



Castelo | Castle

Foi mandado construir entre 1294 e 1298 por D. Lourenço Afonso, Mestre do Ordem de Avis, à qual desde D. Afonso Henriques (1140-1143) haviam sido entregues vastos territórios no Alentejo, para defender as fronteiras reconquistadas aos mouros. Fazia parte de uma linha defensiva à qual pertenciam também os castelos de Juromenha ou Noudar, entre outros. Representa um bom exemplo da arquitetura militar gótica e da arte mudéjar no Alentejo, tendo sido encomendado a um "alvanel", ou "albanil" (mestre pedreiro) de origem islâmica, identificado na inscrição de uma lápide de 1294 como "Mouro Calvo". Construído em xisto, pedra da

região, utiliza porém tijolo e mármore em algumas partes. De legado islâmico, uma outra marca encontra-se numa pequena janela da Alcáçova, construída no interior em tijolo maciço, mas com o exterior em mármore, exibindo um arco em ferradura. No interior das muralhas, de planta oval, localizava-se o antigo burgo. Fora, mas muito próximo, encontra-se o Pelourinho de Alandroal. A impressionante Torre de Menagem, sobressaindo entre as três outras de planta quadrangular que reforçam o recinto amuralhado, divide-se internamente em três pavimentos. À mesma foi anexado no século XIII a Igreja Matriz, tendo em 1744 sido aproveitado o seu

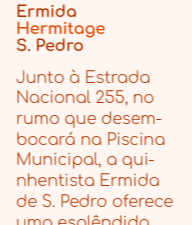
terraceo para edificar a Torre do Relógio. Monumento Nacional desde 1910, o Castelo de Alandroal integra a triade que marca de forma indelével este município: um Concelho, três Castelos. It was ordered to be built between 1294 and 1298 by D. Lourenço Afonso, Master of the Order of Avis, to which since D. Afonso Henriques (1140-1143) had been given vast territories in the Alentejo, to defend the borders reconquered from the Moors. It was part of a defensive line to which the castles of Juromenha or Noudar, among others, also belonged. It represents a good example of Gothic military architecture and Mudéjar art in Alentejo, having been commissioned from an "alvanel", or "albanil" (master mason) of Islamic origin, identified in the inscription of a 1294 tombstone as "Bald Moor". Built in shale, a region stone, uses however brick and marble in some parts. Of the Islamic leg-



Igreja Matriz | Main Church N.º Sr.ª da Conceição

Datam do século XIV os primeiros registos deste templo. De arquitetura manuelina, barroca e neoclássica, é constituído por uma nave única e uma capela-mor, com acesso à sacristia e ao coro, merecendo destaque o altar do Cristo Morto. Com a incorporação no Ordem de Avis no século XVI, foi substituída a antiga igreja gótica pela atual. Já do século XVII, data a consagração à Imaculada Conceição. Situada no interior do Castelo, adossada à Torre de Menagem, foi em 1910 classificada como Monumento Nacional.

The earliest records of this temple date from the 14th century. Of Manueline, Baroque and Neoclassical architecture, it consists of a single nave and a chancel, with access to the sac-



Ermita Hermitage S. Pedro

Junto à Estrada Nacional 255, no rumo que desembocará na Piscina Municipal, a quinhentista Ermita de S. Pedro oferece uma esplêndida vista sobre a vila e o seu castelo.



Next to the National Road 255, in the direction that will lead to the Municipal Swimming Pool, the 16th century S. Pedro Hermitage offers a splendid view over the village and its castle.



Paços do Concelho Town Hall

O edifício onde se encontra instalada a Autarquia foi construído no século XVIII (1778), implicando a remoção de parte da barbacã do Castelo, em concreto da pequena muralha edificada na zona fronteira da muralha principal. O elegante edifício de dois pisos, contemporâneo da Torre do Relógio, conserva hoje toda a dignidade e afirmação que desde

Postos de proximidade Proximity Posts

A força da proximidade, que nos núcleos mais pequenos e menos densamente povoados acaba por se fazer sentir com muito maior intensidade, reflete-se também na atividade turística. No Alandroal, além da Câmara Municipal, dois outros espaços constituem exemplo desse proximidade omnipresente das organizações que tomam o seu cargo questões tão importantes como a orientação e a segurança: o Posto de Turismo e o Posto da Guarda Nacional Republicana. The strength of proximity, which in the smaller and less densely popu-

