

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, Municipio Turbo**

Leonor María Fabra

442006\_86

Tutora:

Yesica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

Abril 2022

## Resumen

Este documento desarrolla el análisis de relatos de violencia y esperanza Relato 4: Ana Ligia, mujer víctima del conflicto armado, dos veces desplazada y re victimizada con la vulneración de sus derechos laborales, y profesional de apoyo psicosocial a mujeres víctimas de la misma situación de desplazamiento que vivió; al igual que el análisis del relato de vida del caso de Peñas Coloradas, población víctima del conflicto armado Colombiano, el desplazamiento y el olvido estatal, correspondiente al Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, mediante el cual se pretende establecer y aplicar teorías, conceptos disciplinares y herramientas metodológicas que converjan en la adecuada atención, manejo y orientación de las experiencias vividas a partir de hechos violentos.

Se detalla aproximaciones narrativas que dan cuenta de la realidad sociopolítica del país y como estas influyen en el desarrollo social e individual de la población, dando paso al abordaje de estrategias terapéuticas y psicosociales que fortalecen la conformación de equipos interdisciplinarios que realizan ejercicios de acompañamiento para la superación de crisis a víctimas del conflicto armado. Seguidamente, desde la lógica narrativa se establece un recurso bajo el ejercicio de análisis de discursos, mediante el cual se busca brindar al individuo la oportunidad de expresar emociones y sentimientos allegados a partir de la estigmatización de la población víctima de la violencia y en condiciones de desplazamiento, en aras de potenciar los recursos de afrontamiento conllevando a la superación de situaciones traumáticas y crisis.

Finalmente, se detalla un informe analítico de foto voz, en el cual se particularizan ocho fotografías con textos narrativos que expresan de manera tacita escenarios de violencia del país, en el departamento de Antioquia, municipio de Turbo, narrado desde lo subjetivo de los protagonistas y el aporte de información selecta y primaria para quien escuche el suceso.

**Palabras claves:** Abordaje psicosocial, Conflicto armado, Desplazamiento, Enfoque narrativo.

### **Abstract**

This document develops the analysis of stories of violence and hope Story 4: Ana Ligia, a woman victim of the armed conflict, twice displaced and re-victimized with the violation of her labor rights, and a psychosocial support professional for women victims of the same situation of displacement that lived; as well as the analysis of the life story of the case of Peñas Coloradas, population victim of the Colombian armed conflict, displacement and state oblivion, corresponding to the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenes of Violence, through which it is intended to establish and apply theories, disciplinary concepts and methodological tools that converge in the adequate attention, management and orientation of the experiences lived from violent acts.

Narrative approaches are detailed that account for the sociopolitical reality of the country and how these influence the social and individual development of the population, giving way to the approach of therapeutic and psychosocial strategies that strengthen the formation of interdisciplinary teams that carry out accompanying exercises for the overcoming crises for victims of the armed conflict. Next, from the narrative logic, a resource is established under the exercise of discourse analysis, through which it seeks to provide the individual with the opportunity to express emotions and feelings related to the stigmatization of the population victim of violence and in conditions of displacement, in order to enhance coping resources leading to overcoming traumatic situations and crises.

Finally, an analytical photovoice report is detailed, in which eight photographs with narrative texts that tacitly express scenes of violence in the country, in the department of Antioquia, municipality of Turbo, are narrated from the subjective perspective of the

protagonists and the contribution of selected and primary information for those who listen to the event.

