

Estadio Nacional: Equipamiento deportivo para la incentivación del deporte en  
nuestra sociedad como una oportunidad para un mejor futuro ubicado en la localidad de  
Teusaquillo, Bogotá D.C



AUTOR

Filix Leiner Pinto Pulido

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y  
DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2021

Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 56

ESTUDIANTE: Filix Leiner Pinto Pulido

DIRECTOR(A): German Emilio Sanmiguel Arango

TÍTULO: Estadio Nacional: Equipamiento deportivo para la incentivación del deporte en nuestra sociedad como una oportunidad para un mejor futuro ubicado en la localidad de Teusaquillo, Bogotá D.C

ALCANCE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO - PROYECTO ARQUITECTÓNICO

FECHA: Jueves 2 Diciembre

HORA: 11:00 a.m. - 1:00 p.m.

EDIFICIO - SALÓN : 5 - 211

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					/
Solución integral involucrando las variables estéticas, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular					/

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución					/
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					/
Postura crítica en la solución					/
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado					/
En el resultado se evidencia un proceso metodológico					/
Manejo adecuado del contexto físico					/
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción					/
Dominio de los aspectos tecnológicos					/
Comprensión del contexto social, económico y normativo					/
Reflejo de una conciencia ambiental					/
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión					/

Observaciones competencia disciplinar:

**VIDENTEMENTE FILIX NO LIMITÓ SU TRABAJO DE GRADO A LA "SOLUCIÓN" ARQUITECTÓNICA DE UN ESTADIO METROPOLITANO, SINO QUE AUNDICIA EL CONOCIMIENTO DE LA, EL INTERÉS POR UN PLANTEAMIENTO COHERENTE (URBANO Y ARQUITECTÓNICO) Y AUDAZ DESDE LA FORMA.**

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente					/
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente					/
Capacidad de síntesis					/
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					/
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado					/

Observaciones competencia comunicativa:

~~EL TRABAJO, SU REPRESENTACIÓN Y LA FORMA COMO LO PRESENTA Y REPRESENTA, TRANSMITEN EL COMPROMISO PERSONAL CON LA TERCERA Y, LO TRANSMITEN CON FUERZA RÍGIDA~~

**COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes					/
Conciencia en relación al contexto					/
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					/
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico					/
Trabajo desarrollado con profesionalismo					/
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					/
Proyección a futuro					/
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					/

Observaciones competencia ético - formativa:

~~EL COMPROMISO DE FIDEL Y MÁS ALLÁ DE LO QUE SE PUEDEN CONSIDERAR "EL MÍNIMO". EL TRABAJO REVELA CONVICTIÓN, COMPROMISO, SERIEDAD Y CONTROL INVESTIGATIVO, QUE HA CORRIDO PARALELO CON LA CREATIVIDAD~~

Calificación (1.0 a 5.0): 5.0

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X:



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Carrera de Arquitectura

**EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS**

**NÚMERO DE ACTA:** 56

**ESTUDIANTE:** Filix Leiner Pinto Pulido

**TÍTULO:** Estadio Nacional: Equipamiento deportivo para la incentivación del deporte en nuestra sociedad como una oportunidad para un mejor futuro ubicado en la localidad de Teusaquillo, Bogotá D.C

**PRESIDENTE:** Jesús Guillermo Díaz Escobar

**JURADO 1:** Alfonso Gómez Gómez

**JURADO 2:** Carlos Alberto Hernández Correa

**FECHA:** Jueves 2 Diciembre

**HORA:** 11:00 a.m. - 1:00 p.m.

**SALÓN:** 5 - 211

**EVALUACIÓN DE LOGROS**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					X
Solución integral involucrando las variables estéticas, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular					X

**EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

**COMPETENCIA DISCIPLINAR**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución					X
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					X
Postura crítica en la solución					X
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado					X
En el resultado se evidencia un proceso metodológico					X
Manejo adecuado del contexto físico					X
Domínio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción					X
Domínio de los aspectos tecnológicos				X	
Comprensión del contexto social, económico y normativo				X	
Reflejo de una conciencia ambiental					X
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión				X	

Observaciones competencia disciplinar:

Es un excelente proyecto con un trabajo  
juicioso de investigación hasta el desarrollo propuesto.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente					X
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente					X
Capacidad de síntesis					X
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					X
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado					X

Observaciones competencia comunicativa:

Es una presentación excelente- visual, gráfica y comunicativa

**COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes					X
Conciencia en relación al contexto					X
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					X
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico					X
Trabajo desarrollado con profesionalismo					X
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					X
Proyección a futuro					X
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales					X

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0): 5.0

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X:

1. Jesús Guillermo Díaz Escobar
2. Alfonso Gómez Gómez
3. Carlos Alberto Hernández Correa

## DESCRIPCIÓN DE LA TESIS

La idea de este trabajo de grado nace de la vivencia en primera persona del ambiente, ventajas y desventajas de querer ser un jugador profesional de futbol en nuestro país. Ante las problemáticas vividas y conocidas como: falta de oportunidades, falta recursos económicos, largas distancias en desplazamientos, déficit cuantitativo y cualitativo de equipamientos deportivos, entre otros, convierto mi experiencia en un vehículo para generar nuevas oportunidades. Es por esta razón que, luego de realizar un análisis desde el usuario y previo inventario de escenarios deportivos - del mundo, el continente, el país, la región, la ciudad- a su vez tejiendo dicha información con la realidad de la ciudad -Bogotá- desde su estructura ecológica principal, malla vial, ciclovías, alamedas, parques entre otras, se propone un Equipamiento deportivo que fundamentalmente permita mejorar la conectividad del usuario con escenarios deportivos existentes. Dicho proceso llevó a ubicar el proyecto en la localidad de Teusaquillo, UPZ Simón Bolívar -CAN, pero, contextualizado urbanamente con Las Localidades de Chapinero, Engativá, Barrios Unidos y Puente Aranda. A su vez se plantea urbanamente la conectividad con la región. Finalmente, el proyecto se genera buscando cumplir con los parámetros necesarios de un escenario FIFA, articulándolo con su contexto inmediato y propuesta Urbana contextual.

**¿Desde la identidad javeriana, cuál considera usted que es el mejor aporte de su proyecto?**

El principal aporte del proyecto es la búsqueda la incentivación del deporte, de las actividades complementarias a él y de las que, indirectamente, se derivan del mismo, en el contexto local y en el internacional. El proyecto entiende la arquitectura como una oportunidad de mejor futuro para la niñez, juventud y población en general. Pretende ser un marco real para la generación de nuevos jugadores de futbol, con todo lo que ello conlleva, desde lo individual y lo colectivo. El edificio en sí busca impactar la sensibilidad de toda la comunidad para, mediante de su presencia en la ciudad, facilitar un medio real -un estadio- que ayude a cumplir los sueños y anhelos de entender el deporte (futbol) como una profesión, posible. Como edificio, es un bien común, un referente y, eventualmente un ícono de la ciudad y el país.



## Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	13
2. PROBLEMÁTICA.....	13
3. OBJETIVO GENERAL.....	14
4. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	14
5. ALCANCE.....	15
6. APROXIMACIÓN.....	15
7. ANÁLISIS E INVENTARIO DE BOGOTA.....	17
ESTADIOS DE BOGOTA.....	17
8. LOCALIZACION.....	18
9 . REFERENTES.....	19
10,. PROPUESTA URBANA.....	19
PERFILES VIALES.....	22
PLANTEAMIENTO SOTERRAMIENTO CA 60-AV CALLE 26.....	25
11. PROPUESTA.....	26
VINCULO CONTEXTO INMEDIATO.....	27
MATERIALIDAD.....	30
DETALLES ESTRUCTURALES.....	32
DETALLES GRAMA RETRACTIL.....	33
PLANTAS.....	34
IMÁGENES PROYECTUALES PROPUESTA ARQUITECTONICA ESTADIO NACIONAL.....	41
10. BIBLIOGRAFÍA.....	48
12. ANEXOS.....	51

## Tabla de Imágenes

<b>Imagen 1</b> Hinchas de la Selección Colombia imagen editada por el autor fuente. <a href="https://www.futbolred.com/">https://www.futbolred.com/</a> .....	16
<b>Imagen 2</b> Tabla Inventario Estadios de Bogotá.....	17
<b>Imagen 3</b> Plano de localización estadios Fútbol aficionado de Bogotá,.....	17
<b>Imagen 4</b> Planos descriptivos de la Estructura Ecológica principal, Malla vial, Ciclovías, Ciclorutas y Líneas Ferreas.....	18
<b>Imagen 5</b> Expansión del nodo verde del Parque metropolitano Simón Bolívar al sur de la ciudad.....	19
<b>Imagen 6</b> Planteamiento Red de Alamedas.....	20
<b>Imagen 7</b> Render Propuesta Urbana - Alamedas articuladoras Elaboración Propia.....	21
<b>Imagen 8</b> Perfil vial Planteamiento Alamedas tipo 1.....	22
<b>Imagen 9</b> Perfil vial Planteamiento Alamedas tipo 2.....	22
<b>Imagen 10</b> Planteamiento CicloRed / Elaboración Propia.....	23
<b>Imagen 11</b> Plano Propuesta soterramiento línea férrea.....	24
<b>Imagen 12</b> Planteamiento soterramiento línea férrea Cra 30 – Cra 68.....	24
<b>Imagen 13</b> Carrera 6ª con Av, Calle 26, Fuente Google Maps.....	25
<b>Imagen 14</b> Render Planteamiento conectividad soterrada vial, peatonal, comercial Cra 60.....	25
<b>Imagen 15</b> Vínculo contexto inmediato del Estadio Nacional.....	27
<b>Imagen 16</b> Planta -1 vínculo comercio soterrado - Planta Urbana.....	28
<b>Imagen 17</b> Corte axonométrico Estadio Nacional.....	29
<b>Imagen 18</b> Estadio polivalente, Fútbol, Comercio, Ed, público.....	29
<b>Imagen 19</b> Materialidad: CONCRETO, MADERA, ETPE,.....	30
<b>Imagen 20</b> Detalle constructivo cubierta ETPE.....	31
<b>Imagen 21</b> Usos de la Madera en el Proyecto.....	31
<b>Imagen 22</b> Detalles estructurales Corte por fachada.....	32
<b>Imagen 23</b> Detalles estructurales corte por fachada.....	32
<b>Imagen 24</b> Detalle grama retractil, carro de transporte, Control de junta.....	33
<b>Imagen 25</b> Render imagen nocturna estadio nacional.....	41
<b>Imagen 26</b> Render render interior planta piso 5 pista de trote vinculada al proyecto urbano.....	42
<b>Imagen 27</b> Render interior planta 5 día de evento masivo.....	42
<b>Imagen 28</b> Render interior planta 00 palco vip.....	43
<b>Imagen 29</b> Render interior vista del gramado del Estadio Nacional.....	43

<b>Imagen 30</b> Render interior. Acceso al estadio nacional día de hoy todo masivo .....	44
<b>Imagen 31</b> Render espacio público conectividad con el contexto .....	44
<b>Imagen 32</b> Render espacio público. Pista de trote espacio público vinculada a la pista de trote parque metropolitano Simón Bolívar y pista de trote interior Estadio Nacional. ....	45
<b>Imagen 33</b> Render espacio público. Mobiliario urbano espacio público .....	45
<b>Imagen 34</b> Render espacio público. Escenarios polivalentes espacio público Estadio Nacional. ....	46
<b>Imagen 35</b> Render espacio público. Escenarios deportivos públicos .....	46
<b>Imagen 36</b> Render vista aerea desde el parque metropolitano Simón Bolívar.....	47
<b>Imagen 37</b> Render nocturno espacio público vista al Estadio Nacional. ....	47

## **1. INTRODUCCIÓN**

Este trabajo de grado parte de la base de mi experiencia personal como aspirante a jugador de fútbol profesional, recopilando mis experiencias vividas durante más de 12 años en diferentes academias, escuelas y equipos de fútbol. Estas experiencias han sido determinantes para la realización de este proyecto de grado el cual busca resolver interrogantes no solamente arquitectónicos sino también darle un aporte urbano al crecimiento de la ciudad. Adicional a ello se plantea un equipamiento deportivo polifuncional que permita no solamente la realización de eventos masivos deportivos sino que su vez permita diferentes espectáculos y actividades en el mismo. de esta manera se busca incentivar a la población a que genere una cultura deportiva que permita un mejor crecimiento para la niñez y la juventud.

## **2. PROBLEMÁTICA**

El déficit cualitativo y déficit cuantitativo de equipamientos para la vivienda.

Varias problemáticas que dan inicio a este trabajo de grado. Una de ellas son las largas distancias, las dificultades de desplazamiento, la falta de conectividad con el transporte público, escenarios deportivos ubicados en las periferias de la ciudad que dificultan la fácil conectividad para la niñez y la juventud.

Por otra parte, la ciudad de Bogotá cuenta con múltiples escenarios deportivos los cuales no están conectados a la red de transporte público, a su vez muchos no son de fácil acceso y muchos otros están en deterioro y abandono; a pesar de la existencia de estos equipamientos deportivos es realmente notorio que no funcionan como una verdadera red de equipamientos.

