

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Barranquilla (Atlántico), Corozal (Sucre), Montelíbano (Córdoba), Puerto Montt (Chile).

Daniela Chaux Buelvas

Danna Madera Romero

Giselle Johana González Porras

Greeyns del Carmen Villalobos Orozco

Hazel María Contreras Castillo

Grupo: 442006_9

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

06 de mayo de 2022

Resumen

En el desarrollo de esta actividad realizamos análisis, estudio y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia; evidenciando el flagelo que azota nuestro país, exponiendo de manera muy sutil el relato de Carlos Arturo, tomado del libro: “Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)”, un relato que nos lleva a conocer los acontecimientos ocurridos en el departamento de Nariño en el 2002, tiempo en que Carlos Arturo se convirtió en víctima del conflicto armado, tras la detonación de una mina anti persona que provocó graves secuelas en su cuerpo y le arrebató la vida a su mejor amigo, a la corta edad de 14 años. De forma colaborativa se realizó un análisis exhaustivo y subjetivo en que se diseñaron nueve preguntas divididas en tres categorías: circulares, reflexivas y estratégicas, con el propósito de recolectar información de la víctima, generar conexiones e hipótesis de abordaje frente al caso, en observancia de la situación del sujeto que permitieron la organización de ideas que lo condujeran a reconsiderar su posición actual, dilucidando la vulneración de sus derechos en consecuencia de los actos de guerra. Seguidamente, desarrollamos el análisis y reflexión del caso Peñas Coloradas, desde el impacto psicosocial, en que se presentan estrategias que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida al interior de la comunidad.

Para finalizar, realizamos un análisis reflexivo de la experiencia de la foto voz, herramienta utilizada en el paso tres del diplomado; este recurso narrativo desde la imagen contextual nos ayudó a conocer e interpretar la realidad cotidiana que experimentan los residentes de territorios permeados por la violencia y sus problemáticas desde el papel reflexivo de los acontecimientos; aspirando a contribuir en la generación de un impacto social, que diera

cuenta de los diversos escenarios de violencia y la imperante necesidad de que sean reparadas integralmente.

Palabras claves: Intervención psicosocial, víctimas, violencia, desplazamiento forzado, conflicto armado.

Abstract

In the framework of the development of this activity we conducted the analysis, study and psychosocial accompaniment in scenarios of violence; evidencing the scourge that plagues our country, exposing in a very subtle way the story of Carlos Arturo, taken from the book: "Voices: Stories of violence and hope, World Bank, 2009)", a story that takes us to know the events that occurred in the department of Nariño in 2002, time in which Carlos Arturo became a victim of the armed conflict, after the detonation of an antipersonnel mine that caused serious sequelae in his body and took the life of his best friend, at the young age of 14 years old. An exhaustive and subjective analysis was carried out collaboratively in which nine questions were designed, divided into three categories: circular, reflective and strategic, with the purpose of collecting information from the victim, generating connections and hypotheses of approach to the case, in observance of the subject's situation that allowed the organization of ideas that led him to reconsider his current position, elucidating the violation of his rights as a consequence of the acts of war. Next, the analysis and reflection of the Peñas Coloradas case is developed, from the psychosocial impact, in which strategies that facilitate the empowerment of coping resources to the situation experienced within the community are presented.

Finally, we conducted a reflective analysis of the experience of the photo voice, a tool used in step three of the diploma course; this narrative resource from the contextual image helped us to know and interpret the daily reality experienced by residents of territories permeated by violence and its problems from the reflective role of the events; aspiring to contribute to the generation of a social impact, which would account for the various scenarios of violence and the urgent need for them to be fully repaired.

Keywords: Psychosocial intervention, victims, violence, forced displacement, armed conflict

Tabla de contenido

Carlos Arturo Bravo. Tomados del libro voces: historias de violencia y esperanza en colombia	7
Fragmentos del relato que captaron nuestra atención	7
Impactos psicosociales del relato carlos arturo bravo	8
Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	11
Relatos dominantes de la violencia e impactos que han sido naturalizados	12
Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia	12
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas	14
Peñas Coloradas, caso tomado de: “El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y noscondenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.....	19
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar	19
Impactos estigmatizados como cómplices de un actor armado	21
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo de la comunidad	22
Estrategias psicosociales de fortalecimiento para la comunidad de Peñas Coloradas	24
Imagen y narrativa, como instrumentos de identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia.....	30
Link pagina Wix	35
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	37

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz preguntas	14
Tabla 2. Matriz estrategias de intervención	22

Carlos Arturo Bravo. Tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

Introducción

El relato seleccionado para el análisis, nos habla sobre la historia de Carlos Arturo Bravo, un joven agricultor nariñense, quien nos narra una serie de hechos que lo condenaron injustamente a ser, junto a su familia y amigos, unas de las tantas miles de víctimas del conflicto armado interno en Colombia; Carlos nos expresa en su relato, de manera más detallada, sobre las múltiples secuelas que el impacto dejó en su estado físico y mental, así como también, las graves afectaciones en su calidad de vida desencadenadas por este mismo trágico suceso; y, al finalizar, enfoca la mirada a los grandes retos a los que se debe enfrentar diariamente en medio de los prejuicios y el estigma social, la incompreensión, la falta de oportunidades y el mínimo apoyo que recibe por parte del estado para su reparación integral.

Fragmentos del relato que captaron nuestra atención

Primer fragmento “Septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009); Un recuerdo marcado entre la tristeza y alegría, recién cumplió años y vivió una experiencia desgarradora, el entender cómo en segundos una explosión acabó la vida de dos jóvenes que como todos buscan salir adelante, su mejor amigo fallece y el autor de esta historia empieza a vivir el duelo, el dolor físico, a sufrir daños a nivel emocional y psicológico.

