones vividas a lo largo de su historia.

Por consiguiente, en este relato se observa un gran desafío y lucha contra la violencia de un desplazamiento forzado, masacres, reclutamiento, donde los seres humanos se ven

afectados directa e indirectamente por las atrocidades de una guerra sin fin. En el trabajo los relatos manejados se abarcan desde el caso peñas coloradas y la historia personal de camilo, en ambas se puede percibir el maltrato y el abandono que sufrieron a con hechos agravantes del conflicto armado generando un daño a sus fuentes integrales mediante las argumentaciones teóricas que se han trabajado, por ello se busca un plan de acción e intervención que generen estrategias de ayuda para que se conozcan los derechos y se brinden los casos a los profesionales correspondientes presentando mayor énfasis en la estabilidad emocional de las personas a causa de la experiencias vividas, con una perspectiva de apoyo familiar que genere diferentes sucesos en situaciones de lo psicosocial con la enseñanza para desenvolverse emocionalmente y que el proyecto de vida de los afectados pueda seguir trabajando con las emergentes psicosociales que surgieron a través de la incursión de los actos de violencia vividos a nivel nacional.

De esta forma se hace una articulación con las unidades de aprendizajes del “diplomado de profundización acompañamiento psicosocial” en escenarios de violencia, conllevando al estudio de relatos de víctimas de conflicto armado que propician un afianzamiento del conocimiento integral para el reconocimiento intelectual del afrontamiento a través de la resiliencia como parte subjetiva en el afrontamiento de hechos agravantes.

Este análisis argumentativo se concilia bajo el enfoque narrativo el cual permite generar una participación sociocrítica frente a los casos estudiados principalmente el relato de Camilo, el cual fue elegido grupalmente para la argumentación teórica y el ejercicio práctico como futuro psicólogos. Lo cual permite centralizarnos en utilización de diversas formas (herramientas y técnicas) en la intervención psicosocial para la búsqueda de estrategias aptas y concisas según el caso abordado.

Tabla 1

“Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas”.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Usted siente que la experiencia vivida la puede hacer pública, para ayudar a otros a pasar de víctimas a sobrevivientes?	Esta pregunta se plantea con el fin de saber si la víctima ya ha logrado sobreponerse al hecho y así mismo para identificar si aún la persona sigue utilizando la categoría de víctima o si por el contrario ya tiene otra percepción acerca de sí mismo.
	¿A qué entidades ha acudido para ser apoyado y que beneficios a conseguido?	Se plantea esta pregunta con el fin de que el facilitador obtenga información si la víctima está utilizando la ruta de atención de adecuada y así mismo saber si está haciendo uso de los beneficios y programas que tiene el gobierno para las víctimas del conflicto. De no ser así, el facilitador orienta y brinda a las víctimas para que se vincule a la ruta de atención y a los programas establecido en atención de víctimas del conflicto
	¿Usted piensa o cree que el hecho vivido, de alguna manera fortaleció su desarrollo emocional para afrontar las distintas situaciones de la vida cotidiana?	Con este interrogante se plantea con el objetivo de saber si la víctima ha tenido buen manejo de sus emociones y como estas han contribuido a los nuevos cambios del nuevo proyecto de vida

Circulares	¿De qué manera su familia se ha visto afectada con lo sucedido?	Estas preguntas son necesarias plantearlas para saber y comprender de qué manera los sistemas más cercanos de la víctima se encuentran afectados en la actualidad y como las dinámicas sociales se encuentran interconectas con lo sucedió en el pasado y en el presente.
	¿Qué piensa del apoyo psicológico para sobreponerse de los problemas vividos?	El planteamiento propuesto en este interrogante se organiza con el fin de saber lo que piensa la víctima acerca de la atención que da el Estado para atender a las víctimas del conflicto armado.
	¿Qué emociones fueron producidas en usted, al vivenciar la muerte de su padre y como ha podido superar esta situación?	Esta pregunta se plantea con el fin de que la víctima haga interconexiones del suceso traumático llevándolo a la evocación del pasado para revisar cómo se encuentra en la actualidad después de pérdida de su ser querido.
Reflexivas	¿Ahora que han pasado todos estos años, tiene los mismos sueños y metas por cumplir?	Se plantea esta pregunta porque el interventor tiene por objeto generar una autoobservación en la víctima y de esta manera explorar si esta, ha establecido metas para su futuro.

