

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

**Departamentos de Casanare, Cauca, Norte de Santander y
Santander**

Breiner José Poveda

Mónica Marcela Medina López

Paola Andrea Granados Duarte

Sandra Maricela Ibáñez

Sandra Milena Pinilla Arias

Grupo No. 442006_57

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Palabras clave	4
Abstract.....	5
Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Análisis Caso de Peñas Coloradas... ..	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz realizada en el paso 3... ..	28
Link del blog o página wix realizada en el paso 3.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias.....	36

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	23

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar las situaciones de violencia y crisis que se exponen en las diferentes narrativas encontradas dentro de la actividad, las cuales nos permiten evidenciar la cruda violencia que día a día afecta a nuestro país y a nuestros compatriotas, estas situaciones nos ayudan a realizar un análisis profundo sobre los impactos psicosociales que enfrentan las víctimas de la violencia y como por medio de la ayuda familiar, amigos e instituciones de carácter social han podido sobresalir a estas situaciones de adversidad de las cuales fueron ellos afectados.

Por medio del análisis de estos casos y dando respuesta a las preguntas orientadoras podemos notar que la violencia se manifiesta de diferentes formas y afectan todo un contexto social, a pesar de estas situaciones dichos relatos nos ayudan a realizar una reflexión como psicólogos en formación sobre cómo podemos intervenir ante estas situaciones con el fin de proteger a las víctimas y su entorno social.

Lo anterior se puede lograr por medio de la construcción y realización de procesos de acompañamientos que impliquen estilos o métodos de afrontamiento de los traumas y crisis que surgen a raíz de estos actos violentos, de la inclusión social, todo esto por medio de acciones psicosociales que están encaminadas a generar una mayor autoestima, resiliencia y otros aspectos individuales que ayudan a sanar esas heridas en cada una de ellas, todo esto con el firme propósito de mejorar su calidad y bienestar de vida.

Este proyecto que se encuentra en el presente trabajo tiene como propósito la inclusión social de la comunidad de Peñas Coloradas, afectada por la violencia, la falta de apoyo estatal y social, donde se busca por medio de acciones psicosociales como: dinámicas de autoestima, terapias de relajación, espacios de liberación emocional, fomento de proyectos de vida, adquisición de compromisos para que las personas víctimas de la violencia tengan una verdadera inclusión en los aspectos familiar, laboral y social, logrando un impacto de recuperación emocional, generando espacios de confianza y respeto mutuo, impulsando la formación de grupos de autoayuda a las diferentes personas que han vivido la violencia.

Palabras claves: Violencia, Desmovilización, Narrativa, Estigmatización, Exclusión Social.

Abstract

This work aims to analyze the situations of violence and crisis that are exposed in the different narratives found within the activity, which allow us to show the raw violence that affects our country and our compatriots every day, these situations help us to carry out an in-depth analysis of the psychosocial impacts faced by victims of violence and how, through the help of family, friends and social institutions, they have been able to overcome these adversity situations from which they were affected.

Through the analysis of these cases and responding to the guiding questions, we can notice that violence manifests itself in different ways and affects an entire social context, despite these situations, these stories help us to reflect as psychologists in training on how We can intervene in these situations in order to protect the victims and their social environment.

The foregoing can be achieved through the construction and implementation of accompaniment processes that involve styles or methods of coping with the traumas and crises that arise as a result of these violent acts, of social inclusion, all this through psychosocial actions that They are aimed at generating greater self-esteem, resilience and other individual aspects that help heal those wounds in each one of them, all with the firm purpose of improving their quality and well-being of life.

The purpose of this project found in this work is the social inclusion of the community of Peñas Coloradas, affected by violence, the lack of state and social support, where it is sought through psychosocial actions such as: self-esteem dynamics, therapies of relaxation, spaces of emotional liberation, promotion of life projects, acquisition of commitments so that the victims of violence have a true inclusion in the family, work and social aspects, achieving an impact of

emotional recovery, generating spaces of trust and mutual respect, promoting the formation of self-help groups for the different people who have experienced violence.

Key words: Violence, Demobilization, Narrative, Stigmatization, Social Exclusion.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso Carlos Arturo

Dentro de todo el relato de Carlos Arturo, víctima y sobreviviente de un artefacto explosivo dejado por la guerrilla de la FARC, hay fragmentos que llaman mucho la atención por su contenido impactante y que a continuación se enmarcan para describir el sufrimiento y el horror que ha dejado la violencia en Colombia,

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”, (Banco Mundial, 2009, p. 18).

Con este apartado se analiza cómo se parte la historia en dos; en la primera parte de la historia se resalta un adolescente de 14 años feliz, que vivía con su familia y como a raíz de la violencia su vida cambio por completo, lo que parecía una tarde de diversión con su amigo, termino en una tragedia ocasionando la muerte de su amigo y graves afectaciones a nivel emocional, psicológico y físico. Estamos en un país donde la guerra cada día se intensifica más y los actos violentos sobrepasan limites, presentándose de manera más reiterativa en muchos casos, con el expuesto donde las víctimas son menores de edad, con un proyecto de vida truncado, además de su futuro, metas y sueños,

“Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”, (Banco Mundial, 2009, p. 18).

