

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Bogotá D.C y municipio de Gachalá.

Loor Vanessa Ortega Vargas

Leidys Adriana Perdomo Melo

Laura Estefanía Riaño

Karol Yessenia Robayo Rodríguez

Daniela Rodríguez Pérez

Código: 442006

Tutor

Boris Geovany Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	25
Conclusiones	38
Referencias Bibliograficas	39

Lista de Figuras

Figura 1	26
Figura 2	27
Figura 3	28
Figura 4	29
Figura 5	30

Lista de Tablas

Tabla 1	13
Tabla 2	19

Resumen

El conflicto armado, como un tipo de violencia, se evidencia desde diferentes perspectivas y experiencias subjetivas por parte de la víctima donde al recopilarlas se genera una memoria colectiva, una memoria estructurada que define lo que es común en un grupo y lo diferencia de los demás. Este tipo de violencia contiene aspectos psicosociales como el reclutamiento forzado, amenazas, desplazamiento forzado, vulneración de derechos humanos, expropiación de tierras, abandono, rechazo, agresión física y emocional, que afectan el estado de salud (físico, psicológico y social) del individuo.

Dentro de este documento se evidencian dos casos, el primero de ellos Carlos Arturo, un hombre trabajador que ha sido una de las tantas víctimas de este conflicto, quien mediante su relato y al exponer su situación se socializó la formulación de diferentes preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que puedan entregar un concepto integral de su situación, su experiencia de vida y afectación psicosocial.

Por otro lado, Peñas Coloradas, lugar poblado por varias víctimas del conflicto armado, ubicado en el territorio del Caquetá a orillas del río Caguán es una población que ha sufrido las consecuencias del conflicto como la falta de apoyo y acciones por parte del gobierno, organizaciones, entidades, etc., lo cual ha sido devastador para la estabilidad y supervivencia de las familias y la comunidad en general, provocando la adaptación, integración y fortalecimiento del tejido social en su nuevo territorio.

Evidenciando las necesidades que presenta la comunidad del caso de Peñas Coloradas se exponen tres estrategias psicosociales como sobresalir, espejos internos y externos y tejido psicosocial que abordan las problemáticas existentes, estas incluyen actividades asertivas y adecuadas con el propósito de promover cambios positivos, fortalecimiento emocional y económico, afianzamiento de relaciones sociales y potenciamiento en la producción laboral que refuercen y mejoren la calidad de vida de las víctimas y su entorno.

Por último, la foto voz como instrumento utilizado para dar a conocer la subjetividad y realidad de los escenarios de violencia existentes de acuerdo con los ojos del expositor, la percepción que se obtiene y la realidad de la situación, fue utilizado para exponer algunas experiencias subjetivas y personales de las dificultades que se evidencian a nivel nacional.

El objetivo de este documento es mostrar la cara de la violencia mediante análisis, preguntas y respuestas, estrategias e imágenes donde se puedan identificar, mitigar y solucionar las diferentes problemáticas del territorio, de la comunidad y del sujeto con el propósito de transformar positivamente su realidad.

Palabras clave: Conflicto armado, Víctimas, Salud, Transformación, Estrategias psicosociales.

Abstract

The armed conflict, as a type of violence, is evidenced from different perspectives and subjective experiences on the part of the victim where, by compiling them, a collective memory is generated, a structured memory that defines what is common in a group and differentiates it from others. This type of violence contains psychosocial aspects such as forced recruitment, threats, forced displacement, violation of human rights, expropriation of land, abandonment, rejection, physical and emotional aggression, which affect the state of health (physical, psychological and social) of the individual.

Within this document two cases are evidenced, the first of them Carlos Arturo, a working man who has been one of the many victims of this conflict, who through his story and by exposing his situation, the formulation of different circular, reflexive and strategic questions that can deliver an integral concept of his situation, his life experience and psychosocial affectation was socialized.

On the other hand, Peñas Coloradas, a place populated by several victims of the armed conflict, located in the territory of Caquetá on the banks of the Caguán river, is a population that has suffered the consequences of the conflict such as the lack of support and actions by the government, organizations, entities, etc., which has been devastating for the stability and survival of the families and the community in general, causing the adaptation, integration and strengthening of the social fabric in their new territory.

Evidencing the needs presented by the community in the case of Peñas Coloradas, three psychosocial strategies are presented, such as "excel", internal and external mirrors and psychosocial fabric that address the existing problems, these include assertive and appropriate activities with the purpose of promoting positive changes, emotional and economic

strengthening, strengthening of social relations and empowerment in labor production that reinforce and improve the quality of life of the victims and their environment.

Finally, the photo-voice as an instrument used to make known the subjectivity and reality of the existing scenarios of violence according to the eyes of the speaker, the perception obtained and the reality of the situation, was used to expose some subjective and personal experiences of the difficulties that are evident at the national level.

The objective of this document is to show the face of violence through analysis, questions and answers, strategies and images where the different problems of the territory, the community and the subject can be identified, mitigated and solved with the purpose of positively transforming their reality.

Key words: Armed conflict, Victims, Health, Transformation, Psychosocial strategies.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

El relato de Carlos Arturo se desarrolla en unos de los puntos más álgidos del conflicto armado colombiano, bajo el gobierno del expresidente Álvaro Uribe Vélez en el cual el recrudecimiento de la violencia en Colombia fue notorio y lastimosamente donde se presentó adicionalmente un incremento en las víctimas del conflicto en todo el país. Este caso en particular narra los hechos sucedidos en la vereda Guayabo del departamento de Nariño, específicamente de lo acontecido el 7 de septiembre de 2002, cuando una granada de fusil que había sido abandonada explotó cobrando la vida de un menor de edad e hiriendo seriamente a otro, dejándolo con traumas craneales, torácicos y abdominales. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Uno de los fragmentos del relato más significativo fue: *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”*. Este fragmento habla de la posibilidad de reconstruir, de resignificar, de continuar adelante y de soñar, sin olvidar los hechos de violencia y sus impactos en la vida, pero si permitiéndose sobreponerse a la violencia y sus dinámicas y posibilitando escenarios de restauración. Ahora bien, también es de relevancia este fragmento por la contundente declaración de la invisibilización de las víctimas, pues es recurrente que tanto el gobierno, como la sociedad en general, oculten la realidad de los hechos (o no le presten la importancia que merecen), e incluso se llega a determinar a la víctima como un número más dentro de una gran estadística del conflicto armado.

Dentro de esta situación se evidencian impactos psicosociales que se reconocen en el caso de Carlos Arturo, en los cuales se presentan hechos de violencia que repercutieron en la vida del adolescente, por lo tanto, la particularidad que esto tiene es que el daño se centra en

el impacto a sus procesos de construcción y consolidación de identidades. Por lo cual su identidad se vio trastocada no solo porque no pudo tener un proceso “normal” de socialización con sus pares y su entorno, sino además porque el trauma psicosocial es tan fuerte que a nivel emocional y psíquico el joven quedó devastado, lleno de inseguridades, miedos y frustraciones.

