

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Juan David López García

Lady Alexandra Herrera Romero

María Paula Berrio Cortés

Paula Alejandra Marín González

Sebastián Carlos Rojas

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá

26 de abril - 2022

## Resumen

En Colombia muchas de las consecuencias que se encuentran directamente relacionadas al conflicto armado son la violencia, la pobreza, el desempleo y los altos índices de desplazamiento forzado; afectando así a una parte importante del territorio en la que las víctimas no solo llevan en su memoria el dolor, el miedo y la pérdida, si no que, desde sus relatos, al reasentarse en una nueva ciudad que parece ofrecerle mejorar su calidad de vida sufren de estigmatizaciones sociales y un abandono por parte del Estado, posterior a todos los hechos victimizantes. Esto demuestra que el conflicto armado acaba con todo a su alrededor, causando una lucha de poder y control territorial contra el gobierno, dejando como resultado ese impacto negativo en las víctimas.

El presente informe se basa teóricamente en las relaciones y el abordaje de las diferentes temáticas como son los emergentes psicosociales, la narrativa de historias y la foto voz.

Iniciando con los relatos tomados de Voces: Historias de violencia y esperanza de Colombia, se analizan las experiencias de las víctimas para situarnos paulatinamente en esa representación de violencia que ha tenido en los involucrados. A partir de lo anterior, se hace una apropiación de los impactos psicosociales desde la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que permitan dejar al imaginario emociones, sentimientos y pensamientos resilientes en el caso escogido de Alfredo Campo, donde fue víctima de desplazamiento por amenazas de grupos armados, desarraigando su cultura, territorio y familia.

A su vez desde los imaginarios, es así como el relato de “Peñas Coloradas” llega como una representación que acerca a una visión diferente, en la que los emergentes psicosociales se evalúan esta vez hacia la incursión y el hostigamiento militar que sufrió la población, el estigma

social de ser "cómplice de un actor armado"; desde este análisis se postulan estrategias y acciones psicosociales que podrían contribuir en el apoyo de la situación de crisis.

Por otro lado, se relacionan un enfoque narrativo y la implementación de una herramienta foto voz en cada entorno que rodea al estudiante: Niza, Soacha, Ciudad Bolívar y San Cristóbal Sur; para realizar un análisis descriptivo, reflexivo, y desde un significado simbólico de la imagen permitir dar a conocer la identificación de problemáticas y territorios que han sido marcados por las consecuencias de la violencia.

**Palabras Claves:** Violencia, Víctimas, Desplazamiento forzado, Conflicto armado, Impacto psicosocial.

## Abstract

In Colombia many of the consequences that are directly related to the armed conflict are violence, poverty, unemployment and high rates of forced displacement; thus affecting an important part of the territory in which the victims not only carry pain, fear and loss in their memory, but also, from their stories, by resettling in a new city that seems to offer to improve their quality of life they suffer from social stigmatization and abandonment by the State, after all the victimizing acts. This shows that the armed conflict destroys everything around it, causing a struggle for power and territorial control against the government, leaving a negative impact on the victims as a result.

This report is theoretically based on the relationships and approach to different themes such as psychosocial emergents, storytelling and photo voice.

Starting with the stories taken from *Voices: Stories of violence and hope from Colombia*, the experiences of the victims are analyzed to gradually situate ourselves in that representation of violence that it has had on those involved. Based on the above, an appropriation of the psychosocial impacts is made from the formulation of circular, reflective and strategic questions, which allow to leave resilient emotions, feelings and thoughts in the imaginary in the chosen case of Alfredo Campo, where he was a victim of displacement by threats from armed groups, uprooting their culture, territory and family.

In turn, from the imaginary, this is how the story of "Peñas Coloradas" arrives as a representation that approaches a different vision, in which the psychosocial emergents are evaluated this time towards the incursion and military harassment suffered by the population, the social stigma of being "an accomplice of an armed actor"; From this analysis, psychosocial strategies and actions are postulated that could contribute to the support of the crisis situation.

On the other hand, a narrative approach and the implementation of a photo voice tool are related in each environment that surrounds the student: Niza, Soacha, Ciudad Bolívar and San Cristóbal Sur; to carry out a descriptive, reflexive analysis, and from a symbolic meaning of the image, to allow the identification of problems and territories that have been marked by the consequences of violence.

**Keywords:** Violence, Victims, Forced displacement, Armed conflict, Psychosocial

impact.

## **Tabla de contenido**

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 3: Alfredo Campo	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	16
Análisis y presentación de estrategias para el Caso de Peñas Coloradas.	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	27
Link página Wix	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33

**Lista de tablas**

**Tabla 1** Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... 16

**Tabla 2** Estrategias..... 25

### **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 3: Alfredo Campo**

Alfredo Campo un miembro de la comunidad Indígena del pueblo Nasa, del resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca. Vive actualmente en Bogotá con 3 de sus hijos y trabaja liderando proyectos de comunicación radial, dentro de ellos está uno para la comunidad indígena. Cuenta que es desplazado debido a las amenazas de grupos armados que se identifican como Paramilitares y Águilas Negras.

Todo inicia en el momento en el que él gracias a su gestión en el año 2001 logra instalar una emisora indígena donde el objetivo era difundir el plan de desarrollo municipal a la población que integraba aproximadamente 31.000 habitantes y el dial aprobado fue 106.9; para Alfredo inicia el inconveniente, ya que, esta emisora también tenía la misma frecuencia que una que poseían las FARC y el grupo armado perdió cobertura con dicha frecuencia. Ellos al enterarse amenazaron con poner una bomba a la estación, por lo que Alfredo logra comunicarse a tiempo con el Ministerio de Comunicaciones para cambiar la licencia y así evitar inconvenientes mayores.