Parece muy fuerte lo anterior pero es la realidad de nuestro país, como un menor de edad pasa por estas situaciones tan complicadas en su vida, experimenta episodios negativos a raíz de la violencia y cómo cambia su vida tan drásticamente; las huellas que deja la guerra marcan la de forma radical la vida de las personas que la viven y la de sus familiares para siempre, donde no solo están los impactos psicosociales, también están las consecuencias a nivel emocional y psicológico, víctima de violencia de manera directa y a su vez sobreviviente con un carácter resiliente y una actitud positiva ante las situaciones vividas, “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”, “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”, (Banco Mundial, 2009, p. 18).

Debido al suceso del cual fue víctima Carlos Arturo cuando tan solo tenía 14 años de edad quedaron graves secuelas en su cuerpo, por lo tanto en esta situación en la que él se encuentra, es complejo conseguir un trabajo que asegure su sustento y que pueda ayudar económicamente a su familia, él era un joven trabajador que buscaba siempre los medios de apoyar en su casa para el sustento de su núcleo familiar, pero que ahora por la violencia ya no es así y se dificulta para él, por el señalamiento de las demás personas, pero esto no ha sido impedimento, ya que es un joven con muchas ganas de progresar y conseguir un mejor futuro para él y su familia, “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”, (Banco Mundial, 2009, p. 19).

Invisibilizar a las víctimas y sobrevivientes, infundir temor para que callen y no se realice una intervención de manera efectiva en situaciones de violencia, es una problemática más que

aqueja a las víctimas, cuando en realidad lo que se debe hacer es brindar una atención psicosocial oportuna con el objetivo de contribuir al proceso de recuperación física y mental de cada persona que ha experimentado la severidad de la guerra; aportando a la reconstrucción de su identidad a raíz de los eventos violentos de los cuales son víctimas y sobrevivientes por el conflicto armado que azota nuestro país; permitiendo así que encuentren un nuevo sentido a su vida, reflexionando sobre su propia historia y siendo referente para muchas personas las cuales están o han vivido las consecuencias directas de la violencia,

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”, (Banco Mundial, 2009, p. 19).

Este fragmento del relato de Carlos Arturo, muestra un hombre de 20 años con carácter resiliente, 6 años después de aquel suceso violento que marco su vida, muestra una persona que ha luchado por su bienestar, con un proyecto de vida definido mostrando sus verdaderos intereses para su futuro; además sus deseos por ayudar a las demás personas y ser vocero en los diversos escenarios a nivel mundial con el fin de visibilizar a las víctimas y sobrevivientes, es un ejemplo de esperanza para cada una de ellas, garantizando sus derechos y permitiendo tener una mejor calidad de vida.

En el contexto relatado por Carlos Arturo existen grandes impactos psicosociales que transformaron su vida y la de su entorno familiar de manera negativa, aspectos emocionales y factores externos que afectaron su identidad, colocándolo en una posición débil y sin ganas de

seguir avanzando. Entre aquellos impactos se puede denotar con mayor profundidad los siguientes:

Sufrimiento: vivir las consecuencias de la guerra y la pérdida de su amigo, además de las secuelas físicas y psicológicas, se convierte en un flagelo y el cumulo de muchas emociones que desatan el dolor y sufrimiento de la víctima, tal vez frases como “por qué a mí”, “que cometí para que me sucediera esto”, “no quiero vivir así” se pueden venir a la mente después de un suceso tan trágico como el de Carlos Arturo.

Angustia: el ser humano experimenta este sentimiento recurrentemente, pero explícitamente en este caso, la angustia que padeció Carlos Arturo debió ser mayor, debido a la complejidad de sus heridas, el proceso lento de su recuperación ya que tuvo que trasladarse a otra ciudad para que recibiera mayor atención, depender de otras personas para realizar las actividades básicas, no poder ayudar a su familia económicamente, son algunas de las situaciones que conllevan a tener angustia y por ende desesperación, de no tener otras alternativas y saber que pasara mañana, como será su futuro y si mejorara o empeorará su crisis.

Frustración: Carlos Arturo y su familia tienen que adaptarse a su nueva vida, afrontar obstáculos que le impiden avanzar en sus sueños y conseguir un empleo, esto conlleva a presentar cambios emocionales, de estados de ánimo, pensamientos negativos que obstruyen las ideas y que pueden imposibilitar la búsqueda de soluciones frente a la situación que presenta Carlos Arturo, es un dilema emocional que si no se consigue sobrellevar puede tener mayores afectaciones aun, en su proceso de recuperación.

En el relato se encuentran unas voces narrativas que nos evidencian el punto de vista del sobreviviente, quien describe la experiencia vivida, detallando el daño físico y psicológico que

esta ha causado directa e indirectamente en él, cuenta cómo ha cambiado su vida de manera drástica, al igual que todo el sufrimiento doloroso y tedioso de sus tratamientos por recuperar su salud. Carlos Arturo da a conocer su deseo de superación ante las adversidades, quiere estudiar y ayudar a personas que pasen por su misma experiencia, dejando a un lado el dolor causado siendo apenas un adolescente que ha sido afectado por la violencia de un conflicto armado, y aunque siendo este un sobreviviente, sigue siendo una víctima al no sentir apoyo para superar las diversas situaciones por las que atraviesa, como son falta de atención en salud, incapacidad para trabajar, solvencia económica, entre otros, “Hace seis años y todavía me falta”, “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”, “A mí me queda muy difícil trabajar así”, “Quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”, “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que sufrido el mismo accidente”, “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”, (Banco Mundial, 2009, p. 19).

