

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos del Cesar, Córdoba y Guajira**

Dilia Isabel Guerra Sánchez

Elizabeth María Cuesta Mármol

Soragne Becerra Amaya

Taidis Lided Ibarra Rodríguez

Yohenys Paola Deluque Salgado

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril del 2022

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen..... | 3 |
| Abstract y Key Words..... | 5 |
| Análisis Relatos de Violencia y Esperanza..... | 7 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..... | 9 |
| Análisis Caso Peñas Coloradas..... | 11 |
| Estratégicas de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas..... | 14 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz..... | 19 |
| Link de Página Wix... .. | 20 |
| Conclusiones..... | 21 |
| Referencias Bibliográficas..... | 22 |

Resumen

La violencia en el país ha sido una larga lucha por el cual las víctimas han tenido que atravesar durante muchos años dejando como mayor consecuencia el desplazamiento forzoso; situación que los ha conllevado a adaptarse y aprender a vivir en una sociedad en donde son invisibles y también señalados, el cual va arraigado a las duras experiencias que han pasado dejando en ellos memorias colectivas.

Las comunidades víctimas de la guerra han sido por mucho tiempo recuperadas a partir de objetivos claros que llevaron a fomentar la reconstrucción de sus tejidos sociales, es por ello que los diferentes escenarios de violencia pueden estar muy unidos por la gran memoria colectiva que han compartido, eventos traumáticos difíciles de olvidar, además de que la mayoría les ha costado superar sus diferentes situaciones como el destierro o la perdida de seres queridos, de tal forma que el acompañamiento social y comunitario son indispensables para minimizar estas duras situaciones, ya que la víctima no solo se debe recuperar a nivel emocional sino también a nivel social y familiar.

Una forma de conocer las constantes experiencias vividas de las víctimas del conflicto armado es por medio de la narrativa, en donde se les da el espacio para que ellos puedan expresar los hechos de forma subjetiva; en el siguiente informe se evaluará eventos psicosociales traumáticos mediante la narrativa del relato N° 3 de Alfredo campos, tomado de Banco Mundial, (2009), el cual se analizará para luego proponer una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas hacia un acercamiento psicosocial y a la superación de condiciones de victimización.

De igual forma, también se planteará el caso de Peñas Coloradas tomado de “El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” Comisión de la verdad, (2009) con la finalidad de crear estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamientos a la situación expresada.

Palabras Claves: Violencia, Victimización, Apoyo Psicosocial, Conflicto Armado.

Abstract

Violence in our country has been a long struggle through which the victims have had to go through for many years, leaving forced displacement as a major consequence, a situation that has led them to adapt and learn to live in a society where they are invisible and also mentioned, which is rooted in the harsh experiences that have passed, leaving them with collective memories.

The communities victims of the war have been recovered for a long time based on clear objectives that led to promoting the reconstruction of their social fabric, which is why the different scenarios of violence can be very united by the great collective memory they have shared, traumatic events that are difficult to forget, in addition to the fact that most of them have had a hard time overcoming their different situations such as exile or the loss of loved ones, in such a way that social and community accompaniment are essential to minimize these harsh situations, since the victim does not It should only be recovered on an emotional level but also on a social and family level.

One way of knowing the constant lived experiences of the victims of the armed conflict is through the narrative, where they are given the space so that they can express the facts subjectively; In the following report, traumatic psychosocial events will be evaluated through the narrative of the story No. 3 by Alfredo Campos, taken from the World Bank, (2009), which will be analyzed to then propose a series of circular, reflective and strategic questions oriented towards an approach psychosocial and overcoming conditions of victimization.

Similarly, the case of Peñas Coloradas will also be considered, taken from "The state declared the army temporary owner of our village and sentenced us to exile" Truth Commission,

(2009) with the aim of creating psychosocial strategies that facilitate empowerment of coping resources to the expressed situation.