**Keywords:** Psychosocial approach, Armed conflict, Displacement, Narrative approach.

## Tabla de contenido

Análisis de relato de violencia y esperanza, Relato 4: Ana Ligia.....	8
Formulación de Preguntas.....	10
Análisis y Presentación Caso de Peñas Coloradas.....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	23
Link Experiencia Foto Voz.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas .....	26

## Lista de Tablas

**Tabla 1.** Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....10

**Tabla 2.** Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....18

### **Análisis de relato de violencia y esperanza, Relato 4: Ana Ligia**

En el territorio colombiano se ha caracterizado por vivir continuamente conflictos de diversos tipos, violencia intrafamiliar, violencia de género, exceso de fuerza, desplazamientos, ataques a la población civil y otros no menos importantes; actualmente se tiene cifras monumentales del número de personas desplazadas víctimas del conflicto armado, la población mayormente afectada es la campesina, a causa del desplazamiento, aunque hoy día, este flagelo está afectando fuertemente a la ciudad, antes eran las minas antipersonas, los combates entre grupos al margen de la ley y la fuerza pública, hoy también se da a partir de cruces entre bandas criminales y la problemática generada por el control del territorio; Ana Ligia hace parte de la gigantesca cifra de desplazados del país, oriunda de Aquitania, población víctima de ataques por grupos armados durante los años 2003 y 2004, vivió en carne propia la inclemencia de la violencia y el miedo producido por las amenazas contra su vida, sin ser esto lo único que le quedaba era su casa donde se refugiaba con sus pequeños hijos, pero aun de ahí le toco salir, sumiéndola en la tristeza, el olvido y el dolor.

Ana Ligia, en medio de lágrimas, retoma el control de su vida, lo cual la muestra como una mujer detalladamente resiliente, lo cual la lleva a capacitarse en salud mental, y a partir de esta etapa, se convirtió en apoyo psicosocial de otras personas que además que compartían el entorno, compartían la difícil experiencia vivida que las convertía en víctimas. Se puede determinar que de manera clara Ana Ligia, uso herramientas de abordaje psicosocial, que le permitieron retomar el rumbo de su vida, después del hecho de violencia sufrida; la narrativa, también se ha convertido en herramienta de liberación, dado que redacta poesías, que expresan profundo dolor en sus letras e incitan a la superación del dolor y el trauma, aun siendo parte de este.



El relato de Ana Ligia, es el retrato del abuso de los grupos armados al margen de la ley, y el estado, el cual el re victimiza mediante la negación de espacios laborales en su entorno.

Finalmente, el relato muestra un entorno maltratado por la guerra y la fuerza, pero también una historia de transformación, supervivencia y resiliencia.

## Formulación de Preguntas

**Tabla 1**

*Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo de la psicología
Circular	<p>Ana Ligia desarrolló un trabajo psicosocial con mujeres desplazadas, en un entorno el cual ella también ha sido victimizada juntamente con su familia; a partir de ahí surgen los interrogantes:</p> <p>¿Cómo orienta y canaliza Ana Ligia las situaciones de temor y confrontación en su familia cuando han vivido situaciones de desplazamiento?</p> <p>¿Cómo muestra su familia empatía o aceptación por la</p>	<p>El primer interrogante, se busca identificar estrategias de intervención familiar que van más allá de la consulta, se pretende identificar el proceso, acciones, practicas dadas encaminados al logro planteado ante estas situaciones de intervención familiar; así también, como se da el manejo de influencias ante la toma de decisiones y la superación y resolución de conflictos.</p> <p>Desde el segundo interrogante, se busca calificar el nivel de aceptación y estado de percepción que tiene el núcleo familiar de</p>

---

	<p>actividad psico orientadora que da a las mujeres víctimas de su entorno?</p>	<p>Ana Ligia y la influencia que pueda ejercer de manera positiva o negativa en el desarrollo de la actividad de ésta.</p>
	<p>¿Cómo sería la percepción de la familia si tuviese una condición laboral estable?</p>	<p>A partir del tercer interrogante, se proyecta el nivel de afectación interno que se pueda desarrollar en el núcleo familiar de Ana Ligia.</p>
	<p>¿Qué significa para un orientador trabajar y dar apoyo psicosocial a personas con igual condición de vulnerabilidad?</p>	<p>Este planteamiento orienta la reflexión y evaluación del desarrollo del desempeño laboral de Ana Ligia, como beneficiarse, que corregir y como mejorar personalmente.</p>
Reflexiva	<p>¿Qué debe hacer una persona para iniciar un proceso de resiliencia y pensar que todo mejorará?</p>	<p>Se requiere generar acciones de reflexión de la condición de vida de Ana Ligia para forje estrategias de mejoramiento para su vida actual y futura.</p>