Por otra parte, se resalta la falta de equipamientos deportivos de carácter profesional específicamente estadios de fútbol. La ciudad de Bogotá cuenta con 3

principales estadios de fútbol profesional como lo son el estadio Nemesio Camacho el Campin, el Estadio Alfonso López de la Universidad Nacional y el estadio de Techo. solo dos de ellos usados en las categorías profesionales categoría A y B. (campin y techo). Además, solamente el estadio Camacho el Campin supera los 30000 espectadores; este un escenario de casi medio siglo ha pasado por múltiples modificaciones y remodelaciones que han ido disminuyendo paulatinamente su capacidad de espectadores; es por eso que se resalta como una problemática la falta de escenarios deportivos para la práctica del fútbol.

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un equipamiento deportivo acorde con la contemporaneidad, que permita e incentive la práctica del deporte como actividad compleja e integral, el cual potencialice el crecimiento personal de nuestra infancia.

### **4. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Identificar un lugar potencial que permita la generación del Equipamiento Deportivo, que reactive el deporte, sea un hito arquitectónico, urbanístico dentro de la estructura medioambiental de Bogotá.

Plantear un Urbano que permita el contexto adecuado para un proyecto de magnitud metropolitana, que permita articular todos los sistemas posibles con la estructura de la ciudad y la región.

Generar un equipamiento deportivo, Estadio de Futbol, a la altura de los nuevos escenarios deportivos del continente y el mundo, que favorezca la generación de actividades complementarias, que hagan del mismo un escenario multipropósito y potencializador para la ciudad y el país. Generar espacios agradables y aptos para eventos masivos.

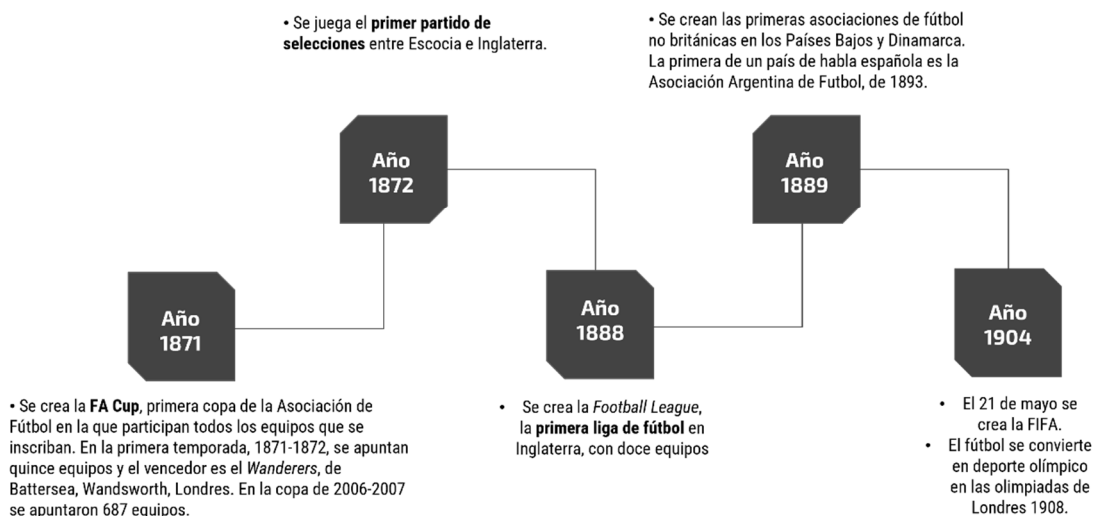
## 5. ALCANCE

Propuesta arquitectónica contextualizada en un planteamiento urbano general. El alcance es arquitectónico.

Este proyecto arquitectónico se plantea partiendo de completamente urbano general que contextualice y garantice el funcionamiento de un escenario deportivo de esta magnitud en la ciudad de Bogotá.

## 6. APROXIMACIÓN

### Globalización del futbol



El fútbol el deporte considerado número 1 a nivel mundial es uno de los más practicados por profesionales semi-profesionales y amateur es una de las mayores aspiraciones de la niñez y la juventud de nuestro país alrededor del 4,1% de la población mundial práctica fútbol de manera constante.

**Imagen 1** Hinchas de la Selección Colombia imagen editada por el autor fuente.  
<https://www.futbolred.com/>



La selección Colombia es el único ámbito en el que realmente nos unimos como país; un día de partido de la selección Colombia es un día en el que nos unimos con compañeros de trabajo, compañeros de estudio, familiares, amigos, incluso desconocidos, todos en busca de un mismo objetivo, - ver ganar a la Selección - este espíritu gregario basado en la búsqueda de una misma ideología es realmente ajena a lo que vivimos en nuestro país. es por eso por lo que el fútbol y el deporte en general pueden ser un detonante único en busca de una sociedad más civilizada para el crecimiento de la niñez y la juventud en donde las oportunidades sean realmente dadas.

## 7. ANÁLISIS E INVENTARIO DE BOGOTA

### ESTADIOS DE BOGOTA

Imagen 2 Tabla Inventario Estadios de Bogotá.



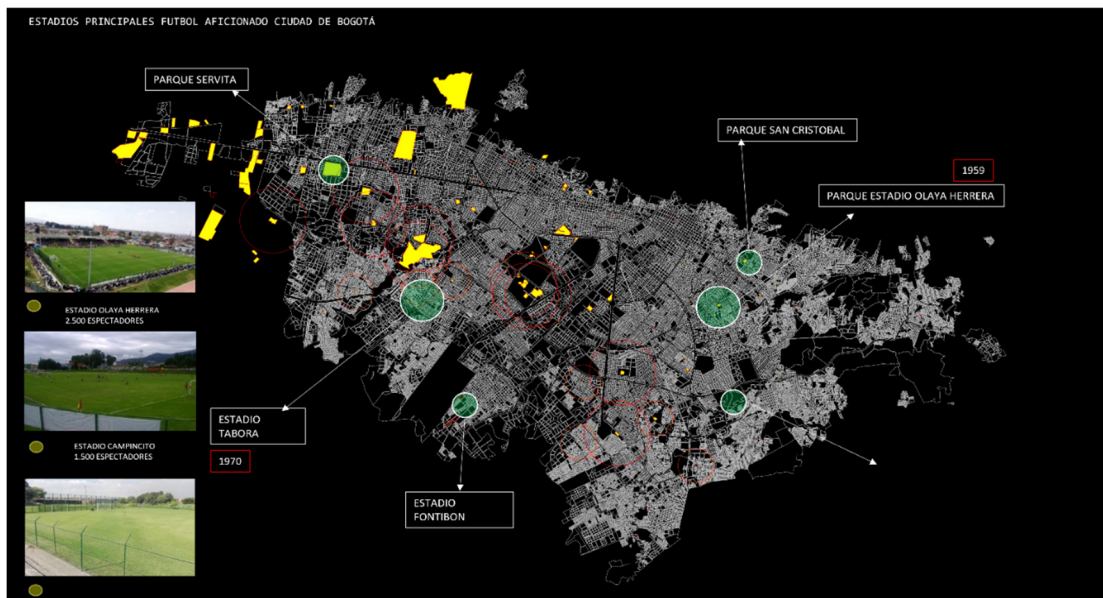
ESTADIO	CAPACIDAD	CATEGORIA	APROVACION FIFA	FECHA DE APERTURA	GRADERIAS	CAMERINOS	PARQUEADEROS	FOTO
ESTADIO EL CAMPIN	36 343	A	SI	1938	SI	SI	NO	
ESTADIO ALFONZO LOPEZ UNAL	12.000	B	NO	1991 (Para Futbol )	SI	SI	SI	
ESTADIO DE TECHO	8000	A Y B	SI	1938	SI	SI	NO	
Estadio de Futbol Olaya Herrera	2500	C	NO	1959 – reformado 2008	SI	SI	NO	
Estadio de Tabora	500	C	NO	1982	SI	NO	NO	
Estadio de Futbol La Gaitana	500	C	NO	1988	NO		NO	
Estadio de futbol Campincito	1500	C	NO	1968	NO		NO	
Estadio de Futbol Bonanza	300	C	NO		NO	SI	NO	

Imagen 3 Plano de localización estadios Futbol aficionado de Bogotá,

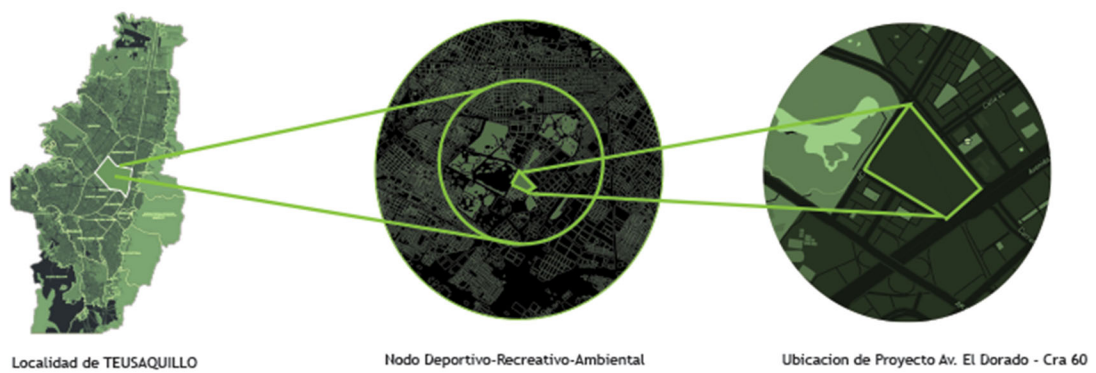




**Imagen 4** Planos descriptivos de la Estructura Ecologica principal, Malla vial, Ciclovias, Ciclorutas y Lineas Ferreas



## 8. LOCALIZACION



## 9 . REFERENTES

Los referentes utilizados para realizar este proyecto son el “Forest Green Rovers”, el nuevo estadio del Tottenham y el Estadio Santiago Bernabéu

Gracias al análisis de estos referentes, entendiendo que a pesar de la pandemia el -Estadio- seguirá siendo un epicentro para el vínculo social y deportivo del ser humano se pudo concluir que el ser humano seguirá teniendo el espíritu gregario que caracteriza la motivación por el deporte y principalmente por el fútbol. Adicional en la actualidad un estadio debe ser un escenario polivalente el cual permita generar diferentes actividades que permitan vincular a todo tipo de población en diferentes espectáculos.

## 10,. PROPUESTA URBANA

*Imagen 5 Expansión del nodo verde del Parque metropolitano Simón Bolívar al sur de la ciudad.*

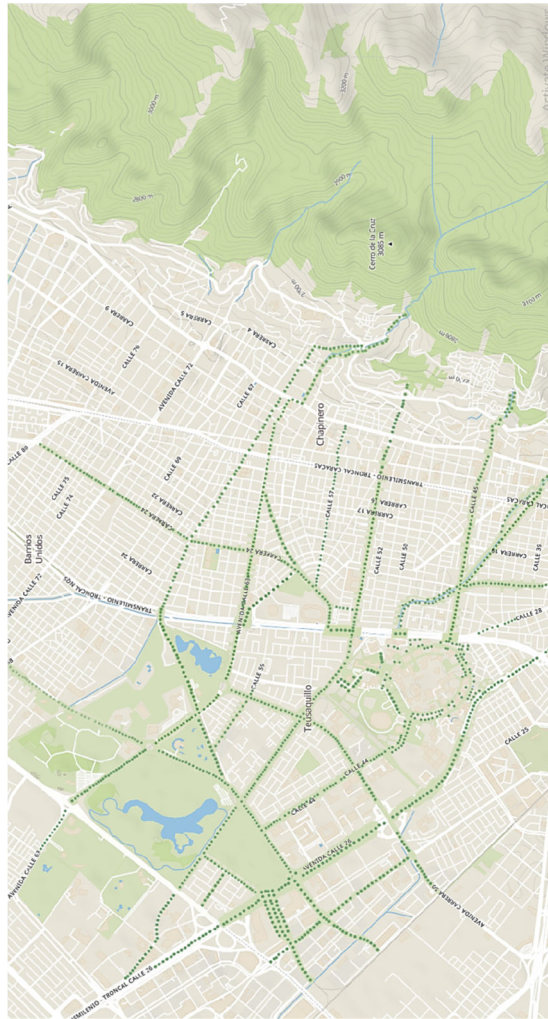


Entendiendo las dinámicas del entorno y los núcleos generados por las diferentes centralidades adyacentes y la proyección de densidad por algunos usos en

el borde de la Av. el Dorado y NQS.

Se busca plantear un nodo compacto que favorezca la sana mezcla de usos, el crecimiento y expansión del parque Simón Bolívar hacia el sur y la articulación integral al sistema de transporte de la ciudad y otros municipios con el proyecto.