Segundo fragmento “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo

estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Lo experimentado por el señor Carlos Arturo es una amnesia post-traumática que suele suceder luego de un suceso fuerte, haciendo que el registro de la información no se consolide en la memoria, por ello él observa la explosión y su cerebro queda divagando sin almacenar, permitiendo que este no se desvanezca si no que este llegue a su casa para ser auxiliado.

Tercer Fragmento “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009);

Este fragmento nos muestra que a pesar de que Carlos vivió una experiencia traumática que afectó gravemente su cuerpo y debió obligarse a renunciar a muchas actividades que quería emprender en un futuro, y, que en vista de su condición esto no es posible, encontrar nuevas alternativas que lo llenaron de esperanza y optimismo, no solo para seguir con su dolorosa recuperación, sino que además, para tener la valentía y voluntad de formarse como médico o abogado, (dos carreras que se destacan en el servicio a la comunidad) y así poder contribuir positivamente a la sociedad; en agradecimiento por lo que han hecho por él.

Impactos psicosociales del relato Carlos Arturo Bravo

Es importante reconocer que las víctimas por violencia en nuestra sociedad sufren de trastornos emocionales y psicológicos que afectan su seguridad, estabilidad y facultad para incurrir o disponer sobre la vida, simultáneamente, se genera deterioro en la salud mental, física y emocional, Bello y Chaparro (2011) nos mencionan que: “ la manera cómo interpreta la

producción del daño, el cual se relaciona con la manera como el sujeto es desprovisto de sus referentes, sus vínculos y sus efectos, debido a que su entorno cotidiano fue alterado de manera abrupta y aumentó la vulnerabilidad de la dignidad humana de quienes hacían parte de él, lo cual redundaba en la vulneración de la propia dignidad”. (p.28).

Impactos psicosociales que percibimos en el relato de Carlos Arturo y en las víctimas de los fenómenos atroces que deja el hecho violento:

- Miedo, ansiedad: De acuerdo con Martin y González (2013), muchas veces los efectos psicológicos se tornan en pesadillas, introducidas justamente por el miedo vivenciado ante la violencia de los grupos armados; En el relato Carlos, se indica que al despertar en cuidados intensivos y al enterarse de que había estado en coma alrededor de un mes y medio, se enloqueció, podemos percibir una crisis emocional, y trastornos de ansiedad, depresión y estrés: “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009); Carlos aún no entendía mucho de lo que estaba viviendo y de las afectaciones que este hecho pronto le producirían, donde ser joven y tener varias discapacidades físicas no es fácil, la vida para él desde entonces se convierte en todo un desafío, sobretodo en el ámbito laboral, ya que esto le impediría realizar actividades que requieren de mucho esfuerzo físico y resistencia
- Daño físico: En el relato se puede evidenciar el daño recibido por el gran impacto de la explosión de la granada fusil: “la explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el

hombro del brazo derecho.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

- Daño subjetivo o daño a la persona: desde este tipo de impacto social podemos notar como predominaron muchos aspectos negativos tanto a nivel físico como psicológico, fue un giro repentino que no solo lo afectó a él, sino también a toda su familia, el cual trata de explicar por medio de su historia lo difícil que ha convertido su vida luego del accidente, manifestando que desde entonces se le han desencadenado varios problemas en los distintos ámbitos de su vida, desde lo personal, familiar y hasta sufrir situaciones de discriminación social en el área laboral por la condición física en que se encontraba, encontramos a continuación un apartado del relato que nos señala Carlos con respecto a algunos comentarios que ha recibido: “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), vulnerando sus derechos, sintiéndose excluido y desvalorizado por la sociedad.

- Daño proyecto de vida: luego de experimentar ese momento tan doloroso y angustioso entre el duelo de su amigo y el dolor de su cuerpo, no se ha dejado vencer por las adversidades vividas, por el contrario, fue un motivo del cual resultó aún más fortalecido y con ánimos de progresar “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Podemos encontrar una voz de desconcierto: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso demora diez años. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), lo que nos indica, cómo el protagonista del relato trata de explicar desde su subjetividad y experiencias vividas como está la situación del estado en la relación con las víctimas del conflicto armado en Colombia, dándonos a entender la pésima atención que estas reciben luego de ser víctimas de sucesos como estos y al mismo tiempo haciendo un llamado para que se garantice la protección de los derechos fundamentales y atención integral a esta población en pro de su reparación.

Seguidamente, a pesar de lo complejo del proceso de reparación y del largo tiempo que ha de esperar la indemnización, también podemos encontrar una voz llena de ilusión y de reclamo, como se evidencia en el siguiente apartado: “Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), donde nos hace alusión a querer encontrar en esa voz ilusionada un nuevo sentido a la situación que vive, en re significación de la experiencia vivida debido a situaciones presentes.

Relatos dominantes de la violencia e impactos que han sido naturalizados

En este caso se evidencia la violencia simbólica, cuando Carlos expresa su vivencia tras la explosión y el impacto sobre su cuerpo dejándolo inconsciente por semanas, es en este escenario traumático que observamos con tristeza el panorama de nuestro país envuelto en un contexto de guerra, un territorio que sin saberlo era minado y que le arrebató en un instante la vida de su mejor amigo; este simbolismo de guerra resalta la injusta convivencia con el conflicto armado de nuestro país, a la que muchos le son ajenos, y otros desafortunados han tenido que experimentar de cerca sus efectos sin estar directamente involucrados, al punto de sentir y pensar que siempre fue así, como muestra de la naturalización de los hechos acontecidos por generaciones, y ver como normal que las montañas no solo son una zona de peligro por los animales que en ella habitan, sino por los militantes que alguna vez se refugiaron en ellas y hoy son un riesgo para todos.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Se puede reconocer este posicionamiento resiliente en el siguiente apartado “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a la sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009); Es de destacar la capacidad de resiliencia que muestra Carlos, ya que, a pesar de haber atravesado por diversas circunstancias y hechos traumáticos en su vida, el joven sigue manteniendo fortaleza y una actitud positiva ante los retos que se le presentan diariamente enfrentándose a ellos y superándose, lo cual es de gran valor, ya que no todas las víctimas tienen esa fortaleza para poder cargar consigo todo ese peso y además de eso, vivir con los recuerdos de

