

**El modelo de educación virtual como plan de continuidad del negocio en la Corporación
Universitaria Americana sede Medellín**

Astrid Ximena Hernández Piedrahita

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD Escuela de Ciencias Administrativas,
Contables, Económicas y de Negocios
(ECACEN)
Maestría en Administración de Organizaciones
Medellín

**El modelo de educación virtual como plan de continuidad del negocio en la Corporación
Universitaria Americana sede Medellín**

Astrid Ximena Hernández Piedrahita

Trabajo Monográfico

Presentado como requisito para optar el título Maestría en Administración de Organizaciones

Mg. Jenni Arango Celis

Director de proyecto

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD Escuela de Ciencias Administrativas,

Contables, Económicas y de Negocios

(ECACEN)

Maestría en Administración de Organizaciones

Medellín

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Medellín, 18 de marzo del 2022

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico a mis hijos, ellos, mi mayor logro en la vida. Desde que Juan Fernando Gómez Hernández y Juan Pablo Gómez Hernández existen, cada paso, cada meta, cada proyecto o cada logro que he alcanzado han sido por ellos, para demostrarles que siempre se puede, para que algún día se sientan orgullosos de su madre y para trazarles un rumbo a seguir.

Nunca se rindan hijos, tal vez la batalla sea dura, pero es momentánea, en cambio la recompensa será para toda la vida.

Agradecimientos

Agradezco a la doctora Jenni Arango Celis, quien me convenció de que era posible cerrar este ciclo, gracias por sus palabras y su acompañamiento en este proceso.

Gracias a mis amigos, Jorge Mario Torres y Marcela Montoya, por brindarme su apoyo cuando nadie más lo hizo.

Gracias a mi familia por ser base e impulso en mi vida.

Agradezco por la salud, vida y bendiciones recibidas hasta hoy, por los ángeles en mi camino, por las oportunidades que se me presentaron, por las palabras de algunos que llegan en el momento indicado y que me han permitido finalizar de forma exitosa este gran proyecto.

Astrid Ximena Hernández Piedrahita

Contenido

Resumen	16
Summary	17
Introducción	18
1. Definición Del Problema	20
1.1. Descripción	20
1.2. Formulación	21
1.3. Justificación	21
2. Objetivos	23
2.1. Objetivo General	23
2.2. Objetivos Específicos	23
3. Marco Referencial	24
3.1. Antecedentes	24
3.2. Marco Contextual	27
3.2.1. Formación Docente	30
3.2.2. Toma De Decisiones	33
3.2.3. Recursos Tecnológicos	35
3.2.3.1. Acerca De Moodle	37
3.2.4. Equipo De Trabajo	42
3.2.5. Equipos Informáticos Y Software Especializado	49
3.2.5.1. Servidor Para La Plataforma Moodle	50
3.2.6. Unidad Productiva	53

3.2.6.1.	Protocolo Por Seguir Por Los Gestores De Contenido	61
3.2.6.2.	Actividades Del Proceso De Virtualización De Asignaturas	63
3.2.6.3.	Resultados De Virtualización De Contenido	71
3.2.6.3.1.	Cursos Presenciales	71
3.2.6.3.2.	Cursos Virtuales	73
3.2.6.3.3.	Cursos A Distancia	74
3.2.7.	Proyecto Educativo Institucional (PEI) De La Corporación Universitaria Americana	76
3.2.7.1.	Misión De La Corporación Universitaria Americana	76
3.2.7.2.	Visión De La Corporación Universitaria Americana	77
3.2.7.3.	Retos De La Institución Frente Al Contexto: Internacional, Nacional, Regional Y Local	77
3.2.7.4.	Modelo Pedagógico Corporación Universitaria Americana	77
3.2.7.4.1.	Aprendizaje Autónomo	78
3.2.7.4.2.	Aprendizaje Colaborativo	78
3.2.7.4.3.	Aprendizaje Significativo	79
3.2.7.4.4.	Aula Virtual Americana Y Campus Virtual	79
3.3	Marco Conceptual	80
3.4	Marco Legal	81
4.	Diseño Metodológico	84
4.1.	Alcances Del Proyecto	84

4.2. Métodos Para La Búsqueda De Información	84
4.2.1. Observación Directa	85
4.3. Tipo De Investigación	95
4.3.1. Investigación Documental	95
4.3.2. Investigación Aplicada Tecnológica	95
4.3.3. Investigación Exploratoria	108
Conclusiones	113
Cronograma	114
Recomendaciones	115
Referencias	116
Anexos	120

Lista de figuras

Figura 1:	línea de tiempo del desarrollo de la educación virtual	26
Figura 2:	Antigua sede principal de la Corporación Universitaria Americana sede Medellín	28
Figura 3:	Sesión presencial de capacitación docente	30
Figura 4:	Cursos virtuales de capacitación docente	31
Figura 5:	Actualización del contenido del curso virtual “manejo de plataforma AVA	33
Figura 6:	Fases de ejecución del modelo de virtualización de contenido.	34
Figura 7:	Uso a nivel mundial de la plataforma MOODLE	36
Figura 8:	Comparación entre la apreciación de los usuarios finales de las plataformas CANVAS, MOODLE Y SAKAI	39
Figura 9:	Características funcionales de las plataformas CANVAS, MOODLE Y SAKAI	40
Figura 10:	Organigrama que muestra la ubicación jerárquica del área de virtualidad en la corporación universitaria americana sede Medellín	43
Figura 11:	Descripción de cargos de los funcionarios del área de virtualidad	44
Figura 12:	Área de producción: estudio de grabación	45
Figura 13:	Área de posproducción: lugar donde se realizaría la edición del material grabado	46
Figura 14:	Área de dirección	47
Figura 15:	Ubicación bloques Corporación Universitaria Americana sede Medellín	48
Figura 16:	Informe, reglamentación e inventario del área de virtualidad años 2019	49

Figura 17:	Componentes de los servidores de las plataformas AVA y CAMPUS	50
Figura 18:	La máquina solicitada es actualizable por módulos en línea	51
Figura 19:	Aula Virtual Americana (AVA)	52
Figura 20:	CAMPUS VIRTUAL	52
Figura 21:	Calendario académico 2021-2	54
Figura 22:	Distribución del material académico en los cursos	55
Figura 23:	Arquitectura unidades temáticas en los cursos del AVA	56
Figura 24:	Curso virtual en la plataforma AVA	57
Figura 25:	Foros y entregables, para el desarrollo de trabajos grupales y colaborativo	58
Figura 26:	Entregables	58
Figura 27:	Quices y exámenes en línea	59
Figura 28:	Generación de material audiovisual	59
Figura 29:	Gamificación de contenido MOOC cálculo	60
Figura 30:	Gamificación de contenido cursos virtual de inglés	60
Figura 31:	Portafolio docente	61
Figura 32:	Proceso de virtualización de contenido	62
Figura 33:	SGC área de virtualidad	63
Figura 34:	Guía de virtualización de contenido	64
Figura 35:	Preescaleta	66
Figura 36:	Documentos online	67
Figura 37:	Recursos cargados en plataforma	68
Figura 38:	Producción y posproducción de material audiovisual	69
Figura 39:	Curso virtual programas a distancia	70

Figura 40:	Revisión de uso de la plataforma AVA	71
Figura 41:	Ítems para revisar en la auditoria de la plataforma AVA	72
Figura 42:	Propuesta de la estructura cursos presenciales y virtuales para el año 2022	72
Figura 43:	Curso virtual por pestañas semestre 2021-2	73
Figura 44:	Distribución de las asignaturas por bloques en los programas a distancia semestre 2021-2	74
Figura 45:	Curso virtual por temas en los programas a distancia semestre 2021-2	75
Figura 46:	Encuesta tipo de herramientas informáticas utilizaban para adelantar sus estudios	86
Figura 47:	Sala de sistemas	87
Figura 48:	Frecuencia de uso de las TIC para el aprendizaje	87
Figura 49:	Uso de las TIC en el aula	88
Figura 50:	Aula de clase	89
Figura 51:	Posición frente a la capacitación en manejo del AVA	89
Figura 52:	Inducción a estudiantes	90
Figura 53:	¿Las TIC facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?	91
Figura 54:	Las influencias de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje	91
Figura 55:	La mejor herramienta TIC para aprender	92
Figura 56:	Adopción de las TIC en diferentes áreas	93
Figura 57:	Conexión de Internet en el hogar	93
Figura 58:	Ubicación de los video tutoriales en la página institucional	94
Figura 59:	Encuesta de valoración de cursos en AVA	96
Figura 60:	Comparación de la plataforma AVA 2016 vs 2021	97

Figura 61:	Porcentaje de participantes en la encuesta por programa	98
Figura 62:	Porcentaje de tipos participantes en la encuesta	98
Figura 63:	¿El curso virtual ayuda a conseguir los objetivos de aprendizaje de la asignatura?	99
Figura 64:	¿La calidad del curso compensa la inversión económica realizada?	99
Figura 65:	Medios ofrecidos por los cursos que potencian el pensamiento divergente, la discusión y el debate	100
Figura 66:	Apreciación del diseño gráfico y distribución de recursos en los espacios en el AVA	100
Figura 67:	Interactividad de los cursos en AVA	101
Figura 68:	Desarrollo de contenido en los cursos cargados en AVA	101
Figura 69:	Claridad de los contenidos	102
Figura 70:	Didáctica de los cursos en AVA	102
Figura 71:	Actividades prácticas y evaluativas en los cursos en AVA	103
Figura 72:	La metodología utilizada en los cursos y su relación con el mantenimiento del interés de los estudiantes	103
Figura 73:	Pregunta orientada a definir la arquitectura y distribución de los contenidos	104
Figura 74:	Navegación en los cursos cargados en AVA	104
Figura 75:	Sencillez de interacción con los cursos en AVA	105
Figura 76:	Estructura y vínculos en los cursos virtuales	105
Figura 77:	Interfaz visual de los cursos en AVA.	106

Figura 78: ¿Cómo te ha sentido recibiendo tus clases a distancia con el apoyo de la plataforma AVA?	107
Figura 79: ¿Te gustaría en los próximos periodos recibir clases a distancia con el apoyo de AVA?	107
Figura 80: Comparación de la plataforma AVA 2016 vs 2021	108
Figura 81: Actualización del servidor donde se encuentra alojado el LMS MOODLE	109
Figura 82: Uso de la App de MOODLE	110
Figura 83: Uso de la plataforma AVA por parte de los diferentes usuarios	111
Figura 84: Productos virtualizados	112

Lista de tablas

Tabla 1:	Leyes reguladoras. Basada en el trabajo de Cáceres, V. (2013)	82
Tabla 2:	Cronograma de actividades para el desarrollo del trabajo de grado. Hernández, A. (2021)	114

Lista de anexos

Anexo A:	Decreto 1330 de 2019	120
Anexo B:	Deliberación acerca de la educación virtual	121
Anexo C:	Lineamientos para una educación a distancia tradicional con incorporación de las TIC	122
Anexo D:	Proyecto Educativo Institucional – PEI	123
Anexo E:	Estatuto profesoral	124
Anexo F:	Descripciones de cargo funcionarios área de virtualidad	125
Anexo G:	Reglamento e inventario del área de virtualidad	126
Anexo H:	Reglamento estudiantil	127
Anexo I:	Calendario académico 2021-2	128
Anexo J:	Formato portafolio docente	129
Anexo K:	Procedimiento administración plataforma Aula Virtual Americana (AVA)	130
Anexo L:	Procedimiento virtualización de contenido	131
Anexo M:	Preescaleta diligenciada	132
Anexo N:	Recomendaciones para los docentes en el manejo de cursos en el AVA	133
Anexo O:	Resultados de la encuesta	134
Anexo P:	Videotutoriales acerca del manejo de la plataforma AVA	135

Resumen

Es claro que la familia es la base estructural del ser, pero la educación es la piedra angular del desarrollo social. La educación es el arte de enseñar y perfeccionar un saber.

Hoy en día la sociedad exige que las personas certifiquen un saber, para lo cual es necesario adscribirse a una Institución Educativa (IE) para adelantar sus estudios, básicos, secundarios, técnicos y profesionales; esta profesionalización de las personas en muchas ocasiones se ve limitada por aspectos de locación, traslado y disponibilidad de tiempo en el horario habitual ofrecido por las IE, por esta razón muchas empresas dedicadas a la capacitación y entidades dedicadas a la educación se han dado a la tarea de incursionar en el mundo de la educación virtual, para ofrecer más alternativas a los interesados, y cubrir las necesidades de oferta y demanda educativa que poseen las personas.

Sin embargo, este proceso de ofrecer educación virtual es emprendido por muchas entidades con total desconocimiento del tema, por lo cual se requiere una guía clara de cómo realizar esta transición, y el propósito de este proyecto es permitir a la Corporación Universitaria Americana en la sede de Medellín la oportunidad de hallar un modelo de educación virtual, que sea de fácil adaptación al modelo pedagógico institucional.

Palabras claves: OVA, educación virtual, IE, procedimiento, virtualización de contenido.

Summary

The family is the structural basis of being, but education is the cornerstone of social development. Education is the art of teaching and perfecting knowledge.

Today society demands that people certify their knowledge, for which it is necessary to join an Educational Institution (EI) to advance their studies, basic, secondary, technical and professional; This professionalization of people is often limited by aspects of location, transfer and availability of time in the usual schedule offered by the EI, for this reason many companies dedicated to training and entities dedicated to education have been given the task of entering the world of virtual education, to offer more alternatives to those interested, and meet the needs of supply and demand for education that people have.

However, this process of offering virtual education is undertaken by many entities with total ignorance of the subject, which requires a clear guide on how to make this transition, and the purpose of this project is to allow the American University Corporation at the Medellin headquarters the opportunity to find a virtual education model, which is easily adaptable to the institutional pedagogical model.

Keywords: VLO, virtual education, EI, procedure, content virtualization.

Introducción

Hacia el año 2016, en la Corporación Universitaria Americana donde me he construido como docente formando profesionales que no solamente deseen graduarse sino que estén preparados para abordar proyectos innovadores y den soluciones a las problemáticas que se les presenten, me iba tocar a mi demostrar lo que tanto les había insistido a mis estudiantes: demostrar seguridad, valor y constancia para llevar a cabo cualquier objetivo planteado; en la universidad para la que trabajo me asignaron una gran misión: “construir desde cero el área de virtualidad de la Corporación Universitaria Americana sede Medellín”.

Debo confesar que al escuchar la propuesta no tenía ni idea como lo iba hacer, porque si bien he realizado estudios virtuales en instituciones educativas nacionales e internacionales, sabía que la logística que ameritaba semejante tarea era muy grande, desde lo tecnológico, la implementación y control de cada proyecto, único por sus características, hasta la prestación de un servicio que por obvias razones debe ser ininterrumpido. Pero, “¿Quién dijo miedo?” me cuestioné, e inicié este espléndido viaje hasta ahora, viaje de retos, mucho aprendizaje y en especial mucha satisfacción.

Esta era la oportunidad de no solamente aplicar todo lo aprendido a lo largo de años de estudio y de experiencia como docente y como estudiante, muy importante esta última porque sabía: “que no nos gusta a los estudiantes”, y podía ayudar a construir un servicio mucho más atractivo y cautivador.

Es así como se da inicio al planteamiento del problema “¿Cómo aplicar la educación virtual en la Corporación Universitaria Americana sede Medellín?”. A lo largo de este documento se realizará un viaje por la planeación del proyecto, la definición de cada elemento

funcional del área, la toma de decisiones, la construcción de un modelo propio y diferenciador, el establecimiento de una unidad productiva, la administración de la plataforma virtual y finalmente la auditoria constante del servicio para asegurar la mejora continua.

Hoy, casi seis años después, veo consolidado el proyecto que marco la ruta de partida de este trabajo; está claro que es un organismo digital en constante evolución y que no puede declararse la finalidad del mismo, pero, se logró el objetivo, pude aportar a la Corporación Universitaria Americana un modelo a seguir que hoy respalda todas las modalidades educativas de la sede y brinda una gran herramienta de apoyo al proceso educativo.

Definición del Problema

1.1.Descripción

El inicio de la educación virtual se dio en el momento en que sistemas informáticos y recursos como los computadores personales y la Internet son abiertos para uso educativo e investigativo, año 1967 con el nacimiento de ARPANET. Para después en los 80's crear herramientas más amenas para la navegación en línea como el lenguaje HTML.

Sin embargo, no se podía concebir esta finalidad debido a la falta de conocimiento en uso de herramientas digitales de una gran porción de la población, lo cual retraso su uso masivo. Hoy, en plena sociedad de la información y las comunicaciones, el uso de dispositivos tecnológicos físicos y digitales ha permitido una mejor adopción de las TIC en entornos educativos, y si bien existe una resistencia en su adopción por parte de algunas personas, es una revolución imparable.

Toda institución educativa está en la obligación de generar estrategias digitales para actualizar de sus estrategias educativas, lo cual se vio acelerado vertiginosamente por la desafortunada pandemia del año 2020 a causa del COVID-19, que demostró a toda la sociedad mundial que, si se podía hacer, que se debía hacer y que fue un éxito, ya que permitió a muchos continuar con sus proyectos de vida.

El modelo de educación virtual para la corporación universitaria americana sede Medellín es el consolidado de esta necesidad aplicada con éxito a una institución de educación superior.

1.2. Formulación

¿Cómo se aplica el modelo de educación virtual en la corporación universitaria americana sede Medellín como plan de continuidad del servicio?

1.3. Justificación

Los avances en la tecnología de la era moderna trajeron consigo la tecnificación de la educación, lo que permitió crear estrategias pedagógicas que pasaron a enriquecer el proceso educativo y a crear nuevas opciones de aprendizaje encaminadas a la inclusión social.

La educación tradicional, alumno y docente interactuando en un aula a través de un pizarrón y la comunicación “face to face”, pasaron a ser mucho más dinámicas gracias al uso de videos, presentaciones, grabaciones in situ e investigación en el aula, para lo cual era necesario utilizar herramientas tecnológicas, sin embargo siempre había limitantes que restringían la generación y adquisición del conocimiento como factores espaciales y temporales; los factores mencionados en la educación tradicional exigen el desplazamiento a ciertos lugares para poder capacitarse, el desarrollo de las actividades académicas en ciertas jornadas y el alcanzar los objetivos académicos planteados en un calendario estipulado.

La educación virtual rompe con los factores limitantes mencionados, sin contar que se puede aplicar como tipo de formación académica o como herramienta de apoyo a la educación tradicional, (Blended Learning). Las instituciones educativas están llamadas a adaptar este tipo de formación en pro de la inclusión de la tecnología en todos los campos de desarrollo del ser humano; a pesar de esto muchas instituciones educativas emprenden este proyecto a ciegas, sin

tener pautas claras de cómo adaptar la virtualidad teniendo en cuenta sus necesidades particulares como ente de formación profesional y lo que esperan lograr en su comunidad académica.

Sin embargo, de acuerdo al decreto 1330 de 2019 Artículo 2.5.3.2.3.1.7. Recursos suficientes para garantizar el cumplimiento de las metas, en el literal b. Recursos físicos y tecnológicos. *“La institución deberá contar, por lo menos con: Infraestructura física y tecnológica que prevea la proyección de crecimiento institucional, los cambios en labores formativas, académicas, docentes, científicas, culturales y de extensión y las condiciones de bienestar.”*

Por todo lo anterior, en el presente trabajo se muestra la construcción de un modelo de educación virtual que contiene pautas claras que en la Corporación Universitaria Americana sede Medellín se puede seguir, para adaptar la virtualidad a sus necesidades y objetivos y así aumentar la competitividad con respecto a otras instituciones, promulgando ante todo el desarrollo humano.

Objetivos

1.4.Objetivo General

Elaborar un análisis, sobre el modelo de educación virtual como plan de continuidad del negocio en la corporación universitaria americana sede Medellín.

1.5.Objetivos Específicos

Describir la plataforma e-learning utilizada por la corporación universitaria americana y verificar si es la mejor opción como plan de continuidad del negocio y para la prestación del servicio.

Analizar cuáles son las mejores OVA para la prestación del servicio educativo, teniendo en cuenta que los modelos virtuales deben tener recursos audiovisuales, documentales, prácticos, evaluativos y de interacción permanente.

Definir una arquitectura estándar para los cursos virtuales como plan de continuidad del negocio.

Marco Referencial

1.6. Antecedentes

Como afirma Gutiérrez en su ensayo *Deliberación entorno a la educación virtual*:

La educación en tanto una actividad humana está encadenada al devenir histórico y por tanto esta imbuida en el bucle de los cambios e innovaciones de la sociedad del conocimiento. Se requiere en este contexto que la educación dé respuestas a los retos que enfrentan las nuevas generaciones, adoptando modelos educativos acordes con las demandas de la sociedad de la información y del conocimiento. (Gutiérrez, L. 2016, pp. 5-6)

Es así como a medida que se fueron dando a conocer a la sociedad cada avance en cuanto a herramientas digitales y la navegación a Internet, estas fueron adoptadas por investigadores y educadores para sus actividades. Parte de los problemas que entraba a resolver la educación virtual eran:

- Dificultad en asistir a un lugar específico en una IE (factor espacial).
- Dificultad en cumplir un horario establecido de clases (factor temporal).
- Obligaciones familiares que impiden realizar estudios en horarios hábiles.
- Dificultades económicas.
- Dificultades de desplazamiento.

- Dificultades de orden social y de seguridad.
- Baja oferta de programas técnicos, tecnológicos, profesionales y posgrados.

El nacimiento de la educación virtual tiene sus inicios en el año 1723 cuando se utilizaba la educación por correspondencia, los documentos y actividades a realizar eran enviados a través de correo postal hasta el lugar de vivienda o trabajo de los inscritos a este tipo de modalidad educativa.

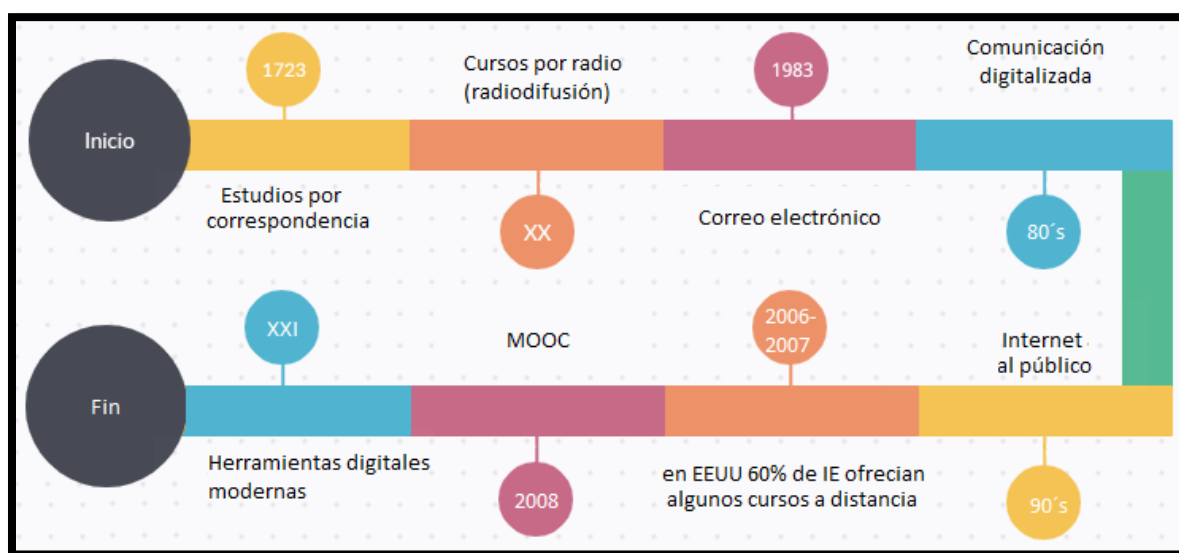
Posteriormente y con el incremento de las diversas guerras que se presentaron a través de la historia se utilizaron las radiofrecuencias para continuar impartiendo conocimiento, es así como nacen algunos cursos por radiodifusión. Uno de los desarrollos más grandes que tuvieron los avances de la Internet fue el correo electrónico, ya los recursos educativos no llegaban a través de correo postal si no a través de correo electrónico.

Entre los avances de Internet se encuentran las redes educativas, grupos de estudio e investigación, consolidando así las comunidades digitalizadas de aprendizaje. Hacia los años 90's y con la salida a al público del Internet a través de líneas telefónicas se fue formalizando las herramientas y las rutinas de la educación a distancia. Para el 2007 cerca del 60% de las Instituciones Educativas (IE) públicas y privadas, ofrecían algún curso a distancia a través de la red de datos. Para el año 2008 se presentó el boom de los MOOC, cursos ofrecidos sin acompañamiento docente, de forma totalmente autodidacta, lo que propuso un reto para los estudiantes digitales, ellos debían gestionar su propio aprendizaje. De ese año en adelante se han presentado grandes avances en herramientas digitales, videos interactivos, simuladores, texto enriquecido y demás elementos que eran atrayentes, cautivadores y facilitaban la navegación a través del conocimiento.

El papel del docente es imperativo para el éxito de la formación virtual y a distancia ya que debido a la descentralización de la creación de información (web 1.0 a web 2.0) todos los usuarios se convirtieron en creadores de contenido, el docente debe auditar contenido, verificarlo y determinar que recursos son apropiados para el aprendizaje de sus estudiantes.

Figura 1

Línea de tiempo del desarrollo de la educación virtual.



Nota. Adaptado del artículo de Cacciavillani, M. (2020). Línea de tiempo del desarrollo de la educación virtual. Hernández, A. (2021)

La corporación universitaria americana sede Barranquilla en sus lineamientos para una educación a distancia tradicional con incorporación de las TIC, realizar claras instrucciones acerca de la adopción de este tipo de modalidad educativa, este trabajo cumple con lo estipulado en el documento [Méndez, N. (2018)].

La Corporación Universitaria Americana debe garantizar una plataforma o Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) que posibilite el correcto funcionamiento de los programas que se oferten en modalidad a distancia mediada por las TIC. Se requiere la existencia de plataforma(s) apropiada(s) para el óptimo desarrollo de los programas que se oferten en metodología a distancia mediada por las TIC. La institución educativa debe garantizar una excelente infraestructura de conectividad, requerimientos emergentes en cuanto a tecnología y conectividad, actualización de los sistemas informáticos, hardware y software.

1.7.Marco Contextual

La Corporación Universitaria Americana abre sus puertas al público el 10 de octubre de 2008, con los programas de Ingeniería de sistemas y administración de empresas. Su misión: *"formar seres humanos integrales, competentes y emprendedores, mediante procesos de docencia, investigación y proyección social, manifiestos a nivel nacional e internacional, a través de propuestas académicas de alta calidad, sostenibles en diferentes niveles y modalidades de la Educación Superior, para contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa e incluyente. "*

Figura 2

Antigua sede principal de la Corporación Universitaria Americana sede Medellín.



Nota. Foto de la antigua sede principal de la Corporación Universitaria Americana Sede Medellín. Carrera 42 #52-06, esquina sobre la playa con Córdoba, en el centro de la ciudad.

Para la CORUNIAMERICANA es claro que la forma de lograr los objetivos planteados en su misión es aportando a su personal docente y estudiantes todas las herramientas educativas y tecnológicas, que demanda la sociedad del conocimiento, que les permitan desarrollar las actividades de enseñanza-aprendizaje de manera exitosa e incluyente.

En marzo del 2012 la institución adopto como estrategia de apoyo a los docentes y al estudio independiente de sus educandos, (ítem especificado para cada asignatura en su derrotero o syllabus), quienes tienen la obligación de dedicar el doble de su tiempo en comparación con las horas de clases vistas de forma semanal al repaso de las temáticas tratadas e impartidas por los docentes, una plataforma en línea que serviría de repositorio de material sugerido por los

educadores para que sus estudiantes los repasen y utilicen en la realización de algunas actividades académicas. Esta plataforma recibió el nombre de Aula Virtual Americana (AVA).

Sin embargo, el uso de esta plataforma no era controlado, no poseía caracterización institucional, los docentes no eran capacitados en el uso adecuado de esta y además no se les daban instrucciones claras de su aplicación, lo cual hacía que a pesar de que en cada semestre les fueran asignados espacio en el AVA, estos no eran utilizados ni por docentes ni por estudiantes, las estrategias aplicadas entonces continuaban siendo dejar libros o documentos en fotocopiadoras cercanas para que los educandos fueran y sacaran réplicas de este material para su estudio, también se realizaban solo clases magistrales en el aula y el uso de las TIC en la educación solo se limitaba a las asignaturas propias de ejecución en salas de sistemas.

