

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Antioquía, Boyacá y Risaralda.

Kelly Loreina Obando Aldana

Leidy Carolina Gutiérrez Giraldo

Nubis Yulieth García Valencia

Ricardo Londoño Cortes

Tanya Catalina Ortiz Orozco

442006 _2

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril de 2022

Contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	7
Análisis de relato Modesto Pacayá	9
Fragmentos que interpretan la realidad.	11
Impactos psicosociales en contextos traumáticos.....	12
El posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	14
Un relato con significados alternos de violencia.....	15
Enfrentando la adversidad desde el posicionamiento resiliente	16
Análisis, presentación y abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	22
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas	22
Los impactos generados para la población por ser estigmatizada como cómplice de un actor armado,.....	25
Por lo tanto, es necesario proponer acciones de apoyo a la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad:	25
Moderar el impacto psicosocial por los hechos vividos en las víctimas del desarraigo en su comunidad	26
Brindar apoyo y soporte emocional a las víctimas,.....	26
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	33
Links de la wix.....	40
Conclusiones.....	41
Referencias.....	43

Lista de Tablas

Tabla 1	18
Tabla 2	28

Lista de Figuras

Figura 1.....	35
Figura 2.....	36
Figura 3.....	37

Resumen

Colombia es un país que ha sido victimizado por eventos violentos desde hace décadas, diversas situaciones sociopolíticas y socioeconómicas han traído consigo pobreza, muerte, desplazamiento, desarraigo cultural y vulneración de múltiples derechos de individuos y comunidades dentro del contexto colombiano.

Las víctimas de la violencia en Colombia sufren diversas afectaciones sociales, psicológicas, económicas y culturales que perturban significativamente el ciclo de desarrollo de cada una de ellas, por lo tanto, surge la necesidad de reconocerlas, escucharlas y visibilizarlas para así poder contribuir en el proceso de reparación y reconstrucción de nuevos estilos de vida, en las que la resiliencia es protagonista.

Desde el enfoque conceptual de la metodología narrativa, aplicada desde la psicología y la sociología, se pretende velar por la salud mental y la restitución de derechos de los individuos y las comunidades que se reconocen como víctimas, desde un ejercicio de análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos violentos, con el fin de crear acciones psicosociales que contribuyan en la transformación social.

Por lo tanto, en la selección del relato de Modesto Pacayá, se realizó un análisis en el que se especifican los esfuerzos personales, familiares, y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. Tomado del libro: Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

De la misma manera se realizó un abordaje crítico del caso de Peñas Coloradas, una comunidad que fue fundada en Caquetá y que sufrió un proceso de desarraigo cultural por parte del estado al ser estigmatizada y forzada al abandono de su territorio. Y se plantean 3 estrategias

psicosociales con los pobladores, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Finalmente, y no menos importante se presenta un informe de una actividad realizada llamada “Foto Voz” en la que se usa la imagen y la narrativa como instrumentos para la identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia, en tres departamentos colombianos. (Antioquia, Boyacá y Risaralda).

Palabras Clave: Víctimas, Resiliencia, Acción psicosocial, Narrativa e imagen.

Abstract

Colombia is a country that has been victimized by violent events for decades, various sociopolitical and socioeconomic situations have brought with them poverty, death, displacement, cultural uprooting and violation of multiple rights of individuals and communities within the Colombian context.

The victims of violence in Colombia suffer various social, psychological, economic and cultural affectations that significantly affect the life cycle of each one of them, therefore, the need arises to recognize them, listen to them and make them visible in order to contribute to the reparation process. and reconstruction of new lifestyles, in which resilience is the protagonist.

From the conceptual approach of the narrative methodology, applied from psychology and sociology, it is intended to ensure mental health and the restitution of rights of individuals and communities that recognize themselves as victims, from an exercise of story analysis for the approach to subjectivities immersed in violent contexts, in order to create psychosocial actions that contribute to social transformation.

Therefore, the selection of the story of Modesto Pacayá taken from the book: Voices: stories of violence and hope, World Bank (2009). was made, and an analysis was carried out specifying the personal, family, collective and community efforts that in it they mobilize to break cycles of violence and injustice.

In the same way, a critical approach was made to the case of Peñas Coloradas, a community that was founded in Caquetá and that suffered a process of cultural uprooting by the state when it was stigmatized and forced to abandon its territory. And 3 psychosocial strategies

are proposed with the inhabitants, which facilitate the empowerment of coping resources to the expressed situation.

Last but not least, a report is presented on an activity called "Photo Voice" in which images and narrative are used as instruments for the identification of psychosocial variables in scenes of violence, in three Colombian departments. (Antioquia, Boyacá and Risaralda).

Key words: Victims, Resilience, Psychosocial action, Narrative and image.

Análisis de relato Modesto Pacayá

Modesto Pacayá es un indígena Ticuna de Puerto Nariño, Amazonas, se encuentra casado y es el padre de cinco hijos, Modesto vivió una serie de eventos desafortunados que lo condujeron a formar parte del grupo armado al margen de la ley FARC durante 8 años, hasta que en el 2007 logro desmovilizarse. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

El relato de Modesto, muestra como la figura paterna y cabeza de hogar, preocupado por el bienestar de su familia trabaja arduamente y se desplaza a diferentes ciudades, con el propósito de conseguir el sustento diario, este señor laboró de manera informal en fincas, donde era común que se robaran el ganado, también trabajo como constructor y jornalero. Esta parte del relato denota la falta de oportunidades laborales que tuvo el señor Modesto Pacayá, hasta el punto de que se sometió al desprendimiento de sus raíces indígenas e inicio de trabajos ilícitos como raspar coca, poniendo en peligro su integridad física ya que el manifiesta con sus propias palabras, “comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas, no aguanté.” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009). Este sería el comienzo de una larga pesadilla para señor Modesto ya que poco después en un encuentro con la guerrilla le hicieron una atractiva propuesta, que tal vez de manera inocente el aceptó sin saber que sería su inicio como guerrillero ya que, por órdenes de un comandante guerrillero en 1999, Modesto Pacayá tenía la orden de realizar entrenamiento militar, para pertenecer de manera activa a las FARC.

