

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Caldas y Valle del Cauca**

Mariluz Acevedo Arenas

Luz Stella Alvarez Hernández

Martha Lucia Agudelo

Adriana Marcela Mejia Muñoz

Victor Andrés Ocampo Valencia

Tutor:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH  
Psicología  
Abril de 2022

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Resumen.....  | 3  |
| Abstract y Keywords.....  | 5  |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Modesto Pacayá).....                                | 7  |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategias.....                                  | 9  |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peñas<br>Coloradas..... | 11 |
| Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peñas Coloradas.....               | 14 |
| Informe Analítico.....  | 22 |
| Link de página wix.....   | 24 |
| Conclusiones.....   | 25 |
| Referencias.....  | 27 |

## Resumen

En este trabajo se implementó la herramienta diagnóstica y de acompañamiento psicosocial llamada foto voz, donde a través de diferentes fotografías en contextos reales donde se vive o se ha interactuado, se encuentran los significados a través de una narrativa metaforizada de las situaciones que se viven o se han vivido en estos lugares.

Los lugares en los cuales se realizaron las fotografías corresponden específicamente a la vereda del Llano ubicada en el corregimiento de San Cristóbal de la ciudad de Medellín, la vereda Oro bajo en el municipio de Sabanalarga departamento de Antioquia, la ciudad de Cartago Valle, La ciudad de Manizales y el Municipio de la Ceja ubicado en el Departamento de Antioquia.

Este ejercicio de foto voz, expresa de forma simbólica los significados subjetivos que han dejado las experiencias violentas o situaciones problemáticas que incluso hoy continúan y siguen siendo una realidad, también se muestra como a partir de ellas con una narrativa desde una mirada más global se puede encontrar significados de transformación y cambio evocados por la memoria y los relatos.

Al realizar este trabajo, se tienen cuenta los contenidos recomendados para el desarrollo de esta fase, logrando enfocarlo desde lo narrativo y reconociendo desde lo psicosocial que dicha herramienta es muy importante en la atención que requieren las víctimas del conflicto armado; ya que al contar sus historias con un sin número de detalles, donde se refleja cada situación vivida y en las que por medio de sus palabras expresan cuanto dolor han sobrellevado, que han visto caer a muchos de sus seres queridos, pero a pesar de ello se han levantado y han querido continuar, dejando esa triste realidad en el pasado, y siendo resilientes reflejando la

pujanza y las ganas de salir adelante a pesar de todas las dificultades que cada problemática maneja.

**Palabras Claves:** Psicosocial, Víctima, resiliencia, conflicto armado, problemáticas sociales.

### **Abstract**

In this work, the diagnostic and psychosocial accompaniment tool called photo voice was implemented, where through different photographs in real contexts where one lives or has interacted, meanings are found through a metaphorized narrative of the situations that are lived or have lived in these places.

The places in which the photographs were taken correspond specifically to the village of El Llano located in the village of San Cristóbal in the city of Medellín, the village of Oro Bajo in the municipality of Sabanalarga, department of Antioquia, the city of Cartago Valle, the city of Manizales and the Municipality of La Ceja located in the Department of Antioquia.

This exercise of photo voice expresses in a symbolic way the subjective meanings that violent experiences or problematic situations have left that even today continue and continue to be a reality, it also shows how from them with a narrative from a more global perspective it is possible to find meanings of transformation and change evoked by memory and stories. When carrying out this work, the recommended contents for the development of this phase are taken into account, managing to focus it from the narrative and recognizing from the psychosocial that said tool is very important in the care required by the victims of the armed conflict; since by telling their stories with countless details, where each situation experienced is reflected and in which through their words they express how much pain they have endured, that they have seen many of their loved ones fall, but despite this They have gotten up and have wanted to continue, leaving that sad reality in the past, and being resilient, reflecting the strength

and the desire to get ahead despite all the difficulties that each problem handles.