Para el año 2014 asumí la dirección del área de sistemas de información de la institución, cargo que me permitió analizar muchas de las necesidades que tenía la universidad con respecto al uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el ejercicio docente, y sin saberlo esto me permitió iniciar el desarrollo de una solución estructurada que posteriormente se convertiría en el área de virtualidad de la sede Medellín.

1.7.1. Formación Docente

De la mano con los artículos 5, 45 y 50 del estatuto profesoral donde se establece el compromiso permanente de la institución hacia sus educadores en la capacitación y cualificación de todo el personal docente con el objetivo de asegurar la calidad del servicio educativo además de la obligatoriedad de los maestros por asistir y cumplir con cada actividad de capacitación,

docencia e investigación que se le asigne, se ha establecido desde la vicerrectoría académica un plan permanente de formación que se ejecuta dos veces al año tanto para los profesores nuevos como antiguos, entre las temáticas a tratar en estas jornadas se encuentra el uso adecuado de la plataforma AVA, actividad que se realizaba presencial en las salas de sistemas de la institución en varias jornadas para asegurar la asistencia de todo el personal docente.

Figura 3

Sesión presencial de capacitación docente.



Nota. Sesión de capacitación docente (2019). Corporación Universitaria Americana sede Medellín. Autoría propia.

Posteriormente, en el año 2017, derivado de estas sesiones de capacitación docente y como ejemplo de uso adecuado de la plataforma AVA, se crearía un paquete formación para los docentes con cursos virtuales de temáticas útiles para realizar sus actividades académicas.

- Diplomado en Docencia Universitaria,
- Curso de innovación educativa,

- Curso de inducción docente,
- Curso de Inglés para docentes,
- Curso en docencia virtual,
- Curso manejo plataforma AVA,
- Curso Excel nivel intermedio.

De este paquete de formación, los tres últimos cursos son de mi autoría.

Figura 4

Cursos virtuales de capacitación docente.



Nota. Paquete de formación docente. Cursos virtuales. Corporación Universitaria Americana.

Autoría propia.

Los siguientes son los datos de acceso a los cursos mostrados anteriormente:

- Link curso docencia virtual:

<https://ava.americanavirtual.edu.co/course/view.php?id=4396>

- Link curso manejo plataforma AVA:

<https://ava.americanavirtual.edu.co/course/view.php?id=1896>

- Link curso Excel nivel intermedio:

<https://ava.americanavirtual.edu.co/course/view.php?id=2354>

- Usuario: usuariop1
- Contraseña: Usuariop1*

Este paquete de formación docente fue clave en el año 2020, durante el cual, a raíz de la pandemia por COVID-19, fuimos obligados a suspender la ejecución normal de nuestras actividades cotidianas y a aplicar estrategias apoyadas en las TIC para continuar con nuestros trabajos y estudios. El material concerniente al curso “Manejo plataforma AVA” fue actualizado a través de sesiones online grabadas y aportadas al material online.

Figura 5

Actualización del contenido del curso virtual “manejo de plataforma AVA”.



Nota. Actualización curso virtual de manejo de la plataforma AVA (2020). Corporación Universitaria Americana. Autoría propia.

1.7.2. Toma De Decisiones

La Corporación Universitaria Americana sede Medellín, como estrategia de inclusión y para dar oportunidad a las personas que están interesadas en adelantar sus estudios técnicos, tecnológicos y profesionales, ofrece varios horarios de clase:

- 6:00am – 10:00am de lunes a viernes
- 8:00am – 12:00m de lunes a viernes
- 1:00pm – 5:00 pm de lunes a viernes

- 6:00pm – 10:00pm de lunes a viernes
- 6:00pm – 10:00pm de lunes a jueves (Programa de Derecho)
- Viernes 6:00pm – 10:00pm y sábado 7:00am – 7:00pm (Programa de Derecho)

Figura 6

Fases de ejecución del modelo de virtualización de contenido.



Nota. Esquema de ejecución de las fases del modelo de virtualización de contenido. Corporación Universitaria Americana. Autoría propia.

Para el año 2016 y de la mano con la era de la sociedad de la información y el conocimiento, se decide ofrecer formación virtual tanto para educación continuada y extensión, así como cursos virtuales en los programas de pregrado como una alternativa más para aquellos estudiantes que no logran matricular toda su carga académica semestral en los horarios ofrecidos,

por cuestiones laborales, familiares, de desplazamiento, económicas, de seguridad o personales. Se crea el área de virtualidad a mi cargo.

1.7.3. Recursos tecnológicos

La selección de la plataforma de aprendizaje para la Corporación Universitaria Americana sede Medellín no fue un proceso al azar. Luego de analizar plataformas como para e-learning como: Edx, Pixelpro, Sofiaplus, UNAD, Domestika, EAFIT, Unipamplona, CANVA de CISCO, Q10, MANGUS (a continuación, se anexa el enlace a cada una de ellas):

<https://www.edx.org/es>

<https://interactivavirtual.eafit.edu.co>

<https://www.pixelpro.com.co/>

<https://www.unipamplona.edu.co/moodleUP/>

<http://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofi>

<https://www.netacad.com/es>

<a-oferta/>

<https://site2.q10.com/login?ReturnUrl=%2F&aplentId=f4b961>

<https://www.unad.edu.co/>

2a-4ee6-4a83-83ee-8b4ea1971d59%20%20%20

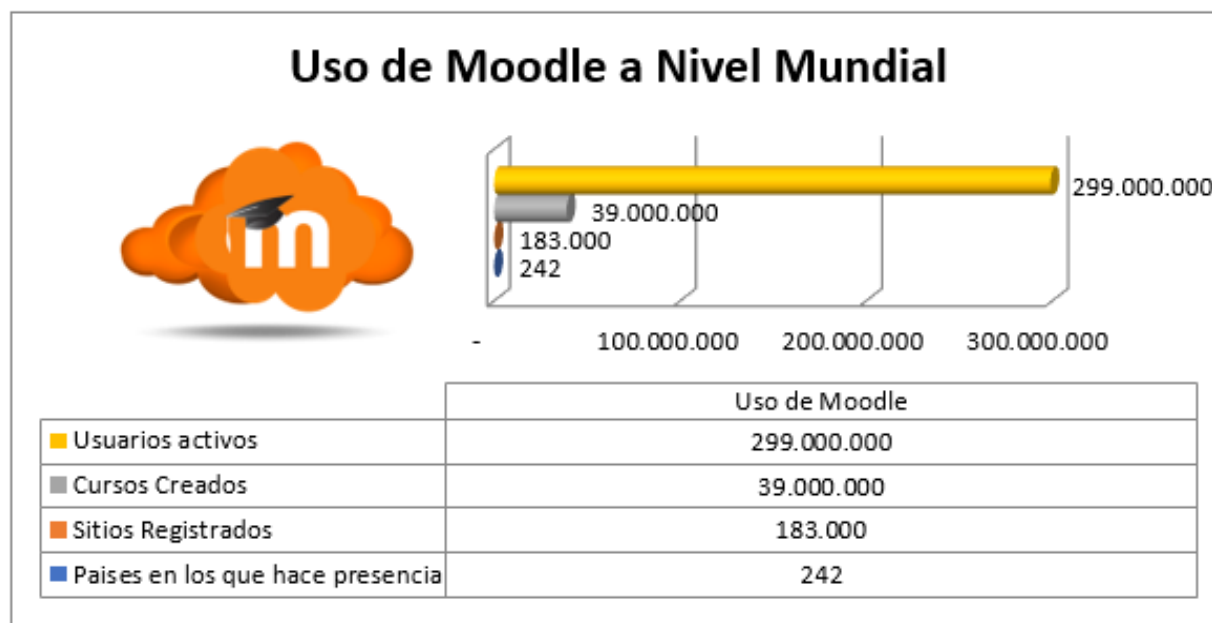
<https://www.domestika.org>

<https://mangus.co/>

Se estableció como plataforma educativa en línea a MOODLE. Las razones son las siguientes: es una plataforma que está orientada para que los usuarios, (estudiantes, docentes y administradores), realicen un manejo efectivo del conocimiento, a través de la creación, almacenamiento, edición y transmisión de información que le permita a toda la comunidad interesada adquirir habilidades necesarias para su buen desempeño académico, laboral y social.

Figura 7

Uso a nivel mundial de la plataforma MOODLE.



Nota. Estadísticas de uso de la plataforma MOODLE a nivel mundial. Información actualizada el 04 de nov. De 2021. Para más información sobre estas estadísticas consulte la página <https://moodle.net/stats/>

LMS Moodle, (Sistema de administración de contenido para el aprendizaje de uso libre bajo licencia GNU), herramienta de difusión internacional a nivel de instituciones educativas, por su gran robustez en procesos académicos, su constante actualización debido al trabajo desarrollado por un grupo colaborativo e interdisciplinario de personas a nivel mundial, y por ofrecer una amplia variedad de herramientas que permiten construir conocimientos.

1.7.3.1. Acerca de MOODLE

Moodle es una plataforma de gestión del aprendizaje global que soporta estándares abiertos, y es inter-operable por diseño, para permitir la integración de aplicaciones externas e información dentro de una plataforma Moodle única. Nuestra dedicación hacia estándares abiertos significa que las instituciones y organizaciones pueden adecuar Moodle para personalizar y extender sus características para cualquier necesidad de enseñanza y aprendizaje, y beneficiarse por los aumentos de eficiencia de costos, flexibilidad, manejo más fácil, junto con ventajas en Desempeño y escalabilidad al usar Moodle. Moodle ha logrado y está acorde con los siguientes estándares internacionales:



Moodle se proporciona como un programa de código abierto, gratuito, que puede usarse, modificarse y distribuirse libremente bajo los términos de la Licencia GNU al Público en general (para ampliar información al respecto de clic [aquí](#)).



Moodle tiene certificación IMS LTI de compatibilidad con Learning Tool Interoperability (LTI) v1.0, v1.1 y v2.0. La certificación LTI™ es un estándar técnico global de integración de aplicaciones para aprendizaje.



Moodle cumple con la especificación SCORM ADL 1.2. Un SCORM (Sharable Content Object Reference Model = Modelo de Referencia de Objeto de Contenido que puede Compartirse) es un conjunto de especificaciones y estándares para el e-aprendizaje basado en web.



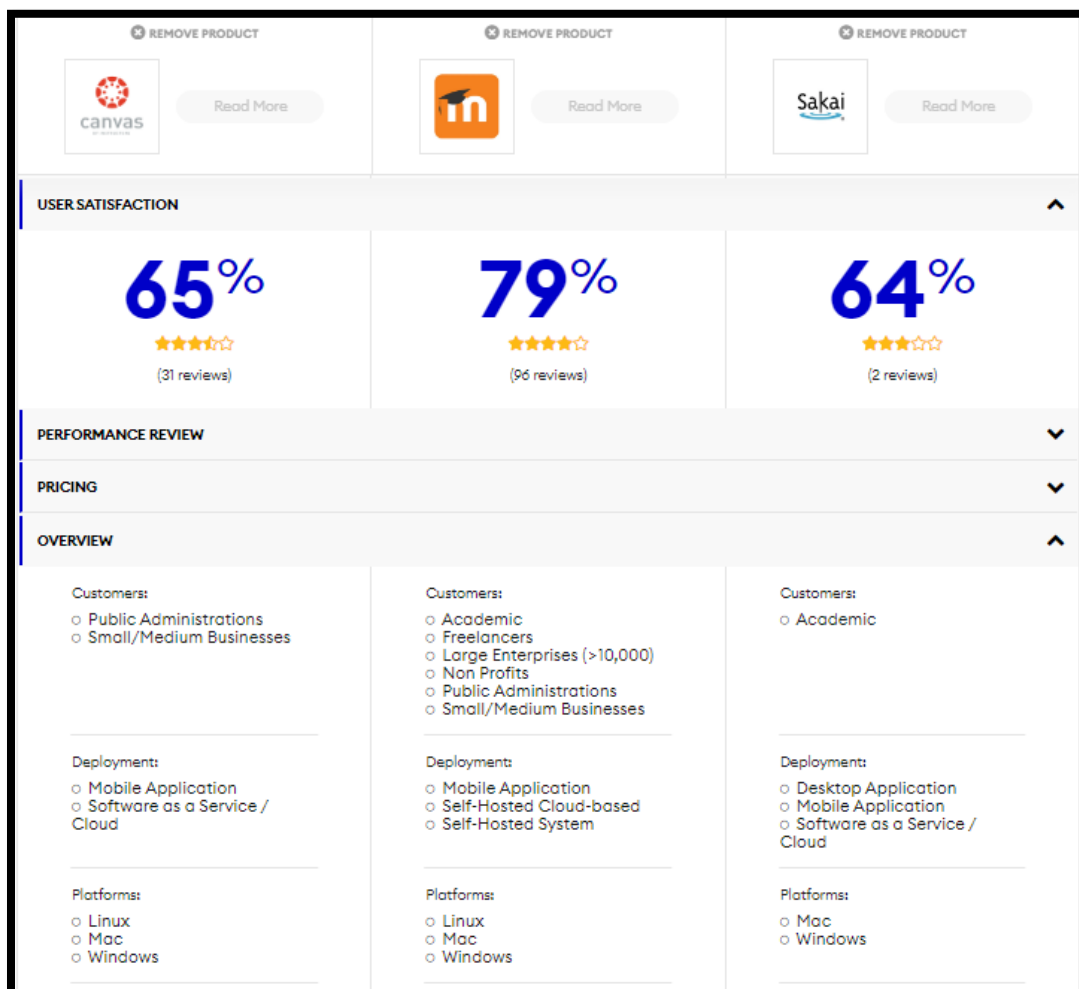
El proyecto de Open Badges (Insignias Abiertas) de Mozilla es un estándar en línea para reconocer y verificar el aprendizaje usando insignias digitales.

Nota. Segmento extraído de Estándares MOODLE 2016. La información se recopiló el 04 nov. 2021.

En el mercado existen muchos LMS, licenciados o de uso libre, cada uno con prestaciones diferentes que se pueden adecuar a las necesidades de los usuarios, sin embargo, Moodle es un desarrollo colaborativo, con licencia de uso libre, y que ocupa uno de los primeros lugares de selección debido a su gran adaptabilidad, constantes avances y actualizaciones, y versatilidad de aplicación, a continuación, se puede apreciar una pequeña comparación entre LMS de uso libre.

Figura 8

Comparación entre la apreciación de los usuarios finales de las plataformas CANVAS, MOODLE y SAKAI.



Nota. Datos recopilados el 04 nov. 2021 de una publicación acerca de recursos, software e información sobre aprendizaje. Para mayor información al respecto puede dar clic en el siguiente enlace: <https://elearningindustry.com>

Otro cuadro informativo interesante es el que se muestra a continuación, donde se compara MOODLE con dos plataformas licenciadas.

Figura 9

Características funcionales de las plataformas CANVAS, MOODLE y SAKAI.

Product Name	Blackboard	Moodle	Canvas
Free plan	No	Yes	No
Integration Capability	Yes	Yes	Yes
Custom User Interface	Yes	Yes	No
Multilingual	No	Yes	Yes
Offline Learning	No	Yes	No

Nota. Tomado de la publicación de Autor: Saxena, S. (2020). Blackboard Vs Moodle Vs Canvas: The Better LMS.

La plataforma MOODLE ofrece todas las herramientas necesarias para un desempeño amigable y acorde con nuestra intención de educar:

- **Etiquetas:** las cuales permiten impartir información de interés general y específico como noticias, horarios, vídeos, entre otras herramientas audiovisuales.
- **Calendario:** el cual permite tener presente las fechas de interés con los diferentes eventos que se llevarán a cabo, como cierre de períodos académicos, entrega de trabajos, finalización de actividades, entre otra información que la empresa o institución decida incluir en este elemento.
- **Perfiles:** en este espacio se podrá tener información relevante a la mano de los usuarios de la plataforma, como información laboral, académica, horario de atención o datos de contacto, si así se desea. Por otra parte se puede permitir que el estudiante, docente y administrativos del portal puedan cambiar su contraseña de acceso, para que así puedan

garantizar la confidencialidad de su gestión en la plataforma. además de que puedan editar sus datos personales como: nombre completo, fotografía, y datos de contacto, en su perfil.

- **Descripción de la estructura de calificaciones:** es posible visualizar una tabla valorativa con todas las actividades evaluativas realizadas en el curso, y una nota final, porcentaje por actividad y realimentación con respecto a cada resultado.
- **Configuración de actividades:** Es posible crear actividades evaluativas, y configurar condicionales de ejecución de procesos, para tener control del desarrollo de los módulos temáticos por curso, todo esto guiado a través de un mapa de proceso o instruccional.
- **Exámenes, Quices** y demás actividades en línea, las cuales se encuentran enmarcadas bajo rúbricas académicas.
- **Acceso a documentación** de apoyo para la realización de las diferentes actividades, estos documentos pueden tener diferentes formatos: audio, video, PDF, URL, recursos ofimáticos, entre otros.
- **Foros:** Potente herramienta de trabajo colaborativo y construcción del conocimiento, a través de la cual los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros y tutores para desarrollar diferentes actividades que den como resultado un producto académico satisfactorio.
- **Chat:** pueden llevarse a cabo con herramientas propia de la plataforma, o incrustar otras herramientas utilizadas para tal fin.
- **Mensajería:** a través de la plataforma pueden enviarse mensajes masivos relacionados con actividades y curso.

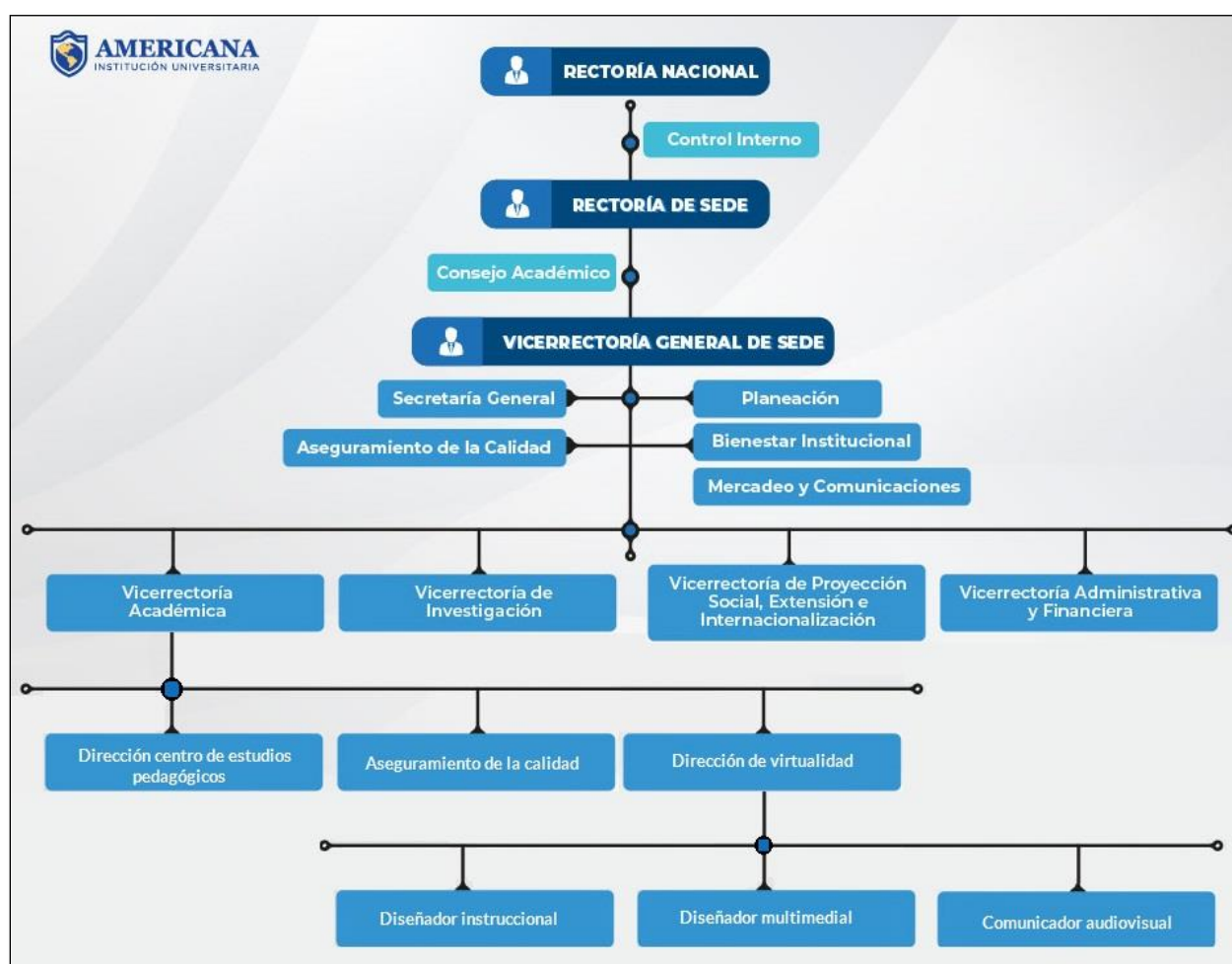
1.7.4. Equipo de trabajo

Uno de los recursos más importante a la hora de consolidar esta área fue seleccionar el equipo de expertos adecuados con los cuales iniciaríamos la construcción de la unidad productiva, para dar inicio a este proyecto se decidieron los siguientes cargos:

- Dirección del área.
- Diseñador instruccional.
- Diseñador multimedial.
- Comunicador audiovisual.
- Generadores de contenido (expertos temáticos designados por las diferentes direcciones de programa según el proyecto a realizar).

Figura 10

Organigrama que muestra la ubicación jerárquica del área de virtualidad en la corporación universitaria americana sede Medellín.



Nota. Basado en la publicación del Organigrama general de la sede Medellín (2022).

<https://americana.edu.co/medellin/institucional/>. Autoría propia.

Figura 11

Descripción de cargos de los funcionarios del área de virtualidad.

Sistema Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Análisis y descripción perfil del cargo		Código: F TH MD 002 Fecha: 09/06/2021 Versión: 4.0	
IDENTIFICACION DEL CARGO			
NOMBRE DEL CARGO	Profesional en comunicación audiovisual	NIVEL	Asistencial
AREA	Virtualidad	SEDE	Medellín
JEFE INMEDIATO	Directora de virtualidad		
PERSONAS A CARGO	N/A		
FINALIDAD DEL CARGO			
Planear, grabar y editar el material audiovisual para los cursos virtuales y a distancia de la corporación, implementando diferentes técnicas narrativas que hagan comprensible y apropiable el contenido educativo, posibilitando que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje y el logro de competencias.			
REQUISITOS DEL CARGO			
NIVEL DE EDUCACION	Tecnólogo o profesional universitario		
FORMACION	Tecnólogo o profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales.		
EXPERIENCIA	Por lo menos un año en el desarrollo de contenidos audiovisuales.		
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	Conocimientos en preproducción, producción y postproducción audiovisual. Manejo de equipos de grabación. Manejo de la suite de Adobe. Conocimiento en el montaje y operación de software para la transmisión en vivo de eventos (streaming). Proactividad, iniciativa y creatividad. Trabajo en equipo.		
IDIOMAS	Español.		
RESPONSABILIDADES DEL CARGO			
Cubrimiento audiovisual de actividades relacionadas con la vicerrectoría académica.			
Coordinar la agenda de grabaciones con los docentes.			
Capacitar a los docentes en temas relacionados con las normas de estilo para la presentación de los docentes en el momento de la grabación.			
Edición del material audiovisual grabado para los cursos virtuales y a distancia y otros eventos institucionales.			
Curaduría del material crudo, seleccionar elementos de apoyo de acuerdo con las escaletas y editar el material audiovisual de acuerdo a los lineamientos del área de virtualidad.			
Almacenar los videos resultantes en la nube.			
RESPONSABILIDADES GENERALES			

Sistema Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Análisis y descripción perfil del cargo		Código: F TH MD 002 Fecha: 09/06/2021 Versión: 4.0	
IDENTIFICACION DEL CARGO			
NOMBRE DEL CARGO	Profesional en diseño instruccional	NIVEL	Asistencial
AREA	Virtualidad	SEDE	Medellín
JEFE INMEDIATO	Directora de virtualidad		
PERSONAS A CARGO	N/A		
FINALIDAD DEL CARGO			
Profesional con competencias para diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje efectivas en procesos formativos de pregrado y postgrado en modalidad a distancia y virtual, que hagan comprensible y apropiable el contenido educativo, posibilitando que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje y el logro de competencias.			
REQUISITOS DEL CARGO			
NIVEL DE EDUCACION	Profesional universitario		
FORMACION	Licenciado en educación o profesional de otras áreas que tenga preparación y experiencia en el campo de la pedagogía, diseño instruccional en programas en modalidad a distancia y/o virtuales.		
EXPERIENCIA	Por lo menos un año en diseño instruccional en programas a distancia y/o virtuales.		
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	Conocimientos en formatos audiovisuales y multimediales, conocimiento en redacción, ortografía y gramática. Pedagógicas, para orientar el diseño instruccional de acuerdo con el modelo pedagógico y los lineamientos curriculares de la institución. Comunicativas, para la expresión oral, redacción de contenidos y uso de herramientas para producción gráfica, sonora y audiovisual en procesos formativos a distancia y virtuales. Tecnológicas, para usar plataformas y recursos para la educación a distancia y virtual. Proactividad, iniciativa y creatividad. Trabajo en equipo.		
IDIOMAS	Español.		
RESPONSABILIDADES DEL CARGO			
Aplicar teorías, principios y herramientas eficaces y efectivas propias del diseño instruccional.			
Trabajar con expertos disciplinares para evaluar y definir las estrategias y herramientas adecuadas para el óptimo desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en cada curso.			
Establecer las condiciones del público objetivo, las brechas de conocimiento que puedan existir y los resultados de aprendizaje que se espera que alcancen.			
Diseñar actividades de aprendizaje, herramientas y acciones que aseguren el aprendizaje de una forma más didáctica y atractiva desde el punto de vista pedagógico, soportado en recursos y materiales adecuados para la educación a distancia y virtual.			
Verificar de manera permanente el diseño instruccional de los cursos con el objeto de adecuar su estructura, contenidos y metodología para que respondan a las características de formación a distancia y virtual.			
Proponer formas de evaluación que maximicen el potencial de aprendizaje de los estudiantes.			
Sistematizar y organizar toda la información relacionada con el proceso a cargo.			

Sistema Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Análisis y descripción perfil del cargo		Código: F TH MD 002 Fecha: 09/06/2021 Versión: 4.0	
IDENTIFICACION DEL CARGO			
NOMBRE DEL CARGO	Profesional en diseño multimedia	NIVEL	Asistencial
AREA	Virtualidad	SEDE	Medellín
JEFE INMEDIATO	Directora de virtualidad		
PERSONAS A CARGO	N/A		
FINALIDAD DEL CARGO			
Profesional con competencias para diseñar y desarrollar experiencias multimediales que faciliten el consumo de los contenidos virtuales que se suben a las plataformas en las distintas modalidades institucionales (Presencial, Virtual, Distancia y Mixtas), posibilitando que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje y el logro de competencias.			
REQUISITOS DEL CARGO			
NIVEL DE EDUCACION	Tecnólogo o profesional universitario		
FORMACION	Tecnólogo en diseño e integración multimedia.		
EXPERIENCIA	Por lo menos un año en diseño multimedia.		
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	Conocimientos en formatos audiovisuales y gráficos. Maquetación. Manejo de equipos de grabación. Manejo de la suite de Adobe. Conocimiento en lenguaje audiovisual. Conocimiento en periodismo comunitario. Conocimientos básicos en HTML, CSS y diseño web. Proactividad, iniciativa y creatividad. Trabajo en equipo.		
IDIOMAS	Español.		
RESPONSABILIDADES DEL CARGO			
Elaboración de piezas gráficas			
Elaboración de animaciones.			
Administración y soporte de la plataforma institucional.			
Desarrollo de contenido multimedia.			
Revisión de material para los cursos virtuales y a distancia.			
Apoyo logístico para el streaming.			
RESPONSABILIDADES GENERALES			
Cumplir con los horarios de trabajo asignados.			

