

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Boyacá**

Elsa Yolima Bustos Espinel

Michael Esteban Espinosa Cipagauta

Lina Marcela Galvis González

Yeandry Daniela Guzmán Soler

Andrea Carolina Rodríguez Cifuentes

442006_18

Tutor

Boris Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2022

Resumen

Es alarmante que el conflicto armado hasta el día de hoy sigue cobrando la vida de muchas personas, pues continúan casos de desaparición, desplazamientos masivos, violencia sexual, la vinculación de menores de edad a grupos armados, creando un futuro devastador y dejando secuelas que posiblemente se queden para toda vida.

El conflicto por muchos años ha generado desesperanza, miedo, angustia en quienes la han vivido y que muchos viven, incentivando terror en las poblaciones y creando una barrera imposible de atravesar, sobre todo las personas más vulnerables terminan siendo las más afectadas como los niños y adultos mayores; comunidades que pagan el precio por los intereses de algunos.

De acuerdo a ello, se dio un análisis en el caso: Carlos Arturo, el cual desborda una serie de preguntas que permitirá generar un acompañamiento psicosocial desde el rol de psicólogos, también se presenta el caso: Peñas Coloradas, el cual trata una serie de eventos difíciles para la comunidad, dejando claro lo que implica el conflicto armado en nuestra sociedad.

Los distintos escenarios de violencia que se han abordado nos invita a la reflexión, a hacer uso de herramientas que brinden un espacio inclusivo, que permita crear estrategias para hacer un reconocimiento y reconstrucción de memoria generando una atención colectiva a las poblaciones.

La narrativa es una importante herramienta para el abordaje psicosocial, y por eso mismo, la experiencia de foto voz es enriquecedora para los procesos de afrontamiento y recuperación de las víctimas, por medio de este se brinda una mirada diferente a las víctimas, creando la posibilidad de tener una visión esperanzadora de un

futuro mejor, de mirar la experiencia como aquella experiencia que cambio su historia y que ahora puede ser totalmente distinta, además que es un apoyo fundamental para el reconocimiento de su historia.

Palabras clave: Violencia, Victimas, Conflicto armado, Narrativa, Historia.

Abstract

Violence is a reality that prevails and that until today has been the protagonist in many areas of the country and the world, with it a number of unknown stories; To provide a look at the current scenario, it is important to recognize how cruelly countless dreams, hope and dignity have been taken from each of the victims, being aware that the process of overcoming is not easy at all.

The conflict for many years has generated despair, fear, anguish in those who have lived it and many live, encouraging terror in the populations and creating an impossible barrier to cross, especially the most vulnerable people end up being the most affected, as are children and older adults; communities that pay the price for the interests of some.

It is alarming that the armed conflict to this day continues to take the lives of many people, as cases of disappearance, mass displacement, sexual violence, the involvement of minors in armed groups continue, creating a devastating future and leaving sequels that possibly they stay for life.

According to this, an analysis was given in the case: Carlos Arturo, which overflows a series of questions that will allow generating a psychosocial accompaniment from the role of psychologists, the case is also presented: Peñas Coloradas, which deals with a series of difficult events for the community, making clear what the armed conflict implies in our society.

The different scenarios of violence that have been addressed invite us to reflect, to make use of tools that provide an inclusive space, that allows the creation of strategies to recognize and reconstruct memory, generating collective attention to the populations.

The narrative is an important tool for the psychosocial approach, and for this reason, the photo voice experience is enriching for the coping and recovery processes of the victims, through it a different look is provided to the victims, creating the possibility to have a hopeful vision of a better future, to look at the past as that experience that changed their history and that now can be totally different; In addition, it is a fundamental support for the recognition of its history.

Keywords: Violence, Victims, Armed conflict, Narrative, History.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	8
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	17
Informe Analítico	27
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	35

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, relato Carlos Arturo	14
Tabla 2. Estrategias de Intervención	21

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

Carlos Arturo Bravo nació en Colón Génova, Nariño. Vivía en la vereda El Guayabo con sus padres y sus cinco hermanos. Allí se dedicaban a cultivar café, yuca, fríjol con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años su vida cambió completamente a causa de una granada de fusil que había sido instalada por las FARC. Esta le afectó gravemente algunas partes de su cuerpo, como el tejido principal de su abdomen, dos intestinos y ambos oídos; sobre todo el derecho. Luego de tan desafortunado acontecimiento encontrar trabajo ha sido una de las cosas más difíciles de su vida debido a su discapacidad y las secuelas que le dejó el hecho violento. Aun así, quiere salir adelante y viajar fuera del país para integrarse en la sociedad y trabajar; también le gustaría estudiar Medicina o Derecho, una manera de ayudar a otros que como él han sido víctimas de la violencia.