**Keywords:** Psychosocial, Victim, Resilience, Armed conflict, Social problems.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Caso Modesto Pacayá**

En la historia de Modesto Pacayá, se logra identificar en su relato una clara descripción de las consecuencias y afectaciones psicológicas y físicas que dejó la violencia, desdibujando en gran medida su identidad, afectando su dinámica laboral y familiar, hace además un reconocimiento consciente de su situación actual y que pese a las afectaciones físicas y psicosociales vividas en la situación de violencia, la encuentra resiliente para realizar una proyección de vida enfocada en potenciar sus habilidades para mejorar y estabilizar su situación económica en favor de sí mismo y su familia.

Los impactos psicosociales que se reconocen en Modesto Pacayá fueron la desunión del núcleo familiar, daño moral y ético, no tuvo la oportunidad de convivir en una comunidad de interés sociocultural, la falta de aprendizaje en una institución educativa certificada, todo un génesis de inicio por las verdes montañas de un país sin toma de decisiones, pero sí de captura de órdenes.

Modesto, indígena Ticuna, describe como ha superado la experiencia en su vida de incrustación en las fuerzas guerrilleras. Un hombre que por salir adelante en su ingenuidad es invitado a trabajar en el campo con fuerza física y el ideal de sostener a la familia, trabajó como jornalero, constructor y guerrillero. Al vivir en los campos de la guerrilla siente la soledad y la necesidad de estar al lado de la familia, toma decisiones de la fuga y presentarse ante la justicia para desmovilizarse, es bienvenido y atendido con las opciones de salir adelante junto a su familia logrando sostener una vida familiar honesta, responsable.

El relato de Modesto Pacayá hace referencia a una persona que ha sido víctima de la violencia social, del claustro obligatorio sin la posibilidad de dar un apoyo familiar, la retención de compartir en la sociedad y el silencio obligado. Estos son los signos que convierten al relator en una víctima.

Logra convertirse en un sobreviviente al momento de la toma de decisiones de fugarse, de optar por regenerarse y tomar el nombre de “desmovilizado” importa la vida pero tiene mayor relevancia la convivencia y afecto familiar, lograr ver a sus hijos y esposa, aprovechar la ayuda de los cuadrantes del servicio del gobierno y seguir con un trabajo honrado y de tranquilidad. Hay un posicionamiento resiliente al momento de aceptar el apoyo del gobierno, aceptar la convivencia familiar y destacar su crecimiento económico desde los pocos recursos recibidos y donde se convierten en un atenuar de sobrevivencia.



## **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

### **Circular**

1. ¿Cómo cree que se siente su hija después de haberse desmovilizado?
2. ¿Cómo se ha visto afectado física y emocionalmente en los diferentes contextos el comportamiento de sus familiares?
3. A raíz de las circunstancias de pertenecer a las FARC ¿Quién de su familia se vio más afectado emocionalmente?

### **Reflexiva**

1. Desde todo lo que ha tenido que vivir desde que ingreso a la guerrilla de las FARC ¿Cómo ha podido mantener su motivación para no desfallecer y continuar luchando por su esposa y sus hijos?
2. ¿Cree usted que haber desertado de las filas fue la mejor decisión y que los demás compañeros deberían seguir el mismo camino ya que su proceso ha sido exitoso? ¿Por qué?
3. ¿Qué habilidades nuevas desarrolló mientras fue guerrillero?

### **Estratégica**

1. ¿Cree que después de haber tenido toda esa experiencia en la guerrilla podrías ayudar a otros a desmovilizarse y como lo haría?
2. Desde su experiencia, ¿cómo podría aportar al cambio de mentalidad y vida de sus demás compañeros?

**3.** Conociendo su caso como exitoso refiriéndome a como pudo estudiar y salir a delante ¿cómo sería su aporte a la sociedad, que podría decirle a las personas que están en misma situación para que puedan también salir adelante?

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

En el caso de Peñas Coloradas encontramos varios emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, estos incluyen no solo las de afectaciones negativas sino también actuaciones positivas que marcan hechos relevantes en la historia y el relato como son:

El desplazamiento recurrente: primero de su lugar de origen y posteriormente del lugar donde llegaron a estabilizarse, hechos que traen asociados sentimientos de miedo e inseguridad, problemas económicos y hasta de salud.

