

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS *EL COMERCIO*, *EL TELÉGRAFO* Y *LA HORA* SOBRE EL SECUESTRO DEL EQUIPO DEL DIARIO *EL COMERCIO*

LDA. MARÍA DEL CISNE MUÑOZ TANDAZO
Universidad Nacional de Loja, Ecuador

MGS. MÓNICA MALDONADO ESPINOSA
Universidad Nacional de Loja, Ecuador

DRA. MÓNICA HINOJOSA-BECERRA
Universidad Nacional de Loja, Ecuador

DR. ISIDRO MARÍN-GUTIÉRREZ
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

RESUMEN

El secuestro y asesinato del equipo periodístico del diario *El Comercio* en la frontera entre Colombia y Perú, en marzo de 2018, generó conmoción nacional por la presencia de grupos subversivos en la zona fronteriza. Este hecho afectó a la prensa nacional. Con ello se abrió el debate en todos los medios de comunicación sobre la seguridad en la frontera y las acciones de las autoridades ecuatorianas para prevenir el asesinato del equipo de corresponsales. Como objetivos nos planteamos realizar un análisis comparativo de los productos periodísticos de los diarios *El Comercio*, *El Telégrafo* y *La Hora* relacionados con el secuestro y posterior asesinato del equipo de reporteros del diario ecuatoriano. También realizar un análisis discursivo de las noticias publicadas en los tres periódicos elegidos para el estudio. Se analizó el discurso de las noticias publicadas durante un año a partir del secuestro de los periodistas. Esto se logró a través de la aplicación de fichas de observación, en donde se determinó que la noticia fue presentada en base a tres momentos, uno previo a la revelación de los nombres de los secuestrados, otro cuando dejaron ver sus identidades y el momento de la noticia del asesinato de los mismos. El análisis se hizo en dos periodos, desde marzo del 2018 (con un total de 238 notas) y desde abril del 2019 (con un total de 207 notas) divididos en géneros como el reportaje, la crónica y las reseñas. Se recopilaron los datos de los tres diarios, y se demostró la temporalidad y recurrencia de las publicaciones, identificándose los siguientes escenarios: conocimiento del secuestro, revelación de identidades, conocimiento del asesinato y hallazgo de los cuerpos en territorio colombiano. Con esta información recolectada se evidenció la importancia que cada medio impreso le

dio a cada nuevo acontecimiento en relación a este tema: cómo se plateó la información y qué fuentes fueron empleadas. *El Comercio* recopiló un mayor número de declaraciones de los familiares. *El Telégrafo* usó más las fuentes gubernamentales. Los géneros más utilizados por los tres medios fue la noticia, las semblanzas y las reseñas enfocadas del lado humano de los secuestrados. *El Comercio* añadió la crónica diferenciándose del resto. Respecto a sus connotaciones se evidenció dos intencionalidades: *El Comercio* y *La Hora* con un tinte discursivo más social y de interés, evitando las secciones de política. *El Telégrafo* se ubicó en el tema en secciones políticas, con menciones de personajes públicos a nivel nacional e internacional. Con respecto al discurso empleado, *El Comercio* y *La Hora*, reiteraron las frases: “Nos faltan tres”, “Que vuelvan ya”, las mismas que se popularizaron en redes sociales y manifestaciones. *El Telégrafo* creó sus propias campañas y *hashtags* con términos que hacían alusión a hechos terroristas, guerrilla, narcotráfico o a la criminalización directa del acontecimiento, mostrando una visión más violenta del evento.

PALABRAS CLAVE

Periodista, Ecuador, Secuestro, Flujo de noticias, Guerrilla.

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación tienen la capacidad de acercar al ciudadano común a las noticias y a los hechos más relevantes de su entorno. La prensa se convierte en un instrumento para la participación política ciudadana, en palabras de Redero San Román y García González (1992): “la prensa aparece convertida en una instancia crítica, pero también en protagonista del acontecer político” (p.86).

El desempeño de los medios de comunicación a la hora de ejercer cualquier influencia sobre un grupo social se considera determinante el momento que le otorgamos la capacidad de difundir una verdad, al ser un discurso de una vía la información que se transmite inmediatamente genera opinión pública.

Según Calsamiglia y Tusón (1999): “hablar de discurso es, ante todo, hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito” (p.15). Sobre el discurso como práctica social Fairclough (2008) menciona que esto se da gracias a que “implica, en primer lugar, que es

un modo de acción y, en segundo lugar, que siempre es un modo de acción situado histórica y socialmente, en una relación dialéctica con otros aspectos de lo social” (p.172). El discurso se puede entender como “una unidad observacional, es decir, la unidad que interpretamos al ver o escuchar una emisión” (Miranda, 1986, p.20).

El 26 de marzo de 2018, en la frontera norte de Ecuador, fue secuestrado un equipo periodístico de diario *El Comercio*, el periodista Javier Ortega, el fotoreportero Paúl Rivas y Efraín Segarra chofer del diario. El secuestro, según las versiones de las autoridades ecuatorianas, se habría dado en Mataje, provincia de Esmeraldas, a manos del Frente Oliver Sinisterra (FOS), liderado por Walther Arizala, alias “Guacho”, mientras el equipo realizaba un reportaje sobre los recientes atentados que dejaron varios decesos de policías y desplazados por la inseguridad (Ordóñez, 2019).