Abruptamente Modesto Pacayá es despojado de su voluntad, su dignidad y su familia, causando con esto afectaciones, psicológicas, psicosociales y familiares, además del miedo recurrente de perder su vida, adicional a esto, otra fuerte afectación psicosocial, es la

desestructuración familiar, ya que después de dos años sin ver a su familia, Modesto tuvo la oportunidad de visitarlos solamente por 3 horas, él ya no se encontraba en las condiciones de ser la cabeza del hogar y el proveedor de la familia, porque tenía prohibido enviar dinero para el sustento de estos.

Con la necesidad inminente de cambiar su realidad y al ver que no tenía oportunidad de compartir con su familia, Modesto Pacayá decide desmovilizarse, con la esperanza de iniciar un nuevo capítulo con su familia, cambiando su posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima para convertirse en sobreviviente, decisión que tomó en el 2007, con la esperanza de recuperar la vida que había tenido en algún momento.

Después de que Modesto Pacayá se desmovilizó, se sintió cómodo con la presencia del ejército y probablemente se sintió a salvo, aunque se enteró que su hija mayor también era guerrillera, su principal motivación era encontrarse con su familia, y al reunirse con ellos se dio cuenta que su esposa se encontraba en estado de embarazo, un motivo más de alegría, la actitud de resiliencia de Modesto Pacayá surgió con una voz de esperanza y de superación que ayudó a contribuir en el proceso de desarrollo de factores protectores que potencializaron la capacidad resiliente.

Finalmente, el señor Modesto se integró activamente a la sociedad, pudo estudiar y con el apoyo de la alta consejería logró tener su negocio propio, y estar con su familia lo cual era su mayor anhelo e incluso se reencontró con su hija que también pudo desmovilizarse. Pese a todos los eventos adversos que sufrió el Señor Modesto, logro reinventarse y superar su pasado por medio de acciones transformadoras.

Fragmentos que interpretan la realidad.

Cada uno de estos fragmentos llaman la atención porque, son como piezas del rompecabezas que nos permiten interpretar la realidad vivida por Modesto Pacayá, donde muchas veces arriesgó perder lo poco que le quedaba por recuperar aquello que continuaba siendo su todo.

Modesto relaciona su ingreso obligatorio a la guerrilla con diversos eventos desafortunados que tuvo que vivir al interior de ese grupo, además de la evidente presión que se refleja en el siguiente fragmento, “llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”, Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009):

En el primer contacto que tengo con la gente que ha pasado por una experiencia de trauma, usualmente lo primero que tratan de explicarme es la triste y dolorosa situación en la que se encuentran. En estas explicaciones procuran unir algunos eventos de su vida en una especie de secuencia en el tiempo de acuerdo con un tema específico que generalmente es de tragedia y de pérdidas. (White, M, 2016, p. 26).

La explicación del inicio del flagelo vivido por Modesto, unido con su historia actual expresado en este fragmento, ayudan a la comprensión de su caso puntual, también resalta la supervivencia que poseen los seres humanos, es indiscutible el poder coercitivo que tiene la guerrilla para intimidar o convencer a las personas y así sumergirlas en una vida en la que imposibilitan sus propios deseos perdiendo toda autonomía y sumergiéndose en la tristeza, el silencio y la desesperanza, es importante lo que nos dice: “A pesar de lo difícil que es encontrar

aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor” (Michel White, M, 2016, p. 27).

En las narraciones hechas por Modesto se resaltan las injusticias y las situaciones adversas que tuvo que vivir dentro de la guerrilla, pero también se revela el espíritu resiliente que requirió para recuperar su libertad, su vida y sobre todo a su familia y con este mismo espíritu tener un nuevo y mejor comienzo en el que pudo hacer las cosas bien y en la legalidad.

Donde los impactos biopsicosociales sobre modesto, su hija y toda su familia, junto con todas aquellas imágenes de horror y de violencia que enfrentó, no le impiden desarrollar esa capacidad de emancipación, adaptándose a los nuevos contextos sociales en procura de mejorar su calidad de vida y la de su familia. “Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé”. “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

Impactos psicosociales en contextos traumáticos.

Uno de los impactos psicosociales, fue **la desintegración del núcleo familiar**, “A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más”, Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

Los constantes cambios de actividad laboral y el desarraigo cultural, lo que le llevó en momentos a arriesgar su vida siendo coaccionado a tomar decisiones en contra de su voluntad. “Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”, Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

Además de **las afectaciones en la Salud Mental**, donde se puso de manifiesto los sufrimientos físicos y psíquicos, la experimentación de humillaciones, los episodios de ansiedad,

la angustia y el dolor entre otras particularidades que se manifiestan en Modesto. La interrupción en el proyecto de vida individual y familiar. También es de resaltar el empoderamiento resiliente desarrollando habilidades en su vida personal y en la consecución de una mejor calidad de vida para su familia. “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”, Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

La capacidad que desarrolló en los programas de gestión frente a la oficina de alta consejería, para emprender su propia actividad laboral. “Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda”, Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009); en los anteriormente expuestos se evoca la necesidad de transformación o cambio que requería Modesto, él encontró la fuerza necesaria para desmovilizarse y tener el reencuentro que tanto anhelaba con su familia e iniciar de nuevo:

En el desarrollo de estas historias alternativas, en la exploración de estos otros territorios, las historias de trauma y dolor de la persona no se invalidan, no se borran, lo que pasa es que, como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define. (White, M, 2016, p. 27).

En las narraciones hechas por Modesto se resaltan las injusticias y las situaciones adversas que tuvo que vivir dentro de las guerrillas, pero también se revela el espíritu resiliente que requirió para recuperar su libertad, su vida y sobre todo a su familia y con este mismo espíritu tener un nuevo y mejor comienzo en el que pudo hacer las cosas bien y en la legalidad.

Cada uno de estos fragmentos llaman la atención porque, son como piezas del rompecabezas que nos permiten interpretar la realidad vivida por Modesto Pacayá, además de la identificación del impacto psicosocial vivido por las víctimas, donde se evidencia como los eventos violentos cambian a las personas en aspectos biopsicosociales, afectando su estabilidad emocional, moral, física y familiar.

El posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.