La inseguridad emocional y económica: al ser desplazados de sus lugares de origen y al mismo tiempo al sentirse forzados de abandonar su sitio de restablecimiento, vienen asociados sentimientos de incertidumbre al no saber cómo gestionar su economía, tristeza por las pérdidas, inestabilidad de sus emociones y sentimientos de dolor.

El poder de gestión y la consecución de recursos para su subsistencia. Al construir con por sus propios medios sus casas y cultivar productos que ayudarían a su subsistencia, intentar con productos agrícolas como el maíz, el plátano, la caza y a pesca, además del cultivo de la coca. Además de organizarse para reclamar sus derechos.

La capacidad de organización como comunidad: se denota a una comunidad resiliente, con poder de gestión, empoderada de su problemática social que piensa en una comunidad, con intereses colectivos más que individuales, capaz de crear sus organismos de control como la Junta de acción comunal y la creación de normas de convivencia.

Sentimientos de invisibilidad ante las políticas públicas y el Gobierno Nacional: al manifestar que no aparecían en el mapa de Colombia como población y que no eran reconocidos como pueblo o comunidad ante el gobierno Nacional Colombiano, sin derechos. Manifestándose públicamente con protestas como lo hicieron en 1996 con las marchas cocaleras. Además de continuar sintiéndose ignorados, desterrados y olvidados.

Violencia, agresión y tortura: al destruir el ejército de sus casas, apropiarse de sus terrenos, amenazarlos, estigmatizarlos por cultivar la coca, ayudar a los grupos al margen de la Ley, sentir persecución militar.

La población de Peñas Colorado fue estigmatizada a causa de sus cultivos y actividades de coca, además por tener vínculos con paramilitares, a partir de esa desacreditación surgen unos impactos importantes en la población como son, la discriminación y vulneración de derechos, al estar estigmatizados por las actividades de siembra de coca para su sustento económico, además del juzgamiento por ser “cómplices o colaboradores de la guerrilla”, como los llamaban los militares del ejército. Impactos al bienestar colectivo, a causa de la violencia, de las pérdidas y la generación de inseguridad. Inestabilidad económica, al dejar sus actividades y no encontrar respaldo para ejercer actividades de producción agrícola. Quebranto de oportunidades laborales, educativas y sociales. Desigualdad frente a las políticas públicas, por pérdida o no reconocimiento de derechos y reducción de la calidad de vida, al no poder disfrutar de su entorno, vivir en sus terrenos, compartir en comunidad, realizar celebraciones etc.

Al estar desplazados por segunda vez, vuelven a experimentar sentimientos y acontecimientos negativos en su desarrollo comunitario, desestabilizando además su economía y

dinámicas relacionales, por lo tanto se hace necesario proponer acciones de apoyo que fortalezcan la comunidad que padeció la crisis de desarraigo de su comunidad. Entre ellas proponemos:

Promover y realizar programas sociales, de acompañamiento tanto a nivel individual como a la comunidad en general, con programas donde se pueda escuchar y acompañar a jóvenes, niños, mujeres, adultos, donde se puedan proponer actividades de relatos colectivos y a partir de ellos construir nuevas formas de potencializar sus habilidades y evitar los riesgos de caer en delitos e infringir la ley.

Constituir o restablecer su red de apoyo, con el fin de generar acciones encaminadas al reconocimiento y restablecimiento de sus derechos, mediante la gestión de políticas públicas, como recurso primordial para ser reconocidos como sociedad de derechos, que visibilice su situación y puedan acceder a los beneficios, ayudas y recursos necesarios que promuevan su estabilidad física, emocional y el bienestar social. Acercándolos a profesionales que ayuden con la restitución, la indemnización, la rehabilitación y las garantías de no repetición de los hechos violentos.