---

	<p>¿Qué proyección tiene con la capacidad que ha desarrollado mediante la escritura (poesía)?</p>	<p>Se busca la identificación de habilidades y la posibilidad de aprovechamiento de estas a fin de mejorar las condiciones económicas actuales.</p>
Estratégica	<p>¿Qué actividades de afrontamiento usa con los grupos que apoya psicosocialmente?</p>	<p>A partir de ahí se busca identificar estrategias de confrontación que puedan fortalecer el crecimiento personal de Ana Ligia y las personas del grupo de apoyo.</p>
	<p>¿Cuál es el motivo por el cual decidió abandonar el grupo?</p>	<p>Este segundo interrogante, permite establecer el nivel de vulnerabilidad al que está</p>
	<p>Ante la repetición de hechos de desplazamiento que ha vivido ¿Qué acciones cree que puede dirigir desde otro lugar que favorezcan al grupo que apoya en un eventual acto de desplazamiento?</p>	<p>expuesta Ana Ligia, aunque puede promover el cuestionamiento de esta.</p> <p>Este interrogante, pretende visibilizar y proponer alternativas de solución ante las opciones y</p>

---

posibilidades que permea el  
entorno y la seguridad publica

---

### **Análisis y Presentación Caso de Peñas Coloradas**

Este caso como otros muy sonados en nuestro país, es el retrato del desplazamiento forzado provocado por el conflicto armado en el que se ha vivido en las últimas décadas, situación que no solo ha provocado el cambio abrupto de entorno, sino también, la vulneración de derechos, sumiéndolos en una situación de extremo miedo y dolor, donde no encuentran salida, puesto que cada grupo armado estigmatiza la presencia de la población, bajo juicios que los re victimiza a diario; en las dos orillas son colaboradores del equipo contrario, cansados de esto, salieron de su entorno, dejando atrás todo, sus casa, sus cultivos, algunos sus muertos y otros sentían que dejaban la vida lo cual los condenaba al destierro, el olvido y el dolor.

- a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales latentes siguen presente en la interacción diaria de la población, dado la presencia militar y la fuerza con que fue ejecutada cada acción con la que arremetían contra el pequeño pueblo, el ruido de los bombardeos, la destrucción que dejaba cada estallido, las amenazas fuente motivadora para el desplazamiento forzado, en sí, la inseguridad y la zozobra vivida; otros de los emergentes psicosociales latentes, esta relacionados con el estrés, la ansiedad, el temor de la repetición, frustración, y con ello toda una serie de precedentes que simplemente les obligó a dejar todo, para poder por lo menos vivir.

La autopercepción de inseguridad, depreciaba sus expectativas, condenándolos a dejar todo, mujeres embarazadas que perdieron sus hijos, que vieron morir sus padres, esposos, vecinos y amigos; el ejército llegó y cuando ellos pensaron en la esperanza de salir de aquel torrencial aguacero de balas y estallidos, se convirtieron en el escudo humano de la fuerza militar. A la atrocidad que les toca vivir, se les sumo la persecución militar, las torturas y muertes de su

gente, acusados de ser colaboradores de los grupos que indiscriminadamente se adueñaban de su población.