**Imagen 6** Planteamiento Red de alamedas



*Imagen 7 Render Propuesta Urbana - Alamedas articuladoras Elaboración Propia*



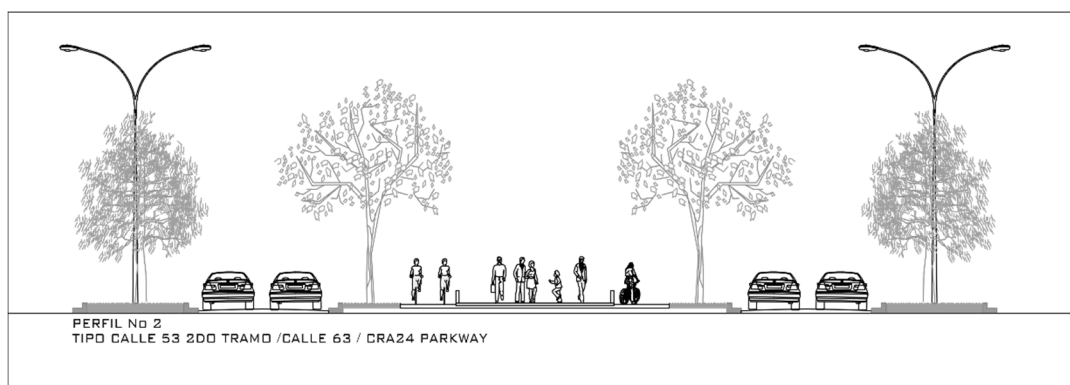
La propuesta urbana pretende generar más espacio público útil para la ciudad partiendo de la base que la ciudad cuenta con un trazado que podría ser vital y la generación de nuevas manchas verdes para la ciudad partiendo de esto se pretende que por medio de las alamedas se pueden conectar nuevos equipamientos existentes parques de bolsillo con el parque metropolitano Simón Bolívar y el estadio nacional buscando así que las alamedas sean ordenadores territoriales brindando espacio público útil que permita mejorar las zonas comerciales mejorar la iluminación del espacio público y potencializar toda la red de equipamientos deportivos existentes

## PERFILES VIALES

**Imagen 8** Perfil vial Planteamiento alamedas tipo 1



**Imagen 9** Perfil vial Planteamiento alamedas tipo 2



*Imagen 10 Planteamiento CicloRed / Elaboración Propia*



En una ciudad como Bogotá en donde el tráfico es un verdadero problema y en donde el transporte público aún no cumple con las necesidades de los ciudadanos es de vital importancia que la ciudad cuente con una verdadera ciclo red la cual permita la movilidad sostenible en la ciudad en donde se vincule -El estadio Nacional- como el nodo articulador de una red de ciclorrutas que realmente sea eficiente para la ciudad de Bogotá. de esta manera se busca mitigar el impacto medioambiental que generan los vehículos y su combustión y a su vez incentivar el deporte en la juventud y la ciudadanía

**Imagen 11** Plano Propuesta soterramiento línea férrea



Como intervenciones en el transporte público y la malla vial de la ciudad se plantea el soterramiento de la línea férrea desde la carrera 30 hasta la carrera 68 lo cual permita una verdadera conectividad entre los barrios aledaños y el parque metropolitano Simón Bolívar los cuales están fragmentados por la línea férrea existente. De igual manera se plantea una nueva vía vehicular entre la carrera 30 y la cra 68. Esto permitiría una mejor conectividad entre el nororiente y sur Occidente de la ciudad, eliminar la fragmentación generada por la línea férrea, estimular peatonalmente la conexión entre los barrios aledaños y el parque Simón Bolívar y optimizar la conectividad entre la carrera 30, la Avenida calle 26 y la Avenida las Américas

**Imagen 12** Planteamiento soterramiento línea ferrea cra30 – cra68



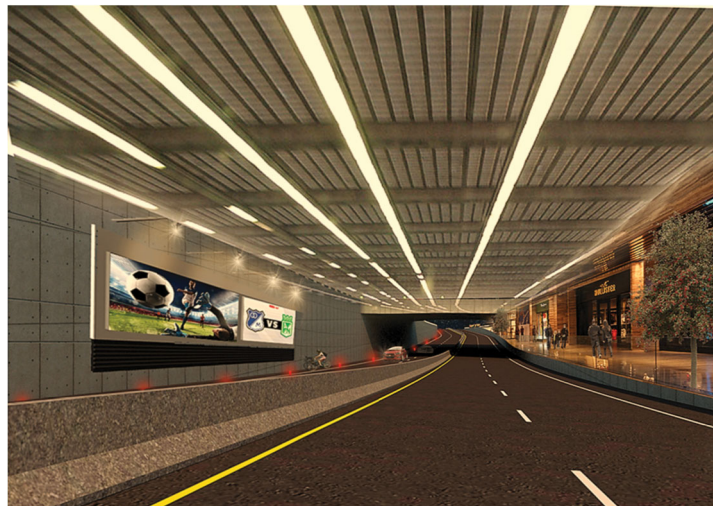
## Planteamiento soterramiento ca 60-av calle 26

*Imagen 13 Carrera 6° con Av, Calle 26, Fuente Google Maps*



La carrera 60 presenta una fragmentación entre el norte y sur de la ciudad lo que implica una difícil conectividad peatonal y vehicular en esta zona fragmentado por la avenida calle 26. Esto genera una dificultad de conectividad con el comercio existente del centro comercial gran estación, el centro empresarial Sarmiento Angulo, entre otros.

*Imagen 14 Render Planteamiento conectividad soterrada vial, peatonal, comercial cra 60.*





En esta propuesta se plantea el soterramiento de la carrera 60 con Calle 26 generando conectividad vial, peatonal y ciclística, esto permitiría la expansión del comercio desde el centro comercial Gran Estación hacia El Estadio Nacional a su vez la conectividad fácil y efectiva de la ciclo red entre el norte y sur de la ciudad permitiendo también vínculo peatonal y de fácil acceso hacia el nodo Simón Bolívar y El Estadio Nacional.

## **11. PROPUESTA**

Este trabajo de grado no solamente busca resaltar y potencializar el deporte para la niñez y la juventud. a su vez plantea el mejoramiento de escenarios existentes en la ciudad de Bogotá los cuales permiten generar una verdadera red de equipamientos deportivos que logre potencializar el crecimiento de la ciudad de Bogotá.

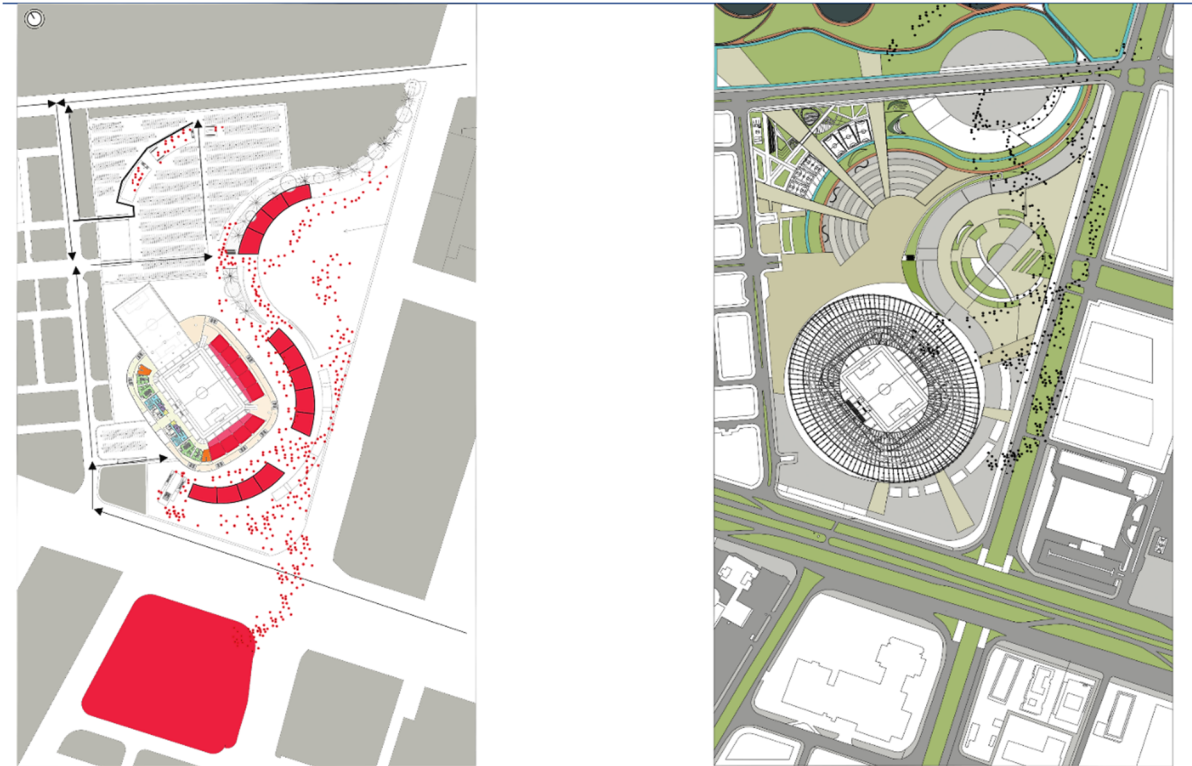
Uno de los principales objetivos es brindarle un verdadero carácter metropolitano al parque Simón Bolívar el cual no cuenta con una conectividad real con vías primarias Es por ello que por medio del estadio nacional se plantea la expansión del parque metropolitano Simón Bolívar hasta la avenida calle 26 de esta manera vinculando el estadio y a su vez el parque metropolitano con la ciudad, la región el país y el mundo por medio de la relación con el aeropuerto el dorado la línea férrea la malla vial primaria y el sistema integrado de transporte. De igual manera se vincula por medio de alamedas y parques existentes el crecimiento de la mancha verde en la ciudad esto permitiría inclusive que el parque metropolitano Simón Bolívar se conecte realmente con el sur de la ciudad.

## Vínculo contexto inmediato

**Imagen 15** Vínculo contexto inmediato del Estadio Nacional

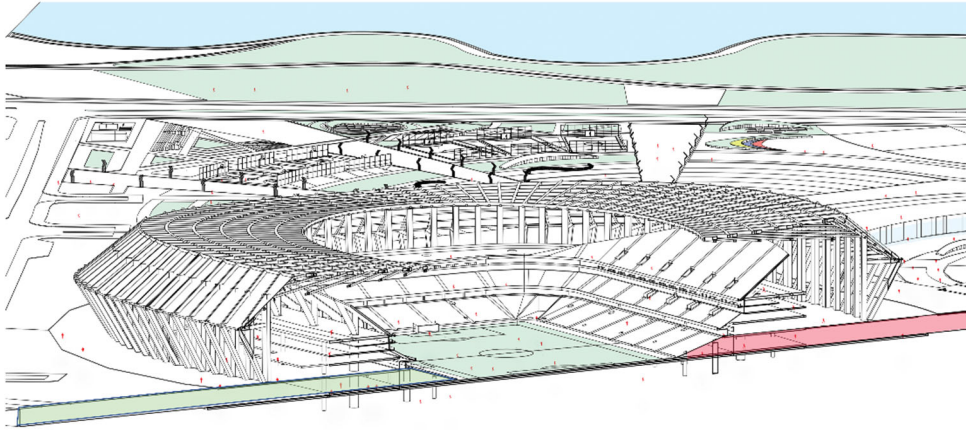


Partiendo de la base de que la ubicación del proyecto estadio nacional está en el verdadero centro geográfico de la ciudad de Bogotá y que cuenta con una conectividad regional nacional e internacional dada por la avenida calle 26 se pretende potencializar el proyecto por medio del su contexto dándole así un verdadero carácter nacional al proyecto.

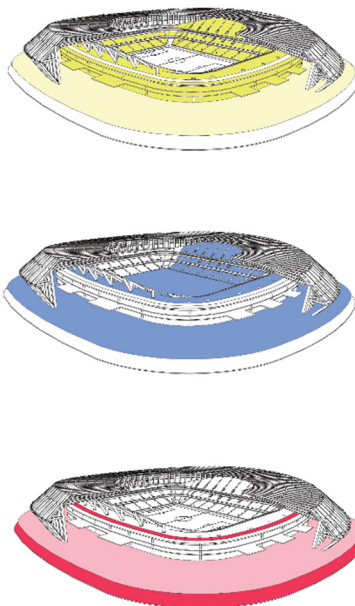
**Imagen 16** Planta -1 vinculo comercio soterrado**- Planta Urbana**

El planteamiento de la propuesta urbana busca vincular el comercio existente del centro comercial Gran estación con el nuevo comercio planteado en el proyecto del Estadio Nacional, brindando una relación inmediata con la línea de metro planteada, el comercio y el Estadio Nacional.