“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009)

Modesto Pacayá, se vio obligado a cambiar de actividades constantemente, aunque notamos en el relato, que al inicio cambió de actividad procurando una mejor estabilidad económica para su familia, pero se encontró con un entramado traumático, que le lleva a un posicionamiento subjetivo, donde constantemente había una construcción histórico cultural, donde era muy recurrente experimentar una nueva posición, con la cual Modesto batallaba procurando recuperar su antiguo contexto, a tal punto que después de muchos años al reencontrarse con su familia se siente “como un desconocido”:

Se entiende al posicionamiento subjetivo como la forma en que un sujeto habita una posición establecida o construye una nueva posición, esta forma de colocarse proporciona un punto de vista a partir del cual los sujetos pueden hacer una lectura del mundo, sentir y transformar la realidad (actuar para enfrentar la desigualdad social del contexto social) En ese sentido el modo subjetivo de situarse ante la realidad denominado posicionamiento subjetivo, es la forma de habitabilidad del mundo, forma construida personal y colectivamente de ser, de pensar, de sentir, de actuar, es decir de vivir, que no se reduce

solamente a una forma de “mirar” sino a poner en juego todos los sentimientos, el pensamiento en ese nuevo modo de actuar. (Vannucci, M., Garro, D. 2014, p. 4).

Un relato con significados alternos de violencia.

Las diversas formas de violencia que encontramos en el relato de Modesto Pacayá, donde podemos puntualizar en: La intimidación, vulneración de los derechos humanos, afectación al proyecto de vida, la presión psicosocial constante, el conflicto subjetivo; según Echeburúa, E, (2007), citado por Baca y Cabanas, (2003), “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (p. 385). Todo esto en medio de una sociedad, que es movida por escalas de poder con ausencia de cumplimiento de deberes, y vulneración de los derechos del otro, gobiernan guerrillas que carecen de empatía, y que solo quieren someter, agredir y humillar especialmente al campesinado, donde no miden el daño ocasionado en aquellos que ni siquiera ellos consideran como víctimas. “Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009)

“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009); este impacto es de gran importancia, ya que Modesto no se ve como una víctima, sino como alguien que puede ser productivo, donde el sobrevivir ya es una oportunidad que la vida le está dando y hay que aprovecharla a favor de él y su familia; según,

Echeburúa, E. (2007), citado por Avia y Vázquez, (1998); Rojas Marcos, (2002); Trujillo, (2002): “sin embargo, muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas”, (p. 385).

Enfrentando la adversidad desde el posicionamiento resiliente.

Mirando un poco más allá la capacidad resiliente de cada individuo, es de resaltar que el señor Modesto usa la resiliencia como un elemento transformador, no ocultando esa realidad tan cruda que vive, sino buscando cada día emerger, haciendo uso de todo aquello que este a su mano, e incluso procurando generar soluciones y haciendo de estas mismas una oportunidad para resurgir con su familia e involucrando a su nuevo entorno comunitario:

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), citado por Bonanno, (2004), sostiene “sin embargo, numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que

se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p. 41).

Finalmente, y según el relato del señor Modesto su hija también logro desmovilizarse y el junto con su familia tuvieron un nuevo comienzo, él estudió y validó el bachillerato y pudo obtener un proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, para empezar a trabajar y con 8 millones que le proveyeron pudo inaugurar su minimercado.

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Quién del grupo familiar se ha mostrado más afectado con esta problemática?	Desde la posición de víctima se tiene la capacidad de comprender a otros, por lo tanto, esta pregunta proporciona que cada persona que está en ese contexto familiar transmita su nivel de afectación desde su percepción de persona, tiempo y espacio. Desde lo expuesto por Michael White: "...pero hace alrededor de año y medio los padres empezaron a notar que lo aprensivo iba subiendo de tono al igual que la tristeza y que prácticamente estaban afectando todas las áreas de su vida" (White, M, 2016, p. 42).
Circulares	¿Desde su realidad quién de sus conocidos se alegró más con su reintegración y la de su hija a la vida civil?	Esta pregunta permite explorar el impacto positivo generado en los integrantes de su entorno social, ya que dos de sus miembros estuvieron involucrados con los grupos subversivos, por lo tanto, es importante detectar quienes han asimilado en forma positiva su reintegración y la de su hija. Desde la valoración de Michael White: "uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía" (White, M, 2016, p. 42).
	¿Fuera de su familia existen otras personas que han sido beneficiadas con la desmovilización suya?	Analizando la capacidad de asimilación que presenta Modesto Pacayá, que indiscutiblemente beneficia a su familia, es importante conocer a que otros individuos externos les beneficia está desmovilización y reintegración a la vida civil.

<p>¿De qué manera puede ayudar aquellas personas que están viviendo una situación semejante a la que usted experimentó por años?</p>	<p>El haber experimentado el proceso resiliente y restaurativo con su familia, le puede generar a Modesto Pacayá una estrategia de ayuda para aquellas personas que están enfrentando una situación similar, desde la narración de la historia de vida que se convierte en un instrumento de influencia y de empoderamiento psicosocial: “Potenciar y promover resiliencia desde la terapia narrativa, es un paso que podría permitir afrontar situaciones de adversidad...” (Guillén, S., Villarraga, G., Pachón, R., & Roncancio, E, 2013, p. 58).</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿El organizarte con otros desmovilizados para buscar asesoría profesional podría mejorar la calidad de vida?</p> <p>Esta pregunta permite visibilizar el impacto en el proceso de gestión, que busca promover la restauración y transformación social, desde el acercamiento entre víctimas y profesionales, haciendo un correcto uso de la aplicación de la ley 1448 de 2011, con el objetivo de lograr una mejor calidad de vida para las personas que han sido víctimas de violencia y/o desplazamiento.</p> <p>Permitiendo así esta pregunta una confrontación con una realidad tan cruda como la que está enfrentando Modesto Pacayá y su familia, donde el desarraigo cultural ha afectado todas sus esferas, esta pregunta estratégica, lleva a que la entrevista realizada permita a los desmovilizados, hacer uso de sus habilidades y capacidades en pro de desarrollar estrategias que se pueden generar desde el acompañamiento psicosocial, proporcionado por profesionales que tienen conocimiento de la ley</p>

