

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá**

Anyi Natalia García Ochoa

Francy Juliana Puentes Sánchez

Julieth Carolina Malagón Sierra

Leidy Katherine Roa Vaca

María Paula Paipilla

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Resumen

Los Enfoques Narrativos, se utilizan de diversas formas en cuanto a su aplicación para abordar diferentes casos de Violencia, que se presentan en contextos que permiten identificar diferentes criterios que conllevan a realizar un mejor análisis, que nos facilitan encontrar los Emergentes Psicosociales, que se incursionan según los relatos de sobrevivientes del conflicto en Colombia, en donde a partir del estudio de cada uno de ellos se plantearan interrogantes a cada uno de los protagonistas que allí se encontraron, con el fin de realizar un abordaje que nos permita evaluar aquello que sucedió de forma traumática a cada uno de los autores, generando propuestas de Afrontamiento Psicosocial al dolor que vive cada víctima en nuestro país.

A su vez en el caso elegido fue el de Carlos Arturo, en donde a nivel colaborativo se logró generar análisis sobre su abordaje para establecer que nos llamó más la atención, los Impactos Psicosociales, las voces identificadas que revelan un Posicionamiento Subjetivo ya sea como víctima o como sobreviviente, reconociendo los impactos que deja la violencia, llegando al punto de imaginar y entender que fue lo que sucedió a causa del horror de la violencia.

En peñas coloradas, caso tomado de la comisión de la verdad “El estado declaro al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. 2019, se analizó detenidamente, el desarraigo que sufrió esta comunidad, por parte del Ejército, en donde se logra identificar aquellos emergentes psicosociales que les deja el hostigamiento militar, como fueron estigmatizados a nivel mundial sin ser cómplices de las guerrilla, aquellas personas que se dedican a trabajar y a construir un mejor futuro a nivel individual y familiar, es allí donde se buscan propuestas que generen acciones para aquellas personas que tuvieron que abandonar su pueblo, su comunidad e irse para no fallecer y buscar Estrategias Psicosociales, que potencien

recursos de afrontamiento para esta comunidad que tanto requiere de apoyo e intervención para lograr una estabilidad familiar y comunitaria, pasar de ser los malos y en donde por el contrario se conozca la verdad así ellos podrán dignificarse como la comunidad trabajadora de Peñas Coloradas.

Desde el Enfoque de la Narrativa, se realizó el ejercicio de la foto voz el cual se logra mediante la observación de sucesos de violencia, encontrar variables psicosociales, desde la fotografía, realizando una primera salida para dar a conocer que aspectos de violencia se encontraron en los escenarios elegidos, evocando lo más significativo de la experiencia, a su vez se realizó una segunda salida generando experiencias de transformación, que envuelve desde lo creativo y metafórico lo que se quiere dar a conocer desde perspectivas y contextos diferentes para lo cual se trabajaron escenarios en el Departamento de Boyacá.

Palabras Clave: Enfoques narrativos, Emergentes Psicosociales, Violencia, Abordaje Psicosocial, Recursos de Afrontamiento, Desarraigo Comunitario, Posicionamiento Subjetivo.

Abstract

Narrative Approaches are used in various ways in terms of their application to address different cases of Violence, which are presented in contexts that allow us to identify different criteria that lead to a better analysis, which make it easier for us to find the Psychosocial Emergents, which are ventured according to the stories of survivors of the conflict in Colombia, where from the study of each of them questions were raised to each of the protagonists who were found there, in order to carry out an approach that allows us to evaluate what happened from a traumatic way to each of the authors, generating proposals for Psychosocial Coping with the pain experienced by each victim in our country.

In turn, in the case chosen was that of Carlos Arturo, where at a collaborative level it was possible to generate analysis on his approach to establish what caught our attention the most, the Psychosocial Impacts, the identified voices that reveal a Subjective Positioning either as a victim or as a survivor, recognizing the impacts left by violence, reaching the point of imagining and understanding what happened because of the horror of violence.

In Peñas Coloradas, a case taken from the truth commission “The state declared the army temporary owner of our village and sentenced us to exile. 2019, the uprooting that this community suffered by the Army was carefully analyzed, where it is possible to identify those emerging psychosocials left by military harassment, as they were stigmatized worldwide without being accomplices of the guerrillas, those people who dedicated to working and building a better future at an individual and family level, it is there where proposals are sought that generate actions for those people who had to leave their town, their community and leave so as not to die and seek Psychosocial Strategies that enhance coping resources for this community that requires

so much support and intervention to achieve family and community stability, to go from being the bad guys and where, on the contrary, the truth is known so that they can dignify themselves as the working community of Peñas Coloradas.

From the Narrative Approach, the photo voice exercise was carried out, which is achieved by observing violent events, finding psychosocial variables, from photography, making a first outing to make known what aspects of violence were found in the chosen scenarios, evoking the most significant of the experience, in turn a second output was made generating experiences of transformation, which involves from the creative and metaphorical what is wanted to be known from different perspectives and contexts for which scenarios were worked in the Department of Boyacá.

Key Words: Narrative Approaches, Psychosocial Emergents, Violence, Psychosocial Approach, Coping Resources, Community Uprooting, Subjective Positioning.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza	8
Análisis preguntas orientadoras	10
Formulación de preguntas Caso Carlos Arturo.....	19
Caso Peñas Coloradas	26
Análisis preguntas orientadoras	27
Informe analítico y reflexivo de la fotovoz.....	39
Link página WIX	45
Conclusiones	46
Referencias Bibliográficas	48

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas 19

Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas: 31

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso N° 5 Carlos Arturo: Relato tomado del libro VOCES: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Banco Mundial, 2009, pág. 10).

Este es un relato protagonizado por Carlos Arturo Bravo oriundo de Colon Génova Nariño, departamento en el cual residía junto a sus padres y sus cinco hermanos, dedicados a la agricultura y el cultivo del café. Carlos Arturo cuenta como en año 2002, días antes de cumplir sus 14 años, una granada de fusil de las FARC abandonada en los cafetales en donde jugaba con su mejor amigo, le destruyo su integridad física y emocional dejando como víctima mortal a su amigo, justo cuando dicho artefacto explotó y quien había ido por el balón para continuar su camino hacia casa. Además, dentro de las afectaciones recibidas menciona como se desintegró la piel de todo el cuerpo, destruyo el tejido principal de su abdomen, sufrió laceraciones en los ojos y en los oídos, parte de su cabeza, el hueso de la frente y el hombro del brazo derecho, dejándolo en estado de coma por cerca de mes y medio. (Banco Mundial, 2009, pág. 10)

Desde dicho suceso de violencia se le ha dificultado mucho la recuperación, ya que ha estado inmerso en una serie de cirugías de reconstrucción las cuales no hay dado resultado en su totalidad y los gastos médicos han sido muy altos lo que a su vez se convierte en un obstáculo para los trámites requeridos. Afortunadamente, uno de sus hermanos realizando alguna de las diligencias adelantadas de Acción Social, se logró contactar con una representante de una ONG que ayuda a las víctimas de la violencia lo cual fue de gran apoyo para los traslados y tratamientos médicos en Bogotá. Carlos Arturo relata como el accidente le ha dificultado todas las áreas de desarrollo tanto personal, como familiar y laboral, en este último aspecto menciona como debido a su discapacidad en ningún lado le dan empleo y le dicen “este es una víctima”.