Durante el relato comenta la importancia de contar con un medio de comunicación que posibilite el relato de temas culturales y de denuncias por parte de la comunidad indígena, ya que, al ser una población marginada gestionan sus propios medios para difundir dicha información; a partir de esto, Alfredo recibe amenazas que le indican que debe abandonar el territorio en las próximas 24 horas y él decide no prestar atención a estas denuncias. No es sino hasta 15 días después estando lejos de su casa en Popayán lo llaman y le indican que debe regresar urgentemente, porque ellos no responderían si es que no aparecía, las autoridades advierten que puede ser muy peligroso y estaría arriesgando su vida.

Finalmente, decide no regresar a su casa y tomar una de las oportunidades de llevar una emisora virtual con el CRIC (Concejo Regional Indígena del Cauca), sin embargo, él se entera que hacía poco a un compañero lo habían asesinado directamente en la ciudad, por lo que, le indican que sólo podrían garantizarle su seguridad directamente en Bogotá.

Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Editado por el Banco Mundial en el año 2009.

### **Fragmentos del relato que llamaron más la atención y por qué**

Se resalta dentro del relato en general, la capacidad de resiliencia que tiene Alfredo Campo específicamente, el fragmento que llama más la atención es:

“Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo. Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”. (Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Editado por el Banco mundial en el año 2009).

La mención de la superación de manera personal y educativa que implementó para confrontar estas adversidades, a través de nuevas alternativas, lleva a comparar las características de los testimonios compartidos por los autores Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa (2006) y las vistas en el relato cuando se habla de resiliencia revela que: “muchas personas aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajar y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno" (Vera et al., 2006, p. 42).

El poder de superación y sueños que tiene Alfredo permite apreciar que a pesar de todo lo sucedido buscó alternativas que contribuyeron a que su historia fuese escuchada y la de la comunidad de manera indirecta, dejando ver que Alfredo Campo es alguien que conoce sus habilidades y pasiones, las aprovecha al máximo para realizar acciones que beneficien a la comunidad.

Adicionalmente, llama la atención, cuando manifiesta: “Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas.” (Banco Mundial, 2009; Recuperado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia). Desde este fragmento se puede contextualizar el significado que da la subjetividad colectiva, dando a entender; que desde una percepción de lo que sucede en la comunidad no es algo negativo sino algo positivo, que fortalece su ser, aprendiendo cada día más de las experiencias, por eso mismo, Fabris (2010) cuando habla de la subjetividad colectiva indica que

"son los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad e incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones". (Fabris, F. 2010, 2011.p.32).

## **Impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada**

Dentro del contexto del protagonista se evidencian diferentes impactos psicosociales. Iniciando desde el ámbito educativo, en él describe una pasión por la radio desde la infancia y esto lo motiva a cumplir objetivos, superarse personalmente y contribuir con su profesión a la comunidad motivándolos a expresar pensamientos, vivencias y situaciones por medio de la emisora; desde un ámbito emocional, un impacto que se hace latente es el desplazamiento, porque vivió las amenazas por parte de dos actores armados y tomó la decisión de huir de su territorio.

Así mismo, se evidencian impactos psicológicos, debido a que tuvo que dejar a su familia y a la población que lo vio crecer por las intimidaciones y desarraigarse de esas tradiciones y cultura con las que fue criado; llega a Bogotá con la esperanza de continuar con su investigación y proyectos de ayudar a la comunidad indígena a la que pertenece, sin embargo indica que no hay día en el que no piense en volver a ver a su familia; se puede argumentar desde un concepto de los autores del crecimiento postraumático o aprendizaje a través del proceso de lucha en los cambios en uno mismo Vera et al. (2006) indica que “ Al lograr hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa.” (p. 45).

Desde un ámbito psicosocial hablando del desplazamiento forzado se adapta a los cambios, teniendo una percepción positiva frente a las diversas situaciones que se presentan, como el abandonar su territorio; manteniendo y trabajando continuamente por sus metas y propósitos. Lo anterior, rememora el concepto de resiliencia de los autores Vera et al. (2006)

“entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” (p. 44).

### **Voces que podemos encontrar en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente**

Desde un posicionamiento subjetivo, Alfredo en su narrativa transmite esa perspectiva transformando su situación como algo para aprender influyendo en el cambio social. En el relato se percibe toda aquella situación como algo para aprender, convirtiendo lo negativo en positivo, tal y como autores mencionan: "muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas" Tedeschi y Calhoun (2000, citado en Vera et al., 2006, p. 42).

Lo anterior cobra sentido desde la comprensión y lo que percibe la víctima; su historia de vida, su evento impactante y los recursos con lo que cuenta para transformarla hacia una experiencia de sobreviviente y lo que aporta a una manera significativa en la comunidad perteneciente desde el sitio actual en donde se encuentra, dándoles un nuevo sentido y resignificación a la situación que han tenido que vivir. De acuerdo con la posición de la autora D. Schnitman (2010)

“Las personas también pueden construir ciclos generativos a partir de sus acciones, mediante su habilidad para reconocer diferencias en lo que hacen, aprender, innovar y experimentar, así como mediante la posibilidad de registrar y expandir su conocimiento implícito o utilizarlo de manera innovadora, fortaleciendo sus redes

sociales y las posibilidades de acciones personales y conjuntas o creando visiones novedosas de sí mismas y del futuro” (Schnitman, D, 2010, p. 55).