	1448 de 2011, haciendo uso de los beneficios que tiene el señor Modesto y otros desmovilizados por pertenecer a una etnia indígena.
	Esta pregunta lleva a descubrir la capacidad de influencia que tiene una persona para generar cambios positivos en su grupo social, superando situaciones traumáticas y minimizando factores de riesgo desde la potenciación de factores protectores.
	Esta pregunta es demasiado importante, ya que permite desde la narrativa influenciar a otros para activar su capacidad de resiliencia y empoderamiento, que los lleve a emerger junto con su grupo familiar: Nos menciona que "...se pretende promover la resiliencia como una estrategia interventiva desde la terapia narrativa" (Guillén, S., Villarraga, G. & Pachón, R., 2013, p. 59).
Reflexivas	<p>Esta pregunta nos permite hacer una reflexión centrada en la capacidad de emprendimiento que desarrollan las personas que son resilientes, y que han desarrollado conductas empáticas y prosociales aún en las peores circunstancias, Según Echeburúa, E. (2007), citado por Pelechano, (2007); Tedeschi y Calhoun, (2004), "hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes" (p. 374).</p> <p>Esta pregunta tiene una característica terapéutica en la narrativa, que permite ver otra perspectiva en la historia que hemos vivido y desde este relato se</p>

	adquieren recursos para enfrentar las nuevas problemáticas.
¿Cuándo su hija Hillary Audrey, tenga 12 años y escuche que usted le cuente su historia de vida como piensa que va a reaccionar?	Siempre influye de una forma positiva o negativa la manera en que contamos a nuestros hijos lo que hemos enfrentado en el pasado, lo que lleva a poner de manifiesto las pautas de crianza que aplicamos en familia, generando una lógica reflexiva que nos lleva a valorar o a desmeritar nuestros esfuerzos en la adquisición de objetivos, según Vera Poseck, Beatriz, et al.; (2006), citado por Bonanno, (2004) “es importante diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación, ...la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso”, (p. 44).

Análisis, presentación y abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Peñas Coloradas fue una comunidad colonizada por personas provenientes del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, que huían del hambre y la pobreza y sin ningún tipo de apoyo gubernamental se organizaron y crearon una comunidad productiva, en la que se aprovecharon al máximo los recursos naturales, hasta que el auge de la coca y la guerrilla llegó y se involucró dentro de la comunidad, sin afectar su forma de vida que para ellos era cómoda y alegre.

La comunidad de Peñas Coloradas fue invisible ante los ojos del estado hasta el 2004 y posterior a eso el pueblo fue estigmatizado como un pueblo guerrillero y fue emboscado por militares que bombardearon el casco urbano, y sus habitantes se vieron obligados a dejar todo lo que un día construyeron con mucho esfuerzo, a partir de lo anterior y de la crisis causada a los pobladores se pretende:

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas.

Es importante tener claridad sobre los emergentes psicosociales:

Los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos, que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva. (Fabris, F, 2010, p. 24).

Dentro de los emergentes psicosociales latentes por los hechos ocurridos con la incursión militar a la población de peñas coloradas, se debe resaltar el desplazamiento forzado, el desmoronamiento familiar, el sentimiento de miedo y persecución, además situaciones que afectan de manera sistemática y negativamente el nivel socioeconómico de las víctimas. Por lo

tanto, es necesario identificar prontamente las afectaciones causadas en la población para poder ayudar a la recuperación y mitigación de los traumas emocionales y sociales que pudieron afectar a la población de Peñas coloradas, sin duda la identificación de estos emergentes psicosociales y el acompañamiento sólido de un equipo multidisciplinario, ayudará a la recuperación emocional que haya ocasionado el maltrato y la agresión por parte de las fuerzas militares, aplicando el reconocimiento de subjetividades colectivas para entender el contexto afectado desde la dimensión particular y comunitaria.

En el caso de Peñas Coloradas expone varios emergentes psicosociales, pues es una comunidad que se construyó por personas que están huyendo de la violencia, encontrando en esta zona riberena del Caquetá tierras fértiles para trabajar y vivir en comunidad. La siembra del maíz, plátano, actividades de caza y pesca fueron los trabajos iniciales a los que esta comunidad se dedicó, pero debido a la dificultad para abastecerse en la economía campesina, se vieron en la necesidad de buscar otra forma de producción, encontrando en la mata de la coca la salvación, pues este cultivo proporciono tranquilidad económica a la comunidad. En el relato hace mención que así mismo como se fue extendiendo el cultivo de coca en sus territorios, también se fue extendiendo la presencia de la guerrilla, pero a pesar de esto, la comunidad vivía organizada, se sentían seguros y no tenían problemas de trabajo.

En 1996 la comunidad empieza a apoyar las protestas de aquellos campesinos que exigen al gobierno visibilidad de sus territorios y hacerlos partícipes de los planes de desarrollo alternativos, para dejar a un lado la producción de cultivos ilícitos; acto que no obtuvieron respuesta, hasta el 25 de abril del 2004, cuando el ejército hace un despliegue militar en la comunidad, relacionándolos como amigos o auxiliares del terrorismo, y con este argumento destruyeron todo lo que los campesinas habían construido, desplazándolos forzosamente de sus

territorios, utilizando el poder que les brindaba las armas para amenazar a gente inocente y extender sus acciones a un hostigamiento militar. En estos hechos encontramos que:

Desplazamiento forzado: El conflicto interno que existe en nuestro país colombiano ha dejado a miles de personas desterradas de sus territorios y de todo aquello que con esfuerzo han construido, hecho que genera un sentimiento de pérdida que afecta la identidad de las personas. El territorio es un espacio que está ligado a las interacciones y relaciones de la comunidad, por ende, es un concepto que es dinámico y genera lazos afectivos, Según Castaño-Aguirre, C. A. et al., (2021), Citado por Gaviria, (2020), “el territorio se convierte en un espacio construido socialmente, que vincula la historia y los procesos económicos, políticos y culturales” (p. 203), por lo tanto el desplazamiento no es solo desarraigo de un terruño, sino de un destierro de todo aquello que le da sentido al individuo, y que por ende disminuye su territorio de identidad.