Finalmente, cuenta como las víctimas del conflicto armado son invisibles ara todos en el país; sin embargo, muestra una postura resiliente y de empoderamiento en donde manifiesta querer estudiar y salir del país para trabajar y buscar el modo de ayudar a otras personas que están sufriendo las consecuencias de estas situaciones de guerra. (Banco Mundial, 2009, pág. 10)

Análisis preguntas orientadoras:

a. Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.” (Banco Mundial, 2009, pág. 10)

Este aspecto del relato es muy impactante ya que, la situación de violencia en la cual estuvo directamente relacionado el protagonista, sucede justo en una fecha importante para él como lo es su cumpleaños, por lo que será un momento que no será fácil de olvidar, teniendo en cuenta que le recordara las secuelas que le dejó aquel suceso y el desenlace fatal de su mejor amigo, siendo aun unos niños. Además, esta situación conlleva a la desesperanza y a la condena de desistir por superar los obstáculos de la vida ya la resignación temporal, muchas de las víctimas han olvidado quienes son y el valor de cada vida, han perdido el “sentido de sí-mismo”. White, M. (2016).

El alcance del daño psicológico tiene gran relación con lo grave de la situación vivida desde el papel de las víctimas, pero siempre se observa el impacto y la vulnerabilidad de la persona con base en la victimización y el apoyo social en pro de la reducción del estrés y la resistencia que desarrolle cada uno teniendo en cuenta que la víctima es lo será para siempre. Echeburúa, E. (2007).

“Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada” (Banco Mundial, 2009, pág. 10).

Desde el aspecto psicoemocional por el que pasa toda persona que se considera víctima del conflicto armado, requiere de forma inmediata el apoyo en todas las áreas de atención desde la oficina de Atención a las víctimas, pero según la descripción del protagonista del relato, esta es una situación muy compleja con respecto a la ayuda, el apoyo y la reconstrucción de identidad. Echeburúa, E. (2007).

El daño físico está estrechamente relacionado con el impacto psicológico que sufren las víctimas de escenarios de violencia, por lo que se requiere de la realización de atención en crisis justo en el momento del suceso in situ con el fin de aliviar el sufrimiento, el restablecimiento físico, la atención de las necesidades y la relación con redes de apoyo inmediatas. Echeburúa, E. (2007).

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009, pág. 11).

Este es un fragmento en donde se debe analizar que lamentablemente hoy en día encontramos cantidad de víctimas, como Arturo que sufren accidentes que dan un giro total a su vida personal y familiar, que viven su dolor solos, sin apoyo de las entidades estatales, que tienen que solventar sus gastos económicos, psicológicos y morales, como si no hubiese pasado nada, rechazo total, porque no tienen ni opción para que les den la oportunidad de trabajar para solventar tantas necesidades después de tanta tragedia.

En cuanto al aspecto de reacción protectora natural, se identifican factores dentro de los cuales, la víctima intenta dejar en el olvido los sucesos sufridos por ocasión de la violencia y que

generalmente, busca enterrar lo que ha provocado dolor, por medio de la reexperimentación, se evidencia que es un asunto no cerrado; a su vez, la memoria emocional, verbal y por supuesto, física, son determinantes en el proceso de recuperación y reestructuración de identidad, con el fin de continuar con la vida y no simplemente continuar en la búsqueda del sobrevivir. Echeburúa, E. (2007).

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”. (Banco Mundial, 2009, pág. 12).

Este fragmento nos relata cómo han sido utilizadas las víctimas en nuestro país, los cuales tienen que realizar cantidad de trámites, para acceder a un proceso de reparación administrativa que día a día se encuentra con solicitudes poco claras, más bien complejas de entender para aquellas personas que no cuentan con los conocimientos, para poder acceder a las supuestas ayudas, sino que por el contrario se quedan en tramitología y que muchos de ellos viven con miedo de las represalias que puedan tener los victimarios hacia ellos y es ahí donde renuncian a seguir para poder ser reconocidos como víctimas.

A su vez, según las estadísticas suministradas por el Ministerio de Justicia desde 1990, se relacionan 7.451 personas como víctimas de minas antipersonales y todos los factores desencadenantes de esta situación de guerra en donde se ven involucrados inocentes como civiles y menores de edad, permiten analizar que Colombia posee una severa problemática en las poblaciones con respecto a la salud mental, las intervenciones, la invisibilidad y la vulnerabilidad en la que se ven inmersos. Gantiva, C. (2010).

“Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo”. (Banco Mundial, 2009, pág. 11).

Este es un fragmento que evidencia la ausencia y el olvido de las instituciones hacia las víctimas de dicho conflicto y todo esto repercute en la integridad y el bienestar en quienes lo viven de cerca. A su vez, se analiza que los programas que ayudan y acompañan a las víctimas del conflicto son muy limitados por no decir casi nulos, siendo evidente que se diseñan y proponen programas de acompañamiento por tiempos muy cortos.

Desde algunas experiencias de víctimas del conflicto armado, se identifica la búsqueda de la transformación personal, laboral y familiar como propuesta de la búsqueda de apoyos frente a organizaciones como defensa de sus derechos, reclamos para la obtención de recursos, con el fin de avanzar en la vida, aprender nuevas habilidades por medio del afrontamiento y la identificación de redes de apoyo y superar el proceso de víctima a sobreviviente, como forma de reconstrucción social. Schnitman, D. (2010).

“Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”

(Banco Mundial, 2009. Pág. 12).

Las víctimas en su gran mayoría sienten miedo de ingresar a programas, o hacer parte de grupos que realicen acompañamientos, o de hacer parte de la lista del programa de reparación de víctimas, esto se da por muchas razones, como la falta de confianza, malas referencias sobre los programas sociales y las entidades del estado, pero sobre todo por la falta de compromiso y falencias en los compromisos adquiridos dentro de estos

programas, lo que hace que las víctimas en muchas ocasiones no quieren acceder a estos programas.