El 27 de marzo las autoridades de Ecuador hicieron oficial el secuestro, el tres de abril, *Noticias RCN* de Colombia difundió la primera prueba de vida de los secuestrados. El 12 de abril aparece un comunicado del Frente Oliver Sinisterra en el canal colombiano *RCN* con imágenes de los cuerpos de los ecuatorianos. El 13 de abril de 2018, aproximadamente a las 13 horas se hizo oficial el asesinato del periodista Javier Ortega, el fotógrafo Paúl Rivas y el conductor Efraín Segarra, después de 22 días de secuestro. El 21 de junio de 2018 en Tumaco (Colombia) se encontraron los restos de Javier Ortega, Paúl Rivas y Efraín Segarra, el día 25 del mismo mes se confirmó las identidades para que dos días después arribaran a Ecuador (Hernández Fernández, 2019).

Se analizó el discurso de las noticias publicadas durante un año y un mes de la noticia del secuestro de los periodistas, en tres periódicos de circulación nacional, además de hacer una comparación del tratamiento narrativo de la información de los periódicos. Esto se logró a través de la aplicación de fichas de observación, en donde se determinó que la noticia fue presentada en base a tres momentos, uno previo a la revelación de los nombres de los secuestrados, otro de conocimiento de las identidades y como desenlace el momento de la noticia del asesinato de los periodistas.

1. OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar los diarios *El Comercio*, *El Telégrafo* y *La Hora* relacionados con el secuestro y posterior asesinato del equipo periodístico de diario *El Comercio* de Ecuador.

Objetivos Específicos

- Analizar el discursivo de las noticias publicadas en los tres periódicos elegidos.
- Comparar el tratamiento narrativo de la información presentada en los tres periódicos.

2. METODOLOGÍA

El análisis de discurso es una metodología que “incluye un conjunto de procedimientos sobre un cuerpo previamente delimitado y sobre el cual se experimentan aplicaciones conceptuales, herramientas de interpretación” (Karam, 2005, p.36).

Nuestra investigación se plantea desde un enfoque cuantitativo que nos dejó conocer la frecuencia con que se realizaron las piezas periodísticas sobre este caso y un método cualitativo para identificar la manera en que fueron presentados los productos (Marín-Gutiérrez, Andrade Vargas & Iriarte Solano, 2016). Utilizando el análisis de discurso analizamos las publicaciones de tres diarios de cobertura nacional: *El Comercio*, *El Telégrafo* y *La Hora*, en relación al secuestro y posterior asesinato del equipo periodístico de diario *El Comercio*.

Para la selección de la muestra se tomó en cuenta a *El Comercio* por ser el diario en el que laboraban los tres miembros del equipo secuestrado, *El Telégrafo* por ser un medio de carácter público y de línea editorial gubernamental, y *La Hora* como un medio privado ajeno al hecho. El análisis se realizó entre marzo de 2018 y abril de 2019, un total de 445 piezas periodísticas, 204 de *El Comercio*, 110 de *El Telégrafo* y 131 de *La Hora*; divididas entre noticia, reportaje, crónica, reseñas y entrevistas.

Para el análisis de las piezas periodísticas utilizamos dos fichas de análisis de discurso y dos comparativas: una de información general sobre la nota a analizarse: fecha de publicación (día, mes y año); ubicación de la nota, página y sección con la finalidad de conocer su importancia dentro de la edición del diario. Se recogieron datos como enfoque, género periodístico y extensión de la nota. La segunda recopiló datos como: título, antetítulo y subtítulo; tema central; actores de la noticia, en cuatro grupos (secuestrados, secuestradores, actores políticos y actores sociales). Se analizó el discurso de cada medio, frases repetidas; declaraciones, fuentes que sustentan el tema y palabras claves.

La comparativa, se aplicó a los tres diarios según la temporalidad, recurrencia de las publicaciones y los hechos relevantes. Se identificaron cuatro escenarios: conocimiento del secuestro, revelación de identidades, conocimiento del asesinato y hallazgo de cuerpos en territorio colombianos; para determinar la importancia que cada medio dio a los acontecimientos y el planteamiento de la información y las fuentes.

La ficha de datos generales fue aplicada a todas las notas analizadas para determinar la regularidad de las publicaciones. Esto nos permitió determinar la importancia que recibió cada nota en la agenda de medios.

3. DISCUSIÓN

Identificamos cuatro momentos que marcaron el accionar de los diarios analizados: el secuestro, la revelación de las identidades, el asesinato y el hallazgo de los cuerpos. En los cuatro eventos *El Comercio* mostró regularidad en la aparición de las notas, incluso dedicaron siete páginas de la edición del 14 de abril, después de conocerse el asesinato de los periodistas. Antes de conocerse las identidades de los secuestrados, los tres diarios citaban fuentes gubernamentales. Una vez se conoció el nombre de los secuestrados y de sus familiares, *El Comercio* y *La Hora* citaron mayoritariamente a familiares y amigos de las víctimas. Los mensajes de *El Comercio* se volvieron personales con llamados de atención al Gobierno por las acciones de retorno de su equipo y paz en la frontera.

Las noticias de *El Comercio* tenían un evidente sentido social, ubicando la mayoría de las publicaciones en las páginas principales, reiteraron y

enfataron en pedidos de justicia. Sus fuentes variaron en cada etapa. A partir del retorno de los cuerpos y los cortejos fúnebres, dieron mayor espacio a las declaraciones de los familiares frente a las fuentes gubernamentales que dejaron de ser fuentes directas.

El Telégrafo enfocó la noticia con un mayor tinte político, visibilizando la ubicación de las noticias en la sección Política. Utilizaron fuentes gubernamentales, manteniendo distancia de la ciudadanía, generando contenido diferente para la línea social. *La Hora* tomó una posición de espectador y se enfocó a publicar las notas más relevantes de los hechos. Hizo eco de muchas de las actividades generadas por *El Comercio* citándolo como fuente directa.