**Imagen 17** Corte axonométrico Estadio Nacional

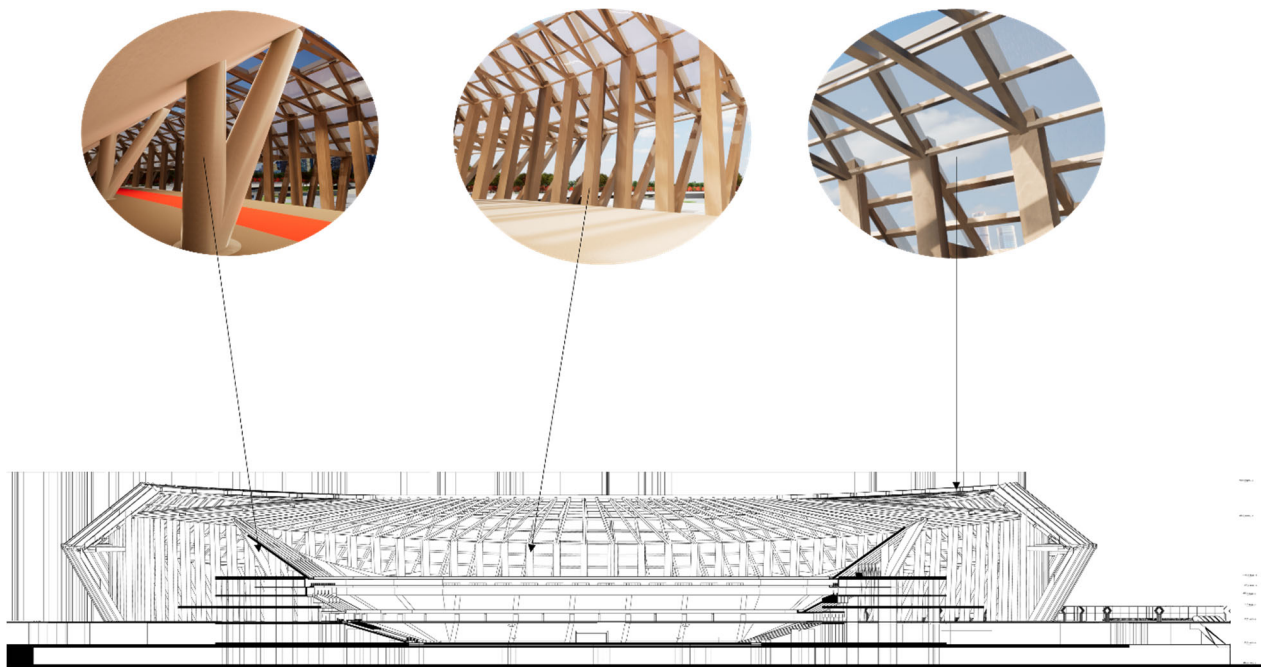


**Imagen 18** Estadio polivalente, Fútbol, Comercio, Ed, publico



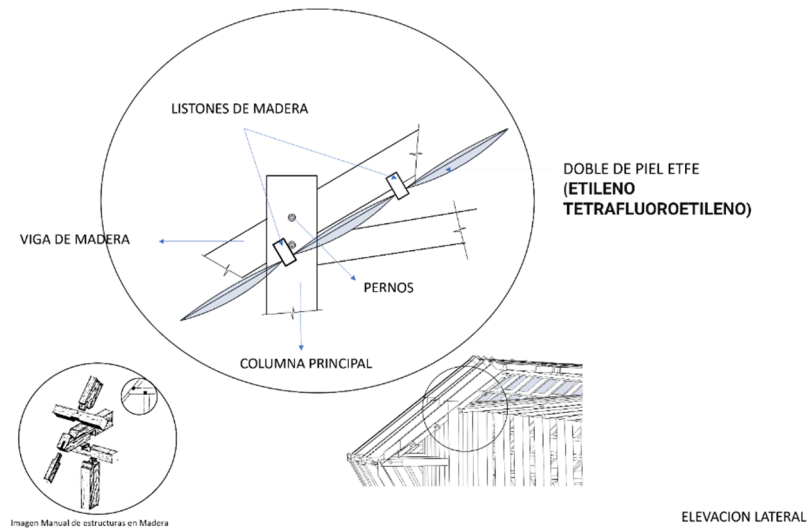
## Materialidad

*Imagen 19 Materialidad: CONCRETO, MADERA, ETPE,*



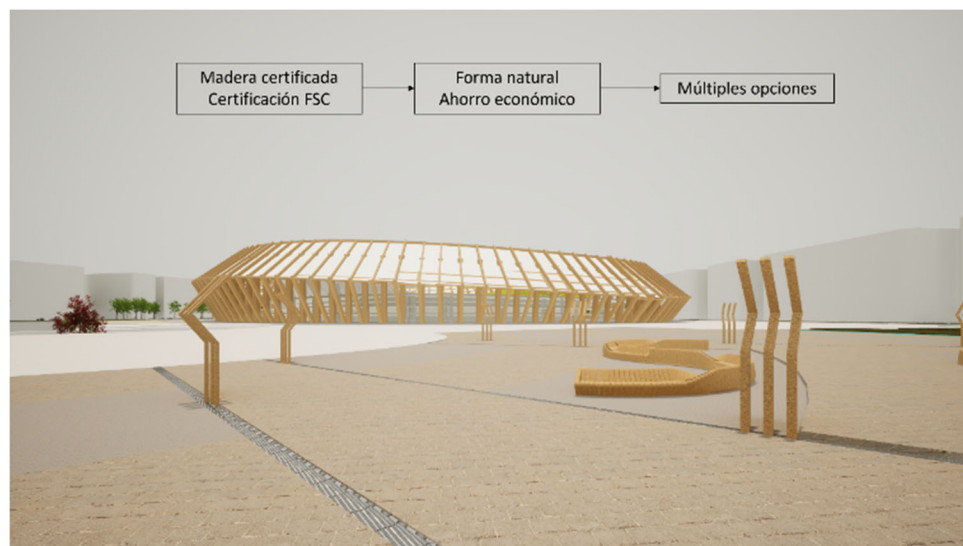
Como materialidad principal en la estructura envolvente del estadio se plantea una estructura en madera certificada la cual conectada por medio de listones de madera vigas de madera y una columna principal desde cada pieza permitan la conectividad uniforme de la estructura. el uso de madera certificada pretende resaltar la importancia de la vegetación existente en el parque metropolitano Simón Bolívar. Así mismo preservar la vegetación existente en selvas como la del Amazonas Es por ello que el uso de madera certificada garantiza el cuidado del medio ambiente.

**Imagen 20** Detalle constructivo cubierta ETPE



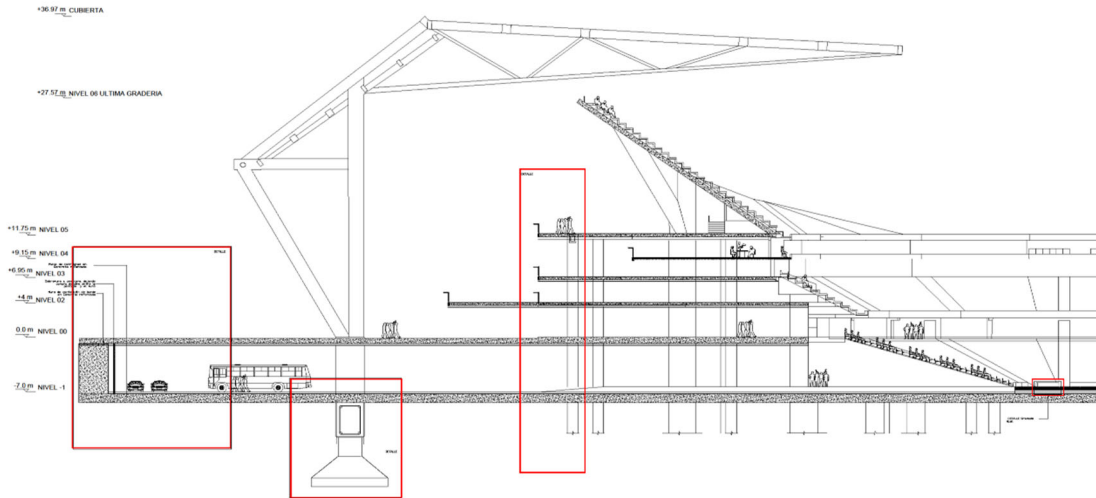
En el planteamiento del mobiliario urbano también se pretende usar madera certificada, la cual es un material que se genera de forma natural genera un ahorro económico y nos permite múltiples opciones desde el mobiliario urbano iluminación la estructura del estadio entre otros.

**Imagen 21** Usos de la Madera en el Proyecto

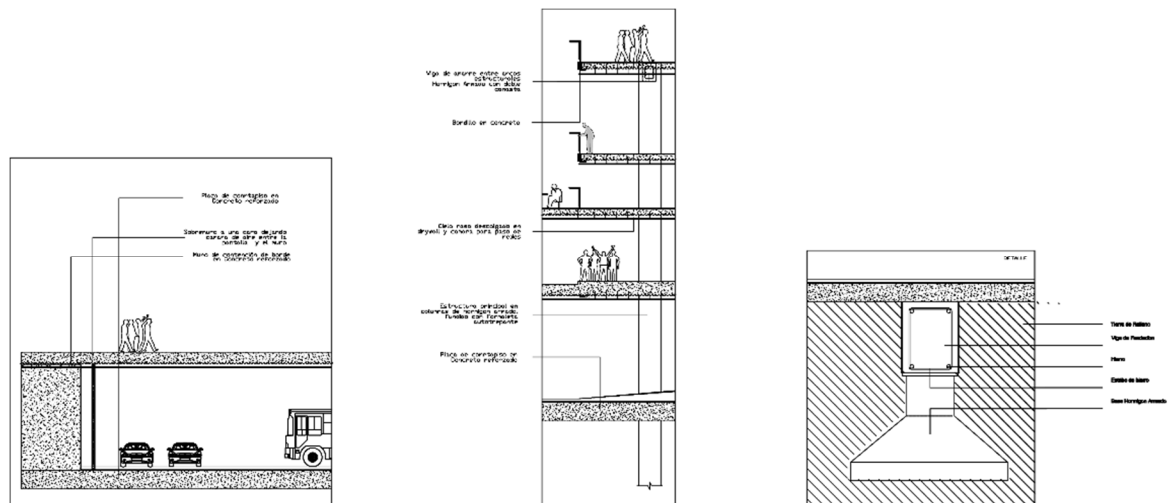


## Detalles estructurales

*Imagen 22* Detalles estructurales Corte por fachada



*Imagen 23* Detalles estructurales corte por fachada

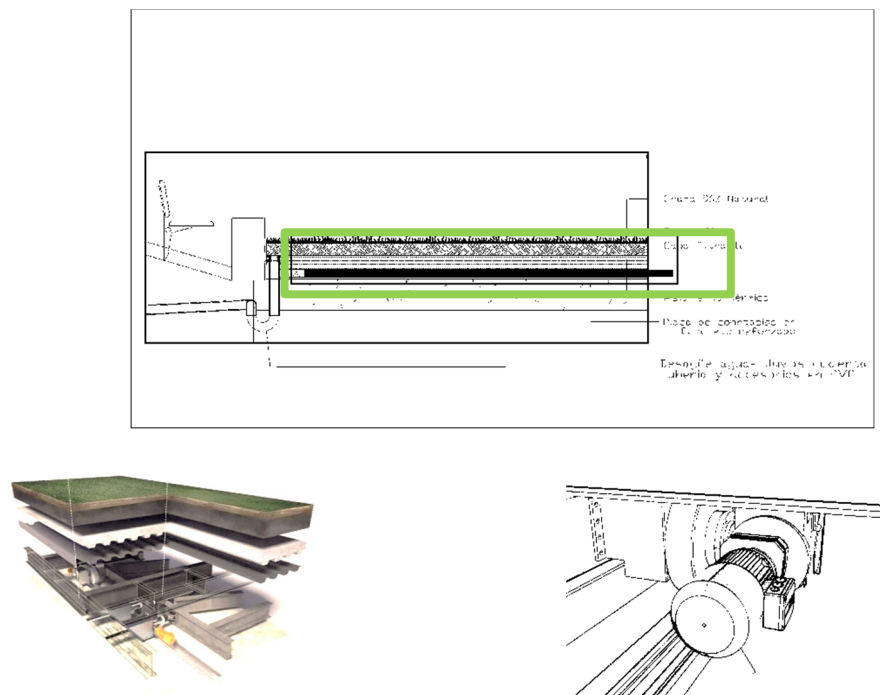


## Detalles Grama retractil

Buscando generar un escenario polivalente el cual permita diferentes actividades como lo son las deportivas los conciertos se plantea una grama retráctil que permita la protección del agrama la cual es una de las dificultades en diferentes escenarios de nuestro país Así mismo permite la realización de conciertos y eventos masivos de diferentes características volviendo así el estadio nacional un verdadero escenario poli funcional.