Fragmentos del relato que Impactaron

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.” “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. Carlos Arturo. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

Allí se refleja el estado de vulnerabilidad en el que se encontraba Carlos Arturo, pues la sociedad aún no establece una igualdad para las víctimas, la exclusividad e

indiferencia están latentes y se ven reflejadas en muchas zonas del país. Ante los actos de violencia vividos, se puede evidenciar que la sociedad carece de empatía, pues Carlos fue discriminado y abandonado, donde el estado no brindó su apoyo en los momentos más críticos, cuando más se necesitaba, y que hasta el día de hoy las víctimas siguen siendo invisibles ante los medios de comunicación.

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo.” Carlos Arturo. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

La situación en la que se encontraba Carlos Arturo se puede observar como de un día para otro la vida le cambió totalmente a una corta edad, despertar y ver que todo ha dado un giro significativo impacta en la víctima, dejando una huella para el resto de su vida; como consecuencia del conflicto, White (2016) afirma que, “cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida.” (p.3).

En esos momentos era muy difícil pensar claramente en un futuro, pues, básicamente, Carlos Arturo se vio sometido a un cambio en su proyecto de vida, uno muy diferente al que en algún momento habría pensado, teniendo en cuenta que sufrió a nivel

físico lo que le impediría conseguir trabajo, ayudarles a sus padres en la casa y demás quehaceres de su vida cotidiana.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente.” Carlos Arturo. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

A causa del hecho tan violento y traumático que vivió y las lesiones que le dejó en su cuerpo, Carlos Arturo no tenía esperanza alguna y estaba afectado claramente porque era uno de los miembros de la casa que más oficios y tareas ocupaba, como él lo relata siempre estaba ayudándoles en lo que surgiera, siempre estaba dispuesto.

Después de los hechos violentos se pierde el sentido en sí mismo, seguidamente, se enfatiza en una transformación no solo personal sino social, económica y política; lo más impactante es la resiliencia que la víctima mantiene a pesar de los hechos violentos, luego de pasar por momentos tan complejos, esa misma lo mantuvo con la fuerza para poder salir adelante. Es importante resaltar que tanto la víctima como su familia se mantuvieron firmes y siempre hubo apoyo por parte de ellos, una red determinante para el proceso de recuperación y confrontación.

Impactos psicosociales de la experiencia de Carlos Arturo

Los impactos psicosociales ante el acto violento que vivió, y a los que se enfrentó, Carlos pasa a ser vulnerable tanto en ámbitos sociales, culturales y de salud, así como en redes de apoyo por parte del estado, que en su momento faltaron y limitaron sus derechos humanos. Ante la adversidad Carlos siempre fue resiliente, y de inspiración para otros, pues

su situación lo llevo a mirar desde otra perspectiva su futuro y lo que quería brindar a los demás, a proyectarse y trazar su camino cultivando aprendizajes.

Por lo general, una víctima según White (2016) “frecuentemente, se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensa que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean. Muchas pierden lo valioso de ser personas, pierden la noción de quienes son...” (p. 2), por eso mismo, la capacidad de ser resiliente en momentos desesperanzadores son las que resaltan y generan un impacto dentro del caso de Carlos Arturo.

El proceso de reparación administrativa es tan complejo que tienen que retomar el caso, investigar si fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con las distintas entidades territoriales, como dejar evidencias de que en realidad es una víctima, un acto totalmente discriminatorio que afecta su integridad.

Voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Carlos Arturo es un sobreviviente a una granada de las FARC, desde su perspectiva comenta que él vivía en Génova, Nariño, que es una localidad que ha sido afectada por la guerrilla, lo que se puede deducir que allí prevalecía la violencia, y algo que él dice es que las granadas no tienen en cuenta si van a afectar a un niño, adulto o anciano simplemente les hace daño y en algunas ocasiones los mata, además él resalta que aún se deben cuotas en el hospital por los meses que estuvo allí y que el gobierno sigue con las investigaciones, por lo tanto, él ha tenido que trabajar en lo que encuentre, y algo que recalca es que en Bogotá ha encontrada buenas personas que le han colaborado.