Desde esta perspectiva se hace evidente lo enunciado por Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) frente a uno de los tres grandes problemas psicosociales por los que pueden pasar las víctimas “el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema” (p. 339). Esto se identifica en el testimonio de Carlos cuando relata las afectaciones corporales y los impedimentos que tenía para realizar actividades que previo a la explosión podía realizar, puesto que es evidente una atmosfera melancólica y de tristeza frente a los estragos que los hechos de violencia dejaron en su vida.

Adicionalmente, los daños generados afectan la construcción de los rasgos subjetivos que orientan la personalidad en torno a su configuración y consolidación y, a la vez las relaciones intergeneracionales que transmiten valores, creencias y conocimientos, lo cual se ve en los cambios de las dinámicas familiares propias de la ruralidad sobre las cuales Carlos estaba imposibilitado de seguir realizando, y que adscribían su identidad a una historia familiar, comunitaria y social.

La posición subjetiva que toma Carlos Arturo desde el lugar de víctima o sobreviviente dejan en evidencia varias voces que evocan el posicionamiento de víctima a lo largo de todo el relato, cuando al preguntar por lo sucedido, le informan sus afectaciones corporales, así como las emocionales al perder a su amigo y psíquicas al comenzar a vivir con las consecuencias de la explosión en su vida. Otro de los momentos en los que se evidencia el rol de víctima es cuando el mismo Carlos enuncia que producto de los daños e impactos a su cuerpo, le es difícil

conseguir trabajo, dado que, por los prejuicios de la sociedad, cuando lo intenta lo señalan y rechazan, por miedo a que, si algo le llega a pasar a él, los responsables serán quienes lo contraten. Adicionalmente este rol de víctima lo asume con algo de nostalgia al enunciar que el proceso de reparación administrativa es muy complejo, y primero deben investigar si es o no víctima, (lo cual es resulta más que irónico si se tiene en cuenta que el como muchas otras víctimas pueden evidenciar su calidad solo con verlos, no por estigma sino por lo severo de los impactos en su corporalidad) a lo cual luego de un relato prospectivo finaliza diciendo que las víctimas en Colombia son invisibles.

Desde una posición de sobreviviente se evidencia cuando se proyecta viajar a Bogotá y montar un negocio, en aras de poder colaborarle a sus padres, pero esto no ha sido posible, él logró vincularse a otro trabajo y con ello ayuda a sus padres junto con su hermano. Finalmente se denota al momento de proyectarse no solo a que el Estado le brinde su estudio bachillerato y universitario, sumado a un tratamiento médico integral y acceso a su pensión por discapacidad. Esta prospectiva se amplía cuando narra que anhela estudiar Medicina o Derecho con el fin de ayudar a otras víctimas del conflicto armado que hayan pasado por una situación semejante a la de él. Este desarrollo de la narrativa de Carlos Arturo permite dar cuenta de la relevancia que tiene la propia voz y la experiencia de vida de las víctimas, así como lo enuncia Jimeno (2007):

...considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia –también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. (p. 174)

Acorde a lo expuesto por el autor el potencial benéfico que tienen los relatos y testimonios de las víctimas del conflicto armado, no solo como muestra de su resiliencia y de los aportes a la construcción de una nación reconciliada. Además, el hecho de poder resignificar los hechos de violencia y denotar el carácter intersubjetivo de su experiencia vital, posibilita rutas de cambio que garanticen una paz más sólida, así como la transformación y trámite de aquellos daños e impactos que los hechos dejaron tras su ocurrencia.

Por otro lado el relato presenta algunos significados alternos como la naturalización de los diferentes prejuicios, imaginarios y estigmas que recaen sobre las víctimas y que devienen de los hechos violentos que los afectaron e impactaron y que claramente no fue una selección voluntaria de ellos. Esto denota un desconocimiento sobre las diferentes dinámicas presentes en el conflicto armado y como la violencia se naturaliza a tal punto que las personas a la cuales acudía Carlos para salir adelante o buscar oportunidades le negaban tanto a él como a otras víctimas la posibilidad de trabajar, por razones como miedo de lo que les pudiera pasar tanto a quienes contrataban y que posteriormente estos serían responsables de su situación, así como de su propia seguridad quizás producto de represalias de los actores armado que atentaron contra estas personas. Lo anterior se compagina con lo expuesto por Arboleda-Ariza (2013) en tanto enuncia como se manifiesta la naturalización de la violencia y el conflicto dado que:

...lo que quiero mostrar es cómo operarían los procesos de naturalización y normalización del conflicto. Lo que en otra sociedad pudiera ser extraordinario, para la sociedad colombiana es algo común, lo que permitiría que la memoria no funcionara en su oficio de construcción y reconstrucción, o mejor dicho, que la memoria funcione como un acto de repetición exacta del pasado y no de recordación (p. 151)

Es así como la naturalización de la violencia lleva consigo a un doble proceso conflictivo el primero de ellos en términos de la ambigüedad del papel de la memoria como elemento reparador y el segundo de ellos a como por la continuidad del conflicto, no se le da

la trascendencia que merece a la violación de los derechos humanos, debido a que se ha configurado como parte del diario vivir de los colombianos.

Finalmente ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia? Se considera que, Si partimos del concepto enunciado por Vera y Vecina (2006) en tanto “...la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 49). La resiliencia de Carlos Arturo se puede identificar en varios apartados del texto uno de los más significativos se encuentra al oponerse a seguir los procedimientos médicos en Pasto y proyectarse a hacerlos en Cali o Bogotá, aquí se puede identificar una clara voluntad de continuar, de sobreponerse y darle trámite a los hechos de violencias, con el fin de transformar su realidad y luchar aun en contra de las desigualdades, inequidades e injusticia social del sistema de salud del país.

Por otro lado, cuando se proyecta a llegar a Bogotá, montar un negocio y ayudarles a sus padres, o la prospectiva de terminar el colegio e ingresar posteriormente a la Universidad, para ayudarles y orientar a otras víctimas del conflicto armado, trazan una hoja ruta de restitución de la identidad, del tejido social y familiar y del anclaje frente a cómo lograrlo mediante sus propios recursos y atendiendo a las circunstancias específicas de su condición, física, psíquica y emocional.