A través de este gran número de relatos es evidente la forma en que se percibe enfrente las circunstancias básicas en el ciclo de recuperación, tuvo la opción de recuperar el significado de la vida a partir de pequeñas actividades del día a día centradas en la prosperidad, teniendo objetivos claros como un proyecto de existencia diaria centrado en la ayuda a las personas desde la medicación o la regulación.

También existen significados alteños en el relato sobre imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados. En nuestro país la violencia por el conflicto armado en Colombia se ha expandido por todo el territorio y ya la sociedad se acostumbró a escuchar todos los días, a través de los diferentes medios de comunicación masacres, atentados terroristas, tomas

guerrilleras, enfrentamientos con la fuerza pública, reclutamiento forzoso de niños, despojo de tierras, personas muertas a causa de minas antipersonas u otros artefactos explosivos como le sucedió a Carlos Arturo y a su amigo, que lastimosamente falleció, y es un tema preocupante porque se le está dando espacio y normalizando la violencia, como una problemática más para la sociedad, entonces acontecimientos como el de este sobreviviente, es otro caso más que sucede y no se tiene solución o respuesta contundente, sobre la situación que engloba consecuencias a nivel físico, psicológico, familiar y económico, no solo para la víctima sino además para su familia.

Carlos Arturo en su relato manifiesta: “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”

Convirtiéndose este fragmento en una realidad más y en un impacto naturalizado a causa de la violencia, donde las víctimas deben seguir luchando por sus derechos y alzando la voz para que su caso no se repita. Pero lastimosamente en todo este proceso las víctimas también deben enfrentarse a la invisibilidad, al rechazo, la discriminación, la falta de empatía y respeto, y sumarle la ineficiencia del estado para no tomar acciones concretas frente a la violencia que afronta el país, pero además también la falta asistencia, oportunidades y acompañamiento a las víctimas.

Ya con todo lo expuesto sobre la difícil situación expuesta en el relato escogido de Carlos Arturo, se reconoce el posicionamiento resiliente que tuvo frente a los sucesos de horror a causa de la violencia, que construyeron un nuevo inicio en su vida, y que a pesar de las circunstancias quiere superarse y ayudar a otras personas.

Carlos Arturo en el relato acota,

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo problema”, (Banco Mundial, 2009, p.19).

En este punto el odio y la venganza contenidas las deja atrás Carlos A., se redime a sí mismo y aquí la resiliencia se forma con fluencia para superarse y trascender en un mundo lleno de oportunidades según él lo percibe.

Efectivamente los anteriores fragmentos del relato son de alguna manera inspiradores y promotores de un restablecimiento de un proyecto de vida, de vivir la esperanza más allá de lo cotidiano, y además de crecer como persona, así como buscar espacios con la gente para trabajar y sanar a otros que hayan padecido cosas similares. Al reconocerse se representa un encuentro con la identidad y la dignidad abolladas por los traumatismos de la violencia, pero cuyas fracturas soldadas decantan en una clase de sabiduría en el aprendizaje de la sobrevivencia en un país que convive con el horror y este con el olvido.

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. ¿Qué miembro de la familia, cree usted que aún posee sentimientos de culpa, frustración o rabia que puedan ponerlo en estado de vulnerabilidad frente a ese escenario de violencia padecido?	Permite realizar una indagación acerca de aspectos emocionales de los miembros de su núcleo familiar; reconociendo así, si en su familia aún se presentan afectaciones a raíz de los hechos de violencia experimentados, y resaltando la importancia de la posición de cada integrante frente al evento acontecido con relación al tiempo transcurrido, genera un cuestionamiento sobre los aspectos con los que el acompañamiento psicosocial puede contribuir a iniciar un proceso de mejora emocional a nivel familiar.

2. ¿Considera que la relación con su familia se fortaleció a raíz de los hechos violentos por los cuales tuvo que pasar?

La familia como factor fundamental en el desarrollo del ser humano, es la base fundamental de construcción de identidad y que promueven su crecimiento individual con base en los principios y valores existentes dentro del entorno familiar, estas preguntas nos permiten hacer una indagación acerca de su contexto familiar, conocer un poco acerca de su dinámica familiar, lograr la identificación de las diversas redes de apoyo con las que cuenta la víctima y sobreviviente, que son vitales para proceso de transformación y cambio a raíz de los sucesos vividos.

3. ¿Cree usted que su ejemplo de superación y resiliencia es referente para que su comunidad

La familia y la comunidad son los principales actores que deben involucrarse en acompañar y apoyar a la víctima, no ser ajenos

ayude a las víctimas del conflicto armado, brindándoles apoyo y acompañamiento? a sus necesidades y trabajar en equipo para que las personas puedan llevar a cabo mucho mejor su proceso de recuperación.

Reflexivas

1. Partiendo de los actos de violencia en las cuales ha estado inmerso, ¿Cree que es capaz de superar cualquier prueba difícil que sea conseguir aquello que anhela? Conocer la percepción del sujeto frente a las situaciones violentas vividas, saber que piensa en estos momentos, se pretende hacer una indagación sobre aquellos aspectos que marcaron su vida de manera negativa y como resurge a raíz de todo lo que tuvo que experimentar; nutriendo su carácter en los diversos aspectos de su vida logrando así una estabilidad emocional, se proyecta en un futuro como portavoz de aquellas personas que pasan por situaciones complejas en su vida para que estos casos no queden en el olvido y sean visibilizadas todas
-

estas personas, obteniendo el apoyo del estado de manera oportuna.

2. ¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad que enfrenta una víctima de la violencia al momento de reintegrarse a una nueva vida? Identificar las dificultades de la víctima frente al reintegro a una nueva vida y como esta visualiza su situación frente a los diferentes contextos sociales.

3. ¿Cree que de una situación compleja como la que tuvo que vivir, se puede aprender y desarrollar nuevas habilidades que lo hagan más fuerte para sobrellevar las dificultades? No es fácil afrontar una situación, donde quedan secuelas físicas y psicológicas, pero siempre se puede sacar algo positivo, ya sea un aprendizaje o una habilidad que la persona no sabía que tenía, solo hasta después del suceso y es como una forma de seguir adelante creyendo que las dificultades por más difíciles que parezcan se pueden superar.

Estratégicas

1. ¿Ha pensado recurrir a un colectivo de abogados especializado en conjunto Puede llegar a reposicionar a la víctima en sus condiciones y estados de vida actual y

con otros afectados en probablemente surja un similares condiciones, empoderamiento para ser para la reclamar justicia reparado legal y objetivamente; como víctima del aprendiendo los marcos legales y conflicto? otras historias de vida con el objetivo de romper con la llamada re- victimización.

2. En su relato indica que es La falta de solidaridad y empatía muy difícil integrarse a la hacia los demás, en especial a las vida laboral, cuando las personas con algún tipo de personas han perdido discapacidad, es una alguna parte de su cuerpo problemática que deben enfrentar ¿Cree que en Colombia se muchas personas y que, como vive el rechazo y la falta Carlos, siendo víctima de la de oportunidades para las violencia a casusa del conflicto personas víctimas del armado en Colombia, se cohíbe conflicto armado que de tener oportunidades laborales presentan algún tipo de y de poder integrarse nuevamente discapacidad? a la sociedad.

3. Posterior a los hechos Con esta pregunta se pretende violentos de los cuales conocer un poco más acerca del sufrió afectación directa a proceso por el cual ha pasado la nivel emocional, víctima y sobreviviente posterior

psicológico y físico, a los sucesos violentos que
¿Cree usted que el papel experimento en determinado
del estado en una momento de su vida, comprender
atención psicosocial y aquella situación negativa
acompañamiento haciendo hincapié en los
psicológico ha sido momentos difíciles que sirvieron
efectivo teniendo en como detonantes para la
cuenta que fue víctima de reconstrucción de su identidad y
la violencia que azota ser un referente para otras
nuestro país o de lo personas que han experimentado
contrario se siente situaciones similares a raíz del
invisibilizado? conflicto armado en Colombia,
conocer la posición del sujeto a
quien la violencia le ha
arrebatado sus sueños, ilusiones
y vulnerado sus derechos.

Análisis Caso de Peñas Coloradas

En el caso Peñas Coloradas se puede evidenciar diversos factores e impactos psicosociales que pone en evidencia una vez más la corrupción y la violencia de nuestro país. A través del acoso militar surgen emergentes psicosociales que conllevan a la comunidad a plantear alternativas que los motive a seguir adelante y a luchar por sus ideales.

Se distingue que la mayor emanación psicosocial es el desalojo forzado, que los lleva a abandonar cada una de sus cosas, a dejar su territorio, su abundancia, se aprovechan de ellos y se desentienden de sus libertades. Perdiendo todo y viéndose obligados a ir a donde no conocen a nadie y donde no tienen forma real de satisfacer sus necesidades fundamentales, muchos individuos han caído en la desgracia ya que no tienen ayuda de ninguna sustancia y menos de algún animador que los considere y les brinde la consideración vital.

Los emergentes psicosociales son realidades, ciclos o peculiaridades que, como figura, se alejan de la base comprendida por el proceso registral y la existencia cotidiana regular. Son intentos de reacciones significativas al entrecruzamiento entre las necesidades y las reacciones sociales a esas necesidades. Los emergentes llevan otra cualidad a la existencia cotidiana regular y a la interacción social, comunicando en sí mismos un modo y nivel de inscripción y meta de inconsistencias sociales, (Fabris y Puccini, 2010).

Los emergentes psicosociales son métodos de cristalización situacional de las implicaciones que comienzan en las asociaciones de racimo, institucionales y locales, así como en las formas de comportamiento de los sujetos comprometidos con esas colaboraciones. Se diseñan no solo como racionales agregados (lugar común de las peculiaridades de la masa o de las instituciones), sino también a partir de los métodos particulares de organización y

reconstrucción emocional de cada individuo de una reunión. También hay pruebas de episodios de tormento, evacuación social y social, gesto de bienestar emocional, aniquilación de la familia, pérdida de amigos y familiares. Esta es quizás la mejor obliteración de la persona. Cada individuo que tiene un lugar con el área local día a día rutinas de su propio gesto entusiasta con la visión experimentada, el efecto de la ocasión les ha permitido reconstruir a sí mismos en un clima alternativo de donde solía ser, que ha creado problemas en el ajuste y completar su trabajo.