Como lo expone White (2016), “todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros, incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura.” (p. 5).

El caso de Carlos Arturo revela la capacidad de sobresalir del caos, pues a pesar de haber sido una víctima sigue adelante con deseos esperanzadores de ayudar a los demás, de estar con su familia y aportar significativamente a la sociedad.

Significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Se evidencia que la muerte del amigo de Carlos Arturo por la gravedad, dejó afectada a una familia, y a una comunidad por la muerte de un muchacho más o menos de 14 años; aunque en el texto no se relata, se encuentra que a raíz de la explosión se vieron afectadas varias viviendas del sector, y se podría decir que hubo más víctimas por este suceso. Carlos Arturo comenta que muchas de las víctimas no hablan de sus casos por miedo a que la guerrilla los vuelva a maltratar por esto prefieren quedarse callados y huyen para ya no ser afectados, situación que no solo lo afecta a él, sino a su familia.

De acuerdo a lo que menciona White (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.” (p.2). Lo que quiere decir en este caso que, detalles del momento traumático brindan un acercamiento a la víctima, para llegar a su sentir, para construir su historia y que esta no llegue a perder el sentido de la vida.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

A pesar de todo lo que ha vivido Carlos Arturo el sigue buscando trabajos para ayudar a su familia, ya que es el valor primordial de su vida; según White, (2016) “todo aquello a lo que le damos valor en la vida está relacionado muy a menudo a las nociones acerca del sentido de la vida, a la ética de la existencia, a la propia estética del vivir...” (p.5). Además, Arturo comenta que ha recibido el apoyo por parte de su familia en las decisiones que ha tomado por lo tanto él también va a estar pendiente de ellos, y por otra parte él quiere terminar su bachillerato y seguir con sus estudios de la universidad, lo que se le admira que a pesar de su discapacidad el sigue luchando para cumplir lo un día se propuso.

Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, relato Carlos Arturo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	Después del accidente ¿cómo es la relación con sus padres y hermanos, ha ido a visitar su casa?	Como base importante para Arturo es indispensable sentir la compañía de personas cercanas a él y quién más que su familia además como dice Liliana Parra (2016) “el acompañamiento psicosocial incluye un marco de comprensión que no se centra solo en lo individual y en la estrategia clínica, sino que incluye el análisis del contexto social, histórico, económico, y cultural proporcionado por la violencia política” (p.10)). es fundamental preguntar por su familia ya que se intenta averiguar cómo es actualmente la relación con su contexto primario y si aún permanece.
	¿Se ha comunicado con los padres de su amigo o alguna de las familias que fue afectada por la granada?	Se realiza esta pregunta para indagar si Arturo continúa en comunicación con la comunidad donde alguna vez vivió, y si reconoce a algún “vecino” que haya pasado por una situación similar; también esta con el fin de interpretar la manera en cómo toma la pregunta al recordar a su amigo y el evento que pasó.
	¿Ahora está viviendo solo o vive con alguien en particular?	Esta pregunta se realiza con el fin de averiguar si actualmente se encuentra rodeado por una red de apoyo, ya que él comenta que hay personas que le colaboran, pero no comenta si vive solo o acompañado además el acompañamiento se hace necesario por la situación que afronta.
		Dabas (2001) afirma que “durante el proceso de reintegración, se considera pertinente contemplar las redes de apoyo

Preguntas reflexivas

Después de todo este proceso de reintegración ¿Considera usted que el conflicto armado algún día tendrá fin?

que acompañan el proceso; comprendiendo a éstas desde una perspectiva dinámica, sincrónica, holística, fluida y vincular” (p.92).

Se busca que la persona en este caso víctima reflexione sobre su póstuma frente al conflicto armado en Colombia, la reintegración causas y efectos, su perspectiva sobre el tema y como ha sido su proceso de reparación y afrontación. Como lo postulan Tedeschi y Calhoun, (2000) “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.42).

Desde su punto de vista y vivencia personal ¿Cuál es la afectación principal que requiere pronta atención en una víctima de conflicto armado?

Mediante esta pregunta se pretende indagar sobre las necesidades o principal afectación que una víctima requiere, es decir, en este caso más que sus lesiones personales se hablarían de su salud mental y posibles traumas. Según White (2016), “una de las cosas que primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo” (p.3).

Siendo usted una persona con grandes aspiraciones ¿Cómo esta experiencia le ayudara a las personas que lo conozcan de ahora en adelante para afrontar las diversas situaciones difíciles que se les presente en la vida?