Re victimización: La comunidad de Peñas Coloradas fue víctima de una incursión militar que los desterró de sus tierras y tuvieron que abandonar sus hogares en medio de amenazas, tuvieron que huir para proteger sus vidas, además de todo el horror de esta experiencia que enfrentaron, tuvieron que sufrir un hostigamiento militar, pues los relacionaban con miembros de los grupos subversivos; aquellos campesinos que como dice en el relato “sabíamos era sembrar yuca y maíz” los acusaron de ser auxiliares del terrorismo a manos del grupo de la guerrilla; es claro entonces que en este relato se presenta un fenómeno de revictimización, según la corte constitucional:

Los escenarios de impunidad se convierten en revictimizantes especialmente cuando se duda del testimonio de la víctima, se le trata de forma poco digna, se le expone a nuevos episodios violentos, lo que incluye las amenazas u hostigamientos por su participación en procesos judiciales, o se obstaculiza su acceso a la justicia y la garantía de sus derechos.

Las víctimas esperan que se dé una respuesta estatal frente a su situación, sin embargo, muchas veces encuentran que no sólo no existe dicha respuesta, sino que el Estado mismo es su agresor y victimario. (Corte Constitucional, Sentencia T-045, 2010).

Los impactos generados para la población por ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.

Los impactos negativos, se abordan de manera individual y colectiva, como la pérdida de individualidad y el desarraigo cultural, las víctimas son sometidas al rechazo social, la desestructuración familiar y económica, ocasionando traumas emocionales difíciles de superar generando sentido inferioridad e inseguridad al ser catalogados igual que un narcotraficante, asesino o guerrillero.

Desde la perspectiva constructivista expuesta por Pollak, “ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad”, (Pollak, M, 1989, p. 2).

Para las víctimas, se pierde la credibilidad hacia los entes gubernamentales y se mantiene una desconfianza en el estado, que debilita la capacidad de salir adelante por sus propios medios, afectando el desarrollando su proyecto de vida, con un vacío emocional, que se convierte en un resentimiento social contra el estado y la vida misma.

Por lo tanto, es necesario proponer acciones de apoyo a la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad:

La importancia del acompañamiento desde lo psicosocial:

A partir de las experiencias de acompañamiento psicosocial, en particular en las situaciones de represión política y de conflicto armado en el contexto latinoamericano

incluido el colombiano, que representan un bagaje de gran valor para académicos, profesionales y demás personas interesadas en el tema, los aprendizajes conceptuales, metodológicos y éticos que el recorrido por estas vivencias genera, sumado a la práctica profesional de 17 años en el ejercicio de la Psicología Comunitaria, se constituyen en los cimientos en los que se sitúa la presente investigación-acción psicosocial. (Parra, L, 2016, p. 67).

Dentro de las acciones de apoyo que se pueden aplicar para crisis generada por el desarraigo, están:

Moderar el impacto psicosocial por los hechos vividos en las víctimas del desarraigo en su comunidad: Esta acción se propone con el fin de ayudar a canalizar el impacto de las víctimas ya que expulsar o alejar a alguien de su lugar de origen puede traer consigo mismo diversas afectaciones, traumas y problemas psicosociales debido al cambio violento del entorno:

El acompañamiento psicosocial sirve para la elaboración y la transformación, a la vez que favorece la capacidad para apoyar a otros, pues en este sentido se entiende como la interiorización del apoyo. Entre las acepciones del acompañamiento se asume también desde el apoyo entre los propios compañeros de la organización, quienes en algunos momentos son vistos como auxiliares del acompañamiento psicosocial, aunque en particular en una de las organizaciones se demanda el acompañamiento profesional. (Parra, L, 2016, p. 90).

Brindar apoyo y soporte emocional a las víctimas, durante el proceso de ayudas humanitarias, en este caso, el apoyo emocional a la comunidad de Peñas Coloradas, puede ser lo más conveniente, ya que esto nos permite un acompañamiento e implementación de técnicas de

comunicación, intercambio de saberes y reconocimiento del sentir, que faciliten la toma de decisiones sobre sus proyectos de vida:

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. (White, M, 2016, p. 3).

Tabla 2 Tres estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fomentar acciones que contribuyan en la gestión y resiliencia como herramienta restaurativa	<p>Según Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006), “proponen reconceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas” (p. 41).</p> <p>Según Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006), citados por Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001), Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el</p>	<p>Tiempo: 1 mes, se dedicará entre 1 hora y media y 2 horas por cada fase</p> <p>Fase 1: Realizar conversatorio con el fin de conocer la historia de cada habitante.</p> <p>Fase 2: Socializar experiencias resientes vividas por otras víctimas.</p> <p>Fase 3: psicoeducación desde la orientación en la capacidad resiliente de los afectados.</p>	<p>Fase 1: Mediante conversatorio lograr interacción con la comunidad afectada, en la cual se tenga la oportunidad de compartir su historia y poder ser reconocidos como víctimas que se reintegran a la sociedad.</p> <p>Fase 2: Incentivar a que esta comunidad pueda ver una solución a esta problemática teniendo como referente situaciones similares vividas en su vida, por medio de ponencias o proyección de historias de vida.</p>	<p>Que impacte de modo positivo y significativo en la forma en que la comunidad afronta el postconflicto y las situaciones adversas.</p> <p>Que haya reconocimiento del daño recibido, socializando con las redes de apoyo y comunidad que conocen su incidencia social.</p>

de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados, (p. 42).

Objetivo: Orientar a los desplazados de peñas coloradas que han sido víctimas del conflicto armado, sobre la importancia de la resiliencia como elemento restaurativo en la reintegración social.

Fase 3: Promover la creación de redes de apoyo que impulsen a esta comunidad a ver la resiliencia como una herramienta de desarrollo y superación además del acompañamiento psicosocial de un equipo multidisciplinario durante el proceso.