El mayor número de publicaciones las realizó *El Comercio*, le sigue *La Hora* y finalmente *El Telégrafo*. Se pudo observar similitudes entre *El Comercio* y *La Hora*, como las fuentes periodísticas, que aunque no fueron las mismas, se evidenció la predisposición a recurrir a actores sociales, como familiares, representantes de organizaciones sociales y derecho humanos, gremios de periodismo y colegas de los secuestrados.

Los tres medios publicaron más noticias sobre este tema. En el periodo en el que se conoce las identidades y se revelan las muertes, se publicaron semblanzas o reseñas enfocadas en cada uno de los miembros del equipo periodístico. *El Comercio* optó además por la crónica.

A nivel discursivo *El Comercio* utilizó con mayor frecuencia términos como: “víctimas” o “libertad de expresión”. Durante la etapa del secuestro, se ahondó en frases como “libertad”, “negociación” o “secuestro”. Cuando se conoció las identidades se habló de: “angustia”, “zozobra” o frases que destacaban el desempeño de los secuestrados en su trabajo.

Se popularizaron frases como: “¡Nos faltan tres! ¡Que vuelvan ya! / ¡Por Javier, nadie de cansa! ¡Por Paúl, nadie se cansa! ¡Por Efraín, nadie se cansa!”, que se replicaron en todas las publicaciones estudiadas. Durante el asesinato y honras fúnebres se recurrió a palabras como “compatriotas” o “ecuatorianos”. Se retomó palabras como: “periodistas asesinados”, “libertad de prensa”, “solidaridad” y un pedido recurrente de “transparentar información”. El discurso de *El Comercio* tuvo un marcado tinte emotivo.

El Telégrafo usó palabras como: “terrorismo”, “guerrilla” o “narcotráfico”, y frases relacionadas a las acciones del gobierno como: “el Gobierno tomó nuevas acciones”, “Se realiza un trabajo activo y sin descanso”, en sus publicaciones. Durante el asesinato se usaron palabras que instaban a sentimientos de patriotismo y llamaban a la unidad, dichas frases fueron utilizadas en primeras planas, así como en recuadros o imágenes.

La Hora frases como “manejo transparente y responsable de la comunicación”, “transparente la información” y se dio una “desclasificación de información”. En sus publicaciones instaban al Gobierno a esclarecer los sucesos. En su discurso buscaron generar sentido de pertenencia con el hecho y un llamado abierto a la unidad y retorno de la paz. Durante las publicaciones se reconocieron palabras como “guerrilla” o “grupos ilegales”.

Tanto *el Telégrafo* como *La Hora* publicaron frases de los manifestantes, entre ellas: “Nos faltan 3”, “Los queremos de vuelta ya”, “Los Queremos Vivos”, aunque su uso y frecuencia fue menor que en *El Comercio* pues estas fueron creadas por los compañeros de trabajo y familiares del equipo periodístico secuestrado.

4. RESULTADOS

Tabla 1. Cantidad de publicaciones por diario

Diarios	Cantidad de publicaciones	Porcentaje
<i>El Comercio</i>	110	46,22%
<i>El Telégrafo</i>	59	24,79%
<i>La Hora</i>	69	28,99%
Total	238	100%

Fuente: Elaboración propia

Entre marzo de 2018 y abril de 2019 se recopilaron un total de 238 artículos. 110 publicados en *El Comercio*, 59 en *El Telégrafo* y 69 en *La Hora*. Observamos que el 46,22% de ellas corresponde a *El Comercio*, un 28,99% de *La Hora* y un 24,79% a *El Telégrafo*. La mayor cantidad

las realizó *El Comercio* debido a que el grupo de periodistas secuestrados pertenecía a su equipo periodístico.

Tabla 2. Publicaciones por meses

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
Marzo – 2018	5	3	4
Abril – 2018	50	24	33
Mayo – 2018	18	7	9
Junio – 2018	15	15	11
Julio – 2018	7	6	4
Agosto – 2018	1	-	
Septiembre – 2018	1	1	1
Octubre – 2018	2	-	1
Noviembre – 2018	2	-	2
Diciembre – 2018	5	1	4
Enero – 2019	-	-	-
Febrero – 2019	-		1
Marzo – 2019	3	1	-
Abril – 2019	1	-	-
Total	110	59	69

Fuente: Elaboración propia

Durante los catorce meses de estudio los tres diarios se concentran en el mes de abril de 2018. Esto coincide con acciones realizadas por el Gobierno, familiares y el gremio, por la libertad de los secuestrados, y la publicación del video en el que el grupo Olivier Sinisterra confirmaba el asesinato.

Tabla 3. Publicaciones en primera página

	Cantidad	Porcentaje
<i>El Comercio</i>	62	43.97%
<i>El Telégrafo</i>	36	25.53%
<i>La Hora</i>	43	30.50%
Total	141	100%

Fuente: Elaboración propia.

De las 238 notas analizadas el 59,24% aparecieron en portada. El 43,97% de noticias de primera página aparecieron en *El Comercio*, el 30,5% de *La Hora* y el 25,53% en *El Telégrafo*. *El Comercio* da mayor relevancia a la noticia por ser los directamente afectados.

Tabla 4. Publicaciones en primera página por mes

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
Marzo – 2018	5	12	4
Abril – 2018	25	9	27
Mayo – 2018	9	5	4
Junio – 2018	7	8	8
Julio – 2018	6	2	1
Agosto – 2018	1	-	-
Septiembre – 2018	-	-	-
Octubre – 2018	2	-	1
Noviembre – 2018	1	-	-
Diciembre – 2018	3	-	-
Enero – 2019	-	-	-
Febrero – 2019	-	-	-
Marzo – 2019	3	-	-
Abril - 2019	.	-	-
Total	62	36	43

Fuente: Elaboración propia.