Mediante esta Pregunta se busca que la persona indague sobre su superación personal y resiliencia para que a partir de su experiencia los demás sepan empoderarse de los problemas o afectaciones, proporcionando la víctima recursos de afrontamiento y proyección.” Es importante diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación” Bonanno, 2004), afirma que, en este sentido, la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante

Preguntas estratégicas	¿ De qué manera podría cambiar su vida si en lugar de pensar en que no será contratado en ningún lugar, piensa en indagar en sus fortalezas y habilidades para trabajar sobre ellas?	todo proceso.(p.44). Se realiza con el fin de cambiar su perspectiva y mentalidad y de esta manera reflexione acerca de sí mismo y se proyecte nuevos objetivos para su futuro. Según Schnitman (2010) “el aprendizaje tiene lugar cuando los participantes exploran las acciones iniciadas, las elecciones realizadas y los valores que los guiaron, las consecuencias o sus implicaciones, y extraen conocimiento de allí.” (p.55), lo cual nos fortalece la importancia de que Carlos Arturo obtenga de alguna manera provecho de su situación para seguir adelante
	La compleja situación en la que se encontraba al no recibir el apoyo oportuno en atención medica ¿afectó la estabilidad de su familia?	Es importante crear conexiones en cuanto al sentir de sus seres queridos, estableciendo así, una mayor claridad en detalles del contexto de la víctima. Así como comenta Schnitman (2010) “en situaciones de conflictos político-armados la población civil resulta afectada de maneras muy dolorosas por el impacto de la violencia, que también fragmenta el tejido social.” (p. 51). Igualmente, es preciso indagar en sus propios sentimientos y en los de su familia en esos momentos difíciles.
	De la experiencia tan difícil y dolorosa que ha vivido ¿considera que aún debe hacer cambios en su vida para su bienestar?	“Saber ubicarse en las diferentes dimensiones de los procesos de conflicto y crisis se acompaña del saber emocional...” (p. 57). De esta manera, se busca que la víctima tome su experiencia como un motivo para salir adelante y que haga un ejercicio de introspección reconociendo lo que aún puede mejorar.

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El caso peñas coloradas relata la historia de una comunidad que se instaló a orillas del río Caguán a causa del desplazamiento forzado por grupos al margen de la ley; al llegar allí los habitantes de este caserío comenzaron a realizar actividades agrícolas, encaminadas a satisfacer sus necesidades, debido a su ubicación el sector no contaba con buenas vías de acceso lo que les dificultaba su comercialización. Con el pasar del tiempo llegaron al caserío grupos al margen de la ley, los cuales obligaron a esta comunidad a realizar plantaciones de coca y se encontraban bajo su dominio sin poder expresar su sentir frente a la situación ya que esta no era la idea primaria con la que construyeron su comunidad; desde este momento empezó una persecución por parte del Estado y la fuerza armada que se apoderaron de sus viviendas sin darles mayores explicaciones quedando nuevamente en situación de desplazamiento y hasta el momento no han sido reparados.

- a. En el caso de Peñas Coloradas, qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

Según el relato de los habitantes “El Estado no puso ni un clavo. Todo lo hicimos nosotros y todo nos quedó bonito. Cada techo y cada pared eran motivo de fiesta y orgullo. Recién llegados vivimos del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca. Pero vivir de eso se puso cada vez más difícil. No había suficiente mano de obra para los cultivos ni vías para sacar las cargas; tampoco había compradores para las cosechas y a nadie le importaba –igual que ahora, igual que siempre– la economía campesina. Entonces vino la coca y, en semejante crisis, las semillas las trajo un señor

de Perú, ‘Coca pajarita’. Una novedad. Una salvación”, se evidencia que siempre estuvieron solos no tuvieron apoyo para salir adelante con sus cultivos y nos les quedo más opción que dedicarse a negocios ilícitos para sobrevivir.

Encontramos que los emergentes psicosociales que continúan latentes en los habitantes de la comunidad son la violencia, las secuelas psicológicas, el acoso militar, manipulación y amenazas por parte de los grupos al margen de la ley, desintegración de la comunidad y los grupos familiares, afectación a nivel emocional al ser desterrados de sus propias tierras y por ultimo no han sido reparados por parte del Estado

b. Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Lo que se evidencia en los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas es el constante hostigamiento por parte de los grupos ilegales y el Estado, como afirma Charry (2016) “El daño psicológico (daño psíquico) es definido como la consecuencia de un acontecimiento que afecta la estructura vital y generalmente acarrea trastornos y efectos patógenos en la organización psíquica; es decir, el daño psicológico es equiparado al concepto de enfermedad mental, dado que se considera presente cuando la persona víctima ostenta un funcionamiento estimado como anormal dentro de su grupo social de referencia. Desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación, el proyecto de vida y la condición educativa y cultural” (p.55).