En la grama se plantea una grama híbrida en donde el 96% del agrama este experto natural y en % restante ese espejo artificial esto permite que el escenario deportivo específicamente la cancha de fútbol esté a la altura de escenarios FIFA

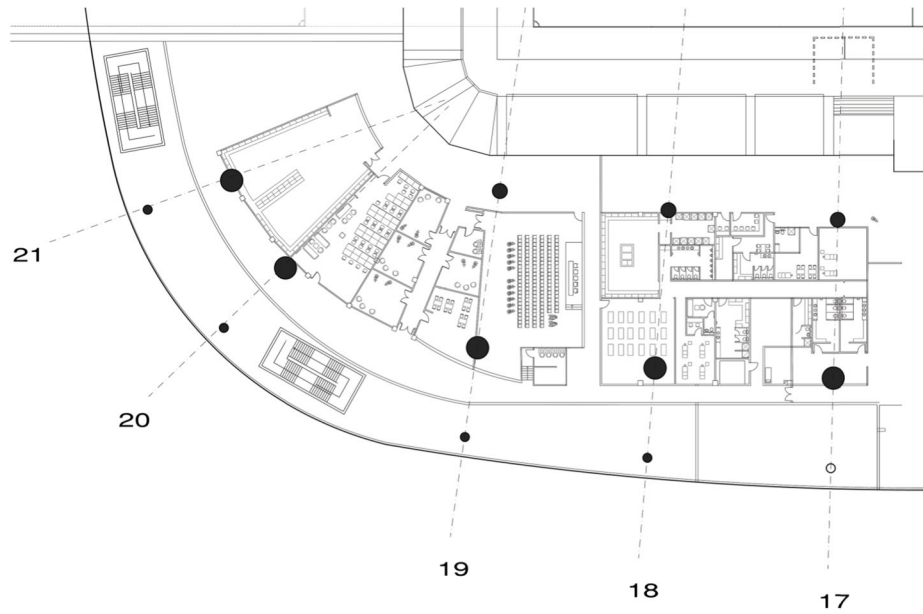
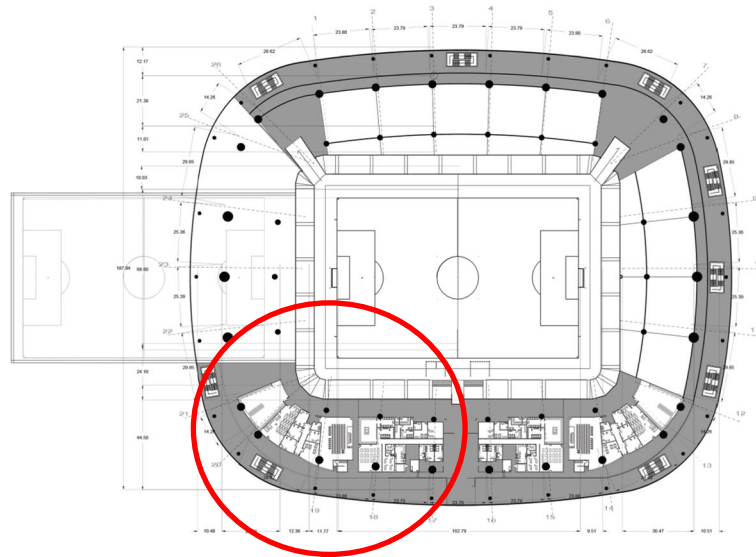
**Imagen 24** Detalle grama retractil, carro de transporte, Control de junta



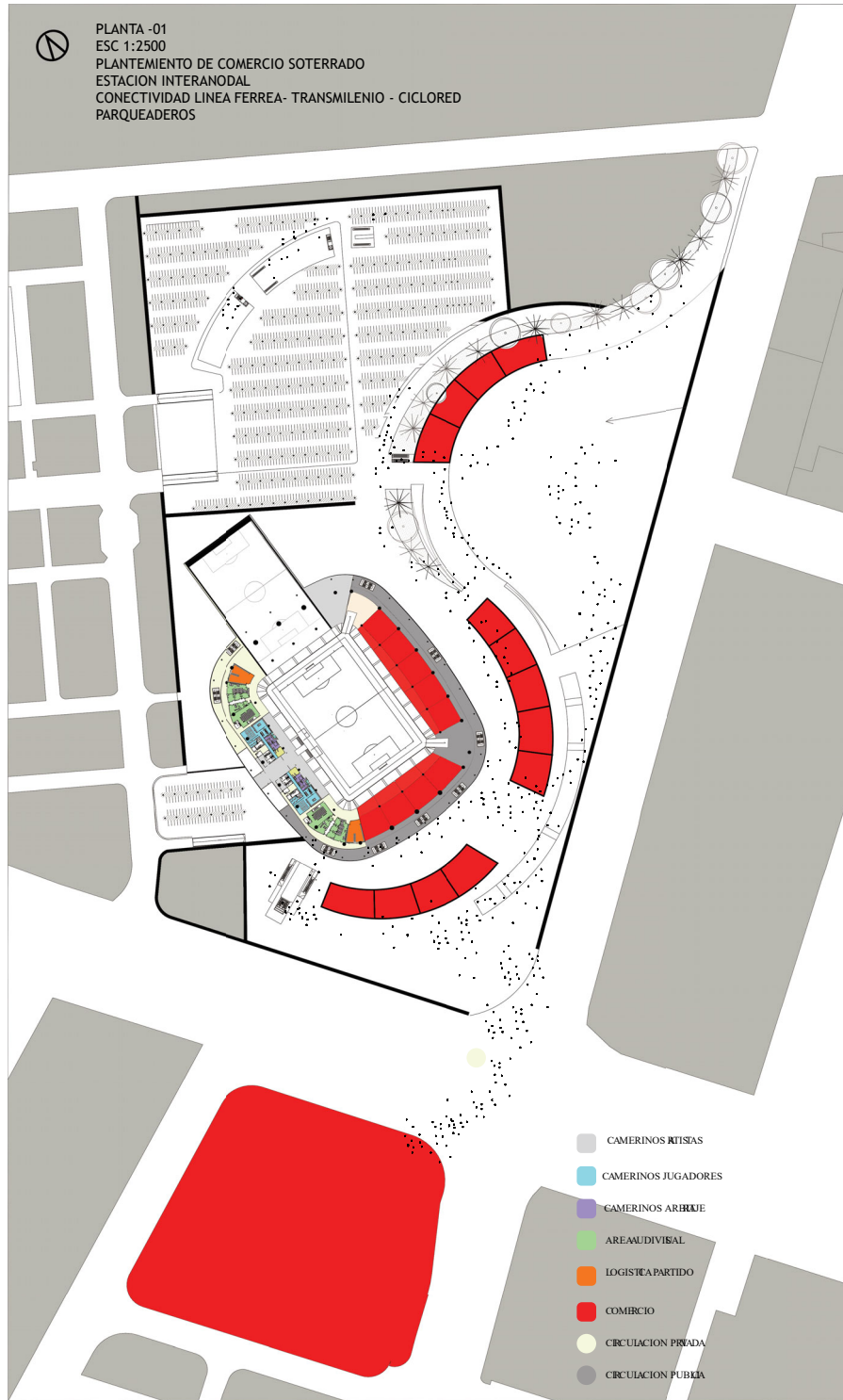


# PLANTAS

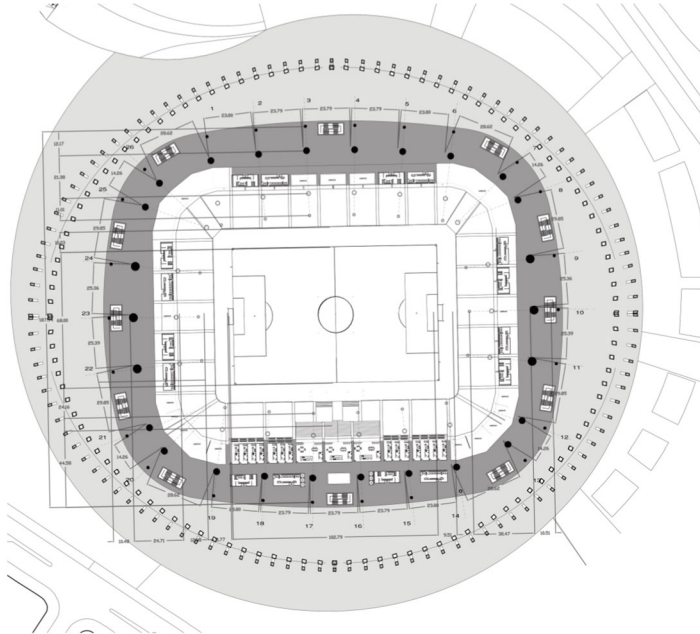
Planta 1



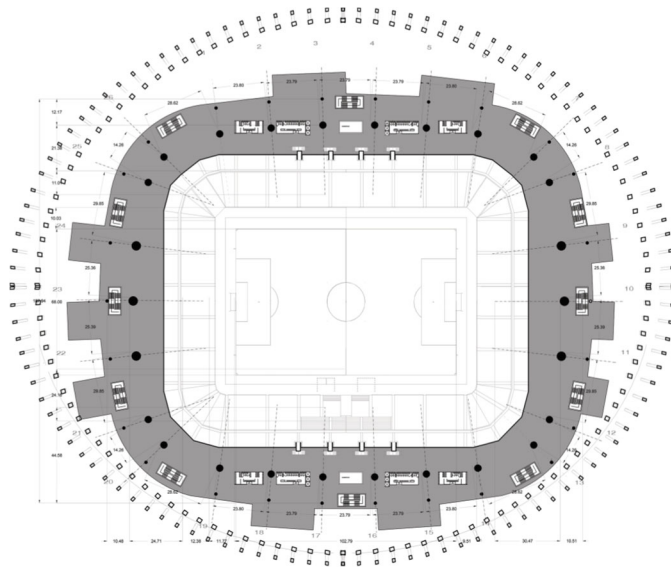
Planta detalle Camerinos



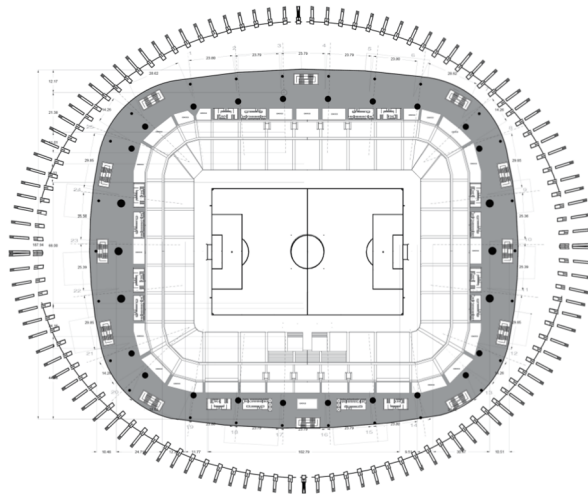
Planta 2



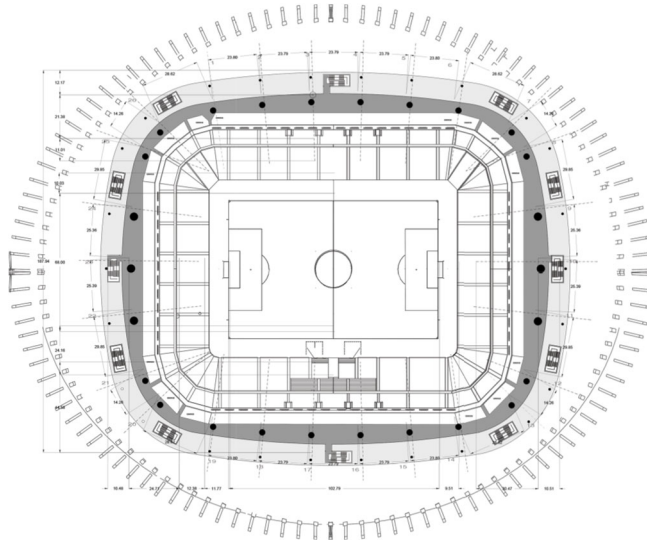
Planta 3



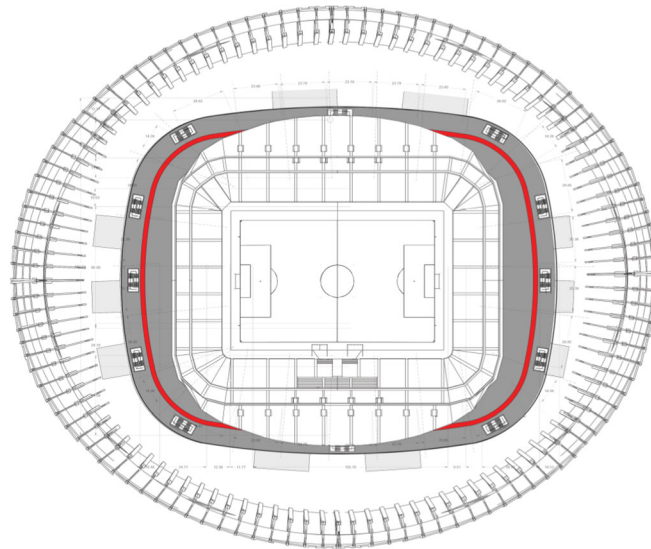
Planta 4



Planta 5



Planta 6



## PLANTA ARQUITECTONICA PISO -01

### 1. Zona FIFA jugadores y arbitraje

#### 1.1 Camerinos

Banos

Sala de fisioterapia

Sala de calentamiento

Oficina cuerpo tecnico

Camerino cuerpo tecnico

#### 1.2 Camerinos arbitraje

Banos

Sala VAR

- 1.3 Sala antidopaje 1
- 1.4 Sala antidopaje 2
- 1.5 Enfermeria 1
- 1.5 Enfermeria 2
  
- 2. Zona FIFA audiovisul 1
  - 2.1 Sala de prensa y auditorio
  - 2.2 Sala de entrevistas pesonalizadas
  - 2.3 Sala de aforo prensa
  
