

CONSTRUCCIÓN DEL MODELO METODOLÓGICO PERSONAL A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE.

Granada Muñoz-Franco

Universidad de Sevilla

Departamento de didáctica de las ciencias experimentales y sociales

gmunoz3@us.es

*Siendo una práctica estrictamente humana, jamás pude
entender la educación como una experiencia fría, sin alma,
en la cual los sentimientos y las emociones, los deseos, los sueños,
debieran ser reprimidos por una especie de dictadura racionalista.*

Paulo Freire

RESUMEN

Este trabajo presenta el resultado de una experiencia de formación con alumnos de 2º curso del Grado de Educación Primaria enmarcada dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado para el curso 2014/15.

Se muestra el diseño de actividades realizado, cómo se han desarrollado en clase y cómo se ha evaluado parte de dicha intervención, todo ello en base a los principios didácticos que guían nuestra práctica docente en estos momentos. Además se proponen mejoras para el diseño realizado y aspectos a incorporar a mi práctica habitual.

CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

Esta comunicación forma parte de las actividades contempladas dentro de los Seminarios de iniciación del Programa de formación docente del profesorado durante el curso 2014/15 y pretende ser una ventana abierta a través de la cual se pueda contemplar cómo ha contribuido dicho programa a mi formación y actuación como docente.

Durante su desarrollo, el programa formativo contempla el diseño de varias sesiones de clase que se llevan a cabo en el aula con nuestro alumnado y sobre las que se reflexiona posteriormente. Naturalmente, el tiempo no permite repetir en el curso actual dichas sesiones (con las modificaciones que la experiencia nos sugiere) pero, la reflexión realizada, sí permite perfeccionar el diseño de sesiones posteriores, pues existen pautas en el diseño y la ejecución que deberíamos “sistematizar”.

En mi caso los diseños se hicieron en dos asignaturas diferentes para poder adecuar la ejecución con el periodo que se establecía en el seminario para llevarlos a cabo. El primer diseño se implementó en la asignatura de Enseñanza del Entorno Natural en el Grado de Educación Infantil, y se correspondía con el primer ciclo de mejora. El segundo diseño y sobre el que continuaremos hablando el resto de esta comunicación se realizó en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Experimentales, con 69 alumnos del Grado de Educación Primaria. La implementación se realizó en dos sesiones, completándose el ciclo de mejora en tres horas, salvo la evaluación de la propuesta que se hizo con posterioridad.

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS QUE GUÍAN LA EXPERIENCIA

Lo que queremos ser y hacer en el aula, depende de lo que somos, sabemos y de nuestras creencias, tanto personales como profesionales. Por lo tanto nuestro perfil docente está influenciado por una serie de factores que nos llevan a seguir un determinado modelo metodológico en nuestras aulas, que lleva implícito unos principios didácticos, de los que podemos ser conscientes o no.

En mi caso hay unos principios básicos que llevo a la práctica, con mayor o menor éxito:

1. **Conocer al alumnado** (de dónde vienen y hacia dónde van, lo que esperan, sus inquietudes...).
2. **Tener en cuenta sus ideas e intereses.**
3. **Despertar en ellos la curiosidad** por descubrir, por aprender... y que en la mayoría de los casos han perdido.
4. **Implicar** a los alumnos y alumnas en su aprendizaje, fomentando la participación, el trabajo colaborativo, la autonomía personal, la reflexión y el pensamiento crítico. Todo ello bajo un clima de aula basado en la confianza, el respeto, la empatía...
5. **Construir** con ellos un **conocimiento útil** en relación a la didáctica de las ciencias (extrapolable a otros ámbitos).
6. **Compartir** con ellos **lo que aprendo** en otros contextos, y que considero puede ayudarles en su desarrollo profesional.
7. **Ser coherente con lo que digo y hago.**
8. **Prestar atención a todo el proceso** de enseñanza-aprendizaje, base para una evaluación continua en la que prima la **evolución en el aprendizaje.**

CONTENIDOS SELECCIONADOS PARA LA EXPERIENCIA

Cuando un docente tiene en sus manos impartir una asignatura tiene como referencia lo que se establece en el programa ya fijado, la estructura de lo que hacen otros compañeros

y lo que te gustaría hacer, fruto de tus conocimientos, experiencias previas, deseos y de las necesidades del alumnado.