todo lo que ocurrió. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) nos dicen, “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática” (p.4.). De esta manera, Carlos pone en práctica todas esas grandes cualidades que posee y que le facilitan sobrellevar esas situaciones de gran impacto psicosocial, adaptándose a su nueva realidad y a las situaciones que se le presentan con una actitud positiva que le permite seguir avanzando; Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999 nos dicen lo siguiente: “Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella. (Citado por Vera, B; et al. 2006, p.7). Es decir, se desafía a sí mismo a cumplir retos, metas personales, sueños intactos que no sólo usaría en beneficio propio, sino también, para que quiere llevar a cabo en algún punto de su vida, él se quiere dedicar a ramas de la salud y la ley para ayudar a personas afectadas por el mismo accidente y prevenir que estos hechos no vuelvan a ocurrir y que pasen por todas esas experiencias.

Con este suceso también podemos notar los múltiples cambios que presenta en la espiritualidad y en su filosofía de vida: Janoff - Bulman, 1992 “las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo. (Citado por Vera, B; et al. 2006, p.7). Es el tipo de cambio más frecuente. Cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele

apreciar el valor de cosas que antes obviaba o daba por supuestas”. Carlos nos dice que el accidente le sirvió para ampliar su perspectiva de las cosas, y también para pensar en las otras personas, en las que han vivido o están viviendo por situaciones similares, influir en lo que sucede a su alrededor y aprender de las experiencias tanto positivas y negativas.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas

Tabla 1. *Matriz preguntas*

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación Psicosocial
Circular	Carlos, ¿Cuál ha sido el apoyo y reacción de sus hermanos con respecto a su condición de víctima del conflicto armado?	Como profesionales y para realizar una buena intervención psicosocial es importante que conozcamos cómo está el sistema que rodea a la víctima, con esta pregunta generamos en el sujeto que realice conexión entre sus sentimientos y las personas más cercanas a su entorno generando conciencia en los lazos afectivos existentes en las relaciones familiares.
Circular	¿Considera que el acompañamiento que le ha brindado su familia durante este tiempo ha sido significativo?	El pensamiento sistémico, está orientado y determinado a analizar, comprender y desafiar la situación vivida generando un cambio de estilo de vida en la dinámica familiar, según Humberto Maturana (1995)

“Sistema es cualquier conjunto de elementos interconectados por una configuración de relaciones que constituye la organización que lo define y especifica su identidad.”
(Citado por Cartes Toledo, L. V., & Montecinos Fuentes, J. A. 2017). p.15.

Circular	¿Quién es la persona que le ha demostrado mayor apoyo?, ¿Era así antes del incidente?	Con esta pregunta nos orientamos a conocer como era el sistema familiar antes y después del suceso, trazando cronología, a causa de una problemática vamos a tratar de observar la secuencia de interacción por medio de la diferencia o comparación en relación al tiempo (pasado, presente).
Reflexiva	¿Qué contribución usted haría para reconstruir el tejido social ?	Esta pregunta lleva al sujeto a reflexionar sobre sus capacidades y fortalezas como sustento de su resiliencia, lo cual lo puede llevar a pensarse como un agente constructor para la sociedad, “Villa e Insuasty (2016) reconocen que la construcción de tejido social parte de una reconstrucción colectiva, en donde se presenta una recuperación de la

confianza a partir del empoderamiento de las personas en un apoyo mutuo y de solidaridad que posibilitan la reparación individual, la cual trasciende hacia un escenario colectivo de diálogo de saberes en torno a las experiencias que los sujetos han vivido en torno a la guerra.” (Citado por Galindo Cubillos; et al, 2018). p.25.

Reflexiva	¿Qué recursos cree que le dejó haber atravesado por toda esta situación tan dolorosa frente al futuro que se plantea?	Esta pregunta le brinda la oportunidad de reflexionar y reconocer en él aquellas fortalezas y recursos adquiridos durante el proceso que pueden contribuir al cumplimiento de sus metas y propósitos.
Reflexiva	¿De qué forma le gustaría impactar a su comunidad como sobreviviente del conflicto armado?	Esta pregunta le brinda la posibilidad a la víctima de ponerse en la posición de un agente constructor de paz, por medio del recuento de experiencias vividas en las cuales adquirió recursos personales y sociales.
Estratégicas	¿De qué forma usted considera que debe intervenir el gobierno frente a esta	Desde la posición del sujeto como víctima, podrá sugerir cómo el gobierno puede mejorar la

	situación de violencia que vive nuestro país?	situación de violencia desde sus necesidades primeramente como víctima y luego como sobreviviente.
Estratégicas	<p>Usted mencionó que desea ayudar a las demás víctimas estudiando medicina o derecho;</p> <p>¿Ha considerado que en lugar de esperar que el gobierno le dé visibilidad como víctima y le den acceso a la educación puede ir gestionando en otras instituciones para cumplir su proyecto de vida?</p>	<p>La víctima podrá valorar que hay otras posibilidades que le permitirán dar cumplimiento a su proyecto de vida, en ocasiones estamos tan enfocados en un solo hecho u objetivo que olvidamos que hay otras opciones que vale la pena evaluar. La intención de esta pregunta es despertar la esperanza en el protagonista.</p>
Estratégicas	<p>Dado que usted es un sobreviviente del conflicto armado de Colombia</p> <p>¿Qué recursos personales utilizará para reintegrarse a la sociedad?</p>	<p>No tener apoyo social puede desencadenar una serie de dificultades en la forma en la que se percibe la sociedad, lo que puede ocasionar un desequilibrio causando estrés, depresión, ansiedad. Lo que queremos lograr con esta pregunta es que el sujeto reafirme sus recursos y aquellas cualidades que lo denominan como sobreviviente del conflicto armado con la finalidad de que logre visualizarse dentro de la sociedad y elabore un plan para su</p>