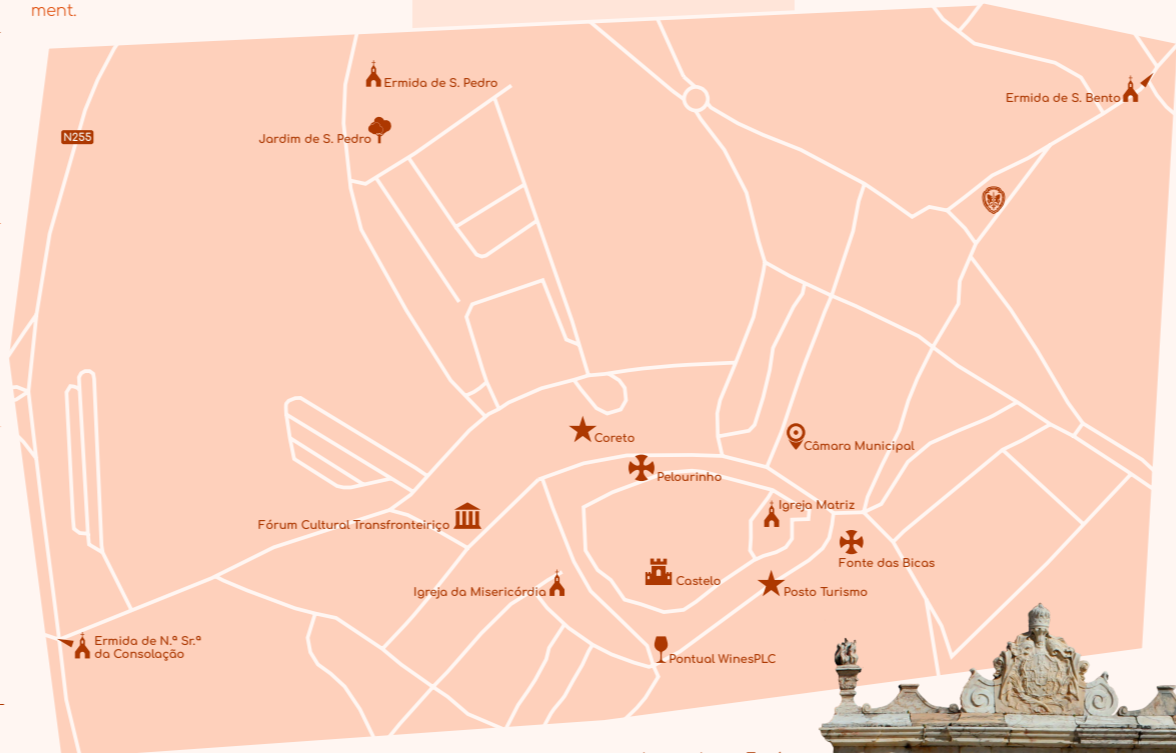
lated nucleus ends up being felt with much greater intensity, also reflects in tourist activity. At Alandroal, in addition to the City Council, two other spaces constitute an example of this ubiquitous proximity of the organizations that take charge of such important issues as orientation and security: the Tour-



Posto de Turismo



Posto da Guarda Nacional Republicana



Ermita Hermitage N.º Sr.ª da Consolação

No interior do templo, fundado em 1520 e situado às portas da vila, se pode encontrar o túmulo de Diogo Lopes de Sequeira (1465-1530). O incontornável navegador dos mares de África e do Oriente, que chegaria a Governador Geral da Índia (1518-1522), foi também Alcaide-Mor de Alandroal. A Ermita, que apesar de muito próxima à vila se ergue já em ambiente perfeitamente campestre, é ponto de saída para vários percursos pedestres possíveis de realização pelo território, riquíssimo na fauna e

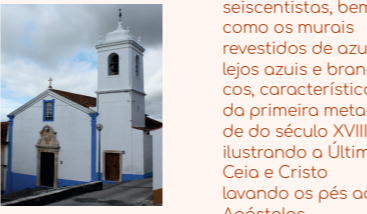


Ermita de N.º Sr.ª da Consolação



can and Eastern seas, who would become Índia's Governor General (1518-1522), was also Alandroal's Major-Mayor. The Hermitage, which although very close to the village already rises in a perfectly countryside environment, it the starting point for several walking routes that can be carried out

through the territory, very rich in the fauna and flora which also the Nature and Environment Protection Service of the National Republican Guard contributes to preserve.



