

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia –Bogotá D.C, Departamento Cundinamarca y Departamento del Cesar.

Katherine López Aconcha

Karen Jimena Vásquez Zárate

Edwin Fernando Castillo Gutiérrez

Yuri Alexandra Mateus Casas

Leidy Xiomara Parra Palacios

Grupo: 442006- 14

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Bogotá

Abril de 2022

Contenido

Resumen.....	5
Abstract	7
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Modesto Pacayá)	9
Fragmentos del relato que generan especial atención	10
Impactos psicosociales del contexto narrativo de Modesto Pacayá.....	12
Posicionamiento subjetivo de la narrativa de Modesto Pacayá.....	14
Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados	15
Apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de la violencia	16
Formulación de preguntas	17
Análisis y abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas.....	20
Emergentes psicosociales luego del hostigamiento militar.....	21
El estigma de ser cómplice de un actor armado.	23
Acciones de apoyo frente al desarraigo.....	23
Atención primaria en salud mental	23
Grupo focal	24
Estrategias psicosociales que potencializan los recursos de las víctimas del conflicto.	26
Informe experiencia foto voz	29
Link página	34
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1.....	17
Tabla 2.....	26

Lista de Figuras

Figura 1.....	31
Figura 2.....	32
Figura 3.....	33

Resumen

El conflicto social colombiano desarrollado después de la década de los años cuarenta, generó un sinnúmero de víctimas con prácticas de eliminación física incluidas la tortura, el asesinato selectivo, el desplazamiento forzado y en épocas recientes el narcotráfico profundizó la degradación de las prácticas de guerra desde los actores armados legales e ilegales. Las víctimas del conflicto armado suelen ser, en muchos casos revictimizadas, a expensas de lograr la reparación por vía administrativa quedan imbuidos en una excesiva tramitología que en muchos casos terminan colmando la paciencia de quienes han sufrido los efectos del conflicto. El caso de Modesto Pacaya muestra la política de reclutamiento impuesta por los actores armados ilegales en los territorios bajo su dominio, produciendo el rompimiento de los vínculos con las diferentes redes de apoyo, acompañado de la vulneración de los derechos del sujeto.

La narrativa se convierte en un instrumento poderoso para el acompañamiento psicosocial, ya que a través de esta se pueden tramitar los duelos y se pueden encontrar nuevas versiones alternas a la historia victimizante siendo una herramienta útil para encontrar estrategias y nuevos posibles, que logre la transformación de las historias de los individuos en experiencias vitales dotadas de nuevos significados, entre ellos la esperanza y la resignificación como claves para salir de la situación de víctima. Las víctimas del desplazamiento de Peñas Coloradas evidencian los emergentes psicosociales que producen daños psicosociales a los habitantes, sin embargo, a través de las narrativas las víctimas logran describir nuevos escenarios que propician un nuevo tejido social, la restauración del pan de vida y la consideración de ser sujetos de derechos.

La foto voz como ejercicio de la memoria es una construcción simbólica que permite a las víctimas ver el pasado de manera prospectiva considerando las posibles versiones que existen

acerca de su situación, destacando los recursos necesarios para abandonar la categoría de víctima y destacar estrategias que logran detectar discursos dominantes y propician nuevos escenarios de organización social para las víctimas con lo cual pueden reconstruir su tejido social y de vida.

Palabras claves: Narrativa, víctimas, Psicosocial, Resignificación

Abstract

The Colombian social conflict developed after the decade of the forties, generated countless victims with practices of physical elimination including torture, selective assassination, forced displacement and in recent times drug trafficking deepened the degradation of war practices since legal and illegal armed actors. The victims of the armed conflict tend to be, in many cases re-victimized, at the expense of achieving administrative reparation, they are imbued with excessive red tape which in many cases ends up wearing down the patience of those who have suffered the effects of the conflict. The case of Modesto Pacayá shows the recruitment policy imposed by illegal armed actors in the territories under their control, producing the breaking of ties with the family support network accompanied by the violation of the rights of the subject.

The narrative becomes a powerful tool for psychosocial accompaniment, since through it mourning can be processed and new alternate versions of the victimized story can be found, being a useful tool to find strategies and new possibilities that achieve the transformation of the stories of individuals into life experiences endowed with new meanings, including hope and resignification as keys to get out of the situation of victim. The victims of the displacement of Peñas Coloradas evidence the psychosocial emergents that produce psychosocial damage to the inhabitants, however, through the narratives the victims manage to describe new scenarios that foster a new social fabric, the reconstruction of the life project and the consideration of being subjects of rights.

The voice photo as an exercise of memory is a symbolic construction that allows victims to see the past prospectively, considering the possible versions that exist about their situation, highlighting the resources necessary to abandon the category of victim and highlighting

strategies that manage to detect dominant discourses and propitiate new scenarios of social organization for the victims with which they can rebuild their social and life fabric.

Keys words: narrative, victims, psychosocial, resignification

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Modesto Pacayá)

Relatos tomados del libro VOCES: historias de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco Mundial en el año 2009.

El Señor Modesto Pacayá es un indígena Ticuna, que narra como en el proceso y la búsqueda de un mejor porvenir para su familia terminó enfrascado en la violencia de los grupos paramilitares de las FARC. La familia de Modesto Pacayá está conformada por la esposa y cinco hijos; en 1999 fue reclutado por el bloque séptimo de la guerrilla de las FARC en San José del Guaviare, siendo restringidas las visitas a la familia generándose fuertes sentimientos de dolor y tristeza, lo cual le impulsó a tomar la decisión de escaparse una noche del año 2007 y mientras acampaba en Caño Flauta emprendió la fuga. Al encontrarse lo suficientemente lejos del grupo guerrillero se contactó con un soldado del ejército, al cual manifestó su voluntad de desmovilizarse haciendo entrega del armamento. El ejército y la policía ayudaron con el traslado y reubicación de la familia a la ciudad de Bogotá, tres años después la hija mayor de Modesto también pudo desmovilizarse del grupo guerrillero logrando la reintegración social y al grupo familiar, de este suceso quedaron secuelas relacionadas con maltrato y un legado. El Señor Modesto Pacayá ha podido volver a forjar el vínculo con su familia, actualmente son muy unidos y trabajan en conjunto para salir adelante, mediante una actividad productiva consistente en un minimercado que tiene el nombre la hija más pequeña Hillary y con el cual logran solventar los gastos.