El proceso por que el pasa cada persona que ha sido víctima de violencia, y a la vez impactada de una manera relevante desde un factor físico, emocional y psicológico, buscan reconstruirse afrontando aquellos sucesos traumáticos, generando nuevos aprendizajes desde la resiliencia, así como lo menciona los Autores Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa (2006),

“Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana a diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un periodo de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este periodo, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática”. (Vera et al., 2006, p. 42)

### **Significados alternos que pueden reconocerse en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

La interpretación de cada relato vivido señala en comprender ese significado de dolor que representa para cada víctima, lo que es normal para nosotros posiblemente es una experiencia emocional marcada para otros, las situaciones que marcaron a Alfredo Campo lo llevaron a desarraigarse de su familia y de su territorio. Por otra parte, los autores Block y Kremen (1996) citados en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M (2006) indican que:

Las emociones positivas parecen proteger a las personas frente a la depresión e impulsar un ajuste funcional. En esta misma línea, la investigación ha demostrado que las

personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva. Block y Kremen (1996 citado en Vera et al 2006, p. 44), por lo tanto, desde lo simbólico y la idea compartida de los autores permite permear desde la espiritualidad la creencia de que toda acción buena o mala trae unas consecuencia, que todo en la vida es recíproco, y si se decide hacer el mal, la misma vida se encargará de tomar acciones. Esto permite a la víctima convertirse en un sobreviviente a partir de sus creencias ancestrales, debido a que estas le conceden la tranquilidad y el convencimiento de que el resentimiento y el tomar la justicia por mano propia no es una solución, porque estas mismas se "cobrarán más adelante" sin su intervención. Por esta razón él sabe que lo más esencial es seguir contribuyendo a la comunidad a partir de sus conocimientos y difundiendo esta información.

Alfredo Campo también demuestra que valora los derechos de la comunidad que representa, a pesar de las amenazas que sufrió y las injusticias que presenció, su vocación por informar y representar a su comunidad ha sido más fuerte logrando impactar de una manera muy positiva y acertada en los indígenas que de una o cierta manera, han sido víctimas del conflicto armado y muchos siguen viviendo en estos contextos donde los victimario siguen presentes.

**En el relato, se reconocen apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia**

Si bien es cierto, la violencia deja secuelas imborrables que prevalece a lo largo de la historia, en el relato de Alfredo Campo refleja actitudes de fortalecimiento y disposición para recuperarse ante las diversas situaciones difíciles y conflictivas; para posteriormente seguir adelante con sus proyectos, metas y sueños; mostrando que a pesar de las amenazas sufridas, como el abandono de su territorio, nunca dejó sus raíces, su identidad; fue resiliente, adaptándose para continuar con su nueva vida desde Bogotá, lejos de su familia y de todo lo que conocía, aprovechando al máximo las oportunidades que le ofreció el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) y la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia), permitiendo fortalecer la investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.

Según los autores J. Rodríguez, A de la Torre & C. Miranda, (2002)

“El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (J. Rodríguez, et al., 2002, p.337), enfatizando la importancia entre las características culturales y sociopolíticas que generarán una subjetividad colectiva; donde las coaliciones favorecen el bienestar social y la integración comunitaria.

Promoviendo el empoderamiento en las comunidades, “mejorando los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social,

tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones” Martínez y García (2000 citado en Martínez y Martínez, 2003, p. 6).

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1** Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circular</b>	¿Conoce usted si hay miedos, temores u otra emoción negativa, en los familiares que se quedaron en morales?	Esta pregunta permite explorar el conocimiento del individuo, para entender las relaciones familiares después de las situaciones vividas. Una de las variables que se ofrecen para identificar el bienestar y la salud, donde lo señala el Autor Erikson (1996 citado en Blanco y Díaz 2004). “Un determinado nivel de seguridad de nuestra vida y de nuestras propiedades, una mayor o menor posibilidad de instrucción que determinados momentos nos puede ayudar a hacer frente a los bien conocidos eventos estresantes de la vida. Etc.” (p. 247)
	¿Cómo cree usted que cada uno de los hechos que se produjeron u ocurrieron por el conflicto, lo impulsaron en poder ayudar a la comunidad?	Se puede dar reflexión sobre esa gran importancia de la resiliencia para poder reconstruir la vida real y así darle un valor fundamental a la vida, recuperar confianza y ponerse en el lugar del otro comprendiendo que han sido desplazadas por el conflicto armado donde trae diferentes consecuencias que nunca se imaginó ni deseó que pasara. El autor L.Vygotski (1987 citado en Blanco y Díaz 2004) menciona sobre “la capacidad de ser al mismo tiempo objeto y sujeto de nuestro propio conocimiento, a su historicidad, a su capacidad de creación, manejo y transmisión de símbolos a la capacidad de asignación, a su socialidad, a su actividad hacia dentro y hacia fuera; en fin, un sujeto que está continuamente aportando”. (p. 240)

<p>¿De qué manera usted y su familia, han tenido que ir transformando ese temor que ha desencadenado la violencia, en una situación de positivismo?</p>	<p>Permite identificar y fortalecer esos factores relevantes que contribuyen a generar efectos positivos en las actitudes de las personas. Dentro de las inmensas manifestaciones que ha tenido el Autor (Martin Baro, 2003) se resalta cuando dice que “Es evidente que los trastornos o los problemas mentales no son asuntos que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás; pero si ello es así, también la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales” (p.336)</p>
<p><b>Reflexiva</b> ¿Qué destrezas ha adquirido, en el transcurso de las situaciones y vivencias conflictivas por las que ha pasado?</p>	<p>Analiza el comportamiento resiliente y la adaptabilidad que ha tenido el individuo, frente a las situaciones conflictivas. El Juez Cancado Trindade (s.f.), presidente de la corte Interamericana (1998 citado en Rodríguez, 2009) Hace énfasis en que “La vida al menos la que conocemos es un sola, y tiene un límite temporal, y la destrucción del proyecto de vida acarrea un daño casi siempre verdaderamente irreparable o, una u otra vez, difícilmente reparable” (p. 34)</p>
<p>¿Qué sensaciones cree usted que genera en las personas de su comunidad, cuando escuchan su historia de vida?</p>	<p>La pregunta busca que la persona evalúe el impacto de su experiencia en sus oyentes, permitiendo que identifique su objetivo al narrar su historia. Como consecuencia de ello, la dramática conciencia de vulnerabilidad que nos invade, nos percatamos de una dolorosa realidad: somos perfectamente prescindibles; el mundo puede seguir su andadura sin percatarse lo más mínimo de nuestra falta. El trauma hace disminuir radicalmente el valor que nos otorgamos, la sensación de contribución social, e incluso la creencia de que lo que hacemos tiene algún sentido o hace alguna aportación al bienestar común. (Bandura, 1997, p. 321-323)</p>
<p>¿Considera usted que, si no hubiera seguido ese gusto por la radio, su situación sería diferente? ¿Cuál ha sido su mayor aprendizaje y por qué?</p>	<p>Permite hacer un análisis para ver la situación desde otra perspectiva, de esta manera la persona logra comparar y reflexionar acerca de su pasado, presente y futuro. Para la autora Amartya Sen (2000 citado en Blanco y Díaz, 2004) “le confiere una importancia intrínseca a la libertad, significativamente representada en el conjunto de capacidades de la persona, y asumiendo que dichas capacidades dependen de varios factores, incluidas las características de las personas y las familias (dotaciones sociales, culturales y económicas) y los arreglos sociales (titularidad de derechos)”. (p. 247)</p>