Los impactos que genera para la población de Peñas Coloradas la estigmatización como cómplice de un actor armado son: la exclusión social y el rechazo a su vez la vulneración de sus derechos, inseguridad, hostigamiento, señalamiento sin causa justificada, zozobra, índole de la sociedad, persecuciones, asesinatos, invisibilizarían por parte del estado, se vieron obligados a raíz de los hechos violentos vivenciados a abandonar sus tierras dejando sus viviendas por miedo a morir como consecuencia aparecen las afectaciones emocionales y psicológicas son tantas los efectos negativos a raíz de la violencia que debido a esto muchas personas prefieren no revelar su pasado y ocultar lo que paso en su vida con el único objetivo que no sean estigmatizados ya que este hecho afecta sus vidas en el aspecto individual y colectivo e imposibilita que se trabaje en la reconstrucción de identidad.

Se proponen dos acciones pertinentes y que están encaminadas principalmente a la resiliencia por la problemática de desarraigo territorial y comunitario de las personas pertenecientes a Peñas coloradas, estas son:

1. Que a través del acompañamiento psicosocial se logre establecer con la comunidad equipos de trabajo con los cuales se puedan crear estrategias auto sostenibles en relación a la agricultura y otras prácticas que ellos saben desempeñar. Se podría delegar roles para que exista

una buena organización y así haya un líder que pueda impartir funciones a la comunidad para que entre todos logren sobreponerse a las dificultades que atraviesan. Es importante que la comunidad se organice periódicamente con el fin de ir mirando los avances y resultados, y se pueda analizar en qué aspectos se debe mejorar para que los proyectos sigan avanzando. Ellos manifiestan que la alcaldía y otras entidades no los han apoyado y se sienten solos, desprotegidos, pero si ellos lograran presentar un proyecto donde quieran crear una empresa con los productos que ellos cosechaban y comercializaban, seguramente tocando puertas encontrarán una ayuda. Entonces sería conveniente que la comunidad, fijara una meta y empezara a trabajar en ella.

2. El impacto psicosocial que sufrió la comunidad es bastante amplio, generando estrés, dolor, impotencia, frustración y muchos otros sentimientos que afectaron sus estados de ánimo y su salud mental, para ello se propone que desde la psicología se pueda brindar acompañamiento a las familias, ya que la dinámica familiar se tuvo que ver afectada debido al desplazamiento, la falta de dinero, la pérdida de sus viviendas y es muy difícil sobrellevar esta situación. Se puede recurrir a diferentes estrategias metodológicas para que las familias tengan un espacio de compartir, de poder transmitir sus emociones, realizar actividades recreativas y lúdicas que les permitan salir de la rutina, compartir con sus hijos, ya que los niños sufren la adaptación a un nuevo lugar y todos estos cambios también generan estrés para ellos.

Se concluye así que la comunidad está desprotegida y necesita urgente apoyo estatal y psicológico, para que pueda tener progreso y sus habitantes continúen trabajando para contribuir al mejoramiento de su calidad de vida.

Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p data-bbox="373 492 569 646">Construyendo memoria social a través de la narrativa.</p> <p data-bbox="596 492 947 1109">Objetivo Orientar a la población de Peñas coloradas que han sido víctimas de la violencia que azota nuestro país por más de 5 décadas, a que por medio de la narrativa como instrumento de abordaje psicosocial logren construir esta memoria social teniendo en cuenta las situaciones negativas experimentadas a raíz de la violencia.</p> <p data-bbox="596 1122 947 1318">Descripción La narrativa como instrumento transformador gracias al perdón viendo estas experiencias vividas</p>	<p data-bbox="974 492 1255 565">Fase 1. Acercamiento a la población.</p> <p data-bbox="974 578 1255 943">Fase 2. Direccionamiento de la población a la utilización de herramientas narrativas las cuales son relevantes en la construcción de memoria social.</p> <p data-bbox="974 956 1255 1318">Fase 3. Encaminar a las víctimas en un proceso de transformación y creación de historias de vida significativas a raíz de experiencias negativas.</p>	<p data-bbox="1291 492 1556 984">-Saludo y acercamiento a la población a través de charla motivacional.</p> <p data-bbox="1291 662 1556 984">-Reflexión con las víctimas sobre las experiencias de violencia con el fin de llevar a cabo un proceso de perdón y reconciliación a nivel individual.</p> <p data-bbox="1291 997 1556 1200">-Taller educativo abordando la narrativa como instrumento de abordaje psicosocial.</p> <p data-bbox="1291 1248 1556 1318">-Acompañamiento y orientación</p>	<p data-bbox="1591 492 1898 1318">Se pretende que los habitantes de Peñas Coloradas que han sido violentadas de alguna forma a que utilicen la narrativa como herramienta de afrontamiento y a su vez estén en capacidad de narrar sus historias y construir memoria social a raíz de los sucesos de violencia que marcaron su vida de manera negativa, y con su carácter resiliente que puedan reconstruir su identidad y mejoren sus condiciones de vida.</p>

como oportunidades de cambio permitiendo liberar las acciones negativas del pasado que permitan abrirse a diversas posibilidades que sean renovadoras y sirvan de base para crear un proyecto de vida sólido forjando la memoria social.