El mayor número de publicaciones en la primera página se concentran en el mes de abril del 2018. *El Comercio* con 25 notas; *El Telégrafo* 9 y

La Hora 27 en ese mes. *El Comercio* publicó 50 notas totales y 25 en primera página relacionadas con temas de solidaridad, acciones de las familias y del gobierno. En la edición del 14 de abril se dedicaron siete páginas a este tema, como un homenaje a las víctimas y un exhaustivo análisis a las acciones realizadas por el gobierno en relación a las negociaciones por la liberación de los secuestrados y la expatriación de los cuerpos.

Tabla 5. Distribución de notas en *El Comercio*

	Cantidad	Porcentaje
Actualidad	92	83.63%
Seguridad y justicia	10	9.10%
Seguridad	5	4.54%
Seguridad y actualidad	2	1.81%
Política	1	0.90%
Total	110	100%

Fuente: Elaboración propia.

El Comercio publicó 110 notas, un 83,63% aparecieron en la sección de Actualidad. Solo una se ubicó en la sección Política el 0.9%. Distribuidas en: Actualidad, 47 en la página A2; 42 en la A3 y en las A4, A5 y A6, una noticia por página. La sección Seguridad y Justicia que se distribuyeron 3 en A3 y en las A5 y A6 una nota. Las de Seguridad y Actualidad fueron publicadas en la A2 y la de la sección Política estuvo ubicada en la A3. Se utilizó la sección de Actualidad para dar relevancia a la noticia por ser tema principal en la agenda de los medios en un periodo de marzo a abril del 2018.

Tabla 6. Distribución de notas en *El Telégrafo*

	Cantidad de publicaciones	Porcentaje
Tema del día	27	45.76%
Política	20	33.90%
Actualidad	6	10,17%
Informe	4	6.77%
Justicia	2	3.39%
Total	59	100%

Fuente: Elaboración propia.

El Telégrafo realizó 59 publicaciones distribuidas en cinco secciones. El 45.67% en la sección Tema del Día y la sección menos usada fue Justicia con un 3.39%. No se encontró regularidad en las secciones. Las notas aparecieron entre las páginas 3 y 14 del diario, 15 de ellas en la página 5.

La mayor parte de las notas aparecieron en Tema del Día. La recurrencia en la sección Política se debe a que es un medio público con tendencia editorial gubernamental y la implicación política y diplomática en las negociaciones por la liberación y la posterior expatriación de los cuerpos de la zona fronteriza entre Ecuador y Colombia.

Tabla 7. Distribución de notas en *La Hora*

	Cantidad	Porcentaje
País	53	76.81%
En Vela	15	21.74%
Hora Cero	1	1.45%
Total	69	100%

Fuente: Elaboración propia.

La Hora realizó un total de 69 publicaciones distribuidas en tres secciones, mayor cantidad aparecen en la sección País con un 76,81%. Este

diario tiene publicaciones independientes por provincia, siendo la sección País la única que se imprime para todas ellas. En cuanto a las páginas, la sección País, se utilizó con regularidad las B1, B3 y B2, con 16 en la B1, 23 en la B3 y 10 en la B2. En cuanto a la sección En Vela, 14 notas aparecieron en la A6 y una en la A1. La publicación en la sección Hora Cero, ocupó las A3 y A2. Al publicar las notas en la sección País le dieron importancia nacional a los hechos.

Tabla 8. Géneros periodísticos usados por *El Comercio*

Género periodístico	Cantidad	Porcentaje
Noticia	94	85.45%
Crónica	2	1.82%
Semblanza	1	0.91%
Reseña	3	2.73%
Fotorreportaje	2	1.82%
Relato	8	7.27%
Total	110	100%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Géneros periodísticos usados por *El Telégrafo*

Género periodístico	Cantidad	Porcentaje
Noticia	51	86.44%
Semblanza	3	5.08%
Reseña	3	5.08%
Relato	1	1.7%
Entrevista	1	1.7%
Total	59	100%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Géneros periodísticos usados por *La Hora*

Género periodístico	Cantidad	Porcentaje
Noticia	62	89.86%
Relato	1	1.45%
Perfil	3	4.35%
Minutero	2	2.89%
Reportaje	1	1.45%
Total	69	100%

Fuente: Elaboración propia

Los tres diarios estudiados utilizaron entre 5 y 6 géneros periodísticos, mayoritariamente noticias. Las Tablas 8, 9 y 10, detallan los géneros usados por cada diario que coinciden en un porcentaje mayor de noticias. *El Comercio* con 85,45%, *El Telégrafo* con 86,44% y *La Hora* con 89.86%. Todos utilizan fotorreportaje, relato, entrevista, reportaje y reseña. *El Comercio* a diferencia de los otros dos diarios publica dos crónicas con el afán de darle un sentido más humano y una narrativa cercana a los acontecimientos.

Tabla 11. Alusión al equipo de *El Comercio*

	El Comercio		El Telégrafo		La Hora	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
directa	99	90%	57	96.61%	67	97.10%
indirecta	7	6.36%	-	-	-	-
Sin mención	4	3.64%	2	3.39%	2	2.90%
Total	110	100%	59	100%	69	100%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la información detallada en la Tabla 13, *El Comercio* hace alusión directa al equipo periodístico en un 90%. Sin embargo, en las primeras publicaciones del hecho no profundizan en detalle y realizan 6,36% de alusiones indirectas debido a la no revelación de identidades.

Previo al conocimiento de las identidades *El Comercio* mencionaba a los secuestrados como: “periodistas y conductor”, “equipo periodístico”, “colaboradores” o “víctimas”. Al conocer las identidades agregan los nombres de los implicados y el rol que desempeñaban en el medio periodístico. Al confirmarse el asesinato y durante la repatriación de los cuerpos se los llama compatriotas y ecuatorianos.