Sistema Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Análisis y descripción perfil del cargo		Código: F TH MD 002 Fecha: 09/06/2021 Versión: 4.0	
IDENTIFICACION DEL CARGO			
NOMBRE DEL CARGO	Dirección de virtualidad	NIVEL	Directivo
AREA	Vicerrectoría Académica	SEDE	Medellín
JEFE INMEDIATO	Vicerrector Académico		
PERSONAS A CARGO	Comunicador audiovisual, Diseñador multimedia, Coordinación de plataformas		
FINALIDAD DEL CARGO			
Liderar, proponer y gestionar productos virtuales, acompañar todos los proyectos académicos de la Americana, y diseñar el plan de trabajo del área lo que permite garantizar la calidad del servicio ofrecido a toda la comunidad universitaria y administrativa con respecto a cuentas institucionales de AVA y CAMPUS.			
REQUISITOS DEL CARGO			
NIVEL DE EDUCACION	Posgrado		
FORMACION	Ingeniero en el área de manejo de redes y/o sistemas. Profesional en el campo de la educación. Estudios en creación de contenido virtual y administración de LMS. Diplomado en docencia universitaria. Diplomado en docencia virtual.		
EXPERIENCIA	Dos años de experiencia profesional en instituciones similares		
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	Manejo de plataformas virtuales, administración de servidores web, manejo de herramientas digitales para la creación de contenidos, manejo de herramientas de diseño, manejo de personal.		
IDIOMAS	Desable		
RESPONSABILIDADES DEL CARGO			
Estructurar y socializar las políticas institucionales que orientan a la comunidad en el uso e incorporación de tecnologías del aprendizaje y el conocimiento a los de procesos académicos			
Proponer estrategias para la ejecución de las políticas institucionales establecidas en materia de virtualización y creación de recursos educativos multimediales bajo los criterios pedagógicos, comunicativos, tecnológicos y de gestión requeridos.			
Proponer y actualizar las metodologías de desarrollo de los procesos de virtualización y construcción de recursos educativos multimediales.			
Velar por la formación permanente de docentes, estudiantes y funcionarios que hagan uso de los servicios ofrecidos por la Universidad en materia de virtualización y efectiva apropiación de tecnología en los escenarios de aprendizaje.			
Acompañar a los docentes líderes por Facultad, del proceso de consejería aulas virtuales desde el diseño de parámetros de medición, hasta su ejecución, acompañamiento y evaluación			
Asesorar a la Vicerrectoría Académica y a las instancias que corresponden en lo relacionado con la adopción y aplicación de procesos de educación virtual y mediaciones tecnológicas.			
Garantizar el cumplimiento de las políticas institucionales y legales sobre derechos de autor, referente a los recursos utilizados en los procesos virtuales y de creación multimedia.			
Apoyar la elaboración del presupuesto y velar por su aprobación y ejecución			
Aplicar, evaluar y hacer seguimiento al manual de procesos y al manual de procedimientos del área.			
Velar por la organización y custodia del archivo de gestión de la dependencia.			
Estudiar las solicitudes del personal docente y asignar tareas relacionadas a permisos del AVA, revisión del AVA, ingreso de material, apoyo en la creación de material audiovisual para clases, capacitaciones atempernadas, entre otras solicitudes.			

Nota. Formato de descripción de cargos del área de virtualidad. Corporación Universitaria Americana sede Medellín. Autoría propia.

Junto a este equipo de trabajo y apoyados desde la dirección de sistemas de información, se decidirían las herramientas a nivel de hardware y software necesarias para llevar a cabo la virtualización de contenido. Luego de investigar los diferentes escenarios, realizar consultas, cotizaciones, seleccionar los proveedores y justificar cada solicitud, se realizó la adecuación de las oficinas que servirían como:

Figura 12

Área de producción: estudio de grabación



Nota. Sesión de grabación de una pieza informativa en el estudio de grabación. Corporación Universitaria Americana sede Medellín (2018).

Figura 13

Área de posproducción: lugar donde se realizaría la edición del material grabado y se crearían las piezas gráficas, audio y visuales de apoyo.



Nota. Oficina de los diseñadores multimediales y audiovisuales. Corporación Universitaria Americana sede Medellín (2018).

Figura 14

Área de dirección: donde se realizarían las reuniones del equipo de trabajo, zona de trabajo para los gestores de contenido, generación de estrategias a aplicar.



Nota. Oficina de dirección del área de virtualidad y zona de reuniones. Corporación Universitaria Americana sede Medellín (2018).

En aquella época la ubicación geográfica de estas oficinas era la sede principal de la institución, Carrera 42 #52-06, esquina sobre la playa con Córdoba, en el centro de la ciudad.

Figura 15

Ubicación bloques Corporación Universitaria Americana sede Medellín.



Nota. Ubicación de los diferentes bloques donde funcionaba la Corporación Universitaria Americana en la ciudad de Medellín en el año 2016.

1.7.5. Equipos informáticos y software especializado

De acuerdo a cada cargo designado al área de virtualidad y teniendo en cuenta las actividades que se desarrollarían, se seleccionaron diversas herramientas tanto físicas como digitales que nos permitirían hasta la actualidad ejecutar cada proyecto y hacer control del uso de quipos y espacios.

Figura 16

Informe, reglamentación e inventario del área de virtualidad años 2019.



Nota. Imágenes tomadas del informe de inventario diciembre 2019. Autoría propia.

Equipos de cómputo por cada cargo, software especializado como ADOBE Creative Cloud, CAMTASIA, PowToon, Streamyard, Dropbox, Servidor en la nube (HETZNER), Plataforma MOODLE, Canal de Youtube, entre otras herramientas online que permite la creación de diversos recursos para los cursos en plataforma.

1.7.5.1. Servidor para la plataforma MOODLE

Como último, pero no menos importante, se debía tomar la decisión de “¿Dónde se almacenaría el servicio de plataforma e-learning?”, “¿en la sede o en la nube?”, “¿en Colombia o en el extranjero?”, finalmente se optó por una empresa cuyo respaldo tecnológico y trazabilidad permitían confiarles tan importante responsabilidad siendo hasta ahora la empresa Hetzner en Europa, quienes ofrecen un servicio ininterrumpido, ancho de banda ilimitado, soporte constante, escalabilidad modular que nos permiten crecer en y expandir nuestro servicio de forma cómoda.

Figura 17

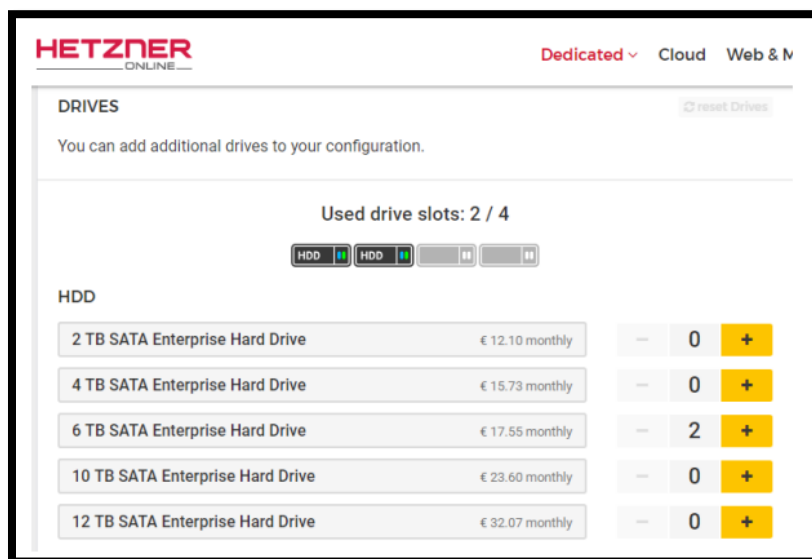
Componentes de los servidores de las plataformas AVA y CAMPUS.

	Maquina Actual	Maquina solicitada
Procesador	Intel Xeon	Intel Core i7
RAM	32GB	64GB
Disco Duro	2 discos cada uno de 2TB	2 discos cada uno de 6TB
Precio mensual en euros	65	65,34
Ubicación	Francia	Helsinki

Nota. Comparación de las características del servidor antiguo vs servidor nuevo para la plataforma AVA como estrategia del mejoramiento de la prestación del servicio. Autoría propia.

Figura 18

La máquina solicitada es actualizable por módulos en línea:



Nota. Imagen tomada de la plataforma administrativa de HETZNER. Autoría propia.

Actualmente en esta máquina se tienen dos plataformas instaladas:

Aula Virtual Americana (AVA), que respalda los programas presenciales, asignaturas virtuales, cursos de extensión y educación continuada, formación docente, capacitación interna de administrativos y posgrados.

Figura 19

Aula Virtual Americana (AVA).



Nota. Imagen tomada de la plataforma AVA. <https://ava.americanavirtual.edu.co/>. Autoría propia.

Figura 20

CAMPUS VIRTUAL, que respalda los programas a distancia y los congresos virtuales.



Nota. Imagen tomada de la plataforma CAMPUS. <https://campusvirtual.americanavirtual.edu.co/>

Autoría propia.

1.7.6. Unidad productiva

Definir la unidad productiva, o mejor, la forma de como ejecutar las diversas tareas en el área de virtualidad implicaba primero tener la certeza de que necesitábamos, a donde queríamos apuntar, por lo tanto, se analizó el Reglamento estudiantil general en su artículo 86, párrafos 1 y 2, que dice:

ARTÍCULO 86. De ordinario, la evaluación académica se realizará mediante dos evaluaciones parciales y una evaluación final. El porcentaje de las evaluaciones parciales será del 30% y la de la evaluación final será del 40 %, para todas las modalidades.

Parágrafo 1: Las evaluaciones parciales estarán conformadas por dos componentes, uno Formativo equivalente al 9% correspondiente a: talleres, quices, trabajos, foros, debates, participación en procesos de investigación, etc., y un 21% a la prueba cognitiva.

Parágrafo 2: La evaluación final estará conformada por dos componentes, uno Formativo equivalente al 12% correspondiente a talleres, quices, trabajos, foros, debates y las demás que se consideren pertinentes y un 28% a la prueba cognitiva.

Para mantener el cumplimiento de lo estipulado en este artículo 86, además en cumplimiento con el calendario académico que semestre a semestre publican en la página institucional, se decidió segmentar el contenido de cada asignatura en tres bloques.

Figura 21

Calendario académico 2021-2.

CALIFICACIONES PREGRADO		
Evaluación primer corte Académico. Nota: Para los días que no se programen parciales deben dictarse las clases normalmente.	Lunes 06 de septiembre 2021	Sábado 11 de septiembre 2021
Subir las notas a sistema académico PRIMER CORTE	Lunes 06 de septiembre 2021	Lunes 20 de septiembre 2021
Exámenes supletorios (Diferidos). *Ver procedimiento para supletorios, capítulo 6, Art. 102 reglamento estudiantil* Solicitud, presentación y registro de notas	Martes 14 de septiembre 2021	Sábado 25 de septiembre 2021
Evaluación Segundo corte Académico. Nota: Para los días que no se programen parciales deben dictarse las clases normalmente.		
Subir las notas a sistema académico SEGUNDO CORTE *Solicitud, presentación y registro de notas	Lunes 11 de octubre 2021	Martes 26 de octubre 2021
Exámenes supletorios (Diferidos) y entrega de notas a estudiantes.	Martes 19 de octubre 2021	Sábado 30 de octubre 2021
Exámenes finales 2021-2		
Exámenes finales	Lunes 22 de noviembre 2021	Sábado 27 de noviembre 2021
Subir las notas a sistema académico de exámenes finales	Lunes 22 de noviembre 2021	Miércoles 01 de diciembre 2021
Supletorios de exámenes finales. *Solicitud, presentación y registro de notas *Ver procedimiento para supletorios, capítulo 6 reglamento estudiantil	Lunes 29 de noviembre 2021	Miércoles 01 de diciembre 2021
Habilitaciones *Solicitud, presentación y registro de notas	Jueves 02 de diciembre 2021	Sábado 04 de diciembre 2021

Nota. Imagen basada en el calendario académico del semestre 2021-2 publicado en:

https://americana.edu.co/medellin/wp-content/uploads/2021/05/FRC-014-Calendarario-Academico-2021_2-pag-web-1.pdf Autoría propia.

Figura 22

Distribución del material académico en los cursos presenciales y virtuales en el AVA, de acuerdo con el calendario académico y lo definido en el reglamento estudiantil.

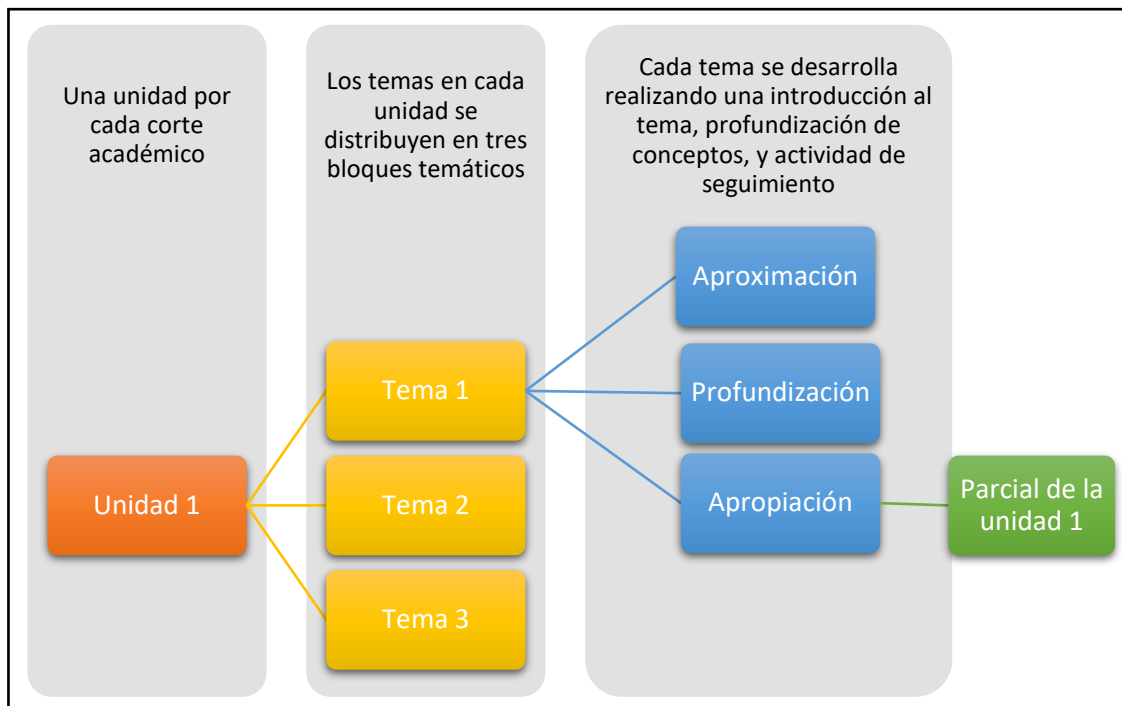


Nota. Imagen basada en la arquitectura de los cursos en el AVA basada en el calendario académico. Autoría propia.

En cada corte académico se desarrollará el contenido de las unidades de los cursos, por lo cual a los gestores de contenido se les capacita en el proceso de virtualización de contenido y en como subdividir los contenidos en tres unidades, cada una de la siguiente forma:

Figura 23

Arquitectura unidades temáticas en los cursos del AVA.



Nota. Imagen basada en la arquitectura de las unidades temáticas de los cursos en el AVA.

Autoría propia.

Las actividades de seguimiento en cada tema (apropiación) deben estar orientadas a evaluar, aclarar y reforzar conocimientos, las tres actividades de seguimiento de cada unidad sumaran el porcentaje que según los parágrafos 1 y 2 del artículo 86 tiene un peso respectivo del 9%, 9% y 12%.

Los parciales de las unidades 1 y 2 tendrán un peso cada uno del 21%, de acuerdo al artículo 86, mientras que el parcial de la unidad 3 tendrá un peso del 28%.

Figura 24

Curso virtual en la plataforma AVA

The screenshot shows the AVA platform interface for the course 'MOOC Cálculo - A2VA'. The page features a blue header with the AVA logo and navigation tabs for 'Área personal', 'Cursos', 'PREGRADOS', 'CURSOS VIRTUALES 2021-2', and 'MOOC_CAL_A2VA'. A progress indicator shows 'Progreso general % 16'. The main content area includes a banner for 'MOOC CÁLCULO' with a description of the course's focus on mathematical structure and application. Below this is a 'SYLLABUS CÁLCULO' section with a detailed description of the course content, divided into three units: 'Unidad 1: Funciones de variable real y aplicaciones', 'Unidad 2: límites y continuidad', and 'Unidad 3: La derivada y sus aplicaciones'. A video player for 'Matemáticas 2 Clase 1' is visible. The page also includes sections for 'GRABACIONES' (recordings) and 'ASESORÍA' (advice), with a link to a Google Meet session. At the bottom, there are five icons representing different course components: 'Institucional', 'Pruebas diagnósticas', 'Unidad 1', 'UNIDAD 2', and 'UNIDAD 3'.

Nota. Imagen del curso virtual de cálculo que actualmente dirijo. Autoría propia.

Con esto se da cumplimiento a lo estipulado en el reglamento estudiantil y los acordado en el calendario académico en cada semestre.

Para las actividades de seguimiento se han diseñado diferentes recursos, de acuerdo a las temáticas tratadas en la asignatura y al estilo de desarrollo del contenido (ya que existen materias más teóricas y otras más prácticas), se les pide a los gestores de contenido que entregue:

Figura 25

Foros y entregables, para el desarrollo de trabajos grupales y colaborativo.

Infográfico, Entrega final sábado 28 de agosto a las 11:00 p.m

En este espacio encontrarán las orientaciones que contienen los links, para realizar el infográfico sobre la lectura del texto

Fecha de entrega entre el **viernes 20 de agosto hasta el sábado 28 de agosto a las 11:00 p.m**

Texto sugerido:
"Los métodos mítos en la investigación en educación: hacia el uso reflexivo"

¿Cómo hacer una Infografía
https://www.canva.com/es_mx/aprende/que-es-una-infografia-como-se-hace/

Infografía TEC
https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/notas_guiia_infografia_seg_0.pdf

4 herramientas gratis, para crear infográficos
<https://www.entrepreneur.com/article/289218>

Grupos separados: Todos los participantes 4

Sumario de

No mostrado a los

Participantes	14
Enviados	6
Pendientes por calificar	6

Fecha de entrega: sábado, 28 de agosto de 2021, 23:59

Nota. Trabajos grupales, asignatura Proyecto de investigación. Autoría propia.

Figura 26

Entregables, para el desarrollo de trabajos individuales en los cuales se verifique el entendimiento de los conceptos por cada estudiante.

Informática Básica - AIVA

Área personal > Cursos > PREGRADOS > CURSOS VIRTUALES 2021-2 > CV_IB_AIVA > UNIDAD # 1

Entrega Actividad tema #1 unidad #2 (2021-2)

Entrega Actividad tema #1 unidad #2 (2021-2)

Sumario de calificaciones

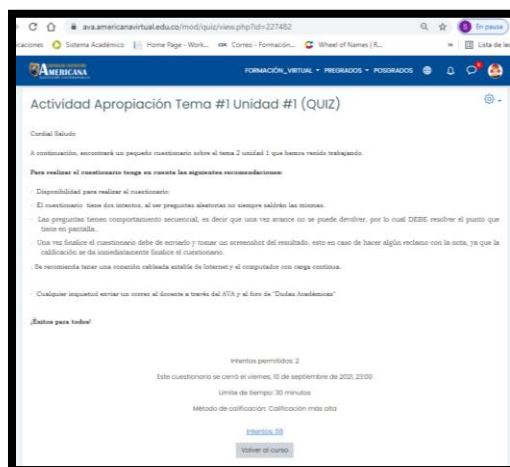
No mostrado a los estudiantes	No
Participantes	50
Enviados	32
Pendientes por calificar	32
Fecha de entrega	domingo, 17 de octubre de 2021, 23:00
Tiempo restante	Tarea pendiente
Entrega fuera de plazo	Permitido solo para miembros que han recibido una extensión

Ver todos los envíos | Calificación

Nota. Entregable en la asignatura Informática virtual. Autoría propia.

Figura 27

Quices y exámenes en línea con preguntas tipo SABER, para ir preparando a los estudiantes en cómo afrontar de forma exitosa este tipo de exámenes.



Nota. Quiz en la asignatura Informática virtual. Autoría propia.

Figura 28

Generación de material audiovisual, en el caso de asignaturas prácticas como las electivas de bienestar, los temas de oratoria en el programa de Licenciatura en atención a la primera infancia y desarrollo de discursos en el programa de Derecho.

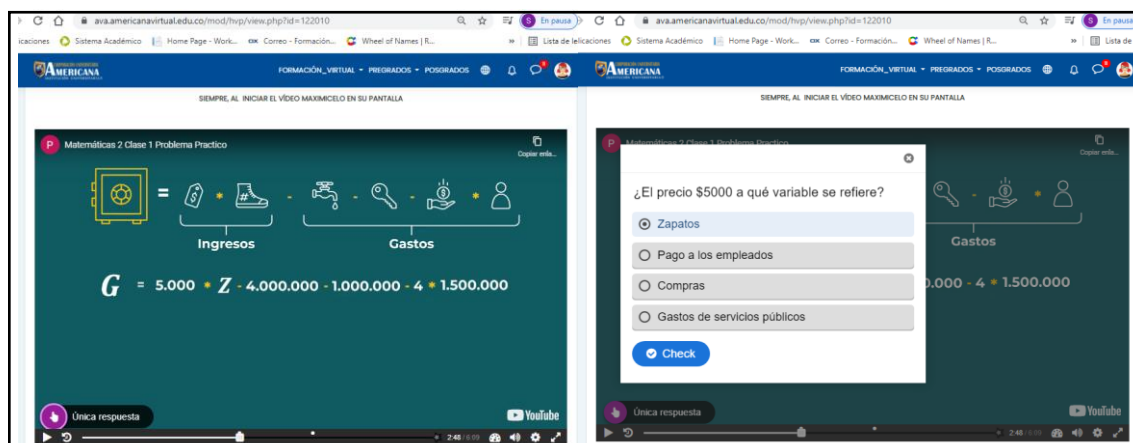


Nota. Actividad en la asignatura Electiva Bienestar 1, programas a distancia. Autoría propia.

Gamificación de contenido, a través de la interacción de los estudiantes con estos recursos se espera que no solo aprendan sino además que se diviertan aprendiendo, esto se aplica en los cursos de ciencias básicas e inglés.

Figura 29

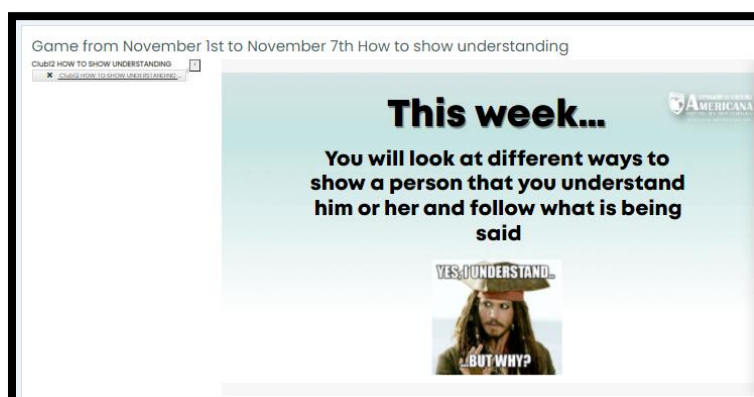
Gamificación de contenido MOOC cálculo.



Nota. Video quiz en la asignatura Cálculo virtual. Autoría propia.

Figura 30

Gamificación de contenido curso virtual de inglés.




Nota. Juego de aprendizaje asignatura Inglés Nivel 3 virtual. Autoría propia.

1.7.6.1. Protocolo para seguir por los gestores de contenido

El derrotero o proceso de virtualización de contenido inicia con la asignación de docentes como gestores de contenido, lo cual queda debidamente registrado en el portafolio docente, documento donde se describen las diferentes tareas que desempeñaran los educadores y las horas de dedicación semanal.

Figura 31

Portafolio docente.

		Sistema de Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Portafolio de actividades académicas	Código: F EF MD 002 Fecha: 07/10/2020 Versión: 3.0
Atención a estudiantes (10% de la docencia directa)	2	<ul style="list-style-type: none"> Listados de asistencia Ejemplos de trabajo de estudiantes Brindar atención a los estudiantes en la realización del trabajo independiente.	
Creación de cursos a distancia: Ética Pública- Créditos 2-(2 semestre), Modelo e Instrumentos Públicos Créditos 3 (4 semestre)	5	Fechas de entregables de acuerdo a virtualidad	
Opción de grado	5	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos asesorados y evaluados en calidad de tutor. Sustentación de trabajos de grado asistidas en calidad de jurado evaluador Lecturas de trabajos de grado realizados en calidad tutor y jurado. 	
Gestión académica - administrativa: <ul style="list-style-type: none"> Realización de Pruebas de Validación Realizar exámenes supletorios Participación en la socialización de evaluación docente , retroalimentación al plan de trabajo y cumplimiento de acciones de mejora y/o de mantenimiento de fortalezas. 	2	R/ pruebas de validación realizadas - E/ examen calificado en formato de corrección. <ul style="list-style-type: none"> R/ Supletorios realizadas - E/ examen calificado y registrado en el sistema. R/ evaluación docente socializada E/ acciones de mejora cumplidas y mantenimiento de fortalezas evidenciadas. Apoyo, entre otros, al tema de gestión de calidad en actividades tales como: <ul style="list-style-type: none"> Revisión y ajustes a syllabus de tronco común institucional y de facultad con resultados de aprendizaje. Análisis y plan de acción para la mejora en pruebas Saber Pro. Desarrollo curricular	
Total horas semana	16		

Nota. Portafolio docente Luis Alberto Villegas Moreno, Pág. 3. Autoría propia.

A continuación, se muestra gráficamente la ejecución del proceso de virtualización:

Figura 32

Proceso de virtualización de contenido.



Nota. Proceso de virtualización de contenido en la corporación universitaria americana sede Medellín. Autoría propia.

La descripción textual de este proceso se puede apreciar en los documentos que rigen el área y hacen parte del Sistema de Gestión de Calidad institucional (SGC).

Figura 33

SGC área de virtualidad.



Nota. Procedimientos que rigen las actividades del área de virtualidad bajo el SGC institucional.

Autoría propia.

1.7.6.2. Actividades del proceso de virtualización de asignaturas

- **Paso #1:** El Profesional en Diseño Instruccional se reúne con el docente asignado para el desarrollo del contenido. En dicha reunión se discute y se llega a acuerdos sobre los siguientes temas:
 - Explicación de los pormenores de la estructura de los cursos virtuales y el formato correspondiente al proceso de virtualización.
 - Verificación del syllabus de la asignatura.
 - Se acuerda la creación o modificación del syllabus de acuerdo con la estructura del curso virtual (si aplica).

- Se acuerda tiempo promedio de desarrollo del syllabus (si aplica) y de cada unidad de la asignatura.
- Se acuerdan fechas de entrega estimadas del syllabus (si aplica) y de la primera unidad de la asignatura.
- El Profesional en Diseño Instruccional envía un correo electrónico al docente al cual adjunta el syllabus (si aplica), el formato de virtualización de curso y la información adicional que el docente requiera para el desarrollo del contenido.

Figura 34

Guía de virtualización de contenido.

Unidad 1	
Coloque aquí el título de la unidad	
Bloque temático 1:	Coloque aquí el título del bloque temático
Sección:	Aproximación
Formato:	Video (se construye con ayuda del equipo de virtualidad)

Escriba aquí un texto breve y concreto, con una extensión de entre media página y una página y media. Para esta construcción tenga en cuenta que las actividades de aproximación se desarrollan para dar a conocer el contenido del bloque temático de manera agradable y motivar al estudiante para abordarlo con seriedad y compromiso. Este texto será llevado a formato de video, con una duración entre **3 y 6 minutos**.