reintegro en la sociedad, teniendo en cuenta que no ha tenido apoyo social ha sido muy difícil para él este reintegro, de acuerdo con el artículo apoyo social estrés y salud de Enrique Barra (2004), quien nos indica que: “el apoyo social proporciona al individuo un sentido de estabilidad, predictibilidad y control que lo hace sentirse mejor y a percibir de manera más positiva su ambiente; a su vez, esos sentimientos pueden motivar a cuidar de sí mismo, a interactuar de manera más positiva con las otras personas y a utilizar más recursos personales y sociales para afrontar el estrés.”

p.3

Peñas Coloradas, caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

Introducción

La corte constitucional en el año 2002, calificó al desplazamiento forzado como un crimen de lesa humanidad y un crimen de guerra a raíz del conflicto armado; una problemática que afecta a miles de personas al interior del territorio colombiano. Uno de los mayores atropellos sucedidos en Colombia, es el caso de Peñas Coloradas, municipio situado al norte de Caquetá, hoy reconocido como un pueblo fantasma, que para el año 2004 sufrió una de las más grandes vulneraciones en la historia de Colombia en materia de derechos humanos, afectación dejó problemas psicosociales en los moradores de Peñas coloradas, en quienes habita sentimientos y emociones de ira, tristeza, dolor, frustración, miedo e incertidumbre, entre otras; comunidad que ha sido calificado por la unidad de víctimas como apta para reparación colectiva. Este territorio actualmente es custodiado permanentemente por la unidad especial Omega del Ejército Nacional, por ser un punto estratégico que conecta al Meta-Guaviare-Caquetá.

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Los emergentes psicosociales son la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. La relación de lo cotidiano y lo histórico, o en términos de A. Heller (1985, p.42), entre lo cotidiano y lo no cotidiano. (Citado por Fabris, 2011, p.37).

En el caso de Peñas Coloradas se originan emergentes psicosociales que produjeron importantes cambios en los estilos de vida que fueron provocados a raíz del desplazamiento forzado, generando el desarraigo territorial y cultural, Según Ibañes & Dias (2010), “lo más

perturbador de la guerra, para la población que la sufre, es la desestructuración brusca de la vida cotidiana, por ausencia de casi todos los referentes habituales, y la inseguridad absoluta sobre el futuro. El trabajo, el hábitat, los amigos, la familia, incluso la integridad física y la vida se tornan, por la posibilidad de su pérdida, en frágiles e inciertos. Las creencias y costumbres son puestas en cuestión y la supervivencia es la máxima prioridad” (p.5), son emergentes en los cuales se ven obligados a abandonar lo poco que tenían, sus casas y también las actividades productivas cotidianas que les permitían subsistir, destruyendo de esta manera y por completo el tejido social, emocional y de seguridad que tanto les costó forjar, alejándose una vez más con una inmensa tristeza de sus hogares, para buscar otro lugar donde puedan refugiarse, restablecerse y cuidar de su integridad, estabilidad física y emocional.

De este mismo modo, sometidos al caserío por el grupo militar, han sido desterrados por 20 años a una situación desoladora, invadidos de miedos y al incesante sufrimiento a partir del fuerte conflicto armado provocado entre el ejército y las FARC, por si fuera poco, también se presenta un fuerte hostigamiento militar hacia la comunidad, donde podemos notar como la imagen de sí mismos se ve afectada por las confusiones y estigmatizaciones que el estado ha proyectado sobre ellos, sin antes comprender el entorno social de los pobladores, una problemática que demandaba una mayor comprensión profunda de los aspectos histórico-políticos ahí presentes, pero esto no ocurrió, lo que actuó como una barrera que vulnera sus derechos, dificultando su integración social con otras comunidades por las especulaciones que el mismo ejército provocó.

Otro emergente psicosocial que consideramos que se puede originar como consecuencia de estas experiencias son las determinadas manifestaciones psíquicas por el trauma y el estrés post-traumático, quien Ibáñez (1998) nos explica de la siguiente manera: “El concepto que

agrupa las reacciones patológicas al trauma es el de Trastorno por Estrés Post-traumático (TEPT), consistentes básicamente en respuestas de reexperimentación (sueños, memorias intrusivas,...), evitación (de estímulos que recuerden al trauma), sobreexcitación (síntomas vegetativos y de ansiedad), y de embotamiento (de los afectos, expectativas,...) ” (p.8), evidenciando de esta manera un daño prolongado y realmente grande a la salud mental, por lo cual puede verse considerablemente afectada la calidad de vida de estas personas, incluso, muy probablemente a las próximas generaciones de la población.

Impactos estigmatizados como cómplices de un actor armado

Al ser estigmatizados de esta manera por un grupo tan influyente como lo es el ejército nacional en nuestro país, puede provocar grandes afectaciones en la capacidad que tienen los pobladores para relacionarse y volver a integrarse en confianza con otras comunidades en un nuevo espacio, conduciéndolos al aislamiento y la exclusión social. Los falsos rumores distorsionan la verdadera realidad de las víctimas, por lo que la desconfianza que en ellos se halla, es usada como una medida de protección que aprender a adoptar con el tiempo, lo que les complica aún más el afrontamiento del suceso traumático en los procesos de restablecimiento o adaptación, desencadenando graves consecuencias para su salud física, mental, psicológico y moral.