<p>¿Cómo se sentía antes y como se desenvuelve emocionalmente en la actualidad después del cambio en su proyecto de vida por los actos de violencia soportados?</p>	<p>El planteamiento de esta pregunta se hace con el fin de provocar en la víctima una mirada interior de su estado emocional como resultado del suceso traumático y como ha logrado hacer usos de sus propios recursos para sobreponerse a lo vivido. Ante esta pregunta reflexiva se establece la oportunidad de que la víctima transforme su historia basada en la resiliencia</p>
<p>¿Qué mensaje les podría compartir a los jóvenes de hoy en día que has sufrido hechos violento semejantes a los de su vida?</p>	<p>El planteamiento de esta pregunta, permite que la víctima profundice en sus percepciones y comparta su experiencia, en esta pregunta tanto la víctima como el facilitador visualizan la potenciación de los recursos propios para contar historias transformadoras a partir de un evento traumático ocasionado por la guerra entre los actores armados.</p>

Nota: Esta Tabla muestra el tipo de preguntas que se le van a formular al protagonista del relato.

Análisis y presentación para el “Caso de Peñas Coloradas”.

El corregimiento de “peñas coloradas” ubicado a las orillas del río Caguán, fue fundado por colonos, personas llegadas de otros departamentos (Huila, Tolima, Cauca y Santander), personas agricultoras conocedoras del mundo del campo, se erradicaron en la jurisdicción y trabajaron arduamente para llevar una calidad de vida estable, la comunidad del caserío y las familias eran muy unidas se apoyaban en las dificultades y gozaban de los momentos de felicidad, trabajaban la tierra y los cultivos como plátano, maíz, caña y pesca; pero en realidad las vías de acceso y la mano de obra eran cada día más difíciles, optaron por el cultivo ilícito la coca pajarita y allí inició la presencia del grupo Farc al margen de la ley quienes eran los que imponían leyes y mandaban en el caserío, la comunidad comenta que se sentían seguros y protegidos a pesar de que la máxima autoridad no era legal, los habitantes manifestaban que allí nunca había riesgo de robo, maltrato, abusos, consumos entre otras situaciones, por el contrario en el lugar se podía salir y dejar la puerta abierta es decir, sentían la tranquilidad y no andaban huyendo de nadie.

El caserío nunca tuvo atención ni apoyo del gobierno para salir adelante, es decir estaban en abandono total y aseguran de que así gozaban de calidad de vida, derechos a la vivienda, salud, educación, recreación, y salud mental positiva y estable.

El día en que todo cambió debido a la presencia del gobierno por primera vez y de manera arbitraria, bombardeando el lugar, entrando al caserío con tropas militares y armas, abrumando a la comunidad entre ellos niños, niñas, mujeres, ancianos y hombres señalados de participación y colaboración con las Farc y por ende el terrorismo del país. Estas personas fueron vulneradas en todos los derechos ya que los desplazaron forzosamente, dejando allí todas sus pertenencias tanto materiales como emocionales, ya enfrentarse a una situación como ésta genera traumas psicológicos por los hechos violentos experimentados de un momento a otro, sin antes haber vivido la situación.

Allí inició toda una odisea para esta comunidad, ya que experimentaron emociones como miedo al futuro incierto, desintegración del núcleo familiar, ansiedad por lo sucedido, frustración e impotencia, sin tener ninguna salida y llegar a Cartagena del Chaira como desplazados y sin apoyo del gobierno.