Unidad 1	
Bloque temático 1	
Sección:	Profundización
Formato:	Documento PDF, recursos multimedia, audiovisuales (se construye con ayuda del equipo de virtualidad)

Las actividades de profundización son aquellas orientadas a establecer bases sólidas de las temáticas de la unidad a través de contenido generado por expertos del área. Consigne en esta sección el contenido que considere necesario para el entendimiento completo del tema por parte del estudiante, apoyándose en imágenes, recursos web o multimedia, audiovisuales, entre otros. Recuerde citar adecuadamente, según normas APA, todo el contenido consultado e incluido en su construcción acompañado de las correspondientes referencias bibliográficas. También, suministre los enlaces o los documentos correspondientes al material complementario acompañados de sus guías de lectura.

Unidad 1	
Bloque temático 1	
Sección:	Apropiación
Formato:	Actividad interactiva o de construcción del estudiante

Las actividades de apropiación son aquellas diseñadas para medir el nivel de asimilación de conocimientos por parte de estudiantes. Este tipo de actividades deben estar diseñadas para que la interacción estudiante-actividad se realice sin necesidad de acompañamiento docente. Las actividades online deben tener las siguientes características:

- Cuestionarios online.
- Intentos ilimitados.
- Con realimentación inmediata o diferida.

Nota. Imagen extraída del documento derrotero de virtualización de contenido. Autoría propia.

- **Paso #2:** El Profesional en Diseño Instruccional recibe el contenido construido por el docente y realiza una revisión preliminar, en la cual se comprueba que el material cumpla con la estructura, los elementos y características correspondientes a cada punto de esta. En caso de que el contenido no cumpla se devuelve al docente con observaciones para que este sea ajustado.
- **Paso #3:** El Profesional en Diseño Instruccional realiza una revisión integral del contenido, en la cual se verifica su pertinencia de acuerdo con lo propuesto en el syllabus y se aplican correcciones básicas de redacción y ortografía.
- **Paso #4:** El Profesional en Diseño Instruccional elabora las preescaletas correspondientes a los videos que se elaborarán para la asignatura y las envía al docente para que éste les dé su visto bueno. En caso de que el contenido no cumpla, el docente lo devuelve al Profesional en Diseño Instruccional con observaciones para que este sea ajustado.

Figura 35

Preescaleta

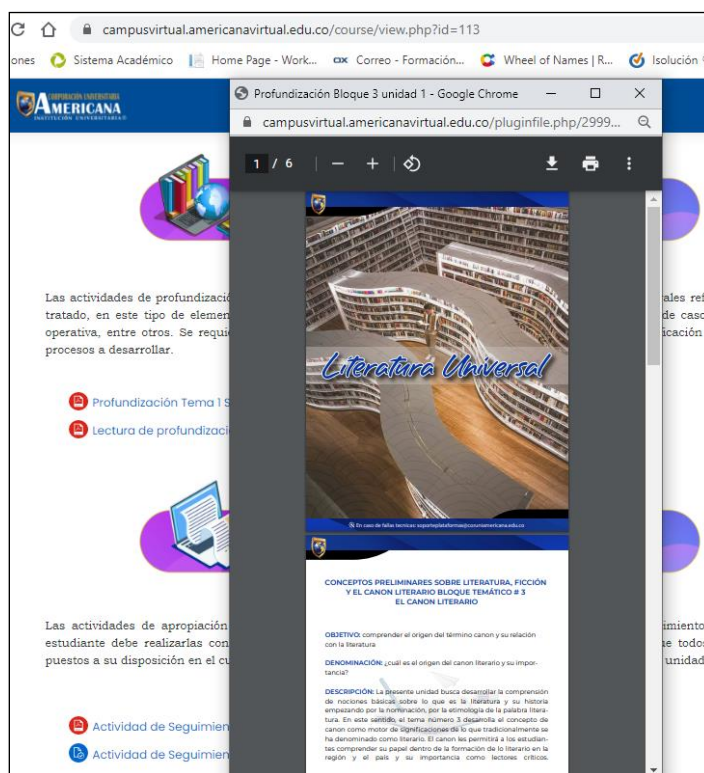
	Duración estimada	3 m 42 s
Sec.	Audio	Imagen
1		<ul style="list-style-type: none"> - Aparece la cortinilla institucional. - Aparece el siguiente texto como título del video: Introducción a la Ciencia Política
2	Bienvenido al curso Introducción a la Ciencia Política	<ul style="list-style-type: none"> - Fondo blanco. - Aparece el docente en pantalla, en plano medio, hablando al estudiante.
3	El objetivo principal del pregrado en Administración Pública a distancia tradicional con incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación, es formar "una persona íntegra, que promueva y defienda valores como la equidad, justicia y honestidad, buscando el bien común, resolviendo problemas públicos a través de la gestión política y estratégica, que comprenda y se apropie de la función social de las comunidades y participe activamente en la construcción de un mejor país".	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando empiece el audio, el docente continúa en pantalla. Aparece la siguiente imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/04/20/08/21/entrepreneur-1340649_960_720.jpg - Cuando el docente diga resolviendo, aparece la siguiente imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/01/15/04/28/colombia-599913_960_720.jpg - Se limpia la pantalla.
4	En este contexto resulta de real importancia reflexionar respecto a la ciencia social, específicamente sobre el papel de la ciencia política, los alcances de la disciplina contextualizados en el caso colombiano.	Acompañar el audio con esta imagen: https://images.pexels.com/photos/4400974/pexels-photo-4400974.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dp=2&h=750&w=1200
5	Por lo anterior, se encuentra como punto en común, la intención de formar profesionales en Administración Pública con alto rigor ético y capacidad para crear, conducir y coordinar planes de acción relacionados con el Estado en todas sus áreas.	Acompañar el audio con esta imagen: https://images.pexels.com/photos/684385/pexels-photo-684385.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dp=2&h=750&w=1200
6	Es por esta razón que se coincide en la importancia de integrar conocimientos propios de la ciencia política con el objetivo de proyectar, gestionar y evaluar la política y lo político en	Acompañar el audio con esta imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/11/19/21/14

Nota. Imagen extraída de la escaleta de introducción a las ciencias políticas. Autoría propia.

- **Paso #5:** El Profesional en Diseño Instruccional envía un mensaje de correo electrónico al equipo del área de virtualidad (Dirección, Diseñador Multimedia, Realizador Audiovisual) en el cual adjunta el formato de virtualización de curso y las preescaletas, con instrucciones para continuar con el proceso de montaje.

Figura 36

Documentos online.



Nota Documentos PDF online. Autoría propia.

- **Paso #6:** El Diseñador Multimedia hace una revisión preliminar en la cual comprueba que el material cumpla con la estructura, los elementos y características correspondientes a cada punto de esta. En caso de que el contenido no cumpla, el Diseñador Multimedia pide las aclaraciones correspondientes al Profesional en Diseño Instruccional, de ser necesario se devuelve el material con observaciones para que este sea ajustado en conjunto con el docente.
- **Paso #7:** El Diseñador Multimedia procede a realizar el montaje del material en los diferentes recursos solicitados, tales como documentos PDF y recursos multimedia.

Figura 37

Recursos cargados en plataforma.

Actos de las demás autoridades municipales, según su jerarquía.

Actividad de profundización

Las actividades de profundización tienen como finalidad el desarrollo paso a paso de las definiciones centrales referentes al tema tratado, en este tipo de elementos se pueden encontrar textos, guías de lectura, desarrollo de estudios de casos, matemáticas operativa, entre otros. Se requiere su completo estudio por parte de los educandos para realizar la clarificación de los temas y procesos a desarrollar.

- GUÍA DE PROFUNDIZACIÓN 12UI
- LECTURA DE PROFUNDIZACIÓN 1 12UI
- LECTURA DE PROFUNDIZACIÓN 2 12UI

Actividad de apropiación

Las actividades de apropiación tienen la finalidad de validar la comprensión y adquisición de los conocimientos expuestos; el estudiante debe realizarlas con total responsabilidad y convicción de aprendizaje, siendo conscientes que todos los elementos puestos a su disposición en el curso logren prepararlos para presentar con éxito las Evaluaciones de cada unidad.

- ACTIVIDAD DE APROPIACIÓN 12UI
- ENTREGA DE ACTIVIDAD DE APROPIACIÓN 12UI

MATERIAL SUGERIDO

Aprovechando las TIC en la educación, y luego de realizar un estudio y filtro adecuado de material en Internet, a continuación se le sugieren recursos online que le permitirán aclarar dudas y profundizar un poco más en cada definición vista.

Nota: Recursos académicos cargados en plataforma. Autoría propia.

- **Paso #8:** El Realizador Audiovisual hace una revisión preliminar de las preescaletas en la cual comprueba que el material cumpla con la estructura, los elementos y características correspondientes a cada punto de esta. En caso de que el contenido no cumpla, el realizador audiovisual pide las aclaraciones correspondientes al Profesional en Diseño Instruccional, de ser necesario se devuelve el material con observaciones para que este sea ajustado en conjunto con el docente.

- **Paso #9:** El Realizador Audiovisual procede a agendar una cita con el docente para llevar a cabo la grabación de los videos planteados en las preescaletas. Posterior a este proceso, adelanta la búsqueda de material de apoyo, como imágenes y videos, para proceder a la edición del material.

Figura 38

Producción y posproducción de material audiovisual.



Nota: (izq.) Proceso de grabación de material audiovisual en el estudio de grabación sobre croma. (der.) Producto final. Autoría propia.

- **Paso #10:** El director de Virtualidad crea el curso en la plataforma bajo la estructura previamente definida para iniciar la integración de los recursos educativos desarrollados para el curso, tales como: documentos PDF, recursos multimedia y audiovisuales.

Figura 39

Curso virtual programas a distancia.

The screenshot displays a virtual course interface for 'Derecho Administrativo' at Universidad Americana. The interface is organized into four weekly modules (Semana #1 to #4), each with a distinct title and content. Each module includes a description, a list of topics, and a progress bar. The course is available from September 27 to October 18, 2021.

SEMANA #1
Información Institucional
 En este espacio encontrará todos los accesos a la información institucional de la Corporación Universitaria Americana. Realice atenta lectura y proceda a responder las preguntas planteadas al respecto.
 Inducción.
 Manejo de plataforma.
 Lectura de información Institucional.
 Asistencia presencial al CAT.
 El progreso de la disciplina
 Disponible desde 27 de septiembre de 2021

SEMANA #2
ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL DERECHO ADMINISTRATIVO
 El derecho administrativo hace referencia al conjunto de normas jurídicas que regulan la organización, estructura y el funcionamiento de la administración pública, con el fin de que el Estado pueda cumplir los fines para los cuales fue instituido.
 Tema #1: Origen y estado actual del derecho administrativo.
 Tema #2: Fuentes del derecho administrativo.
 Actividades de seguimiento.
 El progreso de la disciplina
 Disponible desde 4 de octubre de 2021

SEMANA #3
TEORÍA DEL ACTO ADMINISTRATIVO Y ACTOS DE LA ADMINISTRACIÓN
 El derecho administrativo es la rama del derecho público que tiene por objeto regular la actividad del Estado que se realiza en forma de función administrativa para satisfacer las necesidades esenciales de la colectividad.
 Tema #1: Función administrativa.
 Tema #2: Procedimiento administrativo.
 Actividad de seguimiento.
 El progreso de la disciplina
 Disponible desde 11 de octubre de 2021

SEMANA #4
Examen Parcial
 A continuación encontrará el examen parcial, por favor lea atentamente cada punto, asegúrese de haber estudiado todo el material de apoyo que está disponible para usted. El examen tiene un tiempo de presentación de 60 minutos.
 Además se tratará el tema del Procedimiento Administrativo y la actividad de seguimiento.
 El progreso de la disciplina
 Disponible desde 18 de octubre de 2021

Nota: Curso virtual configurado en plataforma. Autoría propia.

- **Paso #11:** Una vez hecho el proceso de integración, se hace una revisión del curso para verificar que esté completo y que su funcionamiento sea correcto. Esta revisión puede ser llevada a cabo por cualquiera de los miembros del equipo de virtualidad.

1.7.6.3. Resultados de virtualización de contenido

Como resultado final del proceso de virtualización de contenido en la corporación universitaria americana sede Medellín, tenemos tres tipos de productos los cuales se describen a continuación.

1.7.6.3.1. Cursos presenciales:

Espacios asignados a los docentes por cada asignatura que tienen a cargo durante el semestre, para que comparta con sus estudiantes material académico para apoyar su estudio independiente, los docentes reciben claras instrucciones de cómo administrar estos cursos, actividad que les es evaluada al finalizar el semestre.

Figura 40

Revisión de uso de la plataforma AVA.

ITEMS PARA REVISAR EL LA AUDITORIA DE CURSOS EN AULA VIRTUAL AMERICANA

A continuación se les mostrará que items se evalúan en la revisión de cursos en AVA, recuerde que esta actividad hace parte de la evaluación docente junto a:

EVALUACIÓN DOCENTE SEMESTRAL				
Evaluación docente Fase #1	Evaluación docente Fase #2	Autoevaluación	Evaluación administrativa	Uso de plataforma AVA

Tenga en cuenta estos items a la hora de organizar sus cursos cada semestre.

Indicador	Código	Descripción	Evidencia	Criterios de evaluación	Evaluación	Evidencia	Evaluación	Evidencia	Evaluación	Evidencia	Evaluación	Evidencia

Por ahora, y ha espera de nuevas directrices, se seguirán revisando estos items, si las condiciones actuales por la contingencia del COVID-19 y sus variantes permiten el retorno a la normalidad en nuestras actividades de docencia, estos items de verificación se actualizarán.

Nota: Recomendaciones docentes semestre 2022-1. Pág. 12. Autoría propia.

Figura 41

Ítems para revisar en la auditoría de la plataforma AVA.

PROGRAMA	CURSO	GRUPO	DOCENTE	MATERIAL ACADÉMICO	LINK DE ACCESO A CLASE	CLASES GRABADAS	SYLLABUS	PARCIALES	Nota por asignatura	Nota Global docente
Programa al que pertenece	Nombre completo de la asignatura	Grupo según el horario en que se oferta la asignatura	Nombre completo del docente	Por lo menos un documento de apoyo por semana de clase. Son 16 semanas de clase, deben existir 16 archivos.	Durante los semestres 2020-1, 2020-2, 2021-1 y posiblemente 2021-2, se debe anexar el link de acceso a las clases a través de meet.	Las sesiones de clases vía meet debe ser grabadas para aportar este material a los estudiantes en cada curso del AVA.	Es requisito indispensable cargar en cada curso del AVA el Syllabus respectivo.	Durante los semestres 2020-1, 2020-2, 2021-1 y posiblemente 2021-2, se deben configurar los exámenes de cada corte académico en cada curso en el AVA.	Se hace un promedio de los resultados obtenidos en cada ítem por asignatura.	Se hace un promedio hacia el número entero superior más cercano de los resultados obtenidos en cada asignatura
				# de recursos	# de recursos	# de recursos	¿Cargado?	# de recursos		
				más de 14	más de 14	más de 14	Si	3		
				11 - 14	11 - 14	11 - 14	No	5	0	5
				7 - 10	7 - 10	7 - 10		2	0	4
				3 - 6	3 - 6	3 - 6		1	0	2
				menos de 3	menos de 3	menos de 3		no hay ninguno	0	0

Nota: Ítems para revisar en la auditoría de la plataforma AVA. Autoría propia.

Figura 42

Propuesta de la estructura cursos presenciales y virtuales para el año 2022.

The image shows a user interface for the AVA platform. At the top, there is a blue banner with the text "Reglamentos y Derechos Pecuniarios" and an icon of a hand holding a globe. Below this is another blue banner with "SYLLABUS" and an icon of a person at a computer. Underneath the SYLLABUS banner, there is a text instruction: "A continuación cargue el syllabus de la asignatura al curso, para esto debe utilizar el recurso 'Archivo', le recomendamos que lo suba en formato PDF." Below that, another instruction: "Cargue la socialización del syllabus en el formato de su elección: documento escaneado, grabación de sesión MEET, documento con firmas digitales, formulario, entre otros." There are two icons for "Noticias importantes" and "Foro de dudas académicas". Below these is a blue banner for "BIBLIOTECA ALBA LUCÍA CORREDOR GÓMEZ" with an icon of a person at a computer. At the bottom, there are four icons representing "Corte académico 1", "Corte académico 2", "Corte académico 3", and "Grabaciones".

Nota: Formato de cursos por mosaicos. Plataforma AVA. Recomendaciones docentes semestre 2022-1. Pág. 13-14. Autoría propia.

1.7.6.3.2. Cursos virtuales

Oferta académica que se da a los estudiantes para que puedan adelantar sus estudios sin interrupciones. Los docentes asignados a estos cursos no tienen permisos de edición de recursos por lo cual no pueden alterar, borrar o reemplazar el material cargado. Los docentes están habilitados para actualizar las actividades de seguimiento y evaluativas como ellos consideran pertinente. Todo bajo lo estipulado en el calendario académico semestral.

Figura 43

Curso virtual por pestañas semestre 2021-2.

The screenshot shows a web interface for a virtual course. At the top, the title is 'Electiva Contratos Mercantiles y Bancarios Virtual D8V2'. Below the title is a navigation bar with tabs: 'Área personal', 'Cursos', 'FREGADOS', 'CURSOS VIRTUALES 2021-2', 'CV_CMB_D8V2', and 'TEMA 3'. Underneath, there are more specific tabs: 'INTRODUCCIÓN CONTRATOS BANCARIOS', 'FOROS GENERALES', 'UNIDAD 1', 'UNIDAD 2', 'UNIDAD 3', and 'SOPORTE Y CONTACTOS'. A section titled 'CALIFICACIÓN DEL CURSO VIRTUAL' contains tabs for 'TEMA 1', 'TEMA 2', and 'TEMA 3', along with a link for 'Examen Parcial UI'. The main content area features a blue banner for 'Contratos Bancarios' with the text: 'Los contratos que con llevados a cabo por las entidades de crédito tienen carácter mercantil y que son actos de comercio citados por el C.Co (art. 178) y todos ellos son contratos de empresa, es decir, negocios jurídicos de los que se sirve la empresa bancaria para explotar con terceros su actividad económica. En este, como en otros sectores de la actividad empresarial, tiene especial incidencia la normativa establecida en protección del consumidor o "usuario de crédito". Por favor estudie atentamente las definiciones dadas a continuación.' Below this is a section for 'Actividad de Aproximación' with the text: 'Las actividades de aproximación tienen la finalidad de realizar una introducción adecuada al tema. Los estudiantes podrán apreciar videos, dispositivos, lecturas complementarias y otras OVA que les permitan saber sobre los conocimientos previos que deben tener a la hora de iniciar con un tema nuevo, y lo que aprenderán en el transcurso de la unidad académica.' At the bottom, there is a video player showing a man in a blue shirt speaking, with the word 'Bilateralidad' and an image of two hands shaking.

Nota: Formato de cursos por pestañas. Plataforma AVA. Recomendaciones docentes semestre 2022-1. Pág. 13-14. Autoría propia.

1.7.6.3.3. Cursos a distancia

Actualmente la universidad tiene ofertado al público dos programas a distancia, Comunicación y marketing y Administración pública. Como valor agregado se decidió virtualizar el 100% del contenido de los cursos, ofreciendo a docentes y estudiantes a distancia todos los recursos necesarios para que realicen sus actividades de enseñanza-aprendizaje de forma cómoda, clara y exitosa. El calendario académico para dichos programas es diferente al calendario académico para los programas presenciales. Se divide en dos bloques de asignaturas y en cada uno de los cuales se realizan de tres a cuatro materias, la duración de estos cursos es de ocho semanas.

Figura 44

Distribución de las asignaturas por bloques en los programas a distancia semestre 2021-2.



Nota: Distribución de las asignaturas por bloques. Autoría propia.

Figura 45

Curso virtual por temas en los programas a distancia semestre 2021-2

<p>3 SEMANA #3</p> <p>¿CÓMO HACE UNA SOCIEDAD PARA RESOLVER EL PROBLEMA ECONÓMICO?</p> <p>El problema económico surge cuando se utilizan diversos medios para conseguir una serie de objetivos, de forma que cabe preguntarse por el procedimiento más idóneo. La esencia de la actividad económica reside en la posibilidad de elegir. Lo que pretende la economía es ofrecer un método para ordenar y establecer prioridades racionalmente.</p> <p>Tema #3: ¿Cómo hace una sociedad para resolver el problema económico? Actividad de seguimiento. Examen parcial #1.</p> <p>El progreso de la disciplina</p> <p>Inicio: Disponible desde 11 de octubre de 2021</p>	<p>4 SEMANA #4</p> <p>¿Qué factores determinan la demanda de bienes y servicios en el mercado?</p> <p>Cuando se hace referencia a la demanda del mercado, existen varios términos que se prestan para interpretaciones diferentes por ejemplo: Demanda = consumo, demanda = necesidad, demanda = compra. Realmente según la dinámica del sistema económico la demanda del mercado es un concepto de capacidad de consumo la cual se obtiene mediante la generación de ingresos en las actividades económicas.</p> <p>A continuación encontrará el examen parcial, por favor lea atentamente cada punto, asegúrese de haber estudiado todo el material de apoyo que está disponible para usted. El examen tiene un tiempo de presentación de 60 minutos.</p> <p>Tema #4: ¿Qué factores determinan la demanda de bienes y servicios en el mercado? Actividades de seguimiento. Asesoría presencial.</p> <p>El progreso de la disciplina</p> <p>Inicio: Disponible desde 18 de octubre de 2021</p>
<p>5 SEMANA #5</p> <p>EL PUNTO DE EQUILIBRIO, EL PRECIO Y LAS CANTIDADES DE EQUILIBRIO, MOVIMIENTOS DE LAS CURVAS DE OFERTA Y DEMANDA</p> <p>Precio: esta palabra puede traer a la mente de cada persona diferentes pensamientos, así como sus propias circunstancias personales o financieras. Verdaderamente en la vida diaria debemos lidiar con los precios en el plano personal, en la vida de familia o en el lugar de empleo.</p> <p>Tema #2: Elementos de mercado. Tema #3: El punto de equilibrio. Actividades de seguimiento. Examen #2.</p> <p>El progreso de la disciplina</p> <p>Inicio: Disponible desde 1 de noviembre de 2021</p>	<p>6 SEMANA #6</p> <p>Examen Parcial</p> <p>Contenido a trabajar en la semana.</p> <p>A continuación encontrará el examen parcial, por favor lea atentamente cada punto, asegúrese de haber estudiado todo el material de apoyo que está disponible para usted. El examen tiene un tiempo de presentación de 60 minutos.</p> <p>Tema #1: Los agregados macroeconómicos. Asesoría presencial</p> <p>El progreso de la disciplina</p> <p>Inicio: Disponible desde 1 de noviembre de 2021</p>

Nota: Formato de cursos por temas. Plataforma CAMPUS. Autoría propia.

Todo lo descrito en el modelo de implementación de educación virtual para la corporación universitaria americana, sede Medellín, está articulado con el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

1.7.7. Proyecto Educativo Institucional (PEI) Corporación Universitaria Americana.

El Proyecto Educativo Institucional -PEI- es el conjunto de enunciados que contienen la Misión, Visión, Principios y Valores, Políticas y Estrategias que orientan el desarrollo de los procesos misionales de educación y formación; investigación, desarrollo científico, innovación y competitividad; extensión y proyección social; necesarios para dar cumplimiento al propósito fundamental de sus fundadores de contribuir a la construcción de un país incluyente, equitativo y con justicia social.

1.7.7.1.Misión de la corporación universitaria americana

“La Corporación Universitaria Americana, está comprometida con la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, mediante procesos de docencia, investigación y proyección social, manifiestos a nivel nacional e internacional, a través de propuestas académicas de alta calidad, sostenibles en diferentes niveles y modalidades de la Educación Superior, para contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa e incluyente.”

1.7.7.2.Visión de la corporación universitaria americana

“En el 2025, la Corporación Universitaria Americana, será una institución con reconocimiento nacional e internacional, distinguida por la acreditación de alta calidad de sus

programas e institucional y el aporte de egresados con excelente formación académica e investigativa que contribuyen al desarrollo sostenible del país”.

1.7.7.3. Retos de la institución frente al contexto: internacional, nacional, regional y local

“Diseñar una política estratégica clara y eficiente acerca del uso de la plataforma virtual de educación que posee; es decir, soportar la actividad docente con contenidos pertinentes y responsables, con actividades propicias que incentiven la competencia interpersonal y el uso de las TIC’S, conformar equipos de trabajo y capacitar a los docentes y estudiantes en el uso de la plataforma para convertirla en el compañero ideal de la acción docente.”

1.7.7.4. Modelo pedagógico corporación universitaria americana

“La Corporación Universitaria Americana, Institución que nace con el siglo XXI, ha desarrollado un proyecto educativo sistémico, constructivista, donde se privilegia lo inter y transdisciplinar en la formación de nuestros estudiantes. Se trata de una Formación por Procesos Autorregulativos (FPA). Se busca, con el mismo, posibilitar la formación integral, la actualización permanente del currículo teniendo en cuenta la realidad de la sociedad actual, la internacionalización y una estrecha conexión con el medio, la Empresa y la sociedad. Procura la formación crítica, con una amplia utilización de las TIC, no solamente como mediación, sino en un sentido de desarrollo y actualización permanente de los educandos.”

1.7.7.4.1. Aprendizaje autónomo

“Nuestro modelo pedagógico conjuga la unión sinérgica de múltiples estrategias académicas que conllevan al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para dirigir su propio proceso de. Para lograr el afianzamiento de estas características profesionales se requiere del desarrollo de habilidades mentales superiores como el pensamiento crítico y la metacognición, Aprender a aprender, entre otras, que le faciliten el aprendizaje autónomo y la autorregulación permanente de su propio proceso de formación.”

1.7.7.4.2. Aprendizaje colaborativo

“Para la formación integral de sus estudiantes desde el Ser, el saber ser, saber conocer y saber hacer; la institución dentro de su modelo pedagógico asume un modelo sistémico, constructivista autorregulativo; la enseñanza y el aprendizaje giran en torno a la construcción del conocimiento desde el trabajo colaborativo, que permita una formación de los estudiantes a partir de proyectos, que lean e intervengan la realidad local y global con una postura ínter y transdisciplinar; para ello es esencial contar con una política que consolide una formación con estándares de alta calidad y con un cuerpo docente altamente calificado y comprometido con el desarrollo de la institución.”

1.7.7.4.3. Aprendizaje significativo

“La teoría constructivista, que hace parte del conjunto de las teorías que sustentan el modelo pedagógico de Formación por Procesos Autorregulativos, tiene como sus principales exponentes a: Jean Piaget: con su Teoría del Desarrollo Cognitivo, Ernest Van Glasersfeld con la teoría del Conocimiento Activo, Noam Chomsky con su Teoría Innatista, Jerome Bruner y el Aprendizaje por descubrimiento y David Ausubel con la Psicología Cognitiva. Importante resaltar que, del Constructivismo humano, se toman las reflexiones de Novak, Ausubel y Hanessian respecto al aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje según la cual, éste se logra, cuando los individuos interactúan con su entorno tratando de dar significado a este por medio de lo que captan sus sentidos.”

1.7.7.4.4. Aula virtual americana y campus virtual

“La Institución ha entrenado a todos sus docentes en el uso y aplicación apropiada de la plataforma informática Moodle con el propósito de que mantengan una comunicación e interacción virtual constante con sus estudiantes, regulando a través de esta herramienta varias de las estrategias pedagógicas que requieren para el desarrollo y evaluación de las tres competencias generales propuestas (cognitivas, procedimentales y actitudinales).”

1.8.Marco conceptual

En nuestra época los lineamientos que definen y rigen la educación hoy en día son cada vez más estrictos, bien sea porque se desea corregir errores metodológicos de antaño o porque es necesario orientar las instituciones educativas a la formación de un nuevo tipo de profesional, aquel que no se graduó para ser un empleado más, si no para generar empleo, un egresado que no llegue al mundo laboral a seguir pasos repetitivos de procesos existentes, si no a investigar e innovar, un profesional con visión y ambición, totalmente productivo para la sociedad, este nuevo tipo de profesional exige una nueva estructura en la educación.

Por lo anterior, desde hace ya algunos años se ha venido presentando los fenómenos de: la inclusión de herramientas multimedia en el aula de clases para enriquecer el proceso de aprendizaje, el estudio de caso para que los futuros profesionales tengan una idea clara de cómo aplicar el conocimiento adquirido en la vida real, el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras que permitan facilitar la adquisición y generación de conocimiento orientado a la inclusión social, entre otros, permitiendo que todo el que quiera, tenga la oportunidad de profesionalizarse, es aquí cuando nace la educación virtual y la virtualización de ciertos procesos.