Tabla 1. Estrategias

|                     | <b>Nombre</b>   | <b>Descripción -<br/>Objetivo</b>  | <b>Fases -<br/>Tiempo</b>   | <b>Acciones por<br/>implementar</b>   | <b>Impacto<br/>deseado</b>   |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| <b>Estrategia 1</b> | <b>“Cultivando sueños”</b><br><br>Superando las condiciones socioeconómicas | El principal objetivo es concertar con la comunidad de Peñas Coloradas, acciones e intervenciones concretas Y voluntarias enfocadas en la superación y el fortalecimiento tanto personal, físico y | <b>Fase 1.</b><br><br>Realización de una base de datos con su identificación y caracterización de la población a intervenir.<br><br><b>Tiempo – 1 mes</b> | - Por medio de esta fase se busca conocer y obtener información con la cual se pueda dimensionar la problemática del conflicto, para así asumir responsabilidades e identificar | Es que los habitantes de Peñas Coloradas logren un equilibrio ante las situaciones a las que son enfrentados día tras día, ya que las necesidades humanas nos ponen alertas y activos. |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>emocional<br/>como socio<br/>económico.</p>   | <p>cada uno de<br/>los patrones a<br/>se</p>  |   |
|  |  | <p><b>Fase 2.</b><br/>Contratar y<br/>agendar<br/>programas<br/>técnicos y<br/>tecnológicos<br/>de<br/>capacitación<br/>con entidades<br/>de diferente<br/>clase de<br/>formación<br/>según las<br/>habilidades y<br/>requerimiento<br/>s de las<br/>víctimas.</p> | <p>- Se requiere<br/>tener<br/>conocimiento<br/>de las<br/>habilidades o<br/>fácil<br/>desempeño<br/>en las<br/>actividades<br/>de las<br/>víctimas para<br/>así reforzar<br/>su formación<br/>y se puedan<br/>integrar<br/>fácilmente al<br/>campo</p> | <p>A través de la<br/>formación se<br/>desarrollan<br/>las diferentes<br/>habilidades,<br/>culturales y<br/>sociales. Por<br/>lo tanto el<br/>impacto<br/>deseado en<br/>esta fase es<br/>entrenar la<br/>empatía de<br/>las víctimas<br/>y que se<br/>adquieran<br/>competencias<br/>básicas, de</p> |
|  |  | <p><b>Tiempo - 2</b></p>   |   |   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>meses</p> <p><b>Fase 3.</b></p> <p>Proyectos y asignación de vivienda digna y gratuidad, priorizada para las víctimas de esta población</p> | <p>laboral, económico y social.</p> <p>Se prioriza en esta fase la necesidad de que cada</p> | <p>escucha, diálogo y negociación, la cual es necesaria para aprender a tomar decisiones y desarrollar la capacidad de enfrentarse a las problemáticas futuras.</p> <p>- Se busca la superación de cada una de las víctimas, al sentirse en</p> |
|--|--|--|--|---|



|                 |  |  |                        |  |  |
|-----------------|--|--|------------------------|--|--|
|                 |  |  | <b>Tiempo 1</b><br>mes | familia tenga un espacio en buenas condiciones de habitabilidad que satisfagan sus necesidades básicas, generando en la victima un sentimiento de bienestar. | un ambiente de privacidad, seguridad y bienestar al obtener una pertenencia y una identidad. |
| Estrategia<br>2 | Mejoramiento de estilos de afrontamiento | Esta estrategia busca que la comunidad establezca a través de su vivencia estilos de | Diagnóstico<br>1 mes   | Realizar análisis diagnostico a través de entrevistas con preguntas abiertas que   | Conocer el diagnóstico real de los estilos de afrontamient o que ha tenido la                |

|  |  |   |                                   |   |  |
|--|--|---|-----------------------------------|---|--|
|  |  | <p>afrontamiento positivos, desarrollando habilidades que permitan el fortalecimiento de la comunidad con apoyo de profesionales de psicología que realicen actividades posicionales en pro de mejorar su calidad de vida y contribuir con su desarrollo individual y</p> | <p>Planificación</p> <p>1 mes</p> | <p>permitan conocer las características de comunidad y analizar los impactos psicosociales que requieren atención inmediata.</p> <p>Realizar actividades lúdicas a través de la experiencia real donde se trabajen los aspectos positivos que</p> | <p>comunidad con todas las problemáticas presentadas.</p> <p>Generar en la comunidad confianza para que logren la identificación de los objetivos a través de estilos de afrontamiento positivos para toda la comunidad.</p> <p>Sensibilizar</p> |
|--|--|---|-----------------------------------|---|--|