<b>Estratégica</b>	<p>Teniendo en cuenta que en Bogotá existen medios masivos que podrían ayudar en la difusión de información nacional ¿cree usted que estando desde Morales podría contribuir a hacer más visibles las denuncias hacia su comunidad?</p>	<p>Se moviliza a la persona a pensar acerca de la importancia de su rol como comunicador y denunciador de los actos que violan los derechos humanos y que sufre su comunidad. Gracias a su labor ha contribuido a informar y a ser parte importante de la investigación que se hace con respecto a los hechos cometidos en el conflicto armado en Colombia.</p> <p>Enrique Pichon-Rivière (1975 citado en Fabris, 2011) define como objeto de su teoría la relación dialéctica entre mundo externo y mundo interno y también como la relación entre estructura social y fantasía inconsciente. Esta relación, que se asienta en un entramado de necesidades personales y sociales, es abordada a través de conceptos como vínculo, grupo e institución, entre otros. (p. 29)</p>
	<p>¿Cree que con la oportunidad que se le brindó al llegar a Bogotá, puede motivar a que otros indígenas vean una posibilidad de abandonar sus pueblos y migren para la ciudad?</p>	<p>Se confronta a la persona sobre su influencia como comunicador y representante de su comunidad, con el objetivo de identificar sus metas, compromiso y valores éticos en su rol profesional.</p> <p>Como lo menciona el autor (Vygotski, 1987) “La conducta del hombre adulto contemporáneo, argumenta, resulta ser el producto de dos procesos diferentes: el proceso de evolución biológica, y el proceso de desarrollo histórico, pero es indudable que el desarrollo, y sobre todo la expresión y manifestación de las funciones psíquicas superiores ha acontecido al margen del primero. (p. 161)</p>
	<p>¿Cómo cree usted que puede ser la vida de Alfredo después del desplazamiento ha podido mejorar en el ámbito laboral, económico y personal?</p>	<p>Se puede determinar ese estado emocional en donde las víctimas han estado frente a todo lo sucesos y hechos que además desde su percepción que es desde la vida actual y desde la condición del ahora.</p> <p>En el Artículo de los Autores (Blanco y Díaz, 2004) El bienestar y la salud se dejan ver frecuentemente acompañados de una serie de variables demográficas que tradicionalmente nos han servido para ubicar a los sujetos en el contexto social Los traumas rompen los lazos de relación entre la persona y su comunidad, destroza el sentido de pertenencia, y asesta un golpe que puede ser definitivo a su integración social. El trauma te deja en un estado de orfandad; una infinita tristeza y soledad se apodera de la vida. (p. 248)</p>

### **Análisis y presentación de estrategias para el Caso de Peñas Coloradas.**

Peñas Coloradas tuvo sus orígenes como un pueblo colono en el que la gran mayoría de habitantes eran pertenecientes del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, este fue creado por sus pobladores como consecuencia de la violencia que se vive hace más de 200 años en Colombia. El mismo se asienta en el Caquetá a la orilla del río Caguán y su población suplió poco a poco las necesidades con las que llegaron al territorio, implementando normas de convivencia y respeto para mantener el orden y el bienestar de las personas que lo integran; para su propia manutención cultivaban en un inicio maíz, plátano, pescado y pieles.

A pesar de contar con una población honesta, empática, solidaria y recíproca la comunidad no contaba con el apoyo del Estado, esto debido a que Peñas Coloradas no era considerado como un municipio, pueblo, asentamiento o siquiera un caserío, por lo que los pobladores intentaron buscar ese reconocimiento del pueblo en bastantes oportunidades y siempre obteniendo un silencio como respuesta. Es entonces que los habitantes deciden seguir por su cuenta hasta que llega la semilla de coca en una época de crisis, por lo mismo, los pobladores deciden iniciar con su cultivo y tratamiento, esto les trae una tranquilidad económica que no habían evidenciado antes, sin embargo, esto no duraría mucho ya que llegaría la guerrilla a asentarse en esas zonas y a propagarse velozmente igual que la coca.

Todo inicia en 1996 cuando los habitantes de Peñas Coloradas deciden asistir a las marchas cocaleras, es en ese entonces que ellos son reconocidos por el Estado, pero percibidos de una manera completamente diferente a la que deseaban en ese entonces, indicando que solo deseaban asistir a dichas marchas para sustituir los cultivos ilegales y se garantizaran unos derechos para la población, pero, la respuesta por parte del Gobierno fue la misma, el silencio.