Siguiendo por la misma línea, podemos sumar el daño irreversible en sus proyectos de vida, se pierde su libertad de expresión y las prácticas culturales que acostumbraban a desarrollar ocasionalmente, así como también se destruye la autonomía organizacional que todos cumplían sin ningún problema y se visibiliza aún más el panorama del desarraigo en su identidad cultural; al respecto, White, M. (2016) nos dice lo siguiente: “Estas categorías de identidad son

específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.” (p.28). De esta manera, es como el entorno violento del conflicto que rodea a los pobladores les deja huellas imborrables en su memoria, afectando negativamente la totalidad de la parte personal, afectiva, intelectual y emocional de las víctimas, lo que a su vez condiciona la vida social de ellas, al respecto Ibáñez (1998) nos dice que: “En el caso de la población civil, la provisionalidad en la que se mueve su vida, y la necesidad de estar esperando permanentemente órdenes o ataques, hacen que la normalización forzada para sobrevivir, y las reacciones de miedo, ansiedad, rabia y embotamiento sean las respuestas habituales.” (p.9), todos los que han sido afectados directamente por la guerra suelen tener mucha precaución con cada palabra que sale de su boca al hablar porque temen que algunas cosas no sean tomadas de la mejor manera por el resto de la población o por los mismo actores armados y que esto les pueda comprometer de alguna manera su integridad física, principalmente; o, por el contrario, se pueden provocar reacciones de ira cuando se han visto vulnerados sus derechos y cuando han sido tratados de una forma injusta.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo de la comunidad

-Primera acción: Reconstrucción tejido social

Es necesario diseñar planes a corto, mediano y largo plazo, para iniciar un cambio o transformación en la sociedad que pueda impactar en la cohesión social, para que de esta forma se alcance a recuperar el tejido social que se ha fragmentado a causa de las desigualdades sociales.

-Segunda acción: Intervención Psicosocial

Esta acción nos permite alcanzar el bienestar del individuo mediante el cambio social, contribuyendo al afrontamiento de experiencias dolorosas desde la memoria de la víctima y su elección en compartir su experiencia en comunidad, con el propósito de generar sentimiento de empatía y confianza que permitan superar experiencias traumáticas.

Estrategias psicosociales de fortalecimiento para la comunidad de Peñas Coloradas

Tabla 2. *Matriz estrategias de intervención*

Estrategia	Nombre	Descripción y objetivos	Fases	Acciones a implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Aprender a resolver conflicto	Promover el empoderamiento comunitario de Peñas Coloradas mediante actividades enfocadas a la resolución de conflictos, dando cumplimiento a los siguientes objetivos: 1. Desarrollar la capacidad de autocontrol	Fase 1: -Conformación de redes de personal profesional para llevar a cabo la estrategia “Aprendo a resolver conflictos” psicólogos comunitarios, psicólogos clínicos y sociólogos.	-Identificación al líder de la comunidad Peñas Coloradas. -Conformación de red de apoyo con el líder de la comunidad para una efectiva captación de la comunidad. Inicio de cronograma: -Charla “Toma de decisiones en comunidad y trabajo en equipo” -Desarrollo de actividad: robar la bandera: 1. Formar 2 grupos antagonistas, un grupo de policías y otro de ladrones. 2. Esconder las banderas en el espacio designado para los policías, los ladrones	La resolución de conflictos es importante para el desarrollo de habilidades sociales, practicando la empatía y desarrollando competencias como la escucha, el diálogo, la negociación y la toma de decisiones permitiendo la preparación para

emocional.	-Lograr	deben conseguir las banderas sin ser	enfrentarse a las
2. Reconocer	comunicación	interceptados.	dificultades.
sentimientos de	asertiva con la	3. Si algún ladrón es interceptado	
desorientación,	Alcaldía de	el ladrón va a la cárcel y la bandera	
impotencia y	Cartagena del	esdevuelta a su lugar inicial.	
errancia	Chaira para la	Objetivo: Plantear estrategias para ser	
emocional que	facilitación de	el equipo vencedor.	
conlleva a una	material para el	Evaluación: los participantes	
mala ejecución en	desarrollo de la	comentarán abiertamente fortalezas y	
la resolución del	estrategia.	dificultades durante la realización de la	
conflicto.		actividad.	
3. Mejorar la	Fase 2:	-Charla “Importancia de las emociones	
capacidad de toma	-Convocatoria	en la resolución de conflictos”	
de decisiones en	inicial a la	Desarrollo de actividad: Inflarse como	
equipo.	comunidad de	globo	
4. Reconocer la	Peñas	1. Dividir el grupo en subgrupos.	
importancia de	Coloradas.	2. El dinamizador dará inicio a la	
cooperar y el	-Realización de	actividad exponiendo una situación	
trabajo en equipo.	las actividades	conflictiva, describe la reacción	
	de acuerdo al	emocional y fisiológica que genera	
	cronograma.	aquella situación.	
		3. Inflados como globos, el dinamizador	

explica que estando de pie se tomarán respiraciones muy profundas, con los ojos cerrados.

4. Cuando se van llenando los pulmones de aire se irán levantando los brazos.

5. Se repite el ejercicio hasta que esté dominado por los participantes.

6. Sueltan el aire y se hace la mímica de cuando un globo se desinflan hasta caer al suelo.

7. Repetir el ejercicio hasta que los participantes estén completamente relajados.

Objetivo: Gestionar sentimientos de enojo frente a situaciones de conflicto.

Evaluación: ¿Creen que sería posible optar por esta técnica cuando se sientan enojados?