Ahora esta nueva herramienta amerita la adquisición de nuevos conocimientos como, por ejemplo: ¿Cómo interactuar con la virtualidad? ¿Cómo puede enriquecer la virtualidad a la educación tradicional? ¿Cómo cambiar la mentalidad tradicional de docentes y estudiantes? Y no menos importante ¿Cómo implementar una plataforma virtual de acuerdo a la estructura educativa de cada institución?

La mayoría de las instituciones ven la necesidad de implementar este tipo de herramientas, pero emprenden este proyecto con un desconocimiento total del “cómo” y la transición y/o adaptación se vuelve traumática, demorada, y es un largo proceso de ensayo y error hasta hallar la estructura que se adecue a sus necesidades.

Aunado a lo anterior, en lo que corresponde a la parte técnica, en la actualidad no existe una capacitación o educación formal de cómo implementar una plataforma virtual, lo que comprende un proceso investigativo incierto por parte del área técnica para lograr todos los componentes en cuanto a seguridad, funcionalidad y adaptabilidad de este tipo de plataformas para su puesta en marcha óptima.

Es así como en este trabajo se pretende aportar una guía clara, dinámica y precisa del cómo adaptar la educación virtual en la Corporación Universitaria Americana sede Medellín, ahondando en los valores agregados que representa el uso de este tipo de herramienta para una IE, sin profundizar demasiado en el proceso técnico, ya que esto correspondería a otro tipo de desarrollo investigativo y documental.

1.9.Marco legal

Dentro del marco legal que rige la educación a distancia, virtual y la seguridad de la información, se reunieron las siguientes leyes que consideran lo anteriormente dicho en la normatividad colombiana.

Tabla 1.

Tipo de documento	Número de norma	Año	Entidad	Descripción
Ley	52	1981	El congreso de Colombia	Se creó la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), siendo catalogada por el Congreso de la República como la "Unidad Universitaria del Sur de Bogotá (UNISUR) con el carácter de establecimiento público adscrito al Ministerio de Educación Nacional.
Decreto	2412	1983	El congreso de Colombia	Se reglamenta, dirige e inspecciona la Educación Abierta y a Distancia y se crea el Consejo de Educación Abierta y a Distancia. “Artículo 1º Para los efectos de este Decreto entiéndase por Educación Abierta y a Distancia el conjunto de actividades y programas de carácter temporal o permanente, formales y no formales, que adelanten las instituciones facultadas para ello por las autoridades estatales competentes, de acuerdo con planes de formación o capacitación, total o parcialmente desescolarizados.”
Ley	30	1992	El congreso de Colombia	Ley General de Educación Superior, posibilitó a las instituciones de educación superior para que pudieran ofertar programas académicos en la modalidad de Educación Abierta y a Distancia.

Ley	603	2000	Unidad administrativa especial dirección nacional de derecho de autor	Esta ley hace referencia a la protección de los derechos de autor en Colombia. "Por la cual se modifica el artículo 47 de la Ley 222 de 1995". El Congreso de Colombia. Tomado de (clic aquí).
Ley	1182	2008	Ministerio de Educación Nacional (MEN)	Regula el registro calificado de programas de Educación superior, hoy en día educación virtual.
Ley	1273	2009	El congreso de Colombia	Por medio de la cual se modifica el Código Penal, se crea un nuevo bien jurídico tutelado - denominado "de la protección de la información y de los datos" Tomado de (clic aquí).
Norma internacional	ISO/IEC 24745	2011	ISO e IEC	Tecnología de la información – Técnicas de seguridad – Protección de la información biométrica.
Ley estatutaria	1266	2008	El congreso de Colombia	Por la cual se dictan las disposiciones generales del hábeas data y se regula el manejo de la información contenida en bases de datos personales, en especial la financiera, crediticia, comercial, de servicios y la proveniente de terceros países y se dictan otras disposiciones.

Tabla #1: Leyes reguladoras. Basada en el trabajo de Cáceres, V. (2013).

Diseño metodológico

2.1. Alcances del proyecto

Es obligación de toda IE adoptar herramientas y estrategias tecnológicas que enriquezcan la academia, ya no es un lujo o una decisión al azar, con la tecnificación de todas las áreas en las que se desenvuelve el ser social: trabajo, salud, esparcimiento, aprendizaje, comunicación. Es necesario definir un modelo a seguir.

El alcance de este proyecto es definir un modelo claro, organizado y diferenciador para la corporación universitaria americana sede Medellín que vaya de la mano con el proyecto Educativo Institucional (PEI).

Entre las tareas a seguir se definieron los espacios físicos, el software especializado, el grupo de trabajo y sus perfiles profesionales, los dispositivos de cómputo, el protocolo a seguir para la generación de contenido, la línea gráfica y audiovisual, y finalmente determinar cuál o cuáles productos se desean obtener.

2.2. Métodos para la búsqueda de información

Para la realización de este proyecto la información se obtuvo de: la experiencia que adquirí como docente en una ciudad con una situación de movilidad complicada, distancias largas y horarios de trabajo que en muchas ocasiones impedían la asistencia a clases o las llegadas a tiempo, dificultades económicas, trabajos donde el empleador cambiaba las condiciones laborales de los estudiantes y los obligaba a suspender sus estudios. Traslados de

municipio o ciudad por motivos laborales, familiares y personales, en fin, razones repentinas que afectaban el cumplimiento de un horario de clases (factor temporal) y la asistencia a un lugar específico (factor espacial).

Teniendo en cuenta este amplísimo sector de la población se inició el proyecto de ofrecer educación virtual y posteriormente a distancia como alternativa para de formación en educación superior, además de ser una estrategia de diversificación y continuidad del negocio.

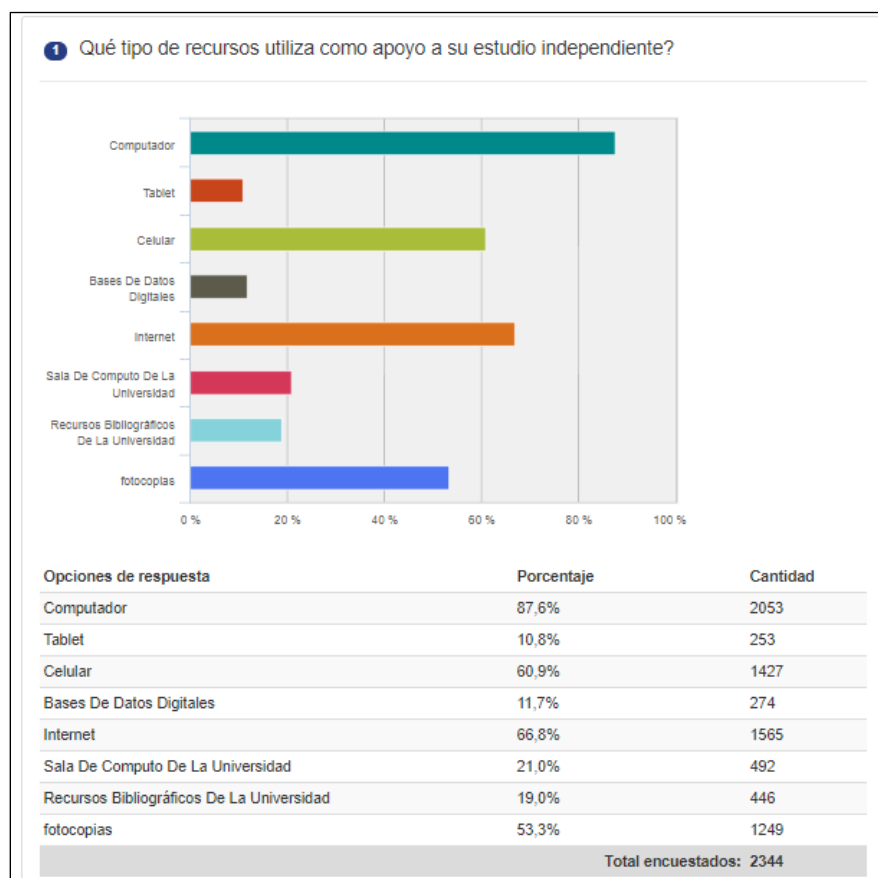
2.2.1. Observación directa

En sus inicios se pudo valorar entre una muestra de la comunidad estudiantil de la Corporación Universitaria Americana sede Medellín, que tipo de herramientas informáticas utilizaban para adelantar sus estudios, este recurso nos permitió identificar las necesidades de nuestros educandos y así construir un modelo de uso adecuado de las TIC en la CORUNIAMERICANA.

El número total de encuestados fue de 2344 estudiantes. Fecha de realización sep./2017. De las 27 preguntas pertenecientes a la encuesta aplicada a los estudiantes de la Corporación Universitaria Americana, las siguientes siete preguntas fueron de especial interés para el desarrollo de este proyecto:

Figura 46

Encuesta tipo de herramientas informáticas utilizaban para adelantar sus estudios.



Nota: Encuesta de tipo de herramientas informáticas utilizaban para adelantar sus estudios.

Autoría propia.

El saber que recursos utilizan los estudiantes para realizar sus trabajos académicos nos permite tener una idea clara del acceso a las herramientas digitales que ellos poseen para. La universidad también dispone para docentes y estudiantes salas de sistemas dotadas con acceso a Internet y por ende a las bases de datos digitales.

Figura 47

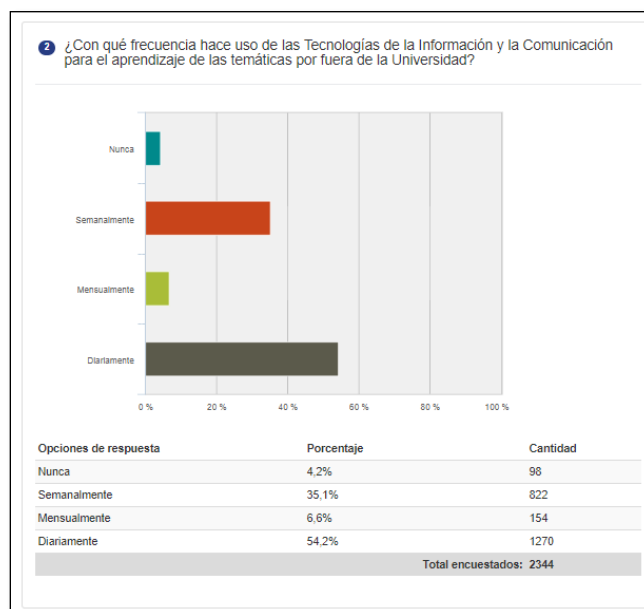
Sala de sistemas.



Nota: Sala de sistemas #1, bloque consultorio jurídico. Autoría propia.

Figura 48

Frecuencia de uso de las TIC para el aprendizaje.

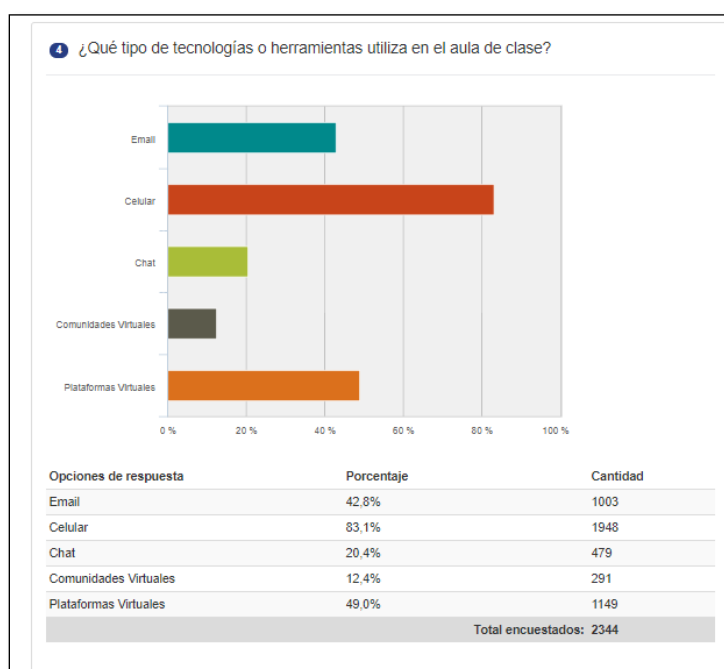


Nota: Uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el proceso de aprendizaje. Autoría propia.

Debido a que los estudiantes hacen uso constante de las TIC para sus estudios nos obliga como docentes a direccionarlos hacia información confiable, la mejor manera es aportando material revisado o creado por los mismos educadores a través de la plataforma AVA.

Figura 49

Uso de las TIC en el aula.



Nota: Posición de los estudiantes frente al uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el aula. Autoría propia.

Se adelantó un gran proyecto de innovación tecnológica en la universidad donde se aseguró el servicio de internet en cada bloque de clase, además de dotar a los salones con videos proyectores y sistema de sonido, para dinamizar las sesiones a través del uso de presentaciones, vides, ejercicios interactivos y consultas en línea durante la misma clase.

Figura 50

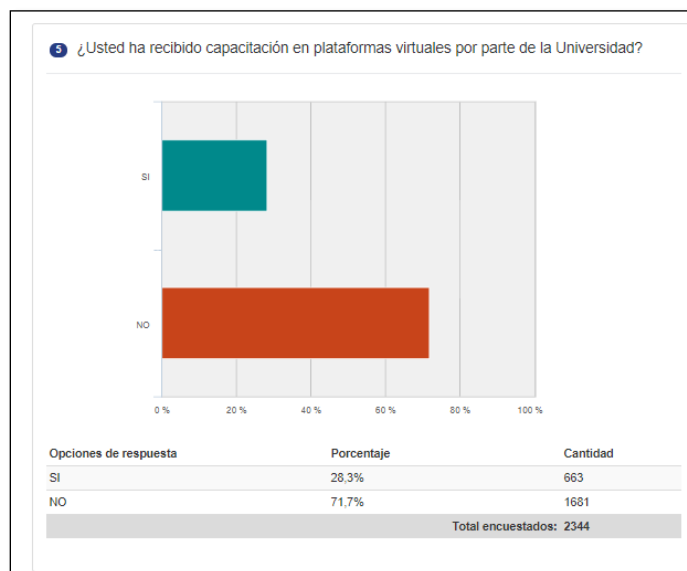
Aula de clase.



Nota: Aula de clase, bloque 8, Corporación Universitaria Americana sede Medellín. Autoría propia.

Figura 51

Posición frente a la capacitación en manejo del AVA.



Nota: Posición de los estudiantes frente a la capacitación en manejo del AVA. Autoría propia.

Al detectar esta dificultad, se crearon estrategias como la de capacitar a los educandos de primer semestre durante la inducción a estudiantes además de crear video tutoriales para la comunidad académica.

Figura 52

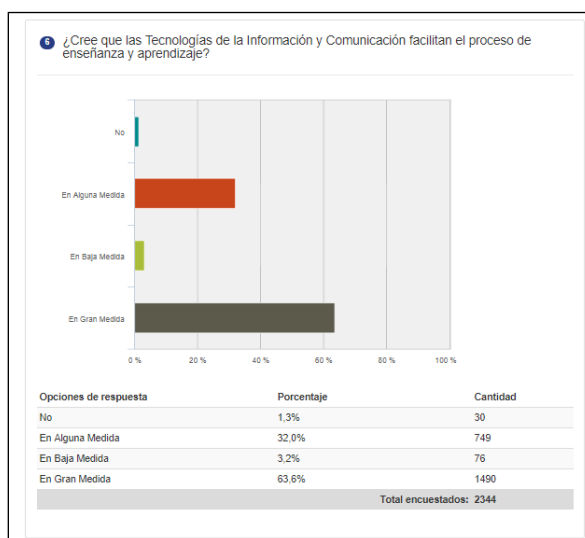
Inducción a estudiantes.



Nota: Capacitación de estudiantes en manejo del AVA. Autoría propia.

Figura 53

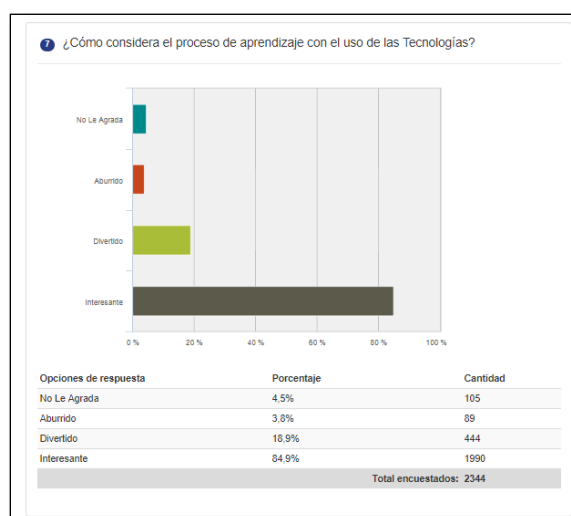
¿Las TIC facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?



Nota: Posición de los estudiantes frente a si las TIC facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Autoría propia.

Figura 54

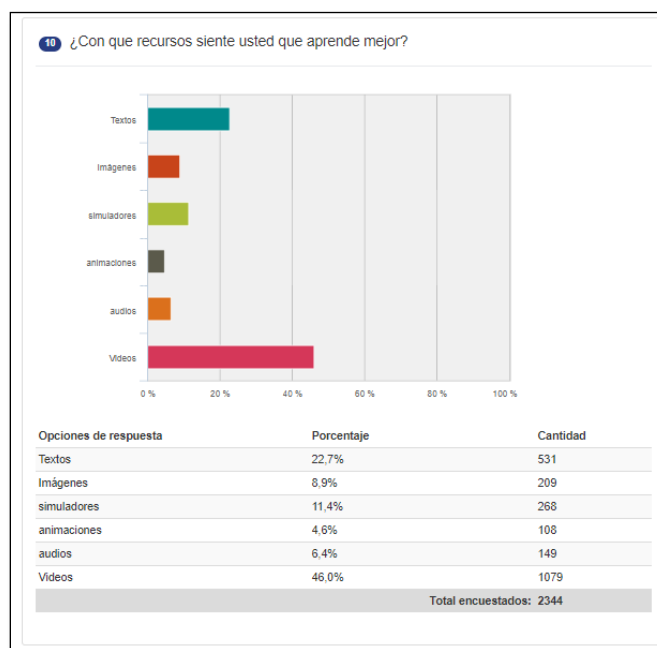
Las influencias de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Nota: Las influencias de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Autoría propia.

Figura 55

La mejor herramienta TIC para aprender

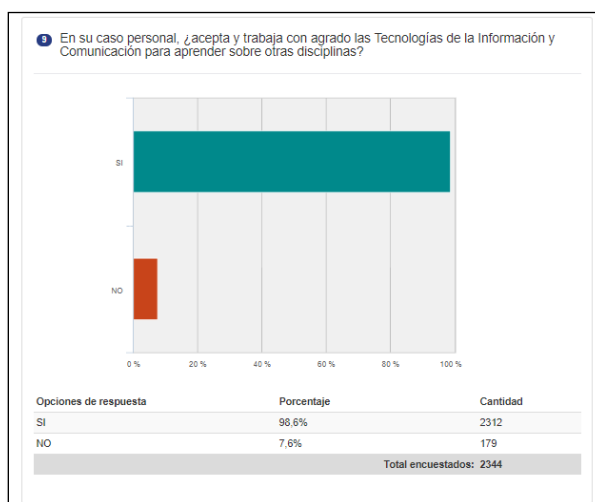


Nota: Posición personal de los estudiantes frente a cuál es la mejor herramienta TIC para aprender. Autoría propia.

Tener conocimiento de la opinión de los estudiantes frente al uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite identificar el gran interés que ellos tienen sobre estas estrategias e incentivar a los docentes a crear material académico para sus clases.

Figura 56

Adopción de las TIC en diferentes áreas.

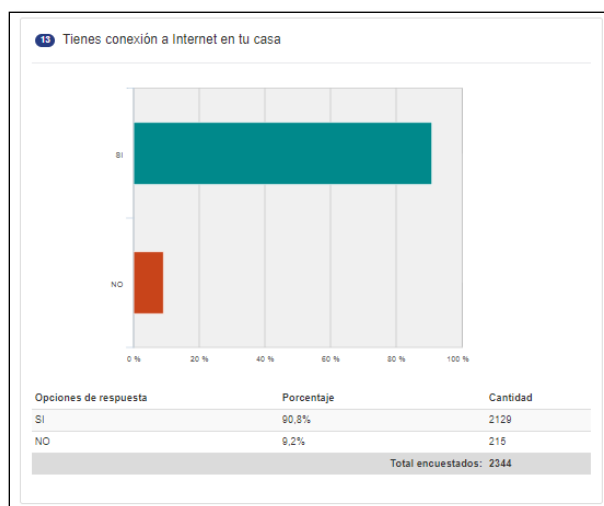


Nota: Posición de los estudiantes frente a el uso de las TIC en sus diferentes áreas de desarrollo.

Autoría propia.

Figura 57

Conexión de Internet en el hogar

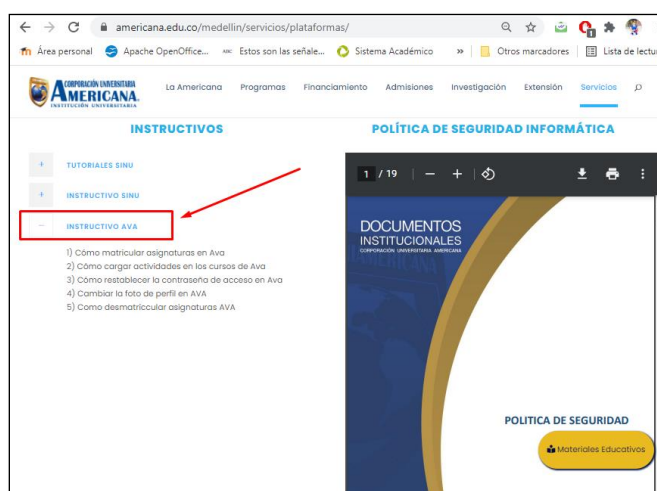


Nota: ¿Los estudiantes tienen conexión a Internet en su hogar? Autoría propia.

Los resultados obtenidos nos permitieron crear estrategias de divulgación de la información con respecto al manejo de la plataforma para docentes y estudiantes (videotutoriales publicados en los canales informativos institucionales) y definir los recursos que se construirían para los cursos virtuales.

Figura 58

Ubicación de los video tutoriales en la página institucional.



Nota: Página institucional, pestaña estudiantes, botón plataformas. Autoría propia.

2.3. Tipo de investigación

2.3.1. Investigación documental

Este tipo de investigación es empleado en el momento de iniciar la búsqueda de antecedentes y hace referencia al tema seleccionado como objeto de exploración de la información relacionada, básicamente, en documentos fundamentados del eje tratado, así como trabajos de investigación realizados a dicho tema seleccionado, relacionando los ensayos, artículos, documentos publicados en revistas especializadas que cumplan con las características demarcadas.

Gracias a la investigación documental, nos brinda un modo ordenado del proceder para llegar a un fin determinado, especialmente en el momento del procesamiento de la información recopilada como un camino para llegar a un resultado, esto es la separación de sus partes y se procede a revisar ordenadamente y por separado cada uno de ellos que apoye mediante la descomposición de sus elementos llegando a una conclusión efectiva.

2.3.2. Investigación aplicada tecnológica

El claro objetivo de este trabajo fue encontrar todas las herramientas y soluciones digitales posibles que me permitieran construir un modelo de educación virtual para la Corporación Universitaria Americana sede Medellín, el cual fue alcanzado con éxito, sin embargo, es un proceso que debe estar en constante auditoría, control y actualización para garantizar la calidad del servicio.

Para esto se realiza encuesta valorativa a los estudiantes y docentes sobre el material y arquitectura de los cursos, dicha encuesta se encuentra incrustada en cada asignatura en el AVA.

Figura 59

Encuesta de valoración de cursos en AVA



Nota: Encuesta de valoración de cursos en AVA. Para realizar la encuesta por favor de clic [aquí](#).

Autoría propia.

Algunos resultados interesantes de la encuesta realizada y que van de la mano con los objetivos específicos de este trabajo y las fases de desarrollo del modelo de educación virtual de la corporación universitaria americana sede Medellín se comparten a continuación.

Figura 60

Interfaz de inicio de la encuesta de satisfacción.

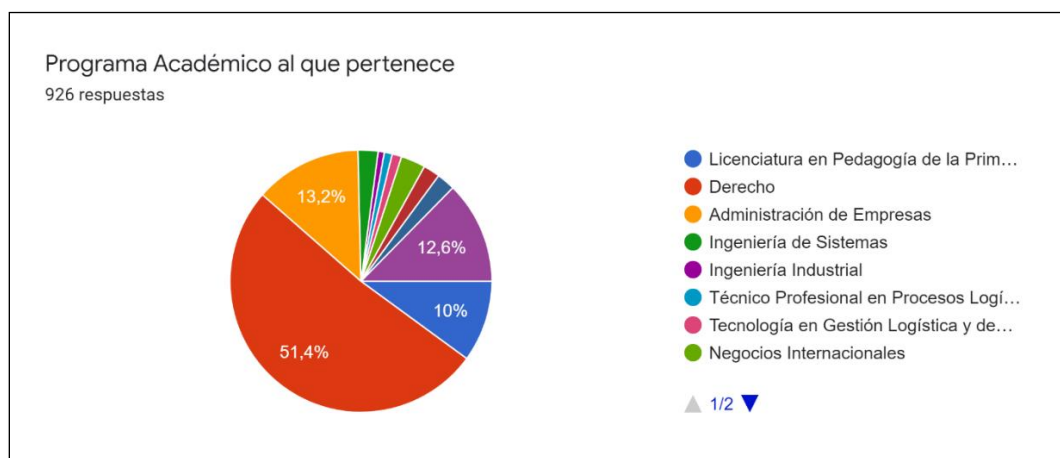


Nota: Introducción encuesta de valoración de cursos en AVA. Para ver los datos recolectados por la encuesta puede dar clic [aquí](#). Autoría propia.

La encuesta realizada se divide en preguntas orientadas para los estudiantes de cursos presenciales cuyos docentes usan los espacios en el AVA para compartir material académico por cada semana de clase (16 semanas) para el estudio independiente de los educandos, y de cursos 100% virtuales, de los 926 participantes 448 perteneces al primer grupo y 478 al segundo grupo.

Figura 61

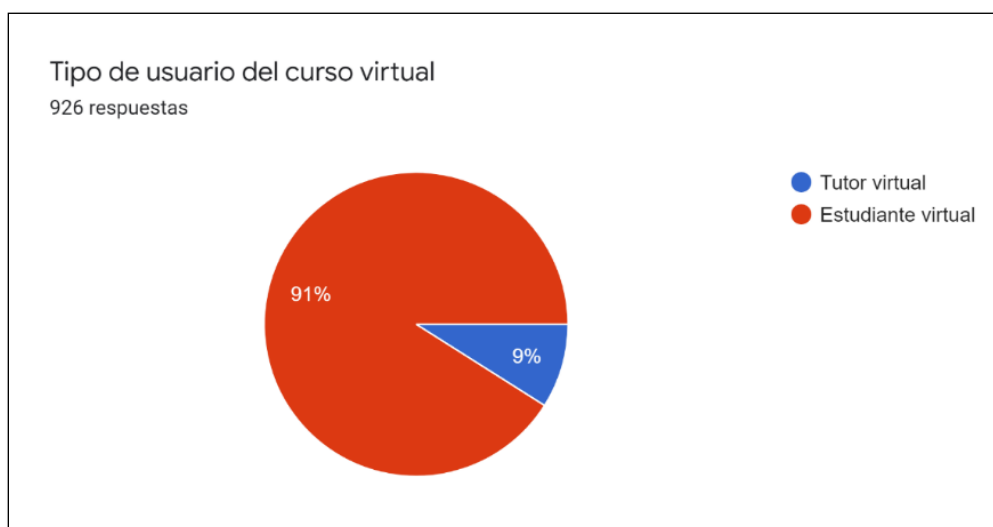
Porcentaje de participantes en la encuesta por programa.



Nota: En la imagen se puede apreciar por colores y porcentaje la participación de los estudiantes y docentes en la encuesta. Autoría propia.