Es importante resaltar que el reclutamiento forzoso, como el ocurrido al señor Modesto Pacayá, genera consecuencias negativas en el bienestar del individuo, también afecta el círculo social, que en este caso es la familia que se encuentra en una condición de vulnerabilidad.

Fragmentos del relato que generan especial atención

El reclutamiento forzado es una de las principales características del conflicto armado en Colombia, es una característica de las agrupaciones armadas aprovecharse de las necesidades de los individuos específicamente de las precariedades de la población, logrando el convencimiento de los sujetos de incorporarse a sus filas mediante el uso de mentiras, o con amenazas de muerte hacía las familias o los individuos.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

“Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó... Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Son diversos los factores que intervienen en estas situaciones de engaños y manipulaciones, Castellanos, 2013, p.8 menciona varios, entre las cuales encontramos: “privación económica, la falta de acceso a servicios de educación, salud, bienestar y recreación, así como la carencia de redes afectivas y de protección, entre otras condiciones de vulnerabilidad influyen de manera determinante en el ingreso de esta población a las filas”. Son tantas las presiones y amenazas por parte de estos grupos armados que las personas no tienen más opción que aceptar e integrarse a estos grupos para proteger su vida.

La violencia política no distingue de género ni de edades, estos grupos armados, se valen de muchas estrategias para alistar menores de edad que apenas están empezando a vivir la vida y que paulatinamente se ven envueltos en los vejámenes de la guerra. “Los menores son vulnerables a la retórica de los reclutadores. Por sus débiles condiciones emocionales son fácilmente manipulables para ingresar a la lucha armada, una lucha que no comprenden completamente pero que terminan accediendo a pertenecer a ella gracias a la idealización que provocan los engaños a los que son sometidos por parte de los miembros de los grupos armados”. (Castellanos, 2013, p.10). Los menores son obligados a ser combatientes, objetos sexuales, instaladores de minas, entre otros; son atraídos con mentiras de ofrecimientos de un mejor porvenir para ellos y sus familias, aprovechándose de las necesidades económicas, la vulnerabilidad y el miedo. La pobreza en la que se encuentran sumergidos los individuos además de la falta de oportunidades y acciones oportunas por parte del Estado central dificultan el desarrollo de las familias hacia una vida digna, lo que termina por violentar los derechos de infantes y adolescentes que antes de ir a una escuela terminan cargando un fusil.

En el siguiente fragmento se pueden observar posibles caminos hacia el ejercicio de resiliencia, resultado de un proceso dinámico, camino que ahora ha decidido recorrer el señor Modesto Pacayá, *“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Me ha ido muy bien... la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”* (Tomado de *Voces: relatos de violencia y esperanza*, Banco Mundial, 2009).

La manera de reinventarse y resurgir de las difíciles circunstancias que la vida le ha presentado es un signo positivo para querer hacer las cosas bien, el desarrollo de una personalidad resiliente le ha permitido tener de nuevo autoconfianza y responder de manera positiva hacia el afrontamiento de su situación, su vida se ha resignificado, pues ha logrado afianzar sus lazos familiares. En relación con ello, varios autores afirman que los individuos que alguna vez han sufrido de alguna alteración psicológica como es el caso de los traumas, encuentran caminos en el equilibrio de la psique para lograr superar lo que han sufrido, dentro de ello encuentran apoyo en el contexto familiar y social. “A pesar de los altibajos emocionales que pueda estar presentando el señor Modesto Pacayá y de tener recuerdos dolorosos a consecuencia del trauma vivido, es capaz de trabajar, y de relacionarse con otras personas de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Echeburúa, 2007 como se citó en Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). Para Modesto Pacayá y su familia su nuevo integrante es quien les ha devuelto la esperanza y las ganas de construir un nuevo porvenir, de sentirse libres y activos en su comunidad, la desmovilización y reencuentro de su hija mayor también fue un motivo de alegría y deseo de superación filial, finalmente todos esta reunidos y la vida les ha dado la oportunidad de andar por nuevos caminos.

Impactos psicosociales del contexto narrativo de Modesto Pacayá

Los actos violentos han dejado vacíos, desamparo y soledad, los cuales se ven materializados en grandes malestares o sufrimientos emocionales en las víctimas que han padecido la violación a sus derechos humanos, generando en ellas efectos psicosociales como la intimidación, el temor y la desconfianza, produciendo no solo laceraciones a nivel individual de las personas sino también de su entorno, a lo cual (Bello y Lancheros, 2005, p.92-93) argumentan que la violencia sociopolítica y el conflicto armado interno: “Introduce cambios

abruptos en términos de quehaceres, saberes y relaciones cotidianas; cambios que deterioran la autoimagen y la identidad personal y colectiva, y que obligan a ingresar en lenguajes y prácticas desconocidas, signadas por la dependencia, la inactividad, la tragedia y la desesperanza”. Tal cual, como se da en el caso de Modesto Pacayá en donde se ven reflejados varios impactos de tipo psicosocial como la desintegración familiar, demostrado en el quiebre sucedido en la familia que es el núcleo primario del que dependen los individuos en la infancia, influyendo de manera significativa en la educación y aprendizaje de los sujetos, vínculos que se refuerzan durante el crecimiento debido a que constantemente la familia se va ampliando y modificando con la llegada de nuevos miembros. Durante la desintegración familiar se tienen en cuenta factores determinantes como, la separación, el abandono y la muerte.

Pérez afirma que un daño es un perjuicio, un detrimento o un deterioro. La moral, por su parte, es la doctrina que busca la regulación de la conducta humana de acuerdo a una valoración de los actos, que pueden considerarse buenos o malos según sus características y consecuencias (Pérez y Gardey 2017 – 2018). Es decir, atentar contra la moral de una persona la constituye en víctima teniendo como consecuencia posibles afectaciones psicológicas que impiden sentirse a gusto consigo mismo además de deteriorar la propia percepción.