Durante el seminario de profesores noveles, en el que se enmarca esta experiencia docente, se nos dio una consigna, que me pareció importante, ¿qué haríamos nosotros con la asignatura?, en relación a los contenidos a desarrollar en el aula.

Esta consigna me llevó a replantearme la programación y tomar perspectiva de la asignatura completa, incorporando como contenido central y principal la figura del docente, ya que este tiene que responder a una serie de cuestiones implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que determinarán su perfil. Cuestión sumamente importante porque de él dependerá su actuación en el aula y, si este se acerca a lo “deseable”, se traducirá en un cambio en la metodología que viene usándose en las aulas de Primaria, de marcado corte tradicional (Cañal, Criado, García-Carmona & Muñoz, 2013). Luego la asignatura debe estar encaminada (desde mi punto de vista) a la construcción de un modelo metodológico personal a partir de lo “deseable”, con el fin de aproximarse a él, dando respuesta a las cuatro preguntas, íntimamente relacionadas, que aparecen en la figura 1:



Figura 1. Núcleo del mapa de contenidos global

A partir de esa premisa, para nuestro ciclo de mejora, nos centramos en la pregunta relativa al *qué enseñar*, para la que se elabora una trama de preguntas más compleja que, finalmente, trabajamos parcialmente durante la secuencia de actividades. Sobre esa

selección sólo se implementaron las actividades asociadas a los contenidos que aparecen sombreados en la figura 2.