Se realizará en **4** sesiones para lograr el desarrollo de la actividad.
 Tiempo 2 semanas
Tiempo estimado total: 1 Mes

psicosocial con el fin de estimular la construcción de ideas y propuestas para establecer sus proyectos de vida, identificando sus intereses particulares, anhelos y deseos.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
La familia es la base fundamental para el desarrollo integral de la comunidad.	<p>Objetivo Fortalecer el vínculo familiar a través de herramientas psicosociales que permitan repotenciar los lazos comunitarios.</p> <p>Descripción La familia es la unidad de desarrollo en toda comunidad, ya que es allí donde se imparten valores, creencias y aspectos socioculturales, que</p>	<p>Fase 1. Realizar caracterización a cada familia de la comunidad, mediante un cuestionario tipo Likert, para poder tener información relevante de cada uno de los miembros del conglomerado familiar. (20 días)</p>	<p>-Aplicación del cuestionario tipo Likert, para realizar caracterización de cada miembro de las familias. -Realizar un taller sobre los tipos de comunicación presentes en la familia y al final de la reunión, realizar un ejercicio</p>	<p>Se espera que, a través de esta estrategia, se pueda mejorar la comunicación familiar, así como la implementación de estrategias factibles propuestas por cada familia que aporten a la solución de las problemáticas que, a través de los ejercicios para el manejo de</p>	

enmarcan en el individuo su modo de actuar y pensar. Es por ello que a través de esta estrategia se puede, establecer pautas de comportamiento dentro del núcleo familiar en pro del desarrollo comunitario, que permita favorecer espacios grupales y soluciones de afrontamiento para las problemáticas actuales que la comunidad está presentando.

Fase 2. Analizar las interacciones y formas de comunicación que se dan dentro del núcleo familiar, sus principales necesidades y los impactos que han tenido a causa de los problemas que presenta la comunidad en general.

(10 días)

Fase 3. Establecer estrategias en la familia que permitan aportar a la resolución de los problemas y a su vez, al desarrollo integral de su comunidad.

(1 mes)

Fase 4. Crear espacios de fortalecimiento comunitario que involucre a cada familia y se pueda brindar orientación psicosocial con

didáctico, donde a cada familia se les dé una hoja para que plasmen allí, que tipo de comunicación usan frente a la resolución de sus conflictos. Esto con el fin de conocer cómo es su dinámica familiar.

-Con cada familia, se realizará un encuentro con el fin de analizar, como ellos pueden ayudar a su comunidad, con que habilidades y elementos cuentan que aporten a mitigar a la problemática, además de establecer sus capacidades económicas y el tiempo con el que disponen para proponer actividades que se puedan ejecutar.

emociones, tenga un impacto positivo en las relaciones comunitario y permita establecer un trabajo en equipo para crear soluciones que posibiliten un cambio y contribuyan a una mejor calidad de vida.

respecto al manejo de emociones frente a situaciones complejas y adversas, como por la que están pasando. (1 mes)

-Se realizará 4 sesiones de fortalecimiento comunitario, que involucre a todas las familias de la comunidad, y con las cuales se trabajará en ejercicios sobre el reconocimiento y manejo de emociones, con el fin de establecer adecuadas relaciones familiares y lazos comunitarios.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Mas Inclusión, menos invisibilización .	<p>Objetivo</p> <p>Incorporar la inclusión que sensibilice a los participantes tanto víctimas o victimarios del encuentro frente al trauma resultante de la guerra que vive este país como lo es</p>	<p>Fase 1. Identificación de necesidades en la población de “Peñas Coloradas”.</p> <p>Fase 2. Análisis y presentación de la estrategia a implementar.</p>	<p>En primer lugar:</p> <p>-Terapias de motivación.</p> <p>-Dinámicas de Potenciamiento de autoestima, momentos de</p>	<p>Lograr la recuperación emocional permitiendo generar un espacio de inclusión donde se genere confianza y respeto mutuo, promoviendo la formación de grupos de</p>	

la violencia, el secuestro, el desplazamiento forzado y las muertes en vano de este conflicto.

Descripción

A través de la inclusión social, se pueden fortalecer el bienestar individual y colectivo de las personas que pertenecen a la población de "Peñas Coloradas", logrando el reconocimiento de los derechos que les han sido vulnerados, intervención psicosocial de manera efectiva por parte de los entes competentes.

1 Semana

Fase 3.

Implementación de plan de acción en la población identificada "Peñas Coloradas".

3 Semanas

Se realizará en 4 sesiones para lograr el desarrollo de la actividad.

Tiempo total

estimado: 1 Mes

liberación emocional.

-Fomento de proyectos de vida.
-Adquisición de compromisos para que las personas víctimas de la violencia tengan una verdadera inclusión tanto familiar, laboral y social.

autoapoyo a personas que han vivido el flagelo de la violencia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con la grande expansión de los medios visuales y de la mano de la virtualidad y sus componentes tecnológicos más al alcance y manejo de todos los involucrados en la investigación, el Photo Voice irrumpe abiertamente como una herramienta metodológica de corte participativo extendiéndose a lo comunitario y con miras directas a la transformación y cambio de la sociedad en que vivimos. Este photo voice posee elementos visuales y de discurso que la hacen particularmente fácil de manejar para exponer las realidades y sobre todo las de escenarios de violencia y desarraigo entre otros.

La descripción de las realidades en el photo voice muestra como las personas pueden perfectamente identificar, percibir y proponer mejoras personales y grupales al usar técnicas de imagen en la intervención, también se facilitan expresar las emociones y describir las interrelaciones entre los sujetos, y es aquí donde pueden abordar como partícipes directos de la elaboración de puntos de vista en conjunción con otras técnicas metodológicas de participación.