También como nos indica Martínez (2003) citando a Wandersman y Florin (2000), la relación positiva entre participación ciudadana e integración comunitaria se

fundamenta en que la participación: (1) incrementa el sentimiento de utilidad y responsabilidad y hace decrecer los sentimientos de alienación y desencanto; (2) incrementa el sentimiento de control sobre el entorno y ayuda a los individuos a desarrollar acciones mejor ajustadas a sus necesidades y valores (p.255); es decir, como sociedad somos los encargados de que estas personas que han sido víctimas no solo de los grupos armados ilegales sino del estado puedan reintegrarse a la vida civil sin ser estigmatizados y puedan salir adelante utilizando como herramienta sus habilidades y potencialidades.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. **Primeros Auxilios Psicológicos:** por medio de estos podemos encaminar a las víctimas para que recuperen su equilibrio emocional y así prevenir el desarrollo de secuelas a nivel psicológico; permite realizar un análisis del evento traumático que desencadeno su malestar emocional, indicando así la ruta de tratamiento y posibles alternativas de solución.

Esta estrategia busca como afirma Obando (2017) “garantizar un estado de bienestar en donde se pueda atender las esferas que lo enmarcan, tanto en forma física, como psicológica y social ya que la asistencia en salud mental a las víctimas del conflicto armado fue pensada como condición necesaria para mitigar el impacto en salud mental y para garantizar la dignificación de los derechos, la integridad psicológica, la capacidad de la población afectada para agenciar su vida y su reinserción a la sociedad” (p.p. 385-386).

2. **Redes de Apoyo:** identificadas las necesidades inmediatas de las víctimas, es importante que se realice un contacto con sus redes de apoyo (familia y amigos) y si

fuera necesario como psicólogos debemos encaminar las acciones de intervención indicando las pautas y contactos que le puedan servir para que sean reparados integralmente.

Dentro de las acciones que también se pueden ejecutar es la formación de coaliciones comunitarias ya que para Martínez (2003), su objetivo es “realizan un trabajo colaborativo con cada uno de sus miembros para resolver problemas; los integrantes necesitan mantener actitudes positivas sobre el valor y la necesidad de la colaboración y percibir que son mayores los beneficios que los costos. Del mismo modo, estarán más dispuestos a participar cuanto más positivas sean sus actitudes hacia el proyecto común y mayor responsabilidad tengan sobre el problema que les une” (p.257).

Tabla 2.

Estrategias de Intervención

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconocimiento Social	Identificar las consecuencias que genera el conflicto armado en las víctimas y en la comunidad. En la narración de los habitantes de Peñas Coloradas se evidencia que nunca han tenido colaboración del Estado y de las fuerzas militares, sienten que a pesar de manifestar su malestar por la ejecución esta actividad ilegal que realizan para poder subsistir, se sienten juzgados y estigmatizados; para Schnitman (2010) “Los diálogos interpersonales, sociales y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de	1 semana	-Encuesta -Talleres -Actividades lúdicas	Se busca que las víctimas y comunidades sean reconocidas como ciudadanos de derecho por el Estado y la sociedad.

ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados” (p.52).

Debemos aprovechar las habilidades con la que contamos ya que según Schnitman (2010) “la capacidad generativa que los seres humanos compartimos nos permite preguntarnos acerca de nuestras maneras de comprender, poner en perspectiva y flexibilizar nuestras visiones de la realidad, nuestros valores y relaciones, sumadas a la reconstrucción del tejido personal, social y las redes, contribuyen a restaurar significados y lazos sociales, y a la recuperación de los recursos y valores” (p.54).

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconstrucción de las memorias	Reconstruir los hechos que han sido significativos para las víctimas y las comunidades a partir de <u>sus vivencias antes y</u>	2 semanas	-Entrevistas semiestructuradas -Árbol de Problemas -Genograma	Se pretende que las víctimas y la comunidad perpetúen sus recuerdos y vivencias como parte del proceso de resiliencia.

después del conflicto armado.