El Telégrafo, previo al conocimiento de identidades se refería a: “tres colaboradores de diario *El Comercio*”. Reveladas las identidades se recurrió a los nombres y cargos que desempeñaban pero los denominaban como equipo periodístico o trabajadores. A partir de la revelación del asesinato utilizan los nombres de los miembros del equipo periodístico. Durante la repatriación de cuerpos agregan la denominación: “víctimas”.

Diario *La Hora*, se refiere a los secuestrados como: “equipo periodístico” o “tres miembros del equipo periodístico”. Una vez se conoce las identidades, usaron los nombres y cargos, denominación que se mantiene en todo momento.

Tabla 12. Alusión a secuestradores

	<i>El Comercio</i>		<i>El Telégrafo</i>		<i>La Hora</i>	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
directa	58	52.73%	23	38.98%	43	62.31%
indirecta	10	9.09%	3	5.08%	1	1.45%
Sin mención	42	38.18%	33	55.93%	25	36.24%
Total	110	100%	59	100%	69	100%

Fuente: Elaboración propia

Las alusiones directas a los secuestradores son altas: en *El Comercio* con un 52,73% y en *La Hora* con un 62.31%. Sin embargo, *El Telégrafo* tiene un porcentaje de 38,98%, hace mayor referencia al trabajo de las entidades gubernamentales en torno a las negociaciones por la liberación y la posterior recuperación de los cuerpos.

Para nombrar a los secuestradores los tres diarios mencionan al Frente Oliver Sinisterra y a su líder como alias “Guacho” o Walter Arízala Ver-naza. *El Comercio* utiliza términos como: “desconocidos”, “secuestradores”, “guerrilleros”, “narcotraficantes” y “disidencia”. *El Telégrafo*: nar-coterrorismo o guerrilla disidente; mientras que *La Hora* habla de perpetradores, guerrilleros o narcotraficantes. Si comparamos las alusiones de cada diario observamos que *El Comercio* lo hace desde el vínculo emocional que lo une con su equipo, mientras que los otros diarios buscan marcar una distancia emocional.

Tabla 13. Alusión a actores políticos

Alusión	<i>El Comercio</i>		<i>El Telégrafo</i>		<i>La Hora</i>	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
directa	77	70%	34	57.63%	45	65.22%
indirecta	2	1.82%	-	-	-	-
Sin men-ción	31	28.18%	25	42.37%	24	34.78%
Total	110	100%	59	100%	69	100%

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la alusión de actores políticos *El Comercio* lo hace de manera directa en 77 ocasiones con un 70%, tanto para actores político ecuatorianos como colombianos. *El Telégrafo* en un 57,63% y *La Hora* en un 65,22%.

El Telégrafo y *La Hora* no hacen alusiones indirectas a este grupo de actores, al contrario de *El Comercio* que lo hace en un 1,82%, y no los menciona en 31 notas que equivale al 28,18%, *El Telégrafo* un 42,37% y *La Hora* en 24 en un 34,78%.

El Comercio se refiere al Gobierno Nacional, ministros de Defensa y del Interior y cancillería de Relaciones Exteriores. Una vez se supo del asesinato se citaba con frecuencia al presidente colombiano Juan Manuel Santos y a la ministra de Justicia de Ecuador.

El Telégrafo y *La Hora* citaron a actores políticos como Gobierno Nacional, presidente Lenin Moreno, ministros de Defensa y del Interior y sumó a Juan Sebastián Roldán. *El Telégrafo* en muy pocas ocasiones citó actores políticos internacionales. Dio mayor trascendencia a las acciones políticas internas. *La Hora* publicó las declaraciones del presidente colombiano Juan Manuel Santos en referencia al asesinato de los periodistas y la expatriación de los cuerpos como medio independiente.

Tabla 14. Alusión a actores sociales

Alusión	<i>El Comercio</i>		<i>El Telégrafo</i>		<i>La Hora</i>	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
directa	94	85.45%	57	96.61%	53	76.81%
indirecta	1	0.91%	-	-	-	-
Sin mención	15	13.64%	2	3.39%	16	23.19%
Total	110	100%	59	100%	69	100%

Fuente: Elaboración propia.

En el caso de alusiones a actores sociales los tres diarios superan el 50%, *El Comercio* hace 94 alusiones directas con un 85,45%. *El Telégrafo* con 57 en un 96,61% y *La Hora*, con 53 con un 76,81%.

Revelada la identidad de los secuestrados *El Comercio* menciona a los familiares y amigos. Se busca el testimonio de periodistas, medios de comunicación, representantes de fundaciones o gremios periodísticos. Los tres medios citan a voceros de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana y representantes del mismo diario *El Comercio* mencionan las acciones de La Comisión Interamericana de Derechos Humanos quienes conforman el Equipo de Seguimiento Especial, además de fiscales y abogados ecuatorianos y colombianos.

En referencia a los actores sociales los tres medios dan importancia a los testimonios de familiares, amigos y del gremio. Al ser el equipo periodístico parte de *El Comercio* sus testimonios y alusiones se enfocaron en

el lado humano de las víctimas y en la afectación directa a todo el equipo del trabajo del diario.

Las fuentes sociales tienen mayor espacio en *El Comercio* quienes al igual que *El Telégrafo* tienen como vocero a Ricardo Rivas. *El Telégrafo* cita fuentes gubernamentales, a los ministros del Interior y de Defensa, así como fiscales o peritos autorizados. Se dio espacios similares al gobierno y a los actores sociales. Las fuentes sociales de *La Hora* se dividen entre Paúl Rivas y Yadira Aguagallo. Este medio toma del *El Comercio* las declaraciones de sus voceros y sus publicaciones.