Igreja da Misericórdia Mercy Church

Igreja do século XVI, primitivamente



Fonte das Bicas ou Monumental (séc. XVIII) Monumental or Bicas Fountain (18th century)

devotada ao Espírito Santo, com características manuelinas. Apresenta nave única, arco triunfal ogival e capela-mor retangular, com cobertura em abóbada de nervuras. Destacáveis neste tempo são as pinturas a fresco, já seiscientistas, bem como os murais revestidos de azulejos azuis e brancos, característicos da primeira metade do século XVIII, ilustrando a Última Ceia e Cristo lavando os pés aos Apóstolos. Church from the 16th century, originally devoted to the Holy Spirit, with Manueline characteristics. It presents a single nave, an ogival triumphal arch and a rectangular chancel, with cover in ribbed vault. Noteworthy at this temple are the fresco paint-

Built from a small 15th century hermitage, in devotion to the patron for having saved the village of Alandroal from the plague. It was the destination of many pilgrims in the 17th and 18th centuries, for which in 1872 an inn was built, becoming the Hermitage one of the most important sanctuaries in the village ever since.

Supper and Christ washing the Apostles' feet.

Destacamento Territorial de Reguengos de Monsaraz da Guarda Nacional Republicana abrange os concelhos de Alandroal, Mourão, Reguengos de Monsaraz e Vila Viçosa. Corresponde esta área à frente Este do Distrito de Évora, confinando por nordeste com o Distrito de Portalegre e por sudeste com o Distrito de Beja. Não é invulgar pensar na área territorial patrulhada pela GNR de Évora como fazendo parte do interior, mas a verdade é que essa equação acaba por esquecer que nesse interior, existe uma importante e extensa faixa de litoral ribeirinho: a que é protagonizada pelo Rio Guadiana, desaguando naquele que constitui o maior reservatório artificial de água da Europa, também conhecido por Grande Lago. Alqueva abraça quase na íntegra o Destacamento Territorial – com a exceção única do Município de Vila Viçosa, determinante por sua vez na cintura dos mármorees que partilha com os concelhos de Borba e de Estremoz – tendo transformado de modo determinante toda esta parte do Alentejo e, assim, do País.

The National Republican Guard territorial detachment of Reguengos de Monsaraz comprises the municipalities of Alandroal, Mourão, Reguengos de Monsaraz and Vila Viçosa. This area corresponds to the eastern front of Évora's district, bordering from the northeast with the district of Portalegre and from the southeast with the district of Beja. It is not unusual to think of the territorial area patrolled by the GNR of Évora as being part of the interior, but the truth is that this equation ends up forgetting that in this interior, there is an important and extensive strip of riverside coast: the one that is led by the Guadiana River, flowing into in what constitutes the largest artificial water reservoir in Europe, also known as the Great Lake. Alqueva embraces the territorial detachment almost in its entirety – with the sole exception of the municipality of Vila Viçosa, which in turn is decisive in the marbles girdle, which it shares with the municipalities of Borba and Estremoz – having decisively transformed all this area of the Alentejo and, thus, the Country.



Projeto financiado no âmbito do Programa Fora de Cena. Promovido por: CIMAC. Co-financiado por: ALENTEJO 2020, PORTUGAL 2020, UNIAO EUROPEIA FUNDOS FEDERAIS DE Desenvolvimento Regional.



Fórum Cultural Transfronteiriço Transboundary Cultural Forum

Com designação de remeter para a proximidade da raia, muito presente no Concelho – e, também por isso, presente de igual

modo na atividade diária da Guarda Nacional Republicana – o Fórum Cultural Transfronteiriço foi criado com o objetivo de promover atividades de natureza cultural. Dispõe de um auditório com cerca de duas centenas de lugares sentados e sala de projeção, espaço café-concerto e diversas salas multiusos. With a designation remitting to the Spanish border proximity, very present in the County – and, therefore, also present in the daily activity of the National Republican Guard – the