Figura 62

Porcentaje de tipos participantes en la encuesta.

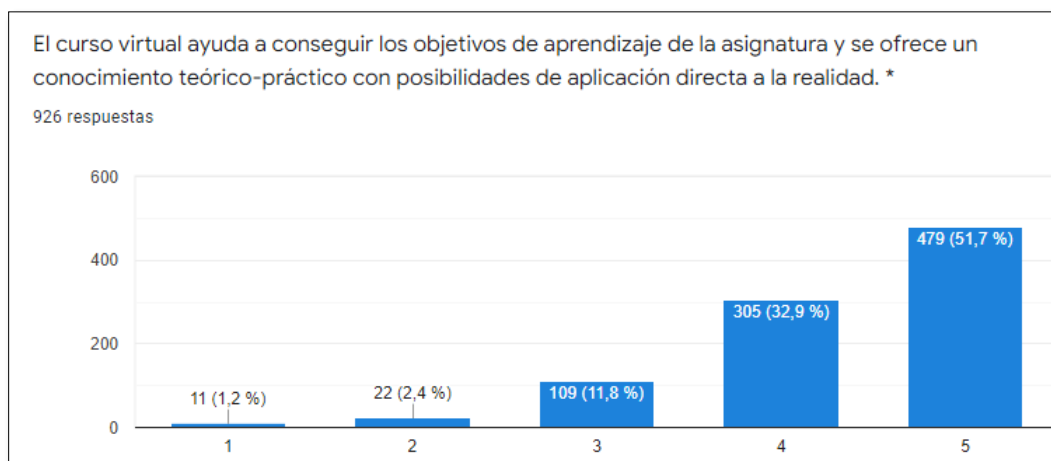


Nota: En la imagen se puede apreciar la participación de estudiantes y docentes en la encuesta.

Autoría propia.

Figura 63

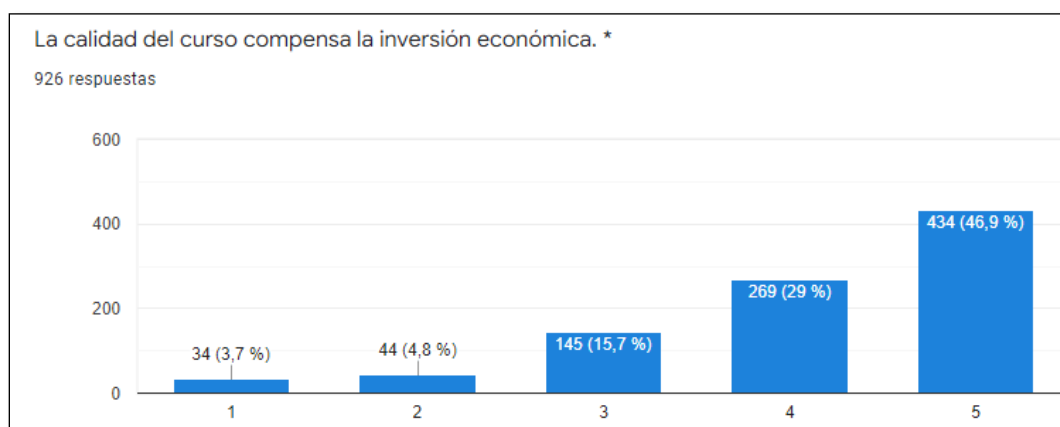
¿El curso virtual ayuda a conseguir los objetivos de aprendizaje de la asignatura?



Nota: Según la encuesta de los 448 estudiantes de cursos presenciales, más del 50% están totalmente de acuerdo en recibir clases a distancias con el apoyo de la plataforma AVA. Autoría propia.

Figura 64

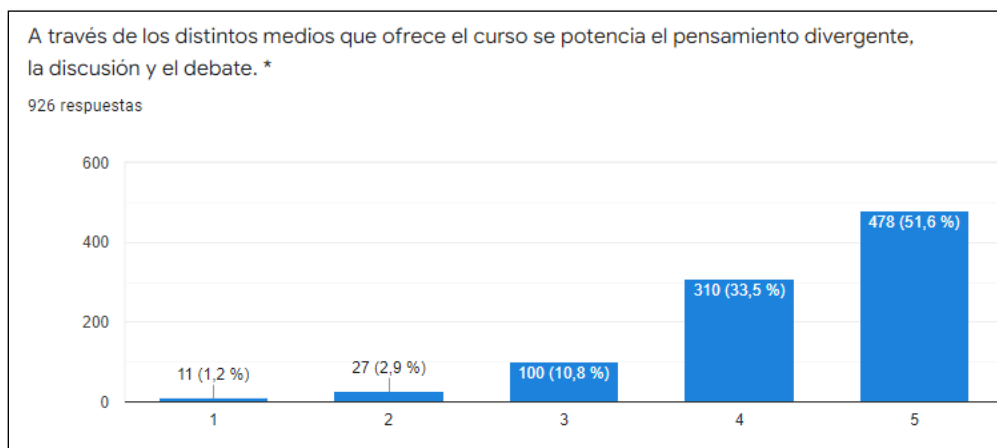
¿La calidad del curso compensa la inversión económica realizada?



Nota: Según la encuesta un gran porcentaje de los estudiantes consideran que la inversión económica realizada es satisfecha por la plataforma aportada por la institución. Autoría propia.

Figura 65

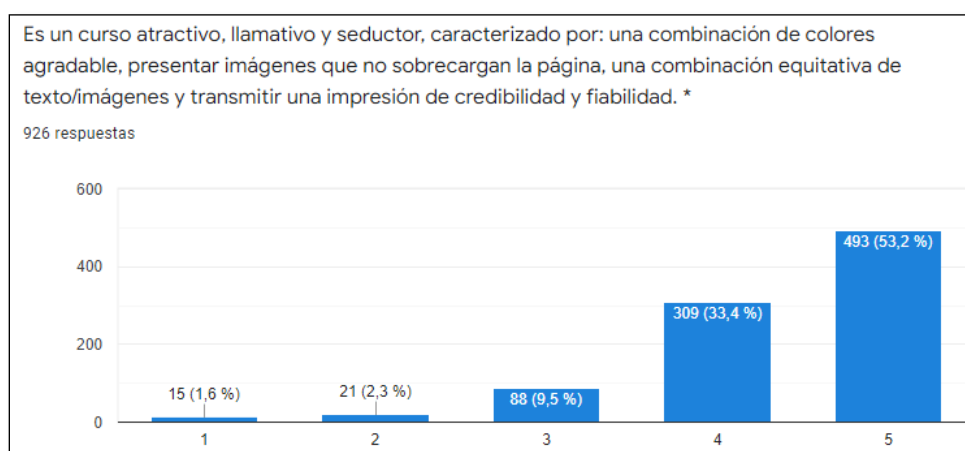
Medios ofrecidos por los cursos que potencian el pensamiento divergente, la discusión y el debate.



Nota: Según la encuesta un gran porcentaje de los estudiantes se sienten muy satisfechos con los medios ofrecidos en los cursos en AVA. Autoría propia.

Figura 66

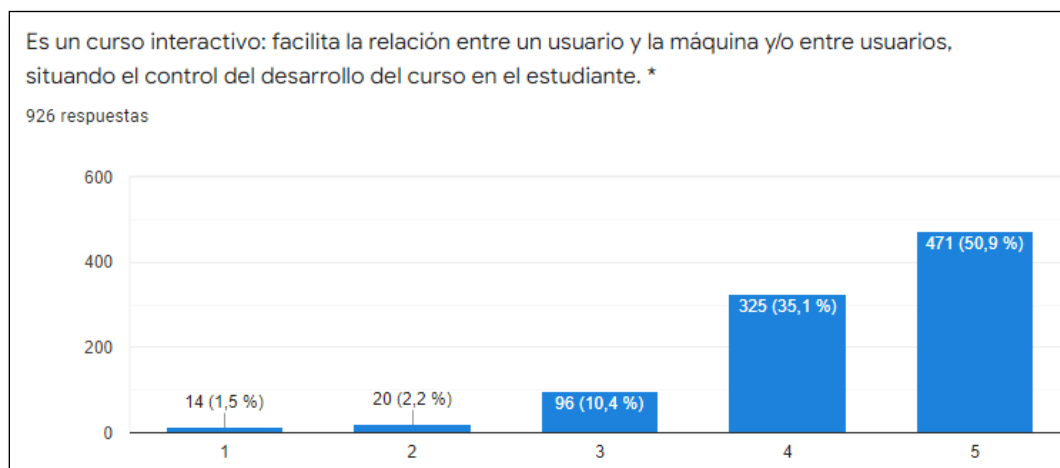
Apreciación del diseño gráfico y distribución de recursos en los espacios en el AVA.



Nota: Según la encuesta un gran porcentaje de los estudiantes se sienten altamente satisfecho con la imagen visual de los cursos en AVA. Autoría propia.

Figura 67

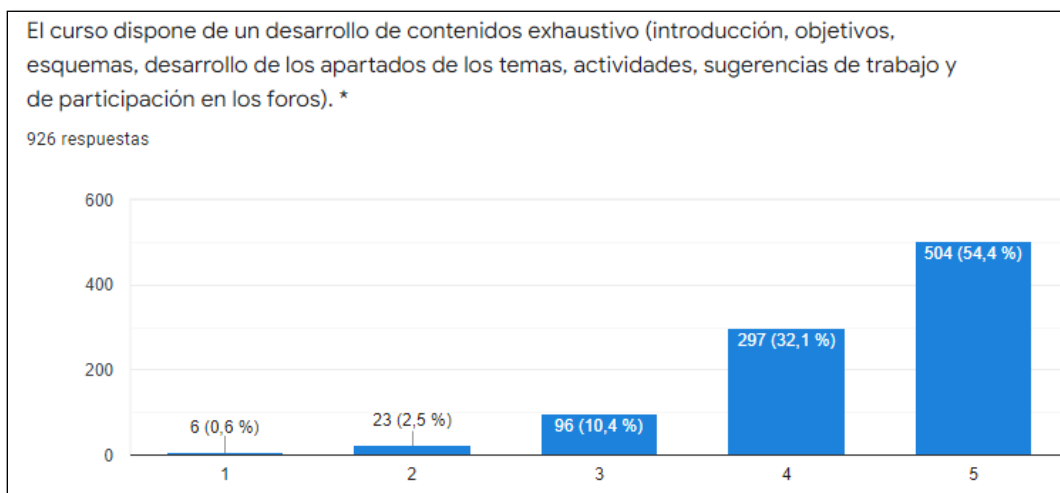
Interactividad de los cursos en AVA.



Nota: Resultado en porcentaje de las respuestas dadas por los encuestados en cuanto a la interactividad de los cursos en AVA. Autoría propia.

Figura 68

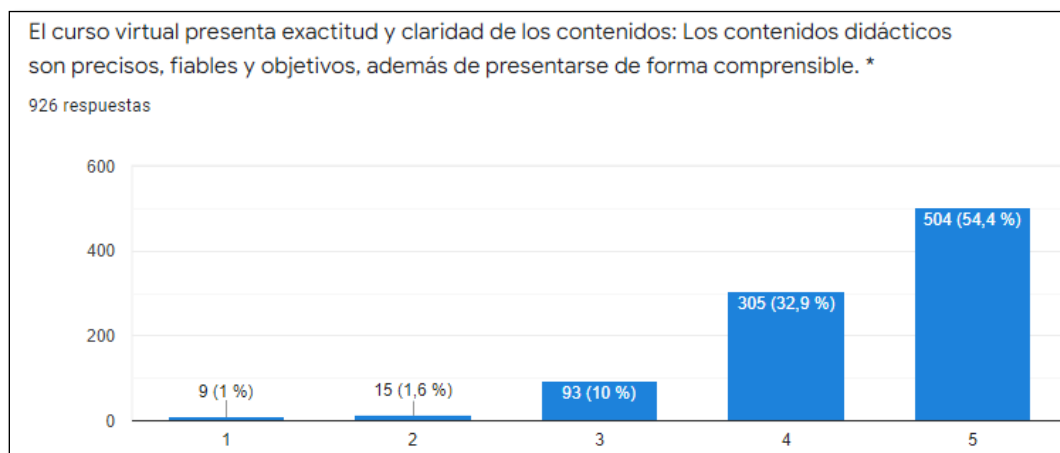
Desarrollo de contenido en los cursos cargados en AVA.



Nota: Resultado en porcentaje de las respuestas dadas por los encuestados en cuanto al desarrollo exhaustivo de los contenidos en cada curso en AVA. Autoría propia.

Figura 69

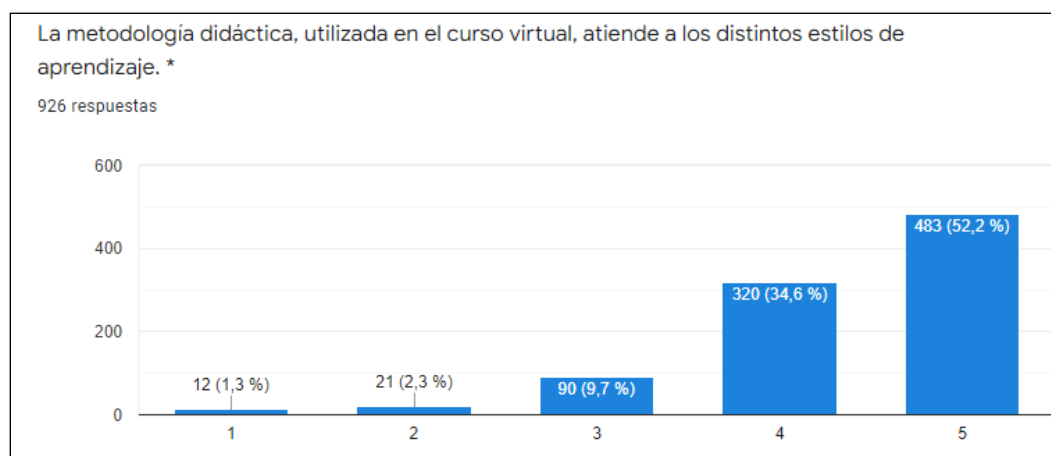
Claridad de los contenidos.



Nota: Los estudiantes están altamente de acuerdo en que los contenidos en los cursos en AVA son precisos, fiables y comprensibles. Autoría propia.

Figura 70

Didáctica de los cursos en AVA.



Nota: Un gran porcentaje de los encuestados concuerdan en que la metodología utilizada en los cursos en AVA atienden los diferentes estilos de aprendizaje. Autoría propia.

Figura 71

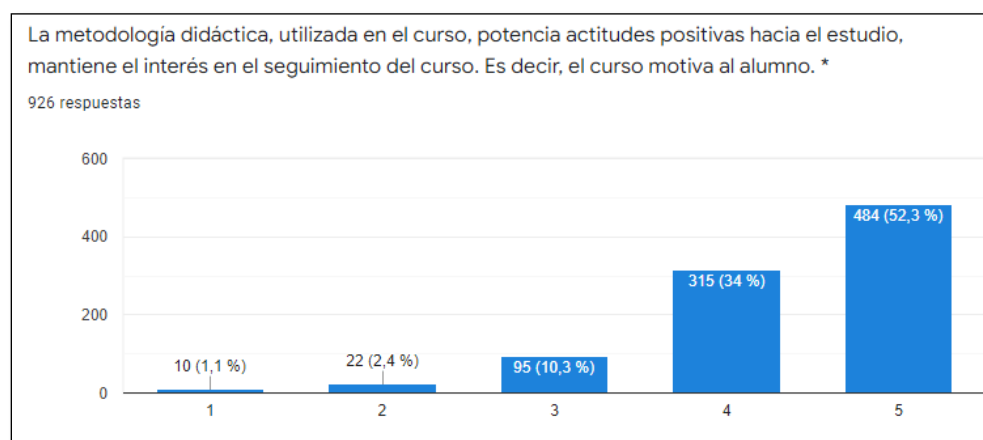
Actividades prácticas y evaluativas en los cursos en AVA.



Nota: Un gran número de estudiantes aprueban las actividades utilizadas en los diferentes cursos en AVA. Autoría propia.

Figura 72

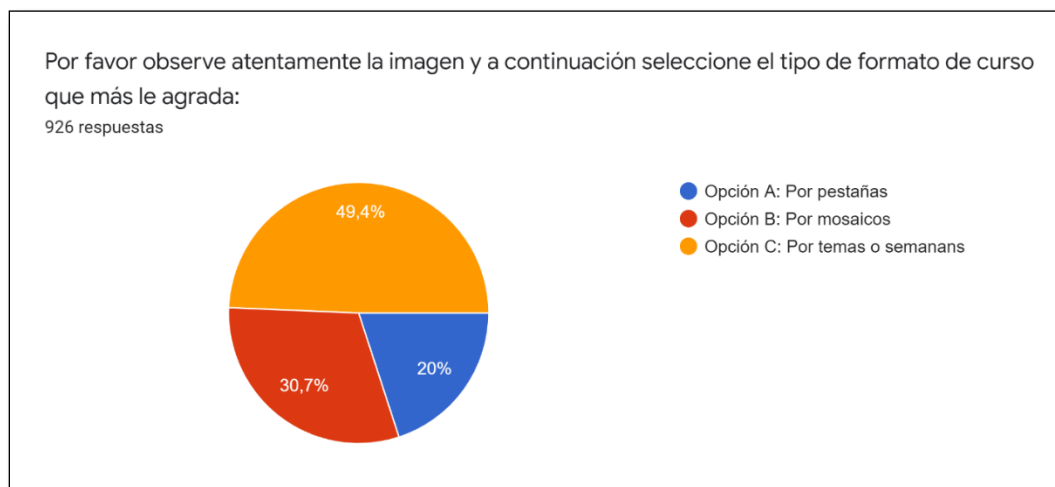
La metodología utilizada en los cursos y su relación con el mantenimiento del interés de los estudiantes.



Nota: Un gran porcentaje de los estudiantes consideran que los recursos y metodología utilizadas en los cursos de AVA los mantiene interesados en la realización de los mismos. Autoría propia.

Figura 73

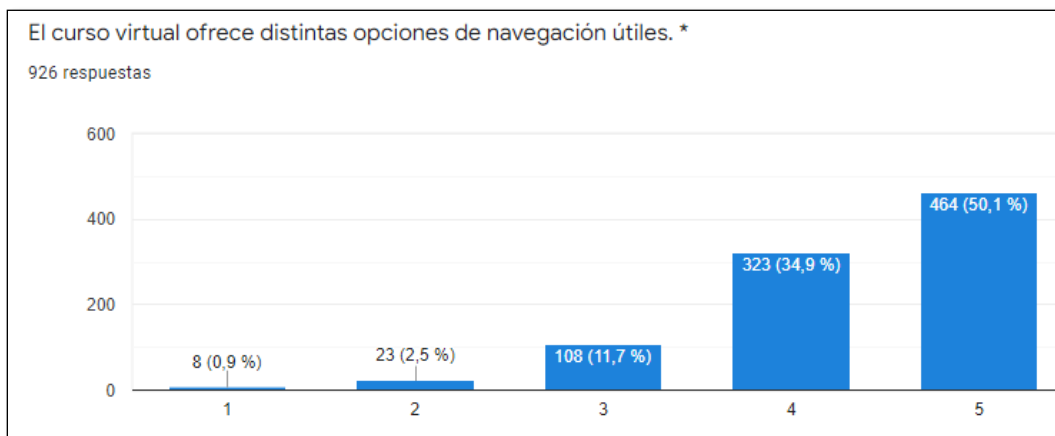
Pregunta orientada a definir la arquitectura y distribución de los contenidos en los diferentes cursos en la plataforma AVA teniendo en cuenta la opinión de docentes y estudiantes.



Nota: Los estudiantes prefieren la organización por pestaña en los cursos. Autoría propia.

Figura 74

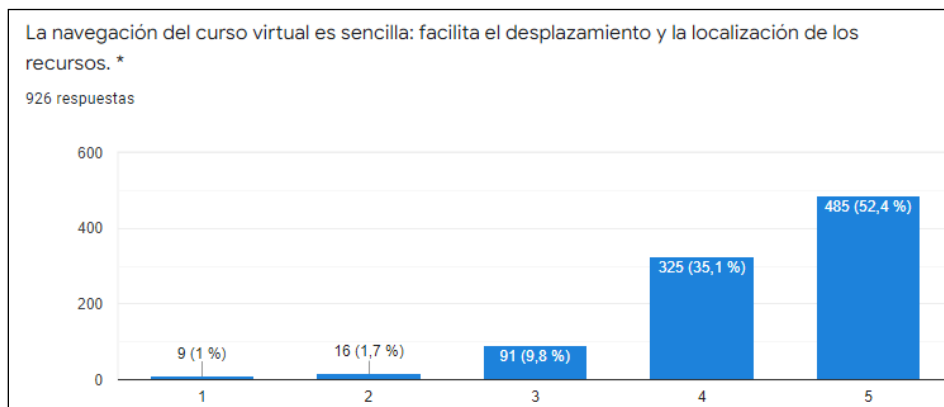
Navegación en los cursos cargados en AVA.



Nota: Los cursos en AVA ofrecen navegación interna, derivación a elementos externos y actividades dentro y fuera del curso virtual. Autoría propia.

Figura 75

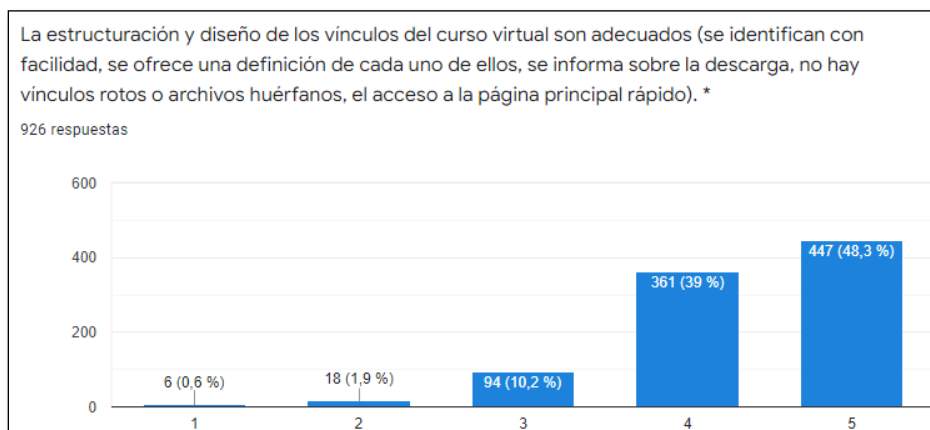
Sencillez de interacción con los cursos en AVA.



Nota: Lo más importante de todo recurso tecnológico en la educación es su sencilla interacción con el usuario final, la gran mayoría de nuestros estudiantes consideran que la navegación en los cursos de AVA son sencillos. Autoría propia.

Figura 76

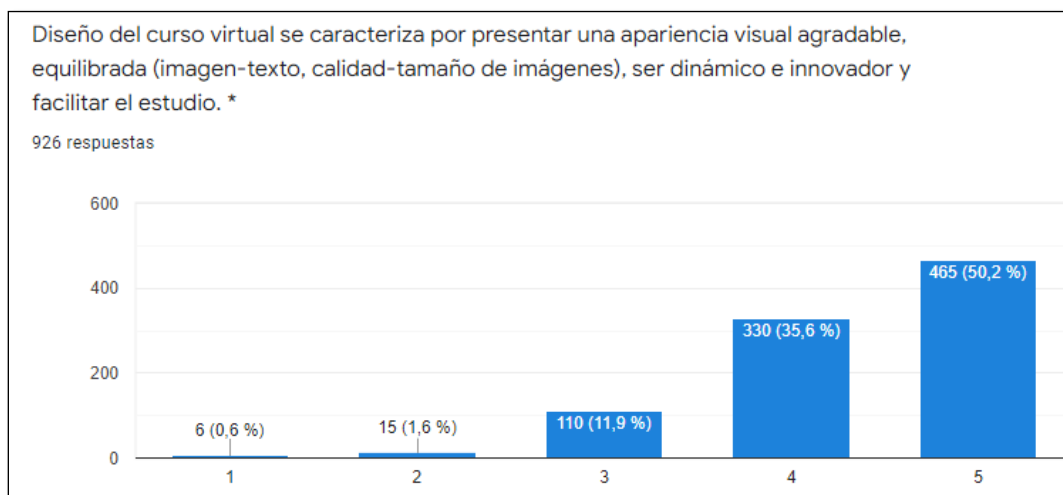
Estructura y vínculos en los cursos virtuales.



Nota: Algo importante del éxito en la navegación de los cursos es que sus recursos, vínculos y OVA sean fácilmente reconocible por parte del usuario final, con lo cual un alto porcentaje de nuestros estudiantes están de acuerdo. Autoría propia.

Figura 77

Interfaz visual de los cursos en AVA.



Nota: Para la gran mayoría de los estudiantes los cursos en AVA son visualmente agradables.

Autoría propia.

Respuestas dadas por estudiantes de asignaturas presenciales que interactúan con el material académico subidos por sus profesores en los cursos de la plataforma AVA.

Figura 78

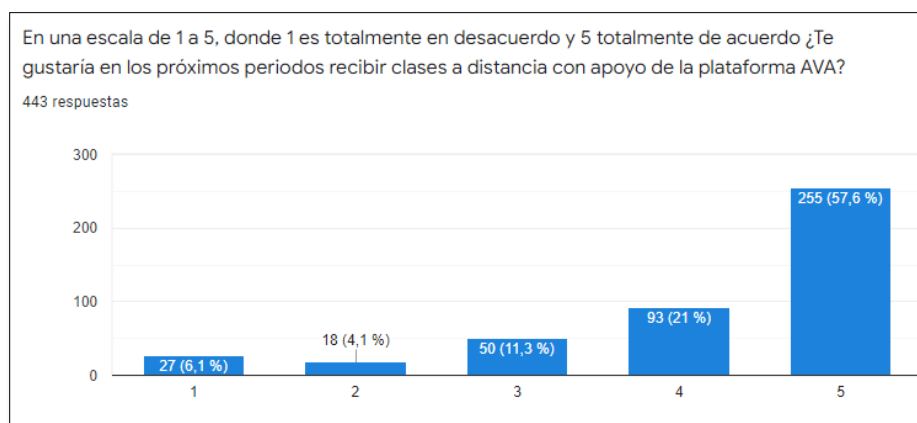
¿Cómo te ha sentido recibiendo tus clases a distancia con el apoyo de la plataforma AVA?



Nota: Según la encuesta de los 448 estudiantes de cursos presenciales, más del 50% están muy satisfechos con el manejo de los cursos en AVA por parte de sus profesores. Autoría propia.

Figura 79

¿Te gustaría en los próximos periodos recibir clases a distancia con el apoyo de AVA?



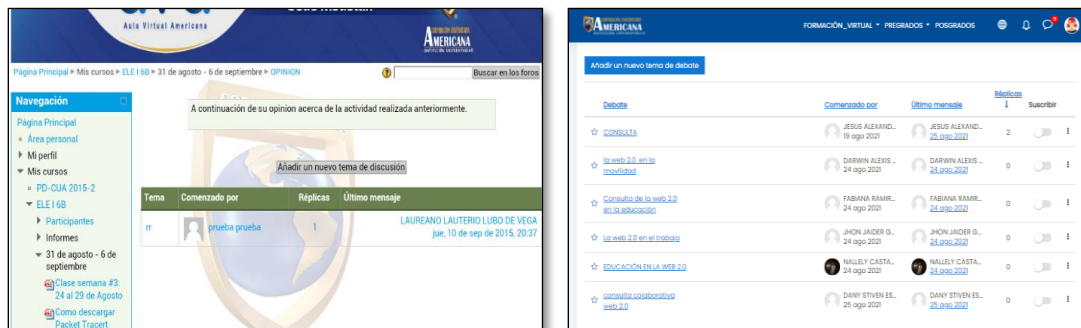
Nota: Según la encuesta de los 448 estudiantes de cursos presenciales, más del 50% están totalmente de acuerdo en recibir clases a distancias con el apoyo de la plataforma AVA. Autoría propia.