Luego de sucesos de violencia que generan experiencias postraumáticas, dificultan la experimentación de emociones positivas, teniendo en cuenta las situaciones vividas y su impacto a nivel físico y psicológico liderado por emociones consideradas negativas como la ira, la tristeza, la culpa y el miedo; lo que se considera que interfiere en el afrontamiento y la recuperación de manera saludable. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto protagonista de la historia relatada?

Dentro del concepto de impacto psicosocial, se define como el daño generado a cada una de las víctimas de actos generados por grupos al margen de la ley, trayendo consigo consecuencias emocionales, alteraciones en el comportamiento y pensamientos, los cuales se manifiestan a través de afectaciones tanto físicas como emocionales, duelo alterado por la muerte de su compañero, sufrimiento en su núcleo familiar, múltiples tratamientos y cirugías para lograr la rehabilitación, falta de oportunidades laborales, abandono y olvido por parte del Estado y sus instancias relacionadas con el conflicto armado en Colombia, miedo e inseguridad, daño moral y Psicológico (depresión, ansiedad), dificultad para desplazarse, discriminación social, exclusión laboral y afectaciones económicas. (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición-CEV, 2022).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según el autor Fabris, se reconoce al sujeto como un ser activo, sensible y situado en medio de su realidad en donde vivencia, siente y actúa los diferentes estados en los cuales se encuentra inmerso con relación a procesos sociales en contextos de violencia. Además, se menciona un posicionamiento subjetivo cuando se hace énfasis en las realidades humanas desde las emociones personales. (Fabris, F, 2011).

Teniendo en cuenta lo anterior, se logra identificar aspectos importantes con relación a que a pesar de las adversidades y el sufrimiento que ha tenido que vivir por los daños múltiples causados por las FARC, el protagonista del caso piensa en la transformación, en ser empático con las víctimas y enfatiza en ayudar a los demás y buscar soluciones para que estos grupos no causen más daños, es allí donde se identifican voces como:

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Banco Mundial, 2009, Pág. 12).

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”. (Banco Mundial, 2009, pág.12).

“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso”. (Banco Mundial, 2009, pág. 12).

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

(Banco Mundial, 2009, pág.12).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde la psicología comunitaria, se puede evidenciar una serie de aspectos relacionados con el estudio de factores psicosociales, con el fin de mantener el control sobre el medio ambiente y la resolución de problemas desde el aspecto de la estructuración social. (Montero, 2004)

“Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. (Banco Mundial, 2009, pág.10).

“Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones.” Libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009, pág.11).

“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y resbaloso cuando llueve.” (Banco Mundial, 2009, pág.11).

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa.” (Banco Mundial, 2009, pág.11).

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.”.
“Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Banco Mundial, 2009).

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. (Banco Mundial, 2009, pág.11).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este aspecto se evidencia un desarrollo de resiliencia desde la intención de enfrentar la adversidad ante lo traumático, desde la empatía generando la transformación social y acciones de resistencia, fortaleza y deseos de vivir como parte de la reconstrucción que se ha desintegrado a causa de manos externas. Teniendo en cuenta el impacto provocado por situaciones traumáticas y la posibilidad de desarrollar eventos postraumáticos y sucesos que requieren apoyo profesional para su atención terapéutica. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños” (Banco Mundial, 2009, pág. 12).

Los seres humanos se destacan por la posibilidad de crear nuevas oportunidades en pro de la reestructuración y recuperación de la identidad de la mano con el aprendizaje a través de cada experiencia en el transcurso del vivir, convivir y sobrevivir a actos traumáticos, que generan dolor, sufrimiento, tristeza, odio, resentimiento, destrucción, muerte y deseos de venganza, lo que de cierto modo permite continuar con sus proyectos tanto personales como familiares y como estrategia de autoprotección y catarsis de vida.

White, M. (2016).

Formulación de preguntas Caso Carlos Arturo:

En base al relato de Carlos Arturo se da la formulación de tres preguntas circulares, tres preguntas reflexivas y tres preguntas estratégicas las cuales están orientadas a generar un acercamiento psicosocial ético, haciendo un reconocimiento de la superación de condiciones de victimización. Las preguntas que están formuladas imaginando tener la oportunidad de entrevistar Carlos Arturo.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de	Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido la relación con la familia de su amigo, después de su fallecimiento?	Dentro de las relaciones humanas surge, lo dado, real y racional, lo cual podemos observar; El no tener relaciones sociales provoca carencia de significado, pero puede generar nuevas perspectivas y opciones de significados. El paso no está determinando, ya que es transformable, se puede cambiar o dejar de lado, cambiando situaciones y vivencias que no influyen de forma positiva las situaciones en el presente, que causen dolor o afectaciones, por eso se crean alternativas de forma conjunta. (Fried Schnitman 2005, 2010p53).	Las redes sociales pueden ser reconstruidas mediante la creación de agendas de interés p8blicos las incluyendo varios temas de importancia y que tienen significado individual, comunitario y en la sociedad, favoreciendo la

asimilación y aceptación de nuevas realidades generando una posición responsable y comprometida por parte de la comunidad; El trauma generado, las diferentes afectaciones, y la posible victimización, son de suma importancia de ser tratadas y reconstruidas en cada historia vivida, permitiendo que las redes sociales obtengan recursos que facilitan un cambio dentro de esas realidades de violencia postraumáticas (Beristain y Páez 2000; Boss 2005; Cyrulnik 2003; Duffy 2010; Higuera y Orozco 2009; Landau 2004; Seligman 1990; Sluzki 1994, entre otros).

¿Qué tan importante es para usted, que su familia sea red de apoyo y le brinde acompañamiento en su proceso de recuperación?

Es importante conocer si para Carlos Arturo, poner a su familia dentro del acompañamiento en el proceso de recuperación es prioridad y si los visualiza dentro de su red apoyo.

Ya que aquello que se valora y que es importante como amigos, familia, parientes etc., puede marcar y acompañar en el camino a seguir, dándole un propósito y sentido la vida. White (2016)

Al enfrentarse a una situación adversa muchas familias o parejas dicen sentirse unidas o más unidos que antes de los sucesos de violencia (Affleck, Tennen y Gershman, 1985).

El vivir una experiencia traumática y haberla enfrentado produce sentimiento de compasión y empatía hacia las demás personas que pueden estar sufriendo, evocando conductas de ayuda por el prójimo.