El 14 de febrero del 2004 el ejército capturó a la guerrillera Sonia muy cerca del casco urbano de Peñas y los militares dedujeron que el pueblo estaba involucrado con las FARC. Fue reconocida finalmente el 25 de abril del 2004 a partir del hostigamiento militar en el que los habitantes fueron llevados a una plazoleta a ser reseñados como cómplices de un actor armado ilegal, destruyeron sus casas y el pueblo entero buscando pruebas de la relación con la guerrilla.

Finalmente, los pobladores tuvieron que dejar sus viviendas y el territorio, tomando únicamente la ropa y lo que tenían puesto hacia otras partes de Colombia, así como lo habían hecho inicialmente hace unos años; los pobladores han tenido que sufrir en carne propia los falsos positivos y las fuerzas militares tomaron este territorio que actualmente se encuentra custodiado por ellos, la población ha decidido apelar esta decisión, pero, nada ha dado resultado, el Estado sigue indicando que Peñas no le pertenece a la comunidad debido a que el alcalde de Cartagena decidió dar en comodato al ejército y éste se renueva automáticamente cada 10 años, a esta altura pocos pobladores tienen la esperanza de volver a sus hogares en Peñas Coloradas que ya no son sino escombros.

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

## **Emergentes psicosociales que se consideran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar**

Es preciso iniciar mencionando que el significado de emergentes psicosociales según el autor Fabris F. (2011) "son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico" (Fabris F. 2011, p. 17); siendo así, desde la definición del autor y su relación con el caso de Peñas Coloradas, se puede deducir que los emergentes psicosociales que se consideran son:

La identidad colectiva o la identidad que asumió la población a partir del desplazamiento forzado inicialmente por una década donde las fuerzas militares se convirtieron en los nuevos dueños temporales del caserío. Es considerado como emergente psicosocial en el momento en el que no sólo se crea una necesidad si no varias, dejando a muchas personas sin techo, desplazándose al sitio más cercano; los pobladores deciden asentarse en un nuevo lugar, continuar con la autonomía que traían desde el pueblo que construyeron, dándole un nuevo significado no sólo a su valor personal si no al comunitario. Así mismo, deciden fortalecer esa normatividad creada de forma interna y por abandono del estado que les contribuía a la organización del pueblo para crear conciencia sobre sí mismo y el otro.

Continuando con el emergente social, desde el punto anterior se puede hablar de la apropiación de la cultura y el territorio, ya que, aunque el pueblo apareció en el mapa a partir del despliegue militar, la comunidad había sido desterrada de su pueblo; al formar un nuevo pueblo junto con otros pobladores provenientes de veredas aledañas se dio una transformación en la cultura y la nueva apropiación del territorio. Sin embargo, a pesar de que existe una nueva

realidad en la que se puede compartir entre comunidades, la población de Peñas Coloradas sigue luchando por recuperar su territorio.

Finalmente, aparecen sentimientos de añoranza, temor y estrés por todas las situaciones vividas y el incierto que trae el futuro para todos los pobladores.

### **Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado**

Uno de los impactos más latentes en la población es la estigmatización social que sufren a partir de la acusación como cómplice de un actor armado. Todo esto inicia con el abandono por parte del Estado donde los actos de violencia que se presentaban en ese entonces llevan a la población en un comienzo a buscar refugio y a construir su propio pueblo. Aún después de años de encontrarse asentados el Estado no se presenta, hasta que encuentra a los pobladores en una marcha cocalera, a pesar de estar solicitando su presencia años atrás.

Desde un impacto a nivel emocional se evidencia la tristeza y rabia en el relato cuando no permiten realizar ningún tipo de apelación para poder regresar al territorio, esto se manifiesta en el siguiente apartado “El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados” (Comisión de la verdad, 2019).

Según lo anterior, todo lo pasado por los pobladores desde las acusaciones basadas en supuestos sin investigación a fondo requiere una transformación social que busque traer oportunidades laborales, de estudio y demás derechos que deben garantizarse y que, posiblemente, con la estigmatización social se han perdido estas oportunidades, citando a Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002)

" Además de lo psicopatológico, lo que hay que tener en cuenta es la amplia gama de problemas con alto contenido social; ampliar el campo de competencia de los profesionales de la salud mental, y los problemas psicosociales pueden y deben ser atendidos, en gran proporción, por personal no especializado." (Rodríguez, J et al., 2002, P. 340)

Por lo tanto, la intervención implica no sólo atender impactos psicológicos si no los sociales como un sólo sistema, para garantizar calidad de vida.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Para realizar acciones de apoyo en la situación del caso peñas coloradas, es necesario desarrollar conjuntamente, capacidades y recursos, que permitan una mejor de calidad de vida, planificando y organizando el trabajo comunitario, promoviendo la comunicación asertiva y eficaz, facilitando la solución de problemas, generando ambientes agradables; iniciando con:

#### Acción participativa conversacional gestionada desde el grupo de actores involucrados:

Se hace necesario como primer recurso el realizar actividades e intervenciones que se encuentren encaminadas en la escucha activa, el manejo y tratamiento de situaciones críticas, que contengan herramientas que permitan comentar en estos espacios conversacionales una reconstrucción de la historia, una valoración de lo que se ha conseguido hasta el momento y dar un sentido en dirección al futuro de cada uno de los actores que involucra este suceso.

Desde esta acción se hace posible crear estrategias que contribuyan en la construcción de redes de apoyo, mapa de actores, cartografías sociales que permitan ampliar mucho más el conocimiento de la comunidad. Según Andrade, H., & Santamaría, G. (2010) " Esta opción tiene

como centro las personas que participan en el proceso metodológico, ellas construyen, recrean y se apropian del conocimiento, induciendo así a aproximaciones conceptuales y a generar actitudes que llevan a re-pensar y a tener una práctica o teniendo como referencia un concepto o una teoría existente." (Andrade y Santamaría, 2010; P. 2)

Así mismo, estos espacios de diálogo permiten realizar preguntas para indagar o que la víctima pueda darse cuenta de las necesidades que tiene, pero, que tal vez no es muy consciente de ello; exterioriza sentimientos que mantiene dentro de sí para poder transitarlos.