Gastronomia Gastronomy

Tal como por todo o Alentejo, são muitos os iguarias a provar por aqui, petiscos tão consagrados quanto, por vezes, tão simples: um fio de azeite – em especial o produzido pelos Cooperativas Agrícolas de Alandroal ou de Santiago Maior – a regar o pão, os queijos e os chourços, as azeitonas e o mel. De entre as confeções mais elaboradas, destacam-se os que trabalham os peixes do rio, como a caldeta de peixe do rio, os achigãs fritos, o

taste here, tidbits as well-known as, sometimes, so simple: a drizzle of olive oil – especially the one produced by the Alandroal or Santiago Maior Agricultural Cooperatives – sprinkling the bread, cheeses and chorizo, the olives and the honey. Among the most elaborate preparations, stand out the ones that work the river fishes, such as the river fish caldeta, the fried largemouth bass (Micropterus salmoides), the shad açorda (traditional dish made with bread, herbs and garlic), the famous migas (regional bread-based meal) or the various soups, including the dogfish one. In the sweets the typical Rala Little Fishes, the Pêro Rodrigues (Lathyrus sativus) pastries. To go with, not to miss the great wines produced in the area, namely by Puntual WinesPLC – Alandroal Wine Company.

# Alandroal

Guard & Guide



**Santuário | Sanctuary**  
N.º Sr.ª da Assunção da Boa Nova

Exemplar raro na arquitetura portuguesa, esta igreja-fortaleza foi construída no século XVI, chegando praticamente intacta aos nossos dias. A origem da invocação a Sr.ª da Boa Nova parece estar ligada à Lenda da Ferosíssima Maria (1313-1357), como a chama Camões nos "Lusiadas". Casada com o Rei de Castela, Afonso XI, era filha do Rei D. Afonso IV de Portugal. A pedido do esposo deslocou-se à corte portuguesa para solicitar a seu pai que auxiliasse o marido na Batalha de Salado (1340), concluída com uma retumbante vitória dos cristãos. Reza a lenda que a Rainha se encontrava

firm-de-semana posterior à Pascoa – a chamada Segunda-Feira de Pascoela – dia principal da festa e feriado municipal. A rare example in Portuguese architecture, this church-fortress was built in the 16th century, arriving to our days practically intact. The origin of the Sr.ª da Boa Nova invocation seems to be linked to the Ferosíssima Maria Legend (1313-1357), as Camões calls it in "Lusiadas". Married to the King of Castile, Afonso XI, she was the daughter of King D. Afonso IV of Portugal. At the request of her husband, she went to the

Portuguese court to ask her father to assist her husband in the Salado Battle (1340), concluded with a resounding victory for the Christians. Legend has it that the Queen was in this place, in Tereno's vicinities, when she received the good news, hence the invocation **Boa Nova** (Good News). The cult remains very much alive, being the Sanctuary that since 1910 was classified as National Monument the stage of a great pilgrimage, celebrated on the first weekend after Easter – the so-called Pascoela Monday – the feast main day and municipal holiday.

**Castelo | Castle Terena**

Constituindo linha de defesa do Guadiana, juntamente com os castelos de Alandroal, Juromenha, Monsaraz e Mourão, terá sido construído entre os séculos XIII e XIV. As informações mais remotas da povoação datam de 1262, altura em que Afonso III (1248-1279) outorga o Foral a Terena. Passará depois para a Ordem de Avis (c. 1385) e nesse altura é reforçada a sua estrutura defensiva. A Torre de Menagem (do século XVI) foi desenhada pelos arquitectos Diogo and Francisco de Arruda. The Castle was classified as o National Monument em 1946. Constituting Guadianas defense line,

together with the Alandroal, Juromenha, Monsaraz and Mourão Castles, it will have been built between the 13th and 14th centuries. The most remote information of the settlement dates from 1262, when Afonso III (1248-1279) grants the Charter to Terena. It will then pass to the Order of Avis (c. 1385) and that's when its defensive structure is strengthened. The Keep (from the 16th century) was designed by the architects Diogo and Francisco de Arruda. The Castle was classified as o National Monument in 1946.

empena triangular e portal em mármore, convive paredes-meias com o Pelourinho de Terena. Pelo mau estado geral do edifício, o templo não se encontra aberto ao culto, servindo apenas como fachada a uma pequena mas pitoresca esplanada de café.