Estrategia 2	Re- construye ndo	Crear un espacio donde la comunidad de	Fase 1: -Conformación de redes con	-Al culminar la estrategia 1 “Aprendo a resolver conflictos” se realiza la convocatoria e inscripción para la	Construcción de una verdad con el fin de que la víctima pueda
---------------------	-------------------------	--	--	---	---

memoria en la historia	<p>Peñas Coloradas pueda construir memoria a través de sus manos. Según Pollak, M. (1989), Resulta evidente que las memorias colectivas impuestas y defendidas por un trabajo especializado de encuadramiento, sin ser el único factor aglutinador, son, ciertamente, un ingrediente importante para la perennidad del tejido social y de las estructuras</p>	<p>psicólogos comunitarios, clínicos, sociólogos y alfareros.</p> <p>-Gestión de materiales y espacio para la realización de la estrategia “Construyendo mi historia”.</p> <p>Fase 2:</p> <p>-Convocatoria a la comunidad de Peñas Colorado.</p> <p>-Realización de la estrategia de acuerdo al cronograma.</p>	<p>estrategia “Construyendo mi historia”</p> <p>-Charla: La importancia de la memoria en la reconstrucción de mi historia.</p> <p>-Activación de la memoria con preguntas guías.</p> <p>a. ¿Qué ha sido lo más doloroso de todo el acontecimiento vivido?</p> <p>b. Si tuviera la oportunidad de cambiar algo de los acontecimientos, ¿Qué sería?,</p> <p>c. ¿Qué enseñanza le dejó el haber pasado por esa situación tan dolorosa?</p> <p>-El dinamizador explicará que aquellos sentimientos, memorias y sensaciones que nos ha dejado el impacto de los sucesos serán plasmados en las vasijas que se elaborarán.</p> <p>-Realización del trabajo manual con la guía y supervisión del profesional en</p>	<p>tener una reparación de esta, fortaleciendo sus procesos individuales permitiéndole avanzar a la dignificación de sus historias.</p>
------------------------	---	---	--	---

institucionales de una sociedad.
(p.14)

alfarería.

Objetivo: Reparación de la verdad del sujeto en su rol de víctima.

Evaluación: Puesta en común de la experiencia durante la realización de la actividad.

Estrategia 3	Acompaña miento Psicosocia l -	Realizar campañas de sensibilización acerca de la problemática de desplazamiento de la comunidad de Peñas Coloradas de alcance gubernamental, al respecto Schnitman, D. (2010) nos dice lo siguiente: "El construccionismo social da marco a	Fase 1: -Recolección de datos sobre el evento de desplazamiento de la comunidad. -Gestión de materiales y talento humano para la realización de la estrategia.	-Recolección de la información acerca de la comunidad Peñas Coloradas (condiciones actuales, número de desplazados, lugares donde se encuentran desplazados) -Capacitación: Reconozco mis derechos como víctima de desplazamiento forzoso. -Por medio de un metaplan establecer cuáles son las necesidades urgentes por resolver a la comunidad de Peñas Coloradas. -Marcha: Los desplazados también tenemos voz.	Por medio de esta acción el impacto deseado es lograr que las víctimas recobren la esperanza y confianza de sí misma. En esta intervención nos permite promover el bienestar en la sociedad a través del cambio social, logrando todos la reconstrucción de
---------------------	---	--	--	--	---

perspectivas y prácticas que ofrecen la posibilidad de construir conjuntamente realidades, racionalidades y nuevos valores compartidos" (p.2).

Fase 2:
-Solicitud de protección policial y de la milicia.
-Convocatoria a medios de comunicación.

tejido social para una mejor calidad de vida física y mental.

Imagen y narrativa, como instrumentos de identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia

A través del ejercicio de la foto voz nos permitimos exponer y simbolizar la violencia dentro de escenarios cotidianos, es importante tener en cuenta el contexto y el territorio cuando queremos promover acciones de cambios social ya que por medio de la exposición de su realidad de violencia y necesidades se busca generar impacto y consciencia apropiándonos de la realidad de ese entorno, expresando por medio de imágenes el dolor y sus secuelas, que han dejado diferentes tipos de violencia, Tedeschi y Calhoun, (2000) “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas.” (Citado por Vera, B. et al. 2006, p.4).

A partir del ejercicio de la foto voz, podemos notar como la fotografía y la narrativa nos muestra una perspectiva más amplia sobre las distintas formas de leer y visibilizar la realidad local, identificando lo que esta nos hace sentir, lo que nos transmite, la simbología que podemos hallar dentro de ella y de cómo la interpretamos, de modo que, dentro de la creatividad y lo subjetivo no existen respuestas correctas o incorrectas, ya que cada representación tiene sentido propio y un criterio personal. La fotografía es el arma más importante que podemos usar para hacerle frente al olvido, a pesar del sufrimiento de las personas que lo han perdido todo, y a pesar de los sucesos muchas veces traumáticos que estas han vivido, aferrarse a los recuerdos es el único recurso que les queda para poder dar luz al presente y de alguna manera, al futuro. Cala, V. C., & Soriano Ayala, E. (2016), nos dicen lo siguiente: “La Foto voz puede ser utilizada como herramienta educativa, introduciendo información socio sanitaria en sus diferentes sesiones. De este modo, podrían iniciarse cambios conductuales individuales independientemente de la acción

de los gobernantes a nivel macro comunitario.” (p.14), en cuanto a transformación social nos referimos, la fotografía y la narrativa se convierten en una herramienta documental, donde se exponen y protegen instantes de una realidad, reavivar emociones, permite concientizar, sensibilizar y ser fuente de inspiración en los procesos de cambio social, dándole voz a quienes no la tienen.

La violencia a raíz de las guerras y los conflictos internos de nuestro país, nos han marcado de forma distinta a lo largo de nuestro desarrollo en sociedad, al punto que hemos naturalizado algunos de sus efectos, reconociendo que hay zonas de nuestro país y nuestros departamentos que tienen el distintivo de peligro o alto riesgo para la población civil, y que indistintamente fuera de toda división socioeconómica y política existen además de lo ilustrado en el plano geográfico de nuestra nación, fronteras que no alcanzamos a distinguir.