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  | <p>en comunidad fortaleciendo habilidades como líderes.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Promover a través capacitaciones y actividades el aprendizaje de habilidades para la comunidad para el mejoramiento de los estilos de afrontamiento.</p> |  | <p>alcanzaron desde la aceptación de problemática.</p> <p>Realizar con el psicólogo una reunión donde se pueda realizar un análisis de lo que la comunidad ha logrado a través de la adversidad, socializar los casos de mayo e</p> | <p>la comunidad de los logros alcanzados, para que puedan seguir soñando y alcanzando los objetivos.</p> |
|--|--|---|--|---|--|

|                     |                                    |   |  |   |   |
|---------------------|------------------------------------|---|--|---|---|
|                     |                                    |   |  | <p>impacto psicosocial como ejemplo para toda la comunidad.</p>   |   |
| <p>Estrategia 3</p> | <p>Relatos de historias unidas</p> | <p>Momento de predicación de historias vividas por las mismas personas afectadas, demarcando el dolor, la superación y el pensamiento para el mañana.</p> | <p>Fase 1: recolección de los guiones de las historias a compartir en los momentos de la predicación ante la comunidad</p> <p>Tiempo - 1 mes</p> | <p>Reuniones grupales en las cuales se exponen las historias vividas por cada uno de los protagonistas, víctimas de la problemática social</p> <p>+ Exposición de fotografías</p> | <p>Reconocer la resiliencia como parte de vida en la autonomía familiar y convivencia social</p> <p>Iniciativas de superación que puedan llevar a nuevos comienzos de</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer en la comunidad la superación de problemas por medio de lo vivido</p> |  | <p>en los cuales se evidencia momentos vividos y momentos de superación</p> <p>+ Reflexión e invitación a los asistentes para proponer otras maneras de superar los problemas sociales vividos</p> | <p>convivencia social en los habitantes de Peñas Coloradas.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

### **Informe analítico**

En la presente actividad del foto voz hemos aumentado nuestras capacidades y desarrollado diferentes actitudes que nos permiten avivar nuestros sentimientos, en este caso cada uno de los contextos representados hace alusión a las diferentes problemáticas y situaciones de violencia que cada comunidad o individuo ha vivido durante años a costa de del conflicto armado, cada una de estas imágenes traen el recuerdo del dolor, zozobra e impotencia vividos en su momento, un momento que ha sido tatuado en el corazón y mente de nuestros territorios y que aun cuando ha pasado el tiempo sigue intacto en el recuerdo.

Cada una de la imágenes fotográficas tomadas desde nuestro ámbito en su primer momento refleja una historia de vida que ha sido vulnerada por las consecuencias que trae una guerra sin fin, un sinnúmero de afectaciones que generan una problemática social y que dejan secuelas tanto a nivel social, emocional , físico y económico.

Se puede notar que cada contextos explorado tiene diferentes problemáticas, de desplazamiento, drogadicción , abusos a la comunidades y demás pero también se puede concluir que todas tienen algo en común y es que han sido víctimas del mismo conflicto que por décadas se ha tenido que afrontar, y que al mismo tiempo hacen parte de un proceso de reparación, restauración, restitución e intervención psicosocial que devuelva un poco de todo lo que algún día se les arrebató, sobre todo la paz y tranquilidad.