Tabla 15. Extensión de la nota

Párrafo	<i>El Comercio</i>		<i>El Telégrafo</i>		<i>La Hora</i>	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1 - 5	14	12.72%	4	6.78%	17	24.64%
6 - 10	27	24.55%	18	30.51%	37	53.62%
11 - 15	28	25.45%	19	32.20%	13	18.84%
16 - 20	23	21%	11	18.64%	2	2.90%
21 - 30	17	15.46%	6	10.17%	-	-
31 - 40	1	0.91	1	1.70%	-	-
Total	110	100%	59	100%	69	100%

Fuente: Elaboración propia.

La extensión de las notas de *El Comercio* fue mayor, de 11 a 15 párrafos (25,45%) y de 6 a 10 párrafos (24,55%). *El Telégrafo* entre 11 y 15 párrafos, un 32.2%. Diario *La Hora* de 6 a 10 párrafos, un 53,62%.

En el caso de *La Hora*, las notas con 16 a 20 párrafos representan un 2.9%. Las publicaciones de *El Comercio* y *El Telégrafo*, fueron más extensas porque representan a cada uno de los sectores involucrados, al equipo secuestrado y sus familias y al gobierno ecuatoriano.

Tabla 16. Titulares publicación de 28 de marzo de 2018

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
Titular	Navas confirma secuestro y que hay contacto con los captores	Presidente Moreno convoca al Consejo de Seguridad	Gobierno promete que periodistas regresarán

Fuente: Elaboración propia.

Según sucedieron los eventos algunas publicaciones de los tres diarios coincidieron en el tema central y el mensaje. El 28 de marzo de 2018 los titulares de los tres diarios hicieron referencia al secuestro del equipo periodístico a través de acciones realizadas por el gobierno ecuatoriano. *El Comercio* y *El Telégrafo* coinciden en la presentación de detalles e información sobre el secuestro. *La Hora* se refirió a las muestras de solidaridad tras conocer los hechos. *El Comercio* presentó la ratificación del secuestro. *El Telégrafo* escribió sobre las acciones de rescate que emprendería el gobierno.

Tabla 17. Titulares publicación de 29 al 1 de abril de 2018

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
29 de marzo	Máximo organismo de seguridad analizó triple secuestro	Comité integral velará por la seguridad de la zona fronteriza	Moreno lamenta secuestro y ofrece respuesta "contundente"
30 de marzo	Navas dice que la negociación para liberar a periodistas sigue	Amplia seguridad internacional por el secuestro de tres periodistas	La búsqueda de los periodistas sigue, tras cuatro días de secuestro
31 de marzo	Negociaciones para liberación de equipo periodístico siguen		Que vuelvan sanos: el pedido de sociedad civil
1 de abril	Equipo periodístico fue visto por militares a las 09:30 del lunes 26		Navas: nueva información de familiares a rehenes

Fuente: Elaboración propia.

Del 29 al 31 de marzo las noticias de los tres periódicos trataron sobre las acciones del Gobierno para la liberación de los secuestrados, las reuniones del Consejo de Seguridad que llevaba el caso, las labores de seguridad en la frontera, las reuniones informativas entre autoridades y familiares y nuevos datos sobre el secuestro. Los tres diarios coinciden en su mensaje del 29 de marzo, sobre las acciones del Consejo de Seguridad Pública para la frontera.

Tabla 18. Titulares 2 de abril de 2018

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
Titular	En dos sitios se expresó la solidaridad	Identidad de periodistas secuestrados se publicó	Revelan identidad de los periodistas secuestrados

Fuente: Elaboración propia

En su titular *El Telégrafo* y *La Hora* informaron la identidad de los secuestrados directamente. *El Comercio* escribió sobre las demostraciones de solidaridad. Las tres publicaciones se refieren a la revelación de las identidades. El mensaje de *El Comercio* y *El Telégrafo* coincide, informan sobre las acciones a seguir por parte de las autoridades. *La Hora* aborda el pedido de los familiares de implementar protocolos de liberación internacionales.

Tabla 19. Titulares 3 al 12 de abril de 2018

	El Comercio	El Telégrafo	La Hora
3 de abril	SIP y familiares piden que el caso del plagio no se apague	Familiares piden agilidad para liberar a los periodistas	Javier Ortega, o la felicidad encarnada en periodismo
5 de abril	Familias de plagiados buscan la mediación de la Cruz Roja		Efraín Segarra, un padre que "no conoce la maldad"
6 de abril	Iglesia sugiere al Gobierno que considere el canje de periodistas	Iglesia pide considerar el canje de prisioneros	Misa por los secuestrados en jornada de protestas

10 de abril	Navas: no estamos en ningún proceso de negociación	4 escenarios se abren para rescate de secuestrados	Navas dice que el grupo de "Guacho" tiene 2.000 miembros
11 y 12 de abril	Familiares de secuestrados van a Carondelet	Las familias de secuestrados piden que Colombia se involucre en negociación	Moreno recibe a familiares de secuestrados

Fuente: Elaboración propia.

A partir del conocimiento de identidades se informó sobre las acciones iniciadas por los familiares, organizaciones sociales y periodísticas para continuar con las investigaciones y no dejar morir el caso. Se retomó la información acerca de las labores gubernamentales para la liberación. Se dio espacio a notas solidarias de la sociedad civil. *La Hora* presentó un perfil diario de los tres secuestrados.