Keywords: Violence, Victimization, Psychosocial Support , Armed Conflict.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Alfredo Campos

“Mi nombre es Alfredo Campos soy de una comunidad indígena del pueblo Nasa y nací en una vereda que se llama las Brisas, resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca” Banco Mundial (2009); de esta forma comienza el relato de una persona quien se convirtió en una víctima más del conflicto armado que año tras años ha azotado al país colombiano.

En el relato de Alfredo Campo, lo más destacado es la descripción de los hechos en sí; un hombre que ha tenido que trasladarse a Bogotá por amenazas de grupos armados, pero, a pesar de las dificultades y los temores, siguió con entrega a su trabajo como reportero radial de la comunidad aborígen, este nunca se dio por vencido para continuar luchando por su comunidad a pesar de las amenazas.

Este habitante de la comunidad indígena al tener que abandonar su territorio, comenzó a explorar otros nuevos caminos aferrándose a su pasión por la comunicación, lo que lo ayudó a mantenerse en un estado resiliente y no de victimización, mostrando un posicionamiento de sobreviviente, resaltando la forma cómo esta situación lo ha impulsado y le ha dado valor y fortaleza para seguir adelante, ya que muchas veces las víctimas del conflicto armado se sumen en la tragedia y no les permite tomar estas experiencias como oportunidades a un cambio mejorado de sus vidas.

A pesar de la experiencia atravesadas, Alfredo Campo no se detuvo frente a sus sueños e ideales, comenzó a utilizarlos como fuente de fortaleza; esto demuestra la capacidad de adaptación que ha tenido la víctima y que no ha permitido que los malos recuerdos hayan hecho efectos negativos en su vida, es por eso que el expresa "nosotros tenemos que pensar en que los

que nos pasa nos da fortaleza" Banco mundial, (2009, p. 94) y que a pesar de no estar presente en su comunidad, se ha propuesto en seguir apoyando a su territorio desde la distancia emitiendo una voz de superación y abriendo espacios de oportunidad para que todos los habitantes puedan emitir sus opiniones e historias guardadas.

Algo para exaltar es la forma como Alfredo Campo busca la manera de no ser víctima en esta situación, sino ser un líder que emite positivismo y esperanzas a todos los habitantes de su comunidad, esto lo deja claro cuando expresa "lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros debemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza" Banco mundial (2009, p. 94), es una muestra viviente de que a pesar de las circunstancia que le ha tocado vivir sigue incansablemente en la lucha y no ha sido obstáculo para forzar nuevos caminos de éxitos y superación.

Este relato es tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009.

Formulación de Preguntas

Tabla 1.

| Tipo de Pregunta | Pregunta | Justificación desde el Campo Psicosocial |
|-------------------|--|---|
| Circulares | En el momento del desarraigo, ¿cómo hizo usted para seguir en comunicación con su familia, ya que no pudo regresar a su hogar? | Esta pregunta hace que la persona recapitule ese momento y se detenga a pensar los actos que tuvo que afrontar y las estrategias empleadas para seguir conservando lo que había logrado hasta ese momento y que tal vez no se ha percatado de ver lo que fue capaz de hacer, ayudándolo a darse cuenta de sus propias capacidades |
| | Al abandonar su territorio y su cultura, ¿Cómo cree que este le haya afectado a nivel familiar y social al estar en otras comunidades? | Esta pregunta abarca los estados emocionales por el cual a través del señor Alfredo, ya que estar apartado de su comunidad y su familia puede a ver afectado su estado psicológico generado en el un proceso de adaptación difícil de superar y más si este atraviesa procesos de resiliencia apartado de su núcleo familiar y cultural |
| | ¿De qué manera logró la adaptación su núcleo | Con esta pregunta se busca que el personaje comience a valorar y reconocer a la |

familiar al momento de vivenciar esta experiencia?

familia cómo pilar, encontrándose con la respuesta de su capacidad de reconstruirse y también poder dejarles ver a ellos que unidos son más fuertes y capaces de reconstruirse con nuevas oportunidades

¿Cómo cree que las diferentes situaciones que vivió en su comunidad lo han ayudado a fortalecer su labor como comunicador de la emisora?