<p>¿Cuál es su sentimiento que describe lo que siente en este momento hacia los grupos armados?</p>	<p>Las víctimas del conflicto armado se encuentran estrechamente relacionadas con síntomas de estrés postraumáticos, deseos de venganza y síntomas disociativos, es por ello por lo que se considera necesario realizar un análisis con respecto a este ámbito, su expresión de emociones y la intervención profesional enfocados en factores de recuperación y disminución del fracaso. Echeburúa, E. (2007)</p> <p>(White 2000b, 2003). El malestar provocado por un trauma y que es constante, puede entenderse como una constante que mantiene relación con lo que el sujeto aprecia y lo que sigue recordando y defendiendo sin reconocer darse por vencida.</p>
<p>Reflexivas ¿Anhelas conformar una familia y contarles a tus hijos como has logrado superar las dificultades vividas?</p>	<p>A lo largo de nuestras vidas desarrollamos unos conocimientos sobre nuestra propia vida en influencia con lo que valoramos. Le damos valor a todas aquellas cosas o situaciones que nos generan bienestar, motivación, siendo un propósito para vivir, dándole sentido a nuestra vida y que encamina nuestro recorrido a seguir en la vida. (White 2016 p5)</p> <p>El pasado no se olvida, pero es el camino y la construcción del futuro, herramientas como el dialogo y el aprendizaje permiten identificar y encaminar alternativas, que innovan, como medio que generan acciones especifican las cuales deben realizarse y materializarse utilizando diferentes metodologías. (Fried Schnitman 2005, 2010a).</p>

<p>¿Qué fortalezas ha encontrado en usted, las cuales ha potencializado, después de ser víctima de un suceso de violencia?</p>	<p>Esta pregunta permite indagar las diferentes fortalezas que Carlos Arturo ha potencializado y desarrollado para afrontar este suceso y que recuerde como es un sobreviviente, que continuo con su vida.</p> <p>White (2016) Hablo de la identidad y sus categorías, las cuales están con relación a la cultura, las motivaciones, atributos, rasgos de personalidad, propósitos valores, deseos y sueños. El autor habla de cómo después de enfrentarse a una situación traumática, las respuestas de la víctima son importantes, como lo previene, como lo modifica y como resiste a las consecuencias que este genere.</p> <p>La reconstrucción del tejido personal, de redes y social, sumada a una práctica, contribuye a cambiar y restaurar lazos sociales con significados, recuperando valores y recursos desde esta perspectiva. (Fried Schnitman 2005, 2010a).</p>
<p>¿Cómo ayudarías a las personas que han sido víctimas del conflicto armado y que han perdido una persona cercana?</p>	<p>(White 2016 p19) El deseo de contribuir en el proceso de personas que han pasado situaciones similares de violencia, creando una pasión por la ayuda, pueden lograr un acompañamiento en el proceso de recuperación luego de una vivencia de sufrimiento, logrando están presente dentro de un trabajo de denuncia, desenmascarar la injusticia que existe en relación a estas situaciones en el mundo.</p> <p>El apoyo en escenarios de violencia, en el acompañamiento o creación de herramientas que faciliten la identificación de las necesidades, aplicación de recursos para el bien propio generando así, la empatía la cual es fundamental</p>

	<p>en el momento de detenerse a reconocer y buscar apoyar desde lo que se tiene para subsanar el dolor de los demás como alivio a los síntomas y las huellas de la violencia. Echeburúa, E. (2007).</p>
<p>Estratégicas ¿Qué mensaje de transformación daría usted a personas que han vivido o experimentado situaciones similares?</p>	<p>Es importante las herramientas y habilidades que los sujetos adquieren después de sobrellevar una situación de violencia como la que vivió Carlos Arturo, los cuales son conocimientos que se adquieren para la vida, pudiendo reflexionar sobre los eventos ocurridos, sacando conclusiones sobre su identidad y sobrellevando las afectaciones (White,2016)</p> <p>Según <i>Ley</i> 1448 de 2011, y la revigorización del” sentido de sí- mismo” Es fundamental en la identificación de fortalezas, aptitudes y actitudes que cada sujeto logre alcanzar por medio del empoderamiento la reestructuración y la reparación integral, el restablecimiento de derechos y la renovación de su identidad. En búsqueda de suplir esa necesidad de paz que existe en el país, generando una catarsis que desarrolla la población vulnerable de manera positiva a través de la vivencia de sus experiencias. White, M. (2016)</p>
<p>¿Qué sucedería si sus planes y proyectos no se pueden desarrollar como lo tiene planteado?</p>	<p>Luego del suceso traumático provocado por los acontecimientos vividos, se requiere enfocar el tratamiento de los síntomas y acciones de la intolerable realidad al crear la capacidad de mantenerse en un equilibrio emocional positivo de la mano de la cohesión social. Es por ello que, se hace necesario la identificación de posibles obstáculos en medio de la reanudación de la</p>

vida y sus círculos sociales, con el fin de prever un posible fracaso que pueda conllevar a la reacción en el avance del apoyo profesional como beneficio de sus necesidades de superación y ayuda desde las experiencias tanto personales como grupales y del entorno de violencia. Echeburúa, E. (2007). El ser humano tiene las capacidades de generar una transformación de experiencias traumáticas, logrando alcanzar el crecimiento personal pero también obtener un aprendizaje, esto ha sido tema influenciado por las muchas ciencias como la filosofía entre otras (Saakvitne, Tennen y Affleck, 1998)

¿Mediante qué acciones cree que puede lograr sus proyectos de superación personal?

El ser humano cuenta con una capacidad de superación de conflictos incalculable. Es por ello por lo que la creación de nuevos sistemas de valores, creación de oportunidades, reestructuración de como este observa el mundo a través de las perspectivas de otras personas que han sido víctimas directa o indirectamente de la guerra, es un aspecto importante a la hora de hablar de resiliencia y respeto por el otro y por su historia. Vera, B; Carbelo B.; Vecina, M. (2006)

El sujeto puede construir ciclos que logran regenerarlo por medio de acciones, el desarrollo de habilidades para poder diferenciar lo que hace, lo que aprende, así mismo innovando, y experimentando. Existe la posibilidad de expandir y registrar el conocimiento o también de poder utilizarlo de forma innovadora, fortaleciendo las redes sociales, y generando acciones

personales o de forma conjunta, analizando y creando visiones creativas, novedosas de mismo, pero también proyectándolas al futuro. (Fried Schnitman 2005, 2010p56).