El desarraigo cultural como impacto psicosocial está presente en el relato de Modesto Pacayá, porque en repetidas ocasiones ha dejado los lugares en los que habitó dejando atrás familia, costumbres, relaciones sociales y políticas que ayudaron a construir su identidad para culturizarse nuevamente. Además de evidenciarse sentimientos de culpa en los menores, y trastornos que se generan luego de evidenciar de manera directa o indirecta eventos que son

traumáticos con un impacto negativo, sin importar las condiciones diferenciales que afectan estructuras cerebrales que con el tiempo conllevan a la depresión y ansiedad.

Por consiguiente, la destrucción causada por la violencia sociopolítica descompone la vida de las personas, dejando marcas en ellas y en la comunidad que le rodea, agotando sus lazos de solidaridad ya que ocasionan daño moral, emocional, social y económico.

Posicionamiento subjetivo de la narrativa de Modesto Pacayá

El Señor Modesto Pacayá, tiene un posicionamiento tanto de víctima como de sobreviviente, al reconocer que en un principio fue vulnerado su derecho a la vida, también al sobreponerse a estas situaciones adversas reafirma su valentía, valor y amor por la familia quienes se convierten en la red de apoyo.

“...Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda...” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Se evidencia en el señor Modesto Pacayá el reconocimiento de la capacidad de empoderamiento ya que su disposición a dejar las armas y desmovilizarse le permitieron encontrar nuevas oportunidades de vida para él y su familia. En la historia de Modesto se refleja el enfoque narrativo al lograr esa apropiación de su historia de vida, construyendo un nuevo significado a partir de la reconstrucción de su vida y la valentía para afrontar problemas; si bien contó con el apoyo de varias redes de apoyo con las que logro superar sus dificultades económicas, fue el amor por su familia el que despertó su intuición e instinto para sobrevivir

logrando salir del peligro para encontrarse con los suyos. Es importante mencionar dentro de la narrativa que “Las historias de trauma y dolor de la persona no se invalidan, no se borran, lo que pasa es que, como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define” (White, 2016, p27). Esto se relaciona con la capacidad que tienen las personas para encontrar una nueva oportunidad, lo cual no quiere decir que la persona haya olvidado su pasado sino más bien encuentra los recursos que invaliden su experiencia traumática.

Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Cuando hablamos de imágenes dominantes en este contexto nos referimos a la incapacidad de razonar sobre las consecuencias de los actos inhumanos, la guerra, el destierro, el desarraigo y el reclutamiento como algo cotidiano que se naturaliza y que a tal punto se llegan a justificar. Son estas mismas acciones violentas que invisibilizan a la víctima provocando el destierro de las personas y el reclutamiento surgido en varios contextos que hablan de una realidad inmersa que se ha tratado de normalizar.

Dentro de las imágenes de violencia que hacen referente en la historia del señor Modesto Pacayá, se describe el sentido de la intimidación, el abuso, y el engaño que ejerce la guerrilla hacia él. Otros agentes para resaltar son los daños físicos y emocionales causados por la privación de la libertad, y el libre desarrollo dentro de una comunidad, el desarraigo, desintegración y separación de su familia que se suman al daño causado a la hija mayor que también fue incorporada a la guerrilla siendo víctima también de vejámenes de la violencia.

Por último, encontramos significados alternos a las imágenes dominantes de violencia donde el señor Modesto Pacayá encuentra la forma de reconstruir su historia y darle un nuevo significado gracias al amor de su familia. “Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestras vidas tienen mucho que ver con lo que valoramos. Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros” (White, 2016, p.5). El señor Modesto Pacayá logró forjar nuevos tejidos sociales, esto le permitió reintegrarse a la población civil y ser parte del grupo de comerciantes con su negocio, siendo de esta forma un ciudadano contribuyente, que logró sacar adelante a su familia.

Apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de la violencia

Se trae a colación la capacidad de resiliencia del señor Modesto Payacá frente a las diferentes adversidades que se han presentado en su vida, gracias al afrontamiento directo de las mismas. Desde el concepto de resiliencia se da una mayor proporción a lo que significa afrontar estos procesos traumáticos “la resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas” (Manciaux et al, como se citó en Vera, et al, 2006, p.44). Para Modesto Pacayá fue importante el apoyo que recibió de las diferentes entidades como es el caso de la Consejería. El nacimiento de su última hija es un acontecimiento de ligamiento filial en el cual encuentra una motivación para sobrellevar la adversidad, transformando la experiencia traumática en un aprendizaje y crecimiento personal.

Formulación de preguntas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Considera que sus decisiones influyeron, en cada uno de los periodos de su vida o fueron factores externos los que han determinado y guiado su vida?	“La toma de decisiones consiste en encontrar una conducta adecuada para resolver una situación problemática, en la que, además, hay una serie de sucesos inciertos”. (José Antonio García Higuera, 2014, p.1). Las emociones determinan muchas veces nuestros comportamientos e influyen en nuestras decisiones, el cuidado emocional es fundamental cuando se habla de un componente psicosocial.
	¿Cuándo se desmovilizó le costó mucho o poco trabajo, volverse a adaptar a las costumbres y lineamientos de la sociedad, es decir, retomar los deberes que como ciudadanos tenemos que cumplir y defender según lo establece la constitución política y ordenamiento jurídico de la nación, en el artículo 75?	Los seres humanos nos adaptamos a nuestro entorno y este establece e influye mucho en nuestra identidad, al culturalizarse y pasar tan radicalmente de ser un ciudadano con deberes y derechos paso a que sus derechos fueran gravemente vulnerados y a oponerse a los deberes que estipula la ley, y al volver a entrar en la rehabilitación social, se ven afectados los procesos cognoscitivos básicos y superiores, por lo que se vería gravemente afectado desde lo psicosocial.
	¿Considera que recibió la ayuda necesaria e integral, por parte de las entidades correspondientes y profesionales cuando decidió desmovilizarse?	Exponer desde la memoria como fue su proceso de rehabilitación social, luego de pasar por un desarraigo cultural, con sus implicaciones, afectaciones psicosociales y aportes de las diferentes redes de apoyo. Potencializando la resiliencia y capacidad de adaptación.

Circulares

¿Reconstruir los hechos traumáticos, nos permite hacer memoria e identificar cuáles eran o son nuestras mayores afectaciones luego de ser víctima de la violencia ejercida por el conflicto armado, a raíz de esto, ¿Qué tipo de ayuda o acompañamiento recibió durante su proceso de reintegración y reconstrucción social y que entidades o programas conoció por primera vez?