La pobreza extrema, el hambre, la incertidumbre, el destierro que los obligo a cambiar de oficio, el abandono a sus cultivos y con ello el inicio de la miseria, fueron otros emergentes que circularon en la población de manera fuerte e incesante, quienes habitaban Peñas Coloradas, simplemente fueron víctimas de un conflicto armado entre fuerza armadas y guerrilla donde un actor ejercía temor, para doblegar sus fuerzas y decisión y lograr bajo un discurso de bienestar obligarlos a desarrollar trabajos ilícitos que les generaran ganancias y a ellos, las victimas por lo menos llevar pan a la mesa.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Ser estigmatizado como cómplice de cualquier actor armado en nuestra sociedad, fomenta la aparición de fenómenos y alteraciones colectivas e individuales tal como lo son:

Desplazamiento forzado

Perdida de bienes

Afectaciones a la salud mental

Empobrecimiento

Discriminación

Migración

Muerte

Hambre

Daños físicos en algunas ocasiones

Depresión

Desesperanza

Destrucción de la autoestima

Zozobra e incertidumbre

Disfuncionalidad familiar

Desintegración familiar

Y otras de tipo moral, que podrán ser tomadas con mayor o menor fuerza, de acuerdo a los habitantes del lugar donde reciban refugio, quienes normalmente generan el uso de término desplazado de manera peyorativa, o el señalamiento de ser personas poco dignas, a los hombres se les denomina generalmente como ladrones y a las mujeres como prostitutas, en general, a las personas que sufren este flagelo de ser señaladas de colaboradores de cualquier actor armado se les denomina como delincuentes, informantes de cualquier movimiento o situación que se presente dónde lleguen.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

La toma de malas decisiones desintegro una población que se caracterizaba por la unión, a partir de ahí, ya envueltos en un espejismo de bienestar por el desarrollo de una prospera actividad económica que estaba al margen de las acciones permitidas por la ley, que les genero la más cruel experiencia de vida, se hace necesario la implementación de acciones de bienestar colectivo e individual que permita reconstruir el proyecto de vida abandonado; dado esto se requiere crear espacios de apoyo y orientación psicosocial que les permita entender los hechos vividos, establecer culpabilidades a fin de evitar la frustración y dar paso a la búsqueda de soluciones integrales y la reconciliación, capacitarlos a cerca del estatus de victimas que



adquieren y dar información de los derechos y deberes que adquieren toda vez se reconozcan como víctimas, brindarles información acerca de cómo agruparse a fin de generar actividades económicas que prevean recursos financieros que permitan mitigar el empobrecimiento al que son ingresados.

Por otra parte, se debe establecer conexiones con las entidades determinadas para la atención a víctimas del desplazamiento forzado y otras que puedan brindar atención integral para la solución de necesidades básicas insatisfechas y con ello mejorar la calidad de vida, reconstrucción de territorio siempre y cuando haya garantías, reinducción a actividades laborales autóctonas, como la agricultura, la pesca o cultivo de peces según la opción, y otros que contribuyan al sostenimiento y avance de su familias, el aprovechamiento y buen uso del tiempo y la capacitación escolar o universitaria cuando fuera el caso, finalmente la restitución de vivienda digna.

**Opción 1.** Generar espacios de expresión donde mediante la intervención y acompañamiento psico orientador haya reconciliación de las personas y el entorno, dando paso a procesos de duelo y reorganización de su proyecto de vida y desarrollo de habilidades.

**Opción 2.** Reincorporación social mediante el apoyo de agencias orientadas al apoyo a víctimas del conflicto armado

**Tabla 2.***Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas*

<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases – tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Reconstruya mos nuestro castillo</b>	Brindar a la comunidad ayuda inmediata, mediante la cual se oriente el reconocimiento como víctimas y la identificación de factores que converjan en la reorganización de su estructura familiar y social.	Fase 1	Realizar una caracterización	Recolectar información
		1 sesión familiar	detallada que permita	detallada, real y
		1 sesión individual	la identificación de	coherente con la
		1 mes	información real de la	situación actual
			comunidad.	de la comunidad
		Fase 2	Generar espacios de	afectada, con el
		Generar espacios	interacción grupal, en	fin de establecer
		de interacción	los que se afronte	acciones
		grupal	actitudes actuales y	orientadas a la
	actitudes de cambio,	reincorporación y		
	que favorezcan la	reconstrucción del		
	la identificación	tejido social y		
	de factores que	vida digna,		
	converjan en la	limitando con ello		
	reorganización	re victimización		
	de su estructura	de la comunidad.		
	familiar y social.			
	participación			
	ciudadana	reconstrucción del		