#### Acción enfocada en la capacitación a cerca del manejo de crisis:

Slaikeu (1996 citado en Vigil Amalia, 2017) indica que las crisis son "un estado temporal de trastorno y desorganización, caracterizado principalmente por la incapacidad del individuo para abordar situaciones particulares utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas, y por el potencial para obtener un resultado radicalmente positivo o negativo" (Pág. 2) por lo tanto, es necesario capacitar a la población en el manejo de estas situaciones que son independientes para cada persona, puede estar relacionado con el ambiente y/o experiencias pasadas . El profesional puede ayudar a disminuir el impacto psicosocial de la población dando herramientas como el manejo de crisis por medio de los primeros auxilios psicológicos, enseñando cómo se hace una verdadera escucha activa, reentrenar la ventilación, brindando información de los servicios de apoyo cercanos al lugar dónde se encuentran y dar pautas para prevenir una situación de crisis.

Lo anterior contribuiría a promover y dirigir estrategias de salud mental que permitan prevenir enfermedades mentales; capacitación de grupos de profesionales dedicados a la parte humanitaria donde se involucren y se estudie las intervenciones, apoyo y fortalecimiento

psicológico; educar sobre la importancia que influye en que los profesionales se relacionen con la problemática que existe con la población de la zona rural; promover y dirigir estrategias de salud mental que permitan prevenir enfermedades mentales

**Tabla 2 Estrategias**

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortaleciendo y promoviendo redes de apoyo	El fortalecimiento de redes de apoyo en la población permite que las víctimas puedan narrar sus historias con el objetivo de que se potencian habilidades como el diálogo y la participación promoviendo la memoria colectiva y formando líderes en las víctimas, que pueden ayudar a otros a contar sus historias y empezar un proceso de recuperación. Esto se fundamenta por medio del autor Schnitman, D. (2010) nos permite preguntarnos acerca de nuestras maneras de comprender, poner en perspectiva y flexibilizar nuestras visiones de la realidad, nuestros valores y relaciones; recuperar nuestros recursos y potencialidades. (p. 54)	<p><b>1 semana:</b> Recopilación de información de las víctimas de la comunidad.</p> <p><b>2 semana:</b> Diseño e implementación de encuestas, talleres y actividades. Con el objetivo de apoyar el proceso de reconstrucción.</p> <p><b>3 semana:</b> Implementar espacios de participación con las víctimas para que narren sus historias y se empiece a fortalecer el diálogo.</p> <p><b>4 semana:</b> Fortalecimiento de habilidades de liderazgo y resiliencia en las víctimas.</p>	<p><b><u>Participación de las víctimas de violencia</u></b> en un ambiente adecuado donde se puedan expresar de forma segura sin sentirse juzgado, dirigido por el profesional.</p> <p><b><u>Implementación de atención psicológica individual</u></b>, para identificar fortalezas y traumas en las víctimas.</p> <p><b><u>Promover el uso de herramientas como:</u></b> Cartografía social, Metaplan</p>	<p>Brindar ayuda y herramientas con la comunidad afectada para su fortalecimiento y afrontamiento en escenarios de violencia.</p> <p>Identificar en estos espacios los factores de riesgo que pueden tener las víctimas.</p> <p>Generar líderes en la comunidad para que puedan animar a otros a contar su historia y se fomente el diálogo y la participación con el objetivo de fortalecer diferentes habilidades en las víctimas.</p>	

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Recuperando las emociones.	La recuperación de las emociones posibilita espacios de superación y estabilidad emocional, a través de herramientas psicoeducativas a toda la población, por medio de encuentros grupales donde puedan brindarse una guía emocional y así poder fortalecer sus puntos de mejora como parte del acompañamiento. Lo anterior se fundamenta a partir de lo postulado por el autor: desde la creación centrada en los diálogos generativos y en el construccionismo social, considera a la creación de significado, a la experiencia y al conocimiento como procesos constructivos en los que los acontecimientos específicos (Schnitman, D, 2010, p. 53)	<p><b>Fase 1:</b> 1er al 3er mes, lunes a sábado de 8 a 10 am</p> <p><b>Fase 2</b> 4to al 7mo mes lunes a sábado de 2 a 4 PM</p>	<p><b>Talleres Psicoeducativos</b> para el fortalecimiento de habilidades sociales.</p> <p><b>Técnicas de respiración</b> en las que se le enseñe a la población los beneficios de la respiración controlada para manejar crisis</p> <p><b>Mejoramiento de la resiliencia</b> a partir de las emociones se puedan trabajar desde lo comunitario, grupal o individual para poder hacer el restablecimientos de sus derechos.</p>	Brindar restablecimiento emocional donde el sujeto fortalezca y promueva sus habilidades sociales permitiendo regular emociones desde el aprendizaje psicoeducativo.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fortaleciendo una realidad.	Desde lo planteado y realizado en la estrategia No.1 se hace uso de las redes de apoyo construidas por la comunidad capacitando a las nuevas generaciones en el cultivo rural y prevaleciendo la cultura, tradiciones y creencias originarias de esta población. Así mismo, indagar acerca de los progresos y procesos que actualmente lleva el estado, ejecutadas e iniciadas por los actores sociales. Según esto, la postulación del autor indica que: "La perspectiva generativa propone que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos de creación entre personas y en beneficio de las personas mismas. En todas estas circunstancias promueve la construcción gradual en el tiempo de posibilidades, aprendizajes compartidos. (Schnitman, D, 2010, p. 54)	<p>Para la supervisión de los procesos con el estado se dispondrá del tiempo del vocero entre semana en horarios de oficina.</p> <p>Para el realizamiento de las capacitaciones de cultivo se realizarán en un mes:</p> <p>Semana 1: Divulgación y acogida a jóvenes que desean participar en la enseñanza de cultivos.</p> <p>Semana 2 y 3: Inicio de actividades.</p> <p>Semana 4: Finalización y ejecución de lo aprendido</p>	<p>Fortalecimiento de un vocero que vele por los derechos de los campesinos y víctimas de este suceso.</p> <p>Capacitación a los más jóvenes acerca de cultivos y cuidado de la tierra impartido por los mismos miembros de la comunidad.</p>	<p>Participación de la comunidad en los espacios creados para el empoderamiento y el aprendizaje de las nuevas generaciones.</p> <p>Se espera que haya orientación en la resolución de conflictos y la problemática entre los involucrados: actores que intervienen y el vocero, donde se mantendrá una comunicación y una constante lucha por dar solución gradualmente a la problemática.</p>