En esta pregunta buscamos que Alfredo pueda dar una reflexión acerca de las experiencias traumáticas que lo han ayudado a fortalecer a nivel social y personal, ya que es una persona que ha trabajado en pro de la comunidad y sus experiencias han servido para ver la violencia de alguna perspectiva sociales

¿Cómo fue el proceso del antes, durante y después de sufrir el desplazamiento?

Esta pregunta permite conocer de una mejor manera todo el proceso y las emociones vividas por la víctima desde antes y hasta después de haber tenido que desplazarse se su tierra

Reflexivas

¿Cuál fue el motivo que lo impulsó en seguir con la alternativa de la radio después de haber recibido la amenaza?

Al realizar esta pregunta se busca que el entrevistado direcciona sus pensamientos a los momentos de fortaleza, emitiendo aquellos factores o razones que lo impulsaron a convertirse en el protagonista de su propia historia, pero cómo un luchador incansable de sus sueños.

¿Qué estrategias cree que beneficiarían a los indígenas y los campesinos del municipio, teniendo en cuenta su experiencia?

Es importante conocer las perspectivas que tiene ante la situación, y a la vez que se sienta participe con estrategias de cambio que beneficien a su misma comunidad

Estratégicas

¿Qué propondría usted para mejorar la problemática del desplazamiento forzado?

Es importante hacer sentir a la víctima como un agente de cambio y que este pueda pensar en acciones que generen un cambio de la problemática que se vive

¿Qué pasaría si tuviera la oportunidad de regresar nuevamente a su resguardo?

Con esta pregunta, se busca abrir la mente del entrevistado y expresar esos deseos hacia lo que quiere hacer, analizar las posibilidades que en ese momento desearía y a la vez crearle un espacio para vivenciar en sus pensamientos, construyendo hechos en el instante que se puedan convertir en mensajes hacia los que están a su alrededor.

Análisis Caso Peñas Coloradas

Caso tomado de “El estado declaró el ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” Comisión de la verdad, (2019).

Este es un caso muy particular en donde los protagonistas son personas campesinas, trabajadoras que azotados por las consecuencias del conflicto armado decidieron organizarse y fundar una comunidad lejos de la violencia y el sufrimiento, lo único que deseaban era vivir tranquilos y lo lograron; pero desafortunadamente hubo presencia de grupos subversivos (Guerrilla) y todo cambió, pero a pesar de ello, siguieron con la vida tranquila que ellos habían llevado hasta ese momento. Peñas Coloradas era un pueblo que no aparecía en el mapa colombiano, sus voces nunca fueron escuchadas, pero aun así siguieron adelante, les tocó adaptarse a la presencia de la guerrilla y trabajar con los cultivos ilícitos ya que no había otra fuente de empleo que los ayudara a sostener a sus familias; pero todo eso acabó cuando el ejército nacional hizo presencia en su territorio y fueron obligados a abandonar todo lo que habían construido con esfuerzo y dedicación destruyendo sus casas, pero no solo eso bastó, sino que fueron señalados y acusados de ser miembros y colaboradores de los grupos al margen de la ley, además de ser sometidos a maltratos tanto físico, verbal y psicológico, expuestos a las necesidades físicas, al señalamiento, la injusticia, las vidas de estas familias se convirtieron en un caos; tristemente les tocó desplazarse a otros lugares en donde los acogieron, pero también eran comunidad con las mismas situaciones, en donde no tuvieron más remedio que adaptarse y luchar por sobrevivir y aunque con estrategia quisieron rescatar su territorio una vez más fueron ignorados e invalidados sus derechos.

Formulación de Preguntas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Peñas Coloradas, se puede describir varios emergentes psicosociales posteriores al acoso militar, como es la precariedad y el miedo de los habitantes al tener que atravesar momentos de dolor provocados por los ataques armados y las revoluciones que ocuparon la población, así como las evacuaciones forzadas por el ejército.