Although it is not known the exact date of its foundation, it is known that it must have occurred in the second half of the 16th century, being the vault of the chancel – clad with 18th century murals representing floral motifs – still from the reign of D. João III. The frontage, from the second half of that century, of triangular gable and marble portal, coexists with the Terena Pillary. Due to the poor general condition of the building, the temple is not open for worship, serving only as a facade to a small but picturesque coffee terrace.

local encontra-se uma Villa Romana fortificada com muros de xisto, definindo uma estrutura habitacional de planta quadrangular. On the right bank of the Lucefecit stream, set in an imposing rocky spur with great natural defensibility and surrounded by elevations of even higher altitude, the fortified settlement of Old Castle presents traces of an intense occupation over several millennia. The oldest ones date back to the Copper Age, having been inhabited also during the Bronze Age and already in the

Iron Age, when it will have been abandoned. The walls, built in the various phases of occupation, indicate times of conflict that justify its location. Near the same site is a fortified Roman Villa with shale walls, defining a quadrangular housing structure. Situada na ribeira homónima, à qual se associam várias lendas, motivados por achamentos arqueológicos relacionados com o **Culto Endovélico**. Projetada em 1976, entrou em funcionamento em 1982. Located on the homonymous stream, to which several legends are associated, driven by archaeological finds related to the **Endovélico Cult**. Planned in 1976, it started operating in 1982.

constituído por duas cinturas de muralhas, uma interna, onde se encontra a Torre de Menagem, e outra externa, sendo esta de tipo abaluartado, com planta estrelada (século XVII). Intra-muros foram edificadas a Igreja do Misericórdia (século XVII) e a Igreja Matriz, (1640-1668), due to its strategic importance, it was adopted to 17th century artillery in Vauban style. When the works were going on, a huge explosion in the gunpowder magazine would kill a hundred people in 1659, including a large part of the **Academic Battalion**, constituted by students from the University of Évora and its Dean, Francisco Lusitano (1605-1659). With the 1755 earthquake the Fortress was greatly affected, mainly the 17th century construction area, needing to be rebuilt. During the Peninsular War (1808-1814) it is taken over by the army, and afterwards recovered. From then on it went into progressive decay, being depopulated in 1920. With a polygonal model plant, the Fortress consists of two circles of walls, one internal, where the Keep stands, and the other external, being this one the bulwarked type, with stony plant (17th century). Within the walls were built the

devotada a St.ª Maria (século XIII, interior na imagem). Ali se concentram de igual modo os antigos Paços do Concelho e a respetiva Cadeia, bem como uma cisterna de planta retangular que abastece a população. O conjunto, de reconhecido Interesse Público desde 1957, irá a curto-prazo conhecer a implementação de um projeto de recuperação de enorme impacto para toda a envolvente. Strategic site par excellence, with references from the 9th century onwards, for more than two hundred years it was

particular impact on Lusitania, with some even calling it "Portuguese deity". For scholars, the term **Lucefecit** would originate from Lucifer / Devil, associating the stream thus designated with the ancestral paganism that, constituting a danger, should be banished. Next to the S. Miguel da Mota Hermitage, of which there are only traces, several Roman ex-votos were found near the plaster in 2002, as well as an evolutionary plaque embedded in the Church of N.º Sr.ª da Boa Nova, remaining in Rocha da Mina a primitive **Endovélico Sanctuary**. From André de Resende to Leite de Vasconcelos, there are several ancestral scholars who have pointed throughout history the existence and originality of this cult. It was nearby Terena, in Lucefecit stream, that the most important remains were found, nowadays in the National Museum of Archeology, in Lisbon.

**Pelos percursos concelhos**  
**Along the county routes**

São várias, e fantásticos, as propostas para percursos mais curtos a destacar: **A Rota do Giro** (4,5 km); **a Rota do Pedra Alçada** (9 km); **Nas Margens do Alqueva** (8,8 km); **Juromenha**, **Sentinela do Guadiana** (5 km) ou **Passeio pelo Campo** (11 km). Para organização destas visitas a Autarquia disponibiliza o e-book **"Alandroal – Uma história que nunca acaba"**, acessível na sua página institucional e reunindo dicas e roteiros, mapas e demais informações. Entre tantas alternativas, não falta sequer uma envolvente em percurso turístico, dos tempos da Guarda Fiscal e dos contrabandistas, esta já não organizada pela Autarquia, mas percorrendo os sempre belos e surpreendentes caminhos de Alandroal: é a **Rota "Pica-Chouriços"**, designação pela qual foram conhecidos os militares da extinta Guarda Fiscal. Several, and fantastic, are the proposals for outdoor tours that Alandroal offers travelers, allowing them to get to know the nature and the very different places that the municipality has. Longer routes, to do by car, motorcycle or bicycle, such as the **Great Lake Route**, the **Three Castles Route**, the **Fresco Route** or the **Endovélico**