Caso Peñas Coloradas

Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos que huyendo del hambre y la violencia llegaron desde Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, al departamento de Caquetá, este pueblo no tenía presencia del estado, sus habitantes vivían en el mismo territorio con las FARC y su única autoridad era la guerrilla. El ejército capturo a una guerrillera muy cerca del casco urbano de Peñas, esto los llevo a ser estigmatizados, violentados y señalados por parte del Ejército como cómplices de la guerrilla. Peñas Coloradas era considerado pueblo de las FARC y por esto el ejército inicio un gran operativo militar, esto significó para sus habitantes, el tener que huir de este lugar y llegar desplazados a Cartagena del Chaira. Caso Peñas Coloradas. Relato tomado de libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia. (Banco Mundial, 2009).

Análisis preguntas orientadoras:

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El caso que se está abordando se evidencian estos: Desplazamiento forzado, logrando que la comunidad fuera violentada, vulneraciones en sus derechos, desarraigo del lugar que ellos mismo construyeron desde ceros, vulneración de la identidad cultural y del territorio, y un evidente abandono del gobierno a esta comunidad y posterior inicio del desplazamiento no permitiendo el retorno de la comunidad después de la situación de violencia. La comunidad de Peñas coloradas fue estigmatizada y desterrada, fueron posteriormente falsos positivos y amenazados por los militares, vulnerando sus derechos y siendo acusados de pertenecer y ayudar a Las Farc, acusando de que esa comunidad ayudaba y resguardaba a tanta organización a estos grupos ilegales. Según todo esto que le pasaba a la comunidad estaba afectada emocionalmente, ya tenían miedo y desean regresar a sus casas, sentir dolor e impotencia por la injusticia que se está presentando, no podrían suplir sus necesidades básicas ya que no tenían los recursos, no tenían un hogar hasta el momento si única salida era regresar a sus casas porque no tenían otro rumbo.

El daño moral, comunitario y sociocultural: Desde la situación de reseña por ser colaboradores de las FARC y que se evidencia, según lo relatado por el protagonista, que es un testimonio falso en contra de ellos y su integridad, provocando así, una afectación en el área moral tanto individual como grupal, en medio del contexto de violencia en el que se han visto inmersos los integrantes de esta comunidad. (Charry, L. 2016).

Duelo alterado: En cuanto a los actos de despojo de sus construcciones y su espacio habitado, quedando nuevamente desprotegidos y sin sustento económico, siendo juzgados de manera injusta por el gobierno quien se supone dentro de sus obligaciones esta brindar buenas condiciones de vida, preservación de las comunidades colonas y el respeto por los derechos humanos. (Charry, L. 2016).

Pérdida de confianza: Este es un aspecto que se ve altamente liderado por la vulneración y el desarrollo de la desconfianza hacia quienes deberían protegerlos y por el contrario los atacan de manera violenta y son consideraciones, el gobierno y sus instancias. Además, se puede relacionar con la pérdida de la confianza en los integrantes de sus entornos como familiares y vecinos, debido al impacto generado desde “no confiar ni en su sombra”. (Charry, L. 2016).

Cambios en sus proyectos: Tanto individual como colectivo, teniendo en cuenta que en ese contexto habitaban familias enteras y en donde también convivían con niños, quedando expuestos a las ruinas, el dolor, el miedo y la desintegración familiar; Todo esto generando un impacto en las vidas de cada uno de ellos ya que se encontraban establecidos allí con sus fuentes de ingresos y se les fue arrebatado. (Charry, L. 2016).

Desplazamientos forzados: Por segunda vez se ven expuestos a la impunidad, el arrebatamiento, el arrinconamiento, el descentramiento social, laboral, familiar y socio comunitario como resultado del desplazamiento en contra de su voluntad, quedando expuestos al hambre y la desestabilidad emocional y de recursos. (Charry, L. 2016).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando se genera esta estigmatización tiene como consecuencia la pérdida de la identidad, desestabilidad en la comunidad, afectaciones económicas, desintegración familiar, inseguridad, señalamientos y acusaciones las cuales acarrearán afectaciones en la salud psicológica y física. Esta comunidad comenzó a vivir en condiciones de miseria, sin tener ya prácticamente nada, siendo esto ni tener para suplir las necesidades básicas, fueron rechazados por el gobierno y atacados por el mismo, destruyendo el pueblo y dejando a los habitantes en la calle.

Esta comunidad de peñas Coloradas fue rechazada y señalada de forma negativa con acusaciones a la comunidad, desprestigiando a los individuos. El desarraigo de la comunidad fue evidente, siendo perseguidos militarmente, torturados en algunas ocasiones, y no dándole ingreso a sus casas, abandonados e ignorados. Según el relato “Los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo”, sus habitantes al ser víctimas de la violencia y el conflicto armado sufrieron desplazamientos masivos, masacres a sus habitantes, porque según ellos a los militares “Les pedían resultados: mares de sangre”, además fueron víctimas de asesinatos selectivos, según el relato “A veces lo abordaban a uno, le decían usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa’ allá y lo capturaban”, vivieron en carne propia un conflicto del que ellos nos eran parte, pero del que fueron víctimas, ya que por la necesidad se vieron obligados a raspar “Coca pajarita”, la que ellos consideraron como “Una novedad. Una salvación” para conseguir su alimento y dejar a un lado la crisis económica campesina; el estar cerca o convivir en el mismo territorio de las FARC, los condenó a ser vistos como guerrilleros ya que el estado “pensaba que la guerrilla comía, dormía y vivía en el caserío y que todos los demás éramos amigos o auxiliares del terrorismo”.

Además de estos crímenes, esta población está totalmente a la deriva al sufrir abandono por parte del estado, al no proteger y garantizar los derechos humanos declarados en la Constitución del 1991, al ser desplazados desde muchos lugares del país, no tener una vivienda digna, salud, trabajo o carreteras para transportar sus cosechas y por último a ser señalados de hacer parte o ayudar con estos grupos ilegales de Colombia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1: Brindar acompañamiento psicosocial por medio de un grupo donde cada individuo pueda acceder, participar y exponer las afectaciones, necesidades y experiencias, comentando sus percepciones con respecto a la situación vivida, facilitando el duelo por medio de una terapia narrativa. Las historias de las víctimas construyen la identidad y su vida. López de Martín, Silvia Roxana (2011) propusieron que los seres humanos organizan sus experiencias de vida como una narración, ya que estos eventos tienen secuencia temporal, intención, con significados y un final o desenlace, en relación. Este grupo permite que por medio de la narrativa lo que permitirá que las víctimas, cuenten sus experiencias, reconociendo los impactos psicosociales, la violencia generada, el desplazamiento forzado y la violación de los derechos fundamentales. Se reconoce que, como víctimas de violencia, tienen como consecuencias afectaciones emocionales, físicas y sociales, recibiendo así un daño intencionado, pero el grupo y el acompañamiento es ideal para reconocer como varía el afrontamiento de la situación en cada individuo

Acción 2: Convocar a la población para generar un diálogo sobre los derechos y deberes que contempla de Constitución política de Colombia 1991.