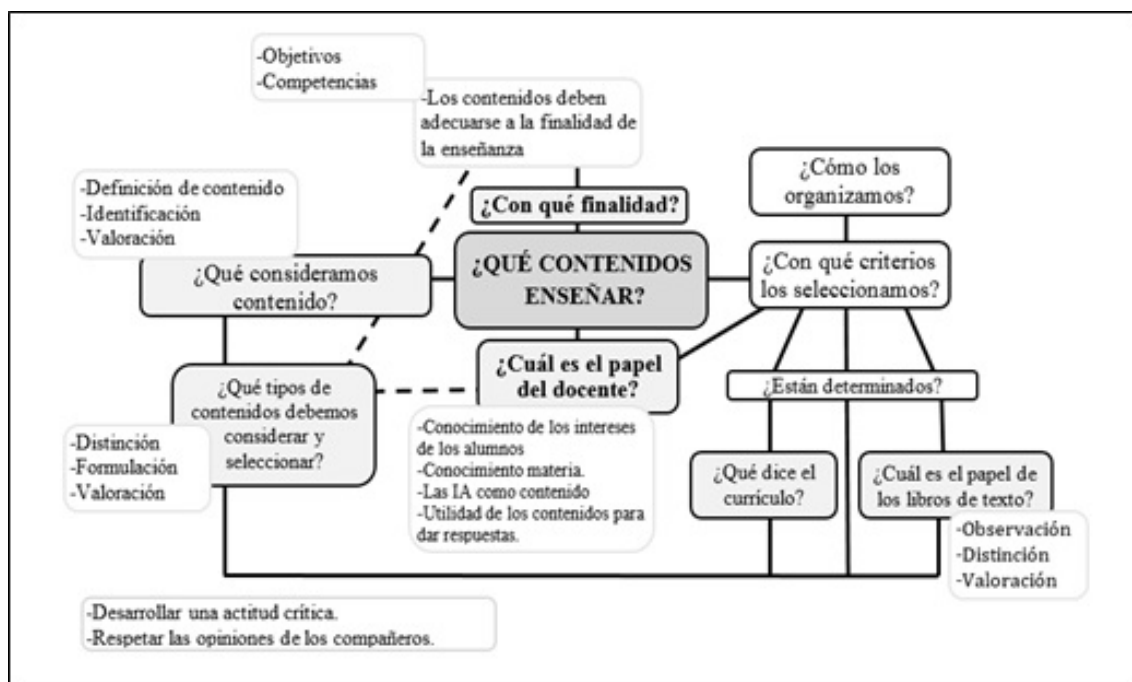
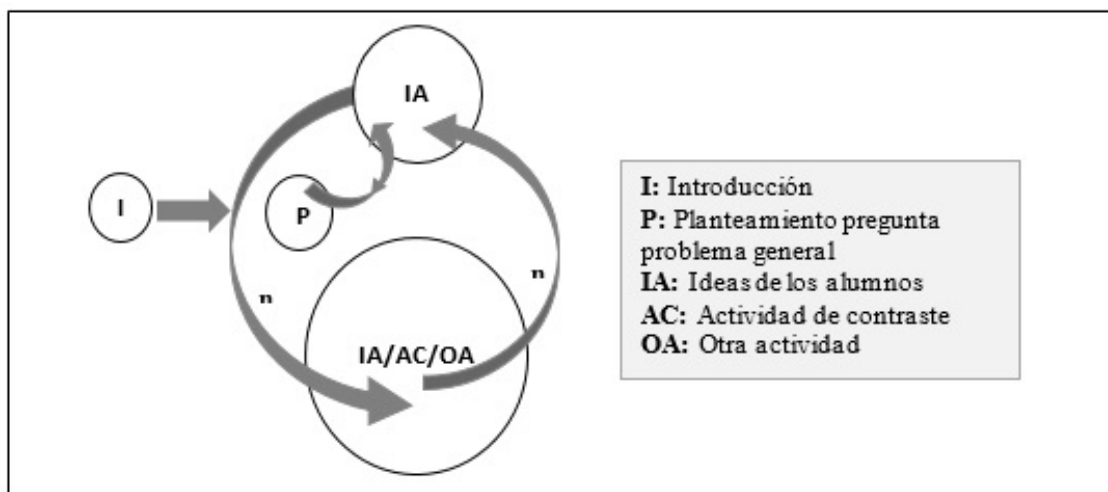


Figura 2. Mapa de contenidos 2º ciclo de mejora

La red de preguntas que guían nuestra propuesta didáctica parte del hecho de que un docente ha de trabajar unos contenidos didácticos en el aula, por lo tanto hemos de saber dar respuesta a la cuestión: ¿Qué ciencia enseñar? Es decir, qué contenidos son los adecuados y relevantes para conseguir nuestros objetivos. Pero ¿sabemos qué es un contenido y qué tipos hay? y ¿qué contenidos debemos considerar en nuestras propuestas didácticas? Habitualmente se trabaja mayoritariamente contenido de carácter conceptual por lo que habrá que trabajar este aspecto. Cabe preguntarse si quizás esos contenidos que un alumno ha de aprender ¿están determinados?, ¿alguien o algo nos dice cuáles son? En este sentido ¿qué nos dice el currículo? y ¿cuál es el papel de los libros de texto?, ya que estos parecen determinar los contenidos a enseñar. En toda esta trama el pensamiento del profesor es fundamental ya que es, en última instancia, el encargado de seleccionar los contenidos, de elegir la forma de presentación y de diseñar las actividades que permitan desarrollarlos en el aula, lo que dependerá también de la finalidad de su enseñanza.

MODELO METODOLÓGICO PERSONAL QUE GUÍA LA EXPERIENCIA

Una vez que el docente ha seleccionado una serie de contenidos que considera relevantes para la formación de sus discentes es necesario diseñar las actividades que permitan a los alumnos aprehender aquello que nos hemos propuesto.