mediante comités  
de apoyo y  
liderazgo social

tejido social de la  
comunidad

<b>Huertas de paz</b>	Generar alternativas de sustitución de cultivos ilícitos, mediante la creación de huertas caseras que produzcan el pan coger y sostenimiento familiar, así también, la comercialización con otras comunidades, lo cual tendrá como fin la financiación de necesidades básicas	Fase 1  Asesoría agrícola 1 mes	Charla de sensibilización y orientación comunitaria  Asesoría agrícola  Identificar proveedores y posibles aliados para el proyecto	Asesorar al 85% de la población.  Brindar información acerca de los productos agrícolas que pueden ser cultivados de acuerdo a las condiciones del suelo que poseen en la actualidad.  Formular el proyecto productivo.
		Fase 2	Asesoría de emprendimiento	
		Asesoría de emprendimiento y participación	Conformación de grupos y comités de apoyo	
		Formación de proyecto productivo		
		1 mes	Formulación de proyecto productivo	

<p>insatisfechas, dadas a partir de la situación de desplazamiento, al igual que buscar estrategias que permitan el aprovechamiento y buen uso del espacio.</p>	<p>Fase 3 Ejecución de proyecto productivo  3,5 meses</p>	<p>Implementación y ejecución de proyecto productivo  Plan de mejoramiento de la calidad de vida.</p>	<p>Implementar el proyecto productivo + (distribución, siembra y riego del cultivo)  plan de comercialización de productos  capacitación manejo adecuado de recursos financieros.  Disminuir el 40% de los cultivos ilícitos actuales.</p>
---	---	---	--

---

<p>Fase 1  Indagar cuales fueron los daños</p>	<p>Realizar entrevista semiestructurada, donde se pueda identificar con</p>	<p>Liberación de emociones y sentimientos a través de la</p>
--	---	--

	causados a partir de la experiencia traumática	1 mes	claridad hechos vividas a través de la narración de la experiencia.	narrativa que permitan la asimilación de la experiencia
	Fase 2		Realizar talleres de orientación	vivida.
<b>Alza tu voz</b>	Asimilar experiencias de vida mediante la expresión y recuento de situaciones vividas	Evaluación de daños originados por la experiencia traumática	Apoyo y acompañamiento psicológico	psicológica que afronten el miedo, el duelo, la angustia y la desesperanza a fin de iniciar procesos de resiliencia en la población
		2 meses		brindar pautas de superación a la población, mediante orientación psicológica.
	Fase 3		Desplegar estrategias individuales que	Reorganizar el proyecto de vida personal y social de los pobladores.
	Restauración y recuperación de proyecto de vida individual y social		conlleven al desarrollo de habilidades y destrezas que motiven el afrontamiento de la situación actual del	

2 meses

individuo y que éste  
entienda como su  
actitud influye en su  
nueva realidad

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El desarrollo de ejercicios basados en la narrativa, son esenciales para la conformación de bases y conceptos que permitan la aplicación de herramientas de abordaje psicosocial, generando en el profesional el desarrollo de técnicas de lecturas en los contenidos expresados por personas víctimas de la violencia, con el fin de mitigar y ayudar en el mejoramiento de la calidad de vida de estas; por otra parte cada relato sensibiliza a quienes conforman los grupos de escucha o lectura, permitiendo la liberación de emociones y sentimientos de quien relata la experiencia y de quien interactúa como receptor en medio de la identificación de problemáticas comunes dadas a partir de escenarios de violencia; espacios que orientan a la identificación de marcas de dolor, duelo, miedo y resentimiento, rechazo de experiencias traumáticas que limitan el desarrollo mental de quienes las viven si no se da atención oportuna, sumiéndolos en espacios de estrés y depresión.