Frente a la delegación permanente hay que desarrollar experiencias de participación ciudadana, corresponsabilidad, solidaridad y democracia directa. No podemos ni debemos delegar todo. Y frente al corporativismo está la acción integral, multidisciplinar, tanto a nivel local como global. No se trata de pensar que podemos vivir en una sociedad sin representantes, o de enfrentar la democracia directa y participativa a la democracia representativa. De lo que se trata es de profundizar y ampliar la democracia actual, mediante procesos participativos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

En la tabla 2, se presentan tres estrategias de intervención psicosocial que buscan brindar apoyo y potencializar recursos de afrontamiento para aquellas personas que tuvieron que abandonar su pueblo y su comunidad, generar estabilidad familiar, comunitaria y mejorar la calidad de vida de la Comunidad Peñas Colorada.

Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas:

Estrategia	Nombre	Descripción fundamenta y Objetivo	Fases / Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	“Escuchando, reconstruimos juntos”	Los emergentes psicosociales (Fabris, Puccini, 2010) son	Esta estrategia se desarrollará en 3 fases:	Fase 1. Por medio de una encuesta estructurada,	Con el desarrollo de esta estrategia se pretende abarcar el

<p>hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.</p> <p>La perspectiva generativa propone que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen</p>	<p>Fase 1. Encuesta estructurada. Tiempo.</p> <p>Fase 2. Conversatorio sobre Derechos Humanos.</p> <p>Fase 3. Diálogos de comprensión. Tiempo.</p> <p>Esta estrategia se realizará durante 1 mes.</p> <p>Fase 1, se realizará durante 1 semana, los días martes y miércoles, de 9:00 am/ 4:00 pm.</p> <p>Fase 2, se realizará durante la segunda semana, el día</p>	<p>se hará un reconocimiento de núcleos familiares y grupos sociales.</p> <p>Fase 2. Realizar un conversatorio con la comunidad de peñas coloradas, con el fin de reconocer las situaciones de violaciones a los DDHH.</p> <p>Fase 3. Establecer escenarios de reflexión y testimonios de las víctimas de Peña Colorada, durante esta jornada se pretende generar diálogos, escucha activa y comprensión de las situaciones vividas en</p>	<p>mayor número de habitantes de Peñas Coloradas.</p> <p>Por medio de la encuesta se pretende recopilar la mayor información posible de los núcleos familiares y grupos sociales, con el fin de implementar estrategias que contribuyan a mitigar el impacto psicosocial en la comunidad Peñas Coloradas.</p>
---	--	--	---

lugar procesos de creación entre personas y en beneficio de las personas mismas. En todas estas circunstancias promueve la co-construcción gradual en el tiempo de posibilidades, aprendizajes compartidos, coordinación de acciones, conocimientos e innovaciones singulares y conjuntas (Fried Schnitman 1995, 2008a; Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b). Objetivo. Establecer un acercamiento comprensivo y respetuoso con la población de Peñas	miércoles de 8:00 am/ 12:00pm. Fase 3, se realizará la 3 y 4 semana, los días martes de 2:00 pm/ 4:00 pm.	la comunidad Peñas Coloradas.
--	---	-------------------------------

Coloradas, que permita un espacio de dialogo, para identificar la afectación producida por los hechos victimizantes.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases / Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
2	fundamenta y Objetivo	Otras formulaciones de la psicología social han situado al estigma como una característica del individuo. Crocker, Major y Steel (1998) también lo definen como algo que ocurre cuando se cree que un individuo posee lo que describen como un atributo “a menudo objetivo” o un rasgo que transmite una identidad social	Esta estrategia se desarrollará en 3 fases: Fase 1. Identificación de la comunidad a través de la experiencia y el testimonio propio y las emociones básicas. Fase 2. Caracterización de la población	Fase 1. En esta actividad se hará un análisis e identificación de salud emocional, tipos de emociones y como expresarlas. Fase 2. Se realizará una caracterización para obtener datos relevantes tanto personales como familiares y sociales, seguido	Con el desarrollo de esta estrategia se pretende abarcar la mayor población de Peñas Coloradas. Brindar apoyo profesional, herramientas de comunicación, y prevención de trastornos desencadenantes del sufrimiento vivido. A su vez, fortalecer la salud mental y disminuir todo síndrome de persecución provocado, teniendo en cuenta la percepción de cada persona.

devaluada dentro de un contexto social.	Peñas Coloradas.	de esta se expondrá a la población como prevenir los trastornos derivados del estrés por la situación vivida.
En este aspecto se hace necesario identificar y realizar una adecuada caracterización en medio de los integrantes de la población con el fin de realizar un acompañamiento cercano y de manera individual facilitando así la intervención profesional debido a las situaciones a las que fueron expuestos y por supuesto, el sufrimiento emocional generado en las víctimas de contexto de violencia.	Fase 3. Identificación de redes de apoyo inmediatas. Tiempo. Esta estrategia se realizará durante 1 mes, se desarrollará 1 fase por semana. Los horarios se organizarán de acuerdo a la disponibilidad voluntaria de la comunidad.	Fase 3. Se inicia la actividad en un espacio libre, para que cada persona realice la identificación de sus redes de apoyo más cercanas, que esta pueda sentirse en confianza para compartir la información.

MINSALUD. (2017)

Objetivo.

Disminuir el impacto psicosocial en la población Peñas Coloradas, Mediante la realización de una caracterización y estrategias en salud mental, con el fin de identificar redes de apoyo en la comunidad.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamenta y Objetivo	Fases / Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3					
	Habilidades para la vida en adolescentes.	Así las cosas, el desarrollo de estas habilidades ha de ser considerado siempre un aspecto clave del desarrollo humano, tan importante como el intelecto. Su perspectiva demanda la	Fases: Se realizarán 3 fases: Fase 1. ¿Qué son las habilidades para la vida?	Fase 1. Se inicia la actividad con la pregunta ¿qué son las habilidades para la vida? luego de escuchar varias opiniones se hace una explicación del	Con el desarrollo de esta estrategia se pretende abarcar la mayor población de jóvenes de la comunidad Peñas Coloradas. Brindar información relevante y de interés a los jóvenes de la comunidad, cuáles son las habilidades para la vida y su importancia, impartir pautas para la solución de problemas y conflictos y que