En Colombia el conflicto armado ha invadido al país durante muchas décadas atrás y este hecho violento siempre ha tomado el desarrollo de la vida de muchas personas, ha causado diferentes traumas y conflictos que generan incongruencias en las comunidades sociales y pacíficas, es por ello que los casos de desplazamiento forzado como lo son el caso de “peñas coloradas” se refleja la vulneración de los derechos humanos en esta comunidad, señalando diferentes alteraciones por las fuentes guerrilleras que han causado estragos en la vida cotidiana de estas personas, desconociendo a los seres que habitan en sus diferentes conflictos psicosociales y ocasionando la pérdida de muchas personas, presentando un desequilibrio emocional a través del miedo que se radica en las diferentes familias de esta comunidad mostrando como una comunidad puede ser acabada por el abandono y como diferentes alteraciones al estado emocional de un individuo generan traumas y trastornos que acaban con su integridad en cuanto a su bienestar ya que el entorno adaptativo dónde están viviendo a causa de los crueles combates e injusticias que la guerra ha traído, se deterioran.

Se observa la frustración de cada individuo a la falta de oportunidades que afectaron a la comunidad ocasionando desintegración en los núcleos familiares a través de asesinatos, desplazamientos, capturas, torturas y un sin número de violación de los derechos humanos generando empobrecimiento a las diferentes fuerzas de la comunidad acabando con su cultura y obligándolos a renacer a través de los años.

Para salvaguardar la integridad de las personas se debe tener en cuenta el resurgir y el apoyo fundamental a través de las fuentes gubernamentales brindando una psicología que se estipule en el análisis psicosocial de las necesidades que tienen las personas para tener una

reintegración con sus seres queridos y con las tierras que alguna vez fueron arrebatadas, generando apoyo que elabore diferentes procesos y los ayude con estrategias de afrontamiento mediante primeros auxilios psicológicos que incorporan en la solución y la construcción de acciones emocionales con normativas de derechos humanos para presentar auxilio a las comunidades afectadas mediante asesorías y capacitaciones que los afectados necesitan para mejorar su calidad de vida, en el caso de peñas coloradas, los niveles de conflicto armado a través de la comunidad nacional presentan la violencia en el interactuar de los daños, a través de las diferentes reflexiones que se desarrollan en los enfoques de articulación social demostrando las diferentes intervenciones psicosociales que deben ser presentadas allí ante los análisis que se generan en el desarrollo de una comunidad más exacta con las consideraciones psicosociales que se deben tener en cuenta respecto al hostigamiento militar para así poder salvaguardar y generalizar, como la sociedad fue forzada a cambiar su vida a través de actos violentos perdiendo su humanidad y teniendo un trastorno emocional a nivel psicológico por la magnitud que se presenció en los sucesos traumáticos que la guerra trajo, obligando a las personas a presentar una adaptación subjetiva para sobresalir y alcanzar un nivel de incursión en lo diferente.

La necesidad de los factores armados involucrados en el daño hacia las víctimas del caso peñas coloradas son emergentes psicosociales que se generaron en la población y es necesario el aporte mental en cuanto a salud psicológica que se necesita para el acompañamiento psicosocial de las generalidades estipuladas para salvaguardar el bien común y acabar con los actos de violencia causantes del “conflicto armado”.

Cada integrante de “peñas coloradas” son víctimas de desplazamiento forzado por parte del estado, las personas afectadas fueron desde niños hasta personas de la tercer edad, cuando hablamos de peñas coloradas es un caso particular por que las FARC estuvo con ellos mientras trabajaban con sus cultivos de cocaína, tenían sus reglas pero el pueblo siempre las

respetaban y las cumplían, lo más asombroso de este caso es que fueron víctimas desplazadas al interior del territorio por parte del gobierno, en peñas coloradas las personas fueron resilientes, siempre esperaron a que el gobierno les regresara su tierra y sus pertenencias , realizaban actividades para que los tuvieran en cuenta y el gobierno accederá a devolverles eso que tanto añoraban, pero nunca paso, siempre aplazaban la entrega del territorio y a lo último nunca llego ese tan esperado día, solo les toco aceptarlo porque no podían ir en contra el gobierno.