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo logró usted llegar a su casa luego de la explosión?	Esta pregunta permite detallar las acciones remetidas luego del hecho no tanto en términos de tiempo y espacio. Sino de condiciones para que se llevarán a cabo determinadas acciones posteriores a la explosión, en este caso la determinación para poder tener un espacio protector o de ayuda.
	¿Cómo se sintió al despertar en el hospital y ver a sus familiares angustiados por usted?	La veracidad del acontecimiento vivido por Carlos Arturo permite ver su percepción frente a las consecuencias que trae este hecho, en el que identifica el nivel de asistencias de su red de apoyo como este hecho afecto de forma familiar y busca entonces reconocer su posición emocional y psicológica frente a los hechos traumáticos.
	¿Cómo fueron los primeros días en casa luego de salir del hospital? ¿Cómo se sintió al no poder realizar las actividades a las que estaba acostumbrado?	Identificar el nivel de resiliencia y de adaptación, midiendo su grado de aceptación ver más allá de ello la identificación de su alrededor para el afrontamiento y las posibles soluciones para continuar con los procesos integrales. Rodríguez (como se citó en White y Blanco, 2004) quien plantea que a través de esta se logra tener un panorama de la identidad, de cómo se valora la situación vivida esto de acuerdo con lo mencionado por
Reflexivas	¿Cómo cree que se sintió su madre cuando le comunicaron que se encontraba en el hospital inconsciente?	El objeto de poner a Carlos Arturo en la posición del otro (para este caso sus familiares), permite el reconocimiento de las emociones y sentimientos de ellos, a fin de confrontar y conocer su sistema de valores, lo cual consiste en expresar solidaridad generando un panorama de acción frente a la situación, considerando importante en estos casos la red de apoyo familiar y social (Amor, Echeburúa, Corral,

		Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007a).
	¿Cómo cree que sus hermanos se sintieron al verlo luego de salir del hospital?	El apoyo individual y grupal es generadora de cohesión social ya que permite experimentar estrategias para la solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001), buscando beneficiar en conjunto todos los que son víctimas de los hechos ocurridos.
	¿Cómo cree que sus padres se sintieron al percatarse que usted ya no podía realizar labores propias del trabajo rural?	Esto permite que se gesté la restitución del tejido social, familiar y comunitario, además de brindar un escenario bajo el cual se evidencia la perspectiva de cambio no solo asumiendo los hechos ocurridos, sino desde la resignificación de estos. La psicología positiva nos recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar nuevamente sentido ante los sucesos traumáticos (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002).
Estratégicas	¿Cuáles cree que son los posibles caminos que la sociedad colombiana puede trazarse para evitar que situaciones como la que usted vivió se repitan?	Su validez yace en la posibilidad que se le brinda al protagonista de vincular su experiencia de vida con sus reflexiones en torno a los retos que el país tiene para evitar que se repitan hechos como los que impactaron su vida y además que dan cuenta de la manera en que ha resignificado los hechos de violencia.
	¿Cómo piensa que podría aportar en el derecho de las víctimas de “garantías de no repetición”?	Se parte de una noción preliminar y es el reconocimiento que tienen estas personas como víctimas, en este sentido dotarlos de la capacidad sobre decisiones que les compete directamente a ellos, brinda la oportunidad de materializar aportes desde lo subjetivo y para el colectivo de las víctimas y de la sociedad en general.
	¿Qué estrategias considera indispensables para la construcción de una paz	La experiencia personal de Carlos Arturo, le permite posicionar su criterio en aras no solo de la garantía de no repetición de los hechos,

estable y duradera en el país?	además, de hallar vías de solución desde la postura de víctima, no como un estigma social, sino como un criterio de horizontalidad, minimizando así la continuidad de la inequidad, desigualdad e injusticia social.
--------------------------------	--

Nota. Preguntas reflexivas circulares, desde un soporte psicosocial. Preguntas extras que se hacen adicionales a una víctima.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Dentro de los emergentes psicosociales definidos por el autor Fabris, (2011) como: “hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (Pág. 36) en el caso de Peñas Coloradas se evidencia desde su fundación el olvido a las necesidades básicas de la comunidad con la urgencia de resolver esta problemática, luego de la incursión y el hostigamiento militar se presenta una sensación de inseguridad, temor, frustración colectiva, silencio ocurrido desde el 25 de abril del 2004, la cual estuvo acompañada de bombas, amenazas e intimidación por parte de los militares, destrucción del caserío lo cual ocasiono un desplazamiento forzoso en el que el territorio fue entregado formalizando un destierro por varios años siendo extinguido peñas coloradas y viviéndose entonces un proceso negativo para la comunidad. De este modo las familias abandonaron sus casas, pertenencias, creencias y tradiciones dando consecuencias de procesos traumáticos y un abordaje de las emociones negativas cesando entonces la tensión, la rabia, la tristeza, el miedo, la zozobra, el alto nivel de desconfianza para establecer relaciones interpersonales en el que se estableció la incapacidad para la adaptación de nuevas situaciones.

Se sumó también el cambio de las circunstancias de vida, causando empobrecimiento e incertidumbre, frustración e impotencia de ver como el estado incursiono en un “destierro”, lo que genero una desestabilidad económica y abandono estatal e invisibilización, donde la comunidad vio como salida el cultivo de coca que aunque era ilegal fue medio de subsistencia por un tiempo, dejando en claro que se había exigido a través de manifestaciones

sociales el apoyo gubernamental, para cultivar de nuevos productos agrícolas que permitiría mejorar su calidad de vida a lo cual no se tuvo ninguna respuesta.

Cuando una comunidad presenta un estigma de complicidad dentro de contexto socio político como un “actor armado” afecta el hecho de ser visibles antes las entidades gubernamentales, en la que se exime el proceso de ser sujetos libres de derecho donde sus exigencias pueden ser vistas como una normalización dentro del desarrollo sin importancia para estas instituciones, en la que entonces se eleven los acontecimientos de desigualdad y vulnerabilidad imponiendo alcanzar una estabilidad en la calidad de vida de los sujetos poniendo así una barrera latente a la inserción dentro del territorio como un ciudadano con derechos y deberes. De acuerdo con Arias y Herazo (2014): “el estigma y la discriminación representa un estresor para las personas que la sufren. Incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia pueden ser lo bastante graves como para cumplir criterios de trastorno mental, en la mayoría de los casos trastorno de ansiedad o trastornos depresivo” (Pág. 213)

Otro estigma latente en el caso de Peñas Coloradas es que esta comunidad en general se convierte en un objetivo militar por parte del estado en la que no se da la oportunidad de identificar las necesidades y problemáticas que realmente se viven como el abandono, la vulneración de derechos, donde el asesinato y la muerte son formas de respuesta legítima ante la sociedad. (Lopera D y Lopera A 2020), lo que atrasa en cierta medida el desarrollo, presentándose el miedo al rechazo y la indiferencia dentro del mismo territorio.

La intervención a víctimas del conflicto armado en Colombia mediante acciones psicosociales ha sido un proceso de integración entre las instituciones del estado y las organizaciones civiles, lo cual ha llevado a atender diferentes intereses. A partir de esto se proponen dos acciones de apoyo para la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad:

1. Recuperación emocional: se realiza por medio de una actividad denominada “La bitácora viajera” donde por medio de sesiones cada víctima se llevará el libro a casa para escribir su historia de violencia por medio de pintura, manualidades, narración o poemas, esto con el objetivo de brindar un acompañamiento donde se genere un espacio protector y de escucha activa desde sus experiencias, reconociendo al ser humano como un sistema en el que se relacionen sentimientos, emociones y cuerpo, reconstruyendo formas de resiliencia para así reparar las necesidades básicas a nivel emocional y físico; tomando en consideración la atención a la ansiedad, estrés o miedo, generado por los hechos de la victimización.

2. Acciones de afrontamiento:

Individual: Lazarus y Laurrier (1978), definen el afrontamiento como esfuerzos orientados a la acción teniendo como finalidad el manejo de las demandas internas y ambientales que exceden los recursos personales. El afrontamiento es un proceso de cambio que hace referencia a las condiciones del contexto sociocultural las cuales determinan la interacción del sujeto con el mismo y su entorno.