Se pretende reconocer si las vivencias del pasado de Modesto Pacayá lo afectan actualmente, esto con el fin de poder intervenir de manera oportuna y efectiva.

¿Cómo describiría la vida dentro de un grupo armado como lo es la guerrilla y como se sentía a diario desempeñando las funciones asignadas?

“La perspectiva generativa trabaja el conocimiento como diálogo y recupera los saberes de los participantes como parte de un proceso de reencuentro y reflexión” (Fried Schnitman 2008a, 2008b, 2008c). Esto nos permite conocer aspectos de la violencia desde otra perspectiva, pues no desde la realidad de un campesino o indígena sino desde la raíz del problema.

¿Cuándo tenía la oportunidad de hablar con otros compañeros del grupo armado, identificaba en ellos pensamientos y sentimientos similares a los que sentía y pensaba usted, cuando tomó la decisión de huir, de desmovilizarse?

Según Matinal, (2010) “la sistematización de experiencias reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos”. Pg. 1

Reflexivas

¿Qué significa para usted que a pesar de lo ocurrido hoy estén en familia y que tuvo que pasar para que esto sucediera?

El suceso imperceptible en la que permite descubrir habilidades, propósitos, y aprendizajes como eje fundamental en el desarrollo de procesos encaminados a nuevas etapas que sin lugar a duda permite empezar de nuevo desde la perspectiva a una resiliencia y la adaptación al cambio. Según Hernández, A (1997) “Un estímulo o condición que produce o induce un cambio en el sistema familiar, por lo cual puede ser percibida como una amenaza o como un desafío al equilibrio existente. Estas demandas de cambio producen tensión hasta el momento en el que el sistema moviliza alguna capacidad para responder a dicha exigencia; pero cuando no hay una capacidad disponible, aparece un estado de estrés. Así, el estrés no es la presencia en sí misma de un evento o demanda, sino el desequilibrio real o percibido entre demandas y capacidades” Pg. 50

¿Qué habilidades han descubierto como familia a partir de la desmovilización que los haya hecho más fuertes y unidos?

La adaptación en la que debemos ser más fuertes y unidos sin importar los cambios psicosociales, enrolados a los abordajes acaecidos por la violencia, a una realidad subjetiva en la que permite desarrollar emociones frente a hechos del pasado.

¿Qué representa para usted el hecho que a pesar de lo difícil que vivió su vida continúa y no se quedó en el dolor del pasado?

Para Modesto Pacayá valió la pena valorar a los seres queridos sin importar cualquier situación difícil, la capacidad de superación y adaptación frente a los problemas acaecidos por la vida, que no generó ruptura y alejamiento, sino más unión y amor familiar. Según Cebotarev, N (1979) “Las condiciones necesarias para satisfacer adecuadamente las necesidades básicas y culturalmente definidas requeridas para un desarrollo normal del potencial humano de todos los integrantes del grupo familiar y la realización consciente de sus capacidades, sin poner en peligro sus ambientes físico-naturales” Pg. 16

Nota: La presente tabla expone las preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético en la superación de las condiciones de victimización.

Análisis y abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas.

Tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

El relato de Peñas Coloradas habla de un pueblo de colonos oriundos del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, que escapaban del hambre y buscaban tierras para producir y sentar su pueblo, en principio se dedicaban a la siembra del maíz, plátano y la pesca; sin embargo a raíz de la falta de oportunidades, en donde se juntan las precarias condiciones económicas de los habitantes, aparece la siembra de coca como una alternativa de desarrollo que parecía ofrecer una solución a sus necesidades económicas, junto con ella apareció la guerrilla quien en medio de todo ofrecía protección a la comunidad y establecía las leyes y normas. Los campesinos lideraron las protestas de 1996 en búsqueda de la garantía de sus derechos, el reconocimiento y distinción civil. En el año 2004 el Estado Colombiano hizo presencia militar en Peñas Coloradas; los campesinos fueron desplazados a Cartagena del Chaira en donde aumentaron sus necesidades y la pobreza apareció de nuevo. En el año 2009 el alcalde de Cartagena notificó que Peñas Coloradas ya no le pertenecía a la comunidad si no a las fuerzas militares, condenado así a la comunidad al destierro y el olvido.

La otra parte de la narrativa, la institucional muestra que la acción realizada sobre la población fue uno de los más importantes logros del Plan Colombia en lucha contra las (FARC); la población en cambio describió el suceso ante los entes gubernamentales como:

“Los antiguos pobladores de Peñas Coloradas que figuran en el Registro Único de Víctimas declaran ante el Ministerio Público por los sucesos delictivos y victimizantes que fueron el desplazamiento forzado, múltiples torturas, despojo de bienes, lesiones personales

físicas y traumas psicológicos, las capturas ilegales y homicidios de personas supuestamente bajo protección” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.1).

Emergentes psicosociales luego del hostigamiento militar.

Cuando hacemos mención al quiebre de los lazos vitales que tiene la comunidad con su territorio, hablamos entonces de la ruptura que se presentan en diferentes escenarios comunitarios como son el educativo, los problemas que surgen con el hábitat y la vivienda, la pérdida del trabajo y algunos factores sociales importantes cómo son la religión, la recreación y todos los desarrollos culturales que la comunidad ha construido entorno al territorio, además podemos hablar del rompimiento de las relaciones sociales y la carencia de participación u organización comunitaria.

Los emergentes psicosociales a qué hace mención el caso de Peñas Coloradas, son el producto de la subjetividad colectiva la cual surge de las necesidades vitales de seguridad y protección de la comunidad.

“Desde la perspectiva de la subjetividad colectiva importa establecer los modos de satisfacción y sufrimiento subjetivo, las formas y grados de participación de los sujetos, la vivencia de libertad o constricción por el orden social, y los modos de elaboración de la historia personal y social, incluido el vínculo de los sujetos con los traumas históricos o sociales tanto como con las fortalezas y potencialidades colectivas que residen en el pasado” (Pichon-Rivière, 1974, p.11). En este sentido la subjetividad colectiva, sólo ha representado pérdida, dolor, humillación, ausencia de la identidad, y un fuerte sentimiento de vacío existencial; estos hacen referencia a los efectos psicosociales que se generan después del desplazamiento, así como el sentimiento de desarraigo que es uno de los más evidentes, que genera la ruptura de los lazos vitales alrededor de la comunidad, ejemplificados en la pérdida del liderazgo de la organización

social y comunitaria; el sentimiento de desesperanza también es muy relevante en estos casos porque no se concibe una alternativa o viabilidad en la construcción de un futuro posible.