Ello requiere plantearse ¿qué actividades voy a emplear y cómo las voy a desarrollar?, algo que dependerá del modelo metodológico personal, de tus creencias como docente. En mi caso el modelo en el que baso mi enseñanza es el que presento en la figura 3, en el que la participación del alumnado tiene una gran importancia.

Figura 3. Modelo metodológico personal

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES BASADAS EN EL MODELO METODOLÓGICO PERSONAL

Las actividades propuestas y su desarrollo, quedan sintetizadas en las siguientes tablas y corresponden a las dos sesiones de clase utilizadas para implementar el 2º ciclo de mejora.

-Tabla 1: día 1 (1 hora)

P	¿Qué contenidos enseñar?	
	Actividad	Desarrollo
I	Actividad 1. Presentación: “Dentro de los problemas con los que nos encontramos, dentro de la enseñanza de las ciencias, algunos estaban relacionados con los contenidos (...) Una de las tareas que tenemos como maestros es la de seleccionar contenidos pero, ¿qué consideramos contenidos?”	Esta cuestión ya fue contestada por los alumnos en cuestionario inicial, por lo que no volvemos a incidir. Hemos comentado las respuestas dadas por los diferentes grupos.
IA AC	Actividad 2. ¿El currículum tiene algo que decirnos?	Pregunto si conocen el Decreto de Primaria y qué podemos encontrar en él. Revisamos las definiciones que aparecen en el currículum y comparamos con la definición de contenidos que teníamos y comentamos sobre los tres tipos de contenidos y las competencias. Observamos que incluye aspectos que puede ser interesantes tener en cuenta.
OA IA	Actividad 3. Visionado del vídeo: la escuela según Enrique San Francisco. Reflexión en gran grupo sobre el vídeo. ¿Qué nos sugiere el vídeo en relación a los contenidos? ¿Qué tipo de contenidos se fomenta? ¿Qué sucede con el interés de los niños?	Surge un debate bastante interesante en el que salen ideas que nos permiten enlazar con la siguiente actividad.
IA	Actividad 4. ¿Qué les interesa a los niños de primaria?	Contestan a esta cuestión en grupo y recojo sus respuestas. Les pido que pregunten a niños qué les interesa, para tener la versión de ellos el próximo día.

-Tabla 2: día 2 (2 horas)

P	¿Qué contenidos enseñar?	
	Actividad	Desarrollo
I	Actividad 5. Introducción, recopilación de ideas de la clase anterior.	El miércoles estuvimos reflexionando sobre algunas cuestiones relacionadas con los contenidos. Sabemos que el profesor juega un papel importante, pues es el encargado de la selección de esos contenidos (...)
AC IA	Actividad 6. Visionado de video: Mafalda va a la escuela. Por favor enseñenos cosas realmente importantes...interesantes.	¿Algún grupo ha preguntado a algunos niños qué les interesa saber sobre ciencias? Sólo dos chicas dan respuesta a esta cuestión. Vemos el video y reflexionamos sobre él en gran grupo.
OA	Actividad 7. (...)¿Qué han de aprender los niños según el libro de texto?	Revisamos el libro de texto comparándolo con lo que creemos que les interesa a los niños. Trabajo en pequeño grupo.
AC	Actividad 8. ¿Hay coincidencia (entre lo que pensamos y lo que dice el libro)?	Como era previsible, excepto un grupo en su totalidad, habían enunciado los intereses de los alumnos tal y como se enuncian las unidades en los libros de texto. A raíz del resultado les digo que parece que nuestro libro de texto sería un buen recurso. Debatimos.
IA/ AC	Actividad 9. ¿Pensáis que lo que ofrecen los libros resulta interesante?	Pensad en la cara de vuestros alumnos cuando le digáis, hoy vamos a hablar sobre el agua o sobre los animales vertebrados. Seguro que surge una gran expectación ¿no? Los alumnos muestran disconformidad, (...) Debatimos sobre los intereses de los alumnos y resaltamos la importancia de partir de preguntas motivadoras (...)
OA	Actividad 10. Continuamos revisando el libro de texto e identificamos en él los tipos de contenidos. Cada grupo abre el libro por una página al azar e identifica contenidos.	Cada grupo trabaja sobre una página de su libro de texto, mientras voy pasando por los grupos y les pregunto qué van encontrando. Algunos grupos no han entendido muy bien la instrucción dada. Tienen que escribir los contenidos encontrados en un trozo de papel de color, (amarillo: conceptual, morado: procedimental, verde actitudinal).
OA	Actividad 11. ¿Qué tipo de contenido predomina en la parte revisada?	Puesta en común en grupo. Como era previsible mayoritariamente predomina el contenido conceptual, algo que tampoco sorprende a los alumnos.
IA	Actividad 12. ¿Qué parte de la unidad habéis revisado? ¿Puede que el tipo de contenido mayoritario dependa de esto? ¿Cómo se estructura la unidad? Trabajo en pequeño grupo.	Intercambiamos opiniones siguiendo las preguntas del diseño que sirven de hilo conductor y extraemos conclusiones.
IA	Actividad 13. Debatimos en gran grupo los resultados de la actividad anterior. Extraemos conclusiones.	
IA	Actividad 14. Ya hemos comentado la importancia de las ideas de los alumnos y de partir de ellas para construir nuevos conocimientos y establecer relaciones. ¿El libro de texto apunta algo al respecto?	Debatimos en gran grupo. Identificamos algunas preguntas en los libros de texto al inicio del tema pero, en la mayoría de los casos, son independientes del contenido que trata en la página siguiente.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Para evaluar el aprendizaje del alumnado, dentro del ciclo de mejora, solo tuvimos la oportunidad de preguntar sobre una de las cuestiones planteadas durante dicho periodo,