Familiar: expresa la capacidad de la familia para generar medidas que actúen frente a los cambios. Lazarus y Folkman (1984), mencionan que no hay un estilo o forma única de afrontamiento y que este por el contrario se emplean diferentes estrategias que van surgiendo a lo largo del proceso. El afrontamiento familiar es una respuesta, grupal generada por las reglas y normas del sistema teniendo en cuenta momentos del ciclo vital, aquí es donde se brinda un espacio para interactuar, compartir las experiencias donde se permita viabilizar las acciones para el cambio y de esta forma tener una mejor calidad de vida a través de la reparación de las víctimas. Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad. Así las cosas, en la Tabla 2 se plantean tres estrategias desde el enfoque psicosocial, que brindarán a la víctima una restauración e integración al tejido social.

Tabla 2 Estrategias psicosociales: caso Peña Coloradas

NOMBRE	DESCRIPCIÓN FUNDAMENTADA Y OBJETIVO	FASES- TIEMPO	ACCIONES POR IMPLEMENTAR	IMPACTO DESEADO
Estrategia 1: Sobresalir	<p>El árbol de problemas se utiliza como técnica participativa de identificación de las problemáticas existentes. Cada parte del árbol se caracteriza por un tema diferente: el tronco es el problema central, las raíces las causas y la copa los efectos. Según Martínez y Fernández (2013): “La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos”(p.2)</p> <p>Para seleccionar y abordar los aspectos del árbol se deben tener en cuenta algunas recomendaciones:</p> <p>El problema central: debe presentarse como una carencia o déficit, debe ser una situación real no teórica, se localiza en un entorno bien definido, no se debe confundir con la falta de un servicio específico.</p> <p>Efectos: Los efectos van relacionados directamente con lo más inmediato del problema central hasta niveles más</p>	Árbol de problemas. 1 semana	En un pliego de cartulina pintar un árbol para que, por medio de la participación de la comunidad, puedan escribir desde su perspectiva y experiencia cuál consideran es el problema central y a raíz de él cuáles son las problemáticas existentes que se han generado en el territorio donde se encuentran.	Brindar participación a la comunidad, en donde puedan identificar cuáles son las causas de la problemática central (el desplazamiento forzado y obligatorio de Peñas Coloradas) y cuáles han sido los efectos de esta, opinando desde experiencia personal, desde su propia subjetividad para reconocer cuales son las situaciones más comunes que necesitan de una rápida y adecuada intervención.

generales y se detienen cuando se han identificado los efectos más importantes y suficientes que justifican la intervención.
 Causas: Por otro lado, las causas deben iniciarse y relacionarse directamente, así como los efectos, con el problema central ubicándose debajo del mismo. Se deben identificar todas las causas evidenciadas.

La Arteterapia se considera como un proceso creativo que pretende mejorar el bienestar físico, mental y emocional de los sujetos. Es una técnica de desarrollo personal, de autoconocimiento y de expresión emocional.

Este arte abarca diferentes prácticas. Según Dumas y Aranguren (como se citó a Rogers, 1993;2011) mencionan: “que la danza el movimiento y la música, ayudan a experimentar las emociones, liberarlas y aceptarlas”. La escritura por otro lado promueve el autoconocimiento, impactando positivamente en la concientización de la problemática. Según estudios de Pennebaker (1990) muestran que escribir acerca de un acontecimiento traumático las características del suceso toman un nuevo significado y

Arte Terapia
3 semanas

Mediante encuentros y reuniones de manera individual y grupal con la comunidad mitigar y transformar las secuelas del estrés postraumático existente por medio de talleres culturales, expresiones artísticas, escritura, charlas, etc puedan expresar libremente sus emociones, sentimientos y vivencias.

Fortalecer la salud emocional y social de las víctimas para que puedan sobreponerse para poder salir adelante y avanzar; reconstruirse para que puedan ser un ejemplo de superación y sobresalir de la adversidad para poder transformar la situación de violencia en algo positivo, de crecimiento personal, donde puedan ser de apoyo y ayuda para aquellas otras víctimas que aún no han podido recuperarse.

puede elaborarse la experiencia atravesada. Las artes visuales generan la posibilidad de conectarse con formas y colores que se relacionan con el universo afectivo, donde las emociones contenidas se transforman en lo que denomina Pennebaker (1990) como energía constructiva. Según Dumas y Aranguren (como se citó a Schmid, 2005) “las actividades artísticas también promueven la autoexpresión, la autoestima y la vehiculización de las emociones bloqueadas aliviando el estrés” (p.43) que es finalmente lo que se pretende con esta fase recuperar la salud emocional y social del sujeto, para así fortalecer también su salud física.

Los actores sociales son aquellas organizaciones, entidades, asociaciones, comunidades, gobiernos, individuos, entre otros., que forman una red social con el fin de brindar apoyo y recursos que puedan beneficiar, transformar y ayudar en las problemáticas de las comunidades vulnerables. Para Hernández (2020) el mapeo de actores sociales es: “una técnica muy sencilla que permite identificar a todas las personas y organizaciones que pueden ser

Mapeo actores sociales
2 semanas

Con el acompañamiento de 1 o 2 líderes de la comunidad, realizar un recorrido de observación e identificación en el entorno donde se encuentran donde se puedan evidenciar y conocer los posibles actores sociales existentes que puedan ayudar en las diferentes problemáticas evidenciadas en el árbol de problemas, con el propósito de

Responsabilizar a las entidades gubernamentales, organizaciones, asociaciones y demás que tienen los medios para poder apoyar y ayudar a la comunidad. Sensibilizar a los actores sociales de la situación real y actual de la comunidad, de sus familias y de los sujetos, sus problemáticas, necesidades, opiniones y deseos.

	importantes para la planeación, el diseño, la implementación o la evaluación de un proyecto específico, como puede ser en este caso el reconocimiento de los actores que apoyaran en el mejoramiento de la problemática de la comunidad”(p.5) El mapeo permite identificar con quien o quienes cuenta la población para apoyar y beneficiar las diferentes necesidades y problemáticas presentes en la comunidad. se caracterizan de acuerdo con cómo pueden afectar y verse afectadas por sus propuestas, caracterizándose en que tanta influencia presentan en la toma de decisiones, el interés en la problemática y su posición respecto a la propuesta.		mejorar la calidad vida de las víctimas.	
Estrategia 2: Espejos internos y externos	Conocer los aspectos más importantes del sitio y todo lo relacionado en su entorno, infraestructura, aspectos socioeconómicos, historia de la región y empoderamiento de las comunidades. Objetivo de realizar análisis general del contexto y las Variables facilitadoras del trauma Echeburúa, Corral y Amor (2007).	Identificación de la comunidad. En lapso de 3 sesiones de manera exploratoria 06- 04-2022 08-04-2020 10-04-2022	Visita del sitio e identificar los riesgos, ventajas y desventajas del territorio antes, durante y después de los hechos ocurridos. Exploración, observación y acercamientos de la realidad que se vivió en peñas coloradas de manera que se reconozcan las acciones que se implementen según los factores de riesgo y posibles soluciones.	Llegar al territorio para reconocer las fortalezas y debilidades del territorio, activando el empoderamiento y la participación de la población. Validar que la información este de manera correcta y concreta llegando al territorio identificando los rastros de guerra y así surgir una reparación de víctimas a nivel psicológico, social y mental.