También se evidencia la destrucción del tejido social comunitario y falta de credibilidad del imaginario de justicia, producto del desplazamiento forzado y la inclusión a nuevos territorios desconocidos. Cabe resaltar que los emergentes psicosociales pueden derivar en afectaciones y daños, no solo a nivel emocional, sino también a nivel físico en las víctimas del conflicto armado.

El estigma de ser cómplice de un actor armado.

El deterioro psicosocial es el principal impacto que se genera como consecuencia del estigma de ser catalogados como “guerrilleros” por haber trabajado en los cultivos de producción de la coca, pues esta comunidad fue desterrada y vetada de su pueblo, se les ha negado la posibilidad de regresar a sus tierras, han sido marginados y olvidados.

“El estigmatizado pasa a ser una persona desacreditada frente a un mundo que no lo admite; pero paralelamente a esto, existen otro tipo de personas que pese a sus atributos lo aceptan, permitiendo ver dos tipos de personas en los contactos mixto, el igual y el sabio”. (Goffman, 1963 citado en Parada, 2014, p.11). El desarraigo producto del desplazamiento es el rompimiento de los desarrollos culturales construidos en torno al territorio; produciendo quiebres en los vínculos comunitarios y afectivos de los individuos. La construcción del tejido con la nueva población civil es abrupta pues la conducta de la comunidad es renuente y apática frente al dolor del otro, se crean prejuicios frente a la honradez y al buen nombre, lo cual dificulta la adherencia de las víctimas a un nuevo entorno social. También se genera el desconocimiento de la categoría de sujetos de derechos.

Como consecuencia de la estigmatización se pueden generarse nuevos casos de violencia física, pues aparecen las venganzas y amenazas por los señalamientos de “los enemigos” en donde se hace evidente la intimidación y atentado directo a la integridad de la vida de los pobladores, que puede desencadenar la aparición de diferentes conductas violentas como muertes, desapariciones y demás prácticas de eliminación. Los señalamientos y el posterior desplazamiento de Peñas Coloradas generan en las personas sentimientos de frustración, desarraigo, miedo, impotencia, rabia y ruptura en el sistema de creencias sociales y personales.

Acciones de apoyo frente al desarraigo.

Atención primaria en salud mental

La primera acción para realizar con las personas en condición de desplazados y los consecuentes daños psicosociales que se presentan, debe ser una intervención holística desde los diferentes profesionales y organizaciones sociales del ámbito gubernamental y no gubernamental. Al respecto debemos hablar de la atención en salud que se debe realizar a la población en sus diferentes grupos etarios y el acompañamiento psicosocial que se debe realizar para entender el fenómeno del desplazamiento y las afectaciones generadas; al respecto Echeburúa y de Corral (2007), “manifiestan que existen reacciones psicológicas a los acontecimientos traumáticos; particularmente en el caso de la vereda Peñas Coloradas es posible que los individuos experimenten conductos de evitación y síntomas intensos de ansiedad” (Echeburúa y de Corral, 2007, p. 375). La intervención debe hacerse sin una acción que produzca daño y revictimización, encaminada a la atención inicial asistencial de las personas para iniciar la búsqueda de su cambio y reintegración social. Es importante la atención en salud mental, ya que la asistencia en los trastornos generados por el conflicto armado permite ajustar y

reorientar todas las metas y objetivos que fueron olvidados como consecuencia del miedo y la frustración teniendo así la oportunidad de forjar nuevos proyectos de vida.

Grupo focal

“El grupo focal es un método cualitativo de investigación que utiliza la discusión grupal como técnica para la recopilación de información, por lo que puede definirse como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones de un grupo de personas sobre un interés particular” (Richard Kragan, 199, p.2) Mediante este ejercicio se pretende generar un espacio de diálogo para las víctimas con el propósito de escuchar y entender mejor sus sentimientos y pensamientos respecto a su percepción de la problemática vivida, conocer sus necesidades para poder establecer estrategias a nivel individual y grupal en pro del bienestar colectivo.

Es importante dentro de las estrategias resaltar la posibilidad de construir la participación y organización comunitaria en las personas que han sufrido el desarraigo propio del desplazamiento. Recordemos que la participación y organización comunitaria durante el desplazamiento se ve lastimada, ya que los lazos que ayudan a generar consensos y acuerdos en las comunidades o mantener las buenas relaciones entre las personas suelen romperse; la ruptura de este lazo es de gran importancia para la sociedad, debe repararse para que los sujetos no solo cambien su carácter de víctimas, sino que además se pueda lograr el desarrollo de roles políticos de importancia y a su vez formar agrupaciones que permitan el diseño de proyectos sociales, que regeneren la vida de las familias en situación de desplazamiento. “Un ejemplo son los diferentes colectivos organizados en el país en torno al tema de víctimas como las mujeres quienes organizaron un colectivo conformado por las familias víctimas y profesionales que sirvieron de

apoyo, los cuales reafirman que la organización social es un vehículo que ayuda a realizar el tránsito de víctimas a sobrevivientes y luego ciudadanos” (Fried, 2017, p.13).

Son la participación y organización comunitaria vitales para evitar la intimidación y el silenciamiento propio de los grupos armados legales e ilegales, además del propio silenciamiento sistemático del Estado que generalmente busca evadir sus responsabilidades propias. De este modo con la participación comunitaria se desarrolla el liderazgo y se conocen estrategias acordes a los desarrollos culturales, sociales y políticos de las comunidades, ayudando a reconstruir el tejido social que se ha resquebrajado durante el evento de desplazamiento.

Estrategias psicosociales que potencializan los recursos de las víctimas del conflicto.