Contexto y territorio simbólico vinculante: las elaboraciones fotográficas de los participantes en el grupo muestran sus construcciones subjetivas frente a sus entornos dejando medianamente clara la impronta del autor en el escenario de violencia o dolor que quiere manejar. Como se plantea en el ejercicio se advierte una observación detallada y de buena narrativa visual de las problemáticas en las comunidades y sitios escogidos. Luego del trabajo en la primera y segunda salidas se conforma una plataforma de trabajo para la intervención y mejora de las situaciones que al principio son de carácter muy personal pero que pueden decantarse con el trabajo participativo para la transformación de los espacios y situaciones que están muy llenas de cotidianidad y están cargadas de muchos sentimientos y valores como el dolor de patria, dignidad, la lucha social, la tolerancia, la tristeza, la rabia y el desconsuelo entre otros muchos

como son leídos en los escenarios de las múltiples violencias que se experimentan en nuestro país.

La Imagen también es Acción Política para Extraer Nuevos Significados Sociales. Al trabajar la imagen de autor las dinámicas al interior de ellas quedan expuestas adquiriendo el componente crítico necesario para reconfigurar las interpretaciones que pueden tener multiplicidad de variantes. Recordemos que el propósito del photo voice es proporcionar esa otra mirada que permanece a veces oculta en la imagen ya sea por desconocimiento o exclusión y que puede dar salidas hacia la transformación de las mentalidades. Otro componente nos ubica como debe ser el papel del autor sobre la vivencia de esas realidades y como presupuestar su trabajo para realmente con el trabajo grupal integrar las visiones y ayudar al cambio.

En lo referente a la subjetividad y la memoria los autores de las fotos narran en tercera persona la situación desde un asiento de espectador, pero aquí él se involucra desde la escogencia de la imagen y su significado más allá de lo artísticamente simbólico, las emociones circundantes y las interacciones de mano de la cultura y lo social. La imagen se transforma en un vehículo que nos transporta a otro espacio y nos hace percibirlo y entenderlo por la comparación de hechos que nos hayan sucedido o a otros cercanos, pues la violencia afecta a gran parte de la población nacional debido a múltiples factores como por ejemplo la misma inseguridad de los barrios en que vivimos, el maltrato infantil tan generalizado, o la insatisfacción política causa de las protestas sociales del año pasado, la imagen nos sitúa y nos califica si queremos actuar o por el contrario somos espectadores pasivos de un ejercicio participativo. Todos tenemos algún tipo de marca, señal o herida fruto de la violencia y si no las tenemos, la imagen evoca la misión comunicativa de los medios, estos han cambiado su accionar de los periódicos al teléfono mismo, a cada momento recibimos la imagen y la traducimos, y si la intervenimos para mejorar

situaciones de un modo imparcial y argumentado, ciertamente formaremos un entendimiento y un cambio de las percepciones de los individuos. Al empoderarse el sujeto, dejarse afectar y ejercer una respuesta a la situación expuesta en la imagen, se genera la transgresión hacia el cambio de escenario violento a escenario de paz, así no sea palpable en la imagen misma, los ligeros cambios que se presentan en ellas demuestran el trabajo del advenimiento de lo simbólico y de la carga de subjetividad de la realidad social por parte de los participantes, pues se demuestra grandemente que las manifestaciones individuales son evidencias de construcciones sociales y por lo tanto deben de ser estudiados de esa forma.

En cuanto a los recursos de afrontamiento, las personas los conforman en respuesta a las situaciones negativas de forma que se consideran acciones encaminadas al manejo de los escenarios de violencia y tienen mucho que ver con las personalidades, el tipo de violencia a confrontar, los saberes y percepciones de los individuos, las habilidades sociales y con herramientas como el photo voice pueden ser más favorables su lectura y elaboración. En las imágenes se ven problemas de corte psicosocial en entornos de variadas clases adaptativos de conductas tendientes a superar dicha realidad negativa. Entre estas están la llamada adaptabilidad, la evitación emocional, la negación, la espera, la evitación del estrés y otros que pretenden establecer estados para los cuales las estrategias son clave pues al final se busca la identificación con el otro, la búsqueda de apoyo social y psicológico y también la disminución de la tensión la acción participativa social y en síntesis el empoderamiento en las situaciones traumáticas para reducir efectos y modelar a futuro una reestructuración social y comunitaria. De la literatura se desprende que los diferentes estilos del afrontamiento pueden orientarse en el problema o en las consecuencias y en la valoración de la situación negativa al fijar el problema, entonces aparece también el fortalecimiento de una forma de respuesta de afrontamiento

encaminado a desordenar las características del factor amenaza. En relación a la respuesta emocional, el tipo de afrontamiento se preocupa en mitigar o eliminar la respuesta emocional dada por la situación.

En todos los casos las acciones cognitivas o de comportamiento pueden originarse de forma activa, cuando se buscan estrategias para los diferentes tipos de solución, pasiva cuando solo se espera que cambie la situación y evitativa cuando se evade la situación y sus consecuencias.