	<p>Ser testimonios para otros territorios que han sido desplazados por los diferentes contextos de violencia, generando sensibilizar las condiciones que dejan a la población y comunidades en general. Según White (como se citó en Russell y Carey, 2003) denominados “testigos externos”.</p>	<p>Reunión a convocatoria de integrantes que pertenecieron a la comunidad peñas coloradas</p> <p>15 -04-2022</p>	<p>Testimonios de historias contadas por ellos mismos lo que fue vivir en peñas coloradas y la diversidad de obstáculos que enfrentaron. Dialogar entre todos las condiciones actuales que están desempeñando y como es la incorporación a la nueva vida.</p>	<p>Testigos de las experiencias vividas, reflexionando sobre la historia que ellos tuvieron que vivir y las experiencias de manera positiva. Despertar empatía por los procesos de sanar, restaurar y resistir por los daños ocasionados a nivel psicológicos, socioemocional y físicos.</p>
	<p>Atención y apoyos comunitarios de reparación integral de las víctimas. Ley 1448 del 2011, ley de víctima y restitución de tierras. Hacer parte de los programas a nivel personal, social y colectivo que busca el fortalecimiento y la rehabilitación de las víctimas.</p>	<p>Actualizar base de datos e incorporar los que sean necesarios de manera virtual y presencial.</p> <p>16-04-2022</p>	<p>Llenar formularios de las entidades prestadoras de servicios para la atención de víctimas. Diferencias basadas en la comunidad sin ningún tipo de exclusión, donde todos podemos pertenecer a los programas sociales.</p>	<p>Superar los impactos de ser víctimas del conflicto armado, integrando la vida actual con la que ya paso, pensando en el futuro y elaborando mejores sociedades.</p>
<p>Estrategia 3: Tejido psicosocial</p>	<p>Motivar la apropiación del nuevo sitio de vivienda. En los diferentes territorios se generan situaciones de violencia dependiendo las dinámicas no solo individuales sino además culturales, políticas y sociales. En este sentido (Marín, 2015), menciona la importancia de apropiarse y adecuar el espacio teniendo en cuenta las necesidades sociopolíticas.</p>	<p>Adecuación del nuevo espacio</p> <p>1 semana</p>	<p>Acciones a implementar Convocar a la comunidad a un recorrido del nuevo territorio para conocer y apropiarse del mismo.</p> <p>Formar a la población con talleres en técnicas</p>	<p>Impacto deseado Se espera que en las zonas donde se genere la intervención las personas sientan mayor seguridad y tranquilidad al transitar por los nuevos lugares, generando apropiación e identidad del nuevo territorio.</p>

		agropecuarias para el aprovechamiento de los recursos, por medio de organizaciones expertas en el tema (SENA, Cooperativas, etc).	Adicionalmente se pretende brindar espacios de articulación con la comunidad, donde puedan realizar sus actividades agropecuarias, recuperando la productividad del nuevo territorio.
La evitación cognitiva consiste según la escala de estrategias de Coping Modificada por Sandin Y Chorot (1993) en evitar conductas consideradas como desadaptativas o perturbadoras. Por medio de esta se pretende neutralizar los pensamientos valorados como negativos, por medio de la distracción y la actividad, que puedan contribuir a reducir las secuelas psicológicas y emocionales para así evitar pensar en el problema proporcionando otros pensamientos o realizando otras actividades.	Evitación cognitiva 1 semana	Cada día de la semana promover un tema cultural o artístico diferente en donde la población pueda participar activamente según las habilidades que posea, sus intereses y necesidades. Se proponen las siguientes temáticas: - Stencil o estarcido. - Mural de dignificación a las víctimas de la violencia armada. - Siembra de flores y jardín. - Galería de exposición y visibilización de los trabajos realizados.	En este caso, las secuelas emocionales y psicológicas que se evidencian a partir del evento traumático se deben tratar oportunamente. Desde la evitación cognitiva trabajar y reducir considerablemente conductas o pensamientos negativos propondrá en la víctima una perspectiva de aprendizaje y resiliencia, promoviendo la reducción de las afectaciones psicológicas y emocionales.

Nota: Tres estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Los ojos de la violencia

La violencia se visibiliza en aspectos de la vida cotidiana. Colombia ha estado enmarcada por la violencia durante la historia por diferentes factores: políticos, económicos, sociales y religiosos, los cuales han impulsado hechos de abusos, injusticias, desigualdades, repartición de tierra y la falta de participación social dando inicio al uso de la violencia, justificándose como un único medio para poder realizar cambios y transformaciones en la sociedad, sin comprender la afectación y el impacto negativo que causan en las comunidades inmersas en estos contextos.

De acuerdo con las diversas situaciones se realizó la foto voz, donde se plasmó la subjetividad y la realidad de los diferentes escenarios de violencia, con el fin de dar nuevas congruencias a partir de la observación mostrando de manera creativa y personal el día a día de las comunidades., comunicando y promoviendo tejido social desde la elaboración de experiencias vitales y colectivas para desarticular los ciclos de violencia.

A partir de lo expuesto anteriormente se dan a conocer 5 escenarios enmarcados por la violencia mediante la recolección de información de las salidas de campo. La primera situación se evidencia en Localidad de ciudad Bolívar ubicada al sur de Bogotá, un sitio que evoca muchos signos de violencia donde encontramos historias, rostros de víctimas desplazadas por la violencia de diferentes partes del territorio nacional, el alto consumo de sustancias psicoactivas, el microtráfico, madres cabezas de familia y problemáticas psicosociales.

Figura 1 Rostros de Pobreza



Fuente propia: Vereda Quiba Ciudad Bolívar -- Bogotá
13 de marzo de 2022

Nota. Esta experiencia e intervención nos permite mostrar y evidenciar las condiciones reales, en las que viven los habitantes. Es impactante ver espacios con muchos escombros, casa de madera, basuras acumuladas, vías en malas condiciones y muchas calles sin pavimentar, siento este y muchas más los rostros de pobreza que se evidencian en todo el territorio visitado. Sin lugar a duda genera concientización en la población vulnerada donde pueden responsabilizarse en la mejora de su entorno.

Por otro lado, la desaparición forzada es una modalidad de violencia que de acuerdo con el Observatorio de Memoria y Conflicto ha dejado 80.472 víctimas entre 1958 y 2018. Las intencionalidades tras esta modalidad eran castigar y dejar mensajes a cohibir ideologías, prácticas políticas y sociales; generar terror y ejercer control social y ocultar otros crímenes perpetrados, puesto al no existir cuerpos (cadáveres) se entorpecía las labores de investigación y por ende las de juzgamiento y sentencia.