Lograr incentivar en la comunidad mediante el acompañamiento en las gestiones que les aporten a todos.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Psicoeducación de manejo de emociones y salud mental.	El concepto de la OMS en la primera mitad de siglo XX (1950) entendía la salud, “como un estado de	Tiempo: 1 mes, se dedicará entre 1 hora y media y 2 horas por cada fase	Fase 1: Mediante la aplicación de la matriz DOFA, se busca conocer cuál es el estado de salud	Que quiénes han sido víctimas del conflicto armado logren la comprensión e	

<p>completo bienestar físico, mental y social, y no sólo como la ausencia de afecciones o enfermedades”, lo que permite comprender la salud no solamente desde los equilibrios biológicos (físicos), sino como un sistema de valores.</p>	<p>Fase 1: Reconocimiento del estado de la salud mental de los habitantes de la comunidad.</p>	<p>mental de los habitantes de la comunidad.</p>	<p>importancia del manejo adecuado de las emociones y el cuidado en su salud mental.</p>
<p>Según Martín-Baró, (2003, p. 336), citado por Blanco, A y Díaz, D (2004). “[...] Es evidente que el trastorno o los problemas mentales no son un asunto que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás; pero si ello es así, también la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos, en un individuo o en un grupo familiar, en una institución o</p>	<p>Tiempo: 1 semana</p>	<p>Fase 2: Involucrar a la participación social de la comunidad, que ayude en la adecuada relación empática, fomentando la armonía entre los habitantes como creadora de salud mental.</p>	<p>Favorecer el bienestar en todas sus esferas logrando así una mejor calidad de vida para los participantes.</p>
	<p>Fase 2: Promover la armonía entre la comunidad, así como la participación social por parte de la comunidad.</p>	<p>Fase 3: Promover la comunicación asertiva, como promotora de emociones positivas y generadora de salud mental.</p>	<p>Se esperar reforzar los vínculos, así como una mejora significativa en la comunidad.</p>
	<p>Fase 3: Impulsar la una mejora en la comunicación y generar un equilibrio en la salud mental.</p>		<p>Establecer una unión, mediante la participación social por parte de todos en la comunidad.</p>

en una sociedad entera...”
(p. 234).

Objetivo: Acompañar el proceso de restauración en las víctimas, a fin de lograr un adecuado manejo de emociones y salud mental que les permita materializar sus proyectos de vida.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fomentar la Inclusión y el Progreso fin de minimizar los factores de riesgo.	Según Wainrib y Bloch, (2001), citados por Echeburúa, E, (2007), “Más que en otros casos, las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (p. 381).	Tiempo: 1 mes, se dedicará entre 1 hora y media y 2 horas por cada fase Fase 1: Reconocimiento de los componentes socioculturales. Fase 2: Proponer actividades en pro del desarrollo y mejora de la calidad de la comunidad.	Fase 1: Conversatorio a fin de conocer los componentes socioculturales de la comunidad. Fase 2: Proponer a la comunidad actividades como los cultivos, para que de esta manera puedan subsistir y tener una mejora en su calidad de vida. Fase 3: Hacer un uso adecuado de los recursos	Lograr un empoderamiento de la comunidad acompañado de una utilización de mejor manera los recursos con los que se cuenta. Brindar a la comunidad nuevas alternativas de superación en la búsqueda de una

Por otra parte, nos menciona Michael White: “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen.” (White, M, 2016, p. 3).

Objetivo: Minimizar los factores de riesgo desde la inclusión y el progreso que permitan afrontar en forma efectiva las exigencias y desafíos de la vida diaria en quienes han sido víctimas del conflicto armado.

Fase 3: Campaña en busca de un mejor aprovechamiento de los recursos con los que cuenta la comunidad.

con los que cuenta la comunidad a fin de generar nuevas alternativas de desarrollo comunitario que fortalezcan la inclusión y el progreso.

mejora de su calidad de vida. Lograr la recuperación de sus actividades de cultivos de una manera legal, y que contribuyan a que estos se sientan incluidos logrando mayores ingresos que repercutan en prosperidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz, como imagen y narrativa que contribuye significativamente a la interpretación de realidades, donde en forma metafórica nos permite un avance en el proceso de identificación y representación, y a su vez poder plasmar mejoras en la comunidad y que desde luego se vean reflejadas en el abordaje de la foto voz, donde hay una valoración muy significativa de las subjetividades y las intersubjetividades, en los entornos de violencia que nos llevan a planteamientos reflexivos y críticos sobre la violencia en aspectos biopsicosociales, donde juega un papel muy importante la memoria subjetiva, que apunta a una visión en la lectura de las realidades presentes en los diferentes contextos, así como la participación y por supuesto la movilización y empoderamiento de los sujetos y las comunidades.

A partir de este reconocimiento de la foto voz como una herramienta para intervenir en fenómenos sociales, se realiza el trabajo de campo en las diferentes comunidades donde actualmente vivimos cada uno de los cinco integrantes del grupo, desde el departamento de Antioquia, Boyacá y Risaralda. Los ejercicios realizados reflejan una mirada más reflexiva, social e investigativa de cada uno de nuestros entornos; salir a las calles no desde la perspectiva de transeúnte pasivo, sino desde un rol investigativo, permite sensibilizar más nuestra mirada hacia el objetivo de interés, descubriendo aquellos lugares transitados, pero que no se había tenido un acercamiento de conocimiento; conocer nuestros territorios permitió identificarnos con ellos, con sus historias, su cultura, su presente y proyección a futuro, generando significados que une y que promueven respuestas de acción y solución frente a aquellas problemáticas sociales.

Nos dice Cantera, (2010, p. 201), citado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación

de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”.” (p. 929).

Por lo tanto, las problemáticas relacionadas con la violencia interna de nuestro país colombiano; temáticas complejas que se han vivido por décadas y que han traído consigo consecuencias negativas en el individuo víctima y en la construcción misma de nuestra sociedad

Para este abordaje de foto voz, se hace alusión a títulos como: "Transformando entornos de violencia"; "Ruta silenciosa"; "Inseguridad y desplazamiento"; "De blanco y negro a full color" y "Metamorfosis violenta en la sociedad".

Realizando una recreación desde las imágenes plasmadas en 8 registros fotográficos, en los sectores: "Sector Portal de la Villa, Pereira Risaralda", "Puerto Boyacá, Boyacá en riberas del río Magdalena", "Marinilla, Antioquia", "Barrio de los Huesos, Medellín, Antioquia" y "Sector las lomitas, Sabaneta Antioquia". Lugares marcados, por problemáticas de expendio y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), el conflicto armado entre guerrillas y los paramilitares, vandalismo, asesinatos, violaciones, en síntesis, violencia social en diversos aspectos: "desorden social, violencia y consumo de sustancias adictivas; incluye actos vandálicos y delincuenciales, rebeliones, demandas exageradas, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc.;" (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. 2002, p. 340).