Tabla 20. Titulares 13 y 14 de abril de 2018

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
13 de abril	Lenin Moreno dio plazo de 12 horas para prueba de vida	"Iremos con contundencia a sancionar a violadores de los derechos"	12 horas de ultimátum por nuevas pruebas de vida
14 de abril	Moreno confirmó el asesinato de secuestrados y anunció plan	Consternación mundial por la muerte de equipo periodístico	Reacción mundial ante asesinato

Fuente: Elaboración propia.

Los titulares del 13 de abril aluden a las declaraciones del presidente ecuatoriano sobre la publicación en un medio colombiano de varias fotografías de los cuerpos sin vida los periodistas. El tema central aborda el plazo de 12 horas dado por el mandatario a los secuestradores para ofrecer pruebas de vida. El mensaje detalla las acciones que se emprenderían de confirmarse el asesinato. Los titulares del 14 de abril de 2018, confirmaron el asesinato del equipo de *El Comercio* a manos del Frente Oliver Sinisterra, los temas centrales y el mensaje se desarrollaron acorde al titular. Los tres periódicos dedicaron varias publicaciones en honor a

los miembros del equipo de *El Comercio*. A partir de esta noticia se abordan diferentes temas relacionados al caso, como las reacciones a nivel nacional e internacional, homenajes póstumos, paradero de los cuerpos, pedido de desclasificación de información por los familiares, prioridad para rescate de cuerpos, confirmación de comisión internacional para seguimiento del caso y responsabilidades.

Tabla 21. Publicaciones por meses

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
15 de abril	Cumbre de Lima condenó violencia terrorista; la SIP pidió transparencia a los dos gobiernos.		Muerte de periodistas: la SIP denuncia falta de transparencia
16 de abril	Santos: “Los cuerpos del equipo periodístico están en Colombia”	Estado desclasificará información “pertinente”	Santos: “Los cuerpos están en Colombia”
17 de abril	La recuperación de los restos es la prioridad de los 2 países		Delegación colombiana se va y quedan las dudas
18 – 19 abril	Familias de periodistas analizan la conformación de Comisión	Equipo Especial de la CIDH llegará en julio a Ecuador	
22 – 23 de abril	La CIDH apoyará en la creación de una comisión independiente.	CIDH acoge pedido de familiares de los 3 periodistas asesinados	CIDH analiza pedido de familiares de equipo periodístico
27 de abril	Familiares exigen respuestas al Gobierno		El Gobierno en silencio y con los plazos vencidos...

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 21 presenta los titulares más relevantes según la regularidad con la que presentaban notas. *El Comercio* no dejó de publicar noticias relacionadas al tema, incluyendo homenajes. Los temas centrales se relacionan con los titulares, aunque los mensajes variaban según el periódico. *El Comercio* y *La Hora* reiteraron en la falta de transparencia en la información gubernamental y la necesidad de esclarecerla y la prioridad de encontrar los cuerpos y repatriarlos. Los tres diarios coincidieron al

informar sobre la conformación de un Equipo de Seguimiento Especial de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

El mes de mayo se publicó en los tres diarios conmemoraciones, comparecencias de los familiares, pedidos de desclasificación de información y la detención de los disidentes del Frente Oliver Sinisterra. Este mes no se encuentra similitud entre las publicaciones.

Los primeros 15 días de junio se registran publicaciones en *El Comercio* y *El Telégrafo*, sobre las reuniones de los familiares con autoridades y pedidos de pericias forenses. Entre el 18 y 22 de junio la información gira en torno a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y el inicio de procesos forenses a tres cuerpos encontrados en Colombia. *La Hora* se mantiene al margen de la información. Su agenda editorial se marca en base a la relevancia de los sucesos para generar información.

Tabla 22. Titulares 18 y 22 de junio de 2018

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
18 de junio	Equipo de la CIDH revisará los documentos del plagio en julio	La CIDH llega al país para investigaciones	Periodistas asesinados: empieza trabajo de comisión
22 de junio	Proceso forense para identificar cuerpos hallados se inicia hoy		Expectativa por identidad de tres cuerpos hallados

Fuente: Elaboración propia.

El 18 de junio, el tema central en los tres diarios hace referencia al primer encuentro entre los familiares del equipo secuestrado y los miembros de Equipo de Seguimiento Especial de la CIDH.

El 22 de junio *El Comercio* publicó sobre los procesos forenses realizados a los cuerpos encontrados, coincide el tema central y el mensaje. En este caso *La Hora* toma como fuente las publicaciones y voceros de *El Comercio*.

Tabla 23. Titulares 23 al 20 de junio de 2018

	<i>El Comercio</i>	<i>El Telégrafo</i>	<i>La Hora</i>
23 de junio	Zona donde hallaron los cuerpos fue “asegurada” con explosivos	Ecuador espera los resultados forenses	Familiares de periodistas esperan resultados forenses
24 de junio	Examen forense a restos hallados en Tumaco se conocerá el lunes	Forenses aún no definen identidad de cadáveres	Para mañana se espera dictamen sobre los cuerpos encontrados
28 de junio	Efraín, Paúl y Javier volvieron a su lugar de trabajo con honores	Los cuerpos de los periodistas serán enterrados tras 93 días dolorosos	Sentido recibimiento a los restos de periodistas asesinados
30 de junio	El adiós a Javier, Paúl y Efraín fue emotivo y multitudinario	La historia de Javier, Paúl y Efraín motivó la solidaridad ecuatoriana	“Chao, compañeros nuestros. Chao, no miren atrás”

Fuente: Elaboración propia.

A partir del 23 de junio se regularizan las publicaciones de los tres diarios. Informan sobre el proceso de exámenes forenses y de repatriación de cuerpos. *El Comercio* y *La Hora* realizaron una nota diaria. Los temas se relacionaban con los procesos forenses, espera de resultados, traslados de cuerpos y honras fúnebres. Los tres periódicos coinciden en sus titulares y temas centrales.