Figura 2 Resignificación Objetual ante la ausencia de un cuerpo



Fuente propia/ localidad Engativá 8 de marzo de 2022

Nota. Al momento de sufrir la pérdida de un ser querido las personas experimentan un dolor profundo, esto debido no solo a la ausencia de la persona sino además a elementos materiales vinculados al territorio, al proyecto de vida personal y familiar, a los vínculos sociales y afectivos que constituían la relación entre estos. Por lo tanto, se determina que en donde hay afecto, su pérdida siempre conllevará un duelo, este hace transitar a las personas por diversos sentimientos y emociones que emergen de la pérdida de lo amado.

De igual manera durante unos 30 años el municipio de Gachalá vivió el azote de la violencia en todas sus formas ,donde sus habitantes aun traen historias y momentos vividos y muestran las consecuencias que ha traído para el municipio, el miedo, la indiferencia, la tristeza, el no progreso, lo que han impactado en su desarrollo evidenciando acciones psicosociales negativas el desempleo, el desplazamiento familias destruidas, madres cabeza de familia (violadas o viudas), prostitución, la preocupación, la desolación, consumo de sustancia psicoactivas; a través de todo esto logra identificar el estado de la comunidad y adentrarse en su realidad para conocerla.

Figura 3 Memorias y Momentos Gachalunos



Fuente propia: Gachalá Cundinamarca – Vereda Bocademonte
26 de febrero del 2022

Nota. Los momentos de dificultad más aterradores dentro de un contexto es la pérdida de un proyecto de vida, la restructuración del tejido social, en el que se involucran aspectos negativos como el dolor, la resignación y el odio. De esta forma las experiencias y las condiciones de vida de los habitantes del municipio de Gachalá muestran un cambio a través de la resiliencia en el que van sintiendo entonces la necesidad de un cambio. Esto lo que permite es identificar los aspectos positivos y de fuerza para enfrentar situaciones vulnerables y de afectación psicosocial.

La comunidad indígena Emberá procede en su mayoría del departamento del Choco, huyendo del conflicto armado, el control de la tierra, el narcotráfico y el reclutamiento forzado de niños. Son cerca de 1.200 personas, radicadas de manera improvisada en el parque Nacional, en espera de respuestas y cumplimiento por parte del gobierno, así como la reivindicación de los derechos humanos e intervención en su comunidad de origen que promueva el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Figura 4 El Impacto del Conflicto



Fuente propia: Carrera Séptima -Bogotá, D.C.- 06 de marzo de 2022

Nota. La urgencia en suplir las necesidades existentes conlleva a tomar decisiones y medidas que mitigan por momentos el miedo, la vergüenza y el qué dirán. Es muy difícil transformar la realidad por causa del conflicto cuando uno tiene su vida, su rutina, sus comodidades, para ahora tener que pasar necesidades y tener que mendigar para suplirlas. Esto muestra y crea un impacto emocional, económico, físico y social que afecta el curso y calidad de vida, afectando el crecimiento personal y comunitario.

Finalmente, en el barrio Santa Fe, en zona de tolerancia está ubicado un dispositivo comunitario. En este territorio hay dinámicas diversas donde convergen, habitantes de calle, personas que realizan actividades sexuales pagadas, población LGBTIQ+, niñas, niños y jóvenes y personas migrantes.

Figura 5 Mujeres, memoria y resistencia



Fuente propia: Santa fe – Mártires 8 de marzo 2022

Nota. Se encuentra una de las personas víctimas de violencias basadas en género sensibilizando sobre el día internacional de los derechos de las mujeres, desde la estrategia AICaNu sensibilizan a otras mujeres pares que han sido víctimas de VBG. Cada una de ellas con diferentes habilidades logran reducir daños psicológicos y emocionales, cambiando la percepción de muchas de las mujeres que habitan el barrio Santa Fe, que por sus dinámicas siendo ellas de todas las edades están en constante riesgo.

Con estas experiencias, las estudiantes evidenciaron desde una perspectiva subjetiva los fenómenos sociales para facilitar la participación del significado de cada historia. La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante a través de la contextualización de las experiencias de foto voz es la representación de lo que cada uno observo y analizo en el proceso de cada lugar, es la visualización de realidades que a veces no se ven a simple vista y que tienen una argumentación más significativa, si analizamos con total respeto e imaginación dentro de las problemáticas que cada uno obtuvo en la realidad observada se descubrieron nuevos objetivos y propósitos de la intervención fotográfica.

La foto intervención es una práctica que se ha desarrollado por Cantera (2010) utilizada para identificación y visualización de los problemas sociales, por medio de esta, se da el entendimiento de conocer la realidad, tomar conciencia de los problemas sociales y describir una mirada diferente de los contextos en situación de conflicto. La vinculación de esta intervención abre la puerta a un mundo tecnológico donde se puede organizar las ideas por medio de fotografías, imágenes y ayudas audiovisuales, siendo las fotos la identificación del sujeto que está tomando esa captura de lo que mira y quiere dar a conocer por medio de la fotografía y la expectativa del contexto que a su vez está mirando y lo está mostrando. Por medio de la foto voz se logra construir una visión de reflexión, análisis e interpretación, por medio de la intervención, la experiencia, la recreación y la identificación de problemáticas de violencia no solo de conflicto armado si no de muchas formas que se presenta de violencia. Las acciones reflejadas identifican capacidades de simbolizar el mensaje que se quiere demostrar, no solo en imágenes si no en subjetividades que asimilan esa realidad demostrada y darla a conocer por los medios visuales reflejando su creación de la imaginación.

Según Gil (2009), la utilización del estudio de caso es válida en investigaciones exploratorias, pues facilita la obtención de respuestas de determinados fenómenos. Dentro de la contextualización de los escenarios que se presentaron se pudo ver que cada situación es diversa pero que reflejan un dolor, un sufrimiento , una apropiación de sentir, ya que eventualmente surge una ruptura dentro de la problemática, una lesión a su bienestar propio, surgen afectaciones psicológicas de manera individual y colectiva y es lo que nos deja el mensaje en cada fotografía, pero también de nuevas oportunidades, de reparación a la violencia sufrida y causada en un contexto determinado.

Desde lo simbólico y la subjetividad a lo largo de los diferentes montajes de la foto voz, se pueden encontrar elementos propios del campo desde lo simbólico tales como el arte,

los sueños, prácticas rituales, ideologías entre otros. Se encontró un punto de convergencia en cada una de las narrativas expuestas, pues si bien una en particular habla sobre el proceso desde lo urbano, mientras que las otras se ubican en lo rural (predominantemente) todas estas violencias tienen un trasfondo y es la naturalización del conflicto y de paso de la violencia en sí.

En este sentido la foto voz se alza como una bandera para analizar el conflicto a través de una herramienta que suscita análisis críticos y reflexivos, además se puede asegurar que: “la técnica de la foto intervención facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción; favoreciendo No sólo el conocer y el saber; sino el ser y estar a través de competencias como: el trabajo grupal, la comunicación, manejo de dificultades, la flexibilidad, el compromiso y motivación con lo que se hace; y un largo etcétera que la hacen una aportación relevante”.