pues consideramos que podía ser redundante volver sobre cuestiones ya debatidas en clase y cuyas respuestas al cuestionario inicial se adecuaban al conocimiento deseable para un maestro.

Por tanto, trabajamos la evolución de las ideas de los alumnos sobre la siguiente pregunta: ¿Qué les interesa saber a los alumnos de Primaria?, que resulta de gran importancia para promover el cambio metodológico.

Al analizar los resultados en la fase inicial (IA₁), las respuestas obtenidas, tal y como habíamos previsto y hemos podido constatar en otra ocasión (Muñoz-Franco, 2014) bien podían ser enunciados de cualquier unidad didáctica de un libro de texto. Salvo un grupo, ninguno formuló objetos de estudio como preguntas motivadoras. Tras las actividades realizadas y dejando pasar algo más de un mes, volvimos a realizar a nuestros discentes la misma pregunta. En la figura 4 queda reflejada la evolución encontrada en sus respuestas y que englobamos en tres modelos:

- **Modelo A:** La totalidad de objetos de estudio propuestos están planteados como preguntas motivadoras.
- **Modelo B:** Los objetos de estudio propuestos no están formulados en su totalidad como preguntas motivadoras.
- **Modelo C:** Los objetos de estudio propuestos no se formulan como preguntas.

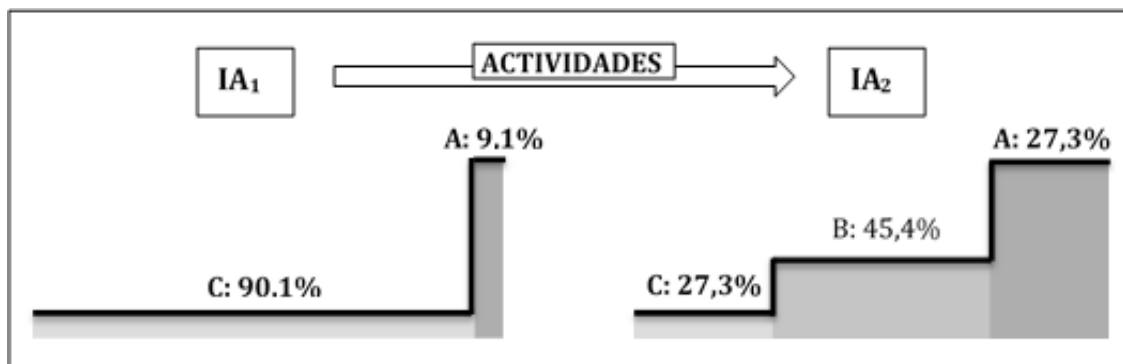


Figura 4. Evolución ideas de los alumnos

En este caso ¿qué es lo que los alumnos debían cambiar?, la visión tradicional de la presentación de contenidos (obstáculo a superar).