- 3. Zona Logistica partido
  - 3.1.Sala de recopelotas zona Norte
  - 3.2 Sala de logistica estadio zona Sur
  
- 4. Area cancha movil
  - 4.1 Area de Lamparas gramado
  
- 5. Camerinos Artistas dia fuera de partido
  
- 6. Area Comercial
  - 6.1 Local 1 al 9

## **PLANTA ARQUITECTONICA PISO -00**

- 1. Zona de acceso Hall libre
  - 1.1 Acceso abierto libre nivel 0.0 m
  - 1.2 Baños
- 2. Palcos
  - 2.1 Palco VIP 1 (14 camerinos)

2.2 Palco VIP 2 (3 camerinos)

3. Circulacion

3.1 Escaleras

3.2 Asensores

## **PLANTA ARQUITECTONICA PISO -02**

1. Zona de acceso graderias libre

2. Comercio

2.2 Terazas

3. Banos

3.1 Escaleras

3.2 Asensores

## **PLANTA ARQUITECTONICA PISO 03**

1. Zona de acceso graderias libre

2. Comercio

2.1 Restaurante 2

2.2 Comercios

3. Banos

3.1 Escaleras

3.2 Asensores

## **PLANTA ARQUITECTONICA PISO 04**

Mezzanine

1. Palcos Vip tip 3

1.1 Restaurante 2

1.2 Restaurante 3

1..3 Comercio

3. Banos

3.1 Escaleras

3.2 Asensores

## PLANTA ARQUITECTONICA PISO 05

Mezzanine

1. Planta Libre

2. Pista de trote vinculada al proyecto Urbano

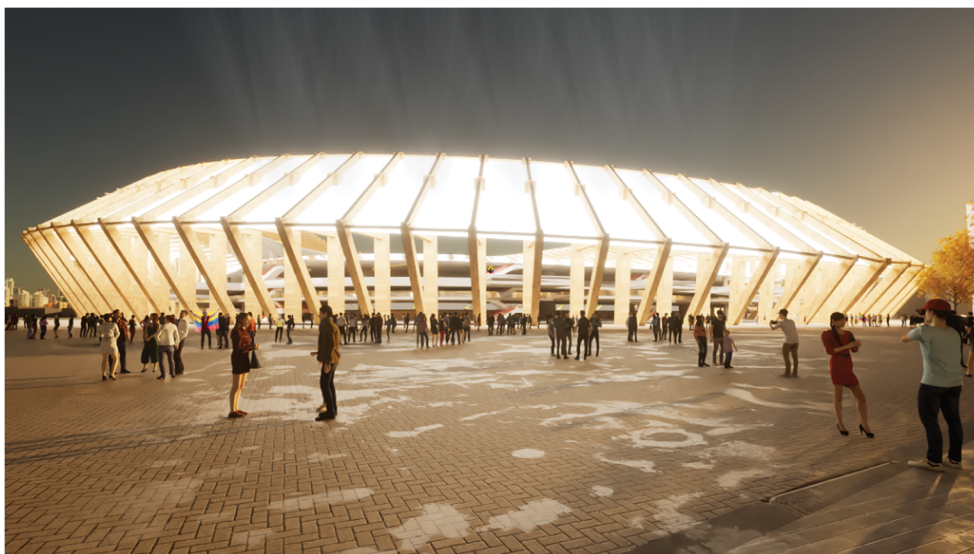
3. Banos

3.1 Escaleras

3.2 Asensores

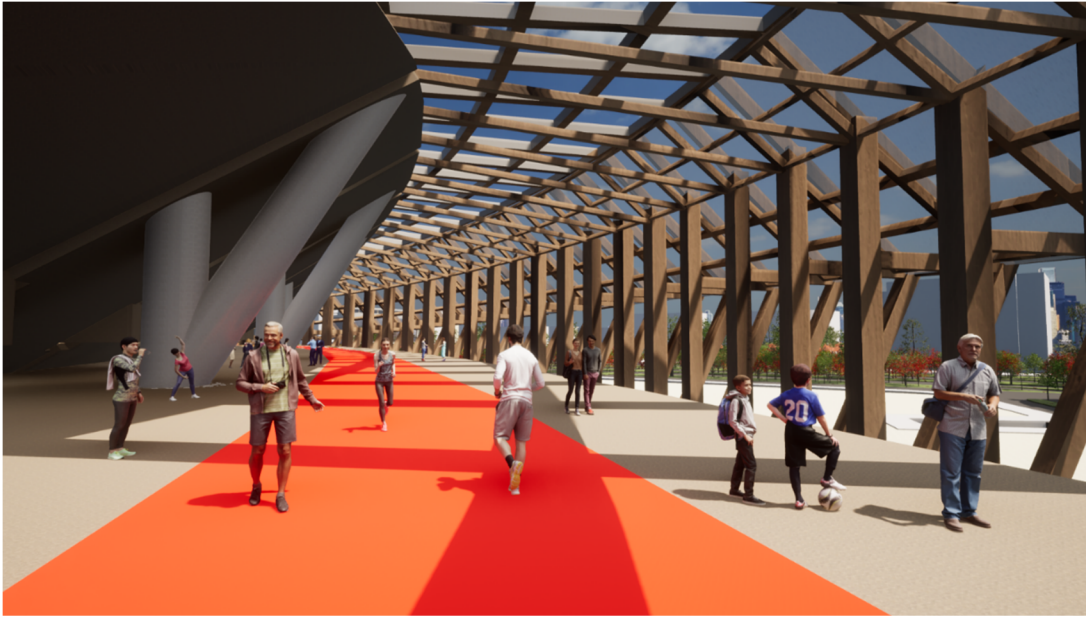
**Imágenes proyectuales propuesta Arquitectonica Estadio Nacional.**

*Imagen 25 Render imagen nocturna ESTADIO NACIONAL*





**Imagen 26** Render render interior planta piso 5 pista de trote vinculada al proyecto urbano



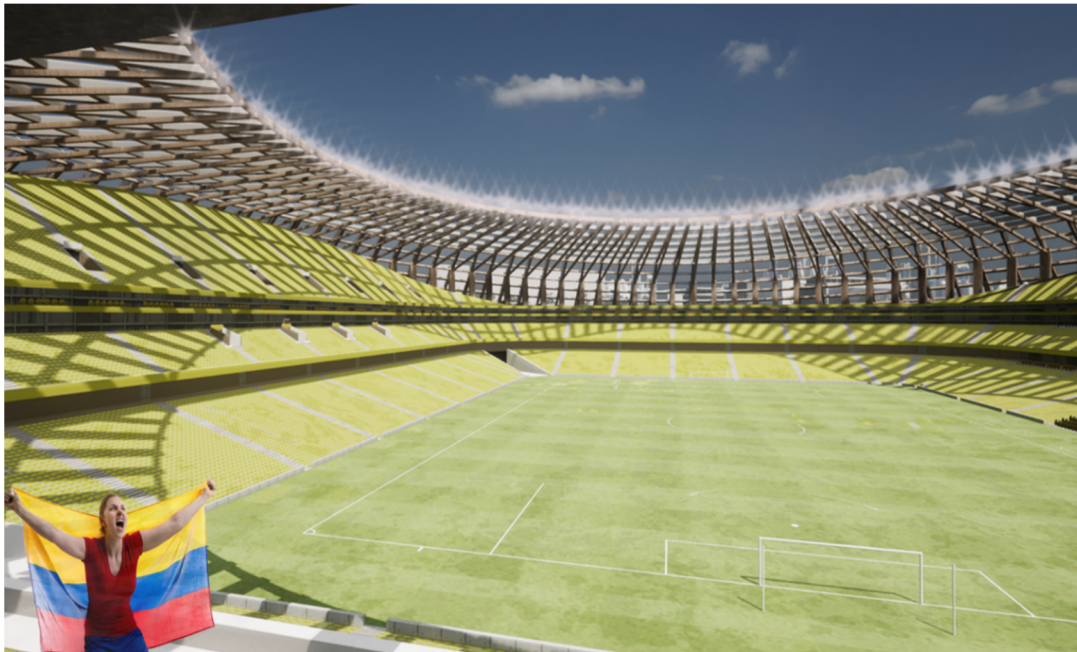
**Imagen 27** Render interior planta 5 día de evento masivo



**Imagen 28** *Render interior planta 00 palco vip*



**Imagen 29** *Render interior vista del gramado del Estadio Nacional.*



**Imagen 30** Render interior. Acceso al ESTADIO NACIONAL día de hoy todo masivo



**Imagen 31** Render espacio público conectividad con el contexto



**Imagen 32** Render espacio público. Pista de trote espacio público vinculada a la pista de trote parque metropolitano Simón Bolívar y pista de trote interior Estadio Nacional.



**Imagen 33** Render espacio público. Mobiliario urbano espacio público



**Imagen 34** Render espacio público. Escenarios polivalentes espacio público Estadio Nacional.



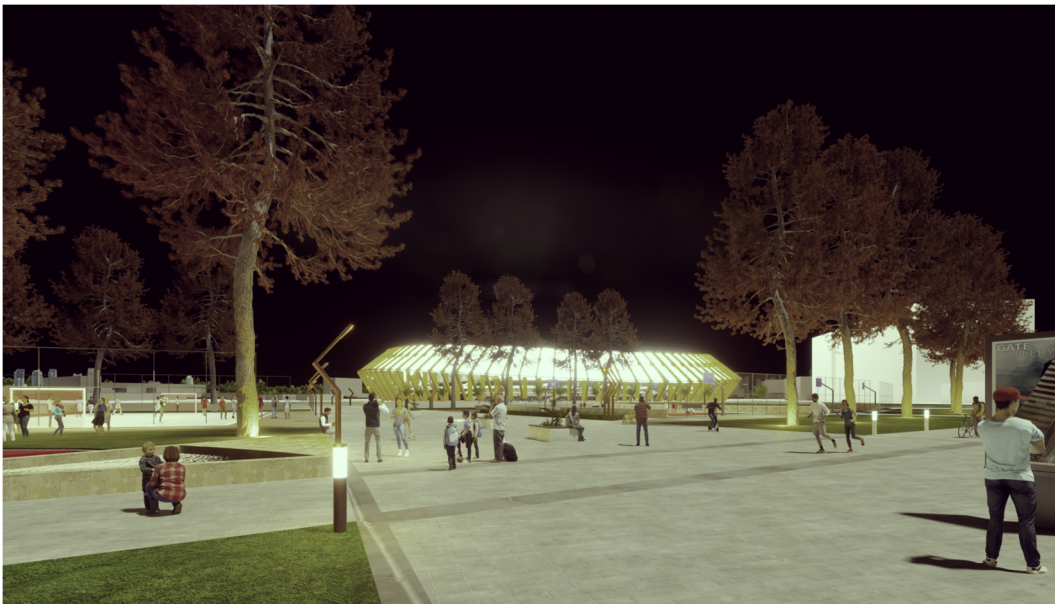
**Imagen 35** Render espacio público. Escenarios deportivos públicos



**Imagen 36** Render vista aérea desde el parque metropolitano Simón Bolívar



**Imagen 37** Render nocturno espacio público vista al Estadio Nacional.



## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Mendoza, L. (2016). Mira los países más deportivos del mundo. 1/02/2018, de 12 UP Sitio web: <http://www.12up.com/es/posts/3542968-mira-los-paises-mas-deportivos-del-mundo-el-4-lleva-462-atletas-a-rio>
- UEFA. (2013). Guia UEFA de estadios de futbol. 12/02/2018, de El Universal Sitio web: <https://www.eluniversal.com.co/economica/villa-olimpica-de-136-millones-de-dolares-la-apuesta-de-medellin-125193-OTEU213287>
- FIFA (2011) Estadios de fútbol: Recomendaciones técnicas y requisitos (en línea) disponible en [https://resources.fifa.com/mm/document/tournament/competition/01/37/17/76/s\\_sb2010\\_stadiumbook\\_ganz.pdf](https://resources.fifa.com/mm/document/tournament/competition/01/37/17/76/s_sb2010_stadiumbook_ganz.pdf), recuperado: 12 de febrero de 2018
- BA Vamos Buenos Aires. (2016). Villa Olímpica. 15/02/2018, de BA Vamos Buenos Aires Sitio web: <https://www.buenosaires.gob.ar/planeamiento/visionciudad/villa-olimpica>
- Buenosaires.gob.ar. (2016). Así avanzan las obras de la Villa Olímpica. 15/02/2018, de BA buenos Aires Sitio web: <https://www.buenosaires.gob.ar/noticias/asi-avanzan-las-obras-de-la-villa-olimpica-de-la-juventud>
- Beltrán, J. P. (s.f.). Bogota Region: Crecimietno urbano de la consolidacion del territorio metropolitano. Bogota: Universidad Francisco Jose de Caldas .
- Besomi, A. (26 de Mayo de 2011). Proyecto Madrid-Río / Burgos & Garrido, Porras La
- Casta, Rubio A. Sala, West 8. Obtenido de [https://www.archdaily.co/co/02-](https://www.archdaily.co/co/02-89344/proyecto-madrid-rio-mrio-arquitectos-asociados-y-west-8)
- 89344/proyecto-madrid-rio-mrio-arquitectos-asociados-y-west-8

- Borja, J. (1998). Ciudadania y Espacio Publico . Barcelona.
- Con una brillanete ceremonia se inaguran los Juegos Bolivarianos . (06 de AGOSTO de
- 1938). EL TIEMPO, pág. 1.
- IEU, I. d. (06 de 08 de 2018). Campues de la U.N impulsor de desarrollo Urbano de Bogotá.
- Noticias IEU.
- Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades . CAPITAN SWING.
- James, Andrew. (2014). Populous.com. Obtenido de <https://populous.com/constructioncomplete-on-2014-incheon-asian-games-main-stadium>
- <http://pablovimibarrío.blogspot.com/>
- Penagos, J. L. (23 de ENERO de 2015). El Dorado, de una leyenda a un aeropuerto que vuela al futuro. EL ESPECTADOR .
- Preciado, A. P. (s.f.). Expansión Urbana de Bogotá. Bogotá: Instituto de estudios urbanos,
- Universidad Naciona de Colombia .
- Secretaria General, Alcaldia Mayor . (26 de Noviembre de 2012). El Jardin Botanico,
- Historia y Pulmon de Bogotá. Servicio a la ciudadania .
- Suárez Mayorca, A. (2008). La Creacion Universitaria en el pensamiento político de Alfonso
- Lopez Pumarejo. Criterios Vol 1, 17-21.