Una de las situaciones psicosociales que mayor impacto tuvo en la realidad del conflicto armado en la comunidad fue los duros cambios en los hogares y su estilo de vida, ya que muchos de ellos tuvieron que abandonar su comunidad y llegar a ser señalados de participaciones con grupos al margen de la ley, afectando significativamente su vida comunitaria y familiar.

Los habitantes de peñas coloradas venían de diferentes partes con un historial de sucesos de hambre y violencia, motivo por el que decidieron crear una comunidad con la ayuda y el apoyo de ellos mismo, fue de esta manera que fundaron este pueblo; siempre buscaron la forma de vivir tranquilos y hasta tal punto lo lograron teniendo sus propios espacios y cultivos que los mantenía, siempre fue una comunidad organizada incluso después de la destrucción de sus casas y el destierros buscaron la forma de seguir luchando por sus tierras por medio del bazar de machetes con el fin de recuperar sus casas y devolverles a sus familias el calor de hogar y el bienestar de todos, pero todo fue en vano ya que se les fue vulnerados y arrebatados sus derechos.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el caso de Peñas Coloradas, se puede identificar que a través de las diferentes agresiones que fueron sometidos ha generado en ello efectos amplios y variados, como abusos a los derechos humanos por desalojos forzosos, intimidación en la comunidad, que a su vez conducen a la pérdida física, espiritual y emocional de los seres queridos y otros deberes del Estado, ya que ellos sienten abandono por parte de ellos

La estigmatización como cómplice de un actor armado, genera diferentes impactos en la población, principalmente el desplazamiento forzado, causando dolor, rabia, hambre, miedo, frustración al volver a repetir las acciones de la violencia de la que venían huyendo y tener que salir a buscar un sitio para adaptarse; al igual que los proyectos de vidas son derrumbados, ocasionando desesperanza, desánimos, daños psicológicos y emocionales.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Acción 1

Crear redes de apoyos; por medio de un acompañamiento psicosocial, buscando mitigar el sentimiento de desamparo y abandono, de esta forma se busca que los habitantes se despojen del nombramiento de víctimas que han cargado durante mucho tiempo

Acción 2

Reconstrucción de memoria historia y cultural; por medio de esta acción podemos fomentar la creatividad y sostenimiento de los contextos culturales de la comunidad, ya que las distintas experiencias que tienen las intervenciones psicosociales para las víctimas del conflicto armado se destacan por la capacidad de transformar el sufrimiento a través de una combinación de diversas formas de arte y expresar sus temores ya sea a través de la pintura o música, es por

ello que sería indispensables fomentar la preservación de los contextos culturales como formar de reconstrucción de tejido social.

Estratégicas de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

- **Estrategia**

Nombre: Creando y empoderando mí propia historia

Descripción Fundamentada y Objetivo

Al hablar de las historias de vida, hace que la persona recapitule los hechos pudiendo transformarlos de manera creativa; se busca que los habitantes de peñas coloradas recuerden momentos vividos que tal vez hayan olvidado y que sean significativos.

Objetivo: Reflexionar sobre sus vivencias para poder empoderarse de su propia realidad

Fases – Tiempo

Fase 1: Recordando episodios: consiste en contar las historias para neutralizar y equilibrar los sentimientos; esta fase se realiza en compañía de un psicólogo.

Tiempo de duración: 2 meses

Fase 2: Compartiendo experiencias y pensamientos: consiste en compartir las vivencias, apropiándose de su propio sentimiento y escuchando las de los demás intercambiando sentimientos.

Tiempo de duración: 3 meses

Fase 3: Experimentando y recordando deseos: consiste en poder expresar un deseo y poder actuarlo; esta fase se realiza con la intervención de un grupo teatral que sirva de intérpretes.