Teniendo así en nuestro registro fotográfico, una clara recreación de las subjetividades donde se destacan las siguientes:

Figura 1 Desarraigo



Al hablar de desarraigo tenemos que hacer mención de la pérdida de identidad cultural y la estigmatización social, donde las mujeres siempre llevan la peor parte ya que estás cumplen el rol de progenitoras, esposas, hermanas, tías, abuelas, por

lo tanto, el impacto psicológico sobre ella se hace más fuerte, ya que muestran una afectación siendo parte de ambos actores tanto de los victimizadores como de los victimizados, teniendo siempre en su entorno niños, adolescentes y jóvenes, y donde todo el grupo familiar está muy ligado a aquella mujer que en ocasiones se convierte en cabeza de familia: “La jefatura de los hogares desplazados. Vale aclarar que la mujer-jefe de hogar no necesariamente es una esposa-madre viuda o abandonada, pues puede serlo la abuela, una tía, una hermana”, (Escobar, N. S., & Meertens, D, 1997, p. 10).

Por otra parte, también Escobar hace claridad frente al desarraigo:

A las mujeres, normalmente, se les puede considerar como víctimas de un desplazamiento, más que a título personal, por sus relaciones afectivas con personas vinculadas a cualquiera de los bandos en contienda, o como habitantes desprevenidas de un territorio en disputa. Es más, se les puede considerar triplemente víctimas: primero, del trauma que les han producido los hechos violentos (asesinatos de cónyuge u otros familiares, quema de sus casas, violaciones); segundo, de la pérdida de sus bienes de subsistencia (casa, enseres, cultivos, animales), lo que implica la ruptura con los elementos conocidos de su cotidianidad doméstica y con su mundo de relaciones

primarias; y tercero, del desarraigo social y emocional que sufren al llegar desde una apartada región campesina a un medio urbano desconocido. Así, la destrucción toca mucho más allá de sus efectos materiales: se trata de una pérdida de identidad como individuos, como ciudadanos y como sujetos políticos, y de una ruptura del tejido social a nivel de la familia y de la comunidad, que produce la sensación de estar completamente a la deriva: «como un barco sin bahía» (Escobar, N. S., & Meertens, D, 1997, p. 9).

De tal manera que el desarraigo produce impactos tanto en lo social, lo familiar y lo individual, donde el desarraigo cultural lleva las personas a alejarse de sus constructos sociales y familiares, entrando a ese extrañamiento que afecta su identidad, conllevando a la afectación las diferentes áreas todo esto ocasionado Desde esa desintegración social, dónde los victimarios solo apuntan en el logro de intereses personales sin medir el daño causado sobre otros, y esto se hace demasiado fuerte especialmente cuando los habitantes de las zonas rurales deben enfrentar la estigmatización dentro de los contextos urbanos a los que son llevados.

Figura 2 Imitación



La imitación ha sido segmento importante de la conducta humana, donde el proceso de imitación se adopta desde la infancia, no existiendo un desarrollo significativo en la inteligencia, por lo tanto, la imitación en la

infancia en muy común en contextos sociales en los que se hace presente el consumo de

sustancias psicoactivas y conductas disruptivas, en que el sujeto ve a los de su entorno como un modelo a seguir.

Según Nadel & Butterworth, (1999), citado por Bordoni, M. (2018), nos menciona que, “...es evidente que los seres humanos desde pequeños somos hábiles imitadores, la imitación es un comportamiento que suele estar asociado con la falta de individualidad, de iniciativa y con un alto grado de sumisión” (p. 121);

Por lo tanto, la imitación se da entre las personas que tienen actividades afines y comparten más tiempo entre pares, elevando los factores de riesgo o fortaleciendo los factores protectores, lo que nos lleva a observar la necesidad de fomentar acciones psicosociales para generar más empatía y conductas prosociales que propendan en el mejoramiento de la salud biopsicosocial: “en cuanto a la imitación, las investigaciones sugieren que la amistad se consolida en la medida en que se compartan características comunes, que generalmente preceden a la relación de amistad, situación que se evidencia en los jóvenes universitarios” (García-Baquero, M. et al., 2011, p. 165)

Figura 3 Resiliencia



El superar aquellas situaciones traumáticas y a su vez desarrollar capacidades de adaptación a situaciones que pensamos que están más allá de nuestras fuerzas, es lo que comúnmente

definimos como resiliencia, en el escenario del conflicto armado en Colombia, es de resaltar que

una gran cantidad de víctimas han desarrollado esa capacidad de resiliencia, y a su vez se han hecho individuos mucho más empáticos y productivos para su comunidad fortaleciendo sus conductas prosociales; por lo tanto es importante desde nuestro quehacer disciplinar como psicólogos unadistas, desarrollar estrategias donde hombres y mujeres contribuyan desde sus relatos en el afrontamiento psicosocial, minimizando así los factores de riesgo frente al sufrimiento causado por la violencia que aún sigue afectando las familias y comunidades de nuestro país, a fin de generar el cumplimiento de sus derechos desde la ley 1448 de 2011, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.

Según Moore, (2011), citado por González-Gaudiano, E. J., & Maldonado-González, A. L. (2017) denominamos resiliencia social a la capacidad comunitaria de encarar una adversidad, de salir de ella conservando su estabilidad organizativa, de desarrollar la capacidad social de aprender de la misma y de gestionar al cambio de algunas condiciones de riesgo y vulnerabilidad. “La resiliencia constituirá una característica cada vez más trascendente en la medida en que se profundicen las consecuencias del conjunto de fenómenos sociales, económicos, ambientales y políticos que distinguen el momento de crisis epocal” (p. 275).

Convirtiéndose el abordaje de la “foto voz”, en una dinámica de contribución formativa del profesional unadista. Encontramos en la referencia de, “El bienestar y la salud, como cualquier otro proceso psicológico, no puede ser un juego de afirmaciones absolutas e ingravidas alejadas de la concreción de quienes la protagonizan” (Blanco, A y Díaz, D, 2004, p. 239).