Cantera, (2009), Pág. 21

Cada una de las aportaciones hechas por las estudiantes del grupo dan cuenta de una lectura de la realidad social crítica y reflexiva, que permite analizar diferentes problemáticas sociales. Además, visibiliza estos problemas en aras de propiciar una reivindicación de los derechos de las víctimas, reclamar una reparación integral para las mismas, así como evidenciar los procesos de transformación de la realidad social, a partir de las iniciativas de las víctimas o de sus propias capacidades de resiliencia. Evidenciando de esta manera la importancia y trascendencia que tienen los diferentes procesos comunitarios y sociales en la construcción de una paz estable y duradera en Colombia.

En lo que respecta a las subjetividades se debe partir de que estas son transversales a todos los productos del grupo, pues dan cuenta de las diferentes emociones y sentimientos, que emergen producto de los diferentes hechos de violencia a los que fueron sometidas las personas, dando cuenta así de los distintos daños e impactos sobre la vida y cotidianidad de las víctimas. En la mayoría de los casos estas acciones conllevan a que se deba vivir un

duelo, el cual “se entiende que es una reacción natural ante una situación de pérdida que implican cambios y exigen que la persona se reorganice interna y externamente” Alencar-Rodríguez y Cantera, (2016). En este sentido es un gran esfuerzo en términos de mecanismos psíquicos y físicos que las personas deben vivir con el fin de reorientar sus vidas y darle continuidad a las mismas aun cuando los hechos de violencia como se ha demostrado, los han llegado a desligar de sus territorios, de sus familiares, de sus comunidades, de su dignidad y de sus derechos.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias, en este caso la fotografía vista por Rodríguez Puentes, A. (como se citó en Cantera, 2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), Pág. 929. A través de la cual se muestra entonces las acciones realizadas dentro de los lugares que fueron afectados directamente por el conflicto armado, desde el inicio hasta el momento donde muchas familias más de nueve millones de personas han sido expuestas al dolor, concordando que la fotografía es de gran importancia dentro de la intervención en la que se logra mostrar la realidad subjetiva de los individuos y sus contextos, lo que permite hacer una investigación a profundidad y toma conciencia de los procesos realizados con las comunidades.

Estas fotografías permiten dar secuencia a lo que se conoce como memoria histórica, como a través de personas, objetos, lugares, símbolos que se presentan desde un clic fotográfico trasciende en el tiempo lo que permite dar unos significados y así ver la evolución en el cambio.

No solamente se encontrará un museo o un collage de fotos solitarias, sino que en estas investigación y reconocimientos de la historia de la violencia encontramos los relatos, a través de las narrativas. De acuerdo con Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). “La narración de

la selección de las fotos le permite revisar el capítulo de violencia que hizo parte de la historia de su vida” para entonces adentrarse a escuchar, analizar, conocer e identificar de forma crítica lo ocurrido dentro de los hechos victimizantes, permitiendo entonces que la construcción de la memoria histórica sea clara y suscrita a lo que realmente vivió la comunidad. Esta transmisión oral y escrita aporta en la transformación psicosocial ya que define como se puede hacer un cambio forjando acciones a través de los saberes, ideas y propósitos de la población.

Todo esto entonces tomado como un espacio de integración y reconocimiento individual y colectivo desde los procesos foto voz en convergencia por lo mencionado por parte el autor Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Lo anterior es sumamente importante porque cuando una persona ha vivido situaciones violentas prolongadas o prolongadas, le resulta difícil identificar, nombrar y utilizar conscientemente sus fortalezas y habilidades. Mediante las técnicas utilizadas, es posible que una persona, como un espectador de cine, retroceda en el tiempo en la propia película de su vida, la detenga, la revise y emita un juicio valorativo, la recomiende o la edite.

Los sujetos inmersos en esos escenarios de violencia necesitan de algún recurso de afrontamiento que les ayude a sobreponerse de la problemática experimentada. Uno de estos recursos es la resiliencia la cual se conoce como la habilidad que posee cada ser vivo para recuperarse y sobresalir de las diferentes adversidades a las que pueda estar expuesto. Uriarte (como se citó en Vanistaendel, 2002).” menciona que: “la resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y en las variables naturales del entorno inmediato. Por eso se entiende que es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos, guerra, violencia, desastres, maltratos, explotaciones, abusos, y sirve para hacerlos frente y salir fortalecido e incluso transformado de la experiencia Vanistaendel, (2002).”

El ser humano al interactuar en un contexto social y estar involucrado en el proceso comunitario está sujeto a experimentar o presenciar diferentes situaciones que le afectan de manera individual, generando decisiones y comportamientos que repercuten en su diario vivir y su interacción con el medio. Muchas de estas víctimas buscan renacer, por medio de diferentes técnicas, intervenciones, con el apoyo de actores sociales; de su situación, de su posición, del impacto experimentado y de todo lo que esto ha causado en sí mismo y es allí cuando por esa simple e importante decisión se fortalece la resiliencia.

Cada sujeto y comunidad cuentan una vivencia, en donde se manifiestan diferentes problemáticas y maneras de resiliencia de acuerdo con las necesidades existentes, evidenciadas en la intervención denominada foto voz. Un factor común evidenciado en cada experiencia registrada es la violencia pero manifestada en varias maneras. Violencia, desplazamiento y desaparición forzada, marginación, duelo, abandono, rechazo, etc., son experiencias que impactan en la subjetividad de la persona, originando emociones y percepciones negativas que afectan el desarrollo de su rol en la sociedad y crecimiento personal. En poblaciones como Gachalá y Ciudad Bolívar se manifiesta el deseo de superación de los habitantes víctimas del conflicto armado, el narcotráfico y la exclusión social, quienes mediante sus labores manuales, la agricultura y el traslado de vivienda de manera autónoma buscan mejores oportunidades con el objetivo de promover un futuro sostenible que mejore sus condiciones de vida, su economía y su crecimiento personal.

El ser humano busca los medios que le ayuden a cambiar y a transformar su estilo de vida. Este es el caso del barrio Santafé, en donde un grupo de personas fomentan segundas oportunidades mediante el acompañamiento psicosocial. Allí se promueve la inclusión social, el respeto y la aceptación, motivando a las víctimas de violencia basada en género (VBG) a formarse académicamente para poder transformar su realidad, crecer profesionalmente y así mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

Por último, se evidencian diferentes experiencias del conflicto armado. Por un lado, la desaparición forzada que afecta a muchas familias, por otro lado, el desplazamiento forzado. Aunque estas situaciones son el resultado de un conflicto armado que afecta sin distinción de género, edad y raza, ambas poseen decisiones y acciones resilientes que promueven un cambio en la percepción del individuo. Es necesario enfrentar el duelo, recordar al ser querido, motivarse por luchar por su legado para poder ayudar a los muchos que enfrentan esta misma situación, para buscar el derecho a la verdad y el derecho a que las familias puedan tener seguridad.