Los 15 primeros días del mes de junio los tres diarios cubren la entrega de documentación al Equipo de Seguimiento Especial de la CIDH para la repatriación de los cuerpos. Los últimos quince días de junio las publicaciones giran en torno a los reclamos de los familiares por falta de información, el arribo de los delegados de la CIDH a Ecuador y los detalles sobre del asesinato. A partir de junio el número de publicaciones descende en *El Telégrafo* y en *La Hora*.

En agosto *El Comercio* realizó una publicación. En septiembre se conmemoraron los seis meses de secuestro con una vigilia, publicada en los tres diarios. En octubre *El Comercio* y *La Hora* realizaron publicaciones

relacionadas a los pedidos de los familiares para continuar las investigaciones en Colombia.

En noviembre *El Comercio* y *La Hora* dieron cobertura al informe entregado por el equipo de la CIDH. En diciembre *El Comercio* y *La Hora* publicaron 5 y 4 noticias relacionadas con las audiencias públicas entre familiares y autoridades colombianas y ecuatorianas, y el descontento de los familiares por las declaraciones de las autoridades. Los últimos quince días de noviembre la única nota publicada en los tres diarios hace referencia a la ampliación del plazo de investigación de la CIDH. En enero de 2019 no hay publicaciones. En febrero de 2019 *El Telégrafo* realizó una nota. En marzo de 2019 *El Comercio* y *El Telégrafo* conmemoraron el primer año del secuestro. Se incluyó el pedido de los familiares a las autoridades ecuatorianas de esclarecer la información del secuestro y asesinato.

5. CONCLUSIONES

La frecuencia y extensión de las publicaciones realizadas por diario *El Comercio* a diferencia de los otros diarios analizados, *El Telégrafo* y *La Hora*, se debe a su relación directa con los secuestrados. El hecho generó conmoción en la opinión pública ecuatoriana y en los medios de comunicación. Pero como podemos observar a lo largo de nuestro análisis *El Comercio* da mayor cobertura a la sucesión de eventos y profundiza en el lado humano, familiar y profesional de los secuestrados. Su mensaje hace eco en la comunidad. Se convierte en tema principal y moviliza a la población durante varios días de vigilia frente al Palacio de Gobierno, para presionar a las autoridades por la negociación de la liberación y el retorno con vida de los periodistas.

En los tres diarios se pudo identificar que los mensajes y las fuentes cambiaban según sucedían se sucedían los eventos. Se utilizaron dos tipos de fuentes, la gubernamental y social. En un primer momento los tres diarios usaron voceros gubernamentales, al comprobarse la identidad de los secuestrados el discurso cambia. Pasa de la formalidad de la noticia con declaraciones de voceros gubernamentales, a géneros como el reportaje, la entrevista y la reseña cuando se conoce la identidad de los periodistas y luego se incluye la crónica cuando se confirma el asesinato. Los tres

medios mantuvieron clara su línea editorial. *El Comercio* apeló a la sensibilidad ciudadana visibilizando el lado humano y familiar de su equipo periodístico, sus notas se manejaron como tema de actualidad. *La Hora* se mantuvo un discurso que se equilibró entre las acciones gubernamentales y las notas con tinte emotivo y personal, ubica sus notas en secciones como actualidad, seguridad y justicia. *El Telégrafo* ubicó la información en la sección política, refiriéndose a fuentes y personajes políticos, se inclinó a visibilizar las acciones del Gobierno.

Un punto diferenciador en el discurso utilizado por los tres diarios fue la cercanía que marcaron con los lectores y grupos cercanos a los secuestrados. *El Comercio* y *La Hora* se hicieron eco de campañas que pedían la liberación de los secuestrados, reiterando frases como “Nos Faltan Tres” “Que vuelvan ya”, mismas que popularizaron en redes sociales y manifestaciones. *El Telégrafo* marcó diferencia haciendo alusión a hechos terroristas, guerrilla, narcotráfico mostrando una visión más dura del evento. A diferencia de los otros diarios *El Comercio* apeló a la empatía logrando que la población se identificase con el dolor de las familias y los compañeros de trabajo de las víctimas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CALSAMIGLIA, H., & TUSÓN, A. (1999). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Ariel.
- FAIRCLOUGH, N. (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las universidades. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 170-185. <https://bit.ly/36DgqIo>
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, H. A. (2019). La amenaza de las disidencias de las FARC-EP. *TRIARIUS*, 2 (33), 12-15. <https://bit.ly/3osSOfy>
- KARAM, T. (2005). Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso. *Global Media Journal México*, 2(3). <https://bit.ly/39HQ6hY>
- MARÍN-GUTIÉRREZ, I; ANDRADE VARGAS, L. Y IRIARTE SOLANO, M. (2016). *Diseño de proyectos de investigación-desarrollo y propuestas metodológicas*. Loja, Universidad Técnica Particular de Loja.

- MIRANDA, E. (1986). El modelo de teoría textual de Teun van Dijk. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, (12). <https://bit.ly/2JwB97O>
- ORDÓÑEZ, M.D. (2019). *Frontera Ecuador-Colombia en tiempos de post acuerdo de paz o la construcción de nuevos escenarios de conflicto*. Alcalá de Henares. Universidad de Alcalá. <https://bit.ly/2JPhbVC>
- REDERO SAN ROMÁN, M., & GARCÍA GONZÁLEZ, G. M. (1992). *Prensa y opinión pública en la transición política española*. AA. VV, *Anales de la Universidad de Alicante*. Alicante, Universitat d'Alacant. <https://bit.ly/3g2XOEG>