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

A lo largo de los años, la violencia, ha afectado a la sociedad, donde se ha visto vulnerada los derechos de las víctimas y las comunidades que la padecen; los ejercicios de la foto voz realizados en los diferentes contextos que rodean a los estudiantes como el Bulevar Niza IX, Ciudad Bolívar, San Cristóbal Sur, localidades de Bogotá y otras del municipio de soacha como San mateo y ciudad verde; la cual reflejan una constante necesidad de interpretar el entorno en que nos encontramos, quitando el velo; que emergen con las imágenes de los diferentes contextos, expresado con cada foto, un relato, una memoria de los sitios y personas que vivieron la violencia, conflictos y situaciones que dejaron cicatrices de historias en el país; que no ha cesado desde hace más de 200 años.

Al analizar las imágenes, vemos una constante búsqueda de resiliencia por parte de las personas víctimas del conflicto, donde día a día afrontan las adversidades, esto se evidencia desde la primera salida, siendo la observación una herramienta que permite recolectar información de las distintas localidades, logrando percibir el dolor y sufrimiento que han experimentado con la violencia; comprendiendo el pasado y cómo se relacionan con el presente, donde ha quedado el recuerdo y transformación de los diferentes contextos; imágenes que expresan una constante resiliencia, que para los autores lo indica cómo: “un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (Masten, 2001 citado en Vera et al., 2006, p. 42) esto describe a los integrantes de estas comunidades que sufrieron desplazamiento forzado, pérdidas de seres queridos, reclutamiento de jóvenes, violencia intrafamiliar y demás situaciones evidenciadas con ese ejercicio que aterrorizaron a los sujetos de las distintas localidades; marcando el inicio de un nuevo comienzo, donde sin conocer y con mucho esfuerzo fortalecen

las habilidades y las capacidades generando; cambios que permitan continuar y transformar el proyecto de vida.

Es así, donde por medio de la fotografía, pudimos interpretar, analizar y comprender el cómo podemos abordar directamente las problemáticas y así poder transformar la vida de las personas que habitan en estos contextos.

Observando dentro de las imágenes simbólicas nos muestran realidades diarias, donde la indiferencia es cada vez más notable, el miedo, la angustia e inseguridad, se convierte en un diario sentir de las localidades Bulevar Niza IX, Ciudad Bolívar, San Cristóbal Sur y el municipio de Soacha, que deja a tantas personas desligadas a sus familias; donde solo queda realizar maniobras cognitivas y comportamentales, logrando un afrontamiento ante las diferentes situaciones vividas; siendo el afrontamiento “un esfuerzo cognitivo y conductual orientado a manejar, reducir, minimizar, dominar o tolerar las demandas externas e internas que aparecen y generan estrés” (Halstead, Bennett y Cunningham, 1993 citados en Solís & Vidal, 2006, p 35).

Sin embargo, la violencia que azota las comunidades; genera indiferencia por parte de las personas, siendo factores que pausa y limita cualquier plan de acción, imposibilitando el promover la protección, afectando la salud mental de los habitantes, desequilibrando las esferas psicosociales de cada individuo, siendo este un círculo ligado a la sociedad; Según,

Melvin Lerner: “Queremos creer que vivimos en un mundo en el que la gente tiene lo que se merece, o que se merece lo que consigue. Queremos creer que las cosas buenas le suceden a la gente buena, y que el sufrimiento sólo es exclusivo de las malas personas. En la misma línea, queremos creer que la gente que se esfuerza consigue lo que

se ha ganado y aquello por lo que ha luchado. Nos gusta pensar que la gente fracasa debido a su incompetencia o falta de voluntad para hacer lo que es necesario para conseguir sus metas o evitar el sufrimiento” (Blanco y Díaz, 2004, p. 229).

Lo anterior, deja ver la apatía y poca comprensión que tiene la comunidad frente a su entorno y todo lo que sucede a su alrededor, donde es fácil dar señalamientos y emitir prejuicios. Es aquí, donde el psicólogo cumple con el objetivo de estudiar los factores psicosociales, fomentando el desarrollo y la participación colectiva, a través de espacios significativos que potencialicen desde diferentes enfoques analíticos para dar reconocimiento a esos impactos sociales.

La fotografía, se convierte en un simbolismo, permitiendo una interiorización, por medio de una imagen, dando sentido y reconstrucción de los impactos que han tenido la violencia; logrando recopilar experiencias, emociones y afectaciones, siempre desde el marco del respeto hacia los individuos que la han vivido; lo que desencadena todas las afectaciones psicosociales que prevalecen en la memoria; visibilizando y evidenciando la problemática del conflicto armado, recogiendo y plasmando su memoria histórica a través de imágenes, desde un sustento teórico, la herramienta narrativa y la interpretación del dolor, favoreciendo en el entorno las acciones que previenen la violencia.