- Architectabroad. (29/11/2018). Deporte en la Arquitectura. 20/02/2018, de Arquitectura para el Publico Sitio web: <http://www.architectabroad.com/2015/11/deporte-y-arquitectura.html>
- Wikipedia. (2015). Juegos Olímpicos. 28/03/2018, de Wikipedia la enciclopedia Libre Sitio web: [https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos\\_Ol%C3%ADmpicos](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos)
- Marcela Chacón Sierra. (16/08/2012). Bogotá está entre las peores ciudades para vivir. 11/10/2018, de La Republica Sitio web: <https://www.larepublica.co/globoeconomia/bogota-esta-entre-las-peores-ciudades-para-vivir-2018234>
- Oscar García Cortés. (26-jul-17). Preocupación por plan de vivienda que reemplazaría el bosque de la fábrica de Bavaria. 11/10/2018, de El Espectador Sitio web: <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/preocupacion-por-plan-de-vivienda-que-reemplazaria-el-bosque-de-la-fabrica-de-bavaria-articulo-7050>
- Juan Manuel Reyes Fajardo. (12/05/2018). Denuncian nueva tala de árboles en el Bosque Bavaria, en Kennedy. 11/10/2018, de Publimetro Sitio web: <https://www.publimetro.co/co/bogota/2018/05/12/denuncian-nueva-tala-arboles-bosque-bavaria-kennedy.html>
- Redacción deportiva. (10 Ago 2017). Colombia tiene el menor presupuesto para el deporte del continente: Baltazar Medina. 28/01/2019, de El Espectador Sitio web: <https://www.elespectador.com/deportes/otros-deportes/colombia-tiene-el-menor-presupuesto-para-el-deporte-del-continente-baltazar-medina-articulo-707322>
- Redacción Deportes. (10-ago-17). El deporte colombiano, a la expectativa. 28/01/2019, de El Espectador Sitio web:

## 12. Anexos

### ESTADIO NACIONAL

Equipamiento deportivo para la incentiviación del deporte en nuestra sociedad como una oportunidad para un mejor futuro ubicado en la localidad de Teusaquillo, Bogotá D.C.

**ALCANCE**  
Propuesta Arquitectónica contextualizada en un planteamiento urbano general en la ciudad de Bogotá.

**TÍTULO**  
Estadio Nacional: Equipamiento deportivo para la incentiviación del deporte en nuestra sociedad como una oportunidad para un mejor futuro ubicado en la localidad de Teusaquillo, Bogotá D.C.

**PROBLEMÁTICA**  
Deficit cualitativo y cuantitativo de equipamientos

**OBJETIVO GENERAL**  
Diseñar un equipamiento deportivo acorde con la contemporaneidad, que permita e incentive la práctica del deporte como actividad compleja e integral, el cual potencialice el crecimiento personal de nuestra infancia.


**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**  
- Identificar un lugar potencial que permita la generación del Equipamiento Deportivo, que reactive el deporte, sea un hito arquitectónico, urbanístico dentro de la estructura medioambiental de Bogotá.  
- Planear un proyecto Urbano que permita el contexto adecuado para un proyecto de magnitud metropolitana, que permita articular todos los sistemas posibles con la estructura de la ciudad y la región.  
- Generar un equipamiento deportivo, Estado de Fútbol, a la altura de los nuevos escenarios deportivos del continente y el mundo, que fomente la generación de actividades complementarias, que hagan del mismo un escenario multipropósito y potencializador para la ciudad y el país.  
- Generar espacios adaptables y aptos para eventos masivos.

**DESCRIPCIÓN**  
La idea de este trabajo de grado nace de la vivencia en primera persona del ambiente, ventajas y desventajas de querer ser un jugador profesional de fútbol en nuestro país. Ante las problemáticas vividas y conocidas como: falta de oportunidades, falta de recursos económicos, largas distancias en desplazamientos, deficit cuantitativo y cualitativo de equipamientos deportivos, entre otros, convertí mi experiencia en un vehículo para generar nuevas oportunidades.

Es por esta razón que, luego de realizar un análisis desde el usuario y previo inventario de escenarios deportivos del mundo, el continente, el país, la región, la ciudad a su vez trayendo dicha información con la realidad de la ciudad Bogotá desde su estructura ecológica principal, media rural, ciclovías, alamedas, parques entre otras, se propone un Equipamiento deportivo que fundamentalmente permita mejorar la conectividad del usuario con escenarios deportivos existentes. Dicho proceso lleva a ubicar el proyecto en la localidad de Teusaquillo, UPE Simón Bolívar -CAN, pero, contextualizado urbanamente con Las Locales de Chapinero, Engativá, Barrios Unidos y Puente Aéreo. A su vez se plantea urbanamente la conectividad con la región.

Finalmente, el proyecto se genera buscando cumplir con los parámetros necesarios de un escenario FIFA, articulándolo con su contexto inmediato y proponiendo Urbana contextual.

**PÚBLICO OBJETIVO**  
Niños y jóvenes aspirantes a ser jugadores profesionales de fútbol.  
Infancia y adolescencia en busca de un mejor futuro



El Fútbol es considerado el deporte número 1 a nivel mundial  
El 4,1% de la población mundial juega al fútbol

**CONTEXTO MUNDIAL**

**Asociados**  
Aproximadamente 270 millones de personas en el mundo están activamente involucradas en el fútbol, incluyendo a futbolistas, árbitros y directivos.

**Economía**  
Fútbol genera anualmente unos 200 mil millones de dólares al año para el fútbol profesional.


**Europa**  
La temporada 2017/2018 el fútbol europeo facturó 28.400 millones de euros.

**CONTEXTO CONTINENTAL**  
Buenos aires es la ciudad con más estadios de fútbol en el mundo, de los cuales 36 tienen capacidad para más de 50.000 espectadores.

Nuestro continente es gran exportador de jugadores lo que permite generar y potencializar a jugadores de talla mundial.

**CONTEXTO NACIONAL**

La organización de la dimayor en conjunto con todos los equipos colombianos de categoría A y B tienen ingresos operacionales similares a los de empresas como Indumil o Simbo, lo que ubica a la Dimayor en un escalón de la empresa número 27 con más ingresos generados por año.



#### INVENTARIO / ANALISIS

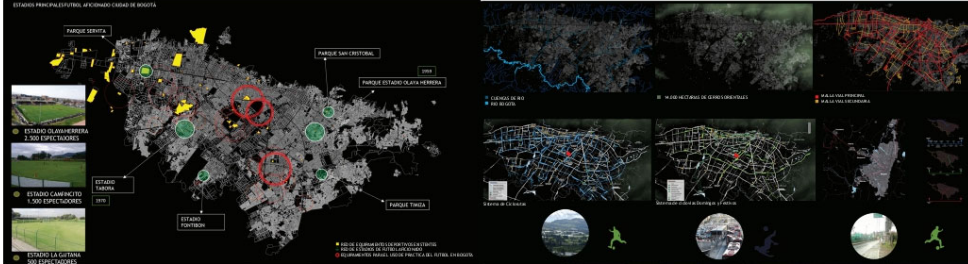
ESTADIOS PRINCIPALES DEL MUNDO, urbanización ciudad de Bogotá

PARQUE SECTORIAL  
ESTADIO OLAVARRERIA 1500 ESPESORES  
ESTADIO CAMEROTTO 1500 ESPESORES  
ESTADIO OLAVARRERIA 1500 ESPESORES

ESTADIO NACIONAL  
ESTADIOS PARQUE

ESTADIOS PRINCIPALES DEL MUNDO

ESTADIOS PRINCIPALES DEL MUNDO



#### LOCALIZACION

Localidad de TEUSAQUILLO

Parque Deportivo Regional de la Infancia

Ubicación de Propuesta: El Dorado - Cota 50

PROPIETA URBANA

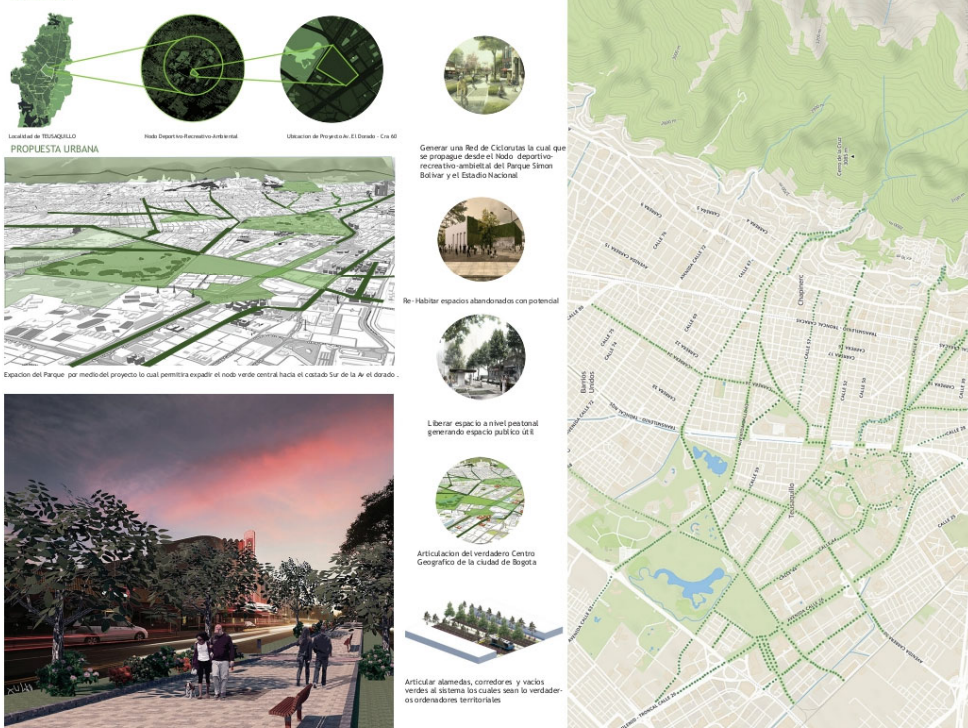
Generar una Red de Ciclorutas la cual que se propague desde el Nodo deportivo recreativo ambiental del Parque Simón Bolívar y el Estadio Nacional

Re-Habitar espacios abandonados con potencial

Liberar espacio a nivel peatonal generando espacio público U&E

Articulación del verdadero Centro Geográfico de la ciudad de Bogotá

Articular alamedas, comedores y vados verdes al sistema los cuales sean los verdaderos ordenadores territoriales

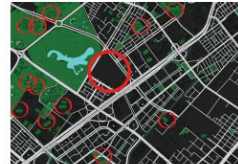




Planteamiento del soterramiento de la línea ferrea entre Cra 30 (NQ5) Y LA CRA68. La cual fragmentaba la conectividad entre el nodo Simon Bolívar y la ciudad hacia el oriente, lo mismo sucede al costado sur de la Av. El Dorado, esto permitira potencializar la estacion intermodal planteada para el proyecto.