Route are suggestions not to be missed. Now with greater or lesser degree of difficulty, but always to found landscapes and fascinating places of history and traditions, there will be on the shortest routes to highlight the **Giro Route** (4.5 km); the **Pedra Alçada Route** (9 km); On **Alquevas banks** (8.8 km); **Juromenha**, **Guadiana's Guardian** (5 km) or **Walk through the Countryside** (11 km). To organize these visits, the City Council makes available the e-book **"Alandroal – A story that never ends"**, accessible on its institutional page and gathering tips and tours, maps and other information. Among so many alternatives, not even one involving the recreation, on a tourist route, of the Fiscal Guard and the smugglers times is missing, this one being organized not by the Municipality, but covering the always beautiful and surprising paths of Alandroal: it's the **"Pica-Chouriços" Route**, designation by which the soldiers of the extinguished Fiscal Guard were known.

Guardas Fiscais celebrando a Revolta Republicana de 31 Janeiro de 1891 (imagem do espólio fotográfico do Tenente Seixas, sentado à esquerda do busto) | Fiscal Guards celebrating the Republican Revolt of 31 January 1891 (image from Lieutenant Seixas' photographic archive, sitting on the left of the bust)



**Fortaleza | Fortress Juromenha**

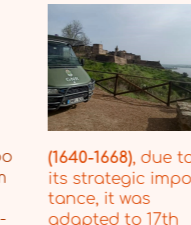
Sítio estratégico por excelência, com referências a partir do século IX, durante mais de duzentos anos foi praça-forte do Califado de Córdoba. Conquistada para Portugal em 1167 pelo famoso Geraldo sem Pavor, nomeado por D. Afonso Henriques como Alcaide do Castelo, voltaria ao domínio mouro em 1191, sendo só em 1242 definitivamente reconquistado pela Coroa portuguesa. Mais tarde, em 1312, D. Dinis ordenou a total reconstrução da Fortaleza, entregando-a à Ordem de Avis. No período

do **Guerra da Restauração** (1640-1668), devido à sua importância estratégica, foi adaptada à artilharia seiscentista em estilo Vauban. Quando decorriam as obras uma enorme explosão no paiol da pólvora mataria em 1659 uma centena de pessoas, inclusive grande parte do **Batalhão Académico**, constituído pelos alunos da Universidade de Évora e seu Reitor, Francisco Lusitano (1605-1659). Com o terramoto de 1755 a Fortaleza foi bastante afetada, principalmente a área de edifica-

ção seiscentista, necessitando de ser reconstruída. Durante a **Guerra Peninsular** (1808-1814) é tomada pelo exército, sendo posteriormente

mente recuperada. A partir de então entra em progressiva decadência, sendo despovoada em 1920. Com planta de modelo poligonal, a Fortaleza é

constituída por duas cinturas de muralhas, uma interna, onde se encontra a Torre de Menagem, e outra externa, sendo esta de tipo abaluartado, com planta estrelada (século XVII). Intra-muros foram edificadas a Igreja do Misericórdia (século XVII) e a Igreja Matriz,



**Fortalezinha de Juromenha**

constituída por duas cinturas de muralhas, uma interna, onde se encontra a Torre de Menagem, e outra externa, sendo esta de tipo abaluartado, com planta estrelada (século XVII). Intra-muros foram edificadas a Igreja do Misericórdia (século XVII) e a Igreja Matriz,



Route are suggestions not to be missed. Now with greater or lesser degree of difficulty, but always to found landscapes and fascinating places of history and traditions, there will be on the shortest routes to highlight the **Giro Route** (4.5 km); the **Pedra Alçada Route** (9 km); On **Alquevas banks** (8.8 km); **Juromenha**, **Guadiana's Guardian** (5 km) or **Walk through the Countryside** (11 km). To organize these visits, the City Council makes available the e-book **"Alandroal – A story that never ends"**, accessible on its institutional page and gathering tips and tours, maps and other information. Among so many alternatives, not even one involving the recreation, on a tourist route, of the Fiscal Guard and the smugglers times is missing, this one being organized not by the Municipality, but covering the always beautiful and surprising paths of Alandroal: it's the **"Pica-Chouriços" Route**, designation by which the soldiers of the extinguished Fiscal Guard were known.