A pesar de que han sido desplazados de sus territorios 2 veces recuerdan con cariño cada una de las experiencias vividas y esas memorias son las que van a contribuir a su desarrollo como personas participativas dentro de la sociedad; Pollak (1989) define a la memoria como “esa operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar, se integra en

tentativas más o menos conscientes de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre colectividades de distintos tamaños: partidos, sindicatos, iglesias, aldeas, regiones, clanes, familias, naciones, etc. La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las

oposiciones irreductibles” (p.10).

Las comunidades deben entrelazar sus experiencias ya que como sugiere Pollak (1989) “no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad; aplicado a la memoria colectiva ese abordaje irá a interesarse, por lo tanto, por los procesos y actores que intervienen en el trabajo de constitución y formalización de las memorias” (p.

13).

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Atención colectiva de situaciones críticas	Establecer acciones que permitan a la comunidad crear redes de apoyo en momentos de crisis, fortaleciendo el cuidado y protección de cada uno de sus miembros.	1 semana	Grupos Focales -Circulo de dialogo existencial	Generar en los integrantes de la comunidad la iniciativa de apoyo mutuo en situaciones que puedan afectar el equilibrio del grupo.
		Como comunidad, los habitantes de Peñas Coloradas siempre se			

fueron colaboradores, se preocuparon siempre por el bienestar de los integrantes del caserío y buscaron que todos contaran con los recursos necesarios para tener una buena calidad de vida a pesar de las adversidades; con el planteamiento que realizan Martínez, M. (2003), nos explican la importancia de las coaliciones comunitarias, que son definidas por estos autores como “aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” (p.253).

Es importante reconocer las dificultades que se pueden presentar dentro de las coaliciones comunitarias es por esto que Martínez, M. (2003)

plantea que para lograrlo, y ser eficaces en el logro de las metas propuestas, son necesarios una serie de requisitos relacionados tanto con los miembros (habilidades, actitudes, conocimientos, etc.) como con el propio contexto (clima relacional, diversidad cultural, etc.) de la coalición (p.257).

Informe Analítico

Por medio de la foto voz se puede apreciar la visión que cada uno tiene de su entorno; la imagen refleja la realidad y emociones de las víctimas de cualquier tipo de violencia, Martín-Baró (2003) refiere que “el trauma psicosocial constituye la cristalización concreta en los individuos de unas relaciones sociales aberrantes y deshumanizadoras como las que prevalecen en situaciones de guerra civil” (p. 293). las imágenes expresan el contexto social y comunitario, representan tanto la violencia física, psicológica, sexual, económica, infantil y doméstica. Fabris (2011) “considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (p.27).

Fabris (2011) asegura “que el proceso social y la vida cotidiana son objetivaciones de la praxis de sujetos individuales y colectivos que son a la vez emergentes de las condiciones concretas de existencia. La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” (p. 24). La identificación de diferentes narrativas como se realiza y adjudican posiciones en relación a sucesos y su desarrollo, hace que los valores como la justicia, la tolerancia y la solidaridad reaccionen frente a experiencias de violencia, las escenas plasmadas en las fotografías muestran situaciones de dolor intacto, como es el caso de ruinas, grafitis e imágenes alusivas que se convierten en memoria de todo lo ocurrido, el interés social en

olvidar todo y superar con base en valores que ayudan a ser mediadores para la reconciliación y así poder salir adelante.

Por medio de las imágenes podemos realizar una narración cultural e histórica desde el punto de vista de quien la observa, de lo que despierta en cada uno esa imagen y que queremos transmitir a los demás, nos hace recordar momentos que no podrán olvidarse ya que mantienen un recuerdo tangible expresado mediante la perfección de una fotografía; aportan de una manera satisfactoria y completa para el lector, ya que al construir la memoria histórica de una comunidad puede apoyarse en imágenes y ver la realidad desde un perspectiva más cercana, donde puede realizar algunas conclusiones previas sobre los problemas que aquejan la comunidad. Pollak (1989) indica que, frente a un recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo “comprometedor”, prefieren, ellas también, guardar silencio (p.5).