<p>formación en habilidades sociocognitivas y emocionales que permiten enfrentar problemas y desarrollar relaciones positivas con los distintos agentes del medio. Este enfoque permite fortalecer los factores protectores, incentivar la competitividad necesaria para lograr una transición saludable hacia la madurez, y propiciar la adopción de conductas positivas y hábitos saludables (Bancin & Ambarita, 2019). A su vez, destaca que una estrategia de este eje es la educación en</p>	<p>Fase 2. Solución de problemas y conflictos.</p> <p>Fase 3. Toma de decisiones.</p> <p>Tiempo. Esta estrategia se realizará durante 1 mes, se desarrollará 1 taller por semana. Los días miércoles de 9:00 am a 12 pm.</p>	<p>tema, se brinda información de cuales son y para qué sirven.</p> <p>Fase 2. Se da inicio a la actividad en un espacio libre, para que cada persona identifique ¿qué es un conflicto? y nombre 3 ejemplos de conflictos que se presenten a su alrededor, luego se hace una explicación del tema, se brindan pautas y estrategias para resolver un conflicto.</p> <p>Fase 3. Se inicia la actividad con la</p>	<p>elementos se deben tener en cuenta a la hora de tomar decisiones.</p>
---	--	---	--

Hpv porque estas “son competencias que permiten a los individuos afrontar las exigencias de la vida cotidiana y tener relaciones que posibiliten el mayor desarrollo del capital humano”

(MINSALUD, 2018, p. 21).

Objetivo. Realizar intervenciones en los jóvenes de la comunidad, con el fin de brindar información relevante de las habilidades para la vida e impactar positivamente a la población Peñas Coloradas.

pregunta ¿Cuál es la importancia de tomar una buena decisión?, se hace una explicación del tema y se brindan pautas que se deben tener en cuenta a la hora de tomar una decisión.

Informe analítico y reflexivo de la fotovoz:

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Nos permite que dentro de cada problemática elegida se pueda tener una amplia visualización del entorno y de las diferentes problemáticas encontradas, registrando y reflejando la realidad de una comunidad, el uso de fotografías permite ilustrar la realidad social, reflejando así también las acciones colectivas de transformación positiva generadas por los implicados en la problemática (Angulo Rasco, 2007). Al buscar cada imagen permitió se deseaba reflejar una realidad contar una historia, por medio de un mensaje que no solo es una narrativa sino una realidad que está marcada por el dolor y que se desea transmitir por medio de este ejercicio.

Esta es una herramienta metodológica la cual hace uso de elementos visuales, los cuales ocupan un lugar importante en el campo de la investigación cualitativa, ya que ofrecen un amplio reconocimiento de la subjetividad dentro de procesos como este que se quieren reflejar una problemática, el cual se evidencia por medio de imágenes las cuales se apropian del reconocimiento de una realidad o problemática, lo que hace que la persona que observa tenga una perspectiva de la realidad (Rose, 2016); (Banks & Zeitlyn, 2015).

Permitió reflexionar y dar una visión a través del tiempo de como las diferentes personas que fueron víctimas dentro de las problemáticas elegidas, vivieron esta situación, reflejando por medio de las tres primeras fotográficas el dolor, la sensibilidad, la tristeza, angustia, desolación, el sufrimiento causado y una realidad del escenario de violencia que enmarca así también consecuencias nivel físico, psicológico y social, en las últimas cinco fotografías visualizamos

una transformación un cambio, personas y comunidades resilientes, donde la comunidad reconoció su valor y logro superarse antes las adversidades.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Este ejercicio está mostrando como las víctimas de estas violencias van quedando marcadas y que sin importar cuanto pase el tiempo va quedando ese dolor en la mente y en el corazón, por esto este ejercicio nos muestra las realidades a las que muchas personas en este país están sufriendo y que muchas veces no vemos. Estas personas victimas tratan de salir adelante pero cuando pasan por algunos lugares, caminos es inevitable no recordar estas escenas de las que fueron víctimas y mantener vivas algunas emociones como el miedo, la angustia, tristeza, los valores que más podemos reconocer no son del todo positivos. Los valores que más se evidenciaron fueron: el rencor, odio, injusticia, intolerancia, amargura irrespeto, arrogancia, y en muchos casos desigualdad y traición.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Es importante resaltar el papel fundamental que juega la fotografía en el momento de construir la memoria histórica, teniendo en cuenta que, como instrumento permite la reconstrucción de una realidad y de una situación, que haya marcado la vida de una comunidad, esto amplía la comprensión sobre los hechos y el impacto de los mismos, reconociendo las causales de una transformación social. La fotografía llama la atención ya que evidencia y es observable reconociendo así el conflicto que se está presentando y a su vez permite tener diversas hipótesis de los sucesos dependiendo el actor, el que la visualiza, el que las tomas no pueden llegar a tener la misma percepción de la realidad en base a la fotografía. La fotografía no

solo es una imagen, sino es un recuerdo que se tiene en el tiempo, que evoca una voz y una historia la cual puede ser contada por medio de imágenes.

La narrativa consigue una construcción de la memoria histórica, ya que analiza los elementos que se abordan, logrando comprender el contexto y los diferentes impactos que focalizan la problemática real, donde se aborde directamente, generando una transformación psicosocial o búsqueda de una solución, una fotografía es capaz de expresar un cambio, se pudo observar en el ejercicio que la imagen es capaz de definir una tragedia que queda retenida en la memoria, que provocan diferentes emociones de tristeza, rabia, ira a tal punto que acompañan a las víctimas por el resto de su vida, también es capaz de comprender y dar un nuevo sentido a afrontar desde la construcción psicosocial que busca mejorar la calidad de vida de las personas, desde lo individual hasta lo colectivo, por esta razón la construcción de la memoria histórica hace que la transmisión oral sea más fuerte y que la interpretación de la realidad sea más amplia, da voz y llama la atención para aportar y solucionar una problemática. demostrando el compromiso social.

Las fotografías elegidas son realidades de un pretérito saturado de ideas confusas que forman el soporte de un legado social, cultural e histórico, inmenso al comprender contextos en las que se prioriza la alteridad de representación del otro y de lo otro. Puede decirse los autores indican que cada retrato del conjunto coincide ser esa seña de entorno que asimila a la imagen, rastro dejado por el desvanecimiento de todo el resto que piensa (Baudrillard, 2000), esa seudopresencia y símbolo de alejamiento, o si se quiere, ese cimientto de situaciones expuestas que independizan al otro de la apertura de identidad y lo lanza a la admiración. (Sontang, 2006); (Vásquez, 2007).