Los habitantes optaron por seguir con su vida, pero soñando con construir un nuevo pueblo en cada uno de los lugares donde hubo asentamiento de peñas coloradas, para poder recordar o tener un poco de lo que fue su pueblo, donde se sintieran incluidos y aceptados por el resto de la humanidad y toda violencia y desplazamiento vivido quedara en el pasado.

Tabla 2

“Estrategias psicosociales del caso Peñas Coloradas”

Nombre	Descripción-objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 1	Amate y vive	Dar a conocer a la comunidad afectada una ruta de atención de primeros auxilios psicológicos, al igual que el debido seguimiento de atención.	Fase1: conocer cuales son las afectaciones emocionales y psicosociales que presentan factores críticos en la salud mental de los individuos. (2 veces en 1 mes)	Realizar caracterización de la población, factores de riesgo y factores protectores.	Psicoeducar a la comunidad frente a los factores de riesgo con estrategias de afrontamiento ante las afectaciones emocionales.
	Fortalecimiento del ser para liberar necesidades que no fueron satisfechas.	Objetivo Mitigar ideación suicida a causa del hecho violento y la frustración del proyecto de vida.	Metodología: visitas domiciliarias. Entrevista semiestructurada. Fase 2: Plantear el desarrollo de actividades psicosociales mediante el autocontrol de las acciones en la expansión de la	Realizar charlas de sensibilización y fortalecimiento de la grandeza de la vida.	Aportar a los individuos estrategias de autocontrol emocional, para una sana convivencia en relación a su proyecto de vida, mediante los valores

libertad y el actuar ante la sociedad, con énfasis en la superación personal de cada individuo. (1 hora semanal durante 3 meses)

humanos y así promover la resiliencia.

Metodología: Charlas psicoeducativas, a través de proyección de presentación power point, reflexiones finales.

Fase 3: Incentivar en la comunidad técnicas de participación colectiva, para el desarrollo de una convivencia pacífica y prospera, en el proceso de paz que se establece mediante enfoques psicosociales. (3 horas

Realizar encuentros presenciales con los grupos familiares en pro del fortalecimiento de vínculos afectivos y la interacción con el entorno.

Denotar en las personas la capacidad adaptativa para restaurar el proyecto de vida personal, en pro a los sobrevivientes de la violencia, con énfasis en las habilidades y características que cada individuo posee.

semanales durante 3 meses)

Metodología: Actividades lúdicas, la grúa humana, consiste en depositar la confianza en dos personas ajenas a la familia para descargar el cuerpo y alcanzar un objeto.

Estrategia 2 El Debriefing Psicológico	Esta estrategia tiene como fundamento el aporte teórico de (Mitchell y Everly, 2001) quien menciona que este tipo de intervención es breve e inmediato para atender a los integrantes de esta comunidad que han estado expuestas a hechos	Fase 1: Tiempo 1 sesión de una hora	Presentación de la Estrategias Explicar a la comunidad, el objetivo de la estrategia, tiempos y características. Realizar listado de las víctimas	Se desea que la comunidad de Peñas Coloradas, logre evocar y expresar los recuerdos del suceso traumático, con el fin de aliviar el daño, prevenir el estrés postraumático y en otros casos atender de manera oportuna la presencia de este trastorno, con el fin de remitirlos a
---	---	--	---	---

traumáticos vivido en esos lugares de violencia.	Fase 2: Tiempo 2 horas – 1 Sesión grupal	Promover espacios grupales que faciliten mental.
Objetivo: “Prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático” (Mitchell y Everly, 2001)	Fase 3: Tiempo 2 horas- 1 sesión grupal	los centros de salud el contar de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas. Grupos focales- reconocimiento de emociones y subjetividades. Identificación de casos de riesgo Terapia de Exposición Dinamizar los grupos para facilitar espacios de la evocación de los