EVALUACIÓN DEL DISEÑO, POSIBLES CAMBIOS

De manera general, estoy satisfecha con el desarrollo de las sesiones, pero introduciría los cambios que se enumeran a continuación en referencia al ciclo de mejora:

1. Ajustar mejor el **tiempo estimado para las actividades** programadas. Se ha ido demasiado rápido en algunas actividades por cerrar el ciclo de mejora, algo que no debería haber primado.

2. **Potenciar determinadas actividades de contraste** por su interés. Como ejemplo, la actividad 6 (tabla 2) debería ser una actividad obligatoria, y no voluntaria como propuse, ya que no tuve mucho éxito de participación. Al ser una actividad de contraste con un gran potencial se hace necesaria para próximos diseños.
3. **Elaborar un guion** para el alumnado de las actividades que se desarrollarán en el aula, que contenga de manera clara y concisa lo que ha de hacer, de forma que pueda acceder a dicha información cuando estime necesario.
4. Realizar el **seguimiento de las ideas** de los alumnos más sistemáticamente.

CONCLUSIONES

Los diseños realizados para los dos ciclos de mejora, contemplados por el programa formativo han pretendido incorporar muchas de las cuestiones (guion detallado, seguimiento de la evolución de las ideas...) que hemos ido aprendiendo durante el seminario.

Como ya se ha comentado, los ciclos de mejora han funcionado bien, con las salvedades indicadas en el apartado anterior. En este sentido considero que lo importante no está en el resultado final sino en el proceso seguido para seguir avanzando en nuestro desarrollo profesional.

Ese avance, fruto de la reflexión individual y grupal, me ha permitido poner nombre a algunos de los problemas a los que un docente se enfrenta en el aula, proporcionándome herramientas que me permitirán enfrentarme a ellos con mayor garantía de éxito.

Una de las cuestiones para mí más relevantes de todo mi aprendizaje, en este programa de formación, es la necesidad de tener un guion perfectamente detallado de lo que se quiere hacer en clase (aunque siempre exista el factor sorpresa y la flexibilidad en el trabajo docente) porque lleva implícito un proceso de reflexión previo que ayuda a organizar mejor el trabajo en el aula.

Por otra parte, otra cuestión importante, que creo necesaria incorporar más sistemáticamente a mi práctica docente es la de ser más directiva, dar instrucciones mucho más claras y por escrito porque, aunque actuemos de guía e intentemos enseñar con la boca cerrada (Finkel, 2008), nuestros alumnos tienen que saber muy bien a dónde queremos que lleguen y qué han de hacer para conseguirlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cañal, P., Criado, A., García-Carmona, A. y Muñoz, G. (2013). La enseñanza relativa al medio en las aulas españolas en educación infantil y primaria: concepciones didácticas y práctica docente. *Investigación en la Escuela*, 81, 21-42. **Díada: Sevilla.**
- Finkel, D. (2008). *Dar clase con la boca cerrada*. Valencia: Universidad de Valencia.

Muñoz, M.G., Criado, A.M., Illescas, M. y Cruz-Guzmán, M. (2014) ¿Qué objetos de estudio le pueden interesar abordar, desde las Ciencias, al alumnado de Educación Primaria? Las visiones iniciales de los maestros en formación. Comunicación presentada al *II Simposio Internacional de Enseñanza de las Ciencias*. Vigo: Universidad de Vigo.