Tabla 2 Estrategias psicosociales

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Estrategia 1	<p>Se pretende brindar las herramientas necesarias para que la comunidad de Peñas Coloradas pueda enfrentar las situaciones producidas por el evento estresante que desestabiliza su estado emocional. Se pretende generar confianza entre el grupo de profesionales y la comunidad para avanzar hacia el desarrollo de las acciones implementadas para la reparación del tejido social. La organización panamericana de la salud (OPS) reconoce que los conflictos armados pueden causar graves problemas en la salud mental de las personas. Es por ello por lo que recomienda en el plan de acción sobre salud mental 2015-2020, prestar atención a la salud mental y al apoyo psicosocial para abordar la discriminación de las personas con trastorno de salud mental ocasionada por los conflictos.</p> <p>Objetivo: realizar acompañamiento psicosocial a la comunidad de Peñas Coloradas, para fortalecer las relaciones interpersonales y cambiar su calidad de vida.</p>	<p>Fase 1: Desarrollo del enfoque narrativo para reconocer la experiencia dolorosa en el contexto de la acción armada</p> <p>Duración: 2 horas semanales por un mes</p> <p>Fase 2: talleres reflexivos acerca de la resolución de conflicto para el reconocimiento de habilidades.</p> <p>Duración: 2 horas semanales por un mes</p>	<p>Desarrollo del enfoque narrativo a través de trabajo grupal que permita el reconocimiento de los discursos dominantes y habilidades para transformarlos.</p> <p>-talleres de externalización emocional.</p> <p>- Encuentros dinámicos, en donde se logre fortalecer las relaciones entre los habitantes de Peñas Coloradas que aporten a la reconstrucción del tejido comunitario</p>	<p>Realizar un adecuado acompañamiento psicosocial a la comunidad participe de las actividades propuestas.</p> <p>Lo que se busca es fortalecer en los miembros de la comunidad de Peñas Coloradas, los entornos de convivencia, entornos de resolución de conflictos, entornos de tolerancia, entornos de trabajo en equipo, organización comunitaria, autogestión, liderazgo, comunicación.</p>

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Implementación del programa auto descubriéndome	<p>Esta estrategia permitirá gestionar procesos en donde se generarán autoconceptos realistas de “quienes fuimos”, “quienes somos” y “quienes seremos”, identificando fortalezas, competencias y aspectos a mejorar para lograr un vínculo en donde la comunidad de Peñas Coloradas pueda tener un acercamiento con el profesional. Se abordará esta estrategia desde el enfoque empowerment que centra su atención en la potencialización de capacidades que permiten mejorar la calidad de vida de la comunidad, y desde el enfoque humanista, enfatizando en las situaciones y experiencias vividas para saber sobrellevarlas a lo largo de la vida de manera efectiva y positiva.</p> <p>Objetivo: Poder aportar en el autoconocimiento de los habitantes de Peñas Coloradas, para que se tome conciencia de la capacidad que poseen para renovarse física, mental y espiritualmente.</p>	<p>Fase 1: Realizar una capacitación en donde se puedan explicar y abordar conceptos, como el autoconocimiento, renovación física, mental y espiritual, enfoque empowerment, enfoque humanista y procesos cognoscitivos básicos y superiores</p> <p>Duración: Cuatro semanas (Grupos de personas de 15) 2 horas</p> <p>Fase 2: Taller de autoconocimiento, quien fui, quien soy, quien será. Identificación de fortalezas y aspectos a mejorar</p> <p>Duración: Cuatro semanas (Grupos de personas de 15) 3 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas grupales -Dinámicas individuales -Talleres estratégicos Reflexión final 	<p>Se busca con esta estrategia que los habitantes de Peñas Coloradas reconozcan sus fortalezas y aspectos a mejorar para que empiecen a trabajar en ellas, de esta manera se genera un autoconcepto saludable y permitirá potencializar competencias que mejoran su calidad de vida.</p>

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado	
Estrategia 3	Primeros Auxilios Psicológicos	<p>Establecer espacios de interacción con la comunidad de Peñas Coloradas mediante brigadas, que ofrezcan mecanismos específicos desde el acompañamiento psicosocial, como el manejo de las emociones, el autocontrol y la interacción con otros.</p> <p>Objetivo: brindar el apoyo necesario en la atención psicoterapéutica en la población Peñas Coloradas, con el fin de restablecer la estabilidad emocional, cognitiva y social antes los sucesos violentos acaecidos.</p>	<p>Fase 1: contacto psicológico con la población Peñas Coloradas y la exploración de las acciones realizadas.</p> <p>Duración: 2 semanas población Peñas Coloradas</p> <p>Fase 2: Propuesta de soluciones y acciones concretas.</p> <p>Duración: 2 semanas.</p> <p>Fase 3: Práctica de las acciones propuestas</p> <p>Duración: 2 semanas</p>	<p>-Espacio de escucha, empatía y confidencialidad.</p> <p>-Dinámicas grupales</p> <p>-Acompañamiento psicológico en duelo perdida</p> <p>-Talleres reflexivos</p> <p>-Talleres psicopedagógicos</p> <p>-Talleres introspectivos</p> <p>-Encuentros de sensibilización</p>	<p>La población Peñas Coloradas espera mejorar su integridad psicosocial y salud mental con la implementación de técnicas de afrontamiento en la que les permita mejorar el equilibrio emocional y transformar la experiencia vivida, y esto permita crecer con más capacidad de aumentar la resiliencia en la población Peñas Coloradas.</p>

Nota: En la presente tabla se presentan varias estrategias psicosociales las cuales se trabajarán con los pobladores de Peñas Coloradas, con ello se pretende facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento ante las situaciones expresadas

Informe experiencia foto voz

A partir del análisis de los diferentes contextos de la foto voz nos podemos dar cuenta de cómo cada problemática allí descrita hace parte de nuestro diario vivir de una manera directa o indirecta, contextos alejados de muchas realidades por que en muchas ocasiones no miramos lo que sucede a nuestro alrededor; historias contadas desde cinco lugares, tres de ellos en la ciudad de Bogotá: La Localidad de Usme, la localidad Ciudad Bolívar ,barrio San Rafael y Corferias, los otros dos en el municipio de Chimichagua Cesar - corregimiento el Guamo y el municipio de Cundinamarca la Palma -vereda Alto. diferentes perspectivas que nos hacen reflexionar sobre las realidades que viven las comunidades.