Como análisis Psicosocial y Política de la Experiencia, la manifestación artística de la imagen como herramienta de expresión, usa como hemos referenciado atrás, elementos simbólicos y culturales que favorecen el uso de recurso discursivos que favorecen la exteriorización de sentimientos conscientes e inconscientes, tendientes a la construcción de una memoria colectiva, que permite el afrontamiento y la mitigación de las problemáticas planteadas. Entonces el ejercicio colectivo del photo voice va elaborando procesos de transformación que pueden ayudar a reconstruir el tejido social de las comunidades donde vivimos. Acá es vital recalcar que todas las fotos y su correspondiente explicación y relato, conlleva a visibilizar primero que todo, las diferentes historias y vivencias por medio del lenguaje simbólico y subjetivo ya detallado anteriormente dejándonos en la posición de poder afectarnos y sensibilizarnos de cómo la violencia afecta el diario vivir, la vida en común y el sano desarrollo del individuo, y que a la vez les permite desarrollar habilidades políticas y sociales en estos ambientes de dolor, sufrimiento, miedo y estrés, reconstruyendo la historia y la memoria para hacerla colectiva y edificadora de resiliencia, perdón y reconciliación resaltando el liderazgo de individuos precursores que trasmitan su historia para que en medio del encuentro con el

establecimiento de poder se consiga la participación política representada en proyectos incluyentes e inclusivos que se encarguen de prosperar los entornos.

A modo de síntesis en este interesante ejercicio realizado a través de la técnica de la Photo Voice, se puede analizar el papel fundamental que tiene cada individuo de forma directa ante las diversas situaciones de violencia por la que atraviesa, se observan los entornos y contextos en los que se presentan problemáticas al igual que la realidad social que se enfrenta, en donde se puede ver afectado un vecino, un amigo o de pronto hasta un familiar, siempre teniendo en cuenta que todo lo conformado por lo simbólico hace referencia a lo emocional de alguna manera, ya que estas situaciones se ven reflejadas en los rostros de dolor, angustia, desesperación; los cuales en algunos casos no son vistos ni escuchados o solo se hace caso omiso de que ahí están, esto hace parte de los sentidos subjetivos que permiten vivir experiencias en la vida de las personas, no son situaciones que se interiorizan sino más bien como vivencias que resurgen de la confrontación entre la forma subjetiva de los actores individuales implicados e n una actividad social y el sentimiento subjetivo que surge de las situaciones experimentadas por los sujetos en los contextos de violencia.

A través de la imagen se permite observar la realidad social que generalmente provienen de escenarios de violencia, al transmitir realidades permiten de alguna manera contribuir al mejoramiento de las condiciones vulnerables, generando transformación de cambio ante un ambiente de violencia por las que atraviesan los individuos, en donde no son respetados sus derechos, se convierte en una necesidad el luchar por mejorar su calidad de vida, en la cual se mantiene el sueño de transformar las situaciones de conflicto que atraviesan, al querer superarse y adquirir fortaleza para sobreponerse ante las situaciones de violencia en su comunidad, en una constante lucha de lograr un ambiente de tranquilidad entre sus habitantes, para preservar el

bienestar y la seguridad, acudiendo al dialogo, mantener comunicación y buenas relaciones personales.

En todas las imágenes se observa como las personas que atraviesan por momentos difíciles, buscan un futuro promisorio para ellos y su entorno familiar, a través del perdón, la reconciliación, el empoderamiento, la superación, entre otras, que permita les permita mejorar la calidad de vida, buscan diversidad de herramientas para construir su futuro teniendo siempre presente sus aspectos positivos olvidando todo lo que los lastima. La capacidad que tiene el ser humano de reconstruirse por medio del coraje, la resiliencia, el amor, la comprensión, la tolerancia, la simpatía, la bondad, el perdón, entre otros, es la razón por la cual hacer frente a la situación, observando e identificando la manera de cómo se puede ayudar a la comunidad a tomar medidas preventivas que permitan apoyar las actividades que se realicen sean adecuadas y mantener alejado el problema de la comunidad en la cual se vive.

La apreciación de esta experiencia nos ha dejado unos conocimientos bastante importantes y productivo a nivel de psicología social y política a nivel personal y profesional, por el uso de conductas psicosociales desarrolladas utilizando lenguajes alternativos como el arte y la narrativa que pueden facilitar la construcción y la creación en colectivo de la memoria, representativa de las diversas violencias sociales y reales sin las que ha atravesado el país. Es necesario ver más allá de las imágenes, que permita obtener una visión crítica, para concientizar la parte sociopolítica en la importancia de generar nuevos cambios positivos para las comunidades descritas.

Link Página Wix

Link: <https://granadosduarte02.wixsite.com/paso-3-foto-voz>

Conclusiones

Entendiendo que cada individuo tiene una historia alterna y que en cada escenario donde se fomenta hay varias circunstancias de violencia, por eso es crítico notar y descifrar la verdad de cada individuo para fortalecer y trabajar en la prosperidad psicosocial de cada área local a través del desarrollo de la memoria agregada que se suma a la reproducción de la textura social, a la superación del dolor. La violencia es una manifestación que conoce varios escenarios o situaciones que influyen en las personas, a nivel personal o grupal. Cualquier manifestación que reprime, hiere o abusa de los privilegios de otra persona o comunidad, causa daño a nivel físico y psicológico generando más violencia.

La lucha armada ha dejado como víctimas a un gran número de individuos en el país, que lo ha quedado sin nada arrebatando todo, a sus familiares, han roto además los tejidos sociales, han perdido la serenidad, la confianza, el carácter, entre otros; Debido a esto, los damnificados quedan con numerosos impactos psicosociales, por lo que el abordaje del relato se convierte en una ayuda y prima para los expertos en completar una consideración o mediación social, en razón de que a través del relato se puede conocer parte de las existencias de los individuos impactados, por lo que los relatos suman a la comprensión de lo que ocurre, para comprender y resolver cuestiones, para hacer y construir personalidades, para hacer y armar personajes, para comprender y resolver cuestiones.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09 Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá

Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá

Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>