			recuerdos del suceso traumático		
Estrategia 3	Diálogos Generativos: Creación dialógica.	Según Schnitman (2010, p. 53) dice que “la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y grupos humanos”	Fase 1: Tiempo 1 hora Fase 2: Tiempo 2 horas- 1 sesión grupal	Explicación de la estrategia, tiempos y características. Por medio de grupos focales, se realizará el establecimiento de diálogos generativos, los asistentes tendrán la oportunidad de contar la experiencia, esto facilitará la comprensión del suceso a través de los códigos lingüísticos característicos de la comunidad.	El impacto deseado en esta comunidad es lograr que estos a través de la construcción de estos diálogos logren profundizar en los sucesos, para luego darles nuevas resignificaciones, con el fin de fortalecer en las víctimas la resolución de conflictos y el empoderamiento comunitario.
	Objetivo:	Objetivo: Promover en las víctimas la visión de la experiencia, para describirla, integrarse y			

posicionarse de una manera desigual.	Fase 3: Tiempo 2 horas- sesión grupal.	1 Preguntas generativas, esta acción consiste en reunir el grupo de víctimas, para realizar preguntas que facilite la comprensión de lo sucedido con las nuevas vivencias.
--------------------------------------	---	--

Nota: Este cuadro muestra las estrategias psicosociales a realizar para la comunidad de peñas coloradas.

Informe analítico y reflexivo

A través del trabajo presentado donde se utilizó la perspectiva de la foto voz para ver los ámbitos de la violencia se puede considerar y apreciar la intervención psicosocial que hay en esta, denotando las diferentes oportunidades que se malversan y las nuevas que se brindaron a las víctimas del conflicto armado ya que por el método de desplazamiento y de violencia, continua una transformación social en el ámbito humanitario, afectando a las personas y desarrollando diferentes afrontamientos negativos que los marcaron de por vida.

Hay que resaltar la importancia que tiene una víctima que ha sufrido violencia desde los diferentes ámbitos ya sea por desplazamiento, por conflicto armado o por sucesos allegados a su vida, por ello se debe optar por herramientas sociales que ayuden mediante prácticas a identificar condiciones óptimas para una comunidad resaltando los diferentes credos y culturas para que la sociedad tenga un paradigma que reconozca los diferentes valores otorgados a los seres humanos trabajando con sus necesidades y brindando las diferentes consideraciones en los métodos de empoderamiento que ayuden a dar solución mediante un compromiso pactado con las fuentes gubernamentales ayudando a presentar mejores condiciones y un método de vida digna a través de la sociedad misma.

El conjunto de imágenes que se imparten en esta actividad, dan cuenta de la problemática de la violencia en todas las dimensiones, este ejercicio permite comprender esta problemática social, en todos los escenarios como también el despertar de nuevos horizontes encaminados a la reconstrucción del sentido de la vida, donde emergen espacios de esperanza para dar inicio a un nuevo proyecto de vida basado en la experiencia traumática dejada por los hechos victimizantes.

De esta forma la foto voz del integrante Nidia Horta, se centra en visualizar como la violencia ha marcado la vida de toda mujer en sentido de madre, esposa, hermana, hija, amiga... pues siendo por naturaleza el sexo más vulnerable y débil, se encaminan a un destino

de sufrimiento, pero siendo la mujer una ser humano pensante, se manifiesta a medida que pasa el tiempo como personas fuertes mentalmente, ya que son capaces de seguir viviendo y luchando por quienes quedan a su protección. La mujer es el ser más fuerte del mundo, siente en soledad y lucha por su felicidad.

La foto voz de integrante Norelly Rojas, centrada en demostrar como el amor violento daña corazones, hace sufrir y como víctimas se encuentran en un momento de infelicidad, depresión y sujetos a vivir con recuerdos dolorosos, por lo que se lucha contra la violencia de abuso sexual para que los niños, niñas, adolescente y mujeres en general no se sientan acogida por abusadores.