La gran experiencia de esta actividad nos deja muchos aprendizaje y nos permite conocer nuestras capacidades y fortalecer las herramientas y estrategias que se deben implementar en cada una de las problemáticas sociales, ya que al permitirnos vivir esta experiencia y sentir las

diferentes emociones que trae consigo, podremos construir una historia y brindar un apoyo, al mismo tiempo formar un escenario desde la reconstrucción positiva, que conduzca a la sensibilización, aprender y des-aprender, para que de esta manera se pueda transmitir un excelente cambio, por tanto como profesionales nos apoyaremos en las bases científicas que conlleven al estudio del comportamiento humano.

Cada comunidad tiene su problemática, lo notamos en cada una de los trabajos realizados y aunque solo se tomo la mas detonante, existen también otros problemas, pero todo este entorno se puede cambiar, ya que la resiliencia es lo que sobresale en aquellas personas que han pasado por situaciones de violencia; no quieren volver a vivir episodios tan dolorosos y trazan nuevas metas a corto, mediano y largo plazo, y de esta manera forjar un futuro, el artículo 3 de la constitución de Colombia dice: "Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona".

Al analizar detenidamente este ejercicio existen muchas situaciones que se ignoran y que no solo afectan a las personas involucradas, sino a la comunidad en general, demostrando a través de unas imágenes una construcción colectiva. La cual siempre estará enfocada en buscar un bien común para dicha comunidad.

En cada fotografía lo simbólico plasma lo importante de captar, de sentir, de entender que esta sucediendo allí, como esa persona involucrada en dicha imagen percibe estas emociones que se reflejan, pero lo mas importante es su historia, su memoria y de como emprender de nuevo este camino de la vida, y que se refleje el esfuerzo, respeto, dedicación, demostrando esos deseos de superación por el y por quienes le rodean.

Con la foto voz como herramienta podemos expresar nuestros propios pensamientos y conclusiones de lo reflejado, de una manera muy subjetiva, encaminada como lo hemos venido mencionando a mostrar una realidad, bien sea en el pasado y en presente, nos es útil para evocar, memorar y renombrar acontecimientos evidenciadas en los retratos.

**Link de la página wix**

<https://marcemejia0611.wixsite.com/my-site>



## Conclusiones

Este ejercicio muestra la resiliencia de las personas que presentan una problemática en determinada comunidad, enseña como es el estilo de afrontamiento de sus emociones y necesidades, transforman una realidad cruel en algo positivo que les permite permanecer en la sociedad y sobrevivir a pesar de todo, y demostrar que con poco o nada también se puede salir adelante.

Al afrontar las problemáticas psicosociales de la comunidad se pueden fortalecer conocimientos que se necesitan en el ejercicio práctico de los futuros psicólogos, compartir escenarios con problemáticas, ya que se puede aplicar el conocimiento de forma teórica práctica y nos acerca a las posibles realidades que cada uno puede enfrentar en su vida como profesional.

Se pone a prueba el nivel de observación, análisis, percepción y creatividad de cada estudiante, ya que se debe realizar un análisis real de cada escenario evaluado, a demás las preguntas orientadoras llevan a responder lo que cada uno quiso reflejar y encontró en la comunidad elegida, identificando los factores de riesgo más importante y realizando reflexiones de lo que muestra cada foto, podemos concluir además que la violencia hace parte de nuestra vida cotidiana y que refleja la realidad de nuestro país y el olvido de todas las problemática psicosociales.

Esta actividad nos permitió hacer un reconocimiento de factores psicosociales que convergen en las comunidades que han sido víctimas o han vivido hechos de violencia y acontecimientos traumáticos, a partir de sus relatos y sus historias reales, pudimos hacer un reconocimiento de cada una de las partes que se encuentran inmersas en sus historias y manifestaciones, encontrando en ellas oportunidades para formular estrategias de afrontamiento

psicosocial, como el relato donde a través de las formas de expresión se pueden encontrar dentro de esas historias otras que tienen una mirada diferente y que permiten relatar la historia desde una perspectiva psicosocial más positiva, encaminada a la resiliencia, fortalecimiento de habilidades y bienestar comunitario.

### Referencias Bibliográficas

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

[http://www.refworld.org/cgi-](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

[bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Matinal, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com)

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid.

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodríguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodríguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.  
[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54  
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>