A través de las imágenes y narrativas compartidas se pueden ver manifestaciones resilientes como la capacidad de surgir en medio del caos, de ver el perdón como un camino hacia la paz y que tienen la esperanza de un mejor futuro; el arte y la cultura como resiliencia brindan diferentes contextos y valores como lo es la solidaridad y la tolerancia las cuales permiten un camino libre de las situaciones adversas encaminadas a proponer alternativas de solución y manteniendo siempre un enfoque hacia el futuro. En las intervenciones realizadas se tuvo en cuenta procesos, propios de la sociedad y las comunidades que fomentan la resiliencia Para Jimeno (2007) “la comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencias permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.187), con el fin de realizar procesos cuyo objetivo sea realizar seguimientos que

lleven a la superación de los problemas, tales como la violencia intrafamiliar, violencia sexual, violencia de género y demás tipos de violencia, en los cuales se detectan víctimas de un mismo tipo de violencia, las situaciones presentadas ayudan a enmarcar crecimiento personal y proponen superación con ayuda de apoyo emocional.

En el barrio ciudad Jardín de la ciudad de Tunja, estrato 1 se evidencia un aumento en casos de violencia intrafamiliar, esto se presenta por la falta de tolerancia dentro del núcleo familiar y más aún por el estrés vivido durante la pandemia, algunas organizaciones han realizado actividades que buscan disminuir los factores de riesgo pero no se refleja un cambio positivo a esta problemática.

La violencia de género en el barrio las nieves de la ciudad de Tunja, es una de las problemáticas más sobresalientes en la sociedad actual, debido a la poca participación que tienen las mujeres en todos los ámbitos tanto dentro de la familia como en la comunidad, en estos momentos se ha visto un incremento en las denuncias por parte de las víctimas lo que ha hecho que se convierta en un problema de salud pública que no solo tiene efectos en las víctimas sino en la sociedad en general.

En la plazoleta de las nieves se puede observar las consecuencias reflejadas a causa de las protestas sociales nos llevan a un sinnúmero de problemas a nivel económico, social e inclusive a nivel cultural, teniendo en cuenta que en nuestro país la protesta es un derecho y es considerada por la ciudadanía el medio para ser escuchados y hacer valer sus derechos; es así como podemos ver como el gobierno nacional no ha enfocado su trabajo a ayudar a los campesinos que se resultan ser las víctimas de los malos manejos de los recursos públicos ya que el campo es la base para el desarrollo de la sociedad.

En el caso de la vereda Choquirá del municipio de Ventaquemada- Boyacá, se presenta un caso de violencia intrafamiliar en una mujer que al tener un gran compromiso

por mantener unida a su familia decide callar por miedo a que está se desintegrara, el maltrato físico y psicológico ocasionado por su pareja deja en ella varias secuelas tanto a nivel físico como psicológico a nivel de tener miedo al volver a encontrarse con su agresor; es importante que esta persona busque los factores protectores que le faciliten cultivar el autoestima y la confianza en sí misma.

La violencia sexual en el municipio de Ciénega-Boyacá es una problemática que poco a poco ha disminuido ya que eran frecuentes tanto en la zona urbana como en la rural; esta problemática deriva de una sociedad machista que quiere mantener la dominación hacia la mujer, denigrándola moral, psicológica y físicamente impidiendo su autorrealización en una sociedad que evoluciona a pasos agigantados y cada vez la mujer va abriendo caminos para sobresalir y hacer valer sus derechos.

Como psicólogos debemos propender por hacer un acompañamiento psicosocial integral a las personas que de una u otra manera se han convertido en víctimas de cualquier tipo de violencia; como lo afirma Jimeno (2007) la intervención “permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.169). Es importante que se logre un cambio real, incentivando el empoderamiento dentro de la comunidad y generar un resurgimiento de ésta; todas las personas que participan sean víctimas o espectadores, brindan un grano de arena en busca de soluciones y objetivos específicos, para lograr identificar las problemáticas y posibles soluciones encaminadas a la fortalecer la finalización de la violencia.

Es importante resaltar que todos los tipos de violencia que se presentaron por medio de la herramienta foto voz exponiendo escenarios de violencia, no son ajenos a nuestro entorno y diario vivir; en el caso de violencia sexual ha estado presente en bastantes generaciones en el

sector, es interesante los postulados que se comparten sobre la paz, transformación, esperanza, justicia e igualdad en medio de la violencia, ya que son palabras que se pueden hacer realidad por medio de las mismas personas que desean generar cambios en la comunidad. En cuanto a la violencia de género, no debemos ser indiferentes ya que es una problemática actual, que se ha convertido en un problema de salud pública después de la pandemia, tenemos que ser más empáticos con las mujeres que sufren este flagelo y ser un medio para que logren empoderarse y puedan salir de las garras de la violencia.

violencia enmarcada en las protestas efectuadas por los diferentes paros nacionales enmarca el inconformismo de la ciudadanía, permiten percibir el querer del pueblo que siente el abandono del Estado y la indiferencia de la sociedad frente al dolor y las necesidades de las minorías, encuentran en la protesta el medio para ser escuchados y hacer valer sus derechos.