Es preciso el cambio para idear, ejecutar y producir acciones que generen ingresos, que suplan con las necesidades existentes, cambios que den a conocer la cultura, generando empleo sostenible, para que pueda experimentar la transformación y restauración de su pasado, viéndolo como algo necesario para su crecimiento en las diferentes áreas del sujeto. Cada uno de estos ejemplos pone en evidencia que los seres humanos de una u otra forma buscan la manera de ser resilientes, mostrando que la fuerza y la voluntad son más grandes que el problema y que pueden ser ejemplo de superación y ayuda a quienes atraviesan por la misma situación.

Entramar de nuevo una red que se convierta en un apoyo a su nueva realidad familiar, socioeconómica y cultural se convierte en prioridad para mitigar todo tipo de violencia. Ahora bien, la construcción de memorias y narrativas colectivas desde un abordaje que rescate las condiciones sociales, económicas, políticas e históricas pero que además se reflexione sobre las prácticas profesionales en contextos de violencia se convierte imperativo para entretelar conocimientos y acciones comunitarias y emancipadoras. Cualquier tipo de violencia señala como importante la reconstrucción del tejido social, permitiendo generar espacios de paz y reconciliación donde las víctimas tengan recuperación emocional. Así pues, el fortaleciendo y la capacidad desde una perspectiva de derechos busca

empoderar y dar herramientas al individuo y su red subjetiva en la reconstrucción de su proyecto de vida.

Link wix

<https://yessrr19.wixsite.com/website-4>

Conclusiones

En cada uno de los contextos se vive la violencia de manera muy diferente, así pues, el conflicto armado genera situaciones de crisis severas tales como: secuestro, atentados, masacres y desplazamiento, ocasionando la destrucción del tejido social. Después de los impactos psicosociales se manifiestan los daños prolongados, reales, concretos y simbólicos dentro de las comunidades en los que se generan afectaciones a los tipos de vivencia.

Los seres humanos poseen la habilidad de enfrentarse a las dificultades y sobresalir de ellas con el fin de convertir su situación actual en algo positivo que pueda ser de ejemplo para los demás, de ayuda y apoyo, identificando las habilidades y capacidades de acuerdo al contexto y recursos que se tengan, Latorre Iglesias (2010) menciona que la resiliencia se aprende a través del proceso de socialización primaria, es decir, en los primeros años de vida existe un ambiente propicio para el cuidado y buen trato, que promueve el desarrollo de respuestas de alivio del dolor y potencia el desarrollo de habilidades de afrontamiento . varias crisis.

A través de la investigación realizada se dio respuesta a los interrogantes que surgieron desde el caso elegido, dándoles una interpretación desde el ámbito psicosocial permitiendo ahondar en herramientas y acciones que conlleven al fortalecimiento de la resiliencia en los sujetos y poblaciones que han sufrido los eventos de violencia, mediante un proceso de restitución a la vida y reconstrucción de paz que rompan ciclos históricos de exclusión, violencia y atraso, para incursionar en la atención integral y el análisis de estas situaciones, apoyado desde una intervención psicológica que genere un cambio, una renovación positiva y transformadora en la perspectiva de las adversidades que deja la guerra, mejorando la visión en el futuro de las poblaciones.

Referencias Bibliográficas

- Alencar, R. y Cantera, M. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona. *Temas en Psicología – 2016*, Vol. 24, nº 3, 927-945.
- Arboleda-Ariza, J. (2013). Memoria e imaginarios sociales del conflicto colombiano: desmemorias y acontecimientos, de cómo olvidar recordando. Tesis Doctoral en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Psicología.
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial.
- Bolaños, FL, Solana, RM y Otero, SA (1990). Los sistemas observantes: conceptos, estrategias y entrenamiento en terapia familiar sistémica.
- Bello., M y Chaparro., R. (2011). El daño desde el enfoque psicosocial. Universidad nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595> . Pág. 5 – 25
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cerquera, A., Matajira, Y. y Peña, A. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional.
<https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v29n2/0718-2228-psykhe-29-02-00107.pdf>
- Campo-Arias, Adalberto, & Herazo, Edwin. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento

forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, B43 (4), 212-217. Recuperado el 17 de abril de 2022, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400006&lng=en&tlng=es.

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

Díaz, C., Viveros, A., Dávila, A. y Salgado, M. (2010). Estrategias de afrontamiento en personas con ansiedad. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4923985>

Dumas, M. Aranguren, M. (2013). Beneficios del arteterapia sobre la salud mental.

Universidad de Buenos Aires. <https://www.academica.org/000-054/212.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia.

Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Herman, Judith. (1997): *Trauma y Recuperación. Cómo superar las consecuencias de la*

Violencia. Martín-Baró, I. (1990). El impacto psicosocial de la Guerra. pp. 24-38. En *Psicología Social de la Guerra: trauma y terapia*. UCA Editores, San Salvador.

Hernández, V. (2020). Manual de aplicación instrumentos para la realización del diagnóstico psicosocial. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD - Vicerrectoría Académica y de Investigación – VIACI.

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Lopera-Molano, D., Lopera-Molano, A.M. 2020. Diseñar comunidades en paz: enfoques participativos de investigación-acción anclados a una educación regional en Colombia. Gateways: International Journal of Community Research and Engagement, 13:1, Article ID 7209. <http://dx.doi.org/10.5130/ijcre.v13i1.7209>.

<https://epress.lib.uts.edu.au/journals/index.php/ijcre/article/view/7209>

Macías, María Amarís; Madariaga Orozco, Camilo; Valle Amarís, Marcela; Zambrano, Javier Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico Psicología desde el Caribe,

<https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>

Martínez, A (2017). Acción psicosocial con mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. Revista interuniversitaria pedagogía social (pp. 140-151) DOI: 10.7179/PSRI_2018.31.11

Martínez, R. y Fernández, A. (2013). Árbol de problemas y áreas de intervención. Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales.

https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf

Mollica., R. Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Psiquiatra. Director del Harvard Program in Refugee Trauma. Cambridge.

Massachusetts. (EUA). Artículo reproducido de: Pau Pérez-Sales (Coord).

Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Ed Ex Libris. Madrid.

1999. pg. 45-61.

Pennebaker, J. (1997). Writing about emotional experiences as a therapeutic process.

Psychological Science, 8, 162-166

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de

Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

¿Qué es la Arteterapia?. Divulgación dinámica. (2017).

<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/arteterapia/>

Ramos., I. (2018). Desplazamiento forzado y adaptación al contexto de destino: el caso de

Barranquilla. <http://www.scielo.org.mx/pdf/perlat/v26n51/0188->

7653-perlat-26-51-301.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 -

945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Sanchez, K. (2018, junio 29). Recuperación emocional, una estrategia de sanación para las víctimas el conflicto. *El país*. <https://www.elpais.com.co/proceso-de-paz/recuperacion-emocional-una-estrategia-de-sanacion-para-las-victimas-el-conflicto.html>
- Uriarte. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2),61-79. [fecha de Consulta 17 de Marzo de 2022]. ISSN: 1136-1034. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>
- Vásquez, J, Echeverri, M., Moreno, J., Carrasco, N., Ferrel, F. y Ferrel, L. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora USB*, 18(2), 362–373. <https://doi.org/10.21500/16578031.3387>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.