Aparece entre los sitios relacionados en la foto voz, la zona de Corferias que muestra particularidades de la situación social colombiana, de un lado un centro empresarial encaminado a los grandes negocios y del otro la pobreza del sector reflejada en el barrio El Rincón. La zona es un referente histórico de la ciudad, ya que en la calle 40 con avenida esperanza se encuentra la estatua que recuerda a Heriberto de la Calle, personaje inmortal de Jaime Garzón quien fue asesinado en este lugar el 13 de agosto de 1999. El sitio señalado hace parte de los innumerables lugares del país que sufrieron el accionar violento de grupos armados, quienes esgrimieron razones de defensa de la población y para lograr sus objetivos construyeron narrativas de violencia que buscaban eliminar a los contrarios, en este escenario cayeron víctimas de las acciones violentas un sinnúmero de ciudadanos y defensores de los derechos humanos.

La violencia social que existe en el país forja límites que descomponen el tejido social, especialmente en lo concerniente al desarraigo que fractura la identidad del sujeto con el territorio, afectando la identidad de este. Apropiarse de un lugar conlleva las prácticas de

internalizar los ritmos del territorio acercándose a las prácticas culturales que el mismo territorio señala, en este sentido, tomar un lugar en el contexto social propone interlocutar con el medio e interpretarlo de acuerdo a los nuevos significados que se deben generar para reconstruir el proyecto de vida.

Como lo menciona Cantera (2010) “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo favorece la concienciación de problemas sociales, es así como al verlas nos muestra el gran impacto que han tenido y la marca que deja en la vida de las personas”. (Cantera 2010, p. 201). En este sentido la apreciación fotográfica permite establecer cómo el conflicto social en el país durante las décadas finales del siglo XX y las iniciales del XXI, se vivió con dos caras, una de manera silenciosa en las ciudades, suceso que demandó de las zonas rurales un esfuerzo por mostrar la guerra en sus diversas formas. El desarraigo como práctica del actor armado se convierte en una táctica de guerra que rompe la identidad de las comunidades, fraccionando las posibilidades de vivir valores tan importantes como la solidaridad y al mismo tiempo resquebrajando el tejido social en el rompimiento cultural del individuo y generando daños psicosociales de los cuales deben recuperarse las víctimas en nuevos escenarios que deben ser aprehendidos en el día a día.

Desde la experiencia de la foto voz, las fotografías incentivan la narrativa, la primera salida sirvió para analizar el contexto, recordar los eventos y episodios de violencia que marcaron y afectaron la comunidad que, entre metáforas, nos transportan a los momentos de dolor; que afectaron la salud integral de los habitantes y que a través del tiempo influyen en su bienestar social. Se destaca que las fotografías de la segunda salida reflejan la transformación social, el impacto que tenemos todos si somos líderes y la importancia de la participación y reconstrucción del tejido social.

Una de las imágenes que más llamó nuestra atención como resultado de la experiencia de foto voz fue la figura 1, autor (a): Katherine López con “solo un pedazo de tierra”, la cual es el reflejo de la experiencia simbólica que representa la violencia por la cual han pasado miles de personas, el miedo, temor y dolor, expresados desde la subjetividad que expresa Jimeno (2007) quien en su argumentación hace referencia a que “la subjetividad no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que está integra el proceso social” (p.180). Lo cual permite analizar en esta imagen como el desplazamiento forzado y el desarraigo trae fuertes consecuencias no solo a nivel físico y material, si no en la estabilidad y equilibrio de la salud mental. por ende, se afecta la calidad de las dinámicas sociales del individuo.

Figura 1. Fotografía “solo un pedazo de tierra”



Por otro lado, dentro del ejercicio se reconocen habilidades que promueven la fortaleza y la valentía, así como el sentido de la esperanza y los valores simbólicos que constituyen los sentidos subjetivos.

“La resiliencia es como la imagen de un tejido que se está haciendo, esto para destacar el hecho de que la resiliencia se teje, se entrelaza con varios elementos”. Cyrulnik (citado en Isabel Martínez, 2006, p.25); en este sentido la personalidad resiliente es un rasgo característico de

estas personas que le hacen frente a sus adversidades y poco a poco reciben una reparación individual y colectiva, reconstruyendo su tejido social. Como es el caso de la figura 2, autor (a): Katherine López con “Cultivando esperanzas” esta foto voz, demuestra que cada persona es responsable de promover, liderar y empoderar su contexto, transformándolo a su gusto.

Figura 2. Fotografía “cultivando esperanzas”

Cultivando esperanzas

Aquel amor por el campo aun no muere y es por ese amor que hoy me levanto todas las mañanas a regar mi cultivo... aunque pequeños están se que mañana crecerán y sanaran heridas que tendrán que sanar. Ya no hay miedo de comenzar pues la naturaleza vuelve a rebrotar y con ella el pueblo se puede levantar. El campo no es un asunto de los campesinos, sino de la sociedad en general.



Foto tomada por: Katherine López, Marzo (2022)

Otra de las imágenes que llamó nuestra atención fue la figura 3, autor (a): Karen Jimena Vásquez con “cuando sale el sol”, la cual refleja importancia de la subjetividad colectiva dentro del proceso de reconstrucción del individuo a quien le resulta difícil afrontar situaciones complejas o enmarcadas en el dolor y la violencia, pues cada persona afronta de manera diferente su realidad sin embargo el poder de superación es lo que le permite trascender, “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir, sentido de mí mismo” (White, M 2016, p. 5) en este sentido el individuo tiene la oportunidad de explorar y construir nuevos escenarios en pro de su bienestar integral.

Figura 3. Fotografía “cuando sale el sol”



Foto Tomada por: Karen Vésquez, Marzo (2022)

07

“CUANDO SALE EL SOL”

El sol volvió a salir, ha pasado la tormenta de aquellas noches frías que parecían eternas, las llaves por fin abren la prisión, y la esperanza surge con nuevas oportunidades para regresar sin temor y con más valor, con la convicción de luchar y recuperar las tierras que los vieron nacer.