Link Wix: <https://yeandry940.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones

El conflicto armado ha sido el detonante de una serie de traumas, destrucción emocional, dolor y limitación de reconstrucción de tejido humano, lo anterior arraigado a la desesperanza e inseguridad donde los trastornos de personalidad están muy presentes de esta manera se generan contextos disfuncionales los cuales afectan pensamiento, aprendizaje y capacidad para asociarse.

La pérdida de importancia identificada en cada uno de los casos asociada a las vivencias de dolor otorga una visión negativa de su entorno, pero a su vez cada uno de los exponentes de la narrativa ejerce un empoderamiento de a frotación y trasformación donde las relaciones interpersonales se articulan de manera positiva fortaleciendo autoestima siendo la base para potencializar habilidades, aprender a resolver póstumas situaciones de manera efectiva permitiendo expresar sentimientos sin miedos y generando de esta manera empatía y reintegración.

Desde el enfoque narrativo se pretende la trasformación de historias y pensamientos donde se articulan sueños, se aprende a enfrentar dificultades ya que de por sí cada evento genera diversa vulnerabilidad y su fin es establecer conversaciones de apoyo, se tejen historias nuevas, el acompañamiento genera curiosidad ya que se pretende indagar de manera positiva en las en los hechos violentos para luego fortalecer esos efemérides históricas donde los protagonistas buscan un construccionismo social con base en sus proyectos de vida los cuales se encaminan mediante pensamiento lineal y circular.

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, p42), en los casos narrados vemos como cada uno de sus protagonistas enmarca esta

palabra ya que a pesar de todas las dificultades siguen en la lucha con un pensamiento positivo afianzando redes de apoyo y sensibilizando a personas que aún son apáticas a este tipo de temas, mediante la reconstrucción de memoria y vivencias forjando calidad de vida.

El acompañamiento en estos casos debe ir encaminado a la transformación psicosocial partiendo de una perspectiva integral evolutiva supliendo no solo necesidades sino también aportando herramientas de trabajo con base en la individualidad y colectividad, trabajando desde una percepción en cuanto a procesos psicológicos y fisiológicos; de esta manera se logra atender y entender en primera instancia las necesidades particulares dando pie al bienestar colectivo afianzando pensamientos, acciones, emociones y diversas situaciones que se puedan presentar implementando acciones psicosociales para el fortalecimiento de una sana convivencia sujeta a saberes teóricos, prácticos y metodológicos logrando la solución o póstuma intervención de la problemática a tratar.

La foto voz como herramienta de observación y análisis de situaciones en estos casos de narrativa otorga acercamiento y empoderamiento contextualizado donde las imágenes se convierten en una reconstrucción de memoria para hablar por sí solas y su acercamiento psicosocial otorga que se repliquen de forma positiva como enseñanza y abordaje para en enfrentamiento de dificultades.

Cada experiencia personal es un aprendizaje enmarcado por una realidad en estos escenarios de conflicto la escucha de necesidades fortalecen la integridad de las personas y se propician ambientes de respeto, igualdad y exaltación de habilidades enfatizando en mitigar el estrés postraumático de cada vivencia y posibles traumas y secuelas a futuro.

La interacción dinámica en los diferentes procesos de riesgo y comprensión se expresa de manera diferente en cuanto a la conducta puesto que se encierran una serie de

valores, creencias, cultura, perspectiva evolutiva integradas a los conocimientos cognitivos, biológicos, afectivos y sociales.

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arena, A (2017) *Acción sin daño e intervención psicosocial*. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*. https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cardona, L. R., Hazbun, K. Y., & Ortiz, C. G. (2015). *Resignificación del sentido de vida de personas desvinculadas y desmovilizadas del conflicto y contribución de las redes de apoyo en su transición hacia la vida civil*. *Informes psicológicos*, 15(1), 105-126. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5229774.pdf>
- Charry, L. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011*. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática, pp. 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*. <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5.
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Obando, L., Salcedo, M. y Correa, L. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínicapsicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia.Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*.
Revistade Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá
Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 1 -25. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>