Tiempo de duración: 2 meses

Acciones por implementar

- La narrativa
- Charlas y juegos grupales
- Teatro creativo

Impacto Deseado

Implementar acciones de afrontamientos de sus vivencias encaminadas al empoderamiento de su propia historia

- **Estrategia**

Nombre: Empoderando a la comunidad a través del arte y la cultura para restauración económica

Descripción Fundamentada y Objetivo

Al facilitar la participación en los diferentes procesos de actividades económicas y culturales, la población se encuentra con el camino de poder reconstruir sus proyectos de vida manteniendo una calidad de vida estable y beneficiosa

Objetivo: fortalecer la capacitación del personal que maneja las distintas unidades empresariales, apoyar integralmente a la superación de las necesidades de la sociedad en el desarrollo de las actividades económicas y culturales,

Fases – Tiempo

Fase 1: Incluir a las víctimas en el emprendimiento e implementación y desarrollo de encuentros

Tiempo de duración: seis meses

Fase 2: Brindar apoyo a través de tecnología o capacitación técnica para el desarrollo integral de la población del programa de inicio.

Tiempo de duración: cuatro meses

fase 3: Clasificar las unidades de captura para garantizar que las necesidades de cada unidad se satisfagan por completo por medio de evaluaciones de grupos para garantizar que la acción si del resultado esperado

Tiempo de duración: seis meses

Acciones por implementar

- Entablar espacios seguros para la como unidad, en el cual puedan establecer como grupo social.
- Proporcionar herramientas comunitarias y de proyectos socioculturales en función de cumplir con los resultados para mejorar la economía de la comunidad.
- Empoderar a la comunidad por medio del apoyo psicosocial, el cual abarque contextos familiares y culturales para las víctimas.

Impacto Deseado

Promover nuevos enfoques para lograr el equilibrio entre la población y el empoderamiento a través de programas de emprendimiento que mejoren las actividades económicas y culturales de las personas y las comunidades para incluir a las víctimas de la pobreza, las causas del conflicto con el objetivo de realizar nuevas formas de vida y desarrollar actividades económicas inclusivas y nuevos empleos

- **Estrategia**

Nombre: Una victoria comunitaria

Descripción Fundamentada y Objetivo

El restablecimiento de territorios ha sido una de las peticiones de las víctimas del conflicto armado y que pocas veces son atendidos y escuchados, con esta estrategia se busca que los habitantes de Peñas Coloradas puedan recuperar sus tierras.

Objetivo: Indagar en diferentes entes legales con asesoría de un profesional el proceso para recuperar su territorio.

Fases – Tiempo

Fase 1: Contactar: por medios de una ayuda profesional (abogados), se busca obtener conocimiento y asesorías sobre los procesos de restitución de tierras

Fase 2: Tramitar: por medio de la asesoría ya recibid, se inicia el proceso de búsqueda a los documentos necesarios para soportar sus argumentos.

Fase 3: Accionar; por medio de integraciones comunitarias se comparten informaciones y avances con el fin de mantener la unión y fortalecer las relaciones familiares y sociales para seguir avanzando en el proceso.

Acciones por implementar

- Con la asesoría de un profesional jurídico se harán los trámites necesarios para iniciar el proceso de recuperación de tierras.
- Toda la comunidad debe realizar diferentes actividades económicas para tener un fondo para los gastos de los tramites

- Organizar un almuerzo comunitario entre todos donde se hacen juegos y competencias amistosas

Impacto Deseado

Se espera que los habitantes de peñas coloradas puedan recuperar sus tierras que se les fue arrebatada y no pierdan la fe de estar nuevamente en su territorio, manteniendo la unión y organización que los ha caracterizado como comunidad en donde han logrado construir metas y sueños.

Informe Analítico y Reflexivo de la Foto Voz (Paso 3)

Cuando hablamos de violencia, nos referimos a todo aquello que atenta contra la integridad física y emocional de una persona; esta se puede presentar desde diferentes contextos como: intrafamiliar, conflicto armado, género, sexual y verbal. Una de la violencia a tratar en esta oportunidad es la del conflicto armado, en donde la guerra ha sido la causa de destrucción de familias y comunidades enteras, ocasionando muertes, despojos y desplazamientos forzosos.