“Con el ejercicio de tomar las fotos y rescatar su historia a través de su relato, la comunidad visibiliza sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (Rodríguez y Cantera, 2016, p.941). Es importante resaltar la organización social como un factor necesario para la reconstrucción del proyecto vital. Un recurso de afrontamiento es la generación de nuevos vínculos en los actuales territorios habitados y al mismo tiempo se destaca el ejercicio productivo como un elemento esencial en la construcción de la nueva identidad.

Así pues en este sentido fue posible evidenciar como en los diferentes contextos de violencia expresados en las foto voz la comunidad tiene una sed insaciable de superación, se crean redes de apoyo comunitario y se establecen vínculos más sólidos, se fortalecen los valores simbólicos como tolerancia, solidaridad, amor y libertad pues se mantiene unos objetivos vitales y significativos para el bienestar en común; el empoderamiento e iniciativa de líderes sociales que ayudan a construir un lugar seguro. Siendo los individuos agentes de su propia transformación y adaptación social.

Por su parte el psicólogo debe generar espacios de acompañamiento y emplear herramientas que favorezcan el autoanálisis y ayuden a fortalecer las habilidades. A nivel

político la transformación de estos eventos violentos acompañados de dolor, culpa, y opresión siguen siendo un reto para nuestra sociedad y para los procesos de paz, a nivel interno por que se requiere del diseño de políticas públicas y proyectos que reflejen acciones normativas que permitan disminuir las situaciones que involucren la violencia. Se hace necesario trabajar en la mediación intercultural, focalizando la sensibilización y aproximación a nuevos escenarios de intervención psicosocial, que permitan el desarrollo y bienestar de las personas.

Link página: <https://yamateusc.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

En la elaboración de este trabajo se identificaron diversos emergentes psicosociales los cuales están relacionados con el miedo, desarraigo cultural, desplazamiento forzoso, baja autoestima, estrés postraumático, desesperanza, fracaso, y desconfianza. Esto es reflejo de la vulneración de derechos ocasionados hacia las comunidades de trabajo, en donde los sujetos padecen situaciones complejas relacionadas con el prejuicio y la desprotección que se siente al vivir en zonas de conflicto armado, en donde las Instituciones del estado tienen escasa presencia. Lo cual desconecta los nodos sociales, por esta razón la intervención es inadecuada ya que no se orienta el acompañamiento de las víctimas. La intervención por parte del profesional debe abarcar programas que garanticen espacios seguros y la salud integral (física y psicológica) de las víctimas y algunos victimarios que a su vez fueron víctimas. La escucha activa por parte del profesional en las narrativas de las víctimas y la participación, son elementos esenciales en la reconstrucción del tejido social promoviendo escenarios que evidencien cambios en el discurso de las víctimas, inspirados en la resiliencia, y espiritualidad. Por su parte la Foto voz como técnica de intervención enriquece la reflexión psicosocial, emergiendo los lenguajes alternativos que pueden ser descritos desde las tomas fotográficas sobre las cuales se crean narrativas que relacionan los contextos con la violencia social; es decir, ayudan a crear memorias colectivas, que reflejan las violencias sociales acaecidas en los territorios del país. Desde la descripción fotográfica realizada y sus respectivos relatos se generan alternativas de fortalecimiento conducentes a propiciar cambios en el individuo, el tejido social y en la voluntad de la reconciliación.

Referencias Bibliográficas

Ángeles, R. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de un trauma múltiple.

Desde la Perspectiva Narrativa por Michael White. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Bello, Ma., y Lancheros, D. (2005). La atención humanitaria en el contexto colombiano, Corporación Avre. Bogotá D.C., Colombia. p.92-93.

Castellanos, S. (2013). Análisis del reclutamiento forzado a menores de edad en Colombia 2005 – 2010. pp. 8- 41.

<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4397/1020735161-%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%202013.pdf?sequence=1>

Cebotarev, N (1979) Afirma que la calidad de vida de las personas debe ser entendida

Perspectivas en Psicología, vol. 16, núm. 1, pp. 169-180, 2020 Perspectivas en

Psicología, vol. 16, núm. 1, pp. 169-180, 2020

<https://www.redalyc.org/journal/679/67963183013/>

Daza, V., & Peña, J. (2010). Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la institución servicio juvenil Bosconia el rosal.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;sequence=1>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, Fernando A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramatica. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ Año VIII, Número 16, V1.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

García, J. Concejo general de la psicología de España. La toma de decisiones: posible patología.

https://www.infocop.es/view_article.asp?id=622

Hernández, A (1997) Un estímulo o condición que produce o induce un cambio en el sistema familiar. una oportunidad para transitar de la catástrofe y el caos, al despliegue de capacidades para el cambio *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 16, núm. 1, pp. 169-180, 2020 <https://www.redalyc.org/journal/679/67963183013/html/>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Jara, O (2010). La sistematización de experiencias_ aspectos teóricos y metodológicos.

Entrevista a Oscar Jara para la revista manantial. PP 1

https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Magadán Parra, G. E. (2005). Los grupos focales. Capítulo cinco. Recuperado de internet.

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/magadan_p_ge/

Organización Panamericana de la Salud. (2022) Salud Mental y Apoyo Psicosocial en

Emergencias (SMAPS) <https://www.paho.org/es/temas/salud-mental-apoyo-psicosocial-emergencias-smaps>

Parada, M. (2014). Algunos aportes de “estigma” (1963) al pensamiento criminológico de la segunda mitad del siglo XX: Revista derecho penal y criminología, volumen XXXV.

https://www.researchgate.net/publication/291690169_Algunos_aportes_de_Estigma_1963_al_pensamiento_criminologico_de_la_segunda_mitad_del_siglo_XX

Pérez y Gardey. Definición de daño moral (2017 – 2018). Extraído de:

<https://definicion.de/dano-moral/>

Periódicos electrónicos en psicología (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009

Rodríguez R; cantera, L (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En temas de psicología, Vol.24, n° 3, pp. 927-945.

Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valencia, S. M. (2020). Crisis familiares: una oportunidad para transitar de la catástrofe y el caos, al despliegue de capacidades para el cambio. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 16(1), 169-180. <https://www.redalyc.org/journal/679/67963183013/html/>
- Vera, B. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*. Vol. 27 (1), pp. 40-49.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf> <https://maguared.gov.co/vinculos-afectivos/>