Teniendo en cuenta lo anterior; las diversas realidades de las foto voz, hacen necesario e importante la participación del psicólogo en el contexto comunitario, permitiendo el desarrollo de "estrategias para la superación de tales obstáculos, a largo plazo, manteniendo siempre la comunidad el control de la situación" (Montero, 2004, p. 37) es así como la autora sugiere realizar acciones basadas en el empoderamiento, confianza, satisfacción aumentando la

creatividad; donde las relaciones, entre personas y lugares, junto con las acciones compartidas, generan lugares construidos físico y emocionales, adaptándose y que nos apropia.

Resaltando dentro de esta experiencia esa reconstrucción, desde una memoria colectiva, de los diferentes contextos que nos adentra a esos actos que han prevalecido y que han dejado una marca a lo largo de la historia, Colombia ha sido un país golpeado por la violencia y el contar estas historias a través del arte, nos permite comprender e identificar esas problemáticas y realidades, sin dejar en el olvido a estas víctimas, sino reconociéndose desde la transformación psicosocial.

**Link página Wix: <https://aleja2292m.wixsite.com/memorias>**

## Conclusiones

Se logra identificar y comprender los diferentes escenarios de violencia con las historias abordadas. Las víctimas que ha dejado el conflicto armado en el país tienen unos relatos que deben ser escuchados para entender estas subjetividades. Las estrategias y acciones psicosociales que se abordan permiten que se pueda crear y establecer un proceso con las víctimas para fortalecer y potencializar habilidades que aumenten su capacidad de afrontamiento y puedan seguir su proceso de recuperación.

La imagen y la narrativa son herramientas oportunas y relevantes que puede emplear el profesional para lograr comprender los escenarios de violencia, identificando factores de riesgo en los contextos intervenidos. Esta experiencia al desarrollar el ejercicio con la foto voz permite comprender las subjetividades de cada contexto abordado y analizar las vivencias de los actores implicados en cada uno de los lugares vistos, permitiendo recordar o construir una memoria colectiva de lo que expresan las imágenes que se logran en este ejercicio.

Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se relacionan, también permiten conocer de manera profunda los intereses y motivaciones de la víctima que han sufrido un acontecimiento traumático, esto contribuye a la comprensión de las diferentes realidades de la víctima, permitiendo entender también las diferentes dinámicas familiares en las que se ha desarrollado el sujeto.

En la realización del trabajo se logra identificar los diferentes escenarios de violencia con los relatos abordados en esta fase. Las víctimas que ha dejado el conflicto armado en el país tienen unas narrativas que deben ser escuchadas para entender estas subjetividades. Las estrategias y acciones psicosociales que se abordan permiten que se pueda crear y establecer un

proceso con las víctimas para fortalecer y potencializar habilidades de afrontamiento y habilidades sociales en el futuro próximo.

Anhelamos de todas las maneras posibles, escenarios promovidos por representaciones sociales, conversaciones, nuevos enfoques e impactos sociales que permitan la restitución de tierras y reconocimientos a la vulneración de los derechos.

## Referencias

- Aguilera, T. A. (2003). *Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. Convergencia*. Revista de Ciencias Sociales, 10(31), .[fecha de Consulta 24 de febrero de 2022]. ISSN: 1405-1435. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10503102>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Blanco, A & Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Buelgas, S. (2007). Empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M Gil (Dir), *psicología social y bienestar: una aproximación interdisciplinar* (pp.154-173). Universidad: Zaragoza [https://www.uv.es/~lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/~lisis/sofia/sofia_empower.pdf)

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Cruz, J. (2013). *La intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis.

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-

387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Errázuriz, Paula, Fischer, Candice, Behn, Alex, Letelier, Catalina, & Monari, Marietta. (2019).

*Orientaciones Prácticas para Psicoterapeutas que Atienden a Pacientes con TEPT Después de un Desastre Natural. Psykhe* (Santiago), 28(1), 1-13.

<https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.28.1.1218>

Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.*

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html>

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.*

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Herrera, C. M.; Ortega, V. P.; Crispancho, J.; Olaya, G, V; (2014). *Memoria y formación: configuración de la subjetividad en ecologías violentas*. Universidad Pedagógica Nacional CUIP. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcsupn/20160601113240/memoriaFormacion.pdf>

Londoño, Nora H, Muñiz, Oscar, Correa, Jorge Enrique, Patiño, Carlos D, Jaramillo, Gerardo, Raigoza, Juliana, Toro, Laura, Restrepo, Diego A, & Rojas, Carlos. (2005). *Salud mental en víctimas de la violencia armada en Bojayá (Chocó, Colombia)*1. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 493-505. from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S003474502005000400003&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S003474502005000400003&lng=en&tlng=es)

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Psychosocial Intervention*. 13(1), 5 – 19.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17981782500140>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria Desarrollo, conceptos y procesos*. 1ª ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar. El método en la Psicología Comunitaria*. Buenos Aires: Paidós. [https://issuu.com/sabik5/docs/montero\\_2006\\_libro\\_hacer\\_para\\_tran](https://issuu.com/sabik5/docs/montero_2006_libro_hacer_para_tran)
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Palacios, M. N. (2017). *Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas. Civilizar ciencias sociales y humanas*. (Párrafo 4-6).  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-89532017000100209](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532017000100209)
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15.  
[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Romero, C. A, E., Zapata, C. R. & García-Mas. A. (2014). Percepción de eficacia de las estrategias de afrontamiento y bienestar psicológico en jóvenes tenistas de competición. *LIMINALES. Escritos sobre psicología y sociedad / Universidad Central de Chile* Vol 1. N° 5. Abril 2014 / 125-154  
<https://revistafacso.ucentral.cl/index.php/liminales/article/view/245/236>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el postconflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>