Es cierto que se puede identificar fácilmente los lugares en donde ha tenido presencia este tipo de violencia, porque las consecuencias son muy visibles, pero a veces no es suficiente solo tener conocimiento de los hechos ocurridos en los diferentes contextos; por lo tanto, en esta ocasión se ha implementado la foto voz como un instrumento para poder propiciar la sensibilidad de estos contextos y tener un acercamiento a la realidad vivida de las comunidades y familias que han sido víctimas de este flagelo de la guerra.

Estas actividades como ejercicio de la foto voz, analizan las diferentes secuelas que ha tenido la violencia, ya que en primer lugar se destaca los diferentes escenarios que han sido impactados por esta, además del dolor que ha causado a familias enteras, en segundo lugar, la reparación y transformación de estos lugares que habían sido abandonadas por culpa de la violencia y que a través de los años han podido crecer como grupo social y comunitario.

Sin duda alguna, las fotografías permiten capturar momentos sean estos de felicidad, armonía, paz, tranquilidad o por otro lado pueden capturar momentos de tristeza, guerra, incertidumbre y violencia, por lo que la imagen y la narrativa se convierte en denominadores de memorias vivas, ya que cada vez que se observan estas imágenes se puede transportar a la escena, generando una sensibilización hacia aquellas víctimas en el momento de los hechos

ocurridos de violencia y de esta forma generar conciencia del impacto que ha proporcionado las situaciones de estos contextos y poder lograr convertir a cada individuo en agente activo de cambio y transformación, reconociendo el valor que han tenido las distintas comunidad al intentar transformar sus espacios, ya que muchas de ellas perdieron sus hogares y a sus familiares el cual les ha dejado muchas heridas difíciles de sanar.

Desde la subjetividad se puede apreciar cómo se trata de afrontar las diferentes realidades que deja la guerra en todas las situaciones donde las víctimas del conflicto se adaptan activamente a las adversidades que enfrentan, la resiliencia es una capacidad muy latente, no solo a nivel individual sino también a nivel familiar y comunitario, lográndose ver en la reconstrucción de viviendas, el aprendizaje, la construcción de valores personales, sociales y el manejo de las presiones que surgen cuando su realidad implica el riesgo de resultados deficientes y negativos, pero en cambio muestran avances en el tiempo.

Se puede decir, que la fotografía y la narrativa aportan a la intervención psicosocial porque derivan conceptos que limitan las memorias históricas que a través de las vivencias anteriores y actuales surgen proyectos de vida que permiten la transformación social, aspectos psicológicos determinante que les garantiza reponerse al sistema logrando superar los estigmas resistiendo y avanzando en medio de dificultades y obstáculos

Links Página Wix

<https://soragnely.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

Lamentablemente la violencia es una realidad latente en todo el mundo y Colombia no es la excepción; desde décadas atrás se vienen vivenciando asesinatos, guerras, violaciones, desplazamientos y demás actos consecuentes que dejaron consigo el conflicto armado. Así las cosas, es evidente que la guerra y la violencia traen consigo grandes repercusiones a las personas víctimas, a sus familias y a la comunidad en general, y consecuencias no solo físicas, sino psicológicas, emocionales y laborales. Por lo que es indiscutible la importancia de tratar estas temáticas en pleno siglo XXI.

De acuerdo a lo anterior, en la presente actividad de reflexión e investigación se logró escuchar y sentir en diferentes relatos las voces de víctimas que sufrieron desplazamiento, afecciones en la salud física y la salud mental, pérdida de su capacidad laboral, en donde aclaman justicia y le reclaman al Estado seguridad y protección.

Así se trabaja grupalmente el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, lugar que se había convertido en un lugar de refugio para personas de diferentes ciudades que huían del hambre y la violencia en busca de nuevas oportunidades y que lamentablemente nuevamente sufrieron las consecuencias de la guerra y el olvido de los gobernantes. Finalmente, se crean una serie de estrategias psicosociales que permitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida, buscando por medio de estas convertir a la comunidad en agente activo de cambio y que se empoderen y luchen por una calidad de vida digna.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Comisión de la Verdad, (2019). El estado declaró el ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penascoloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>