2.3.3. Investigación exploratoria

Se ha presentado a lo largo de estos años de ejecución y actualización de las diferentes fases de implementación del área de virtualidad de la corporación universitaria americana sede Medellín, la definición del proceso de virtualización de contenido, la creación de procedimientos para el SGC, la definición de software y versiones instaladas de la plataforma MOODLE, los perfiles de los funcionarios del área, las actualización de piezas gráficas, la configuración de navegación del entorno virtual, entre otras decisiones que son tomadas teniendo en cuenta su efectividad o no y su fácil utilización por parte de docentes y estudiantes.

Figura 80

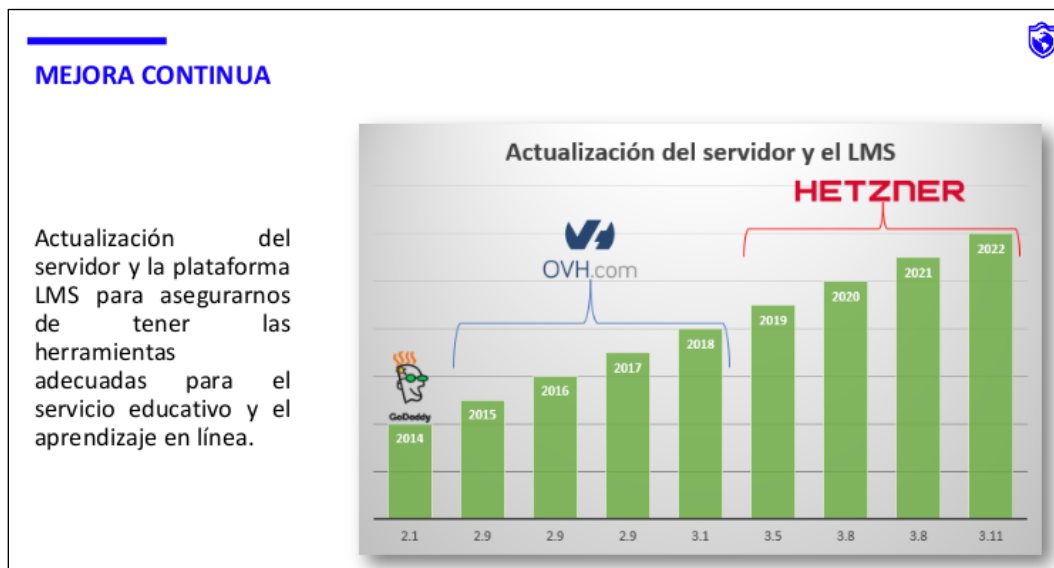
Comparación de la plataforma AVA 2016 vs 2021.



Nota: (Izq.) AVA versión 2.5 año 2016. (Der.) AVA versión 3.8.3 año 2021. Autoría propia.

Figura 81

Actualización del servidor donde se encuentra alojado el LMS MOODLE.



Nota: Inicialmente la plataforma estaba alojada en un proveedor de Hosting, el cual no permitía la actualización de la versión del LMS, posteriormente se decidió instalar la plataforma AVA en una granja de servidores europea sin embargo el servicio ofrecido a pesar de tener muy buenas características técnicas no era fácilmente escalable, finalmente se instaló la plataforma en una granja de servidores escalables modularmente online. Autoría propia.

Figura 82

Uso de la App de MOODLE.



Nota: Uno de los servicios más interesantes que tiene el LMS MOODLE es la posibilidad de poder utilizar la App para que docentes y estudiantes lleven la academia en sus dispositivos móviles y tengan a la mano todos los recursos que los profesores suben al AVA. Esta aplicación tiene la posibilidad de en el momento en que tenga una conexión estable a Internet, se pueda descargar todo el material académico de los diferentes cursos a los dispositivos móviles, luego cuando la persona se desplace a lugares donde el servicio de Internet sea intermitente o nulo, puedan seguir estudiando los contenidos en cada espacio. Autoría propia.

Figura 83

Uso de la plataforma AVA por parte de los diferentes usuarios.



Nota: El proceso de establecimiento de la oficina de virtualidad de la corporación universitaria americana sede Medellín se inició a mediados del año 2016, por lo tanto la medición del número de estudiantes matriculados en los cursos virtuales en AVA se presenta a partir del año 2017, comportamiento que se fue incrementando año tras año hasta inicios de la pandemia, periodo en el cual se realizaban las clases remotas y sincrónicas a través del uso de la herramienta MEET, una vez se inició el retorno paulatino a clases presenciales (sincrónicas – alternancia – presenciales) inicia nuevamente la medición del número de estudiantes en los cursos 100% virtuales. Autoría propia.

Figura 84

Productos virtualizados.



Nota: La virtualización de productos (cursos de pregrado, educación continuada, capacitación interna, cursos para externos y formación permanente de estudiantes) ha tenido un incremento constante, con un leve comportamiento entre el 2018 y 2019, pero retomando un ritmo de producción constante hacia el año 2020. Autoría propia.

Conclusiones

A través de los años de docencia he podido comprobar que el uso apropiado de las herramientas tecnológicas de la información y las comunicaciones generan mayor interés por el proceso de aprendizaje, por parte de los estudiantes, y del proceso de enseñanza, por parte de los docentes, lo que dinamiza las clases, incrementa el interés en la investigación y desarrolla la creatividad de la comunidad académica para realizar todas las actividades relacionadas.

A pesar de la resistencia al cambio que se pueda observar al adoptar estrategias digitales en la educación, la necesidad por estar a la vanguardia genera retos personales e institucionales que llevan al éxito de los proyectos tecnológicos aplicados.

El uso del Aula Virtual Americana (AVA) representa un gran avance en cuanto a la adopción de estrategias académicas, de la mano con el Proyecto educativo Institucional (PEI) que permite acompañar todo el proceso de formación de los educandos dentro y fuera del aula.

La educación virtual y a distancia da la oportunidad a todas las personas interesadas en adelantar sus estudios de profesionalización, la oportunidad de alcanzar sus metas. El aplicar la virtualidad a las áreas de extensión, educación continuada y posgrados, permite estar cerca de nuestros egresados y aportar por la adquisición de nuevos conocimientos, que siempre estén a la vanguardia del desarrollo profesional y acompañarlos en cada nuevo reto.

Cronograma

El cronograma construido para la realización del trabajo es el siguiente:

Tabla 2

Actividades a realizar	2021																																		
	Noviembre														Diciembre																				
	Semana #1		Semana #2		Semana #3		Semana #4		Semana #5		Semana #6		Semana #7		Semana #8																				
	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S
	(01 - 07) Nov.		(08 - 14) Nov.		(15 - 21) Nov.		(22 - 28) Nov.		29 Nov. - 05 Dic.		(06 - 12) Dic.		(13 - 19) Dic.		(20 - 24) Dic.																				
Lectura y observaciones por el director																																			
Correcciones sugeridas por el director																																			
Revisión y aprobación del trabajo para asignación de jurado																																			
Solicitud de asignación de jurado																																			
Fecha de sustentación																																			
Sustentación																																			
Resultados																																			

Actividades a realizar	2022																																		
	Febrero										Marzo										Abril														
	Semana #9		Semana #10		Semana #11		Semana #12		Semana #13		Semana #14		Semana #15		Semana #16		Semana #17																		
	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S
	(07 - 13) Feb.		(14 - 20) Feb.		(21 - 27) Feb.		28 Feb. - 06 Mar.		(07 - 13) Mar.		(14 - 20) Mar.		(21 - 27) Mar.		28 Mar. - 03 Abr.		(04 - 10) Abr.																		
Lectura y observaciones por el director																																			
Correcciones sugeridas por el director																																			
Revisión y aprobación del trabajo para asignación de jurado																																			
Solicitud de asignación de jurado																																			
Fecha de sustentación																																			
Sustentación																																			
Resultados																																			

Tabla #2: Cronograma de actividades para el desarrollo del trabajo de grado. Autoría propia.

Recomendaciones

El desarrollo de las herramientas tecnológicas y digitales hace que la virtualización de contenido sea un proceso en constante actualización. Se recomienda seguir analizando plataformas, recursos, dispositivos informativos y demás ítems que permitan ofrecer un servicio continuo, de calidad, innovador y siempre de la mano con el PEI.

Se recomienda la constante capacitación sobre el uso de plataformas y recursos digitales. Continuar con la formación permanente de docente, administrativos y estudiantes asegura el exitoso uso de estas herramientas y el impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se recomienda la renovación frecuente de la imagen gráfica de los productos del área de virtualidad. La renovación de la imagen gráfica de las plataformas, cursos y videos nos ayuda a mantener el interés de los usuarios finales en los cursos y programas presenciales, virtuales y a distancia.

Referencias

Cacciavillani, M. (2020). Historia de la educación virtual. Artículo #34.

<https://blog.comparasoftware.com/historia-de-la-educacion-virtual/>

Cáceres, V. (2013). EDUCACIÓN A DISTANCIA, NORMATIVIDAD E INVESTIGACIÓN EN COLOMBIA: EXPERIENCIAS INSTITUCIONALES DE INTERRELACIÓN.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/528/TO-16303.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 020 – 076 - REGLAMENTO ESTUDIANTIL – 11 de junio de 2021.

<https://americana.edu.co/medellin/institucional/normativa-y-reglamentos/> Pág. 30

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006 Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/>

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006 Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 8.

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTOP EDUCATIVO

INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006

Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 9.

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTOP EDUCATIVO

INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006

Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 11.

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTOP EDUCATIVO

INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006

Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 16.

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTOP EDUCATIVO

INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006

Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 23.

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTOP EDUCATIVO

INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006

Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 24.

Corporación Universitaria Americana. ACUERDO N°. 001 – PROYECTOP EDUCATIVO

INSTITUCIONAL – PEI. Personería Jurídica Resolución N° 6341 de octubre 17 de 2006

Ministerio de Educación Nacional NIT. 900.114.439-4.

<https://americana.edu.co/medellin/reglamentos-y-derechos-pecuniarios/> Pág. 27.

Corporación Universitaria Americana. (AVA) Aula Virtual Americana programas

presenciales. <https://ava.americanavirtual.edu.co/>

Corporación Universitaria Americana. CAMPUS virtual programas a distancia.

<https://campusvirtual.americanavirtual.edu.co>

Corporación Universitaria Americana. Estatuto profesoral, acuerdo No. 023-76 del 11 de

junio de 2021. <https://americana.edu.co/medellin/institucional/normativa-y-reglamentos/>

Pág. 7, 18, 20.

Corporación Universitaria Americana. Misión de la Corporación Universitaria Americana.

<https://americana.edu.co/medellin/institucional/>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). Decreto 1330 actualizado el 25 de julio de 2019, por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 -Único Reglamentario del Sector Educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-387348_archivo_pdf.pdf

Elearning_industry (2017). Canvas vs Moodle LMS vs Sakai Comparison.

<https://elearningindustry.com/directory/compare/learning-management-systems/canvas-vs-moodle-vs-sakai>

Estándares MOODLE 24 de mayo de 2016, bajo licencia GNU.

<https://docs.moodle.org/all/es/Est%C3%A1ndares>

Gutiérrez, L. (2016). Deliberación entorno a la educación virtual.

<https://is.uv.mx/index.php/IS/article/view/1112/2057>

Méndez, N. (2018). Lineamientos para una educación a distancia tradicional con incorporación de las TIC. Ítem 4.3 Dimensión tecnológica. Pág. 27. Autor: Nelson Michael Méndez Salamanca

MOODLE (2013). License. <https://docs.moodle.org/dev/License>

Saxena, S. (2020). Supriya Saxena December 28, 2020. Blackboard Vs Moodle Vs Canvas: The Better LMS. <https://www.softwaresuggest.com/blog/blackboard-vs-moodle-vs-canvas/#>

Anexos

Anexo A. Decreto 1330 de 2019.

Decreto-133... 1 / 27 | - 67% + | [Iconos]

Departamento Administrativo de la Función Pública

El servicio público es de todos Función Pública

Decreto 1330 de 2019

Los datos publicados tienen propósitos exclusivamente informativos. El Departamento Administrativo de la Función Pública no se hace responsable de la vigencia de la presente norma. Nos encontramos en un proceso permanente de actualización de los contenidos.

DECRETO 1330 DE 2019

(Julio 25)

"Por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 -Único Reglamentario del Sector Educación"

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial de las conferidas por el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el inciso 5 del artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado velar por la calidad de la educación.

Que la Ley 30 de 1992 "Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior", modificada por la Ley 1740 de 2014 "Por la cual se desarrolla parcialmente el artículo 67 y los numerales 21, 22 y 26 del artículo 189 de la Constitución Política, se regula la inspección y vigilancia de la educación superior, se modifica parcialmente la Ley 30 de 1992 y se dictan otras disposiciones", establece en su título primero que le corresponde al Estado velar por la calidad del servicio educativo mediante el ejercicio de la suprema inspección y vigilancia de la educación superior, para garantizar la calidad, el cumplimiento de sus fines, la mejor formación ética, intelectual y física de los educandos y la adecuada prestación del servicio.

Que el literal c) del artículo 6 de la Ley 30 de 1992 dispone como objetivos de la educación superior y de sus instituciones "prestar a la comunidad un servicio con calidad, el cual hace referencia a los resultados académicos". Para todos los efectos del presente Decreto se entiende por "instituciones", las instituciones de educación superior y todas aquellas habilitadas por la Ley para la oferta y desarrollo de programas de educación superior.

Que la calidad de la educación superior debe ser vista de forma integral, por lo tanto, las normas que este Decreto reglamenta se circunscriben a las disposiciones de la Ley 1188 de 2008, "Por la cual se regula el registro calificado de programas de educación superior y se dictan otras disposiciones", en armonía con lo consagrado en la Ley 30 de 1992.

Que de acuerdo con lo dispuesto en el literal h) del artículo 31 de la Ley 30 de 1992, le corresponde al señor presidente de la República propender por la creación de mecanismos de evaluación de la calidad de los programas académicos de educación superior.

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo B. Deliberación acerca de la educación virtual

← Deliberación entorno a la Educación Virtual Descarga

1 de 13 80%

Deliberación entorno a la Educación Virtual

Deliberación entorno a la Educación Virtual

Luz Angélica Gutiérrez Bonilla

Introducción

Este es un artículo especial porque en él me enfrente a dos grupos de posiciones, en el primer grupo pondría a Sherry Turkle en su libro "La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet", el cual me causo un gran desconcierto porque está situado en un momento de la historia, los años 80 en que la difusión de la información por Internet se reducía a pequeños grupos de académicos como es el MIT donde ella trabaja, esto hace que solo se refiera a una pequeña encuesta en su grupo de trabajo que nos da una visión superando a la ciencia-ficción de lo que era en ese momento la Internet, sin embargo nos da una visión interesante sobre el yo, la simulación, la realidad y lo virtual.

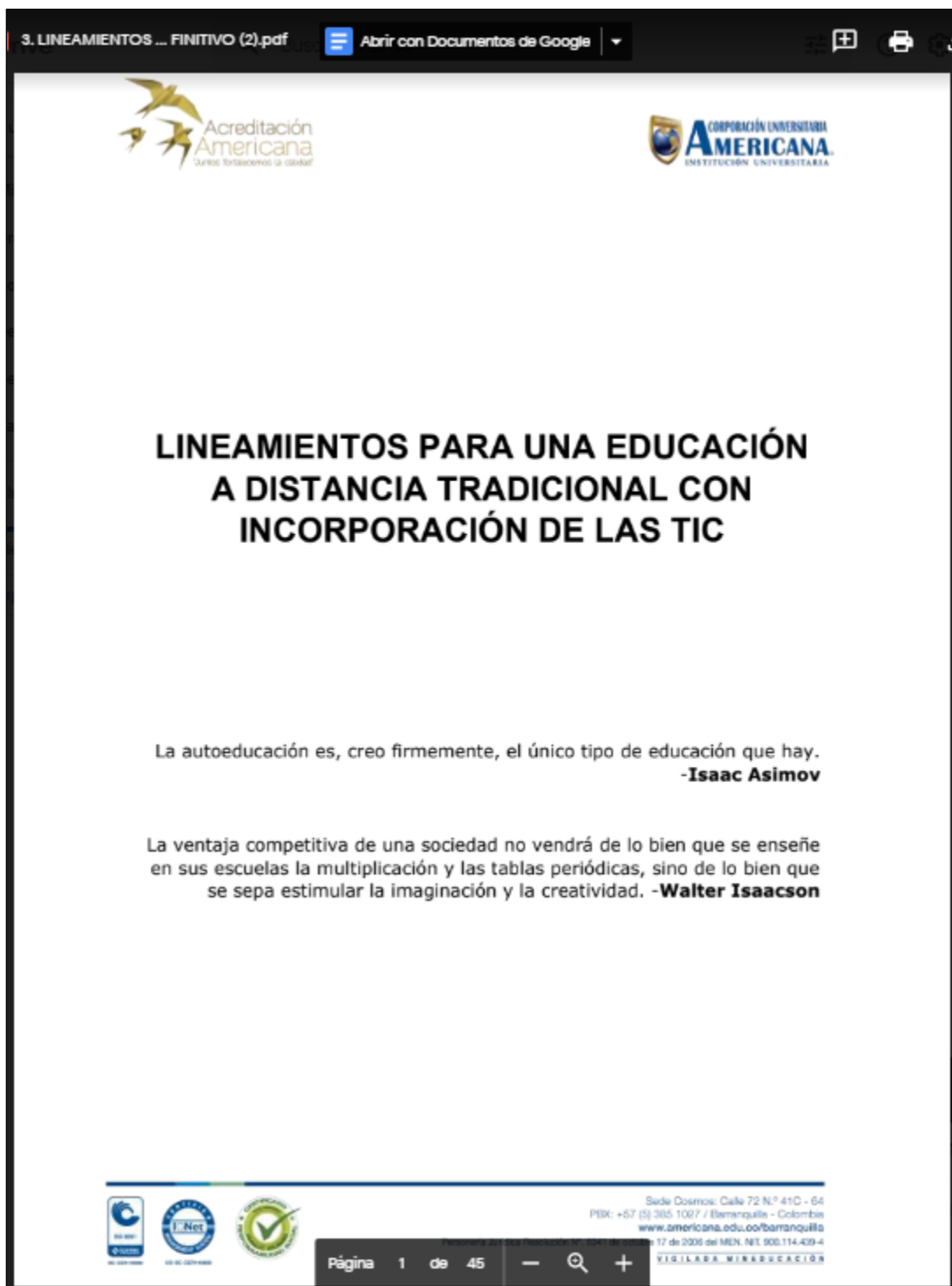
Por otra parte tenemos a otro grupo de posiciones en donde el resto de los autores con los que leí y establecí dialogo me causaron una muy buena impresión por su forma de abordar la virtualidad, la educación presencial y la

dea global hasta nuestros días en que la microelectrónica, la inteligencia artificial, la comunicación vía satélite, y los cambios científicos aplicados a la biotecnología, la genética aplicada a los seres humanos y seres vivos, han contribuido a que seamos testigos de cambios de una sociedad postmoderna a los albores de la sociedad de la información y conocimiento porque las TIC's exigen nuevas competencias, destrezas y un alto grado de especialización en lo laboral y en la vida diaria provocando cambios en la economía ahora global, trabajo a distancia y virtual y su impacto en la educación.

Es por ello que después de leer, releer, cuestionar y reflexionar sobre la influencia de los medios digitales en la educación me permití tratar de elaborar este ensayo partiendo de una pequeña nota sobre Sherry Turkle para después continuar con una primera deliberación sobre el ser humano como persona, porque sobre las acciones educativas dependen del concepto que se

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo C. Lineamientos para una educación a distancia tradicional con incorporación de las TIC



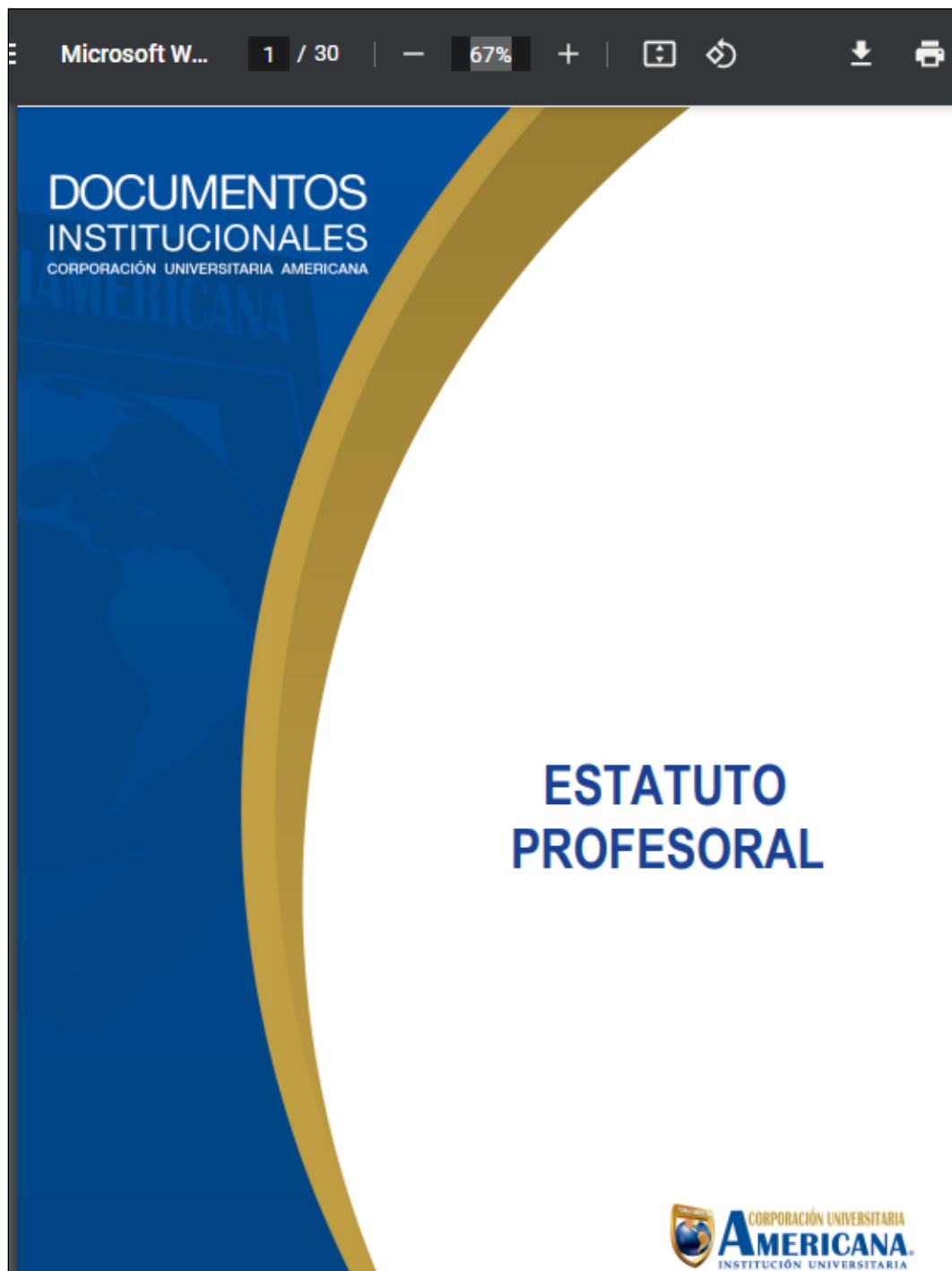
Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo D. Proyecto Educativo Institucional – PEI-



Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo E. Estatuto profesoral




Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo F. Descripciones de cargo funcionarios área de virtualidad

DESCRIPCIÓN DE CARGO_Dirección de virtualidad .DOCX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda Última modificación h...

100% Texto norm... Arial 11 B I U A

	Sistema Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Análisis y descripción perfil del cargo	Código: F TH MD 002
		Fecha: 09/06/2021
		Versión: 4.0

IDENTIFICACION DEL CARGO			
NOMBRE DEL CARGO	Dirección de virtualidad	NIVEL	Directivo
AREA	Vicerrectoría Académica	SEDE	Medellín
JEFE INMEDIATO	Vicerrector Académico		
PERSONAS A CARGO	Comunicador audiovisual, Diseñador multimedia, Coordinación de plataformas		
FINALIDAD DEL CARGO			
Liderar, proponer y gestionar productos virtuales, acompañar todos los proyectos académicos de la Americana, y diseñar el plan de trabajo del área lo que permite garantizar la calidad del servicio ofrecido a toda la comunidad universitaria y administrativa con respecto a cuentas institucionales de AVA y CAMPUS.			
REQUISITOS DEL CARGO			
NIVEL DE EDUCACIÓN	Posgrado		
FORMACIÓN	Ingeniero en el área de manejo de redes y/o sistemas. Profesional en el campo de la educación. Estudios en creación de contenido virtual y administración de LMS. Diplomado en docencia universitaria. Diplomado en docencia virtual.		
EXPERIENCIA	Dos años de experiencia profesional en instituciones similares		
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	Manejo de plataformas virtuales, administración de servidores web, manejos de herramientas digitales para la creación de contenidos, manejo de herramientas de diseño, manejo de personal.		
IDIOMAS	Deseable		
RESPONSABILIDADES DEL CARGO			
Estructurar y socializar las políticas institucionales que orienten a la comunidad en el uso e incorporación de tecnologías del aprendizaje y el conocimiento a los de procesos académicos.			
Proponer estrategias para la ejecución de las políticas institucionales establecidas en materia de virtualización y creación de recursos educativos multimediales bajo los criterios pedagógicos, comunicativos, tecnológicos y de gestión requeridos.			
Proponer y actualizar las metodologías de desarrollo de los procesos de virtualización y construcción de recursos educativos multimediales.			
Velar por la formación permanente de docentes, estudiantes y funcionarios que hagan uso de los servicios ofrecidos por la Universidad en materia de virtualización y efectiva apropiación de tecnología en los escenarios de aprendizaje.			
Acompañar a los docentes líderes por Facultad, del proceso de consejería aulas virtuales desde el diseño de parámetros de medición, hasta su ejecución, acompañamiento y evaluación.			
Asesorar a la Vicerrectoría Académica y a las instancias que corresponda en lo relacionado con la adopción y aplicación de procesos de educación virtual y mediaciones tecnológicas.			
Garantizar el cumplimiento de las políticas institucionales y legales sobre derechos de autor, referente a los recursos utilizados en los procesos virtuales y de creación multimedia.			
Apoyar la elaboración del presupuesto y velar por su aprobación y ejecución			
Aplicar, evaluar y hacer seguimiento al manual de procesos y al manual de procedimientos del área.			

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo G. Reglamento e inventario del área de virtualidad

VIRTUALIDAD

I N F O R M E

REGLAMENTO PARA EL USO ADECUADO DEL ESTUDIO DE GRABACIÓN

A continuación te compartimos una serie de comportamientos que debes garantizar al hacer uso de este espacio:

- No ingerir alimentos ni bebidas en las instalaciones del estudio.
- No fumar.
- Dejar limpios y en orden los espacios utilizados.
- Al momento de ingresar al estudio hacer la relación de los equipos entregados.
- Revisar el estado de los equipos al recibirlos y al entregarlos.
- Cuidar todos los elementos que hacen parte del estudio de grabación.
- Firmar el formato de préstamo de equipos tanto al inicio como al final de la grabación.
- Se autoriza el ingreso de máximo 4 personas en el proceso de grabación.
- Al finalizar la grabación los equipos deben quedar apagados y desconectados en su totalidad.
- Al terminar la grabación la puerta del estudio debe quedar cerrada con llave.
- La persona que solicite el préstamo del estudio de grabación y los equipos es responsable de los mismos a partir de la entrega.