Según, Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C (La salud mental en situaciones del conflicto armado).” Es necesario fortalecer el 'acompañamiento humano' de carácter grupal en momentos significativos, como estrategia de abordaje comunitario que complementa las intervenciones clínicas”. A partir de las cuales se debe desarrollar sistemáticamente actividades dirigidas de manera grupal, fortaleciendo el sistema de información, comunicación social, educación, interacción y complementación en la búsqueda de ayudas eficaces.

Según, Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C (Biomédica 2002;22:337-46) “Un diagnóstico preliminar debe ser rápido y operativo, hecho de manera simultánea con las primeras acciones desplegadas. Siempre será evolutivo y dinámico, ya que la situación psicosocial cambia en horas, días o semanas. En el diagnóstico preliminar, uno de los aspectos fundamentales será la identificación de los grupos de mayor riesgo psicosocial y su localización con el fin de dirigir

acciones específicas hacia ellos.”, convirtiendo la narrativa como herramienta fundamental y significativa para el abordaje psico orientador inicial tanto para la población como mecanismo de ayuda y escape, como para el profesional, dando base para establecer el rumbo de la ayuda que debe recibir cada individuo y grupo afectado por experiencias traumáticas causadas por violencias y el conflicto armado

Link Experiencia Foto Voz

<https://alhanahurtado.wixsite.com/fotovoz>



## Conclusiones

Este ejercicio es una base de apoyo para el desarrollo de abordajes psicosociales que se presentan en el contexto actual y diario de todos, permitió la interiorización de conceptos y problemáticas esbozadas en el contexto actual de la realidad del conflicto armado en Colombia y las enormes secuelas que deja en la población, que es victimizada y olvidada en medio de una guerra que no es suya, la narrativa, una herramienta sin duda alguna única y fundamental, la imagen, un retrato viviente de cada situación, contextos diferentes con problemáticas similares, realmente a través de este ejercicio se pudo entender la relación de la causa y consecuencia de las dinámicas violentas, las situaciones de frustración, miedo, odio y duelo que gobiernan el territorio, pero también la relación que hay entre el olvido estatal y la resiliencia de un pueblo que clama por justicia, que no se deja vencer y se reinventa para sobrevivir con lo que le quedo del bombardeo, de la huida y de la llegada a un nuevo pueblo. Esta parte de la población que no tiene más opción que seguir, si quiere vivir.

También, permite este trabajo comprender el alcance de la acción psicosocial como estrategia de superación de experiencias traumáticas y violentas, la reorganización de escenarios que provean información y guíen el rumbo acertado de la intervención psicosocial, mediante el diagnóstico crítico y sistemático desde una entrevista.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez Romero, M. I. (7 de Septiembre de 2017). *OVI : Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Arenas, A. d. (24 de Agosto de 2017). *Intervención en crisis* .  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Beatriz Vera Poseck\*, B. C. (2006). *LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA: RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Blanco, M. W. (4 de Septiembre de 2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*.
- Corral, E. E. (S.F). *INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS TRAUMÁTICOS: ¿CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ?*  
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Díaz, C. A. (27 de Mayo de 2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jorge Rodríguez, A. D. (2002 de Diciembre ). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. F. (30 de Agosto de 2020). *OVI : Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. F. (6 de Julio de 2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales\**. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Valencia, L. (2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial, una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz* .

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

White, M. (2004). *EL TRABAJO CON PERSONAS QUE SUFREN LAS CONSECUENCIAS DE TRAUMA MULTIPLE. Desde la Perspectiva Narrativa*.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>