Fundamentalmente obras del crimen organizado a nivel nacional y local, siendo este último el más subvalorado dado su repertorio selectivo y casi imperceptible, pero que a su vez despiertan el miedo y el sentimiento de peligro en las áreas metropolitanas de la urbe y algunas áreas rurales que viven inmersas dentro de una lucha constante de dominación territorial que cobra las vidas de sus pobladores minuto a minuto, y en consecuencia de ello nacen nuevas víctimas y victimarios; reconocer el papel de las víctimas y ver el trasfondo de sus historias genera un gran resentimiento social y la necesidad imperante de salvaguardar sus derechos sociales, en la búsqueda de restablecer su salud mental y emocional como una pequeña contribución en el difícil camino hacia la resiliencia y la reintegración comunitaria desde la valoración de la memoria y la fortaleza personal.

La imagen como acción política puede extraer nuevos significados sociales, en cada fotografía podemos visualizar realidades escondidas, se despierta o motiva la conciencia crítica

para fomentar la intervención comunitaria social, movilizar masas en pro de objetivos sociales que beneficien su propio desarrollo. Según Cantera (2010), se usa la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. “Según su creadora, la finalidad de la intervención fotográfica es: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales”; (p.932), permitiendo dentro de comunicación interpretativa observar lo que el individuo sensibiliza de acuerdo a la realidad de vida, proponiendo una metamorfosis; es necesario resurgir, exponer, y evitar el silencio de esas historias que se mantiene en la oscuridad y necesitan ser reveladas, fortaleciendo lazos sociales colectivos e individuales, y lograr que el estado y entes públicos intervenga con mayor empoderamiento en la lucha de los derechos que tienen las víctimas.

Abordar este ejercicio investigativo desde los hechos de violencia identificados como determinantes de las variables psicosociales durante el desarrollo del ejercicio de la foto voz, nos permitió reconocer a la narrativa desde la imagen como una herramienta para estudiar las problemáticas sociales desde el simbolismo de violencia, permitiendo entrar en contacto con nuestra humanidad y reconocer la realidad social de los diferentes corregimientos, municipios y localidades cuyos barrios atraviesan por diversas problemáticas, que desembocan en violencia y graves desigualdades sociales que impiden el tránsito hacia un mejor vivir en comunidad. Cada experiencia al interior de los diferentes escenarios estudiados fue valiosa para observar el desarraigo territorial y sus consecuencias en el seno de la dimensión personal y social de los individuos como actores sociales que son parte de un colectivo sujeto de diversas problemáticas comunitarias y arraigados a determinantes culturales que configuran su identidad como pueblo en la difícil tarea de construir tejido social.

Colombia, posee 1.123 municipios, de los cuales Barranquilla es reconocido como distrito especial, industrial y portuario; un motor económico de nuestro país, sin embargo, no está exento del abandono, el crimen organizado, el desplazamiento forzado, las crisis migratorias y las desigualdades sociales como la inequidad, la pobreza y el desempleo; destacados como detonantes de la violencia e inseguridad como es particularmente el caso del Barrio Rebolo situado al Suroriente de Barranquilla y la urbanización Normandía perteneciente al municipio de Soledad, ambas gozan de una estrecha cercanía del área metropolitana como un escenario de integración de los principales municipios del Atlántico. La urbanización Normandía, atraviesa por problemas psicosociales de índole ambiental, delictiva, deserción escolar y marginación como un reflejo de la carencia de oportunidades con la que conviven sus habitantes; ambos grupos poblacionales (Barrio Rebolo y Normandía) se encuentran a la espera de atención y apoyo para solventar sus necesidades sociales, y alcanzar un mejor porvenir que eclipse su actual denominación como territorios de riesgo al mando de grupos criminales desde hace más de dos décadas.

Otro de los departamentos más afectados por la violencia es San José de Pileta, perteneciente al departamento de Sucre. Este municipio, víctima del conflicto armado ha dejado miles de secuelas y daños irreparables en sus habitantes, en vista, de la barbarie de la que ha sido objeto, ellos sumado a los graves daños que esta problemática al interior de nuestro país ha generado, como un antecedente del dolor de las víctimas y las cicatrices que pesan en sus memorias, afectando el bienestar y el desarrollo integral de Niños, niñas y adolescentes en sociedad, en vista de las graves vulneraciones de las que han sido objeto durante sus etapas fundamentales de desarrollo.

Asimismo, es el caso de Montelíbano, Córdoba; un territorio afectado durante varios años por el conflicto interno armado. Los habitantes de este corregimiento han tenido la pesadilla de vivir en una demarcación catalogada por la presencia de grupos paramilitares que intimidan a sus moradores, ocasionándoles daños psicológicos ante la constante amenaza a sus familias, que presas del miedo y la angustia se han visto obligados a escapar y abandonar sus parcelas, hogares y riquezas familiares para poder sobrellevar sus vidas en el intento de superar sus experiencias traumáticas, o en lo posible dejar de ser un objeto de ellas caminando hacia el sendero de la resiliencia; en el ejercicio de la foto voz el simbolismo frente a los hechos acontecidos relatan el paso de la historia y las memorias que entrelazaron vidas e imágenes, como mensajes informativos de historias de dolor y resiliencia, recuerdos palpitantes que evidencian sombras del horror y guardan vestigios de la guerra ajenas al olvido de quienes comparten un pasado común; y que aún son muestra de unión comunitaria.

A nivel comunitario los antecedentes suscitan que los recursos de afrontamiento producto de las guerras y conflictos internos en los territorios requieren emplear una caracterización comunitaria que permita transformar la realidad de la población víctima, estudiar sus intereses, historia, fuente de producción y sus niveles de escolaridad; lo cual genera mayor conocimiento en la comprensión del contexto comunitario, base que admite reconocer: a) postura de victimización, b) afectaciones subjetivas: individuales y colectivas, c) fortalecimiento de recursos personales, d) comunicación activa, e) reivindicación, y f) promoción de capacidades. Todo en cuanto permitan el empoderamiento comunitario, como recurso de afrontamiento.