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo H. Reglamento estudiantil




Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)


Anexo I. Calendario académico 2021-2

CALENDARIO ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO 2021-2 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AMERICANA		
ACTIVIDAD	2021-2	
	Desde	Hasta
Inicio y finalización de clases alumnos ANTIGUOS Y NUEVOS	Lunes 02 de agosto 2021	Sábado 20 de noviembre 2021
ADMISIÓN Y MATRÍCULA ESTUDIANTES NUEVOS - PREGRADOS		
Pre-Inscripciones aspirantes nuevos	Lunes 08 de marzo de 2021	Sábado 31 de julio 2021
Entrevistas	Desde el momento que lleguen los documentos de inscripción	Lunes 02 de agosto 2021
Solicitudes de reingresos	Lunes 15 de marzo de 2021	Sábado 31 de julio 2021
Matrícula académica para alumnos NUEVOS (Selección de cursos y horarios)	Martes 14 de junio 2021	Lunes 02 de agosto 2021
Subsidio solidario Pronto Pago 10% DESCUENTO Alumnos NUEVOS	Lunes 03 de mayo 2021	Miércoles 16 de Junio 2021
Subsidio solidario Pronto Pago 5% DESCUENTO Alumnos NUEVOS	Jueves 17 de junio 2021	Viernes 16 de Julio 2021
Pago tarifa plena Alumnos NUEVOS	Sábado 17 de julio 2021	Sábado 31 de julio 2021
Inducción Alumnos NUEVOS (LUGAR CLUB MEDELLÍN)	Viernes 30 de julio 2021	Sábado 31 de julio 2021
Solicitud de Homologaciones	Lunes 15 de marzo de 2021	Sábado 31 de julio 2021

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo J. Formato portafolio docente


LIO_DOCEN ... ENO LUIS ALBERTO.pdf  Abrir con Documentos de Google

	Sistema de Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Portafolio de actividades académicas	Código: F EF MD 002
		Fecha: 07/10/2020
		Versión: 3.0

FACULTAD	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales				
PROGRAMA	Derecho				
DOCENTE	VILLEGAS MORENO LUIS ALBERTO	Tiempo completo x	Medio tiempo	Hora catedra	
PERIODO ACADÉMICO: 2021-2	FECHA: 2 DE AGOSTO 2021				
DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS					
Docencia	Investigación	Extensión y proyección social	Gestión académico-administrativa	Vacaciones de estudiantes (Sólo aplica para docentes anulizados)	Total horas semana
24	0	0	16	0	40



ACTIVIDADES DE DOCENCIA						
Curso	Grupo*	Horas semana	Día	Horario	Día	Horario
DERECHO CIVIL BIENES	D2TA	4	JUEVES	13:00-17:00		
DERECHO CIVIL BIENES	D2MA	4	VIERNES	18:00-22:00		
DERECHO CIVIL BIENES	D2NB	4	MIERCOLES	20:00-22:00	MARTES	20:00-22:00
ELECTIVA COMPLEMENTARIA I- NOTARIADO Y REGISTRO NOTARIADO Y REGISTRO	D6DA	3	MIERCOLES	8:00-11:00		
ELECTIVA COMPLEMENTARIA I- NOTARIADO Y REGISTRO NOTARIADO Y REGISTRO	D6TA	3	MIERCOLES	13:00-16:00		
ELECTIVA COMPLEMENTARIA I- NOTARIADO Y REGISTRO NOTARIADO Y REGISTRO	D6MA	3	SABADO	17:00-20:00		
ELECTIVA COMPLEMENTARIA I- NOTARIADO Y REGISTRO NOTARIADO Y REGISTRO	D6NA	3	LUNES	20:00-22:00	MIERCOLES	18:00- 19:00

1

	Sistema de Gestión de la Calidad Corporación Universitaria Americana Portafolio de actividades académicas	Código: F EF MD 002
		Fecha: 07/10/2020
		Versión: 3.0

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN			
PRODUCTOS A ENTREGAR			Fecha
1			
2			

PROGRAMACIÓN SEMANAL ACTIVIDADES (Solo docentes investigadores)						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
6 am						
7 am						
8 am						

Actividades	Página 1 de 4	 	Resultado / Entregable
-------------	---------------	---	------------------------


Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo K. Procedimiento administración plataforma Aula Virtual Americana (AVA)

P EF MD 009 Administración plataforma Aula Virtual Americana AVA .DOCX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda Última modificación hace unos segund...

100% Texto norm... Calibri 11 B I U A

	PROCEDIMIENTO ADMINISTRACIÓN PLATAFORMA AULA VIRTUAL AMERICANA (AVA)	Código: P EF MD 009
		Fecha: 20-09-2020
		Versión: 1.0

***PROCEDIMIENTO
ADMINISTRACIÓN
PLATAFORMA AULA VIRTUAL
AMERICANA (AVA)***

Página 1 de 13

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo L. Procedimiento virtualización de contenido

o_virtualizacion_curso.pdf Abrir con Documentos de Google

PROCEDIMIENTO VIRTUALIZACIÓN DE CONTENIDO

Señor docente, el propósito del presente formato es guiarlo a través del proceso de construcción del material para una asignatura que se va a virtualizar. No olvide que si tiene alguna duda puede ponerse en contacto con el área de virtualidad para ser asesorado.

En primer lugar, tenga en cuenta la estructura definida por la Corporación Universitaria Americana para sus cursos virtuales, los cuales constan de:

- Una unidad introductoria, la cual no pertenece a ningún corte académico, sino que hace parte de la presentación e introducción al curso, por lo cual no es considerada para desarrollar los contenidos temáticos.
- Tres unidades de contenido, las cuales se dividen en tres bloques temáticos cada una y los bloques temáticos a su vez se dividen en tres secciones: aproximación, profundización y apropiación.

Esta estructura se observa en la siguiente gráfica:

También, tenga en cuenta que cada unidad debe contar con una actividad evaluativa (examen parcial) que recoja lo visto en los tres bloques temáticos. En el caso de la unidad 3, esta actividad debe recoger lo visto en todo el curso (examen final).

A continuación, se desglosan cada uno de los componentes de la estructura, de manera que pueda desarrollarlos paso a paso.

Página 1 de 14

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo M. Preescaleta diligenciada

		Duración estimada	3 m 42 s
Sec.	Audio	Imagen	
1		<ul style="list-style-type: none"> Aparece la cortinilla institucional. Aparece el siguiente texto como título del video: Introducción a la Ciencia Política 	
2	Bienvenido al curso Introducción a la Ciencia Política	<ul style="list-style-type: none"> Fondo blanco. Aparece el docente en pantalla, en plano medio, hablando al estudiante. 	
3	El objetivo principal del pregrado en Administración Pública a distancia tradicional con incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación, es formar "una persona íntegra, que promueva y defienda valores como la equidad, justicia y honestidad, buscando el bien común, resolviendo problemas públicos a través de la gestión política y estratégica, que comprenda y se apropie de la función social de las comunidades y participe activamente en la construcción de un mejor país".	<ul style="list-style-type: none"> Cuando empiece el audio, el docente continúa en pantalla. Aparece la siguiente imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/04/29/08/21/entrenaur-1340649_960_720.jpg Cuando el docente diga resolviendo, aparece la siguiente imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/01/30/428/colombia-509913_960_720.jpg Se limpia la pantalla. 	
4	En este contexto resulta de real importancia reflexionar respecto a la ciencia social, específicamente sobre el papel de la ciencia política, los alcances de la disciplina contextualizados en el caso colombiano.	Acompañar el audio con esta imagen: https://imagenes.pexels.com/photos/4400974/pexels-photo-4400974.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dlp=2&h=750&w=1260	
5	Por lo anterior, se encuentra como punto en común, la intención de formar profesionales en Administración Pública con alto rigor ético y capacidad para crear, conducir y coordinar planes de acción relacionados con el Estado en todas sus áreas.	Acompañar el audio con esta imagen: https://imagenes.pexels.com/photos/884385/pexels-photo-884385.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dlp=2&h=750&w=1260	
6	Es por esta razón que se coincide en la importancia de integrar conocimientos propios de la ciencia política con el objetivo de proyectar, gestionar y evaluar la política y lo político en	Acompañar el audio con esta imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/11/19/21/14	
	el Estado. En este sentido, el curso de Introducción a la Ciencia Política busca analizar, desde el marco conceptual y teórico, planteamientos acerca de la Constitución.	/glasses-1052023_960_720.jpg	
7	En aras de alcanzar el objetivo propuesto, este curso dispone de tres unidades, así: En la unidad 1 estudiaremos el papel de la investigación en el campo de la ciencia política. En la segunda unidad veremos el objeto de estudio de la ciencia política. Y por último, en la unidad 3 , trabajaremos el concepto, formación y subdisciplinas de la ciencia política.	<ul style="list-style-type: none"> Fondo blanco. Aparece el docente en pantalla, en plano medio, hablando al estudiante. Cuando el docente diga unidad 1, aparece el siguiente texto en pantalla: Unidad 1: El papel de la investigación en el campo de la ciencia política Cuando el docente diga segunda unidad, aparece el siguiente texto en pantalla: Unidad 2: Objeto de estudio de la ciencia política Cuando el docente diga unidad 3, aparece el siguiente texto en pantalla: Unidad 3: Concepto, formación y subdisciplinas de la ciencia política 	
8	Tal y como lo mencionó el politólogo estadounidense Gabriel A. Almond, la ciencia política es considerada una "disciplina segmentada". En ese sentido, el problema se plantea a razón de su estatuto epistemológico, enfoques y tradiciones de pensamiento que determinan el contenido de la ciencia.	Acompañar el audio con esta imagen: https://imagenes.pexels.com/photos/2751195/pexels-photo-2751195.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dlp=2&h=750&w=1260	
9	Por lo anterior, se hace fundamental la ciencia política en concordancia con la propuesta del programa de Administración Pública, el cual busca formar personas capaces de elaborar	Acompañar el audio con esta imagen: https://cdn.pixabay.com/photo/2017/08/01/00/38/iran-2562325_960_720.jpg	

Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo N. Recomendaciones para los docentes en el manejo de cursos en el AVA

RECOMENDACIONES PARA LOS DOCENTES EN EL MANEJO DE CURSOS EN EL AULA VIRTUAL AMERICANA AVA

Derivado de la revisión que se está realizando a los cursos en el Aula Virtual Americana (AVA) asignados a cada docente durante este semestre 2021-2, a continuación les comparto las siguientes observaciones y recomendaciones:

1. Formato PDF o Formato de Documento Portátil, es el que les recomendamos subir a los cursos en AVA, entre las ventajas que ofrece este recurso es que los estudiantes no tendrían que descargar el archivo, podrán leerlos en línea con la adecuada configuración del docente, como se explica a continuación:

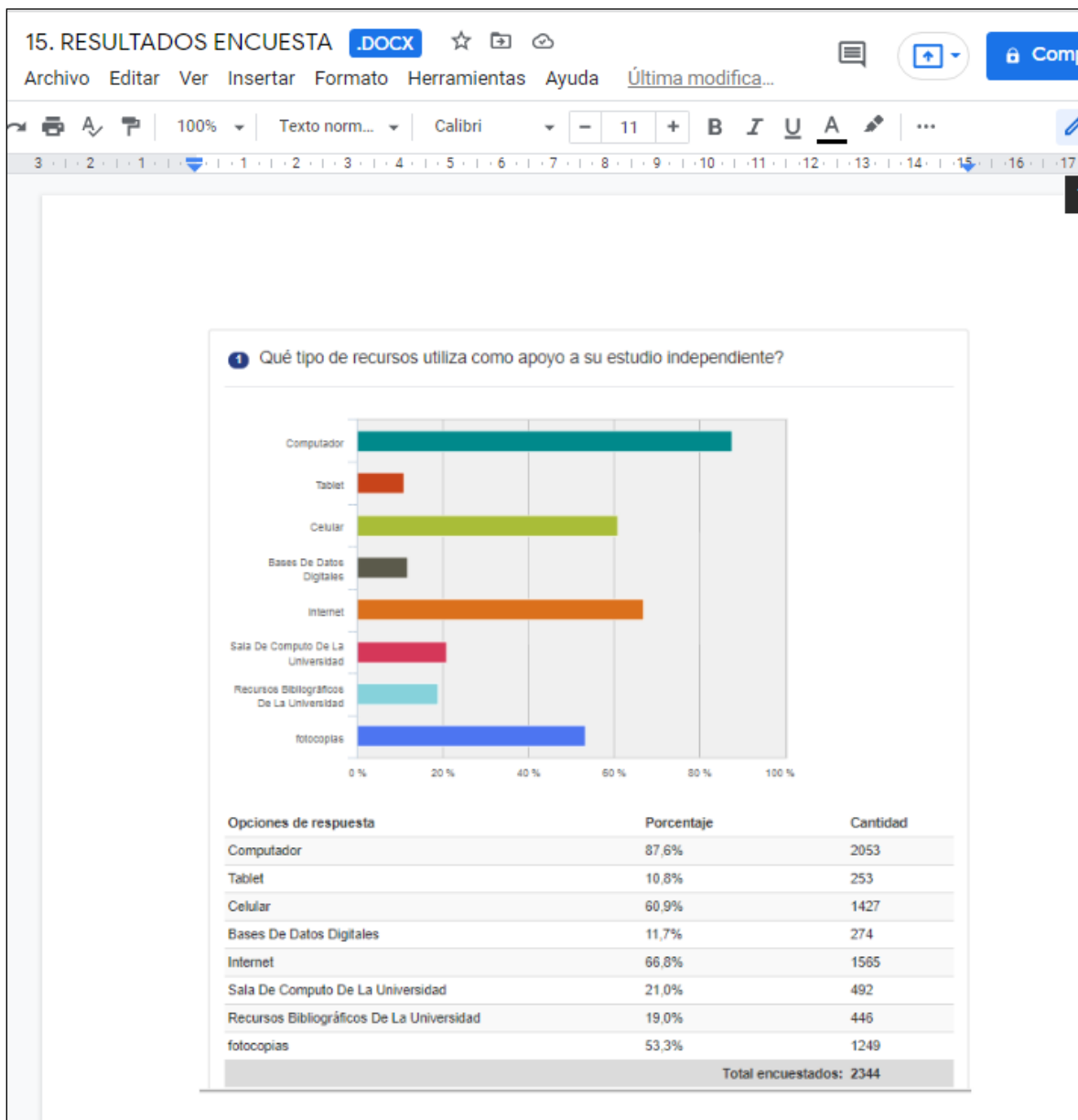
	<p>Agregar el recurso "Archivo"</p> <p>Asignarle un nombre, este ítem es obligatorio</p> <p>Adjuntar el archivo en formato PDF</p> <p>En la sección apariencia configurar la opción "en ventana emergente"</p>
--	--

1 de 16

Página 1 de 16

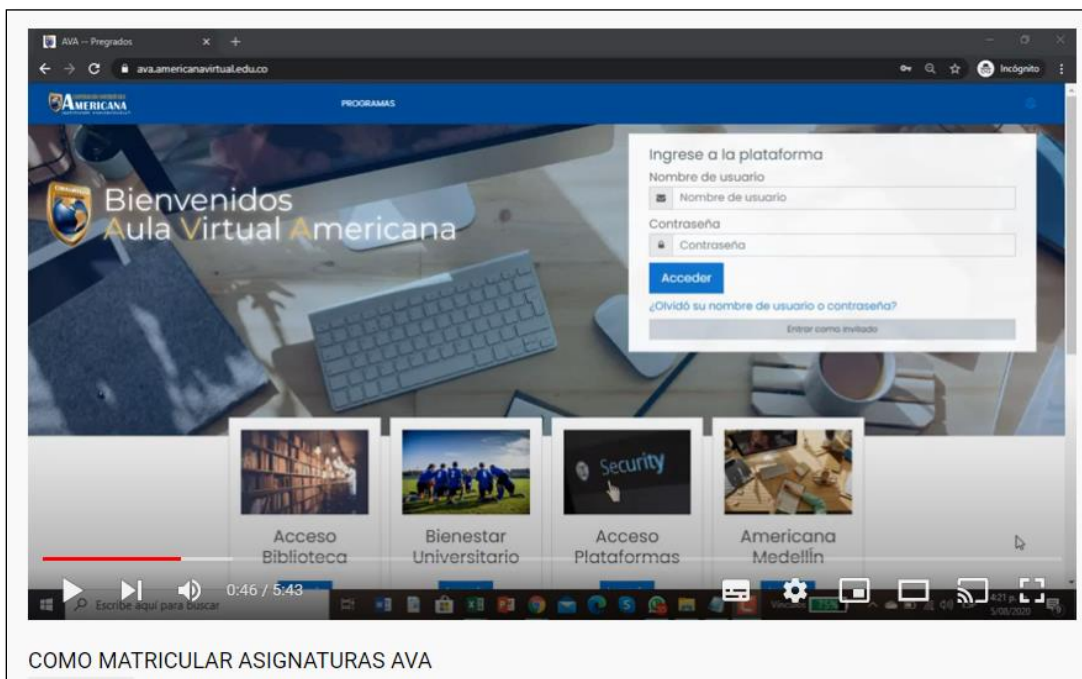
Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

Anexo O. Resultados de la encuesta

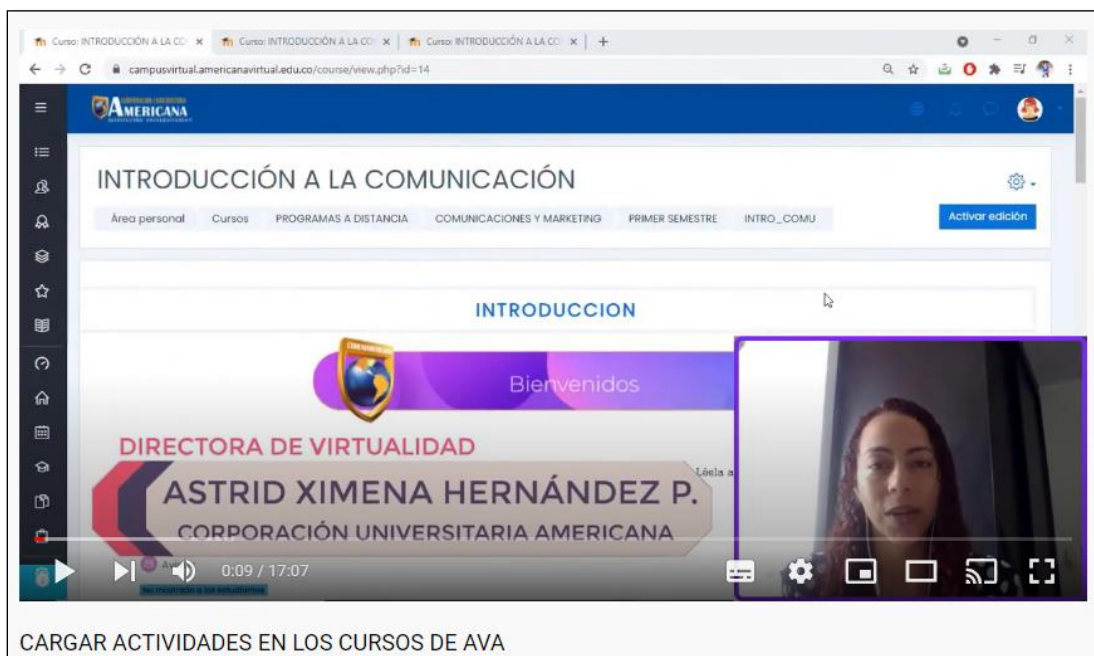


Acceso a drive donde se encuentra el documento del anexo, clic [aquí](#)

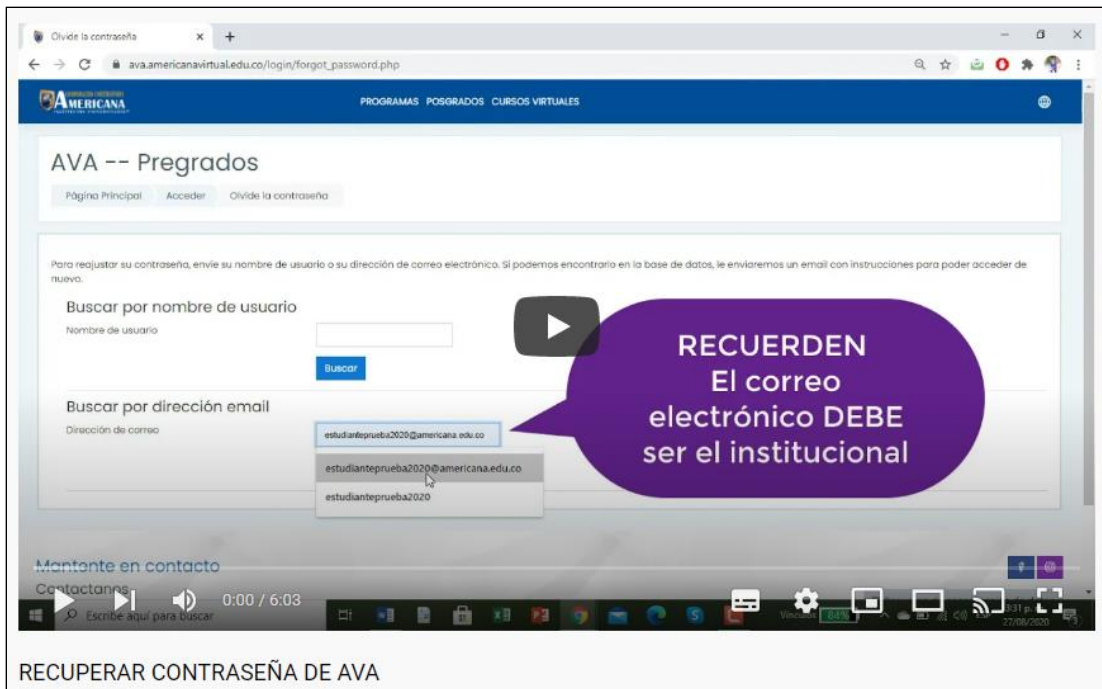
Anexo P. Videotutoriales acerca del manejo de la plataforma AVA



Link del video: <https://youtu.be/lbUDBJrfF98>



Link del video: <https://youtu.be/eJGtTp63D1A>



Olvíde la contraseña

ava.americanavirtual.edu.co/login/forgot_password.php

PROGRAMAS POSGRADOS CURSOS VIRTUALES

AVA -- Pregrados

Página Principal Acceder Olvide la contraseña

Para reajustar su contraseña, envíe su nombre de usuario o su dirección de correo electrónico. Si podemos encontrarlo en la base de datos, le enviaremos un email con instrucciones para poder acceder de nuevo.

Buscar por nombre de usuario

Nombre de usuario

Buscar

Buscar por dirección email

Dirección de correo

estudianteprueba2020@americana.edu.co

estudianteprueba2020@americana.edu.co

estudianteprueba2020

RECUERDEN
El correo electrónico DEBE ser el institucional

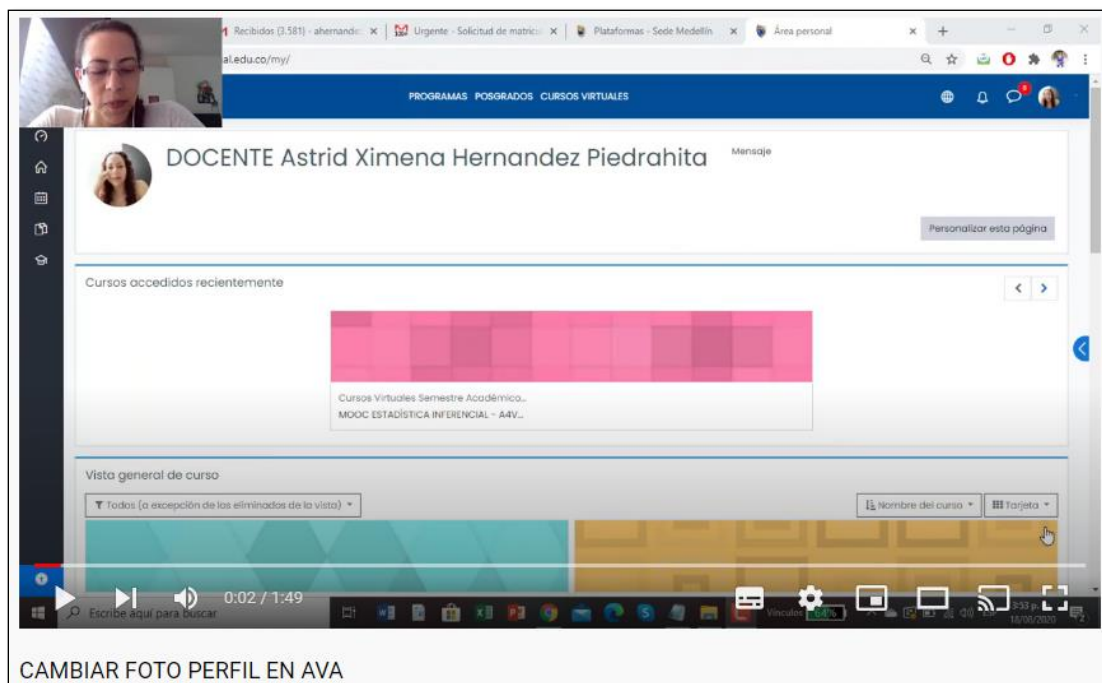
Mantente en contacto

Contactanos

0:00 / 6:03

RECUPERAR CONTRASEÑA DE AVA

Link del video: <https://youtu.be/7MiMannNyqA>



al.edu.co/my/

PROGRAMAS POSGRADOS CURSOS VIRTUALES

DOCENTE Astrid Ximena Hernandez Piedrahita Mensaje

Personalizar esta página

Cursos accedidos recientemente

Cursos Virtuales Semestre Académico...
MOOC ESTADÍSTICA INFERENCIAL - A4V...

Vista general de curso

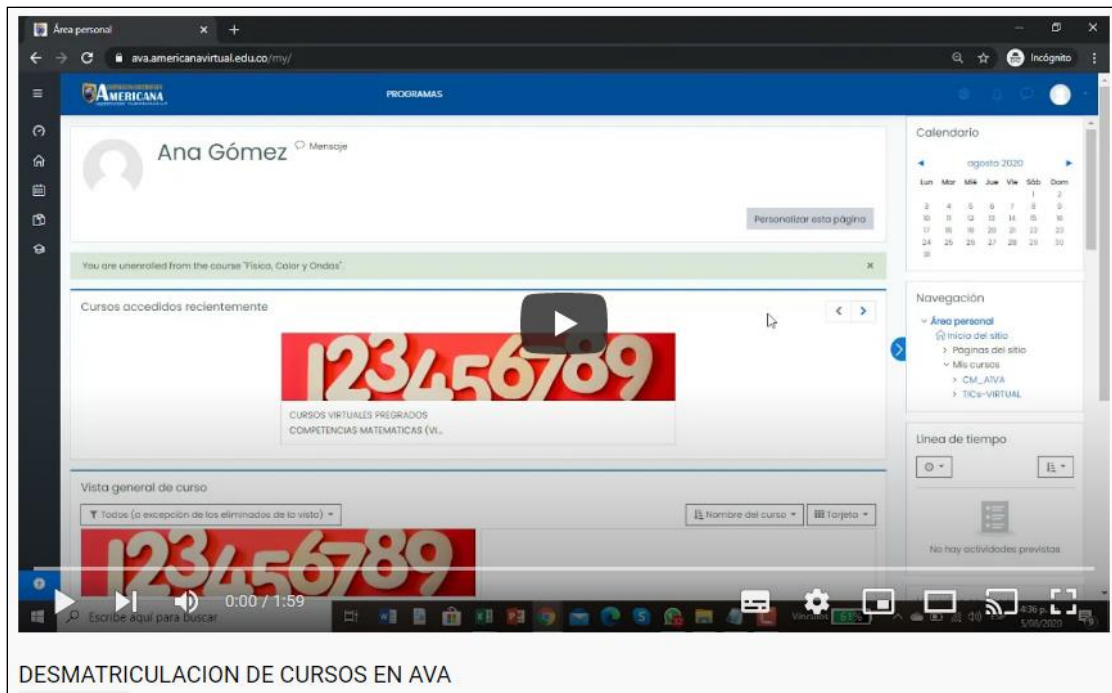
Todos (a excepción de los eliminados de la vista)

Nombre del curso Tarjeta

0:02 / 1:49

CAMBIAR FOTO PERFIL EN AVA

Link del video: <https://youtu.be/4Lxa9AGT52c>



The screenshot displays the AVA user interface for Ana Gómez. At the top, the user's name and a 'Mensaje' icon are visible. A notification banner states, 'You are unenrolled from the course "Físico, Color y Ondas"'. Below this, a section titled 'Cursos accedidos recientemente' features a video player with a red banner displaying the numbers '123456789'. The video title is 'CURSOS VIRTUALES PREGRADOS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS (VI...'. To the right, a sidebar contains a calendar for August 2020, a navigation menu with links like 'Inicio del sitio', 'Mis cursos', and 'TICs-VIRTUAL', and a 'Línea de tiempo' section indicating 'No hay actividades previstas'. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with various application icons and system tray elements.

DESMATRICULACION DE CURSOS EN AVA

Link del video: <https://youtu.be/DXuBboemJBw>