Así mismo, la foto voz del integrante Ivonne Lorena Jaramillo, resalta como la violencia ha llegado a los hogares familiares, afectando de manera directa e indirectamente, pues hechos agravantes dentro de casa se considera violencia doméstica, que arraiga el sufrimiento y el enojo ante una sociedad sin oportunidad de defenderse sin ser advertido.

De esta forma, el integrante Jesús Andrés Morales, promueve a través de la foto voz como es el desconsolado recorrido que incurren los desplazados por la violencia, dados a que su sufrimiento por el recordar los hechos provocan desolación, tristeza y llanto de desespero y preocupación por defender los suyos.

Por último, la foto voz plasmada por la integrante Yennifer Ocampo recuenta como el conflicto armado deja tras la historia recuerdos marcados en la memoria de cada ser humano, que le invade y sufren el miedo de seguir viviendo en una mar de violencia, un desierto de sentimientos negativos, pues Colombia genera más guerra que paz, la paz llega y sea va sin que la vida humana encuentre la tranquilidad anhelada, pues día tras día la violencia aumenta y el desgarrar de una perdida abunda en cada uno de os corazones colombianos.

De esta forma cuando se habla de violencia, simboliza tristeza e impotencia y a su vez ira, el trabajo con la foto voz nos hizo conocer diferente escenarios de violencia, por ejemplo

se trataron temas como la violencia intrafamiliar algo que es muy común en la sociedad, en estas imágenes se plasma la violencia de una manera simbólica pero interpretada por los estudiantes, se pudo apreciar un atardecer gris y un día sin color como violencia de la parte negativa, pero luego debíamos de enseñar la transformación de la misma, a lo cual se anexo otra imagen con un atardecer muy armonioso, este trabajo nos deja como enseñanza que en la vida encontraremos muchos obstáculos y que se presentan distintas problemáticas pero que siempre debemos de tener resiliencia y buscar la transformación de la misma, las huellas con las que marca la violencia a las víctimas es algo imborrable, pero con acompañamiento psicológico y compromiso de la víctima es más fácil de sobrellevar.

Por lo tanto, en las distintas imágenes plasmadas en el foto voz se evidencia el abuso y los posibles factores de riesgos de la población afectada, es evidente el maltrato doméstico, desplazamiento forzado, maltrato animal, violencia social entre otras, adicionalmente se refleja la tristeza profunda del personal que está siendo reprimido y abusado, pero también a través de la herramienta se observa el proceso transformador de cada escenario, siendo éste una transformación social producto de las diferentes habilidades que poseen las víctimas y que han reconocido a través de la resiliencia como una de ellas, para continuar enfrentando la situación con el fin de encontrar posibles soluciones para mejorar la calidad de vida emocional y física consigo mismo y con el entorno.

Link de la wix <https://diplomado61unad.wixsite.com/44200661-paso3>

Conclusiones

En el contexto de los enfoques narrativos se trabaja desde los procesos fundamentales para determinar cómo los ámbitos de violencia afectan a la comunidad en general, teniendo un alcance social que genera daño en los factores psicosociales de intervención psicológica hacia los individuos, de tal forma que se toman estrategias de afrontamiento mediante análisis y acciones derivadas en los actos de violencia social, abarcando una comprensión mayor de los enfoques narrativos con los acompañamientos psicológicos necesarios en la identificación de valores y contextos que se generan como consecuencia de los hechos violentos.

Se han desarrollado diferentes estrategias y métodos de adaptación donde la comprensión psicosocial se presenta con técnica de foto voz, una actividad que genera actos de reflexión mediante la evolución narrativa que se obtiene en ubicaciones que han sido testigos de factores violentos, como lo son situaciones de desplazamiento forzoso y conflicto armado que causan desequilibrio emocional y afectaciones tanto físicas como mentales, por lo cual la actividad de la narrativa a través del foto voz presenta de forma técnica el afianzar una metodología que recuerda a la sociedad cómo no olvidar los actos violentos vividos pero si apreciar que a pesar de todos estos hechos la esperanza y la resiliencia han brindado inigualables actos de superación que liberan a los individuos afectados y les brinda una segunda oportunidad a quienes luchan por salir adelante de la adversidad.