Llevándonos la dinámica de la foto voz a una reflexión sobre la necesidad de emerger, logrando sintonizar la percepción de la importancia de aquellos constructos teóricos que nos llevan a un

quehacer aplicado en la comprensión de las realidades subjetivas, de los individuos que han sido afectados dentro del entorno de violencia y que no requieren de más indiferencia social, por lo tanto los profesionales unadistas de la Salud Mental, deben promover interacciones saludables que logren proporcionar una coherencia significativa en medio de tantas discrepancias, que apunten a la reconciliación con el proyecto de vida de tantos jóvenes, y el resignificado por la vida individual familiar y comunitaria.

Por otra parte es importante siempre hacer énfasis en aquellos procesos biopsicosociales que contribuyen en subsanar y dar un significado, a los procesos de restauración que parten desde la aplicación de la estrategia de foto voz, y que brinden como resultado una transformación en los entornos de violencia, a fin de generar mejor calidad de vida y por supuesto la habilidad empática, así como desarrollar conductas prosociales en todos los actores sociales que participan activamente en procura de generar entornos pacíficos, para lograr ese equilibrio en los ecosistemas humanos con una contribución sinérgica desde el acompañamiento psicosocial.

Links de la wix

Ricardo Londoño Cortés

<https://ricardolon12.wixsite.com/website>

Kelly Loreina Obando Aldana.

<https://kobandoa18.wixsite.com/fotovoz-kelly-o>

Leidy Carlina Gutiérrez, Nubis Yulieth García, Tanya Catalina Ortiz.

<https://garciavalenciany.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

En los relatos desarrollados en este documento se hace una descripción bastante cruda del conflicto armado en Colombia, conflicto que ha dejado fuertes afectaciones en la salud biopsicosocial de quienes han sido víctimas, como lo es el relato de Modesto Pacayá y el caso de Peñas Coloradas, donde hay victimización: primaria, secundaria y terciaria, donde tendríamos que ahondar para descubrir los diversos emergentes psicosociales, que ha causado todo el flagelo relacionado en la vida y familia de Modesto y los habitantes de Peñas Coloradas.

En el caso de Peñas Coloradas, es escalofriante observar que quiénes debían de hacer cumplir los derechos humanos, en este caso, los gobernantes, la fuerza pública y fuerzas militares, fueron quiénes más vulneraron los derechos de la comunidad, donde tristemente se hacen presentes los falsos positivos, así mismo las ciencias jurídicas parecieran ser inútiles frente a tal acto de impunidad, no valorando las lesiones ocasionadas a toda esta población, además no hay aplicabilidad de la ley 1448 de 2011, y una vulneración a la ley 599 de 2000, y al decreto 4802 de 2011, entre otros.

“La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas en riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno”, (Echeburúa, E, 2007, p. 378), con lo expuesto anteriormente podemos concluir que como estrategia terapéutica psicosocial la técnica de imagen y narrativa (foto voz) ayuda a visibilizar y reconocer a las víctimas, dándole una cara y voz desde las subjetividades de cada caso, que facilitan la comprensión gráfica de las experiencias vividas, estas herramientas permiten reflejar la vulnerabilidad de las personas y las comunidades afectadas por el conflicto armado, y nos dan bases sólidas para garantizar la restitución de derechos y la inclusión social, por medio del afrontamiento de situaciones adversas con actitudes resilientes y el

acompañamiento multidisciplinar psicosocial, donde resalte la empatía y la ética profesional que promueva la transformación social.

Como herramienta diagnóstica la aplicación de diferentes tipos de pregunta (reflexiva, circular y estratégica), de manera empática por parte del área de psicología, permite la exploración del contexto y la individualidad de las víctimas desde el modelo narrativo, para poder comprender la percepción de la realidad y subjetividad colectiva y de este modo poder crear estrategias enfocadas en la transformación social, en las que se ayude a contribuir en la verdad, justicia, reparación y no repetición de los eventos violentos para garantizar una sana reincorporación a la sociedad.

Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130 - 274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Bordoni, M. (2018). La imitación reconsiderada: Su función social en la infancia temprana. *Interdisciplinaria*, 35(1), 119-136.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18058784007>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5* (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castaño-Aguirre, C. A., Baracaldo-Silva, P., Bravo-Arcos, A. M., Arbeláez-Caro, J. S., Ocampo-Fernández, J., & Pineda-López, O. L. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), 201-217. <http://www.scielo.org.co/pdf/rgdo/v19n2/2256-3202-rgdo-19-02-201.pdf>
- Corte Constitucional de Colombia, Sentencia T-253 (MP. Humberto Antonio Sierra Porto 29 de Marzo de 2012). <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2012/T-25312.htm>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Escobar, N. S., & Meertens, D. (1997). Desarraigo, género y desplazamiento interno en Colombia. *Nueva sociedad*, 148, 30-43.
https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2576_1.pdf
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspotcomco201508un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42*.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fierro, A., & Roncallo, S. (2014). Entre porosidad y blindaje: el devenir de la identidad. Universidad de la Sabana, Colombia.
- García-Baquero, M., Tobon-Borrero, L., & Ramirez-Duarte, M. (2011). Consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes Universitarios en Villavicencio 2009-2010. *Revista Cuidarte*, 2(1), 161-167. <http://www.scielo.org.co/pdf/cuid/v2n1/v2n1a10.pdf>
- González-Gaudiano, E. J., & Maldonado-González, A. L. (2017). Amenazas y riesgos climáticos en poblaciones vulnerables: el papel de la educación en la resiliencia comunitaria. Amenazas y riesgos climáticos en poblaciones vulnerables: el papel de la educación en la resiliencia comunitaria, 273-294.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/170614/16707-57624-1-SM.pdf?sequence=1>
- Guillén, S., Villarraga, G., Pachón, R., & Roncancio, E. (2013). Resiliencia en el fenómeno de violencia intrafamiliar desde la terapia narrativa: Una nueva perspectiva. *Revista*

Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica, 4(1), 58-68.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815163>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Real Academia Española (Actualización 2021). *Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vannucci, M., Garro, D. (2014). Prácticas de escritura y posicionamiento subjetivo en la formación docente. <http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/10%20VANNUCCI%20%20GARRO.pdf>
- Vera Poseck, Beatriz, & Vecina Jiménez, María Luisa, & Carbelo Baquero, Begoña (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1),40-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>