Guardas Fiscais celebrando a Revolta Republicana de 31 Janeiro de 1891 (imagem do espólio fotográfico do Tenente Seixas, sentado à esquerda do busto) | Fiscal Guards celebrating the Republican Revolt of 31 January 1891 (image from Lieutenant Seixas' photographic archive, sitting on the left of the bust)



Desenho | Drawing Carlos Fidalgo, Urban Sketchers Portugal



**Igreja | Church S. Pedro**

A Igreja Matriz de Terena encontra-se localizada num ponto dominante a sul do Castelo. A sua fundação remonta, pelo menos, ao século XIV, mantendo já poucas características da época quinhentista. O terramoto de 1755 também terá deixado grandes marcas, pois atualmente apresenta o aspeto da última reforma efetuada em 1858. Da origem conservam-se as estátuas góticas de S. Pedro e St.ª Catarina Mártir, expostas nos acrotérios da fachada principal. Segundo a tradição, terá sido a segunda igreja paroquial da

vila, sucedendo àquela que é hoje conhecida por Santuário da Boa Nova. Tereno's Main Church is located in a dominant point south of the Castle. Its foundation dates back, at least, to the 14th century, already maintaining few characteristics of the 16th century. The 1755 earthquake will also have left great marks, as it presently presents the aspect of the last reform carried out in 1858. From the origin were preserved the Gothic statues of S. Pedro and St.ª Catarina Mártir, exposed in the acroteries of the main frontage. According to tradition, it was the second parish church in the village, succeeding what is today known as Boa Nova Sanctuary.



**Igreja | Church St. António de Capelins**

Construída no século XVIII, de nave única. Na capela-mor, dando acesso à sacristia, o altar corresponde ao estilo rococó, ao passo que os capelas laterais possuem as características do barroco setecentista. Ainda na freguesia de Capelins, destaca-se a quinhentista **Ermiã de N.º Sr.ª das Neves**, típica da arquitetura religiosa rural alentejana, revestida no seu interior de pinturas murais. Built in the 18th century, with a single nave. In the chancel, giving

**Igreja da Misericórdia Mercy Church**

Embora não se conheça a data exata da sua fundação, sabe-se que deve ter ocorrido na segunda metade do século XVI, sendo a abóbada do capela-mor – revestida de pinturas murais do século XVIII representando motivos florais – ainda do reinado de D. João III. A fachada, da segunda metade de setecentos, de



**Igreja | Church N.º Sr.ª dos Remédios**



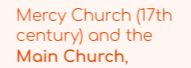
**Castelo Velho das Hortinhas e Villa Romana dos Castelinhos Hortinhas Old Castle and Castelinhos Roman Villa**

Na margem direita do ribeira do Lucefecit, implantado num imponente esporão rochoso com grande defensibilidade natural e rodeado por elevações de ainda maior altitude, o povoado fortificado de Castelo Velho apresenta vestígios de uma intensa ocupação ao longo de vários milénios. Os mais antigos remontam à Idade do Cobre, tendo sido igualmente habitado durante a Idade do Bronze e já na Idade do Ferro, altura em que terá sido abandonado. As muralhas, construídas nas várias fases de ocupação, indicam épocas de conflitos que justificam a sua localização. Perto do mesmo

local encontra-se uma Villa Romana fortificada com muros de xisto, definindo uma estrutura habitacional de planta quadrangular. On the right bank of the Lucefecit stream, set in an imposing rocky spur with great natural defensibility and surrounded by elevations of even higher altitude, the fortified settlement of Old Castle presents traces of an intense occupation over several millennia. The oldest ones date back to the Copper Age, having been inhabited also during the Bronze Age and already in the



**Barragem de Lucefecit Lucefecit Dam**



**Igreja Church N.º Sr.ª do Rosário**

Mercy Church (17th century) and the **Main Church**, devoted to St.ª Maria (13th century, interior in the image). The former Town Hall and its Jail were also concentrated there, as well as a cistern of rectangular plant that supplied the population. The set, of recognized Public Interest since 1957, will in the short-medium know the implementation of a recovery project of enormous impact for the entire surroundings.

- Património Ambiental Environmental Heritage
- Património Arqueológico Archaeological Heritage
- Património Defensivo Defensive Heritage
- Património Histórico Historical Heritage
- Património Museológico Museological Heritage
- Património Religioso Religious Heritage
- Rota Vitivinícola Wine Route
- Outros Pontos de Interesse Other Points of Interest