Recorrido para llegar a cancha la Concejera. 1.6 km / 38 km

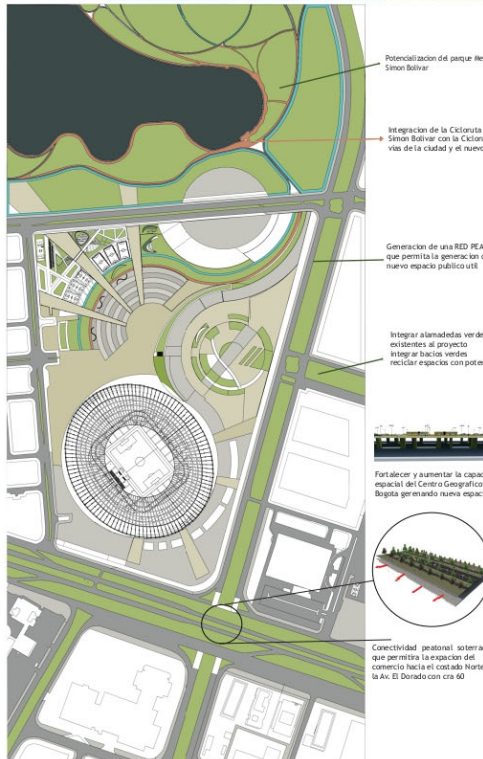


ESTACION	ESTACION	ESTACION	ESTACION	ESTACION	ESTACION	ESTACION	ESTACION
ESTACION EL CARMEN	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION LA PARRANDA LAZARVIDE	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION DE TIBUNA	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION DE PUBLICIDAD BARRERA	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION DE TRIBUNA	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION DE PUBLICIDAD LA CATEDRAL	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION DE PUBLICIDAD TROPICAL	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
ESTACION DE PUBLICIDAD BARRERA	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000



Recorrido para llegar a cancha La Muna. 2.9 km

Generacion de una verdadera Red de equipamientos deportivos para la ciudad por la cual se creen nuevas oportunidades para la niñez y la juventud, la cual brinde no solo la oportunidad de aplicar para jugar futbol profesional sino que a su vez brinde calidad de vida para la niñez y la ciudadanía en general en donde se potencialice el deporte, el cual este vinculado a la red de ciclo - movilidad y transporte masivo de la ciudad tambien que con los espacios que cambia la ciudad ya existentes en una red de colaboracion y objetivo comun.



- Mejorar y potencializar zonas comerciales
- Eliminación del espacio público
- Generar equipamientos generando mayor espacio público
- Alamedas como ordenadores territoriales
- Generar sentido de pertenencia por la ciudad y brindar renovación urbana que permitan la incentiación del cuidado por la ciudad

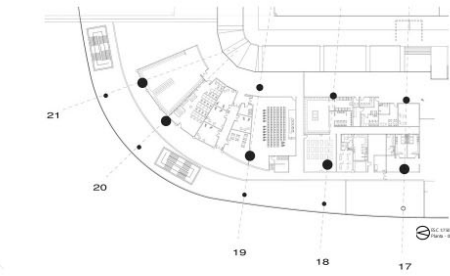
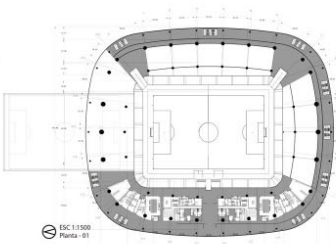


RENDER EXTERIOR PLANTAMIENTO COMERCIO Y VIA VIA

ESTADIO NACIONAL

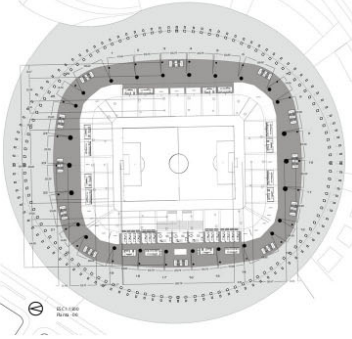
PLANTA ARQUITECTONICA PISO 01

- 1 Zona FA: pasaje y anteaño
- 1.1 Corredor
- 1.2 Sala
- 1.3 Sala de recepción
- 1.4 Sala de control de acceso
- 1.5 Oficina recepción
- 1.6 Corredor de servicios
- 1.7 Corredor de tráfico
- 1.8 Sala
- 1.9 Sala de recepción 1
- 1.10 Sala de recepción 2
- 1.11 Informático 1
- 1.12 Informático 2
- 2 Zona FA: auditorio 1
- 2.1 Sala de recepción y control
- 2.2 Sala de atención al personal
- 2.3 Sala de dirección
- 3 Zona de la pista
- 3.1 Sala de recepción de acceso directo
- 3.2 Sala de recepción en zona FA
- 4 Área comercial
- 4.1 Área de comercio general
- 5 Corredor: Anteaño & zona de pista
- 6 Área Comercial
- 6.1 Local 1 a 9



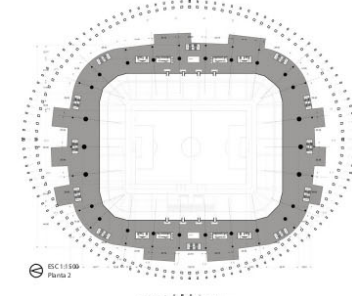
PLANTA ARQUITECTONICA PISO 00

- 1 Zona de acceso FA
- 1.1 Área abierta en nivel 0m
- 1.2 Zona
- 2 Pista MP 1 (8 carriles)
- 2.1 Pista MP 2 (8 carriles)
- 3 Estacion
- 3.2 Aparcamiento



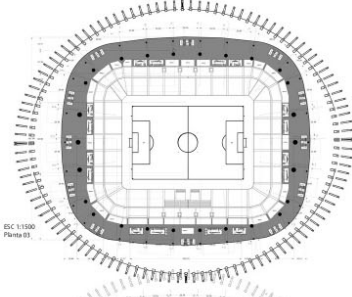
PLANTA ARQUITECTONICA PISO 02

- 1 Zona de acceso FA
- 1.1 Corredor
- 1.2 Zona
- 1.3 Sala
- 1.4 Zona
- 1.5 Aparcamiento



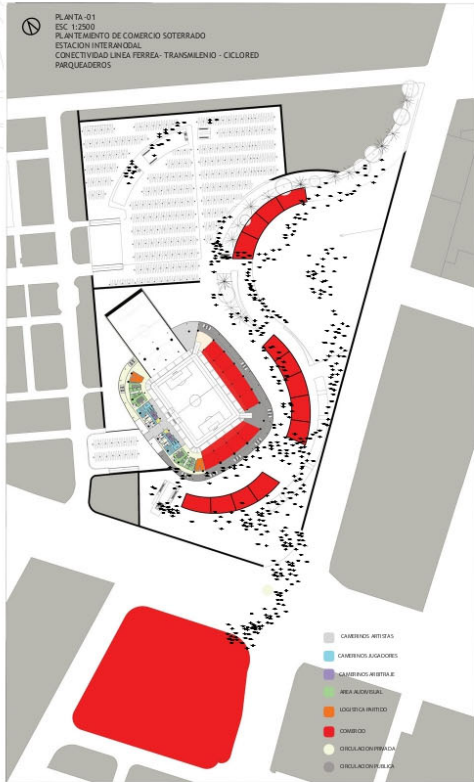
PLANTA ARQUITECTONICA PISO 03

- 1 Zona de acceso gradas FA
- 1.1 Corredor
- 1.2 Zona
- 1.3 Sala
- 1.4 Zona
- 1.5 Aparcamiento



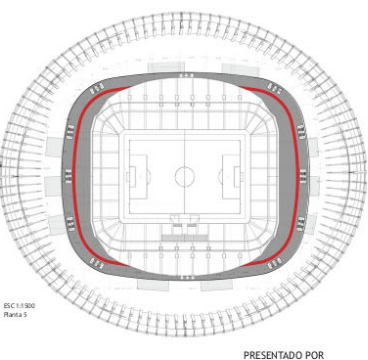
PLANTA ARQUITECTONICA PISO 04

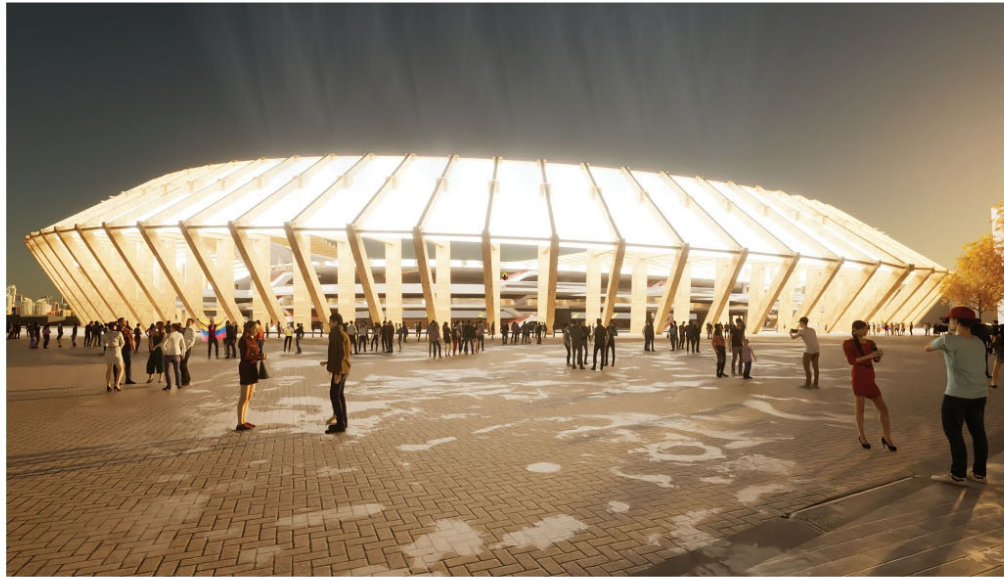
- 1 Zona FA
- 1.1 Corredor
- 1.2 Zona
- 1.3 Corredor
- 1.4 Zona
- 1.5 Aparcamiento



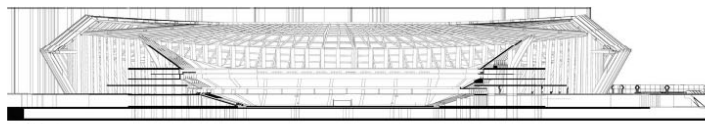
PLANTA ARQUITECTONICA PISO 05

- 1 Zona FA
- 1.1 Corredor
- 1.2 Zona
- 1.3 Corredor
- 1.4 Zona
- 1.5 Aparcamiento

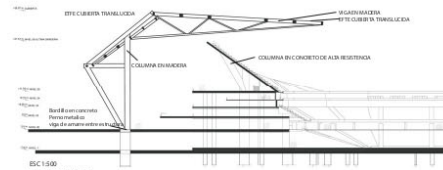




RENDER NOCTURNO DIA DE EVENTO



ESC 1:1000  
CORTE TRANSVERSAL



ESC 1:500  
CORTE POR BUCHADA



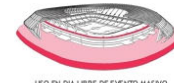
RENDER ESTRUCTURA EN MADERA



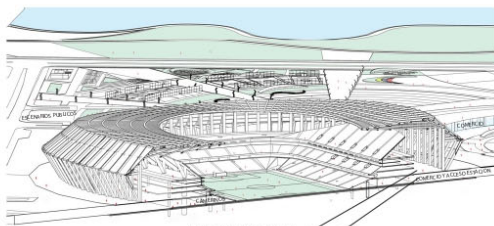
USO EN DIA DE PARTIDO



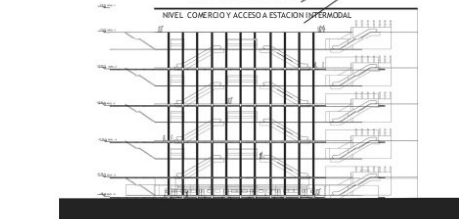
USO EN DIA DE CONCIERTO



USO EN DIA LIBRE DE EVENTO MASIVO



NIVEL 00 ACCESOS AL ESTADIO



CORTE TRANSVERSAL ESTACION DE LINEA FERREA PLANTAJADA



RENDER ESTRUCTURA EN MADERA

El uso de madera es totalmente incisional, buscando la relación con lo natural del parque y mitigando el impacto medioambiental dado que la madera es baja en carbono a pesar de ser un material de construcción.  
 "Tres cuartos de la huella de carbono que un estadio produce en su vida, proviene de los materiales con que se construyó." Dale Vinco presidente de Ecostricfy



RENDER INTERIOR DIA DE EVENTO



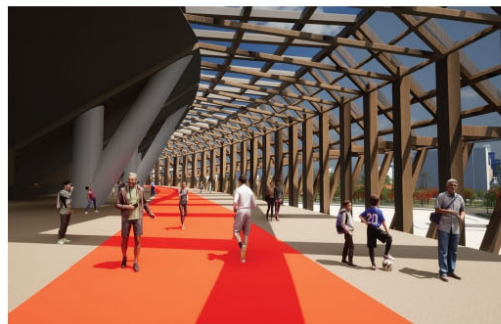
VISTA ORIENTE



RENDER NOCTURNO ESPACIO PUBLICO



RENDER ESCENARIOS URBANOS



RENDER INTERIOR PISTA DE TROTE USO PUBLICO DIA DE NO EVENTO MASIVO



RENDER EXTERIOR RELACION CON EL PARQUE METROPOLITANO SIMON BOLIVAR



RENDER EXTERIOR ESPACIO PUBLICO UTIL



RENDER EXTERIOR ESCENARIOS DEPORTIVOS



RENDER EXTERIOR MOVILIDAD URBANA

Estadio Nacional: Equipamiento deportivo para la incentivación del deporte en nuestra sociedad como una oportunidad para un mejor futuro ubicado en la localidad de Teusaquillo, Bogotá D.C



AUTOR

FILIX LEINER PINTO PULIDO

Presentado para optar al título de Arquitecto

Director

Emilio Sanmiguel

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y  
DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2021