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Identificando a la resiliencia como la capacidad de adaptación frente a situaciones que han generado traumas, amenazas, tragedias y fuertes tensiones personales, familiares y comunitarias, facilita la identificación de espacios que determinan este aspecto en medio de los contextos de violencias socializados y dentro de los cuales se evidencia, la búsqueda de la paz, disminución de guerra y su impacto, el deseo por seguir adelante a pesar de las circunstancias vividas, observar las crisis como oportunidades de continuar y como forma de interpretación y reacción frente a las tensiones por conductas agresivas. (Díaz, 2011. P.43)

A su vez, cada fotografía nos permite analizar que siempre sale el sol después de la tormenta y que a pesar de los obstáculos se debe crear la forma de empoderarse para construir el camino que conlleva a cumplir los sueños y sanar heridas que producen estancamientos, tanto físicos como emocionales. Además, se pueden resaltar características resilientes como el empoderamiento, el reconocerse como mujeres dadoras de vida, en medio de la oscuridad siempre brilla los colores de la esperanza, el símil con el ave fénix que resurge de las cenizas, personas guerreras, fuertes y valientes, en donde la autoestima, al auto fortalecimiento y la superación personal desarrollan un papel fundamental.

Por su parte, el deseo por renacer y transformar a través de la motivación, creación de caminos en pro del cambio y el bienestar desde la reconstrucción del dolor y la superación personal y comunitaria permite evidenciar la construcción de vidas nuevas, sueños y proyectos desde la paz, la esperanza y la tranquilidad con valentía, resistencia y amor fraterno.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Tomando como base lugares cotidianos y cercanos a nuestra realidad afectados por problemáticas asociadas al conflicto armado, tuvimos la oportunidad de investigar, interpretar y dar voz a contextos marcados por situaciones violentas, la técnica foto voz nos permite construir memorias colectivas, narra como la vida no se detiene, supera cualquier dificultad y como las victimas logran sobrepasar obstáculos y dificultades para mejorar su calidad de vida.

Cantera, L (2009), “Por ello, entre las metas está el facilitar el desarrollo de una conciencia social a través de un proceso educativo de cambio de actitudes. Tanto quien facilita el proceso de aprendizaje como quien participa del mismo, deberán: propiciar la creación y mantenimiento de equipos de trabajo colectivos, que con el cuestionamiento y análisis constante democratizan el acceso de todos los sectores de la sociedad considerando y teniendo una visión histórica del fenómeno en cuestión; así como generar posibles alternativas que den respuesta a los asuntos emergentes”. (p. 2).

Desde las problemáticas abarcadas en los diferentes escenarios se puede realizar un acercamiento y acompañamiento a víctimas o poblaciones afectadas por situaciones de violencia y conflicto armado, evidenciando la construcción de las memorias del lugar visitado desde el dialogo, la empatía y la transformación social.

El reto actual de la sociedad es generar una transformación de lenguajes, culturas y acciones de violencia arraigadas en nuestro diario vivir y establecer acciones psicosociales en pro de la verdad, la igualdad y porque no, la reparación de las víctimas de violencia y conflicto armado, contribuir con la realización de programas y acciones que tengan como fin erradicar y

disminuir situaciones de violencia aprovechando los recursos con los que cuentan estas comunidades, de esta manera brindar un acompañamiento psicosocial con el fin de ayudar y beneficiar a la población violentada.

Link página WIX:

<https://mariapaulapaipilla.wixsite.com/fotovozgrupo20>

Conclusiones

La realización de este ejercicio permitió reconocer más de cerca el conflicto armado colombiano, pero también como se dimensiona el posconflicto y la construcción de la paz, desde el proceso que las víctimas llevan de forma individual o colectiva; La intervención psicosocial no solo debe estar orientada a las víctimas, sino a los sujetos que realizan el papel de victimarios, donde en ambos actores se debe trabajar conjuntamente en el restablecimiento de derechos, donde no solo reciban una ayuda económica, sino un acompañamiento velando con su bienestar físico, psicológico y social.

Al analizar las diferentes narraciones sobre casos de víctimas del conflicto armado, permite imaginar el sentir sobre la experiencia vivida observándolo desde la posición de espectador. En el caso de Carlos Arturo se logró analizar los diferentes fragmentos que llamaban la atención a los lectores, así como reconocer los impactos psicosociales que, relatada la misma víctima, analizando también las voces subjetivas desde el lugar de víctima, pero también de sobreviviente a una situación de violencia generada por el conflicto armado, así como el reconocimiento del posicionamiento resiliente frente al horror de la situación vivida es observado dentro del relato.

La imagen y la narrativa permiten reconstruir un hecho, expresar los impactos del mismo reconociendo sus causas y consecuencias, visibilizar a las personas que directa o indirectamente hicieron parte de la violencia del conflicto armado y mediante la implementación de estrategias generar una transformación psicosocial; para la psicología comunitaria el uso de la técnica foto voz es de vital importancia, este permite la construcción de la memoria histórica, la cual implica analizar y reflexionar sobre las problemáticas que vivieron estas personas y generar espacios de diálogo y reflexión social a las comunidades, de esta manera brindar un acompañamiento

psicosocial a las víctimas, que de paso a la implementación de acciones y estrategias comunitarias, las cuales visibilicen y reconstruyan testimonios a partir de los hechos violentos, a fin de reconstruir la identidad y dignidad propia de cada una de las víctimas y sus familias, además aportar significativamente a que las personas involucradas dejen a un lado su rol de víctimas y tomen el nombre de sobrevivientes.

Referencias Bibliográficas

- A.Martinez, C.M.Prado, C.Tapia Y A.Tapia. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista. EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N.o 41 septiembre-diciembre, 2018, pp. 157-185. Dialnet-UnaRelecturaDeFotovozComoHerramientaMetodologicaPa-6550312.pdf
- Cardona-Isaza, A. de J., y Díaz-Posada, L. E. (enero-junio, 2021). Habilidades para la vida en jóvenes que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 12(1), pp. 76-94. <https://doi.org/10.21501/22161201.330>.
- Charry-Lozano. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011*. . <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>.
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, I. C. (s.f.). Obtenido de <https://comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes>
- Díaz. (s.f.). Recuperado de: <https://www.apa.org/topics/resilience/camino>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3,2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-38>.

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*, 15 (1) pp. 23-42
<http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/131>.
- Callejas Fonseca, L; Piña Mendoza, C. (2005) La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil *El Cotidiano*, núm. 134, pp. 64-70
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>.
- López De Martín, S.R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en P.
- PAPSIVI. (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado (Bogotá 2017). En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-a>.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <http://www.taosinst>.