En el proceso de investigación sostenido mediante los enfoques narrativos, las intervenciones psicosociales causan diferentes estrategias que generan de forma reflexiva a través de los métodos de acción que se utilizan con la percepción que se tiene de los actos violentos, se expone la importancia de la motivación psicosocial en un nivel de empatía con intervenciones psicológicas mediante los ajustes emocionales a las “víctimas del conflicto” armado con procesos de intervención psicosocial.

Los diferentes episodios en donde el individuo se convierte en víctima directa del hecho violento trae consigo consecuencias invaluable, entre las cuales se evidencian las emocionales; las cuales son traumas psicológicos afectando así el desarrollo integral y la salud mental de la víctima; emociones como desolación, desintegración, desvalorización de sí mismo, depresión, vulnerabilidad e impotencia, son algunas de las afecciones psicológicas producto de las experiencias vividas, generando frustraciones en el proyecto de vida.

A través de la intervención psicológica se le otorga a la víctima la esperanza de sanación de las emociones negativas que experimenta en sí mismo y en su entorno para así ocasionar un cambio transformador de fortalecimiento y esperanza social dándole un giro revelador de sobreviviente ante el hecho violento, generando empoderamiento a partir de la habilidad de resiliencia convirtiéndose en comunicador de testimonio para apoyar a otras víctimas y brindar un futuro esperanzador.

El rechazo que sienten las personas víctimas de conflicto es algo que les marca por el resto de sus vidas, genera dolor, angustia, zozobra para quien lo vive y para sus familias, el volver a creer o tener confianza en sí misma o incluso en la humanidad les cuesta, ya que siempre piensan o sienten que donde lleguen no son bienvenidos o los van a rechazar, la salud mental de los sujetos se ven muy afectadas en la forma de relacionarse con los demás y esto no solo es por la sociedad, también les afecta mucho el no sentir acompañamiento de las entidades gubernamentales, ya que no les garantizan sus derechos y permiten que sean vulnerados de una u otra forma, el “conflicto armado colombiano” siempre se ha demostrado por violar sistémicamente de los “derechos humanos de la población”, y esto se ve reflejado a través de distintas formas o modalidades de violencia, ya que el conflicto armado no solo afecta la parte física si no también la salud mental interfiriendo o trunca los proyectos de vida de cada víctima, por ende es de suma importancia que estos derechos se respeten y que se les

brinde las acciones de apoyo necesarias para que puedan continuar con sus vidas de una manera más positiva y armoniosa posible.

La ejecución de la técnica de la “Foto Voz” permite que de manera metafórica se visualice con profundidad el sentir de quienes sufren la violencia, es a través de esta técnica que se logra una comprensión de las formas del resurgir frente a los resultados devastadores que deja la violencia en todas sus dimensiones, es por ello que se hace necesario que más allá de la identificación de problemáticas sociales, también se dé el paso al planteamiento de nuevas propuestas que favorezca la acción participativa de las comunidades, con el fin de que sean estas mismas las que puedan expresar sentimientos, ideas y la visibilización de los recursos tanto individuales como colectivos.

Las fotografías expuestas a través del instrumento de la “Foto Voz”, ha permitido que los profesionales en formación, logren de manera crítica y reflexiva, visualizar las consecuencias que deja la violencia en cada uno de los escenarios expuestos, si bien es cierto lo importante que es visualizar las necesidades y problemáticas sociales, también cabe resaltar que así mismo, se logra exponer fotografías con otros significados, los cuales están enmarcados en caminos de esperanza y reconciliación que a modo de metáfora, recobra el sentido de vida para las víctimas de la violencia.

Referencias

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17
Medellín. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>