Finalmente, de un extremo a otro del continente americano especialmente los países sudamericanos, desde Colombia a Chile presentan las mismas problemáticas objeto de debate que forman parte de las campañas políticas de los diferentes gobiernos, como una necesidad

imperante para la construcción de una sociedad justa, equitativa y en paz. Sin embargo, es un reto difícil de afrontar pese al esfuerzo de los colectivos sociales, que centran sus esfuerzos principalmente en las causas más nobles donde encontramos el caso de Puerto Montt, provincia que se ha visto afectada por los altos índices de maltrato infantil. Este puerto pesquero ubicado en la región sur portuaria de Chile; que curiosamente es un país caracterizado por sus leyes de protección al infante y sus derechos en defensa de cualquier tipo de discriminación o maltrato a los niños, se está viendo afectado por la mala crianza impartida al interior de los hogares, una crianza basada en golpes, insultos y humillaciones que impiden el ejercicio de la crianza respetuosa, por la concepción errada de que se necesitan golpes y castigos para criar y enseñar; lo que no está dejando huellas positivas en el comportamiento y la resolución de conflictos de aquellos infantes que en un futuro serán adultos, considerando que es primordial que en su educación prime la empatía, el respeto y un correcto desarrollo emocional.

Para concluir mediante la herramienta de la foto voz, es posible empoderar a miembros de una comunidad, a que puedan examinar sus propias vivencias, sus fortalezas, sus debilidades, las necesidades y las preocupaciones que los llevan a participar en este tipo de investigación, es una forma de darles voz y que puedan también tener una visión crítica de sus propias comunidades, buscando cambios sociales y compartiendo esta información no solo al resto de habitantes, sino también a miembros que puedan tomar decisiones siendo figuras de liderazgo.

Link página Wix:

<http://ghumanabq.wixsite.com/diplomadoviolenca>

Conclusiones

Finalmente, este diplomado nos permitió afianzar conocimientos, dimensionando conceptualmente muchos aspectos importantes desde nuestra formación como psicólogos. La imagen y la narrativa como herramienta de intervención nos permitió acercarnos a fondo a las realidades cotidianas que brotan como raíces en cada uno de nuestros contextos, nos permitió captar en la sencillez de las imágenes y desde la mirada subjetiva de cada una de nosotras, el gran valor simbólico que se halla en los relatos de las víctimas y los grandes impactos psicosociales que han sido causados por las distintas caras de la violencia; Así mismo, se logra dirigir la atención al problema y provocar la evocación de emociones fuertes llenas de mucha tristeza, rabia, o indignación y que han quedado fuertemente plasmadas en sus memorias.

Esta herramienta nos permite desde nuestro rol profesional visibilizar, influenciar y modificar problemas de carácter social, facilitando el salto del afectado en su condición de víctima hacia el de sobreviviente, salto que permite la reconstrucción de sujetos proactivos capaces de reflejar su capacidad resiliente en la superación de hechos del pasado a través de una mirada enfocada en el presente, reconociendo el adecuado proceso del posconflicto.

Desde nuestra formación como psicólogos y aplicando lo aprendido en este diplomado pensamos que podemos ayudar a esta población víctima del conflicto ya sea en un escenario de violencia: Brindando un apoyo inicialmente psicosocial dando un acompañamiento a estas familias vulnerables como primera medida tanto a nivel individual como a nivel grupal se inicia un proceso terapéutico con el fin de erradicar o mitigar los aspectos negativos que puedan afectar la calidad de vida de estas familia entre ellos haría un trabajo interdisciplinario que involucren a todas las personas hacer parte de este proceso donde la finalidad cambiar las condiciones de vida.

Referencias Bibliográficas

- Alencar-Rodrigues, Roberta de, Leonor, (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, pp. 932.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Almagiá, E. B. (2004). Apoyo social, estrés y salud. *Psicología y salud*, 14(2), 237-243.
https://web.archive.org/web/20170324175006id_/http://revistas.uv.mx:80/index.php/psicysalud/article/viewFile/848/1562
- Camacho, A. y Ucrós, M. (2009). Huellas del silencio.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5079/tesis291.pdf?sequence>
- Cartes Toledo, L. V., & Montecinos Fuentes, J. A. (2017). Amputación y reorganización familiar (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello).
https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/6031/a119353_Cartes_L_Amputacion_y_reorganizacion_familiar_2017_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coalición Colombiana contra la Tortura (2015). Tortura y trato o penas crueles, inhumanos o degradantes en Colombia 2009-2014. Bogotá: CCCT.
<http://comitedesolidaridad.com/sites/default/files/263094236-Tortura-y-tratos-o-penas-crueles-inhumanos-o-degradantes-en-Colombia-Informe-alterno-presentado-al-Comite-Contra-la-Tortura-de-la-ONU-2009-2014.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Galindo Cubillos, S. L., & Guavita Moreno, R. N. (2018). Construcción de tejido social entre víctimas del conflicto armado. Una experiencia de los campesinos de la localidad de Sumapaz.

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1142&context=maest_gestion_desarrollo

Ibáñez, V. Efectos de la Guerra y la Violencia Organizada en la Salud Mental.

<http://www.psicosocial.net/historico/index.php>.

Moreno, M; Diaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Grupo de investigación estéticas urbanas y socialidades de la Universidad San Buenaventura Cali.

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Sentencia C-232/02, MP: Clara Inés Vargas Hernández.

<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2002/C-232-02.htm#:~:text=%E2%80%9CEI%20que%20de%20manera%20arbitraria,el%20ejercicio%20de%20derechos%20y>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>